

# المصفاة

مجلة

المجلد السادس

الجزء التاسع عشر والعشرون والحادي والعشرون



إهداء من

طبعة دار الوفاء  
للطباعة والنشر

الجديد

تابعوا ...



WWW.ALUKAH.NET

يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب

# المحكمة

الله وأولئك هم أولو الألباب  
فبشر عبادي الذين يشتمون القول  
فبتمون أحسنه أولئك الذين هداهم

١٣١٥

( قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و«مناراً» كمنار الطريق )

( مصر — الاحد غرة شوال سنة ١٣٢١ — ٢٠ ديسمبر ( ك ) سنة ١٩٠٣ )

## ( الوقف من الدين )

( رد نان على عزيز أفندي خانكي )

من يكتب أو يتكلم لطلب الحقيقة أو لتقريرها يستفيد من المناقشة والمعارضة أكثر مما يستفيد من البحث والتنقيب ويرجع الى الحقيقة اذا ظهرت له على يد غيره ويأخذ الحكمة أنى وجدها ، ومن يكتب أو يتكلم لغرض يرمي اليه ، أو فائدة له يناضل دونها لا يزيد به بيان الحق الا اعراضه ، ولا يفيد به نجي الصواب الا مكابرة فيه ، فهو يجادل لاختفاء الحقيقة وصرف الانظار عنها ، وتلوين الباطل بلونها ليشبهه على الناظرين بها ، وقد اتخذ هذا التلوين والتورية صناعة نقر من ( المحامين ) الذين نصبوا أنفسهم لقبول الوكالة في كل دعوى والحصام في كل قضية ، والدعوى تكون دائماً بين خصمين أحدهما محق والأخر مبطل وأنك لتجد لكل خصم محامياً نصف هؤلاء المحامين يخاصمون في الباطل ويجاهدون في إبطال الحق بالقول المموه والتلوين الذي يخفي ما كان ظاهراً ، ويخضع من كان ناظراً وقد أثن هؤلاء المحامون الخلابة في الخطابة حتى أنك لتجد القضاة يشكون دائماً من خلافتهم في خطابهم ويقطعون عليهم الكلام ويطلبون منهم عدم الحوض فيما وراء موضوع الدعوى ومنهم الذين يستعينون على تقرير ما يريدون تقريره بالكتابة في الجرائد لاقناع الجمهور بما يدعون لأن لا اعتقاد الجمهور أترافي نفوس القضاة والحاكمين ، واعتباراً خاصاً في وضع



القوانين ، ولا وزر على الجرائد اذا نشرت آراء الناس في القضايا العامة وعرضتها بذلك للبحث والنقد فكثيرا ما يظهر الحق في ذلك على خلاف ما يريد الباحث الاول أو على وفق ما يريد

هذا الصنف أو النصف الطبيعي من المحامين يصور الحججة بشبهة داحضة. ويمثل الشبهة حجة ناهضة ، فاذا عارضته بالنقل في موضوعه قال أنك من أهل التقليد ، واذا قلت هذه بيناتي هن أظهر لك يقول : لقد علمت مالنا في بيناتك من حق وانك لتسلم ما تريد ، ذلك ماسلكه معنا عزيز أفندي خانكي المحامي - كتب مقالا في المقطم يريد به الطعن في بعض أحكام المحكمة الشرعية في الوقف على غير ما يريد ويجب فتطرف فيه الى القول بأن الوقف ليس من الدين الاسلامي في شيء ولا دليل عليه من كتاب ولا سنة - وما هو من أهل هذا الدين ولا معرفة له بالكتاب ولا بالسنة - فكتبنا في المقطم نعلمه بأن الوقف من أحكام الدين ، وقد جرى عليه أهله من الصحابة والتابعين ، وذكرنا له كتب الحديث التي أنكر ان فيها شيئا في الوقف . ذكرنا ذلك في المقطم بالاجمال وفصلناه في المنار ( ج ١٧ ص ٨١٦ ) بعض التفصيل .

وكاننا نظن انه كتب تلك الكلمة بغير علم وأنه اذا جاءه العلم يقع ويرجع فاذا به وقد زاده العلم إصراراً على رأيه ، وتمويها له في نظر غيره ، فقد كتب مقالة في الرد علينا جاء فيها شيئا من الخلابة غريبا ، وه أسعني من الشعر العجيبا « بدأها بدم التقليد تمهيدا للقول بأنه يدعو المسلمين الى مدينة جديدة بانكار كون الوقف من الدين ، وجعل أوقاف المسلمين تحت أهواء المحامين وتصرف الحاكمين ، ولا يهام أني أدعوهم الى الجمود على اتباع السنة ، وذلك تقليد يخالف ( بزعمه ) الحكمة ، وقد رأى قراء المنار ان النبذة التي كتبناها في أحاديث الوقف رداً عليه تتلوها نبذة من نبذة متسلسلة في ابطال التقليد مبتدأة بالوجه السابع والعشرين ومختمة بالوجه الرابع والثلاثين من وجوه ابطال التقليد في الاسلام . ويعلمون انه سبق لنا مقالات كثيرة في السنين الماضية تحتاج فيها على ابطال التقليد ، ويعلمون ان هذا مذهب المنار منذ أنشئ ، يقيم البرهان عليه كلما عنت له المناسبة ، ولكن المحامي البارع يريد بدم التقليد ان نترك اتباع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فنبطل ما شرعه وننبذ سيرة الخلفاء الراشدين تقايماً لرأيه



الأفين في ان ذلك من المدينة والعمران وان الوقف مناف لمبادئ الاقتصاد السياسي ..

قال المحامي انه كتب ما كتب عن الوقف « مستهديا بعضات التاريخ مسترشدا بأصول علم السياسة المالية مستضيئاً بكتب أئمة الفقه محترماً أصول وأحكام الدين الحنيف » ثم بعد ان ذكر كتابته عن فساد التقاضي وخلل المرافعات في المحاكم الشرعية قال « فنفر الينا شيخ رمانا بالجهل وبالجراءة على كتابة ما كتبنا ونشر ما نشرنا ويستفز رجال الشرع ( على ) تكذيبنا ولو أنه قرع الحججة بالحجة والبرهان بالبرهان لهان إلا انه اکتفی بالسباب والمهارة ، عن الجدال والمناظرة ، (سأحمده الله) اه وتقول من قرأ ما كتبنا علم أننا لم نرمه بما قال ولم ندع أحدا الى تكذيبه في كل ما كتب ونشر كما يوهم اطلاق عبارته واتنا وكلنا مناقشته في شأن المحاكم الى أهلها ولم تعرض الا لغلطه في قوله ان الوقف ليس من الدين في شيء وانه لم يرد فيه حديث الا ما انفرد به ابن ماجه في وقف عمر وأظهرنا للعجب لجراءته على هذا النبي المطلق واعتذرنا عنه بأنه لم يطلع على كتب الحديث وانه لالوم عليه في ذلك اذ قلنا ان هذا ليس طعنا في الكاتب فانه ليس عالما مسلما فيعاب بعدم الاطلاع على السنة » الخ فأين البراهين التي جاء بها على نفيه ما عدا حديث ابن ماجه فيطالينا بقرع البرهان بالبرهان وكيف ساغ له أن يسمي اعتذارنا عنه سبابا ومهارة ؟ لقد ظهر انه يريد بهذه الالفاظ إلهاء خيالات القارئین ، كما هو شأن المصنف الذي قلنا انه نصف المحامين ،

ولقد كان منه بعد تعميته وابهامه ، وتعميضة وإبهامه ، ان زعم انه عاد الى تعزيز رأيه الذي فندناه ، ونفيه الذي أثبتنا سواه ، فبدأ هذا التعزيز بكلام في تاريخ الرومانين والفرنسيين وكلام في حرية المعاملات وسهولة التجارة ورأي له في استحسان تدريس علم الاقتصاد السياسي في المدارس الثانوية - وجعل كل هذا تمهيدا لرد قولنا ان غير ابن ماجه من المحدثين رووا أحاديث في الوقف خلافا لنفيه المطلق ، فما هذه الحجج والبراهين ، عند هذا المصنف من المحامين ، اللهم أفرغ الصبر الجميل على قلوب القضاة الذين يتلون بسماع أمثال هذه الحجج والبيانات .

ثم جاء بعد هذه التمهيدات الهججية بالحجة البالغة عنده على نفي كون الوقف من الدين وهي ان القاضي شريحا قال : « ان الوقف غير جائز شرعا » : وما قال القاضي



أهداء من شبكة الألوكة  
www.alukah.net

شرح ذلك على إطلاقه كما يجب، ولأن قاله فلا يلتفت إلى قوله لأنه رأي له واجتهاد منه ولا رأي ولا اجتهاد مع النص عن الشارع وإجماع أئمة الفقه الذين يستضيء محامينا بكتبهم قنظيمه وتجيئه بعد ذلك لشرح لا يفني عنه شيئا، وكذلك إيهامه الجاهلين بأنه من الصحابة إذ قال أنه «قام بعد وفاة النبي (عليه السلام) يقول للملأ جهارا ان الوقف غير جائز شرعا» والصواب أنه من التابعين الذين لا يحتاج أحد بأرائهم وما كان لئله ان يعلم الصحابة ما يجوز شرعا وما لا يجوز، على ان الصحابي لا يحتاج الجمهور برأيه أيضا

قال المحامي البارع ان القاضي شريحا بنى رأيه في عدم جواز الوقف مطلقا على ان الوقف فيه حبس عن فرائض الله المنزلة في كتابه، ونحن نرد هذا بأنه لم يصح عنه كما سيحجي، وبأن الحبس عن الفرائض المنصوصة انما يتحقق ويكون ممنوعا اذا قصد الواقف حرمان بعض الورثة من حقه في التركة كله أو بعضه لما في ذلك من الايذاء، ومن أسباب العداوة والبغضاء، فاذا اتى هذا القصد كأن يقف على شيء من أعمال الخير كما وقف الصحابة عليهم الرضوان فأى شيء في هذا يقضي بالمنع؟ أما لو كان هذا ممنوعا لكان كل عمل خيري وكل وصية لنافع العامة كالمدارس والملاجي وترقية العلم من المحظورات التي لا تجوز ولا تحل لأنها تحبس المال عن الورثة فهل يقول المحامي البارع بهذا لأن له الآن حضا في زوال أوقاف المسلمين؟ واما زعم ان أوقاف الصحابة لم تجز الا لأن ورائهم أجازوها كما نقل عن العميني فهو باطل لأن أحدا لم ينقل في تلك الأحاديث أنهم استجازوا ورتهم أو استشاروهم ولم يوجد في روايات الأحاديث ان النبي عليه الصلاة والسلام أمرهم بذلك أو اشترطه عليهم فالتقائل به مدع بلا دليل

وقد جاء المحامي البارع بشبهة على كون الوقف ليس من الدين حشاها بين دعوى القاضي شرح ودليله واننا نذكرها متأخرة رعاية للنسق ونردها على قائلها بالسند وهي ان الفقهاء بحثوا في مشروعية الوقف وعدمها قال: فدل ذلك على ان المسألة خلافية الجديلة بين نحارير العلماء أنفسهم: ونقول ان العلماء النحارير قد نقلوا الاجماع على مشروعية الوقف ولزومه قال النووي في شرح صحيح مسلم ان المسلمين أجمعوا على أوقاف المساجد والسقايات، وهو يتضمن ان مطلق الوقف مجمع عليه، وأطلق القرطبي فقال: راد الوقف مخالف للاجماع فلا يلتفت اليه: ولا يخفى ان اثبات الاجماع في غير الأمور

العملية متمسراً أو متعذراً وقد علمنا بالتواتر ان المسلمين يقفون من عهد النبي وأصحابه الى هذا اليوم الذي جاءنا فيه محام نصراني يريد ابطال الوقف في الاسلام أو اباحة التصرف بالاوقاف بمدينة المسلمين بزعمه وقطعا لطرق الخير والبر في الواقع ونفس الامر أو تحكيمها للحكام فيها، ولا حجة له الا ان شريحاً من التابعين لم يكن يقول بالوقف لانه حيس عن الفرائض وانا نوافق القاضي والمحامى في هذه الجزئية ونقول للناس لا يجوز لكم ان تقفوا أوقافاً بقصد منع ورثتكم من الفرائض التي فرضها الله لهم بل افعلوا الخير لا خير كما أمر الله ورسوله، واعلم هذا يرضي القاضي في الآخرة ولا يرضي المحامى في الدنيا

ثم ذكر المحامى البارع ان « أقطع برهان للدلالة على ان نظام الوقف يقبل التغيير والتعديل شرعاً مارواه العيني في شرح البخاري من أن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قال : لولا أني ذكرت صدقتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم لرددتها : فلما قال عمر هذا دل على ان نفس الايقاف للأرض لم يكن يمتعه من الرجوع فيها وانما منه من الرجوع فيها ان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أمره فيها بذيء وفارقه على الوفاء به فذكره ان يرجع عن ذلك» اه نقل المحامى .

ونقول ان كلمة عمر في الرجوع عن الوقف منقطعة الاسناد لان قائمها ابن شهاب لم يدرك عمر وقد أوردنا بعض الحنفية حجة لقول أبي حنيفة ان قول النبي لعمر « حيس أصلها » لا يستلزم التأييد بل يحتمل أن يكون أراد مدة اختياره ، قال الحافظ في الفتح : ولا يخفى ضعف هذا التأويل ، ولا يفهم من قوله « وقفت وحسبت » إلا التأييد حتى يصرح بالشرط عند من يذهب اليه ، وكأنه لم يقف على الرواية التي فيها « حيس مادامت السموات والأرض » ثم ذكر نقل القرطبي الاجماع على الوقف . فالصواب ان عمر يريد ان صح النقل - انه لو لم يذكر ذلك للنبي في جملة النبي شرعاً مقررراً لسكان رجع عنه ولكنه صار ممنوعاً من الرجوع شرعاً ، لانه كره الرجوع كراهة لما فيه من عدم الوفاء ولضعف تأويل أبي حنيفة (رحمه الله) هنا مخالفه صاحباه ووافقا الجمهور . فظهر ان قول عمر حجة على أنه لا يجوز الرجوع في الوقف بعد تأييده . ثم ذكر مقال الحنفية أيضاً من ان قول النبي عليه الصلاة والسلام لعمر « ان شئت حسبت أصلها » لا يستلزم اخراجها عن ملسكه . ومن الغرائب ان يتشبه أحد بمثل هذا وليس في هذه الرواية الا ان

الوقف قرينة اختيارية من قرب الدين ، وليس مفروضا على المسلمين ، وهذا مما لا خلاف فيه . وأما كون العبارة تفيد جواز الرجوع عن الوقف فما لا وجه له ولا يذهب إليه الا المتعلل بالأوهام فانه فهم تبرأ منه العربية

ثم انتقل المحامي البارع من هذا الى ايها السامع أبعد منه عن الصواب فاستدل على زعمه السابق انه لم يرد في الوقف الا حديث عمر بعدم ذكر الحديث في الموطأ - وزعم انه أصح كتب الحديث - وعدم ذكر غيره في صحيح البخاري ومسلم . وهو محطىء في ذلك ولا يمدو خطاه سبعين اثنين أحدهما قلة اطلاعه واطلاع شيخه الذي دله على هذه الشبهة في الصني وهو الذي اعتدنا به عنه أول مرة وسماه شتما ، وثانيهما تهمة الكذب مع العلم به وهذا ما لا يرضاه له ، فهل يمكن ان يكون لهذين السيدين نالك الموطأ ليس أصح الكتب بل أصحها جامعا البخاري ومسلم باتفاق المحدثين ولكن الموطأ ومسنده الامام أحمد أقدم من الصحيحين والأحاديث الدالة على مشروعية الوقف متفق عليها ، وقد ذكرنا في النبذة الأولى التي نشرناها في الجزء السابع عشر ان حديث وقف عثمان ذكره البخاري تعليقا وان حديث وقف أبي طلحة رواه أحمد والبخاري ومسلم ولكننا قلنا هناك ( الشيخان ) فلمه لم يفهم ان المراد بهما البخاري ومسلم الا أن يدعي انه لم يطالع على تلك النبذة ، وذكرنا فيها حديث الترغيب في وقف المنقول عند أحمد والبخاري وقلنا ان حديث وقف خالد لأدراعه وأعتاده صحيح ونقول الآن انه في البخاري ومسلم وهو متفق عليه . وذكرنا ان حديث الترغيب في الوقف على الاطلاق وهو الصدقة الجارية بالاتفاق قد رواه أحمد والبخاري . وحسبه هذا ان كان منصفاً لاسيما مع قولنا ان الحديث اذا صح نهض دليلاً سواء كانت الواقعة - ان كانت واقعة واحدة أو تعددت . وأذكر ان مالكا روى بعض أحاديث الوقف لانه مذكور في سند بعضها وأتباعه المالكية مجمعون مع المسلمين على مشروعية الوقف فعدم ذكر أحاديثه في الموطأ لا يهض حجة على أن الامام مالكا لا يقول به فان كثيراً من أحكام الدين المتفق عليها لا ذكر لها في الموطأ

ثم انتقل المحامي البارع الى معارضة الأحاديث المجمع على العمل بها تواتر بحديث اعترف هو انه شاذ وهو حديث شريح « لا حبس عن فرائض الله » وذكر له سند الى شريح وليس فيه ان



شريحاً أسنده إلى أحد من الصحابة ولا رفعه. ولورفعه بدون ذكر الصحابي لعدم مراسيته والجمهور لا يخرجون بالحديث المرسل مطلقاً ومن قال بأنه حجة يشترط في ذلك شروطاً ليس من السهل تحقيقها إلا بعد العلم بأن شريحاً يقول هذا لتأييد رأيه على رأي الجمهور. ولو سلمنا بأن الحديث مستند صرفوع صحيح سالم من الشذوذ لما كان فيه من حجة لم أعلمت من أن المتبادر منه منع القصد إلى حرمان بعض الورثة من الأثر. على أن الرواية عن شريح فيها مقال وإن نقل المحامي عن النبي أن رجالها ثقات فقد قال الحافظ الذهبي في الميزان أن ابن يونس قال في روايتها سليمان بن شعيب بن الليث أنه يروي مناكير وإن العقيلي قال فيه: حديثه غير محفوظ: وهو الواضع لحديث «أبو بكر وزير يقيم في الناس مقامي من بعدي وعمر ينطق بالحق على لساني وأنا من عثمان وعثمان هني وعلي أخي وصاحبي يوم القيامة» وإن كان سليمان بن شعيب في الرواية ليس هو حفيد الليث مع أن المتبادر أنه هو لقولهم: سليمان بن شعيب غرابيه: فهو بلا شك سليمان بن شعيب السنجري الذي يروي عن سفيان الثوري وقد قال فيه ابن عدي: ضعيف يسرق الحديث: فعلم من هذا أن الرواية عن شريح موضوعة أو واهية وأنها لو صحت وسامت من العلة والشذوذ لما كان فيها دليل على المراد. وهذا كل ما نقل عن شريح قال المحامي البارع: ويؤيد هذا ما رواه الطحاوي أيضاً من حديث عكرمة عن ابن عباس قال «سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بعدما أنزلت سورة النساء مني عن الحبس» وأخرجه البيهقي أيضاً فمن هذا يعلم القارئ أن رجال الدين في صدر الإسلام كانوا يتناقشون ويتناظرون في مشروعية الوقف وإن منهم من رأى أن الوقف غير جائز شرعاً: اهـ

أقول أما الحديث فضعيف لأن في أسنده عبد الله بن هبة عن أخيه عيسى وهما ضعيفان، ولأنظر لتوثيق أحمد لعبد الله لأن الجرح مقدم على التعديل وإنما جرحه الحافظ مع علمهم بقول أحمد فيه ولا توثيق ابن حبان لعيسى لما ذكره ولأنه متساهل يعتد بجرحه ويثبت بتعديله كما قال الحافظ ويؤيد ضعفه استمرار المسلمة من كافة على الوقف من ذلك اليوم إلى هذا اليوم، وأما ما فرعه عليه أو على مجموع ما تقدم من أن رجال الدين في صدر الإسلام كانوا يتناقشون في مشروعية الوقف فهو باطل ولم يوجد ما يدل عليه إلا أنه ادعاه أولاً ثم ادعاه آخراً

فهو يؤيد الدعوى بالدعوى

بقي أننا علمنا من عبارات المحامي البارع أنه اعتمد في تمويهاته على شرح العيني على البخاري وقد نقل ما نقل عنه مبنورا ولو تصفح الجزء الذي نقل عنه أو الفهرس لعلم أن في البخاري كثيرا من الأحاديث في الوقف. وفي الورقة التي نقل عنها من شرح العيني أنه لا خلاف بينهم في جواز الوقف وفصل ذلك ثم بين موضع الخلاف فقال (ص ٤٦٩ ج ٦) : «واختلفوا في جوازه من يملك الرقة إذا لم يوجد إلا إضافة إلى ما بعد الموت ولا اتصل به حكم حاكم فقال أبو خنيفة لا يجوز حتى كان لا واقف يبع الوقف وهبته وإذا مات يصير ميراثا لورثته وقال أبو يوسف ومحمد والجمهور يجوز حتى لا يباع ولا يوهب ولا يورث» ثم قال «وفيه (أي الحديث) أن الوقف مشروع خلافا للقاضي شريح» فلم أنه لم يختلف أحد من المسلمين في مشروعية الوقف إلا ما نقل عن القاضي شريح ولعله كان لعدم علمه بالأحاديث الصحيحة فيه، وجعل عمر شريح مقاضيا وقرار الخفاء بعده إياه على القضاء في الكوفة لا ينافي ذلك فإن الرواية كانت في العراق قليلة على عهده، وأما زعم المحامي أن شريح أقام ينادي في الناس بمنع الوقف ومجادل ويناظر فيه فغير صحيح وما ذكر من الحجج عنه لم يرو منه إلا قوله «لا حبس عن فرائض الله» وهي شبهة وقد علمت ما فيها من تناقض وسندا. فظهر مما كتبناه أن الوقف مشروع في الدين، وجائز باجماع المسلمين، وأن العبث بأحكام السنة ليس سهلا كالعيب بالقوانين. فلا تتناول إليها خلافة ذلك الضعف من المحامين. لأن لها أنصارا يؤيدونها إلى يوم الدين. والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين»

القسم العمومي

﴿ برلم صقلية ﴾

( ملاحظات سالم بصير )

«أَقْلَمُ يَسِيرُ وَفِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَتَقَلَّبُونَ بِهَا وَأَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَأَنْبَاءُهَا لَا تَعْنَى إِلَّا أَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْنَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ»

قضت المقادير أن أغبر خطة سفرى عن طريق مرسيلىا الى طريق ايطاليا وكان لي في ذلك خطان من السير أحدهما يمر بالرم ثم يصل الى نابولي ثم تكون الإقامة

في نابولي نحو أربعة أيام ويمسكو المركب بنا اني ماسينا ومنها يذهب الى الاسكندرية والآخرى هي عند بآرم (اوباليرم) وتكون الاقامة خمسة أيام نذهب بعدها الى ماسينا كذلك وكان بودي لوذهبت مع الخط الاول فكنت رأيت بلدانا كثيرة وآثارا عظيمة تزيد في علمي كثيرا مما لم أعلم الى اليوم غير ان بعض أصحابي قال لي ان بلرم هي عاصمة صقلية ويوجد فيها من الآثار العربية ما يهيم العربي أن يراه وفيها داران للكتب لا تخلو كل منهما من كتب عربية قديمة ربما يستغرق الاطلاع عليها زمنا مثل الزمن الذي تقضي الضرورة بصرفه الى يوم السفر الى ماسينا : فبضلت النزول الى بلرم ولاأذكر الآن شيئا مما لاقيت من الحمالين وغيرهم من مستقبلي المسافرين ولكن أعود اليه

بعد ان أخذت مكانا في زل سنترال بشارع رومه خرجت لا يصال بعض رسائل التوصية الى من أرسلت اليهم فلاقيت منهم ماسرني وكان أحدهم هو صي بأن يسهل لي طريق زيارة المكتبة العمومية ودار المحفوظات الرسمية والتمكن من رؤية ما يكون فيها فوعدني بالجيء في الغد لمرافقتي الى المكتبة . ثم بعد ذلك بدأت بزيارة قصر الملك والاحاجة بي الى وصفه فان ذلك من شأن صاحب جريدة أو ساخ يطلب اظهار البراعة في حسن الوصف وسعة العبارة . وغاية ما أقول انه قصر (أوسراي) واسع كسير البيوت باهر الزينة والاثاث ككسائر قصور الملوك في أوروبا وفي غيرها من البلاد الشرقية والغربية مما تنفق فيه الاموال بحساب وبغير حساب ولا شيء منها من كد الملك او الامير وانما هي من أموال الرعية وكسب الحفاة العراة الذين لا يجدون مابه يسترون ويشتهون لو أنفق على جدران أبدانهم وأركان أجسادهم جزء من المليون مما تنفق على حيطان تلك القصور وزواياها وسقوفها . ماأنا بذاك شيئا من وصف ذلك الغنى في بلد الفقير ولكن أذكر ما رأيت فيه مما يجب الشرقي ان يطلع عليه اما العبارة واما لفكاهة . ذهبني حارس القصر أولا الى حيث توجد كنيسة الملك ولا حاجة الى وصفها كذلك . الا لو كان الله يحب ان تزين له معابده ، وتنتش لمجده مساجده ، كما يحب ذلك ملوك الارض . فوجدت في المعر المرصلا اليها على الحائط المتصل بالكنيسة حجرا قد كتبت عليه هذه العبارة :

« خرج الأمر من الحضرة الملكية المعظمية الرجارية العلية أيد الله أيامها وأيد أعلامها بمثل هذه الآلة لصد الساعات بمدينة صقلية المحمية سنة ست وثمانين وخمسة مائة »



ثم في أعلى الحجر سطور بالحرف اليوناني يظهر أنها ترجمة هذه العبارة • والحضرة  
الرجارية هي حضرة الملك رجار أو (روجير) النُرمَندي الذي دخل جزيرة صقلية  
وفتحها على العرب وكان لسانه الرسمي في حكومته اللسان العربي واليوناني • أما ميله في البناء  
والزينة فكان إلى الرسم اليوناني • ولهذا الملك آثار كثيرة في بلرم ويوجد كثير من  
المحروقات العربية والصكوك مما كتب في أيامه • ويقال إن العرب سكنوا في زمن  
النرمنديين ممتعين بحرية تامة في إقامة شعائر دينهم وتصرفهم في شؤونهم وإن كان هذا  
الملك قد هدم مساجد كثيرة لثقل أعمدها الجميلة إلى الكنائس التي رأى تجديدها في  
المدينة ، ويظهر من العبارة المرقومة على الحجر أن هذا النرمندي كان عندما دخل البلاد  
ذهب مذهب أهلها من العرب في المدينة ولم يحتقر ما وجد من آثار العلم فكان يأمر  
بصنع الآلات الفنية والفلكية ويساعد الفاعين بعملها

رأيت في خزينة الجواهر من قصر الملك صندوقاً عربياً في طول نحو ثلثي ذراع  
وارتفاع ثلاثة أرباع الذراع صنع من نحو ثمان مئة سنة على ما يقول الحارس وهو مغطى  
بالنقوش الذهبية من أجل ما آراه عين الآن وقيمته عند الدولة خمس مئة ألف فرقة •  
ورأيت في أحديوت القصر باباً من الحديد مطلياً بطلاء أصفر جميل من أجل ما يصنع من  
الابواب وهو من صنع أيدي العرب أيام دولتهم

رأيت بيتاً من بيوت القصر فيه صور نواب الملك في عهد البربون بعد النرمنديين  
ومع كل نائب منهم كردينال كما كان للملوك كردالة يصحبونهم ويشركونهم في كثير  
من شؤون الملك لذلك . كان النائب عن الملك يصحبه كردينال يرجع إليه في أمور  
دينه وفي أعماله السياسية أيام كانت الأحكام المدنية والسياسية مما يدخل فيه رجال الدين  
كما نقول عندنا « المفتي أو شيخ الإسلام » في عهد الملوك الذين لا تسمح لهم أوقافهم بتعلم  
العلوم الدينية فيحتاجون إلى من يرجعون إليه من علماء الدين • غير أن المفتي وشيخ  
الإسلام إنما يجيب عما يسأل عنه أو يؤدي ما كلف به • أما الكردينال فكان يتدبّر  
المشورة ويقترح المطلب ، ويقوم نائب الملك على المذهب ، ويكف يده عن العمل لا يرضاه ،  
ويجعله على بسطها فيما يتوخاه ، فكانت السلطة الحقيقية مدنية سياسية دينية في نظام واحد  
لا فصل فيه بين السلطين وهذا الضرب من النظام هو الذي يعمل الباباوات وعمالهم من رجال

الكنيسة على ارجاعه لانه اصل من اصول الديانة المسيحية عندهم وان كان ينكر وحدة السلطة الدينية والمدنية من لا يدين بدينهم

كان عمائده بعض أصدقائي في جريدة الامكنة التي برغب في رؤيتها محل يسمى بالدوم أي القصب فذهبت اليه واذا هو الكنيسة الكبرى التي تسمى كاتيدرال رئيسها هو سر جمع رؤساء بقية الكنائس في المدينة أو الولاية وهي من عظمة البناء وبهجة الزينة على ما يطول شرحه وأصل هذه الكنيسة الكبرى مسجد باق على ما هو عليه حتى باب الخشب الجميل، غاية ما في الاصرانه زيدت فيه الصور والتماثيل، وضروب أخرى من الزينة الكنائسية ويمكن للناظر ان يتفهم ذلك بمجرد رؤيته من الظاهر لان رسم البناء على الطريقة العربية في عامة المساجد

زرت بعد ذلك دير ايسى دير سانت جواني وهو كما كان قد كتب في جريدة الاماكن ولم أرفيه شيئاً سوى ان أسفل الدير كان مسجداً فلما جاء الزمندان حولوه الى كنيسة بناها راجار ونقل اليها هذه الاعمدة من المساجد التي خربها لما أعجبه من أعمدها ثم أخذني السادن بعد ذلك الى قبة قريبة من الكنيسة وقال لي انها على شكل عربي ولما رأيتها خالصة من الزينة المعتادة رؤيتها في أماكن العبادة النصرانية سألته في ذلك فاجبرني أن الاسبانين عندما غلبوا على سيسيليا سلبوا ما كان في هذه الكنيسة من الموزاييك (زينة من أجل ما زين به الاماكن والأدوات تصنع من قطع دقيقة من الحجارة على أشكال مختلفة بحيث يصورها جميع ما يمكن تصويره من الرسوم والصور) وحملوا ذلك الى بلادهم، وقال انهم لم يقتصروا على ذلك بل سلبوا الكنائس كل ما كان فيها من المصنوعات الفضية كذلك، فقلت لصاحب كاندهمي يظهر ان كل فاتح يرى من الواجب عليه ان يفسد شيئاً من عمل من سبقه فكلي منهم يقوم بما رآه واجبا عليه :

عرفت قسبياً حلياً معاماً للعربية بمدرسة دير الكبوشين في برم - وسأني على ذكره - فما أرشدني اليه رؤية بقية من قصر يسمى العزيرة وهو اسمه في الطليانية فذهبت معه اليه واذا هو قاعة كبيرة فيها سلسيل ماء بنيت على نمط ما كنا نسميه عندنا (القاعات الحرميه) حيطانها مزينة بالموزاييك من أجل ما تحب عين ان تراه ولم يبق من القصر مكان ينظر اليه السائحون الا تلك القاعة - اما أعلى القصر فيسكنه أناس من أهل المدينة وقد دخلت بماه في ملك بعض الاغنياء - والقصر من

بناء الملك راجار الزرنندي بناء لابنته عزيزة ، وعلى مقربة من هذا القصر قبة يقول القسيس إنها مسجد عربي فأخذنا نحوها فاذا هي في بستان كبير قد أغلق بابه وقيل لنا ان خادم البستان فيه ، وذهب ذاهب ليناديه ، وطال بنا الوقوف ، واجتمعت علينا من الصغار والنساء صنوف اوزحوف ، جلبتهم علينا تلك العمامة وصاحبها الحجة ، وكلما طردنا فوجا أقبل فوج ، أو نجونا من موج علا علينا موج ، الى ان جاء رجل قيل انه هو حارس البستان ، وبعد قيل وقال في فتح الباب ، واحتياجه الى اذن من صاحب البستان ، رضي بالفتح ، طعنا في النفع ، فدخلنا ورأينا صموبة جديدة في فتح القبة فدللتناها ، القبة من قباب المشايخ التي يقيمها المسلمون على قبور الاولياء أو الأمراء على خلاف ما يأمر به الدين وأظن انها على قبر من هذه القبور وليس فيها من أثر عربي سوى شكلها هذا

### كنيسة مورياتي، وتساهل العرب، وأين هم اليوم

عما رأيت في بلرم ( صقلية ) كنيسة مورياتي وجميع مقفها والاعلم من جدرانها مفضى بالموزاييك ألوانا وأشكالا من أبهى ما يهيج الناظر ، وأجل ما يبرح فيه الخاطر ، وفي ناحية منها قبة تعرف بمسجد الصليب فيها من التماثيل وضروب الزينة ما يقصر عنه الوصف ، وأهم ما يذكر في شأنها انها مبنية في القرن السادس من التاريخ المسيحي فيكون لها نحو ألف وثلاث مئة سنة والمصنوعات الخشبية الجميلة محفوظة من ذلك العهد لم يجزأ السوس على قرض شيء منها ليركة العناية والاهتمام بالتنظيف وأما ما يقول به بعض الخذاق في معرفة طبائع هذه الهوام الدقيقة من انها تعرف الصلب وما خصص له من الأدوات وتشعر باحترام تلك الصور والتماثيل التي صورت في تلك الأخشاب وانها بذلك صارت مسيحية كاثوليكية فلا يباح لها قرض الخشب المسيحي، ثم ان اعتقادها بجرمة القرض ، حملها على العمل بخالفته شهوة الاكل قياما بالفرض، فلا أظنه في غاية الصحة بل ولا في أولها كذلك . ويقال ان الكنيسة من بناء الملك كيلويلو الثاني وقبره فيها صندوق من حجر فيه جثته ومن ذلك تعرف ان العرب رحمهم الله لم يمضوا هذه الكنيسة بسوء معظمة سلطتهم وامتداد ملكهم في سيسيليا ، وتلمح من هذا أن العرب - وان فسق كثير



منهم عن أمر ربهم - فروح الدين الاسلامي كانت تتوس في كثير من أعمالهم ، نهى الدين عن هدم الكنائس اذا لم تكن مريضاً لئلا ينجس خطره على الدولة فحفظوا الرعاياهم كنائسهم ومعابدهم ولم يصنعوا بها ما صنع غيرهم ممن جاء بعدهم ، ولم يريدوا ان يقتفوا أثر خصومهم ممن كان يهدم مساجدهم ، ويخرب معابدهم ، حياً لله آباؤهم . لاجرم ان الاسلام عربي وأحق الناس برعايته والوقوف عند حدوده بعد فهم حقيقته هم العرب فأين هم ؟ يمكن ان يقول قائل : انهم في جزيرة العرب أو في الشام أو في العراق أو في مصر أو في تونس والجزائر أو في المغرب الأقصى ، أنتم يكفك كل هذا الممدد ، في أكثر من ألف بلد ، حتى تقول أين هم ؟ ولكني أقول له انما يكون القوم اولئك القوم اذا بقيت لهم اخلاقهم ، وحياة أرواحهم ، فان كان لم يبق الا أشباح تشبه أشباحهم فليسوا بهم ، فلي الحق ان أقول عن العرب فأين هم ؟

### دير الكبوشيين ومدرستهم ومقبرتهم في بلرم

( وفيه بحث الدعوة الى الدين واحياء اللغة )

للكبوشيين دير في بلرم فيه معبد ومدرسة ومقبرتان . اما المعبد فهو المسجد لا يحتاج الى الكلام عليه ولا يختلف عن غيره من المعابد ، واما المدرسة فهي لتعليم اللغات والفنون والعلوم التي يحتاج اليها المرسلون الذين يكلفون بالدعوة الى الدين المسيحي والتبشير بالانجيل ونشر ما تقتضيه الفيرة الدينية نشره في الاقطار النائية كبلاد العرب والترك والفرس وغيرها . ومما يعلم فيها اللغة العربية ، واستاذها الراهب جيروايل ماريا الكبوشي وهو من حلب وتعلم العربية في بيروت وأخبرني ان من اساتذته صديقتنا الشيخ سعيد الشرتوني صاحب ( أقرب الموارد ) في اللغة . لاقت ذلك الراهب وحدثته في شأنه والزمن الذي قضاه في ايطاليا والداعي الى الاقامة فيها قسرين لي انه جاء اليها ليعخدم دينه هذه الخدمة - تعليم اللغة العربية لئلا ينقر الدين في بلاد العرب مثلاً . وكان يتحرى في كلامه قواعد اللغة العربية بقدر الامكان فحمدت منه ذلك . كأنه اعتقد انه انما تعلم العربية لينتفع بها في منطقته وان كان في بلاد ايطاليا وعمل بما اعتقد ، وما كان أسهل عليه ان يكلمني بالحلية كما يكلمني البيروتي

بالبيروتية والتونسي بالتونسية ولا يبالي أ كنت أفهم أم لا أفهم كما لا يبالي الكثير من ذكرناهم .

وفي هذه المدرسة تعلم العلوم اللاهوتية كذلك للغاية التي ذكرناها ولا حاجة الى ذكر ما فيها من العلوم فان ما تحتاج اليه للبراعة في نشر الدين والدعوة اليه معروف عند من يعرف ماهو الدين ويتصور معنى الدعوة اليه . أما من لا يعرف ذلك فلانكتب له معرفا واحدا من هذا الكلام ، فان قال قائل : فلمن تكتب ماتكتب ؟ قلت ان فقد الفاهم فاني أحفظه لنفسي والسلام . هل خطر ببالنا - وكل منا يدعي الفيرة على دينه ويرى انه الحق الذي يجب على الناس كافة أن يخلصوا أرواحهم باعتقاده والأخذ بأصوله - ان ننشيء فرعا من فروع التعليم لنشر الدين وتقويم أصوله بين أهله فضلا عن نشره بين من ليسوا من أهله ؟ أريد من أهله أولئك الذين لبسوا رداءه واعترفوا ان الدين دينهم سواء عرفوه حق معرفته وهم في غنى عن الدعوة اليه ، أو جهلوه أو انحرفوا عن طريقه وهم أحوج الناس الى الارشاد وأشدهم افتقارا الى من يحول اليه نظرهم ، ويمطف عليه اختيارهم ؟ هل صرنا ان نهي هذا الفرع من التعليم ما يلزم له من قنن واساتذة لتلك الفنون كما هي ، هؤلاء ما يهتدون لتعليم من يقوم بدعوة من ليس من دينهم الى دينهم ؟ ما كان أحوجا الى انشاء ضرب من التعليم خاص بمن يكلف بارشاد من يسيء الى الدين باسم الدين ومن يهدم شرف الدين بعمل ينسبه الى الدين ؟

ألا يحق لنا ان نطلب من أولئك الذين سعدت بهم ألقاب الرئاسة الدينية الى أسمى المنازل ان يفكروا في هذا الأمر ، ويقوموا بما يجب عليهم منه ، ان لم يكن لمصلحة الدين فاهصلحة أنفسهم ، فان في تقوية جانب الدين تقوية لمساندتهم ، وفي تبصير العامة بشئون الدين تمكيننا لحرماتهم في نفوس الدهماء وتسجيلا لسيادتهم عليهم ؟ أليس لنا على ضعفنا ان نذكرهم بالأمر الالهي القارع للقلوب المزعج المهم في قوله تعالى « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » الخ فهل يليق بهم ان يصموا آذانهم عن هذا الخطاب ولا يخشوا ان يكون التصام عنه بمنزلة الخروج من مدلول كالف الخطاب ومثمرا بأنهم يسوا من أولئك الذين خطبوا

٤٤؟ لنا بل علينا ان نطالبهم بذلك وأن نزيد عليه مطالبهم بالنظر في اشاء فرع لتعليم ما يلزم لنشر الدين بين بقية الامم ان كانوا يعتقدون ان دينهم هو الحق فان السكوت عن الدعوة الى الحق رضاء بالباطل . اولئك الملوك والأمراء الذين لا فضل لشيء عليهم في تمتعهم بما حكمهم واخضاع وعاياهم لسلطانهم مثل فضل الدين لم لا يقتطعون شيئاً من ما لهم وقصصاً من زمانهم ينفقونها في الاشتغال بأحيا روح الدين ، ولا يكتفون بفش العامة بالمحافظة على رسوم كلها او جلها لا يعرفه الدين ، ؟ أفلا يجب عليهم ان يسعوا في زيادة تمكين قوتهم ، وتعزيز سلطتهم ، ؟ اللهم الا اذا ظن هؤلاء وأولئك ان الدين حيوان يمشي على رجلين يطالب رزقه من انقلوب حيث يجد الحاجة اليه ، وينغدو الى مرعاه من النفوس حتى اشتد الجوع عليه ، فاذا قصر في ذلك حتى أهلكه الجوع ومات قائماً ائتمنى نفسه لاعياهم ،

ربما يقول قائل : ولم تستبعد هذا الظن منهم فتعبر في جانبه بكلمة « اللهم » وهم قديرو عمون أنهم من أهل السنة وربما طلبوا الدخول في ابواب حماة السنة بهذا الظن الذي تستبعده وما عليهم في ذلك الا ان يقولوا نحن سنيون لا نقول باستحالة شيء ونفخرنا ان نجوز المحال ونذهب الى جواز تجسيم المعاني ونعتقد ان الاعمال والعقائد وهي معان نفيسة وحرركات بدنية يمكن ان تنقلب اشخاصا حيوانات تمشي وأناسي تتكلم ، أليست هذه العقيدة هي مطيتنا الى الجنة ؟ فليكن الدين رجلاً عاقلاً ، او ميكروبا متقلداً مفيداً لا قاتلاً ، يفعل لنفسه ما كان فاعلاً ، ويدعنا تتمتع بالنسبة اليه ، وان لم يكن لنا عطف عليه ، : فتجيب القائل بأنهم مغرورون ، وان السنة بريئة مما يزعمون ، وسيعلمون أي منقلب يتقلبون ،

خرج بنا الكلام عما نحن بصدده . هذا الراهب استاذ العربية في الدير وضع طريقة سهلة لتعليم قواعد اللغة العربية من الصرف والنحو للايطالين - يضع القاعدة العربية ثم يفسرها باللغة الايطالية بأسلوب سهل معه تناولها بقدر الامكان ، وقد رأيت من تلامذة الراهب من يحسن قراءة العربية وان كان لا يحسن التكلم بها لعدم انجربين على السماع والتطق ، وما أحوج كل عربي الى تعلم ما يحتاج اليه من لغته : لكن ما أشق العمل وما أوعر الطريق وما أكثر العقبات في طريق العربي الساعي في تحصيل



إدراكه لسأته التي يفني عمره وهو لا يزال يضرب برجله في أول الطريق ، أفلا نشعر بالحاجة إلى تقريب الطلب ، وتيسير المذهب ، في تحصيل ما تدعو إليه الحاجة من لفتنا حتى نستطيع فهم الأودع فيها من النفاس ، والتعبير بها عما نجد في أنفسنا ، ونحجان لسوقه إلى بني لفتنا ، على وجه صحيح ، وبأسلوب فصيح ، ألميان لسان نرجع إلى المعروف بما كان عليه سلفنا قديما بما كان قد أحياهم ، وتركنا ابتداءً خلافهم بما أماتهم وأما تسميتهم ؟

أما المقبرتان فأحدهما في بناء متسع الأرجل تحت الأرض ينزل إليه بسلم وفيه نوافذ يأتي إليه منها الضياء وقد وضعت فيه الجثث على ضروب شتى ، فمن الجثث ماهو في صناديق مغلقة من الخشب أو الحجر أو البرنز ، ومن ذلك جثة موسيو كرسي رئيس الوزارة الإيطالية السابق فاه في ذلك المحل في صندوق مغلق ، ومنها ما وضع في صناديق من البلور بحيث تظهر الجثة للرأي من داخل الصندوق على الهيئة التي كانت عليها عند الموت . وقد يوجد في الصندوق الواحد عدة أشخاص باديةها كلهم ، ظاهرة وجوههم ، على أنهم ما يحزن له قلب ، وتعتبره نفس ، وهذان القسمان من الأموات إنما يتناولون حظوة الاستيداع في هذا المكان إذا كانوا من الأغنياء الذين يتمكنون أن يدفعوا إلى النديم ما يطلبه من قيمة هذه الحظوة . وهناك قسم آخر وهو جثث مخطئة قائمة في جوانب المكان عليها ثيابها في الحالة التي كانت عليها عند موتها وهي جثث الرهبان والقسيسين الذين يحبون أن يودعوا في هذا المكان ليسعدوا ببركته ، ولهم هيئات تتقبض لها النفس ، ويضيق بها الصدر ، ولا حاجة بنا إلى تمديد ذلك ويكفي القارئ أن يتصور ميتا في أشد ما تتركه النفس مما يصوره الموت في البدن

وأما المقبرة الأخرى فهي كسائر المقابر عن ظهر الأرض وإن كان الأموات في بطنها وهي من أجل الأماكن وأنظفها والقبور فيها نظيفة البناء بهجة الظاهر . وقد عرس في المقبرة أشجار السرو بنظام بديع وقيل لسان الذين يدفنون فيها هم الأمراء والأغنياء أما الفقراء فلهم مقبرة تليق بفقرتهم في مكان آخر . وكأنه قضى عليهم بأن لا يساوا الأغنياء حتى في الموت مع أن الموت قد سوى بين الأغنياء وبين أدنى طبقة من الأحياء بل جعلهم طعمة لأقذر الديدان كما جعل ذلك حظ أمثالهم من سائر الحيوان ،

قال ان الحكومة بعد ان استولت على رومية منعت الدفن في المقبرة الاولى على تلك الطريقة وأمرت أن لا يدفن الميت الا في المقابر المعتادة كهذه المقبرة الثانية ونحوها وانما حفظت الحق في الاستيداع في المعابد للبابا والملوك دون سائر الناس فمما وحسدهما توضع جثتهما في صندوق وتودع في الكنيسة وقد أحسنت الحكومة في ذلك فان من كان محجبا بعظمته عن الناس في حياته ، يجب ان يكون عبرة لعامةهم بهدمائه ( لارحلة بقية )

( المنار ) ليعتبر المصريون الذين لا يزالون على سنة أسلافهم الفراعنة في تعظيم القبور واتخاذها مواسم وأعيادا بمقابر الامم الاخرى في زينتها ونظافتها وانك لتجد طريق قرافة مصر شر طريق يمضي فيها الناس تكسو سالكها ثوبا من التراب فوق ثيابه وانه ثوب يكسو باطن الاتق والفم ووربما تصل اذياله الى الصدر فلامهم أقاموا سنة الاسلام بدرس القبور واهمالها ولا سنة سائر الملل بتضاقتها وزينتها

## نظام الحب والبغض

تابع ويتبع

باب ٢ كيف حدثت القوة للإنسان

تلك القوى ( \* ) تابع أصل وجودها من حيث الجملة لفطرة النوع . واما قسط كل فرد من كل قسم من أقسامها فتابع لتوزيع عام مرتب اقتضاه نظام الوجود المؤسس على وجود المتضادات .

فمن كان يرجو ان ينال نصيباً حسناً من ذلك التوزيع فليعرض عن الذين يجادلون في مثل هذا المقام في عمل الانسان كقول فريق منهم : اذا كانت قوته من صانعه قلت أو كثرت فأى فضيلة أورديلة له . وكقول آخرين : اذا كانت قوته منه فلم يعتد بصانعه ان قصر

ولم نوص بهذا الاعراض تقييدا للأفكار ان تجول في المعقولات كما خولها الفاطر ، ولا استصغارا لهذه المسئلة ، بل لأننا نجدنا كيفما قلنا تجري في هذه الحياة على اناة المحسن ومؤاخذه المسيء . فعلمنا ان البحث عقيم وان نتج فهو لا يعدو هذه النتيجة الموافقة لما في الانسان من مكونات الاسرار :

( \* ) هي المشار اليها في آخر الباب الماضي

( ٩٤ - المنار )



ولا نغيا ان نقول لأمثال أولئك السائين : ان الفاطر (جلا وعلا) فطر هذا النوع على صورة يتصرف معها في عوالم الأرض ثم ينتهي الى عالم الغيب ليتم هنالك فيه أمراً لم يتبدأ عبثاً ، وكان من حكمته ان يكون أفراد هذا النوع درجات ، وجعل في الأفراد شوقاً للترقي من درجة دنيا الى درجة عليا . واذا هذا الشوق بإيجاد استعداد عام في أصل الفطرة للترقي . فن أزعج الشوق حتى عرض نفسه لئيل نصيب من الاستعداد العام يوشك ان ينال المنح والتحف مما في أصل الفطرة . ومن احتيج على الشوق في تسفله الخاص بأنه تابع لترتيب الدرجات العام فحجته في نفسه داخضة لان القضاء العام في تفاوت الدرجات يقابله إيجاد استعداد عام . فائن صح حجة في وجود متسفلين يقابلون متعالين فلا يصح حجة في تسفل فرد بعينه .

هذا هو سبيلنا الذي اتفق البشر كلهم على سلوكه في قوانينهم الحقوقية والجزائية وليس بعد هذا الا هراء غاليين أحدهما ينكر إفاضة القوة الغيبية على القوة الحسية مطلقاً والآخر ينكر وجود القوة الحسية مطلقاً .

فندبرهم في هراثم يتجادلون وتأخذ لانفسنا نصيباً من بناء الحكم على الواقع نستفيد علماً نافعاً لنا في يومنا هذا وفي اليوم الموعود .

### ﴿ تدرج الانسان في القوة ﴾

لكل فرد من أفراد الانسان نوعان من القوة (١) قوة طبيعية - وهي ما منحها الفاطر لشخصه من قوة جسد وعقل وقلب . و(٢) قوة صناعية . وهي ثمرة التعاون الذي اهتدى البشر لفوائده .

أما تدرج الانسان في القوة الطبيعية فتابع لارتقائه في القوة الصناعية (\*) ولذلك نفيض الآن في بيان القوة الصناعية وشرح كيفية حدودها ونحصر الكلام ههنا في ثلاث روابط فيها نخصر التعاون العظيم الذي ينتج القوة الصناعية . وهي (١) رابطة قرابة الاجساد بواسطة الارحام ، ونسبها رابطة القومية . و(٢) رابطة قرابة الافكار

(\*) اقرؤ أول هذا الفصل الى قولنا : نجد علمه الباهر يرجع الى عدم العلم

اذ « خلق الانسان جهولاً » . وقوة الرائعة ترجع الى عدم القوة اذ « خلق

الانسان ضعيفاً » .



بواسطة الاتباع لذي دعوة، ونسبها رابطة الدين والمذهب، و(٣) رابطة قرابة القلوب بواسطة التراضي في اقتسام الاعمال التابعة لحب الزينة وحب التميز، ونسبها رابطة المدنية.

### ﴿ رابطة القومية ﴾

في الانسان أشواق لا تسكن، لمطالب لا تحصر، فمنها مطالب تقتضيها مادة جسمه، ومنها مطالب يقتضيها جوهر نفسه، ومنها مطالب تقتضيها مادة الجسم والنفس معاً. وهذا القسم من المطالب هو الأكثر. والباحثون في الانسان يفهمون ان يعرفوا هذا التقسيم فانه يفيدهم في التفريق بين الطل، وما أجدرهم ان يحرصوا على إصابة الحقائق في الحاق كل معلول بطلته. وما أجدر الحقائق ان تكون مستورة لئلا يتحزن طلابها. وما أجدر من توجهها بفكر حر متزودا من الاخلاص ان يبلغ ما يسير به الشوق اليه.

وقد عرف من قبل ومن بعد ان الانسان لا يبلغ شيئاً من مطالبه بدون التعاون الا ان يكون شيئاً من بعض المطالب التي يقتضيها جوهر النفس وحده كالجمال المتجلي في الأشباح الطبيعية، بروحه المناسبة للنفس الانسانية. فكان العجز الفردي بالنسبة الى المطالب التي لا تتأ تجدد كل حين داء عظيم يحول بين الانسان وما تطالبه به فطرته. ويهدد كل فرد بالضعف المميت. وكان التعاون دواء هذا الداء فهو يرفع من أمامه الحوائل، ويدفع عنه العوائل، ويهب كل فرد قسطاً بقدر من القوة المحيية.

لكن هذا الدواء انما يشفي عجز كل فرد من التعاون بالنسبة الى غيرهم من انسان وغير انسان. فما الذي يشفي عجز كل فرد منهم بالنسبة اليهم أنفسهم اذا أجمعوا أمراً ان يخذلوه؟ الجواب عن هذا سيتضح من الكلام على الرابطين الآتيتين وانما عجنا بآراد هذا السؤال الآن للاشعار بآديء بدء بأن رابطة القومية المؤسسة على مطلق التعاون لا تجعل المتعاونين على الغير في أمن من ان يعدو بعضهم على بعض ولذلك فنظرت ان نقول: لئن كانت هذه الرابطة قد نفعت الانسان فان نفعها يتروقد ضرته أيضاً. قلنا نفعته لاننا لانستطيع ان نذكر انها قوت منه ضعفاء، وجمعت منه متفرقين، وفي حضنها ربت له أنواعاً من الاستعدادات حتى دبت ودرجت وسارت لتبلغ أشدها. ونقول ضرته

لانها كما جمعت منه متفرقين فرقت منه مجتمعين . وكما عرفت له قربي . نكرت له قربي .  
وكما آنته أوحشته . وكما حبته الى طائفة بغضت الى أخرى . ولم تزل واقفة به احقاً بما  
طوالا وقمة اخوانه من الطيرانات التي ينهش بعضها بعضاً ، لا يميزه عنها الا استواء القامة  
وابانة هذه اللحمة ( اللسان ) عن مكنون ضميره . ولا مكنون هنا لك غير ما يريد ان  
يدعو به عصبته لمنهش عصبية أخرى . أو لم تروا الى الذين جمدوا على هذه السنة القديمة من  
أهل البوادي؟ أرايتم ان أمسك الصانع عنهم أكسيتم وأخيتم والادوات اللازمة لهم  
هل ينخسفون غير ورق الاشجار ، وهل يلبثون الا في جوف الاوجار ؟

فلولا الذين غسلوا عن أذهانهم وضر الاعتزاز بهذه القوة البسيطة التي لا يمدو  
فيها أمن الفرد من القريب بفضل عون القريب لكننا حتى هذا اليوم والآنم سواء .  
واكن أولئك نفر لما أتاهم ذلك الذكر وعلموا ان الانسان قريب الانسان ،  
كيفما كان اللون واللسان ، وأتى كان المسمى والسكان ، أزعمهم الشوق وتشوفت  
نفوسهم ان تشرف على قوى أخرى هي أسمى من تلك وأنفع للبشر الذين هم اخوان  
أجمعون فأفاضت عليهم القوة الثيبية ماأفاضت من العناية بهم وبأخوانهم بني الانسان  
وذلك هو اليوم الذي طفقت فيه مواهب النوع الكائنة تآلق في هذه الأرض التي  
هي عرش سلطانه ، ومجلى تجليات عرفانه . ولا تزال تلك المواهب تزداد اشراقاً ما ازداد  
الناسجون على منوال أولئك نفر الكرام لهم منا التحجيات الطيبات .

وهب ان فينا من لم يصل فهمه الى ما أرشد أولئك اليه فلم يعرف له فائدة عائدة  
لنفسه في هذه الحياة ولم يؤمن بنصيبه في الحياة الثانية التي يتم فيها المقصود من الجوهر  
الانساني القائم في هذه الصورة البشرية فهل يحسن به ان لا يفرق في حياته هذه بين  
ما يجمله عن البهائم ربيعاً ، وما يجمله لها ربيعاً ؟

وها نحن أولاء ننبشكم عن هذه الرابطة بما تعلمون به انها لا ترفع الانسان على الانعام حديد  
الا قليلاً وتريد ان تزيد في هذا المقام تبياناً لتدرج اتصال الانسان وانفصاله ونجسوف  
هذا المعنى أقدم شئونه فمن كان قد حدثه بمثله عقله فسوف يحدث له ذكر او من لم يكن  
قد حدثه من قبل فانه ملاقيه مفيداً ، وتاليه لذيذاً ،

كان الانسان واحداً ابدعه الموجود مثلاً لكمال الخلق في هذه الأرض . وخلق

ففي خاصة التفريع ، أما تفرع أول فرع من ذلك الاصل الواحد فلم يزل عند العقل من الاسرار الغامضة وهو بعد خاتمة الأدوار لتكوّن الانسان على هذه الصورة المحسوسة اليوم من توقف التفريع او التوليد على زوجين يتولد من امتزاج خلاصة من جسديهما فرع كاحدهما ( أي اما ملقح وهو الفحل او متلقح وهي الاتی ) وللتفريع او التوليد في كل الكائنات الارضية ناموس تكويني هو ناموس التلقيح وهو اقتران أجزاء معلومة بعضها ليتولد بينها وليد جديد . وقد عرف الآن بما ارتقى اليه علم التحليل ( الكيمياء ) ان كل أنواع المواليد الثلاثة تابعة لهذا الناموس ، ولذلك أصبح من المعروف كيفية تولد كل شيء الا الأجزاء المولدة . وما يدرينا ما يحدث من العلم بعد .

فتوليد الانسان بتوقفه على العمل المدعو بالتلقيح لاجل امتزاج الأجزاء المعلومة ليس بيدع ولا هو أغرب من توقف النباتات بل الجمادات على ذلك . بيدان هذه الخاصة التي للإنسان في التوليد يشاركه بنظيرها بعض أنواع الحيوان ، والبعض الآخر من أنواع الحيوان كالديدان مثلاً هو الذي جهل مجالاً لظن بعض من الذين لم يخضعوا للكتاب الموحدة بأن التفريع الاول من الاصل الاول الذي هو الجماد قد وجدت منه فروع كثيرة متعددة وان هذه الفروع في خاتمتها خاصة التفريع على هذا التلقيح المعروف ، أما نحن الملمين فلا تتبع أمثال هذه الظنون بل تتبع ما أنبأ به الوحي فنقول ان الأصل الاول هو الجماد ، والأصل الثاني بشر سوي ذو حياة كحياتنا في الاستعداد وهو واحد . والفرع الاول الذي اشتق من ذلك البشر السوي واحد ، ثم جعل الفاطر فيما سوا ذلك طبيعة لاجراء التلقيح . أوها سكون النفس في كل من المتلاقحين واطمئنانها وانبساطها وتلذذها برؤية الآخر وغايتها ان يجذب كل منهما للآخر وتلاصقهما بحيث لو ساعدت الحلقة بأكثر من هذا الوجه لتضامت ذرات أجزائهما تمام التضام فصارا جسماً واحداً . ولكن الفاطر قد جعل لهذه الكهربية حداً معلوماً ، وسيأسألك أهل الشرائع ان تبين لهم السبب في جواز تلقيح هذا الاصل الذي كانه والد ، لذلك الفرع الذي كانه ولد ، ثم جواز تلقيح فروعهما ببعض مع أنهم أخوة . وليان السبب في حدوث الشرائع ثم حدوث الاختلاف فيها أنفع لهم لو كانوا



يتفكرون . وأول واجب ان يعرفوه لعلهم يعلمون بذلك هو اصاح الشرائع وانقماها ،  
وابقائها واسماها . وسئلوا عليهم من هذا الحديث لعلهم يشعرون . ليتذكروا ان الشرائع  
انما تفصل من أجل الاجتماع وان التلقيح في ذلك اليوم لم يكن محتاجا الى شريعة .  
وان الذي تمنعه الشرائع ليس كله قبيحاً في ذاته وانما يقبح لعله من الملل . فلا تعجلوا  
ولا تعجبوا من ذلك التلقيح الذي هو سبب تكثر هذا النوع . ولا تسألوا عنه ولكن  
سلوا عن اختلاف هذه الفروع التي أصلها واحد . واليكم هذا البيان الكاشف :

انه لم يكن في تلك الايام هذه البيوت المبنية للوقاية من الحر والبرد فيظهر انهم  
كانوا يلجأون الى الكهوف والمغارات ويتخذون الاوجار إما حفراً بأيديهم ان كانت  
أظافرهم يومهم ذلك أقوى من الاظافر يومنا هذا . واما غصبا مما حفروه غيرهم من  
الحيوانات كدأب قبائل منهم ابقاهم الصانع على تلك السنة لتكون حاهم ذكرى للذين  
ارتقوا وآية يعتبر بها عشاق الارتقاء

ولكن أي المغارات تكفي لان تستمكن فيها تلك الفروع التي طفقت تزيد  
وتتضاعف في كل عام ماشاء الخالق ان تتضاعف . فكأنهم لما تعددوا انشأ كل زوج منهم  
يلتمس في الأرض مغاراً يكنه وأولاده فهذا التفرق في المقر هو اول تفرق وتباعد  
حصل بين أولئك الاخوة وذرياري الاخوة . وهو من الاسباب الاصول في اختلاف  
البشر هذا الاختلاف العظيم

ولما كان بين الانسان وسائر الحيوان بون في الفطرة والاستعداد وخلقته بهذه  
الصورة البشرية يضطره في جلب النافع وجب الضرر الى التعاون وهو يقتضي اجتماع  
متعددين ولو قليلا منهم أم الباري تكوّن هذا المخلوق الحي على هذا الوجه باشياء  
جمالها من أعظم مميزات التي تبلغه الغاية من الكمال الذي يقدر مخلوق من أعظمها (١)  
الاستعداد للصناعة و (٢) الفضل في قوة الإدراك . و (٣) النطق الذي يبين  
به مدرسته .

فبالنطق تخاطب على ان يتعاون . وبالاستعداد للصناعة بين كل منهم لأصحابه ما يصنع  
عما يلزمهم على ان يكفوه مؤنة ما يلزم له . وبقوة الإدراك هدي للذي يصنعه بقدر  
ما هم فيه اذذاك من سداجة الحياة وبقدر ما تضطرهم اليه الحاجات من جلب وجب .

وههنا يحسن ان نذكر قاعدة وهي ان تفرق كل اثنين فأكثر يوجب حرمان الجميع من فوائد مافي فطرة كل من المواهب . واجتماع كل اثنين فأكثر يوجب اشتراك الجميع في الفوائد على السوية أو التفاضل .

فالخوف من حرمان الجميع من جميع المواهب التي لا تثمر الا بالتبادل هو الذي يوجب الاتصال والرضى بما قسم وان قل . أما إياه البعض واستكافهم عن قبول القسمة المفصلة فهو الذي يوجب الافتراق . وتلخص هذا الكلام بقولنا بدل الاصل سبب الوصل . وبدل الفصل سبب الفصل .

هذه أسباب الاتصال والانفصال تجلي مادية فلا ينكرها فكر سليم قط . وهنالك للاتصال أسباب روحية يصورها بعضهم في أشباح من الشعير كقولهم ان في الانسان طبيعة الانس بالجنس ، ( أي النوع ) ولكنك اذا سألتهم عن سبب الافتراق يحارون . وفي أمن من هذا رجل يقول ان الذي أوجب الاجتماع من جنس الذي أوجب الافتراق وأسباب الافتراق مادية بالاتفاق فتلك مثلها . وللافتراق أسباب أخرى أهمها ارتياد الماء والكلاء والصيد وبمد هذا يبقى علينا بيان اختلاف أسننه وأوانه وتباعده قرابته . أما اختلاف الألسنة فله أسباب كثيرة

(أولها) الفرق الطفيف الموجود بين منطلق كل شخص وآخر . فان هذا الفرق الطفيف يحدث بدوام التفرق فرقا عظيمًا . ويقعد أولاد المنفصل بصنعهم ماخالفه فيه قومه الأولين بغير صنعه كرجل انفصل عن قوم وهو ينطق التاء طاء وآخر يعكس وآخر ينطق الذال ظاء وآخر يعكس وآخر يلفظ الهمزة عينا وآخر يعكس وآخر يلفظ السين صادًا وآخر يعكس وآخر ينطق الجيم شينا وآخر يعكس وآخر لا ينطق بالكاف وآخر لا ينطق بالراء وآخر لا ينطق بالتاء وآخر لا ينطق بالكاف وهكذا فهذا أكبر باب تفرقت منه اللغات ونقصت به حروف لغة عن أخرى وكل هذا الذي مثلنا به محسوس نسمة في كل يوم .

(وثانيها) رؤية كل مجتمعين في جهة من الارض مالم يروه من قبل تفرقهم عن غيرهم من نبات وجماد وحيوان فيحتاجون ان يمبروا عنه في مخاطبهم باسم من الاسماء . وهذا باب كبير أيضا .

(وثانها) تنوع الاسباب في البيان وهو الذي أحدث الكنايات والمجاز والاسماء المشتقة في كل لغة . وبطول الزمن تهجر الكلمة الموضوعه بادئ بدء ويقوم المجاز أو المشتق عند قوم مقامها ولا يفعل هذا الآخرون بل قد يفعلون بكلمة أخرى ما لم يفعلها الأولون وهكذا فيقع البون .

(ورابعها) أنه قبل الاجتماعات العظيمة كانت لوازم الانسان بسيطة قليلة وعلى مقدارها كان الكلام بسيطاً قليلاً أيضاً وبعد ان تفرقوا حدث في كل طائفة منهم من الكلام ما كان على مقدار اجتماعهم ولوازمهم وأخذهم من غيرهم ومبالغ ما حدث عندهم من الصنائع والأعمال .

(وخامسها) عدم وجود حوافظ تحفظ اللغات من الاصطلاحات المتغيرات للأوضاع، فلا يشمر كل قوم بما تغير عند الآخريين فتكون الفارقة .

وهذه الاسباب التي بناها تعد أسبابا في كل لغة لما يسمونه الترادف مثاله في لغتنا: أعطى . وآتى . من قبيل الباب الاول . والديث . والاسد . من قبيل الثاني . والسيف . والحسام . من قبيل الثالث . والحياطة . والدرز . من قبيل الرابع . والدعاء . والتداء من قبيل الخامس .

وعلى القارئ الذي وعى ما قررناه ومثلنا به ان يتعرف بتدقيقه فروع هذه الاسباب وان ينعم تفكره في هذه الأبواب فانه قد يهتدي من التدقيق بالفروق التي بين المترادفات في لغة أو الفروق التي بين لغة وأخرى في المفردات الى ما تقر به العين من المعرفة اللذيذة المفيدة .

وعليه من بعد ان عرف تأثير التفرق في الديار على اللسان ان يعلم ان هذا التفرق هو المؤثر على الالوان أيضا . فان فريقا مكثوا فيما جاور خط الاستواء فاسودت جلودهم وآخرين لبثوا منذ القديم على شطوط الانهار لم ينتقلوا فاصفرت ألوانهم وشوهدت خلقهم وآخرين تنقلوا في البلاد ثم توسطوا المعمورة فابيضت ألوانهم . واعتدلت خلقهم . وصح تقويمهم . وذكت عقولهم . هكذا قيل من قبل وهو يشمر بأن كل فريق من هؤلاء أو لو قربى فيما بينهم . وما يجدينا هذا ان كنا لانعرف ما دون ذلك من القرابات والانساب .

(ع.ز)

الجديد

www.alukah.net

NEW & EXCLUSIVE



# أثر عمار الحكيم

التقريظ

## ﴿ كتاب التمرين \* على البيان والتبيين ﴾

قرطاني الجزء الثالث عشر ( كتاب ارشاد الالبا \* الى تعليم الفبا ) وهو المرقاة الاولى من مرافقي علم الادب للشيخ طاهر الجزائري . وقد صدر في هذه الايام كتاب التمرين له وهو المرقاة الثانية ( قال ) « وقد جمعت لتمرين الطالب قبل ان تدر اليه بوادر الكلام ، على مارق وراق من النثر والنظام ، ليتمثل مثل ذلك في مرآته ، ويقوى النور في مشكاته ، فيجوز حسن البيان في أقرب مدة ، بدون عناء ولا شدة ، وهذا هو الاصل الاول ، وعليه في الفصاحة المعول »

وقد جعل الكتاب على قسمين قسم في فصول شتى مختارة من كتب مختلفة بعضها مشور وبعضها منظوم فالفصل الاول في الانسان والثاني في الحيوان وفيه نبذ في كثير من البهائم والطيور والثالث في حكم مأثورة والرابع في أبيات مختارة من ديوان الحماسة - وقسم في نبذ مختارة من كتاب ( البيان والتبيين ) للجاحظ . وقد أحسن المؤلف الاختيار والانتخاب ، ولم يكنه أوجز واحصر حيث يرجى التلويل والاسهاب ، وثمن النسخة منه قرش ونصف وهو يطلب في مصر من ادارة المنار ومن مكتبة الحاج مصطفى الباني الحلبي

## ﴿ تدريب اللسان \* على تجويد القرآن ﴾

جمل مؤلف مرافقي الادب للمرقاة الثانية التي تكلمنا عنها آنفاً خاصة بعلم تجويد القرآن الكريم سماها ( تدريب اللسان ) الخ ولكنها طبعت على حديثها . وقد صدرها بترجمة القراء السبع ورواتهم مختصرة وجمل الرسالة ثمانية فصول أولها في مخارج الحروف وآخرها في الوتف والابتداء وثمن النسخة قرشان ويطلب من حيث يطالب الاول وقد عني بطبع هذا المرافقي الشيخ أحمد أفندي حسن طباره محرر جريدة ثمرات الفنون الشهيرة في بيروت طبعا متناضبط فيه ما ينبغي ضبطه بالشكل وتطلب هناك منه

### ﴿ كتاب جواهر الادب \* في صناعة انشاء العرب ﴾

هذا الكتاب من الكتب التي ظهرت في هذا العام ، وصادفت ما نستحقه من الرواج والاقبال ، مؤلفه الشيخ أحمد الهاشمي ، ومزيتته التي قضت بالترغيب فيه والتشويق اليه ، هي جمعه لكثير من الرسائل والقصائد من كلام كتاب العصر وشعرائه كما جمع مثل ذلك من كلام النابرين فلم يدع موضوعا مما ترغيب نابتة العصر في الخوض فيه ، الا وجاء بشيء منه ، كالشوق والتعارف والتهادي والاستعطاف والعتاب والشكر والشكوى والتهنئة والعبادة والتعزية والشفاعة والوصف وغير ذلك . والكتاب كبير صفحاته أربع مئة ونيّف من القطع الصغير وثمن النسخة منه خمسة قروش

### ﴿ كتاب تربية الاطفال ﴾

وضع هذا الكتاب الدكتور عبدالعزيز أفندي نظمي «حكيم بعلوم» مصلحة الصحة وطبيب اختصاصي لأعراض العيون والاطفال من كليتي مونتيليه وطولوز (فرنسا) سابقا . وقد سمي فصول الكتاب زيارات وهو يخاطب بها الامهات فالاولى في إثبات وجوب ارضاع الامهات لأولادهم والثانية في قوانين الرضاعة من ثدي الام والثالثة في سرير الطفل وحجرة نومه والرابعة في قانون صحة النفاس والخامسة في الرضاعة الصناعية وشروطها والسادسة في فطام الطفل وغذائه والسابعة في فطام الطفل وملابسه والثامنة في نظافة الجسم ولعب الطفل والتاسعة في علاج الجروح وأثناء العدوى والعاشرة في علاج امراض الاطفال المنتشرة والحادية عشرة في مشي الطفل ونمو ذكائه . وقال في المقدمة والحاشية انه تجنب الاصطلاحات وبالغ في جعل العبارة سهلة تفهمها الامهات . وظاهر ان هذه المسائل لا تستغني أم عن معرفة قوانين الصحة فيها فسي ان يقبل الناس على الكتاب وثمنه أربعة قروش فقط

### ﴿ ثلاث قصص ﴾

أهديت اليها القصص الثلاث الآتي ذكرها ولم يسمح لنا الزمن بهراءتها أو تعرف موضوعاتها في الجملة فاكثفنا بالإشارة اليها ، والثناء على مهديها ، وهي (الوفاء في الحب) قصة أدبية تاريخية غرامية تمثيلية مؤلفها عمر أفندي سري وقد

طبعت بمطبعة التمدن

( غانية البادية ) هي القصة الثانية من قصص يصدرها إبراهيم أفندي فارس صاحب المكتبة الشرقية باسم ( حديقة الفكاهة ) وفي كل شهر يصدر منها اثنتان وقيمة الاشتراك فيها عشرون قرشا صحيفا في السنة

( الجزء العادل ) هي القصة الثالثة والعشرون من قصص ( مسامرات الشعب ) الشهيرة وهي من تأليف أحمد حافظ أفندي عوض مبنية على القصتين الصادرتين قبلها وقد سبق لنا ذكرهما ولا بد ان يكون قارئهما راغبين في الوقوف على ماجرى ليوسف البأس الفقير الذي هو موضوع القصتين الاولين

( مجلة بقراط الطيبة ) مجلة طبية عملية للأطباء وصحية للعائلات تصدر مرتين في الشهر ، لمنشئها الدكتور حسين ( أفندي ) يسري ، قيمة الاشتراك في السنة ٤٠ قرشا في القطر المصري و ٥٠ قرشا في الممالك الأجنبية تدفع سلفا ،

صدر عددان من هذه المجلة يدخل الواحد في ٣٢ صفحة وفيهما كثير من المقالات الطيبة والارشادات الصحية ولا شك ان البلاد العربية في حاجة شديدة الى مثل هذه المجلة النافعة فتمنى لها النجاح والانتشار

( النيل ) جريدة سياسية أدبية انتقادية اسبوعية مصورة أصدرها في القاهرة حديثا محمد أفندي غانم وسليم أفندي قبعين وهما من الذين سبق لهم الاشتغال بخدمة الصحافة واختبارها فتمنى لهما من النجاح والتوفيق أقصى ما انتهى اليه استعدادهما ، وقيمة الاشتراك في الجريدة مئة قرش صحيف في مصر وسائر بلاد الدولة العثمانية و ٣٠ فرنكا في الممالك الأجنبية

## دلائل الإعجاز

اذا أردت ان تحصل فنون البلاغة بسهولة وتقف على أسرارها فتكون كاتباً وشاعراً وتفهم بلاغة القرآن فما دونه فمليك بمطالعة كتاب ( دلائل الإعجاز ) في فن اللغوي وكتاب ( أسرار البلاغة ) في فن البيان لواضع العلمين الامام عبد القاهر الجرجاني وثمان كل منهما ٢٠ قرشا ومن أسرار البلاغة ماثمه ١٥ لأن ورقه دون ورق الاول ويطلبان من ادارة المنار بمصر وأجرة البريد عن كل منهما قرشان





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سيرالون - لسانح محب للمنار

قال بعد رسوم الخطاب :

إني من الذين قدر الله لهم الاستفادة بالمنار من ابتداء ظهوره واني أعدد انتشاره  
 خدمة مهمة للإسلام فسعيت حتي وجدت له مشركين في خانبه ( كريت ) ثم في فاس  
 ومنذ بلوغي هذه الديار مازلت أشوق الناس الى اقتناء المنار حتى كدت ان أياس غير  
 أني وقت أخيراً الى مشترك واحد . ولما جاءتنا الهجة أطلعت عليها كثيرا منهم  
 فوجدوا مباحها موافقة لاخباري وأخذوا يطالعوها بكل أرياح رغماً عن قلة  
 مهرتهم بالعربية . ولهذا السبب أرجوان ستؤثر تعليماتكم المفيدة فيهم لأنهم أحوج  
 المسلمين اليها لفسو الجهل بينهم وتواصل الغباوة في رؤسهم ولا تقطاع علاقتهم بالشرق  
 الاسلامي لبعده المسافة ولفقدان الحميه الدينية منهم . وبما ان المنار الاغري مشتغل بأحوال  
 المسلمين عموماً فيجب علي اخبار الشيخ اعزه الله بأحوال هذه البلاد مع الاختصار فأقول :  
 ان عدد السكان في هذا القطر يبلغ ثلاثة ملايين نصفهم أو ما يقرب من ذلك على  
 دين الاسلام كما تحققت ذلك في خلال اسفاري في الارياف على انه قبل عصر واحد  
 بالتقريب كان عشر السكان على هذا الدين . وذلك الانتشار السريع لم يحصل الا بعد  
 تملك انكارتا للبلاد . واما عاصمة القطر ( فوري تاون ) فيبلغ أهل الاسلام فيها  
 عشرة آلاف نسمة وهذا العدد نحو ثلث السكان . والجماعة الاسلامية مركبة من  
 أقوام مختلفة أكثرهم عدداً قوم آكو وهم من الارقاء الذين ركبوا البحر من سواحل  
 لاغوس قبل مائة سنة فأتقدهم الانكاز في الطريق وأسكنوهم هنا في حين ( حارتان  
 - فولتون وفوربي ) على ان هؤلاء القوم لا يتفقون أبداً فالعداوة متمكنة بينهم  
 خصوصاً أهل فوري الذين لا تقطع من بينهم الخاصات والشاغبات بحيث ان الحاكم  
 الانكليزية قدمتهم بسبب مخاصماتهم المستمرة والبعض من أهل هذا الحي لا يتقربون  
 الي الجامع لمالهم من العداوة مع اخواتهم . وفي هذه المدينة أربعة جوامع وأربع

مدارس بشكل واحد منها مخصوص بقوم منهم والمدارس تأخذ اعانة من الحكومة ( ٢٢٠ ليرة للجميع في السنة ) ولما جئت ووجدت طريقة التدريس معوجة في الدرجة القصوى وعرفت انه لا يمكن للتلميذ ان يفهم شيئاً من العربية مهمات مدة التدريس صممت على تبديلها بالطريقة السهلة وارشاد معلمهم الى أصول التعليم ولا سيما توجيه نظرهم الى اخلاق التلامذة وسلوكهم السيئ ولسكني لم أصب آذاناً واعية بل قابلوا اقتراحاتي بالأعراض . ومع ذلك فاني ماسئمت ولكن ظلمت ناھجهم بلحاظي بياناتي حتى اني وفقت الى استمالة بعض الشبان من أهل فولأون ومنهم ذلك المشترك .

وبعد قراءة فصول المنار أخذت في تفسير مباحثه من دينية واجتماعية وان الطريق التي يرشد اليها المنار هي التي لا زال ساعياً في ادخالهم فيها . على ان اقبالهم على الحجلة واحلالهم ايها محل الاعتبار قد جدد آمالي . وقصدي أن أستمع على وعظهم بالمنار . وأما أهل فولأون فانهم أعرضوا عني كل الاعراض وصرحوا لي بأنهم لا يرضون ان يسمعوا الوعظ في جامعهم مع ان هذه الايام أيام رمضان ينبغي فيها تكثير الوعظ وتكرير التذكير خصوصاً مع فقدان الوعاظ من جوامع هذه البلاد ولا تسل يا سيدي عما هنا من الامور المخالفة للشرع وللآداب الاسلامية التي يعمل بها عندنا في الشرق أقل الناس ايماناً وأضعفهم اعتقاداً فهؤلاء السودانيون يباينون الديانة الاسلامية على خط مستقيم في أكثر الامور بل فيها جميعاً ولا يريدون التحلي بتلك الآداب المحمدية بل يفضلون عليها عبادات أجدادهم الجوس .

وأخبركم ايضاً ان هنا رجلاً من نصارى الزوج اسمه الدكتور بلاندين اشتهر في انكلترا وأميركا بمعارفها الواسعة وبتدقيقاته العميقة في دين الاسلام وله مؤلفات معتبرة اشتهر بها (النصرانية والاسلام وجنس الزوج) فذكر فيه من الخبر ما ادعي أنا انه لم يصل الى درجته فيه أحد من علماء أوروبا في الاعتراف بمحاسن ديننا وفضائله وله إمام بالعربية فلندا أسعى في الصلة بينه وبين المنار . وهو يقول في وجوده المسيحيين أنهم عبثاً يسمعون في تصوير الزوج اكون

هذه البلاد دار الاسلام . ومن الاسف أن لا يعرف العالم الاسلامي هذا الرجل واحترازاً من التصديق أوجز الكلام فأقول أرجو من سيادة الشيخ ان يكتب بضعة أسطر في أحوال هذه البلاد لا يقاطع المسلمين من غفلتهم ناھجاً أيام أن يتروا

الطريقة القديمة في مدارسهم وان يدخلوا فيها الكتب النافعة من مصر وغيرها اذ لا يمكن تدريس العربية بلا كتب مع كثرتها اليوم في الشرق وان يصيخوا النصيحة من يدلونهم على طريق الخير والصلاح . على ان الدجالين يجدون عندهم كل ترغيب واعتبار وهم المفاربة وسكان الصحراء ومعلوم انهم لا يقدرّون على تفهيم ولو ارادوا ذلك لكونهم محرومين من جميع أسباب الترقى وفاقداً لشيء لا يهبطه كما قال الاستاذ والمأمول ان حضرة الشيخ سيدي النصيحة هؤلاء البسطاء المقول كما يسديها لغيرهم لئلا الذكرى تكون نافعة لهم .

### عَدْنُ وَبِلَادِ الْعَرَبِ - لَسَائِحُ حَبِّ الْمَنَارِ ❦

قال بعد رسوم الخطاب :

وقد وصلنا الى عدن منذ عشرة أيام ولم نجد سيلاً للسفر الى حضر موت لعدم مصادفة ركب متوجه اليها والامل ان نصادفه عن قريب . وقد كررنا التوسم في معارفنا بعدن علنا نتهدي لمن يقوم بشر المنار فلم نجد ككفوئنا لذلك الا صاحبنا . . . . . اذ هو خير الموجودين ويجمع لديه كثير من أهل عدن يوماً فحسى ان يستفيد بعضهم وان شتم الاستعلام عن أحوال أهل هذا الطرف فهم أناس عمهم الجهول وغمرهم ولهم اجتماعات على أكل القات وهو نبت يشبه الشاي مشهوراً له مخدر او مفرح كما قيل لكن من المعلوم انه متلف للمال بحيث لا وقت اذ يضيع لاحدهم في الجلوس لأكله نحو ثلاث ساعات وهي قريب من ثلث عمره بعد اخراج الاوقات اللازمة للضروريات ويصرف بعضهم فيه يوماً من ثلاث ربيات الى عشر ربيات بلا فائدة ثم انه لا يلذ لهم أكله الا وهم مجتمعون في مكان مظلم وحوهم أباريق المساء يتلمظون به الجرعة بعد الجرعة وأمامهم المداعات ( آلات التدخين ) ويجوارهم جذور وأصول القات والعشب الذي يلف به ولا يلذ لهم حينئذ الا الكلام الميت الفارغ ان كانوا من الأختيار او الملاءمة والسباب ان كانوا من غيرهم . ومع سخائم يبدل عصارة أبدانهم - وان شئت فسمها دية أنفسهم - في شراء ذلك الثبت النجيس تراهم في معيشتهم مقترين وبيوتهم وثيابهم وسخة الا أناس قليلون الا ان معاماتهم سيما مع الغرباء حسنة الاماندر ولهم صبر على الضيوف بالنسبة لغيرهم في هذا الزمان . ومعاملة الحكومة الانكليزية للاهالي منها المشكور ومنها المذموم ورئيس كل مصلحة له فيها تمام الاستبداد والقاضي بالحكمة



الانكليزية رجل فارسي له مدة طويلة وهو في مركزه والاهالي يحبونه ويذكرونه  
عنه رفقا وعدلا وزاهة والامان فيهما مستتب فلا تكاد تسمع بسرقة والآن عندهم برد  
غير انه حر بالنسبة لغيرهم اذ درجة الحرارة غالبا نحو ٨٦ فهرنيت أي ٣٠ سنتكراد  
وأزقة عدن أكثرها وسخ قدر عفن سيما مع المطر اذ نزل منذ يومين مطر بل الأرض  
وغمرها فصار الناس يخوضون في الازقة بالنجاسات والقاذورات الى نصف الساق  
كأنهم في الجمالية بمصر حتى بخرت الشمس تلك الرطوبات ولذلك ترى الحيات العقنة  
فيها كثيرة ، وحركة التجارة فيها مشكورة ،

والحكومة الانكليزية مهتمة بتوسيع دائرة نفوذها ولها مراكز في جهة اليمن  
يسمى الضالع يبعد عن عدن ١٤٠ ميلا أي مسير ستة أيام بسير القوافل ولها فيه نحو  
سنة آلاف عسكري ولها في عدن وما والاها أكثر من أربعة آلاف عسكري جلهم  
من الهنود والجمال التي تشتغل بنقل المهمات يوميا نحو أربعة آلاف حمل . وقد أرادت  
ان تستولي على جهات جبل يافع المشهور فأرسلت أحدا بالاسم الى أمير الجبل المسمى  
في جهته سلطان الجبل فأطمعه في رشوة كبيرة على دخوله تحت حماية الانكليز  
واستدوجه حتى وصل به عدن وبوصوله تنسم بعض أهالي الجبل من سكان عدن بعض  
الاسرار فذهب الى قومه منذراً فاجتمعوا وتم رأي كبارهم على عزل الخائن وإهدار  
دمه هو ومن ساعده وأقاموا لهم أميرا آخر فلما باع هذا الخبر الى عدن ضاق واليهابه  
ذرعاً وتحير الخائن ولم يدر أين يذهب . ثم عمل الانكليز على الانتقام من أهالي يافع  
فأرسلوا شردمة من عساكرهم التي بالضالع الى جبل شعيب وهو أول حدود جبل  
يافع وبينه وبين الضالع مسيرة يومين فصمم عرب تلك الجهة على الهجوم على العسكر ليلا  
وأندر بهم الانكليز فاستحبوا راجعين الى الضالع . وربما كان أهل لندن لم يستحسنوا  
فتح حرب اليمن قبل انتهاء حرب السومال ، والمناوشات بين العرب وعساكر الانكليز  
مستمرة لا يخلو منها أسبوع غالباً حتى فيما قارب عدن اذ منذ أيام قطع الطريق رؤساء  
قبيلة تبعد عن عدن نحو ٣٤ ميلا لقطع الانكليز راتبهم عنهم وهو ٥٠٠ ربية كل شهر  
وقد تحصن ٤٠ نفساً من العرب في رأس جبل ومعهم بنادق مارتين وخرج اليهم من  
الهنود مئتا جندي ثم لحقتهم فرقة أخرى نحوهم وبعد المحاربة بوضع ساعات انهزم الهنود

وقتل منهم نحو أربعين منهم ضابط انكليزي وجرح كثيرون منهم كبير تلك الفرقة

وقتل من العرب تسعة نفر ويقال ان الحرب ستجدد عليهم  
والحروب مستمرة في سواحل حضرموت وقد أمد الانكليز أمير المكلا ببنادق  
مارتين ومدافع قدموها له مع أحد بواخرهم الحربية أما جيش أمير المكلا بقيادة ابنه  
الذي قدمه الى جهة حجر في أوائل رجب فقد عاد منهزماً لان البدو كمواله في بعض  
تلك الجبال وصارت بين الفتيين مناوشة طفيفة انسحب بسببها جيش صاحب المكلا غير ان  
الحسائر من الطرفين لاتذكر. ولم يزل أمير المكلا يحشد الجنود وقد اجتمع له نحو أربعة آلاف  
رجل للحملة على حجر واجتمع نحو ستة آلاف من البدو للدفاع عن أوطانهم وأتى وفد  
من السادات للصالح بين الطرفين وستكون الحرب أو الصالح وهو الاقرب في أثناء رمضان  
وأما أخبار السومال فهي كثيرة جداً لکن لم أتق بصحتها فلا أتصمكم بقراءتها ومن  
مجموعها يفهم ان الانكسارات تعددت على الانكليز وان جنود المتلا أو الرداد كثيرة  
جدا وعنده بعض ذخائر وسلاح لا كما تزعم الجرائد نقلا عن المصادر الانكليزية.

أما اليمن التركية فحالتها تعيسة جداً ولا بد ان يكون بآقكم ما فعل بعض قبائل  
هدير وانهم غدروا بسبعة طواير (\*) صفار من الترك فقتلوهم الأتحو ثلاثين نفرًا تمكنوا  
من الهرب والسبب في ذلك طغيان الترك وظلمهم المکرر وعدم الانصاف واذا لم  
تنتبه الحكومة التركية فانها تتسبب في اهلاك الرعية والعساكر والبلاد والمال

(النصار) : قد ذاکرنا بعض الانكليز هنا في مسألة تعديهم في جهة عدن على  
العرب مع شدة بأس العرب وعدم أمن من يدخل بلادهم من الفتن والثورات الدائمة  
فقال اننا نعلم هذا حق العلم ولا رغبة لنا في فتح شيء من تلك البلاد وانما جل قصدنا  
ان تكون عدن في أمن دائم من العرب وكل ما يكون هناك من المناوشات فسببه اعتداء  
العرب والمدافعة ضرورية لا بد منها وهي لا تقف عند حد معلوم

(تصحیح) في السطر الرابع من الآيات الكريمة في الصفحة الاولى (٨٣٩)

من الجزء الماضي (شاكر عالم) والصواب (واسع عالم) فيجب تصحيحها بالخط

(\*) الطابور في العرف التركي فرقه من العسكر نحو ٨٠٠ أو آلاف ويظن انها

تركية ولكن في شرح القاموس ان (التابور) بالياء جماعة العسكر

فبشر عبّادي الذين يستمعون القول  
فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم  
الله وأولئك هم أولو الألباب

المعراج  
١٣١٥

بوقتي الحكمة من بقاء ومن يوت  
الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما  
يذكر إلا أولو الألباب

( قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و«مناراً» كمنار الطريق )

( مصر - الاثنين ١٦ شوال سنة ١٣٢١ - ٤ يناير (ك ٢) سنة ١٩٠٤ )



## ﴿ مناظرة بين مقلد وصاحب حجة ﴾ تابع ويتبع

( الوجه الثامن والثلاثون ) : قولهم ان ابن مسعود كان يأخذ بقول عمر بخلاف ابن مسعود لعمر أشهر من ان يتكلف ايراده وانما كان يوافقه كما يوافق العالم وحتى لو أخذ بقوله تقليدا لعمر فإما ذلك في نحو أربع مسائل نهدا أو كان من عماله وكان عمر أمير المؤمنين واما مخالفته في نحو مئة مسألة .

منها : ان ابن مسعود صح عنه ان أم الولد تعتق من نصيب ولدها .

ومنها : انه كان يطبق في الصلاة الى ان مات وعمر كان يضع يديه على ركبتيه .

ومنها : ان ابن مسعود كان يقول في الحرام هي يمن . وعمر يقول طليقة واحدة .

ومنها : ان ابن مسعود كان يحرم نكاح الزانية على الزاني أبدا وعمر كان يتوبها وينكح

أحدها الآخر .

ومنها : ان ابن مسعود كان يرى بيع الأمة طلاقها وعمر يقول لا تطلق بذلك الى

قضايا كثيرة . والمعجب ان المحتجين بهذا الايرون تقايد ابن مسعود ولا تقليد عمر ، وتقليد مالك وأبي حنيفة والشافعي أحب اليهم وآر عندهم ثم كيف ينسب الى ابن مسعود تقايد

لرجال وهو يقول : لقد علم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اني أعلمهم

بكتاب الله ولو أعلم ان أحدا أعلم مني لرحلت اليه . قال شقيق : جلست في حلقة من

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فسمعت أحدا يرد ذلك وكان يقول :

والذي لا إله الا هو ما من كتاب الله سورة الا انا أعلم حيث نزات وما من آية الا انا أعلم

فيما أنزلت ولو أعلم أحدا أعلم بكتاب الله مني تبلغه الا بل لركبت اليه : وقال أبو

موسى الأشعري كنا حينما وما نرى ابن مسعود وأمه الا من أهل بيت النبي صلى الله عليه

وآله وسلم من كثرة دخولهم ولزومهم له : وقال أبو مسعود البدرى : وقد قام عبد

الله بن مسعود ما أعلم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ترك بعدما أعلم بما أنزل الله

من هذا القائم . فقال أبو موسى لقد كان يشهد اذا ما غنبا ويؤذن له اذا حجبتنا ،

وكتب عمر الى أهل الكوفة : اني بعث اليكم عمرا أميرا وعبد الله معلما ووزيرا ،

وهما من النجباء من أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم من أهل بدر فخذوا عنهما ،

واقدروا بهما ، فاني آثركم بعبد الله على نفسي .

وقد صحح عن ابن عمر أنه استفتى ابن مسعود ( في البتة ) وأخذ بقوله ولم يكن ذلك

تقليدا له بل لما سمع قوله فيها تبين له أنه الصواب .

فهذا هو الذي كان يأخذ به الصحابة من أقوال بعضهم بعضا

وقد صح عن ابن مسعود أنه قال : أعدلنا أو متعلما ولا تكونن إمامة : فأخرج

الإمامة وهو المقلد من زمرة العلماء والمتعلمين وهو كما قال رضي الله عنه فإنه لا مع العلماء

ولامع المتعلمين للعلم والحجة كما هو معروف ظاهر لمن تأمله .

( لوجه التاسع والثلاثون ) : قولهم ان عبد الله كان يدع قوله لقول عمر .

وأبو موسى كان يدع قوله لقول علي . وزيد يدع قوله لقول أبي بن كعب . فجوابه :

أنهم لم يكونوا يدعون ما يعرفون من السنة تقليدا لهؤلاء الثلاثة كما يفعله فرقة التقليد بل

من تأمل سيرة القوم رأى أنهم كانوا اذا ظهرت لهم السنة لم يكونوا يدعونها لقول أحد

كائنا من كان وكان ابن عمر يدع قول عمر اذا ظهرت له السنة . وابن عباس ينكر على من

يعارض ما بلغه من السنة بقوله « قال أبو بكر وعمر » ويقول يوشك ان تنزل عليكم

حجارة من السماء أقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتقولون : قال أبو

بكر وعمر : فرحم الله ابن عباس ورضي عنه فوالله لو شاهد خافتا هؤلاء الذين اذا

قيل لهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا : قال فلان وفلان : لمن لا يداني الصحابة

ولا قريبا من قريب . وإنما كانوا يدعون أقوالهم لا أقوال هؤلاء لأنهم يقولون القول

ويقول هؤلاء فيكون الدليل معهم فيرجعون اليهم ويدعون أقوالهم كما يفعل أهل العلم

الذين هو أحب اليهم مما سواه وهذا عكس فرقة أهل التقليد من كل وجه وهذا هو

الجواب عن قول مسروق : ما كنت أدع قول ابن مسعود لقول أحد من الناس .

( لوجه الأربعون ) قولهم ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال « قد سن

لكم معاذ فاتبعوه » فعجبا لمحتج بهذا على تقليد الرجال في دين الله وهل صار ماسنه

معاذ سنة الا بقوله صلى الله عليه وآله وسلم « فاتبعوه » كما صار الاذان سنة بقوله صلى

الله عليه وآله وسلم واقتراره وشرعه لا بمجرد المنام فان قيل : فما معنى الحديث؟ قيل

: معناه ان معاذ فعل فعلا جعله الله لسكم سنة وإنما صار سنة لنا حين أمر به النبي صلى

الله عليه وآله وسلم لا لأن معاذ فعله فقط وقد صح عن معاذ أنه قال : كيف تصنعون

ثلاث؟ دنيا تقطع أغانفكم، زلة عالم وجدال منافق بالقرآن. فاما العالم فان اهتدى فلا تقلدوه دينكم. وان افتن فلا تقطعوا منه اياكم فان المؤمن يفتن ثم يتوب واما القرآن فان له منارا كمنار الطريق لا يخفى على أحد فما علمتم منه فلا تسألوا عنه أحدا وما لم تعلموه فكلوه الى عالمه. واما الدنيا فمن جعل الله غناه في قلبه فقد أفصح. ومن لا فليست بنافعته دنياه: فصدع رضي الله عنه بالحق ونهى عن التقليد في كل شيء وأمر باتباع ظاهر القرآن وان لا يبالي بمن خالف فيه. وأمر بالتوقف فيما أشكل وهذا كله خلاف طريقة المقلدين. وبالله التوفيق.

(الوجه الحادي والاربعون) قولكم: ان الله سبحانه أمر بطاعة أولي الامر وهم العلماء وطاعتهم تقليدكم فيما يقتون به: فجوابه ان أولي الامر قد قيل هم الامراء وقيل هم العلماء وهما روايتان عن الامام أحمد والتحقيق ان الآية تناول الطائفتين وطاعتهم من طاعة الرسول لكن خفي على المقلدين انهم انما يطاعون في طاعة الله اذا أمروا بأمر الله ورسوله فكان العلماء مبلغين لأمر الرسول والامراء منفذين له فينبذ تجب طاعتهم تبعاً لطاعة الله ورسوله. فأين في الآية تقديم آراء الرجال على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وإيثار التقليد عليها.

(الوجه الثاني والاربعون): ان هذه الآية من أكبر الحجج عليهم وأعظمها ابطالا لتقليد وذلك من وجوه. أحدها الامر بطاعة الله التي هي امتثال أمره واجتناب نهيه. الثاني طاعة رسوله ولا يكون العبد مطيعاً لله ورسوله حتى يكون عالماً بأمر الله ورسوله ومن أقر على نفسه بأنه ليس من أهل المسلم بأوامر الله ورسوله وانما هو مقلد فيها لأهل العلم لم يمكنه تحقيق طاعة الله ورسوله البتة. الثالث ان أولي الامر قد نهوا عن تقليدكم كما صح ذلك عن معاذ بن جبل وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وغيرهم من الصحابة وذكرناه نصاً عن الأئمة الاربعة وغيرهم وحينئذ فطاعتهم في ذلك ان كانت واجبة بطل التقليد وان لم تكن واجبة بطل الاستدلال. الرابع انه سبحانه قال في الآية نفسها « فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر » وهذا صريح في ابطال التقليد والمنع من رد المتنازع فيه الى رأي أو مذهب أو تقليد. فان قيل فما هي طاعتهم المحيطة



بهم انوا كانوا انما يطاعون فيما يخبرون به عن الله ورسوله كانت الطاعة لله ورسوله  
لاهم ؟ قيل وهذا هو الحق وطاعتهم انما هي تبع لاستقلال ولهذا اقرتها بطاعة الرسول  
ولم يعد العامل وافرد طاعة الرسول واعاد العامل لئلا يتوهم انه انما يطاع تبعاً كما  
يطاع اولو الأمر تبعاً وليس كذلك بل طاعته واجبة استقلالا كان ما أمر به ونهى  
عنه في القرآن اولم يكن .  
(هاجئة)

\*( باب الفقه في أحكام الدين )\*

### الفتاوى الثلاث

( في لبس قلنسوة أهل الكتاب وأكل ذبائحهم واقتداء الشافعية بالحنفية )

فذكرنا في الجزء الثامن عشر انه شاع ان بعض علماء مصر أفتى رجلاً ترانسفاليا  
بجواز لبس القلنسوة التي يلبسها أهل أوروبا وتسمى (البرنيطة) وان بعض الناس أكبر  
هذه الفتوى جهلاً منهم بالدين وذكرنا من هداية السنة السنية ماتين به ان الاسلام  
لم يهيد أهله بزى مخصوص لان الزى من العادات التي تختلف باختلاف حاجات  
الشعوب وأذواقهم وطبائع بلادهم فهو مباح لهم فلم يكن من حكمة هذا الدين العام  
لجميع البشر ان يهيد شعوب الأرض كلها بعادة طائفة منهم كأهل الحجاز أو غيرهم  
ولهذا لبس النبي عليه الصلاة والسلام من لبوس النصارى والمجوس والمشركين كما  
ثبت في الأحاديث الصحيحة التي أشرنا الي بعضها في ذلك الجزء ولذلك ترى للمسلمين  
في كل قطر زياً يشاركون فيه غالباً من ليس من دينهم بل أكثر لبوسهم مأخوذ عن  
النصارى برمه ومنه زى العثمانيين الرسمي كما تقدم

ثم بعد كتابة ما أشرنا اليه رأينا في بعض الجرائد ان الذي أفتى بما ذكره هو مفتي  
الديار المصرية وأنه أفتى بفتويين آخرين ككاتبنا أيضاً موضوع لفظ الجاهلين الذين  
لا يعرفون من الدين الا ما ينسب اليه من العادات والتقاليد الشائعة بين المسلمين في  
بلادهم خاصة وقد ذكر في إحدى الجرائد نص الاستئالة التي رفعت الى المفتي مع  
أجوبتها وقال ان بعض أصحاب الجرائد اشترى ورقة الفتوى من الترنسفالي بمسأل  
كثير لظنه أن فيها ما يثبت مخالفة المفتي في ذلك لامشهور من مذهب الحكومة التي

يفتي به الحكومة ولا معروف عند العامة فيؤاخذ !! وسمى بعد ذلك في نشرها في الجرائد وانبرت احداهما للرد عليها أو التويه بخطأها بدعوى المدافعة عن الدين ولو كان صاحبها يعتقد بأن الفتاوى خطأ كلها أو بعضها لكان الواجب عليه أن لا يصرح بأن إماماً كبيراً أفتى بها لأن كثيراً من الناس في مشارق الارض ومغاربها يثقون بفتواه ويعملون بها ولا يصددهم عن ذلك ان صاحب جريدة سياسية لم يرض بها . فان كان يرى ان المستفتي معتقد بصحة الفتوى فكان عليه ان يقنعه بهدم حجتها ان قدر

أما الاسئلة التي قدمها الترنسفال للمفتي فهي بنصها

(١) يوجد أفراد في هذه البلاد تلبس البرانيط لقضاء مصالحهم وعود الفوائد اليهم فهل يجوز ذلك أم لا

(٢) ان ذبحهم (أي نصارى الترنسفال) مخالف وذلك لانهم يضربون البقر بالباط وبعده ذلك يذبحون بغير تسمية والغنم يذبحونها من غير تسمية أيضا هل يجوز ذلك أم لا

(٣) ان الشافعية يصلون خلف الحنفية بدون تسمية ويصلون خلفهم الميدين ومن المعلوم أن هناك خلافا بين الشافعية والحنفية في فرضية التسمية وفي تكبيرات العيدين فهل تجوز صلاة كل خلف الآخر أم لا ؟

هذا نص الاسئلة كما نشرتها الجرائد فأما المسئلة الاولى فقد علمت ما فيها واما الثانية فظاهر السؤال انه عن جواز فعلهم وليس من شأن المسلم ان يبحث عن أفعال غير المسلمين في نفسها فلا بد ان يكون المراد الاستفهام عن جواز أكل المسلم من تلك الذبائح وقد أفتى المفتي بالجواز واستدل عليه بالآية وهو موافق في ذلك للجماهير من الصحابة والتابعين وأئمة المسلمين كما ستعلم ذلك بنصه . وأما المسئلة الثالثة ففتواه

فيها بالجواز موافق لعمل سلف الأمة الصالح بلا استثناء وانما استنكرها الجاهلون الجاهلون لأن بعض الفقهاء من الحنفية والشافعية حكى في ذلك خلافا مبني على استباطهم المروفة الناشئة عن التعصب للمذاهب الذي يفرق بين المسلمين ويحملهم شيئا كل شيعة تبطل عبادة الاخرى وكأنهم يرون ان يكون لكل أهل مذهب مساجد خاصة بهم كالنصاري

وكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتداء من خلف

كان الامام أحمد يرى الوضوء في الفصد والحجامة والرفاق قبيحاً له : فان كان الامام قد خرج منه الدم ولم يتوضأ هل تصلي خلفه ؟ فقال كيف لأسلي خلف الامام مالك وسعيد ابن المسيب ؟ هكذا كان السلف الصالحون ، حتى جاء الخلف المتعصبون المفرقون ، ولكن سورة التعصب للمذاهب قد سكنت في هذا العصر لذلك لا يرى المفسدون وجهها للفظ في هذا الجواب

### ﴿ طعام أهل الكتاب ﴾

أما مسألة ذبيحة أهل الكتاب فهي التي أكرت اللفظ فيها الجريئة السياسية والسؤال ناطق بأن أهل تلك البلاد ( الترسفال ) يذبحون البقر بعد ضربها بالبلطة ولكن موضع المخالفة لبعض المسلمين انهم لا يذكرون اسم الله عليها ، والمفق أفق بالاختذ بنص آية « وطعام الذين أتوا الكتاب حلالٌ لكم » فقد قال الله هذا بعد آية تحريم الميتة وأحل طعامهم وهو يعلم ما يقولون عند الذبح ويعلم ما يعتقدون بعزير والمسيح . واننا نتقل بعض كلام أئمة السلف من الصحابة والتابعين في ذلك ثم نأتي بفقهاء الدين في تحريم الميتة وما أهل به لغير الله فنقول :

جاء في تفسير الآية من كتاب ( فتح البيان ، في فهم مقاصد القرآن ) مانعه « والحاصل إن حلال الذبيحة تابع لحل المناكحة على التفصيل المقرر في الفروع . والطعام اسم لما يؤكل ومنه الذبائح وذهب أكثر أهل العلم الى تخصيصه هنا بالذبائح ورجحه الخازن . وفي هذه الآية دليل على ان جميع طعام أهل الكتاب من اللحم وغيره حلال عند المسلمين وان كانوا لا يذكرون اسم الله على ذبائحهم وتكون هذه الآية مخصصة لعموم قوله « ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه » وظاهر هذا أن ذبائح أهل الكتاب حلال وان ذكر اليهودي على ذبيحته اسم عزيز وذكر النصراني على ذبيحته اسم المسيح واليه ذهب أبو الدرداء وعباد بن الصامت وابن عباس والزهرى وربيعة والشعبي ومكحول . وقال علي وعائشة وابن عمر اذا سمعت الكتابي يسمى غير الله فلا تأكل وهو قول طاوس والحسن وتمسكوا بقوله تعالى « ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه » ويدل عليه أيضاً قوله « وما أهل به لغير الله » وقال مالك انه يكره ولا يحرم . وسئل الشعبي وعطاء عنه فقالا: يحل فان الله قد أحل ذبائحهم



وهو يعلم ما يقولون : فهذا الخلاف اذا علمنا ان أهل الكتاب ذكروا على ذنابهم اسم غير الله. وأما مع عدم العلم فقد حكى الكيا الطبري وابن كثير الاجماع على حلها هذه الآية ولما ورد في السنة من أكله (ص) من الشاة المصلية التي أهدتها اليه اليهودية وهو في الصحيح وكذلك جراب الشحم الذي أخذته بعض الصحابة من خيبر وعلم بذلك النبي (ص) وهو في الصحيح أيضاً وغير ذلك .

ثم ذكر أهل الكتاب من هم واستثناء سيدنا علي بنى تغلب منهم لانهم من العرب الذين لم يأخذوا من النصرانية الا شرب الخمر وذكر الخلاف في الجوس وتقل بعد لك عن القرطبي انه قال « قال جمهور الامه ان ذبيحة كل نصراني حلال سواء كان من بني تغلب أو غيرهم وكذلك اليهود » وفي تفسير ابن جرير نحو ما تقدم ومنه روايات عن الصحابة بجل ما ذبحه النصارى للكنائس عملاً بهوم الآية . فعلم من هذه القول ان ذباح أهل الكتاب خلال عند جاهير المسلمين وان لم يكن ذبحها على الطريقة الاسلامية بل وان كانت على خلاف الطريقة الاسلامية عملاً باطلاق الآية الكريمة التي هي آخر ما ورد في الاكل نزولاً وبذلك استدل مفتي الديار المصرية وقال في نصارى الترنسفال انهم من أشد النصارى تعصبا في دينهم وتمسكا بكتبهم ثم قال « ومحيى الآية الكريمة » اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم » من بعد آية تحریم المیته « وما أهل لغير الله به » بمنزلة دفع مايتوهم من تحریم طعام أهل الكتاب لأنهم يعتقدون بألوهية عيسى وكانوا كذلك كافة في عهده عليه الصلاة والسلام الامن أسلم منهم . ولفظ أهل الكتاب مطلق لا يصح ان يحمل على هذا القليل النادر فاذا تكون الآية كالصرح في حل طعامهم مطلقاً كانوا يعتقدونها حلالاً في دينهم دفعا للخرج في معاشرتهم ومعاملتهم « اه وهو موافق للنقول التي قال بها جماهير الأئمة كما تقدم

( الفقه في تحریم المیته وکیفیه التذکیه )

« قُلْ لَا أَجِدُ فِيهَا أَوْحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِثْمًا  
أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ »  
وألحق في آية المائدة بالمیته ما في حكمها مما مات بغير قصد التذكية وهو المنخقة  
بدخول رأسها بين عودين أو في حبل ونحو ذلك والموقوذة وهي التي ضربت بعصا

أو حجر غير محدد ولا بقصد الذبح حتى انحلت قوتها وماتت والمتردية من شاطئ ،  
والطليحة أو التي تموت بالمنطقة ومأكل السبع ، قال تعالى بعد ذكر هذه الأنواع  
« إلا ما ذكيتم » أي ما أدركتم فيه حياة فذكيتموه بالقصد ثم قال « وما ذبح على النصب »  
وهي أحجار كانوا يذبحون عليها الأصنام

فأما تحريم ما أهل لعير الله به فهو أشد المحرمات تحريماً لأن علة تحريمه تتعاقب  
بمحافظة جوهر الإيمان لأن ذكر اسم غير الله مما يعتقد على الذبيحة ضرب من الوثنية  
وعمل المشركين وأما الميتة فقد قيل إن علة تحريمها إن احتباس الدم فيه يجعلها كلها  
ضاراً وهو تهليل ينافي إطلاقه علم الطب كما ينافية الكتاب والسنة الصحيحة في  
الإذن بأكل الصيد تصيده الجوارح فيعوت من غير تذكية وكذلك صيد اليد  
بشرطه قال تعالى « وما علمتم من الجوارح مكلين تعلمونهم مما علمكم الله فكلوا  
مما أمسكن عيونكم » أي ما أحضره الكلب ونحوه لصاحبه ولم يأكل منه روى أحمد  
والبخاري ومسلم من حديث عدي بن حاتم عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه  
قال « إذا أرسلت كلابك المطعمة وذكرت اسم الله فكل مما أمسكن عليك إلا أن  
يأكل الكلب فلا تأكل فإني أخاف إن يكون إنما أمسك على نفسه » وفي رواية لهم إن  
عدياً قال قلت: وإن قتان: قال « وإن قتان ما لم يشركها كلب ليس معها » قلت فإني أرمي  
بالمراض الصيد فأصيد: قال « إذا رميت بالمراض فخرق فكله وإن أصابه بعرضه فلا  
تأكله » وقد اختلف في تفسير المراض فقيل هو سهم لا يصل له ولا ريش وقيل هو  
خشبة ثقيلة في آخرها عصا محدد رأسها وقيل هو عصا في طرفها حديدة وكأنه كان  
يطلق على هذه الأشياء وكانوا يرمون الصيد بها والمراد بالخرق الخدش فإذا جرحت  
هذه العصا الصيد فسدت حل أكله . وفي هذا المعنى أحاديث كثيرة والحكم مجمع  
عليه إلا أن أحمد وإسحق مناهى الصيد بالكلب الأسود البهيم وفي رواية من حديث  
عدي متفق عليها أيضاً أنه قال عليه السلام « إذا أرسلت كلبك فاذا ذكر اسم الله فإن  
أمسك عليك فادركته حياً فاذبحه وإن أدركته قد قتل ولم يأكل منه فكله فإن أخذ  
الكلب ذكاة » ومذهب الشافعي أنه إذا أكل منه بعد أحضاره يحل

وروى أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي من حديث أبي ثعلبة الخشني قال « أف

رويت سهمك فغاب ثلاثة أيام وأدركته فكله ما لم ينتن» وروى البخاري والنسائي وابن ماجه من حديث عائشة أن قوما قالوا يا رسول الله : ان قوما يأتوننا باللحم لا ندرى اذكرا سم الله عليه أم لا : فقال « سموا عليه أنتم وكلوا » وكانوا حديثي عهد بالكفر . وروى أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث عدي بن حاتم قال : قلت يا رسول الله انا نصيد الصيد فلا نجد سكيننا الا الظرار وشقة العصا : فقال صلى الله عليه وسلم « امر الدم بما شئت » الظرار جمع ظر بالكسر وظر وهو الحجر المدور المحدد . و (أمر) من أمر الشيء ومار اذا جرى أو من مرى الضرع اذا مسحه ليدر فعلم من مجموع الأحاديث ان الصيد قد يحل وان مات ولم يذبح وان التسمية مستحبة غير واجبة ولا شرط للذبح وعليه ابن عباس وأبو هريرة والشافعي ، وان اراقه الدم بأي شيء جائز وان أخذ الكلب للصيد ذكاة شرعية . وهو يدل على ان ما قالوه في تعليل تحريم الميتة غير صحيح وعلى ان الذبح المعروف الآن وهو قطع الخلقوم والمرى ليس من الأمور التي تبدلنا بها في الذبح بحيث لا يصح الذكاة بدونه مطلقا بل الذكاة الشرعية على أنواع منها الذبح المعروف وهو للغنم ونحوه من الحيوان الصنفير ومنها النحر وهو للابل والخيول والبقر جاءت السنة بذلك في الجميع ، ومنها الصيد كما علمت ومنها ان الجنين يوجد في بطن أمه ميتا فيؤكل بها اذا ذكيت بنوع من أنواع التذكية الصحيحة ومنها المقر والجرح . روى الامام أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث رافع بن خديج قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقدم به من ابل القوم ولم يكن معهم خيل فرماه رجل بسهم فحبسه فقال رسول الله (ص) « ان هذه البهائم اوابد كما وابد الوحوش فما فعل منها هذا فافعلوا به هكذا » والجمهور على ان الرمي تذكية له خلافا لمالك . وروى من عدا الشيخين من هؤلاء عن أبي العثمراء ( بضم ففتح وامم عطارد ) عن أبيه قال قلت ، يا رسول الله أمتكون الذكاة الا في الخلق واللبة قال « لو طغنت في فخذها لاجزأك » وقد حمل ابو داود هذا على المتردية والنافرة والمتوحشة وأخذ بهذا الشافعية وكثير من الفقهاء ولكن السؤال يدل على الاطلاق وان كان في سند الحديث الاخير مقال

فعلم من هذه الأحاديث الصحيحة ان التذكية الشرعية هي ما كانت بقصد



من الانسان الى إماتة الحيوان لا كلة فان باشر ذلك بنفسه فله ان يفعله بكل محمد جرح وان كان حجراً الا انه جاء في حديث النهي عن التذكية بالسن والظفر فقد اخرج أحمد والبخاري ومسلم واصحاب السنن الأربعة من حديث رافع بن خديج قال : قلت يا رسول الله انا ناتي العدو غدا وليس مضا منى ( جمع مديّة وهي السكن ) فقال النبي صلى الله عليه وسلم « كل ما نهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ما لم يكن سنا او ظفرا » وسأحدثكم عن ذلك ( اي عن سبب استثناء السن والظفر ) اما السن فمظيم وأما الظفر فمدى الحبشة : وقد اختلف في هذه الجملة هل هي من جملة المرفوع او مدرجة والراجح انها مدرجة لتلبيح النهي ولذلك لم يرض جميع العلماء هذا التعليل بل قال بعضهم ان علة النهي هي ان في الذبح بالسن والظفر تعذيبا للحيوان وقيل غير ذلك . وكما تصح التذكية بكل آلة جارحة تصح بأية كيفية ممكنة كما رأيت في الاذن بأكل ما خزقه المعراض ومن الاذن بالطعن في الفخذ . والبلطة التي جاء ذكرها في سؤال الترنسفال لا تقل عن هذه المحددات انهارا للدم وعقرا للحيوان على انه قال انهم يعقرون البقر أو يضربونه بها ثم يذبحونه وظاهر ان الذبح قبل الموت هنا فرضنا ان الضرب بالبلطة وقد ( وهو ليس بوقد لانها آلة محددة ولان الضرب بها يقصد به التذكية لا كل لا الهلاك ) فهو داخل فيما استثنى الله تعالى بقوله « الا ما ذكيتم » فانهم يذبحونها كما قال السائل فان مكان الغيرة على دين أهل الترنسفال أن يأكلوا الموقوذة ممن لا يفار على دين نفسه فهو يفتي بغير علم . . .

ثم ان هذه الاحكام كلها خاصة بالمسلمين وأما أهل الكتاب فغير مكافين بها عملا لان الذين يقولون من العلماء انهم مكلفون بفروع الشريعة كالشافعية يريدون بذلك أنهم يعذبون على تركها في الآخرة عذابا زائداً على عذاب ترك الايمان لانهم يطالبون بها في الدنيا فالمسامون متفقون اذا على أنهم غير مطالبين بهذه الاحكام وطعامهم مع هذا حلال بنص الكتاب كيفما كان الا ما حرم لذاته عندنا وعندهم كما حرم الخنزير اذا أكلوه . وقد عانت ان جماهير أئمة السلف والخلف أباحوا ذبائحهم وان لم يذكروا اسم الله عليها بل وان ذكروا اسم غيره عملا بعموم الآية التي اعتبروها مخصصة للإمر بالتسمية وملاحظة لقاعدة عدم مطالبهم بفروع الشريعة . وعلمت أيضاً ان

إهداء ما أهدى به غير الله هو أشد المحرمات لانه من أعمال الشرك وأنه مع ذلك قد أحل أكله أكثر  
لمسلمين من طعام أهل الكتاب فلا ن يجوز لأهل الكتاب على غير طريقة التذكية  
عند المسلمين أو لى تقدر أيت من الاحاديث الصحيحة التساهل في امر لتذكية وكثرة نواعها  
حتى يكاد يتعدون ان توجد طريقة للتذكية لا تشملها هذه الاحاديث

ان سلف الامة الصالح من الصحابة والتابعين اعتبروا كل من ينسب الى اليهودية  
والنصرانية من أهل الكتاب الذين تحل ذبائحهم سواء تمسكوا بدينهم أم لا الا ما نقل  
هن علي كرم الله وجهه من استثناء بني تغلب من متصرة العرب مملا ذلك بقوله  
انهم لم يأخذوا عن النصارى الا شرب الخمر ، واكتفى الجاهير بنسبتهم الى النصارى  
ومن هنا تورع بعض أئمة المالكية كالفقيه أبي بكر بن العربي واشترط في حمل  
ذبائح النصارى ان يأكل منه قسيسهم وعامتهم فلم يكتب بعمل من ينسب اليهم دون  
علماء دينهم ورؤسائه وجرى على هذا التورع مفتي الديار المصرية في فتواه لآثرانسفالي  
فقال مانصه كما نشر في الجرائد « وأما الذبائح فلذي أراه أن يأخذ المسلمون في تلك  
الاطراف بنص كتاب الله تعالى في قوله « وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم »  
وان يقولوا على ما قاله الامام الجليل أبو بكر بن العربي المالكي من ان المدار على ان  
يكون ما يذبح مأكول أهل الكتاب قسيسهم وعامتهم ويمد طعاما لهم كافة » ثم أوضح  
هذا بما نقلنا بعضه من قبل « وقد تقدم ان القرطبي قال « جمهور الامة على ان ذبيحة  
كل نصراني حلال سواء كان من بني تغلب أو من غيرهم » ومن صرح بحل ذبيحة  
بني تغلب سميد بن السيب والحسن البصري وهما أعلم أئمة التابعين وأورعهم فلم يسل  
لنفى زاد في الورع عليهما تأثرا بقول المالكية الذين تلقى مذهبهم أول اشتغاله بالعالم  
وان كان لا يعمل الآن الابتوة الدليل أو اراد موافقة الاجماع في فتواه من حيث الصل  
بها لمن حيث اشتراط ما قاله ابن العربي فان الجاهير لا يشترطونه كما علمت

### ﴿ نص فتوى القاضي أبي بكر ابن العربي ﴾

قال في تفسير آية « اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم »  
من كتابه ( أحكام القرآن ) مانصه ، « هذا دليل قاطع على أن الصيد وطعام الذين أوتوا  
الكتاب من الطيبات التي أباحها الله وهو الحلال المطلق وانما كرهه الله تعالى ليرفع

الشكوك ويزيل الاعتراضات عن الحواطر الفاسدة التي توجب الاعتراضات وتخرج الى تطويل القول . وقد سئلت عن التصرائف يقتل عنق الدجاجة ثم يطبخها هل تؤكل معه أو تؤخذ منه طعاما - وهي المسألة ثامنة - فقلت تؤكل لأنها طعامه وطعام أحباره ورهبانه وإن لم تكن هذه ذكاة عندنا ولكن الله أباح لنا طعامهم مطلقا وكل ما يرونه في دينهم فإنه حلال لنا إلا ما كذبهم الله فيه . ولتدقك علماءنا أنهم يعطوننا نساءهم أزواجا فيحل لنا وطؤون فكيف لنا كل ذبائحهم والأكل دون الوطء في الحلال والحرمة « اه

وقد استكر هذه الفتوى بعض الطلاب الذين لا يعرفون من الإسلام إلا ما يرون عليه قومهم من العادات الدينية فسأل عنها أبا عبد الله الحفار أحد علماء المالكية فأجاب بما نصه: « لا إشكال فيه ( أي قول ابن العربي ) عند التأمل لأن الله أباح لنا أكل طعامهم الذي يستحلونه في دينهم على الوجه الذي أيسح لهم من ذكاة فيما شرعت فيه الذكاة على الوجه الذي شرعت . ولا يشترط أن تكون ذكاتهم موافقة لذكواتنا في ذلك الحيوان المذكور ولا يستثنى من ذلك إلا ما حرم الله سبحانه علينا بالخصوص كالخنزير وكالبئرة التي لم تقتل بقصد الأكل وأما ما لم يحرم علينا على الخصوص فهو مباح كسائر أطعمتهم ، وكل ما يفتقر إلى الذكاة من الحيوانات فإذا كان على مقتضى دينهم حل لنا أكله ولا يشترط في ذلك أن تكون ذكاتهم موافقة لذكواتنا وذلك رخصة من الله وتيسير علينا . وإذا كانت الذكاة تختلف في شريعتنا فتكون ذبائحنا في بعض الحيوانات ونحرها في بعض وعقرا في بعض وقطع عضو كراش وشبهه كما هو ذكاة الجراد ووضعها في ماء حار كذلك كالحلزون - فإذا كان هذا الخلاف عندنا بالنسبة إلى الحيوانات فكذلك قد يكون شرع في غير ملتسا سلّ عنق الحيوان على وجه الذكاة فإذا أجاز الكتابي ذلك أكلنا طعامه كما أذن لنا ربنا سبحانه ولا يلزمنا أن نبحت عن شريعتهم في ذلك بل إذا رأينا أهل دينهم يستحلون ذلك أكلنا كما قال القاضي أبو بكر لأنها طعام أحبارهم ورهبانهم

« وإنما وقع الاستشكال في هذه المسئلة لأن سلّ عنق الحيوان عندنا لا يستباح به أكل الحيوان بل يصير ميتة فصارت الطباع نافرة عن الحيوان المفبول به ذلك





حين أباح القاضي ذلك من طعام أهل الكتاب وقع استشكله ولا اشكال فيه على ماقررتة . وعلى المحمل الذي ذكرته حملة بعض أئمتنا المتأخرين المحققين « اه ولم يذكر الحفار بقية أنواع التذكية الشرعية من أخذ الكلاب وغيرها من الجوارح المعلمة للصيد واثباتها به ميتا ومن الرحي بالسهم والصيد بالمرض وما ذكرناه كاف

﴿ كلام الشيخ محمد بيرم في مسألة الخنق ﴾

ذكر الفقيه الحنفي الشيخ محمد بيرم الخامس في كتابه صفوة الاعتبار مبحثا طويلا في ذبائح أوروبا ونقل عن أهل مذهبه أن ذبائح أهل الكتاب حلال مطلقا وجاء بتفصيل في أنواع المأكول في أوروبا ثم قال مانصه :

« وأما مسألة الخنق فإن كان مجرد شك فلا تأثير له كما تقدم وان كان لتحقق فلم أر حكم المسألة مصرحاً به عندنا وقياسها على تحقق تسمية غير الله أنها محرمة عند الحنفية وأما عند من يرى الحل في مسألة التسمية كما هو مذهب جمع عظيم من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين فالقياس عليها يفيد الحلية حيث خصصوا بآية « وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم » آية « ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه » وآية « وما أهل لغير الله به » وكذلك تكون مخصوصة لآية المنخقة ويكون حكم الآيتين خاصا بفعل المسلمين والاباحة عامة في طعام أهل الكتاب اذ لا فرق بين ما أهل به لغير الله وما خنق فاذا ابيح الاول فيما يفعله أهل الكتاب كذلك الثاني . وقد كنت رأيت رسالة لاحد أفاضل المالكية نص فيها على الحل وجلب النصوص من مذهبه بما ينتج به الصدر سيما اذا كان عمل الخنق عندهم من قبيل الذكاة كما أخبر كثير من علمائهم وان المقصود التوصل الى قتل الحيوان بأسهل قتلة للتوصل الى أكله بدون فرق بين طاهر ونجس مستندين في ذلك لقول الانجيل على زعمهم فلاصيرية في الحلية على هاته المذاهب .

فان قلت كيف يسوغ تقليد الحنفي لغير مذهب ؟ قلت أما ان كان المقلد من أهل النظر وقلد الحنفي عن ترجيح برهان فهذا ربما يقال انه لايسوغ له ذلك ( أي الا ان يظهر له ترجيح دليل الحل ثانيا ) وأما اذا كان من أهل التقليد بالبحث كما هو في أهل زماننا فقد نصوا على ان جميع الأئمة بالنسبة اليه سواء العامي لا مذهب

له وإنما مذهبه مذهب مفتيه ، وقوله : أنا حنفي أو مالكي : كقول الجاهل :  
 أنا نحوي : لا يحصل له منه سوى مجرد الاسم فبأي العلماء اقتدى فهو ناج . على  
 أن الكلام وراء ذلك فقد نصوا على الجواز والوقوع بالفعل في تقليد المجتهد لغيره  
 والكلام مبسوط في ذلك في كثير من كتب الفقه وقد حرر البحث أبو السعود في  
 شرح الأربعمين حديثاً النووية والنف في ذلك رسالة عبد الرحيم المكي فليراجعها  
 من أراد الوقوف على التفصيل

« فان قيل : قد ذكرت ان الخنزير محرم وان كان من طعامهم فلماذا لا يجعل  
 مخصوصاً بالحياة بهذه الآية أي آية طعامهم واذا جعلت آية تحريمه محكمة غير منسوخة  
 فكذلك تكون المنخقة ولماذا تقيسها على مسألة التسمية ولا تقيسها على مسألة  
 الخنزير وأي مرجح لذلك ؟ فالجواب ان المأكولات منها ما حرم لعينه ومنها ما حرم  
 لغيره فالخنزير وماشأكله من الحيوانات محرمة لعينها ولهذا تبقى على تحريمها في جميع  
 أطوارها وحالاتها . وأما متروك التسمية أو ما أهل به لغير الله والمنخقة فان التحريم  
 اتى فيه لعارض وهو ذلك الفعل ثم اتى نص آخر عام في طعام أهل الكتاب وأنه  
 حلال فاخرج منه محرم العين ضرورة وبالاجماع أيضا وبقي المحرم لغيره وهو  
 مسألان احداها مسألة التسمية والثانية مسألة المنخقة فبقينا في محل الشك لتجاذب  
 كل من نصي التحريم والاباحة طما فوجدنا احداها وهي مسألة التسمية وقم الخلاف  
 فيها بين المجتهدين من الصحابة وغيرهم وذهب جميع عظيم منهم الى الاباحة وبقيت  
 مسألة المنخقة التي يتخذها أهل الكتاب طعاما لهم مسكوتا عنها فكان قياسها على مسألة  
 التسمية هو المتعين لاتحاد الامة . وأما قياسها على مسألة الخنزير فهو قياس مع الفارق  
 فلا يصح اذ شرط القياس المساواة . وإنما اطلنا الكلام في هذا المجال لانه مهم في  
 هذا الزمان وكلام الناس فيه كثير والله يؤيد الحق وهو يهدي السبيل » اه

﴿ توضيح القول في الموقوفة وادراك ذكاتها ﴾

قال القاضي البيضاوي في تفسير الموقوفة : هي المضروبة بنحو خشب أو حجر حتى  
 تموت من وقته اذا ضربته : وتبعه في ذلك أبو السعود الحنفي في تفسيره وكذلك السيد  
 محمد صديق حسن في تفسيره فتح البيان وزاد ان الوقذ هو شدة الضرب حتى يسترخي

ويشرف على الموت ( قال ) وشاة موقوذة ضربت بالحشب ، وهذا هو المنصوص في القاموس وشرحه وغيرها من المعاجم . وفي مجمع بحار الانوار « الوقيذ والموقوذ هو الذي يقتل بغير محمد من عصا وحجر » وقد صرح الامام الرازي بأن الموقوذة في معنى الميتة والمنخقة قال « فانه ماتت ولم يسل دمها » وهذا لاخلاف فيه فان لوقذ هو الضرب بغير الحديد . وقد ذكر في تفسير قوله تعالى « الاماذ كيم » : انه استثناء من جميع ما تقدم من المنخقة الى قوله وما أكل السبع وهو قول علي وابن عباس والحسن وقتادة ( قال ) فعلى هذا انك اذا أدركت ذكاته بأن وجدت له عينا تطرف أو ذنبا يتحرك أو رجلا تركض فاذبح فانه حلال فانه لو لابقاء الحياة فيه لما حصلت هذه الاحوال « اه بحر وقه والتمير بالذكية يؤيده فان أصلها كما قال الرازي وغيره أمام الشيء ومنه الذكاة في الفهم وهو تمامه ومثله الذكاة في السن ويقال ذكيت النار أي أتممت اشغالها : كأنه يقول الاما أنتم أنتم امامتكم بنج ونحوه . وقال في فتح البيان في مقاصد القرآن في قوله تعالى « الاماذ كيم » : استثناء متصل عند الجمهور وهو راجع على ما أدركت ذكاته من المذكورات سابقا وفيه حياة : ثم ذكر خلاف غير الجمهور وقال في ادراك الذكاة : واما كيفية ادراكها فقال أهل العلم من المفسرين ان أدركت حياته بأن توجد له عين تطرف أو ذنب يتحرك فأكله جائز وقيل اذا طرفت عينها أو ركضت برجلها أو تحركت فاذبح فانه حلال : وقال الآلوسي في تفسيره : أي الاما أدركتموه وفيه بقية حياة يضطرب اضطراب المذبوح وذكيتموه ، وعن السيد السندي الباقر والصادق رضي الله عنهما ان أدنى ما يدرك به الذكاة ان يدركه وهو يحرك الاذن أو الذنب أو الجفن وبه قال الحسن وقتادة و ابراهيم وطائوس والضحاك وابن زيد . وقال بعضهم يشترط الحياة المستقرة وهي التي لا تكون على شرف الزوال وعلامتها على ما قيل ان يضطرب بعد الذبح لاقبله : اه وأطال ابن جرير في رواياته عن الصحابة في تأييد الاول

فعلم بهذا ان ما يضرب بمحدد كالبلغة لا يسمى وقينا ويدل على ذلك حديث سيد  
المرضى في الصحيحين وغيرهما وان اصاب بعرضه فقتل فانه وقيد فلا تاكله « وأنه لو كان  
من الوقيذ فان ما يفعله أهل الترسانة من ذبحه واسالته بدمه بعد ضربه محلل له كما تقدم  
وانما ذكرنا هذه النقول لانا بعد كتابة ما تقدم وتمثيه للطبع رأينا الجريدة السياسية



تدعي ان ما يفعله أهل الترسفال من الوقذوانه لا يحل وان ذبح وسال دمه . وقد زادت على كلام الترسفالي قرها « ثم يد محونها تميما لقتلها فيسيل منها الدم مصفرا اذا اعلى حصول الارنباج المحي المفسد للدم » الخ والسائل لم يقل ذلك ولو قاله لما كان مانعا لصحة التذكية وحل الذبيحة اذ لم يشترط أحد من المسلمين ان يسيل الدم أحمر أو أسود وانما اشترطوا علامة تدل على الحياة حتى حركة أصغر الأعضا كالخفن، وسيلان الدم بأي لون من أقوى علامات الحياة ولكن السياسة اذا تلاعبت بالدين لا تبالي بكتاب ولا سنة ولا قول امام ولا مفسر ولا فقيه ولا نقوى فقد خالفت جميع العلماء في الموقوذة

### ﴿ الخلاف في التسمية ﴾

خاص لنا مما تقدم أن كتاب الله تعالى أباح لنا طعام أهل الكتاب مطلقا لم يشترط في ذلك أن يأخذوا بأحكام الاسلام في التذكية وأن أكثر المسلمين من السلف والخلف أخذ بهذا الاطلاق فأكل النبي وأصحابه من اللحوم التي طبخوها والجبين الذي عملوه الا أن الحفية اشترطوا ان لا يعلم الآكل ان ما عرض له من اللحم قد أهل به لغير الله أو ترك ذكره عليه وكل ما نقتنه الجريدة فهو عن مفسريهم وفقهائهم وخالفهم في ذلك أكثر العلماء كما تقدم ونص على ذلك مفتي الحنفية في بغداد الشهاب الأوسي في تفسيره . وقال الطبري في تفسير « ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه » الآية « واختلف أهل العلم في هذه الآية هل نسخ من حكمها شيء أم لا فقال بعضهم لم ينسخ منها شيء وهي محكمة فيما عرفت به وعلى هذا قول عامة أهل العلم . وروى عن الحسن البصري وعكرمة ما حدثنا به ابن حبيد قال حدثنا يحيى بن واضح عن الحسين بن واقد عن زيد عن عكرمة والحسن البصري قال قال : « فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم بآياته مؤمنين ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه افسق » فنسخ واستثنى من ذلك فقال « وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم » : والصواب من القول في ذلك عندنا ان هذه الآية محكمة فيما أزلت لم ينسخ منها شيء وان طعام أهل الكتاب حلال وذبايحهم ذكية وذلك مما حرم على المؤمنين أكله بقوله « ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله به بمزله لان الله انما حرم علينا هذه الآية لئلا نأكل ما أهل به لا طوائفت » وذبايح أهل الكتاب ذكية سمواعليها ولم يسموا لانهم أهل توحيد وأصحاب كتب الله يدينون بأحكامها يذبحون بأديانهم كما

يذبح المسلم بدينه سمي الله على ذبيحته أو لم يسمه إلا أن يكون ترك من ذكر تسميته على ذبيحته على الدينونة بالتهظيم أو بعبادة شيء سوى الله فيحرم حينئذ كل ذبيحته سمي الله أو لم يسم " اهـ ويعني بالأخير من يترك التسمية لترك الدين السماوي " بالمرّة أولاد دخول في الوثنية " ويؤيد تخصيصه الآية بالذبح لظواهرها ان الآية بكيفية وآية محل طعام أهل الكتاب مدنية وهي من آخر القرآن نزولاً، والشافعية يحلون ترك التسمية ولو عمداً وقالوا ان النهي مقيد بقوله تعالى « وانه لفسق » وفسر الفسق بقوله « أو فسقاً أهل غير الله به » وهو ما كان يفعله المشركون لظواهرها وأهل الكتاب يحرمونه مثلنا وقد أطال الامام الرازي في ترجيحه (راجع التفسير الكبير) اما اذا لم يعلم الآكل انهم أهلوا به لغير الله أو تركوا التسمية فأكله حلال باجماع السلف والخلف كاللحم الذي يباع عادة في بلاد اليهود والنصارى ولم يحضر المسلم ذبحه ومنه اللحم الذي يباع في بلاد النرسفان، وأما ضرب البقر بالبلطة قبل ذبحه ليضمف فهو لا ينافي التذكية الشرعية عندنا لو فرضنا أنهم مطالبون بها وقد علمت أنهم غير مطالبين.

### تأييد الفتوى وحقيقتها وما به الافتاء

فظهر ان الفتوى مؤيدة بالكتاب والسنة وعمل السلف والخلف وأقوالهم وان خلاف الحنفية فيها لا يتحقق في واقعة الفتوى اذ لا يمكن العلم بأن كل لحم يراد المسلم هناك لم يذكر اسم الله عليه، ولو فرضنا انه تحقق فذهب الجمهور أقوى من مذهبهم لقوة ادلته وانفتي يجب عليه ان يفتي بمساراه أقوى دليلاً وأقوم قبلاً وأنفي للخرج باجماع المسلمين من السلف والخلف، واذا كانت المحاكم الشرعية تسأل المفتي في مصر عن الصحيح من مذهب أبي حنيفة فليس كل مسلم مكلفاً بهذا المذهب بل المسلمون مكلفون بكتاب الله وما صح عن رسوله وعلى العلماء النظر في ذلك والترجيح به بين أقوال العلماء وقد نقل عن أبي حنيفة وسحابه أنهم كانوا يقولون : لا يصح لاحد ان يأخذ بقولنا ما لم يعرف دليلنا : وكذلك كان يقول جميع أئمة المسلمين (راجع نصوصهم في مقالات المصاحح وانقلده من مجلد المنار الرابع) فلم يبق بعد هذا إلا ان يرجع صاحب تلك الجريدة عن اعتراضه بغير علم ويمان ذلك في جريدته ليظهر أنه غير سيء القصد وغير متلاعب بنصوص الدين عمداً، ومتهجم على تحريم ما أحل الله قصداً، وثبت ان ما يقوله بعض الناس من ان هذه الجمعية قد انقردها صاحب هذه الجريدة الذي يمين من

أهل هذا الشأن دون العلماء والفقهاء وسائر الجرائد لغرض سياسي امير شخصي له فهو يتوقع قضايا لباته منه كما تضاها من غيره

ونحتم الكلام بتذكير المفتات على الشرع بقوله تعالى في سورة النحل بعد حصر المحرمات في الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به الا المضطر اليه . وهو :  
 « وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَسْنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لَتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ، إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ \* مَتَاعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ »

### ﴿ قول في اجتهاد المفتي وتقليده ﴾

أما اللفظ بأن اقتناء مفتي الديار المصرية بغير مذهب الحنفية يتضمن دعوى الاجتهاد فيمكن الجواب عنه من وجهين أحدهما ان تقليد أهل النظر الذين يسمون علماء بالمذاهب هو عبارة عن اتباع ما يعتقدون أنه الأقوى دليلا من أقوال الأئمة وقد أشرفنا الى ان مفتي الديار المصرية لهذا المهدتاقى مذهب الامام مالك في أول تحصيله للعالم فيجوز ان يكون يعتقد ترجيحه الى الآن وان كان تاقى مذهب الحنفية وبرع فيه وعرف صحبته من غيره فان لم يكن يرجح جميع مسائله فيجوز ان يكون يعتقد رجحان بعضها وقد قال العلماء كافة بأن تقليد بعض الأئمة في بعض المسائل وتقليد آخر في بعضها جائز وما من عالم شهير الا وله فتاوى فيها يخالف المذهب الذي ينسب اليه . وفي مقالات المصاح والمقلد بيان في ذلك

والثاني انه مجتهد وما كان لمن يفسر القرآن بمثل ما يفسره به ويقم الحجج منه على بطلان التقليد واستحقاق صاحبه لقت الله وعذابه ان يكون مقلدا وحسبك من ذلك تفسير الآيات المنشورة في هذا الجزء فراجعها واعتبر بها ان كنت من المؤمنين ، أما انكار المقلدين الجاهلين عليه الاجتهاد فلا قيمة له اذ ليس للمقلدين من حجة ولا هم من أهلهما فم ينكرون ؟ وقد نشرنا ولا نزال ننشر من الدلائل والبراهين على بطلان التقليد في غير التفسير ما فيه مقنع لمن لم يتحتم الله على قلبه وسمعه ويجعل تلى بصره غشاوة ، وقد كتب مفتي الديار المصرية في التوحيد والتفسير ما يتصر عنه كل ما كتب



فيهما مما وصل إلينا من كتب الأولين والآخرين، وفضل الله ليس محصوراً في زمن معين، ولا رحمة مقيدة بأفراد مخصوصين، بل تسع كل شيء. ولا ينافي ذلك إفتاؤه الحكومة والمحاكم بذهب الخنفيه فانهم يسألونه عنه لاعتنا اجتهاده ومن يسأله عن رأيه يفتيه به.

فإن قيل إن من علماء هذا العصر من يطعن فيه بقول ان هؤلاء الطاعنين من الحاسدين أو المقلدين الذين أخذوا على أنفسهم تنفيذ من يتبع الكتاب والسنة من غير نظر في أدلته وقد طعن في الأئمة العظام من قبله من هم في طبقتهم علما واجتهادا ولهذا قال ابن عباس (رض) «استمعوا قول القراء ولا تصدقوا بعضهم على بعض فوالذي نفسي بيده لهم أشد تغاييرا من التيوس في زروبها» رواه ابن عبد البر في كتاب العلم والمراد بالقراء العلماء وبه عبر في الأحياء وروى شبل ذلك عن مالك بن دينار بلفظ (العلماء) وقد ذكرت بعض ما طعن به على الأئمة الأربعة وغيرهم كالبخاري واضرا به بعض أهل العلم في عصرهم في كتاب (الحكمة الشرعية)

### ﴿ واقعة تناسب ما تقدم ﴾

جاء في ذكر حوادث المحرم سنة ست وثلاثين ومئتين وألف من الجزء الرابع من تاريخ الجبرتي مانعه (ص ٣١٦):

« وفيه من الحوادث ان الشيخ ابراهيم الشهير بباشا المالكي بالاسكندرية قرر في درس الفقه ان ذبيحة أهل الكتاب في حكم الميتة لا يجوز أكلها وما ورد من إطلاق الآية فانه قبل أن يغيروا ويبدلوا في كتبهم فلما سمع فقهاء الثغر ذلك أنكروه واستغربوه ثم تسكلموا مع الشيخ ابراهيم المذكور وعارضوه فقال: أنا لم أذكر ذلك بفهمي وعلمي وإنما تلقيت ذلك عن الشيخ علي الميلي المغربي وهو رجل عالم متورع موثوق بعلمه: ثم انه أرسل إلى شيخه المذكور بمصر يعلمه بالواقع فألف رسالة في خصوص ذلك وأطنب فيها فذكر أقوال المشايخ والخلافات في المذاهب واعتمد قول الامام الطرشوشي في المنع وعدم الحل وحننا الرسالة بالحط على علماء الوقت وحكامه وهي نحو الثلاثة عشر كراسية (كذا) وأرسلها إلى الشيخ ابراهيم فقرأها على أهل الثغر فكثر اللنط والانسكار بخصوصا وأهمل الوقت أكثرهم مخالفون للملة وانتهى الامر إلى الباشا فكتب مرسوما إلى كتبخدا بيك بمصر وتقدم

اليه بان يجمع مشايخ الوقت لتحقيق المسألة وأرسل اليه أيضا بالرسالة المصنفة .  
 فأحضر كتبخدا بيك المشايخ وعرض عليهم الأمر فلنظف الشيخ محمد العروسي  
 العبارة وقال : الشيخ علي الميلي رجل من العلماء تلمي عن مشايخنا ومشايخهم لا ينكر  
 علمه وفضله وهو متمزل عن خلطة الناس الا أنه حاد المزاج وبغله بعض خلل  
 والاولى ان يجمع به وتذاكر في غير مجلسكم ونهي بمد ذلك الأمر اليكم  
 فاجتمعوا في ثاني يوم وأرسلوا الى الشيخ علي يدعونه للمناظرة فأبى عن الحضور  
 وارسل الجواب مع شخصين من مجاوري المغاربة يقولان انه لا يحضر مع القوغاء بل  
 يكون في مجلس خاص يتناظر فيه مع الشيخ محمد بن الامير بحضرة الشيخ حسن القوييني  
 والشيخ حسن المطار فقط لان ابن الامير يناقشه ويشن عليه الفارة . فلما قال ذلك  
 القول تغير ابن الامير وارعد وأبرق وتشتام بعض من بالمجلس مع الرسل وعند ذلك  
 أمروا بنحبسهما في بيت الآغا وامروا الآغا بالذهاب الى بيت الشيخ علي واحضاره  
 بالمجلس ولو قهرا عنه فركب الآغا وذهب الى بيت المذكور فوجده قد تقيب فأخرج  
 زوجته ومن معها من البيت وسمر البيت فذهبت الى بيت بعض الحيران

ثم كتبوا عرضا محضرا وذكروا فيه بأن الشيخ علي على خلاف الحق واني عن  
 حضور مجلس العلماء والمناظرة مهمهم في تحقيق المسألة وهرب واحتفي لكونه على  
 خلاف الحق ولو كان على الحق ما احتفي ولا هرب والرأي لحضرة الباشا فيه اذا ظهر  
 وكذلك في الشيخ ابراهيم باشا الكندري (كذا) وتمموا العرض وأهضوه بالحتوم الكثيرة  
 وأرسلوه الى الباشا . وبمدايام أطلقوا الشخصين من حبس الآغا ورفعوا الحتم عن بيت  
 الشيخ علي ورجع أهله اليه . وحضر الباشا الى مصر في أوائل الشهر ورسم بني  
 الشيخ ابراهيم باشا الى بني غازي ولم يظهر الشيخ علي من اختفائه « اه

( المنار ) هذا ما كان من علماء الازهر في أوائل القرن الماضي وهم شيوخ  
 علماء الازهر الحاضرين أو شيوخ شيوخهم فيجدر بمشبهة الازهر اليوم ان تنتصر  
 للحق الذي انتصرت له من قبل . واذا كان العروسي شيخ الازهر يقول يومئذ في  
 تلطيف أمر من يحرم ذبائح أهل الكتاب من العلماء ان في عقله خللا فإذا ينبغي ان  
 يقول شيخ الازهر اليوم في جاهل بالشرع يحرم ذبيحة أهل الكتاب رداعلى فتوى



مفتي الديار المصرية بالحل المحتج عليها بالقرآن الكريم؟ وإذا كان أمير مصر في القرن الماضي رأى وهو في كمال استقلاله ، وعدم دخول النصارى في أعماله ، ان العالم الذي قال بعدم حل ذبائحهم يستحق النفي من بلاده فماذا يرى أمير مصر اليوم في ذلك - وهو أعلم من جده بوجه الحاجة الى محاسنة الامم النصرانية والاخذ بالأقوال الشرعية التي تقدمها بأن ديننا دين مدينة وعمران ؟؟ لعسل الرئيسان العظيمان بريان ويقولان ان سلفنا اهتموا بتأديب الشيخين الذين حرما ذبائح النصارى لأنهما من العلماء الذين يتخدع العوام بأقوالهم واما المحرم لها اليوم فهو من رجال القوانين ، فلا يلتفت أحد الى قوله في الدين ، وهو رأي صائب . وان كان النبي عن المنكر من الواجب ،

### ﴿ باب السؤال والفتوى ﴾ ( شبهة على الوحي )

( س ١ ) أحد قراء المنار بمصر :

حضرة الاستاذ الرشيد

عرضت لي شبهات في وقوع الوحي ( وهو أساس الدين ) فعمدت الى رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده - حيث وقع اختياري عليها وقرأت في بابي « حاجة البئر الى الوحي » و « امكان الوحي » فوجدت الكلام وجها معقولا غير ان الحاجة الى الشيء لا تستلزم وقوعه وكذا إمكانه وعدم استحاله عقلا لا يقتضي حصوله . ثم ما ذكر بهد من أن حالة النبي وسلوكه بين قومه وقيامه بجلال الاعمال ووقوع الخير للناس على يده هو دليل نبوته وتأيد بحته فليس شيئا فانه قد يكون ( كونه ) النبي حميدا لسيرة في عشيرته صادقا في دعوته - أعني معتقدا في نفسه - سديا في نهوض أمته ولا يكون كل ذلك مدعاة الى الاعتقاد به والتسليم له .

ولقد حدث بفرنسا في القرن الخامس عشر الميلادي اذ كانت مقهورة للانكلز ان بنتا تدعى « جان دارك » من أجل النساء سيرة وأسلمهن نية اعتقدت وهي في بيت أهلها بجيدة عن التكاليف السياسية انها مرسلتة من عند الله لا نقاد وطنها ودفع العدو عنه وصارت تسمع صوت الوحي فاخذت في الدعوة للقتال وتوصلت بصدق



ارادتها الى رئاسة جيش صغير وغلبت به المدو فعلا ثم ماتت غيب نصرتها مودة الابطال من الرجال اذ خذها قومها ووقعت في يد عدوها فالتوها في النار حية فذهبت تاركة في صحائف التاريخ اسما يعبق نشرة وتضوع رياه وهي الآن موضع اجلال القوم واعظامهم فلقد تبسرت لهم النهضة بمردها وجروا في العلم والرفي بعيدا فهل تجزم لذلك ان تلك البنت زينة مرسله؟؟؟؟... ربما تذهبون الى ان عملها لا يذكر مقارنا بما أتت به الرسل وما وصل للناس من الخير بسببهم فاقول هل هناك من ميزان تزن به الاعمال النافعة لتعلم ان كانت وصلت الى الدرجة التي يجب معها ان تصدق دعوة صاحبها وهل لو ساعدت الصدف (كذا) رجلا على ان يكون أكبر الناس فعلا وأبقاهم أثرا واعتقد برسالة نفسه لوهم قام يفضي بنا ذلك الى التيقن من رسالته؟؟....

أظن ان هذا كله مضافا لغيره يدعو الى الترحيح ولا يستلزم اليقين أبدا على اني أنتظر ان تجدوا في قولي هذا خطأ تقعونني به أو تزيدوني ايضا كما ينكشف به الحجاب وتسالون به الثواب. هذا وإني أعلم من فئة مسلمة ما أعلمه من نفسي ولكنهم يحتفظون في الكتمان ويسألون الكتب خشية سؤال الانسان ولكني لا أجسد في السؤال عارا وكل عقل يخطي ويصيب ويزل ويستقيم (أحدقرائكم)

(جواب المنار) لقد سرنا من السائل أنه على تمكن الشبهة من نفسه لم يدعن لها تمام الإذعان فيسترسل في تعدي حدود الدين الى فضاء الاهواء والشهوات التي تقسد الأرواح والاجسام بل أطاع شعور الدين الفطري ولجا الى البحث في الكتب ثم السؤال ممن يظن فيهم العلم بما يكشف الشبهة ، ويقم الحججة ، وان كثيرا من الناس لينصرفون عن طلب الحق عند أول قذعة من الشبه تلوح في فضاء أذهانهم لانهم شبا على حب التمتع والانغماس في اللذة ويرون الدين صاداهم عن الانهماك والاسترسال فيها فهم يحاولون اماتة شعوره الفطري . كما أمات النشوء في الجبل برهانه الكسبي ، أرى السائل نظر من رسالة التوحيد في المقدمات ووعاها ولكنه لم يدقق النظر في المقاصد والنتائج لذلك تراه مسلما بالمقدمات دون النتيجة مع الزوم بينهما ولو عاد الى مبحث ( حاجة البشر الى الرسالة ) وتدبره وهو مؤمن بالله وأنه أقام الكون على أساس الحكمة البالغة والنظام الكامل فاني أرجو له ان يقتنع . ثم اني آنت منه أنه

لم يقرأ مبحث ( وقوع الوحي والرسالة ) أو لعله قرأه ولم يتدبره فإنه لم يذكر البرهان على نفس الرسالة وبين الشبهة عليه وإنما بناها على جزء من أجزاء المقدمات وهي القول في بعض صفات الرسل عليهم السلام . وانني أكتفله شبهته أولاً فأبين أنها لم تصب موضعها ثم أعود إلى رأيي في الموضوع

ان ( جان درك ) التي أشته عليه أمرها بوحى الانبياء لم تقم بدعوة الى دين أو مذهب تدعي ان فيه سعادة البشر في الحياة وبعد الموت كما هو شأن جميع المرسلين ولم تأت بآية كونية ولا علمية لا يهد مثلها من كسب البشر تتحدى بها الناس ليؤمنوا بها ، وإنما كانت فتاة ذات وجدان شريف حاجه شعور الدين وحرركته من عجبات السياسة فتحرك ففسر فصادف مساعدة من الحكومة واستعداداً من الأمة للخروج من الذل الذي كانت فيه ، وكان التحمس الذي حرركته سبباً لحملة الصادقة على العدو وخذلانه . وما أسهل تهيج حماسة أهل فرنسا بمثل هذه المؤثرات وبما هو أضعف منها فإن نابليون الأول كان يسوقهم الى الموت مختارين بكلمة شعرية يقولها ككلمته المشهورة عند الأهرام

وأذكر السائل الفطن بأنه لم يوافق الصواب في إبعاد الفتاة عن السياسة ومذاهبها فقد جاء في ترجمتها من دائرة المعارف مانصه : « كانت متعودة الشغل خارج البيت كرعى المواشي وركوب الخيل الى العين ومنها الى البيت وكان الناس في جوار دومرمي ( اي بلدها ) متمسكين بالخرافات ويميلون الى حزب اورليان في الأقسامات التي منرت بمنك فرنسا وكانت جان تشترك في الهياج السياسي والحاسة الدينية وكانت كثيرة التخيل والورع تحب أن تتأمل في قصص العذراء وعلى الاكثر في نبوة كانت شائعة في ذلك الوقت وهي ان إحدى العذارى ستخلص فرنسا من أعدائها . ولما كان عمرها ١٣ سنة كانت تعتقد بالظهورات الفائقة الطبيعة وتكلم عن أصوات كانت تسمها ورؤى كانت تراها ، ثم بعد ذلك ببضع سنين خيل لها أنها قد دعيت لتخلص بلادها وتزوج ملكها . ثم أوقع البرغنيور تمدياً على القرية التي ولدت فيها فقوى ذلك اعتقادها بصحة ماخيل لها ، ثم ذكر بعد ذلك توسلها الى الحكام وتمينها قائدة لحيش ملكها و هجومها بعشرة آلاف جندي ضباطهم ملكيون على عسكر الانكليز الذين كانوا يحاصرون أربليان وأنهادتهم

عنها حتى رفعوا الحصار في مدة أسبوع وذلك سنة ١٤٢٩. ثم ذكر أنها بعد ذلك زالت خيالاتها الحماسية ولذلك هوجمت في السنة التالية سنة (١٤٣٥) فانكسرت وجرحت وأسرت فمن ما يخص القصة يعلم أن ما كان منها إنما هو تهيج عصبي سببه التألم من تلك الحالة السياسية التي كان يتألم منها من نشأت بينهم مع معونة التحمس الديني والاعتقاد بالخرافات الدينية التي كانت ذائعة في زمنها. وهذا شيء عادي معروف السبب وهو من قبيل الذين يقومون باسم المهدي المنتظر كمحمد أحمد السوداني والباب بل الشبهة في قصتها أبعد من الشبهة في قصة هذين الرجلين وان كانت أسباب النهضة متقاربة فان هذين كانا كأمثالهما يدعوان الى شيء يزعمان انه اصلاح للبشر في الجملة

أين هذه الثورة العصية القصيرة الزمن، المعروفة السبب، التي لادعوة فيها الى علم ولا اصلاح اجتماعي الا المدانمة عن الوطن عند الضيق التي هي مشتركة بين الانسان والحيوان الاعجم، التي لا حجة تميمدها، ولا معجزة تؤيدها، التي اشتعلت بنفخه وطفئت بنفخه، أين هي من دعوة الانبياء التي بين الاستاذ الامام أنها حاجة طبيعية من حاجات الاجتماع البشري طلبها هذا النوع بلسان استعداده فوهبها له المدير الحكيم الذي «أعطى كل شيء خلقه ثم هدى» فسار الانسان بذلك الى كماله فلم يكن أدنى من سائر المخلوقات الحية النامية بل أرقى وأعلى. وأين دليلها من أدلة النبوة وأين أثرها من أثر النبوة؟ ان الأمم التي ارتقت بما أرشدها اليه تعليم الوحي إنما ارتقت بطبيعة ذلك التعليم وتأثيره وان فرنسا لم ترتق بارشاد (جان درك) وتعليمها وانما مثلها مثل قائدا تنصر في واقعة فاصلة بشجاعته وبأسباب أخرى ليست من صنعه واستولت أمته بسبب ذلك على بلاد رقتها بعلوم علمائها وحكماء حكماؤها وصنع صناعاتها ولم يكن القائد يعرف من ذلك شيئاً ولم يرشده اليه فلا يقال ان ذلك القائد هو الذي أصلح تلك البلاد وعمرها ومدنها، وان عد سبباً بعيداً فهو شبهه بالسبب الطبيعي ككهبوب ربح تهيج البحر فيغرق الاسطول وتنصر الامة

أين حال تلك الفتاة التي كانت كبارقة خفت (ظهرت وأومضت) ثم خفيت وصيحة عات ولم تلبث ان خفت، من حال شمسه النبوة المحمدية التي أشرقت فأبانت الأرجاء، ولا يزال نورها ولن يزال متأق السناء، أي يتم قضى سن الصبا





وسن الشباب هادئاً ساكناً لا يعرف عنه علم ولا تخيل ولا وهم ديني ولا شعر ولا  
خطابة ثم صاح على رأس الاربعين بالعالم كله صيحة : انكم على ضلال ميين ،  
فاتبعون اهدكم الصراط المستقيم ، فأصلح وهو الأمي أديان البشر عقائدها وآدابها  
وشرائعها وقلب نظام الارض فدخلت بتعليمه في طور جديد ؟ لاجرم ان الفرق  
بين الخالين عظيم اذا آمن النظر فيه العاقل

لاسهة في جواب سؤال لتقرير الدليل على النبوة وانما أحيل السائل على التأمل  
في بقية بحث النبوة في رسالة التوحيد ومراجعة ما كتبناه أيضاً من الأمالي الدينية  
في المنار لاسبابا الدرر الذي عنوانه ( الآيات البينات ، على صدق النبوات ) وان  
كان يصدق على رسالة التوحيد المثل « كل الصيد في جوف الفرا » فان بقي عنده  
شبهة فالاولى ان يتفضل بزيارتنا لأجل المذاكرة الشفاهية في الموضوع فان المشافهة  
أقوى بياناً ، وأنصح برهاناً ، ونحن نعاهدنه بأن نكتب امره وان أبي فليكتب لنا  
ما يظهر له من الشبهة على ما في الرسالة والامالي من الاستدلال على وقوع النبوة  
بالفعل وعند ذلك نسهب في الجواب بما نرجو ان يكون مقنعاً على ان المشافهة أولى  
كما هو معقول وكما ثبت لنا بالتجربة مع كثير من المشتهين والمرتابين ،

( س ٣ ) لواعظنا أحدكم بحجر لنعفه - الشيخ محمد حلمي أستاذ العربية بمدرسة  
سواكن الاميرية: ضمنى وبعض العلماء مجلس ودار بيتنا الحديث ، في مرتبة الرسل والانبياء  
عليهم الصلاة والسلام والاولياء وآل البيت بعد الممات وهل هم قادرون على اجابة  
دعوة الداع اذا دعاهم وهل يملكون لانفسهم نفعا أو ضرا وفي ( لو اعتقد أحدكم في  
حجر لنعفه ) هل هو حديث صحيح ومذكور في البخاري وفي الجامع الصغير . فقلت  
انا بالسلب في الكل وقالوا هم بالايجاب وقد رأينا ان نكتب لجايبكم لتأتوا لنا في  
مجتكم ( المنار ) بفصل الخطاب فانك نعم الحكم الذي ترضى حكومته ولكم بن الله  
الاجر ومنا الشكر

( ج ) دعوة فير الله تعالى شرك ونهني بها اللجأ الى غيره في طلب ما وراء المساعدة  
والمعاونة الكسبية التي تكون بين الناس عادة « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله  
احداً » وقد أمر الله نبيه ان يبين للناس عمل الرسل ووظيفتهم بقوله « قل انما ادعو

ربي ولا أشرك به أحدا\* قل اني لأملك لكم ضراً ولا رشدا\* قل اني ان يجبرني من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحداً\* الا بلا من الله ورسالاته\* الخ قال البيضاوي وغيره في تفسير قوله « ضراً ولا رشدا » أي لا ضرراً ولا نفعاً ولا غياً ولا رشداً « عبر عن أحدهما باسمه وعن الآخر باسم سببه أو مسببه اشعاراً بالمعنيين » أو هذا هو الذي يسميه البلغاء الاحتياك ومنه قوله تعالى « لا يرون فيها شمسا ولا زهرة يرا » أي شمساً ولا قرناً ولا حراً ولا زهرة يرا . وقالوا في قوله « الا بلا من الله » انه استثناء من قوله « لا املك » أي لأملك الا التبليغ والله هو الفاعل المؤثر الذي ينفع الناس ويرشدهم بالفعل . وهذه الآية بمعنى قوله تعالى « قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الي » وما في معناها من آيات حصر وظيفة الانبياء في التبليغ وقد شرحنا المقام صراها كثيرة .

وأما الحديث فقد جاء في كتاب ( الأوائل المرصوع ) فيه مانعه : حديث « لو حسن أحدكم ظنه بجبر لثغره » موضوع كما قاله ابن تيمية . وقال ابن الجوزي هو من كلام عبادة الاصنام : اه ومن أعجب العجائب ان أمة التوحيد قد نشأ فيها هذا الحديث المفترى مندقشت فيهم زغاة الوثنية ودعاء غير الله حتى ان كل عامي يحفظه ولما نهىنا على وضعه في درسنا العام في المسجد الحسيني وبيننا فساد الاحتجاج به قام بعض السدنة لتلك الهياكل يفرضي العامة بالقول بأننا نفسد لهم دينهم أن قلنا في عمود الرخام الذي في المسجد يتمسح به الناس ويلتمسون نفعه : إنه لا ينفع في الحقيقة ولا يضر وان النافع الضار هو الله وحده ولكن جعل للنفع والضرر أسباباً وهدانا لاجتناب الضار واجتلاب النافع بما وهب لنا من العقل والحواس والدين ، وعم اللفظ بذلك حتى نصرنا الله رب العالمين ؛

(س ٢) الدعاء بين الخطبتين - الشيخ ميين شيخ رواق الأفغان في الأزهر :  
ما قولكم دام فضلكم في رفع اليدين والصوت وتشويش الناس بالدعاء عند جلوس الامام على المنبر بين الخطبتين في يوم الجمعة كما هو رسم في زماننا فهل هو سنة أو مندوب أو بدعة أو مكروه . وحديث عبدالله بن سلام أصبح من حديث أبي موسى الأشعري في تعيين الساعة التي يجاب فيها الدعاء . بينوا تؤجروا أنابكم الله :

(ج) حديث أبي موسى الذي يثير اليه المسائل هو ان النبي عليه السلام يقول في

ساعة الجمعة « هي ما بين أن يجلس الإمام - يعني على المنبر - إلى أن يقضي الصلاة »  
رواه مسلم وأبو داود وقد أعلوه مع ذلك بالانتطاع والاضطراب أما الأول فلان مخرمة  
ابن بكير رواه عن أبيه قد نقل عنه أنه قال أنه لم يسمع من أبيه شيئاً وأما الثاني فهو أنهم قالوا  
إن أكثر الرواة قد جعلوا هذا الحديث من قول أبي بردة مقطوعاً وأنه لم يرفعه غير  
مخرمة عن أبيه بردة الخ ما قالوه وقد استندركه الدار قطني على مسلم وأما حديث عبد  
الله بن سلام فهو ناطق بأن الساعة التي يجاب فيها الدعاء هي آخر ساعة من النهار وقد رواه ابن  
ماجه صرفوا ورواه مالك وأصحاب السنن وغيرهم من طريق محمد بن إبراهيم عن أبي  
سلمة عن أبي هريرة عن عبد الله بن سلام من قوله ورجاله رجال الصالحين وفي معناه أحاديث  
أخرى تؤيده ويهاضها حديث أبي سعيد عند أحمد وابن خزيمة والحاكم وهو أنه سأل  
النبي عنها فقال « قد كنت علمتها ثم أنسيتها كما أنسيت ليلة القدر » ورجاله رجال  
الصالحين أيضاً وأجيب عنه بأنه لا يصح للممارسة لجواز أن يكون ذكر بعد ما نسي .  
والعلماء في تعيين ساعة الإجابة أربعون قولاً ونيف والأكثرون على ترجيح  
أحد الحديثين المشار إليهما في السؤال والأرجح أنها آخر ساعة من نهار الجمعة  
والمراد بالساعة الزمانية وتصديق بدقيقة أو دقائق . أمارفح اليدين والأصوات بالدعاء  
عند جلوس الخطيب بين الخطبتين فلا تعرف له سنة تؤيده ولا بأس به لولا التشويش  
وأهم جلوه سنة متبعة بغير دليل والمأثور طلب السكوت إذا صعد الإمام المنبر  
وأما السكوت للسمع لذلك تقول لا بأس بالدعاء في غير وقت السماع ولكن يدعو  
خفية لا يؤدي غيره بدعائه ولا يرفع كل الناس أيديهم فيكون ذلك شعاراً من شمائر  
الجمعة بغير هداية من السنة فيه : بل أنهم يخالفون صريح السنة إذ يقوم الإمام  
وشرع في الخطبة الثانية وهم مستمرون على دعائهم فأولى لهم سماع وتدبر وقت جديد  
الخطبة وفكر وتأثر وقت الاستراحة وأهون فعلهم هذا إن يكون بدعة مكروهة  
والله أعلم

(س ٣) منصب شيخ الإسلام وتاريخه من أ - ع . بالآزهر :

يشرع الأسماع كثيراً لفظ ( شيخ الإسلام ) فهل هذا اللفظ مما اصطلاح عليه  
المسلمون وله مدخل في شأنهم ويعتبر من الوظائف الدينية التي يوجبها الشريعة أم



هذا لفظ وضي لا أساس له بالشرع؟ ومن أول من اخترعه نرجو الجواب ولكم الاجر والثواب .

(ج) ان هذا اللقب من الالقاب الحادثة لمنصب حادث ووظيفة شيخ الاسلام في الدولة العثمانية الفتوى الرسمية فهو المفتي الاكبر في المملكة وأحد اعضاء مجلس الوزراء وقد وضع الملوك هذا المنصب بعد ما صارت أمور المسلمين في أيدي الجاهلين بالشرع من السلاطين واعوانهم الوزراء فمن دونهم وكانوا محتاجين الى من يفيدهم حكم الشرع في بعض ما يعرض لهم في سياستهم للامة لاسيما قبل ان يستبدلوا القانون بالشرع في كثير من أحكامهم. وكان اختراع هذا اللقب في أوائل القرن التاسع زمن السلطان مراد خان الثاني الذي ولي السلطنة في الثامنة عشرة من سنه وقد وليه في زمنه محمد شمس الدين ٨٦٨ ونخر الدين المعجمي سنة ٨٣٤ وشيخ الاسلام في الدولة هو الذي يولي القضاة والمفتين في المملكة كلها باذن السلطان . هذا هو اللقب الرسمي والعلماء كانوا يطلقونه على البارعين في علم السنة وفقه الدين كابن تيمية والعزيم عبد السلام ويطلقونه في مصر على شيخ الجامع الأزهر . .

#### القسم العمومي

### نظام الحب والبغض

قد سمنا أقوال الناس في انساب الشعوب ولكل أمة أساطير تحكيها في أصلها ونسبها وتنتحل لها من الفضل والتميز ما تنتحل . وكل الذي زعموه خيال لا يصح وه كذب النسابون .

أما هؤلاء البجاعة النسابة من الاوربيين وهم أمثل النساين في هذا العهد لانعامهم في التدقيق وامعانهم في التحقيق فانهم يذهبون الى ان القرابة القرية انما تعرف بتقارب اللغات . وقد يصح هذا لو كان لنا ثقة بأن الاقوام المتباعدة لم يطرأ على ألسنتهم تغييرات توجب فيها قرباً من السنة البعداء وبعداً من السنة القرباء ولكن انى اناتلكم الثقة ؟

وهنا نكتة كنا نود أن يسلم منها هؤلاء المحققون وهي نسبة العترة المتولدة



من والدين مختلفي التباين الى قبيلة الاب من دون الام . فما الداعي ان نقول فلان ابن فلان حتى نوصله الى أصل قبيلة ذي الصاب المشكوك ولا نقول فلان ابن فلانة حتى نوصله الى قبيلة ذات الرحم المتيقن ؟ ولكن سرى هؤلاء التقليد أيضا وخلطوا ما قبل التاريخ بما بعد التاريخ اذ قالوا أصول البشر ( ١ ) الساميون ( ٢ ) والاريانيون و ( ٣ ) التورانيون ثم ألقوا كل حيل من الشعوب الحاضرة بأصل من هذه الاصول وان تتسع الظن كما اتبعه غيرنا فاني لأرى من قرابة للاجيال قريبة الا باعتبار تقارب المقرات التي تفرق فيها البشر وهذا الرأي يعرفنا بقربى شعوب الارض من بعضهم فيما قبل تعريفاً يوصلنا الى ما بعد . ويعطينا قاعدة نعتقد فيها بقربيات الشعوب الحاضرة اعتقاداً جديداً غير اعتقاد أولئك النسابين ومقلديهم . وهي ان العبرة بآخر دور من المزيج وهذا يتحقق بتقارب المقر لا بتقارب اللغة فكلم تعلم من فئة هاجرت من ديارها وحلت في ديار أخرى وتغذت من موالدها وتزوجوا بنسائها ثم تغذت أولادهم من موالدها وتزوجوا بنسائها فلم يلبثوا بطوناً قليلة حتى صارت اعتقادهم بعضاً من الذين هاجروا اليهم في اللون وتركيب البنى . فأبي الفريقين أقرب الى هؤلاء ؟ آلذين هاجروا عنهم لتقارب لغاتهم أم الذين هاجروا اليهم لامتزاجهم بها وتقارب أبدانهم واشتراكها في التركيب من مواليد أرض واحدة ؟ ولم لانسب أولاد المهاجرين المتولدين من بنات المهاجر اليهم الى قبيلة أمهاتهم ؟

هذا ان حافظوا على أصل لغتهم أو ابقوا القرابة بينها وبين تلك ، وقد يكون هذا ان المهاجرون كثيرين كالعرب الذين هاجروا - قبل الاسلام - من الجنوب الى الشمال وكالاوربيين الذين هاجروا - قبل التمدن - من الشمال الى الجنوب . وأما اذا لم يحافظوا على اللسان - وهو كثير - فهل نجدون لهم قريبا غير من هاجروا اليهم ثم امتزجوا بهم ؟ على انه ما من أمة اختلطت بشيرها وأخذت منها الا وتعطيها كما أخذت فان أمة هاجرت واخذت من المهاجر اليهم الفاظا وبيانات حتى خالفت من هاجرت عنهم بعض المخالفة فإنها تعطيهم الفاظا وبيانات من عندها حتى يوافق من هاجروا اليهم لمن هاجروا عنهم بعض الموافقة ثم قد تحدث أسباب تجعل هذا القليل من المخالفة أو الموافقة كثيراً وانما التزمنا التعرض لهذا المبحث لان كلامنا في هذا الباب استدعى بيان ما هو

الأقدم من أحوال البشر ، لتفيدنا معرفة قلبه في الأطوار والأدوار معرفة ما هو الأنسب  
الراجح من سننه فان الأنسب البقاء وبمثله يكون الارتقاء والمرجوح منه ما يباد منه ما سيبيد  
بهمة المتفكرين .

وبالذي حررناه نجلي لكم ان رابطة القومية قد أسسها قصد التعاون من بعد تفرق  
الازواج في كل مفار ، فهو الذي جمع أبناء من أزواج متعددين على رابطة معناها قانون  
يحكم فيه بتكافل القرباء وتوحيد مصالحهم التي هي بالنسبة الى غيرهم

وقدر ضخ البشر لهذا القانون الصناعي المساوي حتى ظنه الضانون طبيعيا ورحيا  
فيئسوا من معالجة المرضى بالتحصبات التي لم تأذن بها الانسانية ( هي المعنى المخلوق  
لاجله الانسان ) ويداننا على كونه غير طبيعي كثرة ما يدعوا اختلاف المصالح بين القرباء  
الى تباعدهم وتقريب البعداء . وكتم علمنا من حوادث جرت على هذه السنن . وايس  
بعيدا عهد المستعنين بالماليك وهم أبعد البعداء ، على سرأة أمهم وخواص أسرهم  
وهم أقرب القرباء ، وسواء كان المستعنين بالقرب على القريب مدافعين أو مهاجمين  
فكلتا الحالتين تهدينا الى وقوع تعاد بين القرباء يوقع الفرقة والتمزق ، وحدثت تعاون  
بين البعداء يحدث الصلة والفرقة . وهذا يهدينا الى ان الاصل صناعي لا طبيعي .

ولعل الذين يرون رسوخ ذلك الرسوخ لذلك القانون ( رابطة القومية )  
طبيعيًا إنما يبنون ظنهم على ان قرابة الأبدان توجب قرابة الافكار والقلوب . وهو  
ظن ليس بعيد بل يتبادر الى ذهن كل امرئ بيدان انعام النظر يهدي الى أن الحس  
يخطئ هذا الظن وذلك اننا نجد أخص قرابة وهي قرابة الاولاد من الوالدين لا توجب  
قرابة الافكار والقلوب الا اذا كانت افكار الاولاد مأسورة بيد الوالدين أو أحدها  
وهو الاكثر . والبداية تشهد ان هذه القرابة الفكرية على هذا الوجه صناعية  
أيضا . ومن المشاهدين الذين خلصوا من هذا الاسر قد بعدوا بأفكارهم عن افكار  
والديهم بعدا شاسعا . ومن العجب ان هؤلاء الخالصين من ذلك الاسر على قلوبهم  
وانفرادهم في أممهم كانوا هم المغيرين لعادات البشر واخلاقهم . والتغيرات التي حدثت  
في النوع هي الدرجات التي تنقل فيها حتى بلغ هذا اليوم وشعوبه واجياله متفاوتة  
هذا التفاوت



إهداء من بل نحن نجهز بما أخفى من هذا وهو ان البشر قبل ان يرتقوا ( أي قبل ان تحدث لهم روابط أخرى غير رابطة القومية ) لم تكن رحمتهم لاولادهم طبيعية لعللة انهم أجزاء منهم ، وأقرب الأغيار اليهم ، وامانة عظي في أيديهم ، بل كانت رحمتهم طبيعية لعللة أنها لازمة من اللوازم العامة فلم يك من فرق بينها وبين تلك الرحمة الموجودة عند الحيوان مادام مولوده صغيرا محتاجا للرحمة .

وتظهر الثمرة من اختلاف العلتين في نقصها متى كبر أو فقدها الان تنقلب الى معنى آخر فيكون الحكم لذلك المعنى لالها .

وذلك المعنى قد يكون الامل بأن يكون عونهما يوم يكونان ضيفين ويكون قويا وقد يكون حينئذ النفس الى ما لفته بواسطة التربية . ومألوف النفس مرحوم عندها ومحجوب ومولود به . وقد تألف النفس جمادا أو نباتا أو حيوانا فيكون لديها أعز من الولد . ولا سيما اذا شارك الالفه شئ من التربية لان من جملة حب الذات حب صنعها والالما صنعت التربية من الصنعة بل هي أم الصنائع لان في معناها التزويد وهو روح الصنع . فالامل هو الذي يجعل الأبناء أعز وأحب من البنات بل فقده هو الذي كان يجعل البنات حملا ثقيليا يجب الاسراع بطرحه كمثل اولئك الذين كانوا يبدونهم فلو كانت رحمتهم للاولاد لتلك العلة المظنونة ( علة كونهم اجزاء من الوالدين وامانة كبيرة عندها ) لما كان هذا الفرق . ولما كان فرق أيضا بين أولاد الأبناء وأولاد البنات وانك لتراهم يفرقون . قال قائل منهم :

بنونا بنو آبائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأباعد

والامل هو الذي يكثر الحب والرحمة للاولاد اذا قلوا ولا سيما اذا كان الوليد وحيدا ويقله اذا كثروا . والتربية هي التي تجعل الصغير أعز من الكبير غالبا عند الامهات . والذكر أعز من الانثى لدى الآباء . والتربية هي التي تجعل المرء البعيد من الانسان في حكم الولد . كمثل ولدحات به زوجته من غيره ثم وضعت على فراشه ورياه في خباتها بل كولد التقطاه ليكون لهما في حكم الولد . وتجعل غير المرء القريب من الانسان في حكم البعيد كولد حملت به منه غير زوجته ووضعت على غير فراشه ، وولد حملت به ولما وضعت رتمته يلتقطه الابدون اولئنا كنه الكلاب والذئاب .

هذا وما نحن في هذه البيانات بواشرين حق تلك الصناعة التي كشفنا اسرارها من أول نشأتها . ولستنا مهدينا تقابها لنشير الى بطلان أكثر التعميمات المنبذة عليها عند الذين تزكت نفوسهم وصحت اخلاقهم . فإنه لا معنى لدى أهل هذا العلم ( علم النفس وما يصلحها — علم الاخلاق ) لتعصب كل قوم على آخرين بغير الحق الا الأمم والعدوان ، والبغي والطغيان . وساء ذلك من تعاون . وما هو الاتعان لو كانوا يفقهون وقد اعتبر بها الإنسان . يوم عداه العرفان . من أجل هذا كتب عليه الأتقان . الجهاد والعدوان . وغلب عليه المهلكان . الاستبداد والكفران . وبئس ذلكم الشأن . واقبح من تلك التعميمات الباطلة الفخر بالانساب وتخييل الشرف والمجد بالتولد من ذلك الوالد وذاك الجد . وان تلك لاوهام باطلة ، لا تروج الا على العقول العاطلة ، ولا يتعلق بها الا كل ختار ختار . فتقوا أنفسكم من هذا العار أن تكونوا لها فاعلين ، أو تكونوا بها مؤمنين .

هذا ما توصيكم به الفضيلة وهي التي تزي حقائقكم وتهب كل نفس قوتها وسعادتها . وأما ما توصيكم به السياسة وهي التي تزي أسماء جماعاتكم . وتهب كل جماعة حظها من التميز على أختها فانها توصيكم أن لا تنسوا حظكم من تلك الرابطة وان استعتم باللاهوام ، وتوصيكم ان لا تجمدوا عليها لئلا تبقوا كالانعام ؛ كما بقي أهل المغارات واخوانهم من في الحيام ، فكونوا من اخوان الفضيلة أو اخوان السياسة انكم مخيرون . وتفكروا ينفعكم التفكير ولعلكم ترشدون . ولا تقلدوا ان القلادين اخوان الهون . ومن ظن أن حكم الامم بهذه الرابطة فأعلموه انهم بالسياسة حاكمون . وفي الآتي تفصله الذين يقرأون .

(ع . ز)

## بَابُ الْإِسْتِمْسَاكِ بِالْأُمَّةِ الْعَالِيَةِ

﴿ استمساك العرب بالدولة العلية ﴾

زار الورد كرزون حاكم الهند العام الخليج الفارسي من مدة قريبة ولما عرج على جزيرة البحرين زار فيها هر وقرينته صديقنا محمد باشا عبد الوهاب أمير



دارين الشهير في محله التجاري بالبحرين ورغبت اللادي كرزون اليه ان يطامها على جميع اصناف اللؤلؤ فسرت عما شاهدته منها ولم تكن رآته وقد زار صديقنا المذكور جناب اللورد في بارجنه الحربية كما زاره غيره من الامراء ولكن كتب اليانمن هناك ان الزورق الذي حمل محمد باشا عبد الوهاب الي بارجة اللورد كان صر فوعا عليه العلم العثماني دون غيره وانه عند اللقاء قدم الي جناب اللورد كتابا بدأه بالبسملة الشريفة وحمد الله تعالى ثم ذكر ان الملوك والحكام انما يتفاضلون بالاثلاف الذي فيه صلاح البرايا ثم اتقل من ذلك الي التناء على السلطان عبد الحميد خان الذي أتحفه بالرتب العالية والوسامات السامية وذكر ان بلاده تتقدم في الحضارة وترقي التجارة في ظل الدولة العلية ترقياه مستمرا. ثم اثنى بعد ذلك على الحكومة القيصرية الهندية وعلى جناب اللورد خاصة لتشريفه بزيارته ولما يراه من الرعاية وتسهيل سبل التجارة عليه في الممالك الهندية . وأعرب في ختام الكتاب عن رجائه ورجاء أهل بلاده في « ان يكون هذا التشريف الميمون سببا في زيادة الاتفاق الصادق بين الدولتين الفخيمتين - الدولة العلية العثمانية والدولة الفخيمة القيصرية »

ولا يخفى ان انكلترا تعتبر جزيرة البحرين تحت حمايتها أما دارين فلها تابعة للدولة العلية وهي في الحقيقة ميناء بلاد نجد في جنوب بلاد العرب ووجود مثل محمد باشا عبد الوهاب فيها يزيد في تعلق أهلها بالدولة العلية والاستمسك بهويتها وفق الله الدولة وأمرء العرب الي ما به دوام الاتفاق وخير المسلمين آمين

### ﴿ نصيحة لمسلمي سيرالون ﴾

قد علم من الرسالة المنشورة في الجزء الماضي عن سيراليون ان مسلمي تلك البلاد قد فتك فيهم الجهل والتعادي ولا علاج لهم من هذا الداء الا بالتعليم والتمسك باداب الدين وقد قيض الله لهم في هذه الايام من يرشدهم الي ترقية تعليم العربية والدين فعلمهم ان يعتمدوا هذه الفرصة ويأخذوا بأرشاد ذلك السائح . وقد جاءنا رجل منهم سوداني اسم هارون الرشيد يريد طلب العلم في الازهر فأخبرنا بمثل ما كتب السائح من حالهم الهميمة واثني عليه ثناء حسنا





فبشر عبادي الذين يستمعون القول  
فيتنبئون أحبته أولئك الذين هداهم  
الله وأولئك هم أولو الألباب

المعجزة

يقول الحكمة من ابتلاء ومن يؤمن  
الحكمة قد أتت خيرا كثيرا وما  
يذكر إلا أولو الألباب

١٣١٥

( قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و«مثاراً» كمنار الطريق )

( مصر — الألوكة غرة ذي القعدة سنة ١٣٢١ هـ — ١٩ يناير (ك ٢) سنة ١٩٠٤ )

## ﴿ باب الفقه في أحكام الدين ﴾

### ﴿ كلمة في القبور ﴾ (\*)

لا تريد بهذا العنوان البحث عن تاريخ القبور كالتواويس والأهرام وما شاكلها من معالم الوثنية الأولى وإنما تريد الوقوف بفكرة القاري عند اختلاف المؤرخين في مكان قبر أبي عبيدة كاختلافهم في تعيين كثير من قبور رحلة الصحابة الكرام الذين دوخوا هذا الملك العظيم وتحلوا بتلك الشيم السماء وبلغوا من الفضل والتفضل والتقوى والصلاح غاية لم يبلغها أحد من الأولين ولا الآخرين . وقد بسط المؤرخون أخبار أولئك الرجال العظام وعنوانتدين آثارهم العظيمة في فتوح الممالك والبلدان حتى لم يتركوا في النفوس حاجة للاستزادة ونعم ما خدموا به الأمة والدين

ان القاري إذا وقف بفكره عند هذا الامر ووقفه المتأمل لا يلبث ان يجيد

بأخذه المجد لأول وهلة من ضياع قبور أولئك الرجال العظام واختفاء أمكنتها عن نظر نقلة الاخبار ومدوني الآثار على جلاله قدراً أصحابها وشهوتهم التي طمقت الآفاق وملأت النفوس اعظاماً بقدرهم واكباراً لجلال أعمالهم

NEW & EXCLUSIVE

(\*) بنده من الجزء الثالث من كتاب أشهر مشاهير الاسلام ، الذي يطبع بمطبعتي هذه الايام

وثناء عليهم وتكراراً لذكر أسمائهم وشكرهم وآلاتهم واعترافاً بمجملهم وافتقاراً

بفضيلة سبقهم بالإيمان ونشرهم دعوة القرآن

لا جرم إن القاري أقل ما تحمده به النفس عند التأمل في هذا الأمر

إن أولئك الرجال ينبغي أن تعلم قبورهم بالتميين، وتشاد عليها القباب العاليات

ذات الاساطين، إذا لم يكن لشهرتهم بالصلاح والتقوى وصدق الإيمان

وصنعتهم للنبي عليه الصلاة والسلام فلما أتوه من كبار الاعمال، التي

تعجز عنها أعظم الرجال، فكيف غابت قبورهم عن نظر المؤرخين،

ودرست اجداثهم التي تضم أكابر الصحابة والتابعين، حتى اختلف في تبيين

أمكنتها أرباب السير، وعفا من أكثرها الأثر، إلا ما علموه بعد بالحس

والتخمين، وأظهروا أثره بالبناء عليه بعد ذلك الحين، مع أن المشاهد عند

المسلمين صرف العناية إلى قبور الاموات بما بلغ الغاية بالتأنق في رفعها

وتشييدها ورفع القباب عليها واتخاذ المساجد عندها لاسيما قبور الامراء

الظالمين الذين لم يظهر لهم أثر يشكر في الاسلام، والمتشيخة والدجالين

الذين كان أكثرهم مجهل أحكام الإيمان، ولان نسبة بينهم وبين أولئك الرجال

العظام كأبي عبيدة بن الجراح واخوانه من كبار الصحابة الكرام الذين

تلقوا الدين غضا طرياً، وبلغوا بالتقوى والفضيلة مكاناً قصياً،

والجواب عن هذا أن الصحابة والتابعين لم يكونوا في عصرهم بأقل

تقديراً لقدر الرجال وتعظيم الشأن من نبع فيهم من مشاهير الابطال وأخبار

الامة الا أنهم كانوا يأتون من تشييد قبور الاموات وتمظيم الرفات

لتحققهم النهي الصريح عن ذلك من صاحب الشريعة الفراء الحنيفة السمحة

التي جاءت لاستئصال شأنه الوثنية ومحو آثار التعميم للرفات، او الكوف



أعلى قبور الاموات ، ويرون أن خير القبور الدوارس وأن أشرف الذكر في أشرف الاعمال . لهذا اختلفت عن أنى بمدحهم ذلك قبور كبار الصحابة ووجهة المجاهدين الا ما ندر ثم اختلف نقلة الاخبار في تعيين امكنتها باختلاف الرواة وتضارب ظنون الناقلين . ولو كان في صدر الاسلام أثر لتنظيم القبور والاحتفاظ على أماكن الاموات بتشييد القباب والمساجد عليها لما كان شيء من هذا الاختلاف ولما غابت عنا الى الآن قبور اولئك الصحابة الكرام كما لم تقب قبور الدجاجلة والمتشيعين التي ابتدعها بعد العصور الاولى مبتدعة المسلمين وخالفوا فعل الصحابة والتابعين . حتى باتت اكثر هذه القباب تمثل هياكل الاقدمين وتعيد سيرة الوثنية باقبح انواعها وأبعد منازعها عن الحق . وأقربها من الشرك . ولو اعتبر المسلمون بعد باختفاء قبور الصحابة الذين عنهم أخذوا هذا الدين وبهم نصر الله الاسلام لما اجترأوا على اقامة القباب على القبور وتمظيم الاموات تعظيماً يباه العقل والشرع وخالفوا في هذا كله الصحابة والتابعين الذين أدوا اليها أمانة نبهم فاضعناها وأسرار شريعته فعبثنا بها ، واليك ما رواه في شأن القبور مسلم في صحيحه عن أبي الهياج الاسدي قال : قال عليّ ابن أبي طالب رضي الله عنه ألا أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله (ص) أن لا أدع تمثالاً إلا طمسته ولا قبراً مشرفاً إلا سويته : وفي صحيحه أيضاً عن ثمامة بن شفيّ قال : كنا مع فضالة بن عبيدبارض الروم برودس فتوفي صاحب لنا فأمر فضالة بقبره فسوي . ثم قال سمعت أجديد رسول الله (ص) يأمر بتسويتها (١)

(١) الاحاديث الواردة بالنهي عن تشييد القبور وتعظيمها ولعن من يتخذها مساجد ويقصدها بالنذور كثيرة قد استقصى الكلام عليها كثير من الأئمة الصالحين

هكذا بلغونا الدين وادوا الينا امانة الرسول صلى الله عليه وسلم  
ثم تأكيذا لهد الامانة بدأوا بكل ما أمرهم به الرسول بأقسامهم لتستن  
بسنهم ونهتدي بهدي نبهم ولكن قصرت عقولنا عن ادراك معنى  
تلك الجزئيات وانحطت مداركنا عن مقام العلم بحكمة التشريع الالهي  
والامر النبوي القاضي بسدم تشييد القبور اتقاء التدرج في مدارج الوثنية  
فلم نعمل بتلك الحكمة وتحكمنا بهتولنا القاصرة بالشرع فحكمتنا بجواز  
تشييد القبور استجابا لمثل هذه الجزئيات حتى أصبحت كليات وخرقا  
في الدين وإفسادا لعقيدة التوحيد اذ مازلنا ندرج حتى جعلنا عليها  
المساجد وقصدنا رفاتنا بالنذور والتربات ووقعنا من ثم فيما لاجله أمرنا  
الشارع بطمس القبور كل هذا ونحن لانزال في غفلة عن حكمة الشرع  
نصادم الحق ونصادمنا حتى نهلك مع الهالكين اه

## مسئلة ذبايح أهل الكتاب

### ﴿ تأييد الفتوى بالاجماع ﴾

وقمة الفتوى ان التصارى في قطر من الافطار ( هو الترسفال) يضربون البقر  
قبل ذبحه بألة محددة تسمى البلطة ثم يذبحونه ذبحا وآهم في زعم السائل لايسمون  
الله على ذبايحهم

( تحرير الجواب )

وتحرير الجواب من حيث صحة الذبح ان ضرب الحيوان قبل ذبحه بمحدد أو غير  
محدد لاينافي كون ذبحه بعد ذلك من الذكبة التي يحل بها أكله فهو حلال باجماع

كشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وامثالهما فلتراجع في مظانها من كتب القوم كالواسطة  
واغاة اللفهان وغيرهما من هامش الاصل ويعلم القراء ان المنار وفي هذا الموضوع حقه

المسلمين من السلف والخلف والتبادر من تصريح السائل بذبح البقر هو أنهم يذبحونه وفيه حياة إذ الميت لا يذبح . والتبادر أن هذه الحياة هي التي يسميها بعض الفقهاء من الخلف الحياة المستقرة التي من علامتها انفجار الدم والحركة الشيفة إذ لو ذكي الحيوان وليس فيه الأرمق لما اعتد العامي ( فاستفتي في الواقعة ) بذبحه بل لما ساء ذبحها فالحياة هي الأصل ولم يرد في السؤال مما يدل على زوالها أو بقاء الرمق فيها فقط فيقال أنها حلال على رأي الجمهور والاكثر كما قال المفسرون ( وقتلنا ذلك عنهم في الجزء الماضي ) لا بالأجماع كما تدعي

وما قلناه من أن إطلاق السؤال أنهم يذبحون بعد الضرب يقتضي أن يكون المذبح حلالا بالأجماع نعرضه على علماء الإسلام في مصر وفي سائر الاقطار وقولنا أنه لا يمكن لأحد منهم رده . ومن يزعم أن أئمة المسلمين اختلفوا في حل الحيوان يذبح بعد ضرب بأي شيء فيكتب لنا بالبيان لنشر قوله ونحن على يقين من أن كل عالم إسلامي يعلم أنه لا خلاف في ذلك وإنما الخلاف فيما إذا ثبت أن الحيوان ذبح بعد عرض سبب يحال عليه الهلاك وليس فيه حياة مستقرة فقال بعض الفقهاء لا يحل وقال أكثرهم أنه يحل وتقدم في الجزء الماضي قول المفسرين في ذلك . وعلامة الحياة المستقرة انفجار الدم والحركة الشيفة كما قاله فقهاء الشافعية وقد علمت مما قلنا عن الصحابة وغيرهم في الجزء الماضي أنه يكفي في الموقوذة ونحوها علامة تدل على الرمق من الحياة كحركة الجفن أو الذنب وأنه المتبادر من قوله تعالى « الأماذ كيتم »

وأما مسألة التسمية في الواقعة فقولنا إنه لا سبيل إلى الحكم على أهل قطر من الاقطار بأنهم لا يذكرون الله على ذبائحهم إلا إذا كان دينهم يمنعهم من ذلك . والمسئول عنهم في واقعة الفتوى ليسوا كذلك لأنهم نصارى ولو أحل الله ذبائحهم وهم كذلك لما كان للاختلاف في اشتراط تسميتهم وعدمها وجه من الوجوه . وقد نصوا على أن ذبيحة الكتابي لم يعلم أذكر اسم الله عليها أم غيره أم لم يذكر شيئاً هي حلال بالأجماع وذلك هو الواقع في مسألتنا إذ العلم بعدم ذكر اسم الله على كل ذبيحة في قطر الترتسفال أو في أي بلد من البلاد متعذر وإنما يتيسر العلم بذلك في ذبيحة معينة وليس هو واقعة الفتوى . فالمسئول عنه هو في الواقع ونفس الامر من المجهول وهو حلال بالأجماع . وإنما



لعرض هذا أيضا على علماء الاسلام في مصر وفي سائر الاقطار الاسلامية وتقول انه لا يمكن رده ولا تقضه ومن زعم خلاف ذلك فعليه بالبيان . وعن صرح بالاجماع في المسألة الطبري وابن كثير كما تقدم في الجزء الماضي

واما محل الخلاف في مسألة التسمية من الكتابي وعدمها فهو اذا علم المسلم في ذبيحة معينة ان الكتابي لم يذكر اسم الله عليها أو ذكر اسم غيره وقد رأيت النقل من الجزء الماضي عن المفسرين في أن عمن قال بالحل من الصحابة (رض) أبا البرداء وعبادة بن الصامت وابن عباس ومن التابعين الزهري وربيعة (شيخ الامام مالك) والشعبي ومكحول وعطاء ، وأن الشعبي وعطاء سئلا عن اليهودي يذكر اسم عزيز والنصراني يذكر اسم المسيح فقالا : ان الله قد أحل ذبائحهم وهو يعلم ما يقولون . ورأيت ان عليا وابن عمر وعائشة القائلين بلنع انما قالوا : اذا سمعت الكتابي يذكر اسم غير الله فلا تأكل : وهذه المباركة على كونها تشترط السماع ليست لصا في التحريم اذ يحتمل أن يكون التهي للتزيه . واذا سلمنا انه للتحريم فلنا ان نقول ان المسلم في الترسفال يسهل عليه أن يأكل من اللحم الذي يجده في السوق لا تفاء الشرط وله ان يتورع في الذبيحة التي يسمع النصراني يذكر عليها اسم غير الله فلا يأكل منها ليوافق الاجماع في الحالين ولا تنس ان السائل لم يقل أنهم يذكرون اسم غير الله ، فعلمنا من هذا ان الفتوى في واقعها ليست مؤيدة برأي القاضي أبي بكر بن العربي بل هي مؤيدة بالاجماع . ومن الجهل العام ان يستطيع رجل جاهل بالشرع ، معروف بسوء القصد ، تشكيك بعض الناس في حلها

فان قيل : لماذا استدلل المفتي بقول القاضي أبي بكر بن العربي من أئمة المالكية ولم يستدل بالاجماع اذا كانت المسئلة اجماعية كما قلت ؟ والجواب ان المفتي لم يكن في جوابه في مقام المناظرة والاحتجاج وانما سئل عن حكم الله فاستدل بكتاب الله لا بقول ابن العربي وبعد الاستدلال بالنص قال وأرى ان يقولوا على ما قاله فلان في تفسير الآية والفرض من ذلك الارشاد الى الاخذ بالاحتياط في شبه مسألة اختلف فيها الصحابة (رض) وهي ذبيحة نصارى بني تغلب قال علي كرم الله وجهه لا تحل لانهم لم يأخذوا من النصرانية الا شرب الخمر وقال غيره منهم تحل لانهم اتقوا الى النصرانية ولا يجب علينا البحث عن

أعمالهم فأراد المفتي أن يأخذ أهل الترنسفال بالاحتياط فلا يأكلوا من الذبيحة التي يأكل منها القسيسون مع العامة ، وإلى ان الدين يسر يبيح أكثر مما في واقعة السؤال ، ولم يكن قول ابن العربي هو العمدة له في الاستدلال ، وما ذكرناه في مقالة الجزء الماضي يتضمن كل ما لخصناه هنا ولكن الكلام هناك متشعب والتأنيب فيه مزوجة بالمقدمات والدلائل والنقول فاختصرناه هنا ليقوله كل قارىء . والمراد بالاجماع بشرطه إجماع أهل السنة المحلين لذبايح أهل الكتاب دون الشيعة

### ﴿ تهافت المرجف في الفتوى ﴾

ما قام أحد بدعوة الاوجود من لبي دعوته حتى الذين ادعوا الأتوية من دون الله وشبهه الشكل منجذب اليه . وقد بدأ بالارجاف في الفتوى رجل من محرري الجرائد الساقطة عرف بالطن في المفتي من عدة سنين حتى زعم أنه ينكر الله أو توحيدهم وحوكم في ذلك وفي مثله وحكم عليه غير مرة وسجن . ولما دفع أو اندفع صاحب الجريدة المحدثه الى الارجاف استخدمه فصار يكتب له باسمه وينقل بعض ما يكتبه له في جريدته التي صرح فيها بأنه المحرر لما فصارا اثنين في ( الظاهر ) ولكنهما واحد في الحقيقة . ثم علمنا الآن أن صاحب ( الحماره ) الذي حوكم قبل الآن في طعنه بالمفتي وسجن وحدث السياسة المشهور بالطن في المفتي أيضا قد انضم اليه أو اليهما حدث السياسة رابعهم . فهؤلاء حماة الاسلام اليوم الذين يتبجحون بنصره والمدافعة عنه بتحرير ذبايح أهل الترنسفال وهي حلال باجماع أهل السنة والجماعة كما تقدم بل الحقيقة ان المعارض هو الاول وحده والآخر ان يصدقانه فقط

اما منذ الأرجاف فقد كان في أول الامر تسمية ذبايحهم موقوذة وقدأكثر الفتوى في ذلك . ولما نشرت الجرائد المنتشرة المقالات المينة ان حقيقة الموقوذة هي ما ضربت بغير محدد حتى ماتت قبل أن تنبج وفيها حياة خرق له منفذا ثانيا وهو أن أحبار اليهود وقسوس النصارى لا يستدون بذبيحة أهل الترنسفال . وقد أخذت بحجته هذا التفتد خلط فيه أشد مما خلط في الاول اذ كان ينقل من العبارة فهما بعضها على حد « لا تقربوا الصلاة » يقتصر عليها من يريد تحريم الصلاة . واذ اصح أن قسوس النصارى لا يستدون بتلك الذبيحة ولا يجيزون أكلها فالفتوى صريحة في تحريمها اذ فيها اشتراط



ان يأكل منها قسيمهم وعامتهم ويتفقون على أنها حلال في دينهم . فانظر كيف يناقض  
 المرجف نفسه فيؤيد الفتوى من حيث لا يفهم، ثم يفندنا من حيث لا يعلم،  
 ثم خرق له منقدا ثالثا وهو الطعن بابن العربي لان المفتي ذكره في قواه وأيد  
 رأيه في الاخذ بالآية الشريفة مع اعتبار ذلك الشرط المذكور آنفا . أما طريق هنا  
 الطعن فهو ان بعض الفقهاء بحث في فتوى لابن العربي بحل ما يحققه الكتابي وقد  
 مهافت قول المرجف وتناقض في هذا أيضا ونقل عن المالكية ما يصرح بأن فتوى القاضي ابن  
 العربي صحيحة على خلاف فيها وان وجه النقد عليهما من جهة العبارة فقط وهو انه أطلق  
 القول ولم يقيد به بأن يكون قتل غنق الدجاجة المسؤول عنه بقصد التذكية أي الامانة لاجل  
 الاكل فقد جاء في قوله عن المالكية بعد نقل مقاله ابن العربي مانصه :

( ظاهر كلام ابن العربي التعارض ولكن جمع بينهما ابن عرفة وانصه : وقول )  
 ( ابن عبدالسلام : أجاز ابن العربي أكل ما قتله الكتابي ولو رأيناه يقتل الشاة )  
 ( لانه من طعامهم : يرد بأن ظاهره نوى بذك الذكاة أولا وليس كذلك - فقتل )  
 ( جميع ما تقدم عنه مختصرا وقال مانصه : قلت فخالصه أن ما يروونه مذكي عندهم )  
 ( بحل لنا أكله وان لم تكن ذكاه عندنا ذكاة : اه ) اه من جريدتي المرجف

وما قاله ابن عرفة وهو من أكبر فقهاءهم موافق لما قلناه في الجزء الماضي من  
 أن مجموع الاحاديث يدل على أن الذكاة هي ما كان ازهاق الروح فيه بقصد الاكل لا مطلق  
 التعذيب والاعدام . وظاهره أن مسألة فتوى ابن العربي لم يكن نقصها الا النص على أن قتل  
 غنق الدجاجة يعد ذكاة اذا أرادوا به ذلك وكأنه لم يذكره دلالة القرينة عليه  
 ثم ذكر قول آخر عن (المبار) في المسألة وأنه أيد فتوى ابن العربي أيضا وقولا آخر عن  
 الزياتي وانه سلمه فعمل أن المسألة مسلمة عند فقهاء هذا المذهب

واعلم أن المرجف هذه القول وهي حجة عليه لانه وجد ان بعض المتأخرين قال ان  
 في هذا الكلام نظر امن وجوه . وقد تصفحنا تلك الوجوه فرأيناها غير وجيهة فانه في اولها  
 يستشكل تصديق أخبار أهل الكتاب وروايتهم في ان هذا حلال عندهم ويستدل على ذلك  
 بأن القرآن شهد عليهم بالتحريف والتبديل وثبت أنهم كذبوا بحضرة النبي (ص) وانه  
 عليه الصلاة والسلام قال : لا تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا آمنا بالذي أنزل البنا وأنزل





اليكم ، وهذا الوجه حجة على ذلك المتأخر فإن الله تعالى قد أطلق القول بحل طعامهم وهو عالم بذلك منهم ، وأخبر به نبيه والمؤمنين ، فدل ذلك على أنه لا يطلب من أجل يحرم علينا أن نضمد على ما في كتبهم المخرفة وعلى أقوالهم فيها وإنما محل لنا أكل طعامهم من غير بحث عن حكمه عندهم وإنما طعامهم ما يأكلون إلا ما حرم لذاته كالحم الخنزير ، وقصاري هذا إن فقهاء المالكية كابن العربي اخطأوا في اشتراط كون طعامهم مما يأكل منه رجال الدين عندهم . وهذا صحيح ولذلك قلنا في الجزء الماضي إن ما قاله ابن العربي ووعول عليه المفتي هو من باب الورع والظاهر ما عليه أكثر الصحابة من حل طعامهم مطلقا وإن لم يتسكوا بشيء من كتبهم وأحكام دينهم كقبي تغلب من متصرة العرب

والوجه الثاني البحث في التفرقة بين لحم الخنزير وما يقتلونه بالمقر كالضرب بالشاقور . وقول إن الفرق قد تقدم في الجزء الماضي تقلا عن كتاب ( صفوة الاعتبار ) وباقى الوجوه مناقشات في العبارات . على أن مقتضى هذه الأبحاث أن لا يحل من طعام أهل الكتاب شيء إلا ما علمنا أنهم جروا فيه على أحكام الشريعة الإسلامية وما همم بفاعلين فيكون قصارى قول الباحث إن الآية لا معنى لها ولم تعد حكما جديدا وهو ظاهر البطالان . وإذا اعتبرنا كلام هذا المتأخر فأكثر ما فيه أن تكون مسألة أكل ما يخنقه أو يسكره الكتابي مختلفا فيه عند المالكية . ويجب أن يكون من أعظم المرجحات ما كان أبعد عن الحرج المتني بتعين القرآن وهو قول القائلين بالحل . ولا يخفى أن هذا الخلاف ليس في موضوع فتوى مفتي الديار المصرية لأن موضوع الفتوى في حيوان يذبح بعد ضرب وهو حلال بإجماع أهل السنة والجماعة كما تقدم . وإنما يورد المرء ذلك في الرد على الفتوى لإيهام العامة الذين لا يفتقرون

### الفقه في تحريم الميتة وما أهل به لغير الله

قد علم مما بيناه في الجزء الماضي من أنواع التذكية الشرعية أن الضابط العام الذي يجمعها كلها هو أن يكون ازهاق روح الحيوان بقصد أكله ويشترط في ذلك شرط ديني واحد وهو أن لا يكون فسقا أهل لغير الله به من مسلم أو وثني مشرك بالله كالذي كانوا يذبحونه على النصب وهي حجارة تصب ويذبح عليها للأصنام وقد نبهت بعض الصحابة عن أكل ما أهل به الكتابي لغير الله وقد قدم البحث فيه في مسألة التسبب وأن الجمهور على خلافه وذكرنا في الجزء الماضي ما يؤيد رأي الجمهور من كون

آيات تحريم الأهل لغير الله مكة الخ وتقديم أيضا أن ما أهل به لغير الله هو أشد المحرم محرماً لأن علة دينية تتعلق بجوهر التوحيد،

ومن عجائب جهل عامة المسلمين بالدين في هذا الزمن أن صار فهم قوم يهلون لغير الله من الشيوخ المتقين المعتقدين ولا تكاد تجد لذلك منكراً . بل يذكر عن العامة أن بعض علماء الوقت يأكل من البيضة ( السائبة ) للسيد البدوي عند ما ذبح على اسمه في مولده وإن ذكر اسمه عند الذبح وكان هؤلاء المشايخ يكتبون في التأويل بأن الذبيحة تحل لأن صريق الدم منسوب إلى الإسلام ويذكر اسم الله وإن كانت سببت أولاً وسبقت آخر الأجل التقرب إلى السيد البدوي ويقصد بها إرضاءه والتماس الخير منه لذاته بدون ملاحظة شيء آخر كما عليه البعض أولاً وأسطه عند الله يفعل الله لأجله ما يريد هو أو يريد التقرب إليه عند قبره أو في بلده ولكن من يتدبر القرآن ويتفقه في الدين يعلم أن تحريم ما أهل لغير الله به على المسلمين حكمته أن لا يقعوا في مثل ذلك الذي كان عليه المشركون الذين كانوا يتذرون بما حكاها الله عنهم بقوله «والذين اتخذوا من دونه أولياء» ما نسبهم إلا ليقربونا إلى الله زخافاً ، وإذا لم تصدق أن بعض المنتسبين للعلم يأكلون مما يذبحه بعض الناس للسيد وغيره فأننا نعلم أن هذا المشرك فاش ولا ينكرونه على العامة ولو أنكروه علماء الأزهر والجامع الاحمدى لا تستمر الناس عليه بل لو أن الجرائد اليومية ساعدت النار وردت قوله في إنكار مفاسد الموالات كلها أو بعضها ولكن الأهواء السياسية والشخصية لم تهب على هذه الآداب وأنواع ولكنها هبت على الشجرة الطيبة التي يستظل بها الأستاذ الامام ترمذيان تزغرها أو تظلمها ولكنها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، فلا تقوى عليها هذه الأهواء.

تبي من بحث الفقه في التذكية وتحريم الميتة مسألة لم تذكرها في الجزء الماضي لأن المقال فيه كان قد طال وهي : ما هو الفقه في تحريم مامات حنف انقذ وهو المتبادر من لفظ الميتة عند الإطلاق وما هو في معناه كالتخنة والموقوذة والتردية والتطيحة وما أكل السبع منها إذا لم تذك أي مجهز عليها بقصد الأكل؟ وما هو الفرق بين الصيد يأتي به الكلب الملم ميتا فيكون حلالا وبين ما أكل السبع منه فمات ولم تذك ذكاته وما ضرب اللسان بصاً أو حجر فمات كذلك ولم يذك بالقصد؟ وما الحكمة في جعل القصد محلاً؟

والجواب عن ذلك فيما يظهر لنا بعد اعتبار تعظيم شأن القصد في الأمور كلها



ليكون الانسان معتمدا على كسبه وسعيه وهو الحكمة الاولى في ذلك - هو أن الميت حتف أنفه يفلب أن يكون قدمات لمرض أو أكل نبات سام وبذلك يكون لحمه ضاراً كالحجم الخنزير فان هذا قد حرم لضرره (راجع الجزء الثامن) فهذه حكمة ثانية

وتم حكمة ثالثة غير اعتبار القصد وخوف الضرر وهي ان الطباع السليمة تستقدر الميت حتف أنفه ولا تعدمه من الطيبات والدين يربي الانسان على شرف النفس ولذلك أحل له الطيبات وحرّم عليه الخبائث. وأما ماهو في معنى الميتة حتف أنفها من المنهقة والموقوذة الخ فيظهر في علة تحريمه كل ما ذكر الاحكمة توقع الضرر في الجسم فيظهر فيه بدلها تفسير الناس عن تعريض البهيمة الى الموت باحدى هذه الميتات القبيحة في حال من الاحوال وان يعرفوا ان الشرع يأمر بالمحافظة على حياة الحيوان وينهى عن تعذيبه أو تعريضه للتعذيب ويعاقب من يتهاون في ذلك بتحريم أكل الحيوان عليه اذا تهاون في حفظ حياته فان الرعاة يفضون أحيانا على بعض البهائم فيقتلونه بالضرب ويحرسون بين البهائم فيغرون الكباشين بالتساطح حتى يهلكا أو يكادوا، ومن كان يرعى أنعام غيره بالاجرة يقع له مثل هذا أكثر. ولو كان كل ما هلك تلك الميتات حلالا لما إهدان يعتمد الرعاة أو أمثالهم من التحوت تعريض البهائم لها لاكلها بمنذر. وبدل على هذه الحكمة أحاديث صحيحة منها قوله (ص) بعد النهي عن الخذف وهو الرمي بالحصا والبندق (الطين المشوي لذلك): « انها لا تصيد صيدا ولا تنكأ عدواً ولكنها تكسر السن وتفقأ العين » رواه أحمد والبخاري ومسلم. هذا ما ظهر لنا ومن آتاه الله حكمة وراء ذلك فليتنفضل علينا ببيانها

ذرنا هذا البحث في فقه الشريعة وحكمتها لان أحكام المعاملات والمعادات هي معقولة المعنى كلها مبنية على قاعدة دفع المضرات وجلب المنافع وأما قول بعض العلماء ان أحكام الدين على قسمين قسم تعبدى تؤديه امتثالاً لأمر الله تعالى وان لم نقل وجه فائدته ومنفعته وقسم معقول المعنى تمثل فيه الأمر من حيث نطلب به المنفعة المقصودة منه فلا شك ان التعبدى منهما لا يظهر له وجه الا في أحكام العبادات التي يتقرب بها الى الله على حسب ما وضع وشرع، ومن عجيب أمر علماء الرسوم وأهل الرأي انهم حكموا بقياسهم ورأيهم في مسائل العبادة المحضة حتى زادت على المنصوص أضغافاً كثيرة ووجدوا على بعض أحكام المعاداة ولم يحشوا عن عللها وحكمها بل منعموا أو كادوا يتمنون القياس فيها فتدبر





لما قام المرجف بانعط في الجريدة المحدثه بالاتقاد على الفتوى نفر طائفة من أهل العلم الى الرد عليه في الجرائد فنشرنا مقالات كثيرة أيدوا بها الفتوى بالتصريح والتطاعة، والأدلة الساطعة. ومن هذه الجرائد الأهرام والمقطم والوطن اليومية وأما الأسبوعية الإسلامية التي كتبت فلم نحصها ولكن أشهرها جريدة (التمدن) التي يحرر مباحثها الدينية بعض الأزهريين والتيل والممتاز والرائد العثماني. وقد نشر كاتب أديب في المقطم مقالة (عقاب صديق) للعلماء وليعض الجرائد اليومية الإسلامية لعدم الكتابة في الموضوع فأحسن كل ما كتب الا تنظيم شأن الخلاف وتكبير المسألة وهي صغيرة ولم يخالف فيها الا المرجف ومستأجره وأيده الحدث وصاحب الحماره. ولناك أجابه أحد العلماء المدرسين المؤلفين بجواب وجيز نشر في (عدد ٤٤٩٩) من المقطم وقد جاء فيه ما نصه: «ولمصر الحق أتمادعاهم (أي العلماء) الى السكوت عنها وضوح السؤال والجواب وعدم الحاجة لي رد أقوال المعترض على ابقاء ليس عليه بنظر الشريعة غبار. أصل المسألة ذبيحة ضربت على رأسها بيلعة ثم ذبحت أم لا؟ أفبعد قول السائل ثم ذبحت يتوهم أنها ميتة أو موقوفة؟ كلا» الخ أما سكوت المؤيد فالظاهر أن سببه عدم العناية بالجريدة المحدثه وكراهة اشهارها مع اعتقاد أنها ضارة ولهذا لم يذكر اسمها الذين ردوا عليها أيضا. وإذا كان هناك سبب باطن أيضا فليس لنا ان نبحث عنه وإنما كلامنا في الظاهر فقط وأما الراوي فقد كتب أخيرا ما يدل على الانتصار للفتوى

وبينا نحن نكتب في هذا المقام وردت علينا جريدة جديدة تسمى (الواعظ) فرأينا فيها مقالة وعظيمة لعالم مغربي عرج على القاهرة في طريقه الى الحج فلما قرأ ما نشرت الجرائد في موضوع الفتوى كتب هذه المقالة وأرسلها لبعض الجرائد الصامتة الساكنة فلم تنشرها فرغبت الى صاحب الواعظ ان ينشرها ففعل فكان فعله مما حقق ان اسم الجريدة وافق المسمى. وقد رأينا ان نقلها تنويها بالواعظ وتنبيها للناس الى مكانة المرجف من نفوس العلماء الغرباء بل على مكانة المصريين عند من يتوهم انه يروج فيهم مثل هذا الأراجف ومكانة الاستاذ الامام من نفوس عقلاء المساميين في بلاد المغرب وهذا نصها

إهداء دأبها المسلم: هل أتاك خبر ما شاعت به الأنبا من قبل وقال في فتوى الشيخ الإمام، وهل علمت ما كتبه المنار مما نص عليه الفقهاء والطلماة والصحابة وصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام، وما حدث في أوائل القرن الماضي في الديار المصرية؟ تأمل وانظر كيف انعكست الأحوال وانقلبت ظهراً لبطن، وأصبح الدين آله في أيدي رجال العلم يجرمون اليوم ما حمله آباؤهم من قبل، معارضين فتوى السيد الإمام، وجهور الفقهاء والصحابة والتابعين وصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام، وبأيت شعري أهذا دليل على وقوع الأمة في شرك الجهالة وانها ستسقط إلى أسفل سافلين أم ذلك تافس يحى ويذول؟

ومن للمسلمين رجال يؤبدون الدين ويقومون بالإصلاح ويحافظون عليه كالسيد الإمام المفتي برأي الجمهور وما اعتمده العلماء، فهل يرد عليه بما رآه الآخرون وهل يعترض بمذهب على مذهب؟

على ان هذه الشريعة السمحة البيضاء تشعبت فيها الأقوال، يأخذ العلماء من كل زمان بما يناسب الأمة من أحوال، ولا تكون ضيقاً على عباد الله اذ هي الشريعة التي ينتظر المسلمون وعقلاء النصارى أن تم الأرض كلها كما قال تعالى « والله مّم نوره » وكما قال « ليظهره على الدين كله » فهل يليق ان نسماها بالخرج والضيق؟ وقد اعتاد العلماء أن يقولوا قولاً ضيقاً يأخذوا به عند الحاجة إليه . وليست فتوى السيد الإمام من هذا القبيل وإنما الكلام في ان الشريعة أوسع مما يضيّقون

وما لنا ولهذا وذلك! كنا نقرأ في كتب الفقه ان المفتي والقاضي لا يوليان الا اذا حازا درجة الاجتهاد كالأئمة الاربعة والا كان تقليدها باطلا فهل يسمح الدهر بهم واذا سئل العلماء عن المجتهدين يقولون انقطع الاجتهاد من القرن السادس وكل قاض ومفت بعد هذا الأقطاع فهو قاض للضرورة وكأنهم بهذا حكموا على الأمة أن تتبدل وتتقرض وقد حكموا بتطبيقهم هذا على الشريعة القراء أن تنقلص على الأحكام وحل محلها القانون السياسي

من لنا بهوم يشعرون بما نقول وأنا رجل مغربي طالما تميت ان يكون في المسلمين رجال عظام حتى اذا ما رأيت هذا السيد في بلادي قريت به عيني . وها أنا قد

وقدت الآن على مبعث أنوار عرفاته فوجدت لفظاً داني على أن القوم هنالايالون

بشريعتهم ولا رجاءها

وباليت شعري هل درى اخواتنا العلماء أنهم يخزيمهم ذبيحة أهل الكتاب

يقتلون على القرآن؟

القرآن أحل ما جرحته كلاب الصيد وقتله . وعلم الله تعالى ان الانسان أفضل من الحيوان فاستدرك ذلك واحل ذبيحة أهل الكتاب ، والا كانوا في نظر الشرع أقل من الكلاب، وجل الله ان ينزل الانسان الدين في شريعة متممة للشرائع على اخس حيوان وأقبحه في نظرها مع ان هذا الدين جاء ليعم الارض كلها. وهو الذي احل منا كحة الكتابي ومعاشرته ومجاملته ومعاهدته وأوجب التدية في قتله ولم يجز قط الاكل في أثناء ولغ فيه الكلب حتى يغسل سبع مرات احداهن بتراب أيجوز لنا ان نأخذ الذبيحة من بين آنياب الكلب ولا نأخذها من بين يدي

الانسان؟ ..حاشا لله حاشا

اظن اننا الآن أصبحنا اضحوكة في عيون الأفرنج ومضغه في افواههم اذ يسموننا بالوحشية المطلقة وديننا بدين الوحوش . ذكر الله الصيد في اول سورة المائدة فلم يشأ ان يسكت عن أهل الكتاب علماً منه أنهم أولى بالحل . وهل ينقص التصرائف الترسفالي في نظر ديننا عن حيوان الصيد أو انه من التمسب الأعمى وعدم التفطن والنظر . وهل عرف أولئك العلماء حكمة الذبح المعتاد وشيوعه بين المسلمين بقطع الحلقوم والمريء مع قيام غيره مقامه في الصيد والدابة الشاردة والسماك والجراد والجنين في بطن أمه وغير ذلك :.. فليعلموا ان كل قتل بحسب الأصل موصل للمقصود ولكن الله لحكمته ورحمته بنا وبالحيوان جعل بيننا قسمة عادلة ومنة عامة فحرم علينا ما قتله الحيوان ومامات في الخلاء بغير قصد منا ليقى ذلك كله للحيوان يأكله لانها أمم امثالنا . وكأنه تعالى لم يرض ان نأكل ما لم نقصده ولم تفكر فيه . فاما المذكور والصيد والسماك والجراد ونحوها فانها كلها غالباً لا تؤخذ الا بالنصب والتعب هذا . ولما علم الله ان الناس منهم الجاهل والعالم والقوي والضعيف وضع قانوناً تاماً يشترك فيه عامتهم وخاصتهم في الذبح وهو ذبح العنق ولو أباح أي ذبح لتفتن الناس



في تعذيب الحيوان . فلهذا الحكمة البالغة . هذا هو لقصده من شيوع قطع الحلقوم والمريء مع قيام غيرها مقامها في أحوال أخرى كالسك والجراد والصيد وبيحة الكتابي  
 بأيها المسلمون هل أتم منتهون عن هذا؟ انه ليحزن العقلاء ان تشكلم في صغار الامور وقد تركنا كبارها . وهل يجوز اكبار لبس البرنيطة مثلا واستصغار تعلم اللغات وانها القتالة للمواطن القومية المحيطة لاصول المعتقدات الدينية من مغارسها في النفوس  
 تركنا كبار الامور واستمسكنا بصغارها وانه لعار عظيم . هلاقتنا وقعدنا هذا القيام وهذا القعود لفروض الكفايات كالصناعات والسياسات التي ينطق بها القرآن  
 لقد دخلت بلادكم الافرنج مداخله اشربت بها القلوب والاجسام ، واصبحت المنازل والابواب والسياب وكل شي جديد فيها من آتارهم وولائد صناعاتهم . فكيف تحلبون هذا كله وتحرمون البرنيطة على الترسعالي الذي لاقوة له ولا استقلال يلبسها  
 للضرورة . لعل العلم وقف على الظواهر ولم يعبا بلبواطن بل بالقشر دون اللب . ان الشيخ الامام حين قرأ الدرس في بلادنا المغربية في هذا العام فهمنا ان مصر كبة العلم ومنع الفضل ، مؤيدا لما كنا نسمع من قبل ، ولكن لما زرتها تزلزل يقيني في ذلك ، وما هو عندي عنهم في قوله قلعي عند رجوعي من الديار الحجازية استنشق روح الوفاق على تأييد الحق وما هو بعيد »

( النار ) يظهر ان الكاتب صدق المرجف في زعمه ان العلماء خطأوا الفتوى وان سبق له القول بأن شيخ الأزهر وعلماء لا يخالفون المفتي !! . وفي هذه المقالة بيان حكمة رابعة لتحريم الميتة وما في مناسها وهو جعلها من حظ الحيوانات التي تأكل اللحم رحمة بها

﴿ تأييد واقعة الفتوى بمذهب الحنفية خاصة ﴾

أشرنا في الجزء الماضي الى أن الفتوى مؤيدة بالكتاب والسنة وعمل السلف والى ان خلاف الحنفية في مسألة التسمية ليس في شي من واقعة الفتوى التي أتى فيها مفتي الديار المصرية لان الحكم في واقعتها مجمع عليه وقد رأينا ان تنقل بعض ماقاله الحنفية انما هو للموضوع حتى يعلم ان المفتي موافق لمذهب الحكومة المصرية وان لم يكن ذلك واجبا عليه لاسيا في المسائل الدينية الشخصية خصوصا اذا لم يكن السائل عنها من رعية هذه الحكومة . وقد كنا راجعنا مفتي الفتاوى الحامدية ثم جاءتنا رسالة

من بعض شيوخ الحنفية المتخرجين في الأزهر يذكر فيها نص الفتوى بعدم قدمة في انكار ارجاف المرجف ثم ذكر ما يؤيدها من كتب التفسير وأقوال السلف وختم الكلام بما نصه :

بقي علينا ان نوضح موافقه الفتوى لفروع الفقه الحنفي فنقول : في كتاب (العقود الدرية، في تنقيح الحامديه) للمرحوم المحقق العلامة السيد محمد ابن عابدين رحمه الله (سئل في ذبيحة العربي الكتابي هل تحل مطلقا أولا) (الجواب) تحل ذبيحة الكتابي لان من شرطها كون الذابح صاحب ملة التوحيد حقيقة كالمسلم أو دعوى كالكتابي ولانه مؤمن بكتاب من كتب الله تعالى وتحل منا كخته فصار كالمسلم في ذلك ولا فرق في الكتابي بين ان يكون ذميا يهوديا أو نصرانيا حربيا أو عربيا أو تغليا لاطلاق قوله تعالى « وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم » : والمراد بطعامهم مذكاهم قال البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه قال ابن عباس رضي الله عنهما طعامهم ذبائحهم : الى أن قال : وهذا اذا لم يسمع من الكتابي انه يسمي غير الله تعالى كالمسيح والمزير وأما لو سمع فلا تحل ذبيحته لقوله تعالى : « وما أهل لغير الله به » وهو ~~المسلم~~ في ذلك : وقال بعد كلام : لكن في مبسوط شمس الأئمة وتحل ذبيحة النصراني مطلقا سواء قال ثالث ثلاثة أولا ومقتضى الدلائل واطلاق الآية الجواز كما ذكره التمرثاشي في فتواه : فنقد ما ذكره صاحب المبسوط حل ذبيحته مطلقا سواء سمى عليها أو سكت عن التسمية أو قال ثالث ثلاثة لأن قوله أولا داخل تحته ما اذا سمى الله وما اذا لم يسم أصلا بدليل قوله بعد ذلك : ومقتضى الدلائل واطلاق الآية الجواز : فمن هنا يعلم ان هذا القول موافق للفتوى من غير نزاع في ذلك وهو قول صحيح في المذهب يدل على ما ذكره ما قاله صاحب كتاب فتاوى الهندية حيث قال : ثم انما تؤكل ذبيحة الكتابي اذا لم يشهد ذبحه ولم يسمع منه شيء أو شهد وسمع منه تسمية الله وحده لانه اذا لم يسمع منه شيء يحمل على انه قد سمى الله تعالى تحسينا للظن به كما بالمسلم : ثم قال بعد ذلك : المتردية والنخفة والموقودة والشاة المريضة والنطيحة ومشقوقة البطن اذا ذبحت ينظر ان كان فيها حياة مستقرة حلت بالذبح بالاجاع وان لم تكن الحياة فيها مستقرة يحل بالذبح سواء عاش أولا يعيش عند أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وهو الصحيح وعليه الفتوى كما

في محيط السرخسي : اه فن هذا كله يقين للقراء ان ما أنقى به فضيلة مولانا الاستاذ مفتي الديار المصرية موافق لاصول مذهب أبي حنيفة رحمه الله ولا خلاف في ذلك فالوقود التي لم تمت اذا ذكيت حل أكلها سواء كان المزكي لها مسلما أو يهوديا أو نصرانيا لأنها قبل موتها تسمى موقودة كما أفاد ذلك العلامة الطبري فيما ذكرناه وفي القدر كفاية ابن له قلب أو أتى السمع وهو شهيد ، اه (التوقيع محفوظ)

﴿ فائدة في حقيقة تفسير ابن عباس ﴾

يوجد بين أيدي الناس كتاب في التفسير مطبوع يسمى تفسير ابن عباس ويتوهم الجاهلون ان ابن عباس هو الذي ألفه والحق أن الصحابة لم يكتبوا في التفسير شيئا وإنما رويت عنهم فيه روايات كما رويت الأحاديث المرفوعة وكاتب هذا التفسير يزعم انها اعتمده على ما روي عن ابن عباس ولكن الروايات عنه كثيرة متناقضة بعضها صحيح وبعضها مكذوب بالضرورة اذ لا يمكن ان يفسر الآية الواحدة أو يقول في الحكم الواحد بقولين متناقضين وأقوال المحدثين تؤيد هذا الحكم بأن بعضها صحيح وبعضها غير صحيح . وقد نقلنا في الجزء الماضي ان ابن عباس من الصحابة الذين قالوا ان ذبيحة الكتابي تحمل وان ذكر عليها اسم غير الله وان عطاء من الذين قالوا بمثل ذلك وعطاء هذا من رواة التفسير عن ابن عباس . وزعم المرجف ان ابن عباس يقول بعدم الحل ويشترط ان تكون ذبيحتهم على شريعتنا فان كان لقوله نقل من الكتاب المتداول أو غيره فهو من رواية الكتابي اذ قل عنه القول بذلك وقد قال المحدثون ان روايته كاذبة . ولأحليك أيها القارئ على كتب أسماء رجال الحديث التي يصعب عليك العثور عليها واستخراج التراجم منها ولكنني أدلك على كتاب مشهور تراجع فيه ما نقله لك عنه محروفه اذا شككتك المرجف في النقل فارجع الى الصفحتين ٥٥٥ و ٥٥٦ من الجزء الرابع من شرح احياء العلوم تجد ما نصه :

« وقد روى عنه ( أي عن ابن عباس ) التفسير جماعة من طرق مختلفة أجودها طريق علي بن أبي طلحة وله صحيفة كانت عند أبي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية بن صالح عنه . وهي عند البخاري عن أبي صالح وقد اعتمد عليها في صحيحه كثيرا فلما علقه عن ابن عباس وأخرج منها ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر كثيرا بسايط





« ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق قيس عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عنه وهي صحيحة على شرط الشيخين وكثيراً ما يخرج منها الفريابي والحاكم في المستدرک » ومن ذلك طريق ابن اسحق عن محمد بن أبي محمد مولى الزيد بن ثابت عن عكرمة أوهو وسعيد بن جبير عنه هكذا بالترديد وهي جيدة واسنادها حسن وقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم منها كثيراً وفي معجم الطبراني منها أشياء « وأوهى طرقه طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس فان انضم الى ذلك رواية محمد بن مروان الصغير فهي سلسلة الكذب وكثيراً ما يخرج منها الشعبي والواحدى » اه المراد منه

فعلم من هذا ان رواية عطاء الذي لا يشترط في ذبائح أهل الكتاب ذكر اسم الله هي من أصح الطرق عن ابن عباس وان رواية الكلبي الذي كان يشترط ذلك واهية أو مكذوبة بل هو حلقة من سلسلة الكذب . واخراج الشعبي وغيره منها لا يفيد وثوقها فانهم لم يعتمدوها وقد علمت ان الشعبي وعطاء قالا بعدم اشتراط التسمية

### الاستدلال على سوء قصد المرجف

انفرد باللفظ في المسألة صاحب الجريدة المحمدية وهي من الجرائد التي تلقب في مصر بالساقطة ولقبناها في الجزء الماضي بالسياسة ايماء لما يتحدث به الناس من ان اللفظ يقصد به عمل سياسي في الازهر واستدلوا على هذا بسكوت حدث السياسة عن مشاركته بهذا اللفظ مع أنه كان يتحمل الشبه البعيدة للتعريض والتشهير بالمفتي لأن الحدث مهم بتلك السياسة ومعروف بالفرض . ثم شاع ان الجريدة المحمدية الساتت اللفظ وخرجت عن الموضوع الى السباب والمهاترة والتناقض قيل انها لم تصادف من الجانب الذي كان يظن أنها تقرب اليه الا البعد والسخط ولذلك تكلم الحدث بعد طول الأزم ، فأيد الباطل وخذل الحق ، وصور المسألة عن السائل بأن أهل الترسفال « يضربون الأمام بالباطل فأقنائه المفتي بأنها حلال » وقد علم انقراء من نص السؤال في الجزء الماضي ان السائل قال أنهم يذبحون البقر بعد الضرب بالباطل ويذبحون الغنم من غير ضرب . فانظر الى تحري هذا الحدث البعد عن الصدق لايهام الناس خلاف الحق ، ثم أنه يسأل كصاحب

الجريدة المجددة ان يتنازل المفتي لقراءة لغوهم ولجأوتهم عليه ونحن نعلم علم اليقين أنه لم يقرأه ولن يقرأه عملاً بقوله تعالى في صفات المؤمنين «والذين هم عن اللغو معرضون» وأنه اذا سمعه يأخذ بقوله تعالى فيهم «واذا سموا للغو أعرضوا عنه وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم لا حجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا واليه المصير»

ولو كان الحدث وصاحب الجريدة المجددة يطلبان الحق في المسألة لما بادرا أحدهما الى بذل ٣٠ جنيهاً من أصل (١٢٠) ... في ورقة الفتوى ليمنع عليها ذنوبهم ان وراءها مؤاخذه رسمية بل لكان باذر عند العلم بها الى الامام المفتي وسأله ايضاح الاستدلال بالآية الكريمة التي استدلت بها ودفع الشبهة عن الاستدلال ان كانت هناك شبهة . ولولا سوء القصد لما حرق السؤال بعد ما نشره المرجف . فانه نشره اولاً بنصه ثم نشره تالياً في تقريره على نحو ما أوردته الحدث فانه زاد عليه قوله «حتى تشرف على الموت» ولم يقل السائل ذلك ولو قاله لما كان ما نعلم من حل الذبح عند الجمهور ولولا سوء القصد لما غير المرجف في تقريره سؤال المستفتي عن لبس القفلسوة بعد نشره في جريدته صحيحاً فزعم أخيراً انه قال أنهم بابسوتها تشبها بالقوم من غير سبب! وهذا كذب صريح . والفتوى صريحة في اشتراط عدم قصد التشبه

ولو كان المرجف يطلب معرفة الحق في المسألة لما ترك النصوص التي أوردناها في المسألة ولما ترك استفتاء شيخ الأزهر وعلماؤه في مصر أولاً كما كتب في بعض الجرائد وزعم انه سيستفتي شيخ الإسلام في الاستئانة وحاخام اليهود وبطريق النصراني ثم اقتصر على استفتاء حاخام اليهود القرايين في ذبيحة النصراني ثم اکتفى بمقالة في جريدة يهودية تفصل ما أحل لليهود من حيوان البر والبحر وما حرم عليهم وتذكر شروط الذبح عندهم ومنها ان يكون الذابح بدرجة من العدالة قلما توجد في الناس اليوم وان يكون مستقبلاً بيت المقدس . ويزعم المرجف ان الله لا يحل لنا ذبيحة النصراني الا اذا كان مستوفياً لتلك الشروط فهو يلزم النصراني بأن يتبع شريعة التوراة وان كان القرآن مصرحاً عن لسان عيسى عليه السلام بقوله « ولا حل لكم بعض الذي حرم عليكم » فكأنه يلزمهم بمصيان عيسى فيما نسخه من أحكام التوراة ليكونوا نصراني يؤكل ذبائحهم . على ان الله تعالى أخبر عن اليهود النصراني بأنهم لم يقيموا التوراة والانجيل وأنهم يحرفون الكلام عن مواضعه ليوافق أهواءهم ثم انه في السورة التي

يذكر فيها هذه الاحكام عليهم يحمل لنا طعناهم فهو تعالى أعلم بعقائدهم وبأعمالهم  
وبأقوالهم وقد أحل لنا ذبايحهم ولم يكلفنا بأن نقرأ قبل أكلها كتبهم ونطبق أحكامها  
على الذابح بل ورد في الحديث «لا تصدقوهم ولا تكذبوهم» أي فيما يخبروننا به عن شريعتهم  
ولكن صاحب الجريدة المحدثة يصدقهم ويخرج كتبهم ويقيد بكلام جريدة من جرائدهم  
إطلاق القرآن حل طعناهم وذلك لأن مفتي الديار المصرية قال بوجوب الأخذ بهذا الاطلاق  
ثم يرجع فيقول لا يسئل بأقوالهم ! ولكن المفتي يقدم نصوص القرآن على كل شيء كسائر  
أئمة المسلمين فهل نترك القرآن لأن المفتي مستمسك بالقرآن والمرجف لا يرضيه منه ذلك !!

### إهانة المرجف للعلماء وتمريضه بالأمير

لما قال المرجف أنه يريد استفتاء شيخ الاسلام في الاسئلة كتب بعض المتقدين في الجرائد  
يتعجب من اهالة استفتاء شيخ الاسلام و علماء في مصر وهم أعلم بالشريعة من علماء الترك  
وجده شيخ الاسلام مقدسا كالبابا فاجاب عن ذلك بما نصه (ع ٤٦) :

« أجل لا تشكر اتانا نوبنا رفع الفتوى الى مقام مشيخة الاسلام في دار الخلافة ووصفناها  
بماتستوجبه حياتها الدينية من القداسة وليكتام نخط من كرامة مشيخة الازهر الجليلة الا  
أنا نعلم أن المفتي و شيخ الازهر توأمان متلازمان فلا يقول أحدهما بما يابن قون الآخر !!  
ولا يجهل الفتوى الذي للمفتي على الازهر ومن فيه من المستضعفين الذين يخشون الشيخ  
ويتقون بطنه بهم وقد رسخ هذا الوهم في نفوسهم وتولدت منه مخاوف هوت بأفكارهم  
وسقطت بمدارك بعضهم حتى صغرت قيعهم في نظر أنفسهم وعلى ذلك شواهد محسوسة  
لا تحتاج الى إيضاح » اه بحروفه

فلي نظر المسلمون الى هذا المرجف كيف يعطون بفضيلة شيخ الازهر وسائر علمائه  
ويرغم ان المفتي قد استخفهم فأطاعوه حتى في خلاف ما يعتقدونه دينيا كأنه فرعون مصر  
المستبد فيها. ثم هو بعد ذلك لا يستحي ان يقول في ورقته ان علماء الازهر قد جاءوا اليه وتبرأوا  
من الفتوى ومؤيديها وفي تقريره ان علماء الازهر كتبوا اليه بأن عدم استناد مفتي الديار  
المصرية في قواه لترانسفالي الى نصوص مذهب أبي حنيفة يقتضي انه مجتهد وبذلك صار  
ممزولا من وظيفة الافتاء !! ( اه من ص ١٤ )

فلي نظر أصحاب البصر والبصيرة الى تعارض أقواله في العلماء - تارة يجهل رئيسهم



وسرؤسهم تابعاً للمفتي وان أخطأ! وتارة يجماهم مترجمين على القول بمنزله من وظيفته فهل يصدق عاقل نقل هذا المرجف على تعارضه وبعده ما يرى من تحريفه السؤال والجواب وتهافته في خلط ما يزعم انه نقل عن الكتب أو العلماء ومنزجه بأقواله .

وقد ذكر في بعض ما كتب في المقام غير الامير على الدين وان عزل المفتي وأمثاله بيده. وان العلماء رفوهوا الأمر الى سموه وللقارى أن يستنبط من هذا ان الناقل كاذب في دعواه أو ان الأمير أعزه الله قد علم ان الذين كتبوا اليه ليسوا من العلماء الذين يعتمد على قولهم في الدين ولو لذلك لمسا بقى المفتي في منصبه . ونقول : اذا صح ان بعض العلماء كتب للامير بأن الفتوى غير صحيحة وأن أكل الذبائح المستول عنها حرام في مذهب الحنفية الذي يتقلده وأنه صدقهم ولم يصدق النصوص التي أوردناها في اثبات حلها بالاجماع أو رأي الجمهور ومنهم أبو خيفة فلا شك ان سموه يترك أكل اللحوم في أوروبا ولو على موائد الملوك والأمراء فان جميع ذبائح أوروبا على الطريقة التي صدرت الفتوى بآيات حلها بل هي أبعد منها عن التصراية لأن نهاري الترنسفال متمسكون بدينهم متعصبون له كما جأ في القيا واما أهل أوروبا فقد تساهل أكثرهم بها بل مرق الكثيرون منها وانهم ليخفقون الطيور ختقا ولا يذكرون اسم الله على شئ من ذبائحهم على ما يقال . والامير أعزه الله أعلم بحقيقة الحال ،

ولعلك تدين في الجزء الآتي شروط المفتي وما يجب ان يعتمد عليه في الفتوى مؤيدة بنصوص العلماء . وربما ألمنا أيضاً بشروط صحة الولايات التي يملك صاحبها نصب القضاة والمفتين وأهمها الاستقلال بذلك والقدرة عليه وعلى تنفيذ الاحكام الشرعية . . . وليس العرض من هذا الذي كتبناه كله وما سنكتبه الرد على المرجف فانه في تهافته يبحث لا يصابه ولكن الفرص سنسحت لبيان احكام الدين في هذه المسائل وازالة الشبهات عنها فلم نعلمها

كتاب من الترنسفال ، في البحث عن حقيقة القيا والسؤال الجديد

بعد كتابة ما تقدم جاءنا كتاب من امام المسلمين في الترنسفال وهو من مشركي النار يذكر فيه صورة الاستفتاء والجواب على نحو ما نشر الا ان في الكتابة غلطاً كثرة من الأملاء ويقول المرسل انه عرض الفتوى على العلماء وان الشافية قالوا قد حصل فيها غلط بقوله « ازهاق روح الحيوان بأي طريقة كانت » وقال انه توقف عن إرسالها حتى يرضى بحجها من جميع العلماء هناك وعلى أي حالة كانت ان شاء الله تعالى ، وقال في رأس



الكتاب « ولا تعلم هل هي جوابات الأستاذ الامام حفظه الله أو غيره » اه بحروفه  
 (ج ١٢) قد علم السائل من الجزء الماضي ان هذه الأسئلة عرضت على الأستاذ  
 الامام وأنها غير مفهومة كما قال ولذلك جاءت الاجوبة عن مفهومها لاعن نصها كما  
 أمرنا الى ذلك في الجزء الماضي وقد عهد في السنة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان يجيب السائلين بمثل ذلك . واما توقف الشافعية فيما ذكرتم فهو لا يستلزم ان  
 ان يتوقفوا في حل الذبائح عندكم لان ذبيحة الكتاني التي لا تعلم كيفية تذكيها حلال  
 باجماع أهل السنة . وما علمت كيفيته ففيه تفصيل والجمهور من الصحابة والسلف  
 على ان ذبائح أهل الكتاب حلال على الاطلاق وغير الجمهور خلاف في بعض الصور  
 فالشافعية يحرمون ما ذبح وليس فيه حياة مستقرة اذا تقدم ذبحه سبب محال عليه الهلاك  
 فاذا علموا في ذبيحة مينة أنها كذلك فلهم ان يجتنبوا الاكل منها وان أباحها جمهور  
 السلف الصالح الذين لم يشترطوا الحياة المستقرة وانما اشترطوا ان يكون فيها وقت  
 الذبح رمق واكتفوا من الدليل على ذلك بحركة أي عضو من الأعضاء وذلك ما يعبر  
 عنه الشافعية بحركة الذبوح وقد رأيت النقل عن المفسرين في ذلك . واما لبس البرنيطة  
 فلا دليل في الكتاب ولا في السنة على منعه . وحديث « من تشبه بقوم فهو منهم » عند  
 أبي داود والطبراني وابن رسلان اذا سلمنا أنه حسن كما قيل فلنا ان قول ان معناه  
 ان من يتشبه قوم يعامل معاملتهم في العادة فينبغي للالسان ان يتشبه بالكراه دون  
 اللاتم لكي يكرم ولا يهان ، وقد قال الفقهاء ان التشبه لا يتحقق الا بالقصد وأنه مكروه  
 في الامور العادية كاللبس ترميها واما في الامور الدينية فان قصد به الكفر يهكفر  
 والا كان حراما . وهذا البحث مفصل في كتاب ( الاعلام بقواطع الاسلام ) لابن  
 حجر المكي الشافعي فراجعوه . ولذلك قال الأستاذ الامام في جواب سائلكم : « أما لبس  
 البرنيطة اذا لم يقصد فاعله الخروج من الاسلام والدخول في دين غيره فلا يعد مكفرا .  
 واذا كان اللبس لحاجة من حجب شمس أو دفع مضره أو دفع مكروه أو تيسير  
 مصلحة لم يكره كذلك لزوال معنى التشبه بالمرء » اه

على ان لبس البرنيطة ليس خاصا بأهل دين من الاديان فالسالمون قد لبسوا  
 نوعاً منها قبل ان يعرفوا الافرنج سموه البرطله في بلاد التبت ومن جاوهم من العرب



وكذلك أهل الأفغان البسوا بعض المسكر نوعاً منها قبل ان يعرفوا الأفرنج . ومسلمو  
القرس يلبسون ضرباً منها أيضاً ومثلهم أهل تركستان وخبوه ونجاري والتركمان والأفغان  
والتركس وأهل داغستان . وكذلك فرسان الأترك . ويقال أنه لا يزال طائفة من مسلمي  
المغرب الأقصى يلبسون ضرباً منها يسمونه المظنة . وقد علمتم ان سلطان المساهين الأكبر  
وأكثر أمراءهم قد أخذوا زيهم عن النصارى بل جعلت الدولة العلمية زي العلماء الرسمي  
شبهاً بزي القسيسين الذي لا العادي فشيخ الإسلام في الاستانة مخصوص بالحلة البيضاء  
كبطريرق الروم وسائر لبوس التشرىف العلماء عندها مرتب على ترتيب لبوس القسوس في  
الكنايس أيام الأعياد . وربما تعود الى توضيح هذه المسائل ونقول لكم الآن ان الفتوى  
التي وصلت اليكم صحيحة ولا يلتفت الى قول من يخالفها فانه جاهل بالدين والله أعلم

### ﴿ نصيحة ﴾

من الناس من يفتن ويخدع ، بكل ما يرى ويسمع . فيكون العوبة  
للمخدوعين ، وكرة في أيدي الخدلين . يعظمون له ما ليس بعظيم ، ويخوفونه بما لا  
يخيف ، يدعي كاذبهم أن الامر الفلاني قد اهتزله العالم الإسلامي واضطرب ، وبكى  
من هوله وانحب ، ونزات من به من سباه التوازل ، وتارت في أرضه البراكين  
والزلازل ، فيصدق الخدوع هذا القال والقال ، وان قام على تقيضه لاعليه الدليل ،  
ولا يرى انصراد المدعي بالخبر مدطاة ارتياب ، ولا غرابته في نفسه موضع استعراب ،  
ويدعي جاهلهم أنه آيد الدين والملة ، وعاجزهم أنه نهض بالوطن والأمة ، فيصدق  
الخدوع الزعم . وينقاد بشعرة الى الوهم ، ولا يلتفت الى جهل الزاعم أوضفه ،  
ولا يفكر في كنه العمل المزعوم ولا وصفه ، بل يظنل مخدوعاً بالخيال ، ومخلوياً بالقال ،  
من غير نظر في حقيقة الحال ، ذلك شأن أكثر ما يعهد في العوام ، ومن العجب ان  
يناركم فيه أحياناً من يعدون من الخواص ، ولهذا كانت الخلافة من موارد الكسب  
وطرق الفخفة والفخر ، سار عليها بعض المسئولين قال من جاء الأمرء ، وتناول  
من مال الأغنياء ، ونهض آخر لتقليده فأناء التقليد . لانه عاجز عن الخلافة بقلمه  
ولسانه وقد استأجر لها من يستفيد بها ولكنه لا يفيد ، وينقلب بالحزبي المدين ، والعاقبة  
للمتقين ، فليحذر الماقل من الغرور بأمثال هؤلاء المخدوعين ، لاسباب في أمر العلم والدين . فليحذر  
وزد ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم ،



بلم - صقلية

٢

( المكتبة العمومية • ودار المحفوظات )

أما المكتبة العمومية فقد جاني من أوصي بصحبي ويتقبل علي ذكر اسمه لطوله فذهبت معه الى تلك المكتبة وهو أخو مديرها وله احترام في نفوس خدمتها وكان يعرف قليلا من اللغة الفرنسية فسألته أن يطلب لي فهرس الكتب العربية إن كانت فطلب ذلك فبدت حركة شديدة في الخدمة وكثر الداخل والخارج ، والذهاب والآب ، ولغظت اللسن ، وارتفعت الأيدي بالإشارات ، وطال الزمن نحوربع ساعة ، كل ذلك وأنا لأفهم أسباب هذا الاضطراب ، وآخر الامر جيء الي بدفتر صغير جداً يحتوي على نحو خمسين صفحة وكانت تلك الضوضاء للبحث عنه وكل يهتم صاحبه بأنه هو الذي يعرف مقره والآخر يدافع عن نفسه تهمة معرفته ، ولم يرحمني عند تصفحه الاكثره مافيه من كتب الأدعية والصلوات كأنه فهرس خزنة الشيخ من مشايخ الطريقة الخلوئية، أو مكتبة السادات البكرية ، قدس الله أرواحهم جميعا وأتمنا رأيت فيها قطعة من شرح ابن رشد على مدونة الامام مالك رضي الله عنه وكتابا في السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام الا أنه لا يمكن قراءة سطر واحد من تلك السيرة لأن خطوطها قد جرت على السطور بعناية غريبة حتى حمت الحروف الاصلية وحجبت حقيقتها عن النظر مع سلامة الظاهر من التشويه فعجبت لذلك وسألت عن السبب فقيل لي ان قسيسا من أهل القرن الثامن حمله التعصب هل أن يأتي الى المكتبة ويطلب الكتاب بحجة انه يريد قراءته وكان يعرف العربية حتى المعرفة فسلم اليه فضع به ذلك حتى يصد الناس عن مطالعة مافيه • وقد فعل مثل ذلك بمصحف من المصاحف وزور كتبا كثيرة أفسدها • وقد انكشف للحكومة حاله فحُوكم وصدر الحكم عليه بالحبس مدة عشر سنين في رواية ومدة خمس عشرة سنة في رواية أخرى • أما القطعة من شرح ابن رشد فكانت سليمة وخطها مغربي جيد تسهل قراءته على طالب العلم

والكتاب الفرد الكامل الذي رأيناه في المكتبة هو كتاب النخل لأبي حاتم السجستاني وهو صغير في نحو ستين ورقة بخط ضيق مضبوط صحيح . قرأت منه عدة صفحات ونقلت منه عدة فقرات في تفسير قوله تعالى « أم ركيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها » الخ . ومما نقلت في ذلك قول أبي حاتم رحمه الله : ومما كرم الله به الإسلام وكرم به النخل أنه قدر جميع نخل الدنيا لأهل الإسلام فقلبوا عليه وعلى كل موضع فيه نخل وليس في بلاد الشرك منه شيء : فرحم الله أباحاتم ما كان أبده عن صحة الحكم في طبائع الممران وإن كان من أفضل أهل السير وأجل علماء اللغة . والكتاب مفيد في اللغة وهو بخط مشرقى تاريخ نسخه شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٤ وقد بلغنا أنه طبع في ألمانيا وكان الأجدر به أن يطبع في مصر ولعل ذلك يكون إن شاء الله في ساوى المصريون أهل ألمانيا في اهتمامهم باللغة العربية وتفتاتها .

\*\*\*

ثم زرت دار محفوظات الدولة وهي مثل ( الدفترخانة ) عندنا الآن أتبع أوراقها ولادقارها لأبالقنطار ولأبارطل كما فعل بالدفترخانة المصرية بل هي محفوظة على ما كانت عليه من عدة قرون لا يفرط في ورقة واحدة منها . وقد طبعت الدولة ما في الأوراق التاريخية المحررة باللسان العربي وغيره من اللسان الشرقية حتى يسهل على الناظر فيها معرفة ما كتب في تلك الأوراق ويتيسر له بعد ذلك قرائتها في أصولها خصوصا إذا كان غير متمود على قراءة الخطوط العربية المختلفة فإذا قابل بين المطبوع والمرقوم عرف صحة العبارة في النسخين . ولعل المكتبة المصرية الكبرى تصنع مثل ذلك في الخطوط المكتوبة على أوراق البردي وغيرها مما كتب بالكوفية أو النسخ القديم أو ما عني من هذه القدم لثم قائمة حفظ هذه الأوراق والانتفاع بها إن شاء الله

من المادة في المكاتب وديار حفظ الأوراق إن يجمل لها دقار يكتب فيها الزائر اسمه ولقبه وتاريخ الزيارة وهي عادة حسنة تليق بأما كن أقيمت لحفظ الآثار العلمية والمذكرات التاريخية . أما عمال المكتبة العمومية في بلرم فلم يحفظوا بهذه العادة واكتفوا بتقديم ورقة من أوراق طاب المطالعة لوضع أمضائي عليها كما

فعل ذلك خدمة المكتبة العمومية في مسينا لكن عمل دار محفوظات الدولة راموا ان تجري تلك المادة مجراها فصلبوا ذلك الدفتر فلم يجدوه فجدوا في البحث والتنقيب وأخذت الاصوات تتقاذف ، والاشارات تنمو وتزايد ، على نحو ما فعل عمل المكتبة العمومية ، في اكتشاف فهرس الكتب العربية ، وكنت على عجل أريد زيارة محل آخر فحسبت مدة حتى يسر الله ووجد ال دفتر ووضعت إمضائي فيه .

وأظنهم حمدوا الله لأن كنت السبب في العثور عليه بعد ضياعه هذا وذلك يدلناك على أحد أصرين إياقلة الزائرين لهذه الاماكن العامية من الاجاب وطلاب النظر في الانار العربية وقلة الدارسين من أهل البلاد في تلك الكتب التي كتبت في لسان غير لسانهم اكتفاء بتراجيحها أو لعدم الحاجة اليها ، واما شدة الاهام من موظفي هذه الديار . وقد تيسر لك الجمع بين الاصرين ولم أعهد في مكتبة أوربية أن وقع لي مثل ما وقع في مكتبي بلرم

### ﴿ حاجة السائح الى معرفة اللغات وأياها أتفق ﴾

ومن الامور التي لأجد بدأ من تتبها أن موظفي هاته المكتاب لا يعرفون من اللغات الا الايطالية فلا يعرفون الفرنسية مع قربها من لغتهم ومن عرف منها بعض كلمات يصعب عليه ان يؤدي بها صراده . وكان رفيقي يترجم يافى ويشرح ما كان معي في المكتبة العمومية لكنني بعد الصرافة وقعت في وحشة يزيدها لزم الصمت وعدم الفائدة في الكلام وضيق الصدر عند ارادة الاستفهام عما يراد فهمه ولا يوجد السبيل اليه الا من طريق الاشارة . ولا يخفى عليك ان الاشارة انما تصاح للفائدة والاستفادة من الاخرس اذا كنت والدة له على ما في المثل « أم الاخرس اعرف بقلته » فلا بد من التعود على ضرب من الاشارة مخصوص حتى يتيسر الذهن والافهام . ولهذا لم يمكن ان أستفيد شيئاً منها إذ في ان يصنع لاستساخني من الكتب ثمرية كذلك القمامة من شرح ابن رشد مثلاً ، ويهد طول الكلام بفرنسية لا يفهمونها وإيطالية لأنفسها انصرفت وأنا من الجهل على مثل ما دخلت به لكن قد انكشفت عني غمة هذا الجهل بلاقاة من أمكنه فهم ما أقول وأمكنتي فهم ما أقول

من أهل المدينة



يناسب في هذا المحل ذكر ما يقال من أن الذي يعرف اللغة الفرنسية ينهل عليه السرفى جميع بلاد أوروبا ويتيسر له الفهم والافهام لانها لغة عامة لا تجد زلا ولا مكانا يرغب في زيارته الا وانت تجد فيه من يكفيك حاجتك فيما تريد . وقد رأيت ان هذا القول اضمحلت صحته في مكاتب بلرم ولم ألق ما يتوي صحته في مكتبة مسينا والمكاتب من ديار العلم التي يكثر فيها العارفون باللغات الاجبية ولا ينبغي ان تخلو منهم لميس الحاجة اليهم . وقد بت لية في لوندرا وزلت في أكبر نزل فيها يسمى ( كير اقوراوتيل ) فيه ما يزيد على ست مئة بيت للنوم ولم أجد فيه من يعرف الفرنسية الا خادمين أحدهما بواب والآخر من خدمة قاعة الطعام . أما خدمه أماكن النوم وغيرهم فلا يفهمون كلمة واحدة والحاجة اليهم أشد فان المطالب الخاصة جميعها منوطة بهم أو يهن . اذا طلبت ماء أو لبنا أو قهوة أو تبيشة حمام أو نقل متاع من مكان الى مكان أو تصحيح منكر أو كسر صحيح لم تجد من تطالبه الا أولئك الذين لا يعرفون كلمة من الفرنسية . غير أنهم لعدودهم فيما يظهر على كثرة ورود هذا النوع من الحرس صاروا أو صرن كوالدة الأخرس يسهل عليهم أو عليهن فهم الاشارات بدون اتعاب شديد لأعضاء المشيرين ( أي الذين يتفاهمون بالإشارة لا الذين حازوا رتبة المشيرية العسكرية العثمانية ) لكن لا يخفى عليك ان من المطالب مالا تمبر عنه الاشارة فاذا تصنع اذا كنت أعلم العلماء بالفرنسية وعرض لك مثل هذا الطلب وائس عندك وقت يسع تعلم اللغة الانكليزية ؟ لايسمك الا الاقرار بأن فلك القول الذي قالوا مبني على تجرية قاصرة لاتصلح ان تكون مقدمة من مقدمات البرهان المدودة في فن التطق

أزبدك شيئا في هذا وهو انك اذا كنت لاتعرف لسان القوم الذين تنزل فيهم يجهدونك طعمة أوهبة من الله سقت اليهم فهم يكلفونك من النفقات ما يشاؤون ولا يجهدون في أنفسهم داتها من الرأفة بك أو الرحمة لقربتك ، ولا يمكنك ان تبحث مع ناهيك في موضوع نهبك ، لأنه لا يفهم ما تقول ، وأنت لا تفهم ما يقول ، فينتهي أمرك بدفع مارقم لك رغم أنك ، وغاية ما يمكنك فصله ان تنفس الصعداء وترز وأسك وتلوي عنقك علامة على غضبك ولكن هذا كله لا يوفر عليك ما قصه منك

وفي ظني ان من أراد ان يسافر الى بلد لا يعرف لسانه فأولى له ان يتعلم من لسان ذلك البلد ما يكفيه للتعامل ومدة سنة قبل السفر تكفي لذلك وأجرة الاستاذ المعلم لاتصل الى نصف ما يتخسر به بركة الجهل باللسان

استغفر الله من خطأفيا قلت . اذا أراد السفر الى سفلية (سيبيليا) من بلاد ايطاليا فعليه ان يجيد معرفة اللغة الايطالية حتى يتكلم بسرعة ويفهم بسرعة يسبق بها كلامه وفهمه كلام الايطاليين وفهمهم والا سأل الله العوض فيما يفقد من متاعه وما يؤخذ منه أجرة على ضياعه . عند وضع قدمه على ساحل سفلية يجتمع عليه الجمالون والمرشدون المضلون ويتجادبون متاعه وثيابه كل يأخذ قطعة فان كان لا يعرف اللسان، كان ما كان مما لا يسهه الامكان ، فاذا سلم له متاعه من التحطيم أو الضياع ، أو أصابه من ذلك ما لم يفد فيه الدقاع ، وجد أمامه جيشا من المطالين كل واحد يطالبه بقيمة عمله، وما هو ذلك العمل ؟ هو حمل قطعة من المتاع وكفة قيت غير مفهومة في هدايته الى المحل الذي وصل اليه، مع انه وصل برجليه، ومن طريق كل الناس يمشون فيه . ولا تنس انهم يجاذبونك أيضا، حتى ان جميع أحزانتك اني خطر من مجاذبتهم اذا لم تكن حريصا عليها . فاذا كنت في حاجة الى السفر الى هذه البلاد والاقامة فيها مدة من الزمان لتبديل الهواء وترى بحالتك المتناظر خصوصا أيام الربيع فعليك ان تصرف سنتين في تعلم اللغة الايطالية وما تنفقه في التعلّم أقل مما تخسر مع تعذر التفاهم

وجدت ان الذي يعرف الانكليزية أسعد حفلا في فرنسا ممن يعرف الفرنسية في انكلترا فانك لا تجد نزلا في البلاد الفرنسية الا وفيه كثير من الخدم الذين يعرفون الانكليزية . سألت عن السبب في ذلك فقيل لي ان أهل فرنسا قداما يسيحون في بلاد لانكلترا . أما الانكليز الا لم يكون فيملاؤن سهول فرنسا وجبالها . ويدهشون بالذهب صفارها ورجالها ، فاضطر الفرنسي الى ترويج الانكليزية في بلاده لتعجب الزائرين ، وليستكثر من الزائرين .

ويل لك اذا أقت يوما أو يومين في نزل سينا من أكبر ما يقصده السائحون .

اهداء من شبكة الوردية  
www.alukah.net

رب التزل يعرف بهض كلمات قليلة من الفرنسية يمكنه بها ان يفهمك ان اجرة محل انوم وحده بلا أكل ولا شرب عشرة فرنكات في الليلة ويمكنك ان تفهمه بانك قبلت ذلك على شرط النظافة وتوفر الراحة وان كان لا يعمل من ذلك بما فهم منك وانما العمل على ما فهمت أنت منه

تام عند الساعة العاشرة فلا يمر عليك نصف ساعة الا وقد أطار نومك صباح وجلبة ودوي حركات تذهب ونحبيء خارج منامك فيضيق صدرك وتطلب الفرج ولا تجده فتفتح الباب وتقول كلاما كثيرا يفهم منه أنك في شدة الضيق مما تسمع ولا سبيل الى النوم فيقال لك ما تفهم منه ان هؤلاء مسافرون جاؤا الى المحل من من جديد وماذا يصنع معهم ؟ فتطلب محلا آخر للنوم ويأخذون قرارك من محلك الأول الى محلك الثاني فتحمد الله على الهدوء وإقبال الراحة ثم تأتي جسمك على الفراش وقبل النوم على عينيك بقطره ثم لا يضي نصف ساعة الا وقد أخذت يدك تحك وجهك وعنقك واليسرى تحك اليمنى واليسرى تحك اليسرى ولا يزال الحك يزيد والمحكوك يتألم حتى تنبأ أعصاب الدماغ والعين ويصبح ذلك النوم الثقيل ، أخف من نفس الجليل ، فيطير عنك الى حيث تبحث عنه ولا تجده ولا يبقى لك الا الحان والحركة ، وما هذا كله ؟ هذا هو البق الذي تروءك حرته ، وتفاقت عضته بل حرركه ، بل تطير نومك رؤيته . فتطلب الخلاص وماذا تصنع ؟ مضت مدة من الليل نام فيها النعام فعود الى محلك الاول وقد نام الخادم قعود الى غير فراش أو فراش نفسك وهذا أفضل لك ، فذا أصبحت حوسبت على شمتين في مكانين فحسرت منهن شيئا وعلى شمتين آخرين ، وكنت تحاسب على اجرة محمدعين ، انصرف ما رفعت في مع خادم هذا التزل ؛ طلبت منه ماء باردا فلم يفهم فأشرت الى هي ومناب يدي صورد الماء فاذا هو يفتح الباب وينظر الي كأنه فهم انني أشرت بيدي الى أن شباب عناق ويقمى الى فتحة لانه فتحة من فتحات بدني ، وبعد تمب أعضاء من الاشارة ، لساني من التكلّم بالفرنسية قت وبحثت عن كوب وأشرت به اليه ففهم أني أريد ماء فكان ما يفهم أني أريد باردا وما أشد التمب في تصوير الجليل له ؛ فرفعت يدي فطلبت منه تجديد فرفع في وجهي كرسيًا طويلا اشتريته لاجلس عليه

الجديد



في المركب ففزعت لذلك وظننت أنه يريد رمي به فلنا منه أي شتمته غير أن ذلك مرّني عني عندما وأيته ينظر اليّ نظر الاحترام ويطلب مني بمينه أين يضع الكرسي . فاستلقيت من الضحك وذهبت الى موضع الفصل وأشرت اليه ان يجدد الماء ففعل . أفلا يحملك ذلك على تعلم اللسان الايطالي اذا أردت السفر الى سبيليا وان لا تصدق ما يقال لك من ان معرفة الفرنسية تكفيك الحاجة في كل بلاد أوروبا ؟

## أنا وجمال الدنيا

( التقرّظ )

( رباعيات أبي العلاء المعري )

أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التوخي المعري أشهر من أن يعرف كان إماماً في اللغة والأدب وحكماً كبير العقل بعيد الفكر حرّ النول ذهب شعره في فلسفة الأفكار مذاهب لم يسبقه بها سابق ، ولم يلحقه بمثالها لاحق ، إلا ان يكون عمر الحيام فانه جرى على آثاره ، في ايداع الشعر فلسفة أفكاره ، وقد عني الفرج بنقل أشعار هذا الى لغاتهم وولعوا بها وصار له فيهم أنصار وحميدون ولكنهم لم يهتموا بعد الى أشعار إمامه وقدمته فيما امتاز به وهو أبو العلاء المعري حتى انتدب من عهد قريب أحد أدباء سوريا الى نقل بعض شعره الى اللغة الانكليزية وطبعه في أمريكا وسماه ( رباعيات أبي العلاء المعري ) محاكاة لكتاب ترجم الى تلك اللغة يسمى ( رباعيات عمر الحيام ) ذلك الأديب هو أمين أفندي ربحاني نزيل أميركا أحد دعاة الوطنية وأعداء التعصب الذميمة . وقد صدر الرباعيات بمقدمة يذكّر فيها شيئاً من شمائل أبي العلاء وفضائله وبعد فكره في فلسفة الدين والاجتماع وقد فضله على غيره من فلاسفة العرب حتى على الرئيس ابن سينا ولكنه أوماً الى انتقاد المسلمين باهمال شعره ، وعدم الإشادة بذكوره ، وأنا تقول ان أبا العلاء لم يكن مغمولاً في زمنه ، ولا مهجوراً في موطنه ، وإنما أخذ عنه بعض النابغين كأبي القاسم علي ابن الحسن التوخي والخطيب أبي زكريا التبريزي بل كانوا يتبركون به كما يتبركون بالوايساء والصلحاء فقد قل

الحافظ السفي أخيراً أبو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب لا يدي أنه دخل مع عمه على أي أهلاء يزوره فراء فاعداً على سجاداً يبد وهو شيخ قال: فدعالي ومسيح على رأسي وكنت صيباً وكنتي أنظر اليه الساعة والى عينيه احداها نادرة ولاخرى غائرة جداً وهو مجسدر الوجه نحيف الجسم : ولو وجد في عصره في أوروبا من يقول مثل قوله:

إذا رجع الحكيم الى حجاج تهاون بالمذاهب وازدراها

لما كان له من جزاء الاحراق بالنار ، ولما بقي له أثر من الآثار ، ولا بأس بأن نعيد هنا عبارة طابت في مقالات (الاسلام والتمصرية . مع العلم والمدينة ) من مجلد المنار الخامس وهي : يذكر علي بن يوسف القفطي ان صالح بن مرداس صاحب حلب خرج الى المعرة وقد دعى أهلها عليه فإزله وشره في حصارها وورماها بالمتجنيق فلما أحس أهلها بالفتاب سمو الى أي المعرة فخرجوا ليراه ان يخرج ويشفع فيهم فخرج ومعه قائد يقوده فأكرمه صالح واحترما ثم قال : تلك حجة ؟ قال : الامير أطال الله بقاءه كالسيف القاطع لان مسه وختن حده . وكانها لبائع قاطو وسطه وطاب برده . « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين » فقال له صالح : تدوهم تلك : اما السبب في عدم طبع شعره الا من زمن قريب في الهند ثم في سوريا ومصر فهو عين السبب في عدم طبع مثل كتابي أسرار البلاغة ودلائل الامحازال في هاتين السنين - هو موت العلم العربي من بضع قرون

وقد أحسن المترجم في نقل ما اختار الى الشعر الانكليزي وخدم الامة العربية بتعريف فضلاء الغرب بفضائلها ونبايا وسبقها الى الحكمة . والآراء السامية ، الا أنه قد حكم عليه الظلم أن يتصرف في بعض المعاني فيلأوله الشكر على هذه الاريحية

عُرْفَات

جريدة أسبوعية جديدة تصدرها في القاهرة دار النشر الفرنسية صديقتنا محمود بك سالم والعرض منها ازالتشبهات لاوريين ومن أخذ العلم منهم من المسلمين وغيرهم عن الدين الاسلامي . وانظروا بحاسنتهم . ومحمود بك بن أعرف الناس بذماتشبهات ومشاراتها فانه تعلم العلوم الابتدائية والاعلمية في أوروبا ونحوها في أشهر مدارسها وهو بارع بالفرنسية ثم بالانكليزية وله إنسان بالاشامية ولايصالية . وبعد عودته من أوروبا لم يشغله انقضاء - ان كان قاضيا في المحاكم المختصة - عن مدرسة العلوم الاسلامية والشفت بتأخذه أهلها ومحارروهم

بها وقد عرف باستثناء ما يكتبه الفرنج عن الاسلام والمسلمين في اوقات العلم الثلاث. وقد ساح في أوروبا وفي البلاد الاسلامية واحتر الناس . وله لسان صدوقى قومه . فهو بهذه المزاي مضطلع بأعباء هذا العمل الذى تصبو اليه نفسه من زمن بهيد ويرجى ان تكون جريدته أنفع الجرائد للاسلام والمسلمين . ولاوروبا والاوربيين ؛ ( الانسانية ) مجلة علمية انتقادية دينية سياسية أدبية أسبوعية صاحبها ومديرها محمد افندى أبو النصر المحامي ومحررها الشيخ ابراهيم الدباغ يصدر العدد مهاست عشرة صفحة وقيمة الاشتراك فيها ستون قرشاً صحيحاً في السنة

( الباحث ) مجلة علمية دينية تهذيبية لمنشئها الخوري جرجس فرح صفيروكيل بطر كخانة الموارنة في الاسكندرية . تصدر في كل شهر مرة . وقد صدر الجزء الاول منها في اول يناير سنة ١٩٠٤ مؤلفاً من ٣٢ صفحة وقيمة الاشتراك فيها ٣٠ قرشاً صحيحاً في السنة . ولم نقرأ من هذه المجلة وما قبلها ماتنين به حقيقتها الضيق الوقت وانما نوهنا بهما عملاً بحق الصحافة

( الامة الشرقية ) مجلة علمية صناعية طيبة أدبية فكاهية منشئها ( ح ٥ ص ) تصدر في كل شهر مرة في الاسكندرية . صدر الجزء الاول منها في اول يناير سنة ١٩٠٤ مؤلفاً من ٣٢ صفحة . وقيمة الاشتراك فيها ١٦ قرشاً صحيحاً في السنة وهي زهيدة « لا تجاوز ثمن ورقة دخول في بعض الملاعب » كما هو مكتوب في مقدمتها والضيق الوقت لم تمكن من قرائتها فمضى ان تصادف نجاحها واقبالاً

( النافع ) جريدة أسبوعية سياسية أدبية أصدرها في مدينة طنطا الشيخ مهدي نافع وكيل المؤيد سابقاً وقيمة الاشتراك فيها مئة قرش في السنة وستور قرشاً عن نصف سنة . واتاتني لهذه الجريدة النجاح فقد سبق لصاحبها من الاشتغال بخدمة المؤيد ما عرفه بالاي عرف غيره من شئون هذا العمل ومن أقدم على شيء من بصيرة رجبى له ما لا يرجى لغيره

( الواعظ ) تقدم التنويه في هذا الجزء بجريدة سميت بالواعظ وتقول هنا ان منشئ هذه الجريدة هو محمود افندى سلامة المشهور عند قراء الصنف في مصر بما سبق له من الاشتغال بالصحافة انشاءً ومحرراً حتى ان بعض الجرائد اليومية تدوسه من يقرأها بما كان ينشره فيها من مقالات اضافية في الاخلاق وانتقاد العادات . لك ترجو هذه الجريدة من النجاح والانتشار ولا ترجو مثله لاكثر الجرائد التي تذبذب في بعض

هاما بعد عام ويوما بعد يوم وقيمة الاشتراك فيها ستون قرشاً