

المعاجم
١

معجم مصنف الفرائد الكبرى

الدكتور علي شواخ اسحاق

الجزء الأول

منشورات
دار الرفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع
الرياض : ص.ب ١٥٩٠
ت ٤٧٧٤٦٩

حقون اطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

منشورات

دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع

ص.ب. ١٥٩٠ الرياض ١١٤٤١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتوى

.....	مقدمة الناشر
.....	مقدمة المؤلف
.....	آيات القرآن
.....	أحرف القرآن
.....	أحكام القرآن
.....	أسباب النزول
.....	إعجاز القرآن وبلاغته
.....	إعراب القرآن
.....	تجويد القرآن
.....	الفهارس الفنيّة
.....	كشاف العناوين
.....	كشاف المؤلفين
.....	كشاف النسخ
.....	كشاف المطبوعات
.....	كشاف المخطوطات
.....	فهرس الفهارس

مقدمة الناشر

الحضارة العربية مدينة للإسلام بصحتها .. كما هي مدينة له باستمراريتها ، وباطراد نموها وتطورها .

هذه الحقيقة أصبحت بدهية جداً . لا يقول بها أصدقاء الإسلام أو معتنقوه فحسب ، بل يعترف بها حتى أعداء الإسلام أنفسهم .. وهم حينما يعملون إلى محاربة هذه الحضارة ، وتقويض أركانها .. بل محوها .. إنما يعملون إلى الإسلام نفسه ، للنيل منه ، والتقليل من شأنه ، والتلبيس على أهله .. وهم يعتقدون أنهم بذلك يتجهون إلى الأساس الذي شيدت عليه تلك الحضارة .. وأنهم حينما ينخرون في الأساس .. فما أسهل أن ينقض الكيان ويتقوض ..! نسأل الله تعالى أن يجيب ظنونهم ، ويحقق خططهم ، ويحمي دينه ، وينصر حزب الله .. وهذا حق عليه فرضه على نفسه .

وإذا كانت الحضارة العربية مدينة للإسلام بانبثاقها ، وانطلاقها واستمرارها ، وان هذه الحقيقة ، متفق عليها ، مسلم بها ، فإن الحقيقة الأخرى بل الأولى ، والتي تمثل الأساس الرئيسي ، هي أن الحضارة الإسلامية إنما تقوم على القرآن .. كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ذلك أن الركائز الأولى التي قامت عليها حضارة العرب والمسلمين ، إنما تمثلت في تلك الوسائل التي التمسها مسلمو العصر الإسلامي الأول لخدمة كتاب الله ، حيث قصدوا جمع حديث رسول الله ﷺ ، ليكون تفسيراً وتفصيلاً لشريعة القرآن ، ثم التمسوا تفسير ألفاظ الكتاب والسنة ، خدمة لشريعة القرآن الكريم .. فكان أن انبثقت المعاجم اللغوية وعلم النحو ، والفرائض .. ثم انطلقت العلوم ، وسقت الحضارة وشمخت .. وتآلق تاريخ مجيد .. ومجد سامق .. وكان كل ذلك من أجل القرآن الكريم ، وبركته .

وأولئك الذين يسعهم تدقيق النظر في تلك الثروة التراثية الهائلة التي خلفها علماء الإسلام ومفكروه ، عبر أربعة عشر قرناً مضت ، يدركون أن المكتبة القرآنية ، أعني تلك التي دارت حول القرآن ، وتفسيره ، ومعانيه وإعجازه ، وقصصه وقراءاته ، وفهارسه ، ومصطلحاته ، وأحكامه ، وأعلامه ، وأمثاله ، وإشارات ، ومبهمات ، وناسخه ومنسوخه ، وأسباب نزوله .. الخ .. هذه المكتبة ، أصبحت من الكثرة والضخامة ، والشيوخ ، بحيث تستحق أن تدون في كتاب ، وأن يضمها فهرس منظم ، يجمع شتاتها ويبيها ويتيح لطلاب المعرفة الوقوف عليها ، ومتابعة نموها ، والإرشاد إلى مواطن طبع ما طبع منها ، أو مواطن وجود مخطوطاتها .

إنه عمل كبير حقاً .. فهل يضطلع به فرد ؟ أو تضطلع به جماعة ؟ .

إن الفرد ينوء بمثل هذا الحمل .

ولكن هذا العمل الضخم الكبير تصدى له فعلاً شخص واحد .. فاضطلع به .. وم هو عظيم أن يضطلع فرد واحد بأعباء ثقيلة هي بالجماعة أليق وأشبه .

حقاً إن تراثنا القديم والجديد ، بل القديم خاصة ، حافل بأولئك الرجال الأعلام الكبار ، الذين اضطلعوا بجلائل من الأعمال نعجب نحن اليوم كيف استطاعوا أن يقوموا بها .. وبوسائلهم القديمة المحددة . على قنديل الزيت ، وقلم البوص ، وحبر الهباب ؟؟ .

ولم يخل تراثنا الحديث من نوادر من الرجال ، اضطلعوا بجلائل عظيمة من الأعمال ، على نحو ما فعل الأستاذ (خير الدين الزركلي) في كتابه العظيم (الأعلام) .. ولكن مثل هذا الجهد الضخم من الندرة بمكان .

معنى ذلك .. أن أي عمل ضخم يضطلع به فرد واحد ، إنما يكمن خلفه جهد عظيم متواصل ، يصل صاحبه آناء الليل بأطراف النهار .

وهذا ما فعله الأستاذ الدكتور (علي شواخ إسحاق) مؤلف هذا الكتاب (معجم مصنفات القرآن الكريم) .. فهو ثمرة جهد متصل ، بلغت مدته أحد

عشر عاماً . وهو جهد لن يقف عند هذا الحد ، فإن من طبيعة العمل الفهرسي ، أن يظل حياً .. ممتداً لا تحدّه حدود .. ومعنى ذلك أن يكون الدكتور المؤلف على صلة مستمرة بمادة هذا الكتاب ، يزيدها وينقحها .. ليضيف بين الفترة والفترة ما جدّ أو ما فات من هذا العالم المتسع ، عالم القرآن ومصنفاته .

لقد وفق الله - جلّت قدرته - الدكتور الشواخ ، إلى شرف الغاية ، وإلى حسن الوسيلة .

أما شرف الغاية .. فهو خدمة القرآن الكريم .. وهي غاية من الشرف في المكان الأسمى .

وأما شرف الوسيلة ، فقد جمع في كتابه هذا مفاتيح كتب القرآن فيسرها للباحث والدارس والمراجع .. وم هي جليلة هذه الوسيلة التي تفتح الطريق لاحقاً أمام سالكيه .

لقد قضى جامع هذه المادة الضخمة أحد عشر عاماً من عمره ، يجمعها ويرتبها وينقحها ، حتى استوت له كتاباً كبيراً هو الذي بين أيدي القراء .. وقد يسر لهم سهولة الرجوع إليه ، والبحث عن بغيتهم في مكانها به ، ولم يدخر سبباً يتيح ذلك إلا اتبعه .. جزاه الله خيراً عن صنيعه الطيب ، وأجزل له المثوبة على ما أفنى من عمره في هذا العمل العظيم .

الرياض ٢٢/٥/١٤٠٣ هـ .
عبد العزيز الرفاعي

مَقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذي وفقنا لخدمة كتابه ، وأوقفنا على الكثير من علومه وأحكامه ،
وبحوثه وجهد أنامه فيه .

الحمد لله الذي ألهمنا الصبر لخدمة قرآنه ، وألهمنا الوعي لتدبير شأنه وأقسامه ،
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى
الله عليه وعلى آله وأصحابه .

أما بعد ، فإن خدمة القرآن الكريم هي الباعث وراء تطور علومه ونهضتها ، وعلو
العربية وهمتها .

فهو المؤسس الأول للحضارة العلمية الإسلامية على مدى الحياة ، وهو العامل
الأول في تطور مسار اللغة العربية والحفاظ عليها . فقد ظهر علم النحو ، وترسخت
قواعده وأصوله خدمة للقرآن ، فمكّن العربية وثبت وجودها . فمن الواضح الذي لا
يحتاج إلى برهان ما « بين علوم القرآن الكريم وعلوم اللغة العربية (من) ترابط محكم ،
فمهما تتقن من علوم العربية وأنت خاوي الوفاض من علوم القرآن ، فعلمك بها
ناقص واهي الأساس وقدمك فيها غير ثابتة ، وتصورك للغة غامض يعرضك لمزالق
تشرف منها على السقوط كل لحظة ، وسبب ذلك واضح لكل من ألم بتأريخ
العربية . فهو يعلم حق العلم أنها جميعاً نشأت حول القرآن وخدمة له ، فمتن اللغة
اهتم قبل كل شيء بشرح مفردات القرآن ، وتجد غير واحد من المؤلفين الأولين ألف
في « غريب القرآن » و « غريب الحديث » .

والتحو والصرف أنشأ لعصمة اللسان عن الخطأ في التلاوة أول الأمر ، وكان
الحافظ على التفكير في وضعهما أخطاء بلغت مسامع المسؤولين فتنادوا لتدارك الأمر .

وعلوم البلاغة همها جلاء روعة البيان القرآني لأذهان الناس ليتذوقوا حلاوته ،
وتتلقح ملكاتهم بفصاحته .. لذا كان أمراً طبيعياً قيام أئمة القراء بعلوم العربية وكان
كبارهم أئمة العربية الفحول كأبي عمرو بن العلاء ، ويعقوب الحضرمي ، وابن
محيصن ، واليزيدي وقبله الخليل بن أحمد ، حتى الكسائي في كوفته على ضعف

ملكته ، وكذلك الرواة عنهم . وهذا الإمام ابن مجاهد مسبِّع السبِّعة يقول : لا يقوم بالتمام إلا نحوي عالم بالقراءات ، عالم بالتفسير ، عالم بالقصص وتلخيص بعضها من بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن»^(١) .

ثم كان لابد من التوسع في فهم القرآن ، فثبتت علوم قرآنية كثيرة كعلوم التجويد ، والقراءات ، والمعاني ، إلى آخر ما هنالك من علوم قرآنية ، كان للقرآن فضل وجودها أولاً وأخيراً ، ثم تفرعت عنها علوم كثيرة لولاه ما وجدت .

فعلم الدلالة الذي يعتبره كثير من الباحثين علماً حديثاً ، نجد أصوله العربية في علمي غريب القرآن ، ومعاني القرآن ، وربما كان من المفيد أن نشير إلى أثر كتب الغريب والمعاني في تطور علم الدلالة المعاصر عند العرب من خلال الجذور الأولى لهذين العلمين .

ولابد من الوقوف على أمرين في هذه المقدمة :

الأول منهما في بيان الباعث وراء كتابة هذا المعجم ، وبيان الجهد المضني الشاق ، وصولاً إلى تحقيق الهدف الكبير الذي من أجله تحملنا المتاعب والمصاعب على أنواعها .

والثاني منهما في بيان خطة المعجم ، وتسهيل أمر الباحث فيما يريد الوصول إليه من كتب علوم القرآن وبحوثه ، المخطوط منها والمطبوع .

ولنقف عند البيان الأول .

لقد صار أثر القرآن العظيم واضحاً في مسار الحضارة الإسلامية ، ومكانة اللغة العربية ، فمن أجل خدمة القرآن وتيسير علومه لعامة المسلمين وخاصتهم كتب هذا المعجم .

(١) سعيد الأفغاني ، حجة القراءات : ص/١٩ - ٢٠ /مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م . وانظر كتاب ابن مجاهد : السبِّعة في القراءات ، تحقيق شوقي ضيف .

ومن منطلق الاهتمام بالقرآن العظيم ، وبحوثه وعلومه ذات الدور الكبير في نمو الحضارة الإسلامية المعاصرة ، وتسهيلاً للباحثين وطلبة العلم والمحققين والمفكرين جاء هذا المعجم للمصنفات القرآنية فهرساً شاملاً لأكثر ما كتب عن القرآن المئين منذ القرن الهجري الأول ، وحتى العام الهجري الثالث من القرن الخامس عشر مروراً بإحدى عشرة سنة منصرمة من الجهد .

فحين كنا طلاباً ندرس العربية في كلية الآداب ، اقتنعنا بأن هذه العربية لا تؤخذ من الجامعة فحسب . وعلمنا يقيناً أن الجامع هو مصدر العربية ، وينبوع علومها الشر الذي لا ينضب ، وفي الجامع لا يوجد سوى القرآن .

ووجدنا أنه لا مناص لمن يطلب العربية من البدء بالقرآن . وكان لابد من الوقوف عند القرآن وقفة فهم وبحث ، وهذا غير ميسر لمن لا معرفة له بعلوم القرآن .

وخطر لي أن أبحث عن أهم كتب هذه العلوم مما يتبع تخصصي فبحثت عن كتب إعراب القرآن ، وكتب المعاني والغريب ، ثم وجدت الصلة كبيرة بين علوم القرآن ، وعلوم العربية تتوضح شيئاً فشيئاً .

فمن الوقف ، والابتداء ، والهمز ، والتقاء الساكنين ، والإمالة ، دخلت إلى أحرف القرآن ، ولغاته ، وتجويده ، ومحكم قراءاته .

ومن البحث في غريب القرآن ومعانيه ، خرجت إلى علم دلالة الألفاظ في العربية .

ومن البحث في إعجاز القرآن ، وبلاغته وحكمة موضع كل حرف فيه ، خرجت إلى البلاغة وأقسامها ، والإعجاز ومعانيه .

ومن البحث في التفسير وأثر الألفاظ المتباينة المعاني وجدت ، نفسي أمام إعراب القرآن لمعرفة المراد . وقل مثل هذا في كل علوم العربية أو علوم القرآن .

وفي كل مرة كان علي أن أبحث عن مجموعة كتب في كل جانب ، وكنت أتمنى

أن أقف على معجم خاص شامل للمؤلفات القرآنية يكفيني مؤونة البحث في بطون الكتب ، ويسهل عليّ أمر الوصول إلى الكتب المطلوبة التي كنت أسمع بها ، فأبحث عنها ، أو يطلعني على كتب أخرى لا أعرفها ، ولم أسمع عنها .

وهكذا ولدت الفكرة في ذهني ، وصار لها وجود مستمرّ في مخيلتي . ثم تعززت بموقف أحد الأساتذة في قسم اللغة العربية حين قدّم لي بعض المراجع ، وأعطاني البطاقات المطلوبة للعمل ووضّح لي طريق هذا العمل ، وكنت يومها قد تخرجت ، فأعطيته الجانب الأكبر من اهتمامي . ثم مرّت السنون بطيئة ، متتالية بثقالة وتعب ، وأنا عاكف على الإعداد ، وجمع المصادر والمراجع ودراستها حتى يسّر الله أمر إخراجه بعد إتمامه .

وأما البيان الثاني ، فهو يتناول خطة العمل التي وضعتها لإعداد هذا المعجم . وفيما يلي مجمل لها .

يشتمل هذا المعجم على كلّ ما عثرنا عليه من المصنفات التي كتبت عن القرآن الكريم ، المطبوع منها ، والمخطوط في جميع بلاد العالم وفي كل اللغات .

أذكرُ اسمَ الكتاب ، واسم مؤلّفه ، وسنة وفاته ، ثم أذكر حاله إن كان مطبوعاً أو مخطوطاً . وإذا كان مطبوعاً وعندني معرفة بمكان مخطوطات له ، فإنّي أذكرها أيضاً ؛ ثم أذكر ما وصلتُ إلى معرفته من مراجع حول المؤلف . والكتب التي أذكرها ثلاثة أقسام :

قسم لم أقف عليه ، ولم أعرف إن كان مطبوعاً أو مخطوطاً . وإنما أذكر الكتب والمصادر التي ذكرته ، وهذا قليل .

وقسم يتناول المطبوع من علوم القرآن وبحوثه . وهذا كان حصره سهلاً مُمتنعاً . فقد اعتمدت معجم المطبوعات لسركيس ، وهو يتحدث عن الكتب المطبوعة منذ ظهور المطبعة حتى سنة ست وعشرين وتسعمائة وألف . ثم أكملت البحث عن المطبوع منذ ذلك التاريخ وذلك عن طريق جمع النشرات السنوية التي تصدرها دور

النشر، وتتبع المجلات المختصة بالتصنيف والفهرسة ، والمجلات الدورية والشهرية ،
والصحف اليومية بجهد مضم ومستمر .

كذلك تمّ رصد أغلب ما يوجد في المكتبات الكبيرة والصغيرة العامة والخاصة ،
من مكتبات الجامعات إلى مكتبات الأفراد ، مروراً بمكتبات المراكز الثقافية
والمؤسسات العلمية .

أما المطبوعات الأجنبية ، فقد تم إحصاء ما فيها من المصنفات في علوم القرآن
وبحوثه عن طريق المراسلة والجهد الشخصي لمن نكلفهم .

ففي تركيا راسلت مكتبة الجامعة المركزية ، ومكتبة بلدية استنبول ومكتبات أخرى
كثيرة ، قام بجمع ما فيها طالب علم نشيط كلفته بهذا الأمر بضع سنين .

وفي إيران اتصلت بالمركز الثقافي الأصفهاني ، وبوزارة الثقافة والتعليم العالي ،
وبمكتبة جامعة طهران المركزية ، فقدموا للبحث خدمة جلي .

وفي أوروبا اتصلت بكثير من المكتبات الجامعية والوطنية . وكانت مكتبة جامعة
برمنغهام BIRMINGHAM خير مكتبة شاركت في تقديم العون العلمي بجهد من
مساعدة أمينة المكتبة (ميلينا أورد كيان نيلسن) التي قامت بسحب البطاقات
المكتبية من دروجها ، وتصويرها ثم إرسالها . وهي بطاقات مهمة جداً إذ أنها تتضمن
كشفاً بالكتب المطبوعة في علوم القرآن باللغات الإنكليزية ، والفرنسية ، والألمانية ،
والإيطالية .

كما وجدت بغيتي في بعض الجامعات الأخرى ، وفي بعض أعداد المجلات الدورية
المختصة ، أو شبه المختصة ، وفي مكتبة جامعة الملك سعود وجدت فهرس مكتبة
الكونجرس الأمريكي ، وبهمننا منها ما يخص علوم القرآن .

وقسم يتناول المخطوط من علوم القرآن وبحوثه ، وهذا هو القسم المتعب من
المعجم . فحصر هذه الكتب في جميع المكتبات المخطوطة في العالم كان من أكبر
همومي ، وتحت دائرة اهتمامي بشكل مستمر . ومن أجله سافرت ، وأرسلت وحلّلت

ثم رحلت . فمثل هذا العمل لا يكفيه أن تجلس في بيتك تنتظر ساعي البريد بل لابد أن تتحرك وتساfer لترى وتأخذ مالا يمكن أن تراه وأنت في بيتك . وقد حاولت قدر جهدي أن ألمّ بكل المخطوطات التي تخص القرآن الكريم .

وقد قسمت عملي في البحث عن أسماء المخطوطات القرآنية إلى قسمين .

القسم الأول : يتناول فهارس المخطوطات المعدة والمطبوعة .

والقسم الثاني : يتناول الموجودات المخطوطة التي لمّا تصنّف فيها فهارس . وكانت فكرة الوصول إلى تلك المحتويات أمراً لابد منه مهما بعدت المسافة أو علت الكلفة .

ومن العجيب أن عناية الله ورعايته لهذا البحث كانت واضحة لي تمام الوضوح فقد سهّل الله كل صعب فله الحمد والمثّة ، ولابد من بيان دليل لما نقول ، وهذا يظهر فيما جاءنا عن طريق المراسلة الملحة التي اعتمدت فيها خطاباً موحداً كتبته باللغات :

العربية ، والتركية ، والفرنسية ، والألمانية ، والإنكليزية ، وهذا الخطاب رسمته على ورق الحرير ثم سحبت منه عدة مئات في كل لغة ، وبه اتصلت بالمكتبات العالمية ، ودور الكتب الوطنية ، والمؤسسات العلمية ، والمراكز الثقافية ومكتبات المخطوطات ، ودور العلم .

وقد راسلت أكثر من أربعمئة مصدر علمي ما بين جامعة ومؤسسة علمية ودار كتب وطنية ، ومكتبة عامة أو خاصة ، ومركز ثقافي وهيئة تحرير مختصة أو شبه مختصة ، وأمين مكتبة لديه معرفة واطلاع .

وبعض هذه الخطابات تكرر إرساله إلى جهة واحدة عدة مرات . ولكن الحصاد كان كافياً أن ينسيني التعب والجهد ، وأن يضع أمني في مداره الذي تأملته له من أول الدرب .

ولابد من الاعتراف بسلبية بعض الردود ، وكان هذا أمراً متوقعاً .

ومن الجدير بالذكر أنني لم أقف عند ما جاء من جهة واحدة ، بل رحلت أقارنه مع ما وصل من جهات أخرى لأتحقق من صحة ما جاء فيه ، وذلك لأن مسألة الحديث عن المخطوطات أمر علمي يتوجب منا التحري والتدقيق في مسألة الأرقام والرموز .

وقد كانت قضية التوثيق العلمي المتين لأرقام المخطوطات ورموزها وأماكن وجودها ، وعدد صفحاتها ، وتاريخ نسخها ، من أهم ما شغلني في هذا البحث .

ولم أستطع اتباع خطة ثابتة في عرض أسماء المخطوطات ، فأنا مقيد في عرضها بما وجدته عن كل واحدة منها . ولذلك سوف يلاحظ القارئ أو الباحث أننا أحياناً نضع اسم المخطوط ، واسم مؤلفه ، ومكان وجوده ، ورقمه ، وعدد صفحاته ، وتاريخ نسخه ، ونوع الخط ، وعدد الأسطر ، والحجم وبعض الصفات ، وشيئاً من المقدمة .

وأحياناً لا نقدم كل هذه الأمور ، فأرجو ألا يفهم بأنه خلل في الخطة ، إنما هي البضاعة التي نحصل عليها . فما وصل إلينا من مادة علمية عرضناه بحسب ما فصلنا من خطة البحث .

وحين نترجم للمؤلف قد لا نعثر على ترجمة كافيته له ، فنكتب (لم نعثر له على ترجمة) وهذا يقتضي تجاهل مصادر ترجمته حكماً كما نفعل مثل هذا مع كتب القسم الأول .

وقد اعتمدت الترتيب الألفبائي المعجمي في كل أقسام المعجم وهو مؤلف مما يلي :

- آي القرآن وسوره .
- أحرف القرآن .
- أحكام القرآن .
- أسباب النزول .

- . إعجاز القرآن وبلاغته .
- . إعراب القرآن .
- . تجويد القرآن .
- . ترجمة القرآن (بحث خاص) .
- . تفسير القرآن .
- . دراسات قرآنية .
- . رسم القرآن .
- . غريب القرآن .
- . فضائل القرآن .
- . قراءات القرآن .
- . المحكم والمتشابه .
- . معاني القرآن .
- . التماسخ والمنسوخ .
- . لغات القرآن .
- . الوجوه والنظائر .

وقد اعتمدنا مقدمة مهيأة لكل قسم من هذه الأقسام . وفي قسم الترجمة وقفت عندما توصلتُ إليه من زمن بعيد لأن جهوداً أخرى مكثفة ومركزة تقام الآن في مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول لتبني مشروع كبير في هذا الجانب وما ذكرته في هذا الجانب جهد محفوظ لم أستطع تركه ، ولكنه غير كاف .

ثم لا بد من بيان خطة الترتيم . فالبحث كله مضموم بخيط الأرقام وخاتمه كشاف للعناوين بشكل عام لا يخضع للمواضيع وإنما للترتيب الألفبائي ، وهذا الكشاف يتناول أسماء المؤلفات ، وأسماء المؤلفين لمسميات مشتركة ، مشار إلى مكانها .

ولابد لي أن أعترف بشيء مهم جداً ، هو أنني لم أكن رائداً أو سباقاً في هذا المجال ، فقد عرف الناس جهود العلماء الأفاضل في المصنّفات المشهورة التالية :

كشف الظنون ، وإيضاح المكنون ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، وتاريخ التراث العربي لفؤاد سركين .

ولكن العمل يمتاز بوقوفه عند المصنفات القرآنية دون غيرها .

ومثل هذا البحث يجعل صاحبه أمام كثير من الصعوبات وهي كثيرة هنا ؛ ومن أهمها ، ملاحقة مظان الكتاب ، وتجنب التكرار في هذه الملاحقة . وصعوبة الإحاطة بكل ما كتب عن القرآن الكريم ، من أهم وأصعب ما يواجهه الباحث والباحث .

ومنها ما يتمثل بتصنيف الكتاب ، فأنت لا تصل إلى الكتاب لتطلع عليه وتقرأ المضمون ، فلا تدري أين تضعه ، لأن العنوان غير كاف غالباً .

وإذا كانت هذه صعوبات ، فلا بد من الاعتراف بالصعوبات الأخرى . فمنها ما يتمثل بالتأكد من صحة نسبة كتاب ما ، ومنها ما يتمثل بتعدد عنوان الكتاب الواحد أحياناً مما قد يسبب مشكلة التكرار ثم الإعادة إلى الحذف ، ومنها ما يتمثل بالوقوف أمام الكتاب الناقص من أوله أو آخره دون معرفة اسمه ، أو اسم مؤلفه . إلى جانب كثير من مشاكل التوثيق التي تصادف الباحث وفي رأسها مشكلة النحلة التي ينسبها بعض المؤرخين لمشاهير العلماء ؛ ورغم أن النحلة لا تُضير ، ولا تُضر صاحبها في علمه المستقيم ، إلا أنني حاولت الابتعاد عن ذكرها ما أمكن .

وإني أشكر كل الأساتذة الذين اتصلنا بهم ، والذين خدموا البحث من قريب أو بعيد ، وكل الجامعات والمؤسسات العلمية ، ولا سيما أمناء مكاتب المخطوطات العربية والعالمية .

وإذا أفعل ذلك فإنني أهيب بالباحثين والمفكرين والمسؤولين في المؤسسات العلمية والثقافية وغيرها ألا يبخلوا علينا بما عندهم مما يرونه ناقصاً في هذا المعجم ، وألا يبخلوا علينا باقتراحاتهم وانتقاداتهم ، ليصار إلى استدراك الخطأ الحاصل ، وإكمال النقص الظاهر .

وإذا كان هذا النداء سنة ، فإن الاستجابة على العلماء المهتمين والمختصين فرض ، لأنه بحث عن القرآن .

والله وحده يعلم مدى الجهد والتعب الذي لقيته أثناء العمل في هذا المعجم . فقد كانت الليالي خلال عدة سنوات متواصلة أنيسة وشاهدة على التعب والنصب . كما أخذ من إمكانياتي الاقتصادية الكثير بالرغم أنها محدودة ، وأخذ من وقت عيالي وأولادي وأهلي وأحبابي الكثير أيضاً .

وقد كنت أضح من التعب والجهد المتواصلين أحياناً ، فأكاد أجزم بتركه ، لكن الله جل جلاله كان يمدني بالقوة والعون لأتابع مسيرتي فأعود إليه نشيطاً متعافياً ، حتى مرت السنون ، وأنا بين اليأس والأمل .

ويجب التذكير بأنني إنسان فرد وإنسان خلقة الله ضعيفاً ، وفرد لي طاقة محدودة متواضعة . فمثل هذا البحث يرهق المؤسسات العلمية الكبيرة والجامعات الضخمة فضلاً عن الأفراد .

وإذا علمنا أن مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول هو في حالة الإعداد للمؤلف عن ترجمات القرآن فحسب ، كما أخبرني بذلك مديره الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلو .

وأن المستشرق الإنكليزي ج . ر . سميث بجامعة درام بعكف على كتابة بحث عن تاريخ الأدب العربي ، ويفرد فيه قسماً لترجمات القرآن .

وأن قسم اللغة العربية بجامعة الكويت في حالة الإعداد لعمل تطبيقي في القراءات القرآنية فحسب ، كما أخبرني الدكتور أحمد مختار عمر أحد مدرسي القسم .

وأن مركز التعريب بالرباط بجهد الدكتور عبد العزيز بن عبد الله في حالة إعداد لعمل في التفسير فحسب ، كما أخبرني بذلك الدكتور علي القاسمي .

إذا علمنا كل ذلك ، تبين لنا مدى الجهد الكبير الذي تحمّلته فرداً في سبيل إعداد هذا المعجم الذي تشكل الأبحاث السابقة جزءاً منه .

أحمد الله على كل حال ، فقد يسر وسهل حتى تم إخراج هذا المعجم ، والله أسأل أن يوفقني فيه لإصابة الصواب ، وأن يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحث ، ويرجوه الطالب ، فإن أفلحت في هذا فهو المراد ، وإن لم أفلح فعذري أنني حاولت وجهدت في محاولتي أن أقدم ما يفيد وقد خلق الإنسان ضعيفاً .

وأرجو الله أن يسهل أمر إخراج ملحق كل بضع سنين فيما نحصل عليه ، وفيما يستجد من بحوث قرآنية ، ما مدنا الله بالحياة ليكون خادماً للقرآن والمسلمين . وهو وليّ التوفيق والنعمة وله الحمد أولاً وآخراً .

الدكتور علي شواخ إسحاق

الرياض ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

ص.ب ١٢٠ - الرقة - سوريا

آيَاتُ الْقُرْآنِ^(*)

(*) : استغفينا عن التمهيد هنا لوضوح المقصود .

- حرف الألف -

١ - آيات الأحكام : « قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر »
أحمد بن اسماعيل الجزائري النحفي الشيعي . أصله من جزائر خوزستان توفي سنة
١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م .
ذكر صاحب الأعلام أنه مطبوع ، ولم أقف عليه .
انظر مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ١/٥ ، الأعلام ١/٩٥ ، عن أعيان الشيعة ج ٧/٤١٩ . وقد
ورد فيه باسم « قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر » .

٢ - الآيات اليّنات .

ابن دحية الكلبي ، أبو الخطاب ، عمر بن الحسن بن علي الظاهري البلسي المتوفى
بالقاهرة سنة ٦٣٣ هـ - ١٢٣٥ م .
قال عنه ابن حجر في لسان الميزان : « متهم في نقله .. »
ورد ذكره في مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٢٠٤ ، الأعلام : ج ٥/٢٠٢ ، لسان الميزان : ج
١/٣٨١ ، شذرات الذهب : ج ٥/١٦٠ ، ميزان الاعتدال : ج ٢/٢٥٢ .

٣ - الآيات اليّنات .

فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ - ١٢١٠ م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ١/٢٠٤ ، لسان الميزان : ج ٤/٤٢٩ ، طبقات الأطباء : ج
٢/٢٣ ، الوفيات : ج ١/٤٧٤ ، الأعلام : ج ٧/٢٠٣ .

٤ - الآيات العظيمة الباهرة في معراج أهل الدنيا والآخرة .

محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحى ، نزيل القاهرة ، المتوفى بها سنة ٩٤٢ هـ - ١٥٣٦ م .

وقد ذكرناه لتناوله سورة الإسراء . أوله : « الحمد لله الذى رفع سيد خلقه .. » رُتّب على سبعة عشر باباً ، ثم ظفر بأشياء فألحقها وسماه « الفضل الفائق » . وله : « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز » ويتنازع والداودي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ كتاب « الإتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف » وقد رجح الزركلي نسبته إلى محمد بن يوسف مستنداً على ما ذكر في كشف الظنون ج ٢٠٤/١ ، ولكننا نرجح نسبته إلى الداودي كما وجدنا هذا في المخطوط الذى سيرد ذكره . والله أعلم .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون ج ٢٠٤/١ ، شذرات الذهب ج ٣٩٢/٢ ، الأعلام ج ٣١/٨ .

٥ - آيات القرآن .

أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ - ٩٩١ م .

وله : « غرائب القرآن » و « وقوف القرآن » .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب : ج ٤١١/١ ، النجوم الزاهرة : ج ١٦٠/٤ ، الأعلام : ج ١١٢/١ .

٦ - الآية الكبري في شرح قصة الإسراء .

جلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٢٠٥/١ ، شذرات الذهب ج ٥١/٨ ، حسن المحاضرة : ج ١٨٨/١ ، الكواكب السائرة : ج ٢٢٦/١ ، الضوء اللامع : ج ٦٥/٤ .

٧ - آيات مُنتخبة من كَلَامِ الله المَجِيد .

المؤلف مجهول .

مطبوع باللغة الفارسية ، طهران ، دار نشر الموضوعات ، لا تاريخ ، منه نسخة
بمكتبة المركز الثقافي بأصفهان تحت رقم/١٦٨٤ .

٨ - آيات الإيمان بالله .

عبد المنعم تعليب .

الكويت ، دار القلم .

٩ - آيات الإيمان بالملائكة .

عبد المنعم تعليب .

الكويت ، دار القلم .

١٠ - الآيات المُحكّمات والمُتشابهات .

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرمي ، ثم المقدسي الحنبلي ،
المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ - ١٦٢٤ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٧ ، وله « الكلمات السنيات - خ » تفسير .
و « قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن - خ » .

انظر مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر : ج ٤/٣٥٨ ، روض البشر : ٢٤٤ ، هدية العارفين : ج ٢/٤٢٦ ،
الأعلام : ج ٨/٨٨ .

١١ - الآيات التيرات للخوارق المُعجزات .

الحافظ شهاب الدين بن الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة
٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٢١٤ .

انظر مصادر ترجمته :

دائرة المعارف الإسلامية : ج ١/١٣١ ، الضوء اللامع : ج ٢/٣٦ ، البدر الطالع :
ج ١/٨٧ ، لسان الميزان : ٦ ، بدائع الزهور: ج ٢/٣٢ ، وفيه وفاته سنة ٨٥٤ هـ ،
الفهرس التمهيدي : ٤٩٦ و ٤٢٣ و ٤٤٢ و ٥٦٣ ، الأعلام :
ج ١/١٧٣ - ١٧٤ .

١٢ - الإبريزُ الخاص في فضائل البَسْمَلَةِ وسورة الإِخْلَاص .

زين العابدين محمد بن محمد العمري المعروف بسبط المرصفي المتوفى سنة ٩٦٥ هـ .
أوله : « الحمد لله الذي منّ على أهل السعادة بالإخلاص .. » ورد ذكره في كشف
الظنون : ج ١/١١ .

١٣ - إِحْكَامُ الرَّايِ في أَحْكَامِ الآيِ .

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصايغ الحنبلي ، المعروف بابن أبي الفرس ،
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م .
وله : المنهج القويم في فوائد تتعلق بالقرآن العظيم ، و « المرقاه في ، إعراب لا إله إلا
الله » .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٦٥ ، شذرات الذهب : ج ٦/٢٤٨ ، الأعلام : ج ٧/٦٦ .

١٤ - الأدلّة الواضحة في الجهر بالبَسْمَلَةِ وأنها من الفاتحة .

ابن زياد اليمنى عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي المقصري نسبة إلى
المقاصرة من بطون عك بن عدنان على حد قول صاحب الأعلام ، متوفى سنة
٩٧٥ هـ - ١٥٦٨ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٥٢ .

انظر مصادر ترجمته :

النور السافر : ٣٠٥ ، الأعلام : ج ٤/٨٣ .

١٥ - الأُرْبَعِيَّاتِ فِي الآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْحِكَايَاتِ .

أوحد الدين عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل السبّواري التّوري ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ - ١٦٥١ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ١/٥٦ ، وانظر فيه : ١٣٥ ، ٢١١ ، ٣٩٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ، ٥٩٩ ، ٢ : ٩٦ ، ٢٢٨ ، ٤٦٢ ، ٤٣٢ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٥ : ٦٦ - ٦٧ ، هدية العارفين : ١ : ٤٩٣ ، فهرست الخديوية ٢/٧ : ٥٨٣ .

١٦ - إِزَالَةُ الشَّبَهَاتِ مِنَ الآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُشْتَبِهَاتِ .

أبو عبد الله ، محمد بن أحمد المعروف بابن اللبّان المصري ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

وله : « رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات » تفسير - خ .
انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٧٢ ، مرآة الجنان : ج ٤/٣٣٣ ، الدرر الكامنة : ج ٣/٣٣٠ ، طبقات السبكي : ج ٥/٢١٣ ، الشذرات : ج ٦/١٦٣ ، الأعلام : ج ٦/٢٢٣ .

١٧ - أَرْهَأُرُ الْفَلَاةَ فِي آيَةِ قَصْرِ الصَّلَاةِ .

مرعي بن يوسف الكرّمي . (مرت ترجمته) .
ورد ذكرها في إيضاح المكنون : ج ١/٦٦ .

١٨ - أَسْرَارُ الآيَاتِ .

محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي ، المَلّا صدر الدين ، المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ - ١٦٤٩ م .

مطبوع (معجم المطبوعات : ١١٧٤) .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنان : ٣٣١ ، الذريعة : ج ٣٩/٢ و ٢٧٩ ، التيمورية ج ١٧٠/٣ ،
(413) Brock. 2 : 544 الأعلام : ج ١٩٤/٦ ، إيضاح المكنون : ج ٧٤/١ .

١٩ - أسرار الأنوار الإلهية بالآيات المثلوة .

أبو حامد ، محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ - ١١١١ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٨٢/١ . وله : (جواهر القرآن) و (ياقوت
التأويل في تفسير التنزيل) .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب : ج ١٠/٤ ، وفيات الأعيان : ج ٤٦٣/١١ ، الأعلام :
ج ٢٤٧/٧ ، طبقات الشافعية : ٤ : ١٠١ ، مفتاح السعادة
٢ : ١٩١ - ٢١٠ ، الوافي بالوفيات ١ : ٢٧٧ ، اللباب ٢ : ١٧٠ .

٢٠ - إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن .

محمد صالح بن عبد الله القيصري المعروف بطرون أفندي أي الحفيد ، المتوفى سنة
١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين برقم ٣٠/١٤/ ورقة ، ١٥ سطراً ،
٢١ × ١٣ سم .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ج ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين : ج ٨٤/١٠ .

٢١ - أنهار الجنان من منابع آيات القرآن .

جته جي ، عبد الله باشا الوزير بن إبراهيم الحسيني الجرمكي ، المتوفى سنة
١١٧٤ هـ - ١٧٦٠ م .
وهو في أوليات الآيات القرآنية .

مطبوع . ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٦٧٥ .
أوله بعد البسمة : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وآتاه الحكمة ..

وبعد فيقول العبد الحقير ... لما احتجت إلى وجدان آيات القرآن في أكثر الزمان
سنح لخاطري الفاتر أن أجمع كتاباً مع قلة البضاعة مشتملاً على جداول في بيان
مواضيع الآيات ... الخ .

وآخره : الآية الكريمة « يهدي به الله من اتبع ... » . وموضعها من سورة المائدة .
خط نسخ جيد ، كتبه الحاج حافظ محمد حمدي ، لعله من القرن الثالث عشر
الهجري ، عليها تملك سنة ١٢٩٦ هـ .

وهو : ١٢١ ورقة ، جداول ، ١٣×٢٢ سم . وقد أضرت بها الأرضة ، وأحدثت بها
تلفاً كبيراً بأطرافها مما أدى إلى طمس الكلمات ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بماء
الذهب ، وبها طرة مذهبة ، الفواصل أيضاً بالذهب وباقي الصفحات تشتمل على
جداول بالحمرة .

وهو ترتيب لآيات القرآن العظيم ، مقسم إلى أبواب . أوله باب الهمزة مع الهمزة ،
وقد ذكر المؤلف في أول الكتاب طريقة ترتيبه إذ قال : « إني وضعت في كل
صحيفة جداول كثيرة ، الجدول الكبير للآية المطلوب موضعها من سور القرآن ، ثم
الجدول الصغير لوضع أي جزء من الأجزاء الثلاثين ... » .
انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ١/١٤٥ ، ١٤٨ . الكشاف : ١٣ ، معجم المؤلفين :
ج ١٧/٦ ، هدية العارفين : ج ١/٤٨٣ .

٢٢ - إيقاظ الوَسْتَانِ بِالآيَاتِ الْوَارِدَةِ فِي ذَمِّ الْإِنْسَانِ .

أبو الفتح بن العماد الأقفهسي (نسبة إلى أقفيس من عمل البهنسا بمصر)
٨٦٧ هـ - ١٤٦٤ م ، محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/١٦٠ ، وفي الأعلام ج : ٢٢٠/٦ .
انظر مصادر ترجمته :

الضوء اللامع : ج ٧/٢٤ ، الكتيبخانه : ج ٢/٢٥٦ ، ثم ٣/٢٢٧ ، هدية
العارفين ٢ : ٢٠٣ ، كشف الظنون : ٨٢٦ .

- حرف الباء -

٢٣ - البُرْهَانُ فِي تَرْيِيبِ سُوْرِ الْقُرْآنِ .
أحمد بن إبراهيم الزبير الثقفي الغرناطي ، أبو جعفر ، محدث مؤرخ من أبناء العرب
الداخلين إلى الأندلس ، متوفى سنة ٧٠٨ هـ - ١٣٠٨ م .
انظر مصادر ترجمته :

الإحاطة : ج ٧٢/١ ، الدرر الكامنة : ج ٨٤/١ ، البدر الطالع : ج ٣٣/١ ،
شذرات الذهب : ج ١٦/٦ ، الأعلام : ج ٨٣/١ ، كشف الظنون :
ج ٢٤١/١ .

٢٤ - بَيَانُ أَقْسَامِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، مِنْ أَجْزَاءِ وَأَحْزَابِ وَأَرْبَاعِ .
أحمد بن عمر الأسقاطي المصري الحنفي ، المتوفى سنة ١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م .
مخطوط ، منه نسخة ضمن مجموعة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم
الحفظ ١١٦٣ .
كتب سنة ١٢٨٠ هـ ، وعليها تصحيحات واستدراكات بقلم أحمد خيرى صاحب
مكتبة روضة خيرى .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ٢ : ٢٩ ، هدية العارفين ١ : ٧٤ ، سلك الدرر ١ : ١٤٩ .

٢٥ - الْبَيَانُ فِي الْخْتِلافِ أَيْمَةَ الْأَمْصارِ وَاتِّفَاقِهِمْ فِي عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ .
أبو عمرو ، عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ - ١٠٥٣ م سيد ذكره
كثيراً .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ
٢٤٦٢ .
مكتوبة بخط نسخي سنة ٩١٧ هـ . بها آثار رطوبة وتسوس ، وبعض كلماتها

بالحمرة وعليها تقييدات . وفي آخرها قصيدة لامية في التجويد .
وله من المصنفات :

- (التيسير في القراءات السبع - ط)
- (الإشارة ، في القراءات - خ)
- (التجديد في الإتقان والتجويد - خ)
- (المقنع في رسم المصاحف ونقطها - ط)
- (الاهتدا في الوقف والابتدا - خ)
- (الموضح لمذاهب القراء - خ)
- (جامع البيان في القراءات - خ)
- (طبقات القراء - خ)

انظر مصادر ترجمته :

نفتح الطيب : ج ١/٣٩٢ ، غاية النهاية : ج ١/٥٠٣ ، النجوم الزاهرة :
ج ٥/٥٤ ، بغية الملتمس : ٣٩٩ و Brock. 1: 516, L: 719 .

٢٦ - البيان في شرح آيات الأحكام .

تأليف أحمد بن محمد الأردبيلي ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ م .
مطبوع .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ ، اللباب ١ : ٣١ ، الضوء اللامع : ١١ ، الأعلام ط ٤
مج ١ : ٢٣٤ .

٢٧ - البيان في عدّ آي القرآن (جامع البيان في عدّ آي القرآن)

أبو عمرو ، عثمان بن سعيد الداني (صاحب الترجمة السابقة) .
وهو غير الكتاب السابق وذكر باسم (جامع البيان في عدّ آي القرآن) كما في هدية
العارفين : ج ١/٦٥٣ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٥٣٦/٢٢٢٧٩ .

وهو ١٦٥ ورقة ، ١٩ سطراً ، خط معتاد ، نسخة عبد الرازق بن حمزة الطرابلسي ٨٤٧ هـ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٢٨ قراءات .

٢٨ - اليّنات في بيان بعض الآيات .

المؤلف مجهول .

انظر إيضاح المكنون : ج ٢٠٨/٣ .

- حرف التاء -

- ٢٩ - تأويل التَّشَابِهَاتِ فِي الْأَخْبَارِ وَالْآيَاتِ .
عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ -
١٠٣٧ م .
وله : (الناسخ والمنسوخ) و (تفسير القرآن) و (نفي خلق القرآن) .
ورد ذكره عند الزركلي في الأعلام : ج ١٧٣/٤ .
انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان ، مفتاح السعادة : ١٨٥/٢ ، إنباه الرواة : ١٨٥/٢ : Brock. 1:
482,s.1; 666 الفوات : ٢٩٨/١ .

- ٣٠ - تَجْرِيدُ التَّفْسِيرِ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عَلَى تَرْتِيبِ السُّورِ .
الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ -
١٤٤٩ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٤٥/١ ، وله من المصنفات القرآنية : (الإحكام
ليان مافي القرآن من الأحكام) .
انظر مصادر ترجمته :
البدر الطالع : ج ٨٧/١ ، الضوء اللامع : ج ٣٦/٢ ، وانظر : لسان الميزان ،
ترجمة المؤلف بقلم أحد مصححي مطبعة دائرة المعارف ، بحيدر آباد ، المجلد
السابع ، ص ٥٣٧ وما بعد، الطبعة الثانية ١٩٧١ - ١٣٩٠ هـ . منشورات
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، لكن المقدمة قديمة مصورة عن طبعة حيدر آباد
١٣٣١ هـ .

- ٣١ - تَخْرِيْطُ الطَّرُقِ وَالرَّوَايَاتِ فِيمَا تَيْسَّرُ مِنَ الْآيَاتِ فِي وَجْهِ الْقِرَاءَاتِ .
علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري ، رئيس قراء القسطنطينية ، المتوفى سنة

١١٣٤ هـ - ١٧٢٢ م .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ٢٣٣/٣ ، هدية العارفين : ج ٧٦٥/١ ، الأعلام :
ج ١٠٤/٥ .

٣٢ - ثُخْفَةُ الطَّلَابِ فِي آيَاتِ الْكِتَابِ « منظومة » .

الشيخ نجم الدين ، « لم نعثر له على ترجمة » ولعله نجم الدين الطوفي ، سليمان بن
عبد القوي المتوفى سنة ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م .

ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١ / ٣٦٩ .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢ : ١٥٤ ، شذرات الذهب ٦ : ٣٩ ، مرآة الجنان ٤ : ٢٥٥ ،
معجم المؤلفين ٤ : ٢٦٦ .

٣٣ - تَحْقِيقُ الْبَيَانِ فِي عَدِّ آيِ الْقُرْآنِ .

محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولّي ، وينعت بشيخ القراء ، متوفى سنة
١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م .

مطبوع .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم : ١/٢٥٤٩ م « ق أ -
٧٢ » .

أوله : بعد البسمة : قال محمد المتولي ... الحمد لله الذي جعلنا من حملة
كتابه ... ، وبعد فإن القرآن العظيم ينبوع العلوم ومنشأها « كذا » ومعدن
المعارف ... الخ .

وآخره : سورة الناس مكية وقيل مدنية ، وآيها ست ... فواصلها : الناس ، الناس ،
الناس ، الوسواس ، عدها مكّي وشامي الخناس ، الناس ، والناس . والله تعالى
أعلم، فهذا ما جمعته من كتاب لطايف الإشارات ، تأليف الإمام أبي العباس
القسطلاني رحمه الله تعالى ، وكان الفراغ من تبييضه عام ١٢٩٥ هـ .

خط نسخ . كتبه محمد محمد أمين الدرقاوي المغربي المالكي سنة ١٣١٠ هـ .

مؤلف من : ٧١ ق ، ١٣ سطراً ، ١٦,٥ × ١٢ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات والفواصل بالحمرة ، بهامشها تصحيحات قليلة .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين ٨ : ٢٨١ ، الأعلام ٦ : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، هدية العارفين ٢ :
٣٩٤ ، الأعلام الشرقية : ١٤٧/٢ .

٣٤ - تَحْقِيقُ الْبَيَانِ فِي الْمُخْتَلَفِ فِيهِ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ . « منظومة » غير الكتاب السابق .

محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي « السابق الذكر » مخطوط ، منه نسخة
محفوطة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٥٥٢ .
أوله بعد البسملة :

من بعد حمد الله والصلاة على نبيي جاء بالآيات
وأخره :

بحمد ربنا مع الصلاة على النبي وآله الهداة
خط النسخ ، كتب سنة ١٣١٦ هـ .

١٣ ورقة ، ١٣ سطراً ١٨ × ١٢,٥ سم . نسخة حسنة ، مضطربة الترتيب ،
بعض الكلمات بالحمرة وكذلك الفواصل في بعض الهوامش تصحيحات ، بعض
الأوراق بها بياض . وفيها « ١٣٠ » نسخة أخرى تحت الرقم العام : ٢/٢٥٤٩ « ق
٧٢ - ٧٩ » .

انظر مصادر ترجمته السابقة وانظر :

الخزانة التيمورية : ج ٣/٢٦٩ ، الأعلام الشرقية : ج ٢/١٤٧ ، معجم المطبوعات :
٦٠١٧ .

٣٥ - تَرْتِيبُ الْقُرْآنِ الْمَشْهُورِ « بترتيب زيباً » .

الحافظ محمود بن الملا درويش الواردي الحنفي الرومي ، البغدادي كان حياً حوالي
سنة ١٠٥٤ هـ - ١٦٤٤ م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتب الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٦٧٤١ وفيها

نسخة أخرى برقم ٢٣٩٦ . ونسخة ثالثة لا رقم .
ويوجد منها صور ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت
الأرقام : ٩١ تفسير وعلوم القرآن .
والنسخة الأولى مؤلفة من : ١٧٨ ورقة ، ٣٠ سطراً ، ١٨×١٣ سم ، والثانية مؤلفة
من : ٥١ ورقة .
ومنه نسخة بمكتبة الحرمين تحت رقم ١٢٧ . مؤلفة من : ٢٠٦ ورقات ، ٣٣
سطراً ، ٢٩ × ٢١ سم .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ج ١٢/١٧٦ ، إيضاح المكنون ١ : ١٦٦ ، ٢ : ٥١٨ ،
فهرست الخديوية ١ : ١٣٧ ، ٣ : ٣١٧ ، فهرست التيمورية ٣ : ٣١٣ .

٣٦ - تَرْتِيبُ السُّورِ وَتَرْكِيبُ الصُّورِ .

محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي ، أبو
المكارم ، شمس الدين ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ - ١٥٨٦ م .
ورد ذكره في الأعلام : ج ٧/٢٨٩ .
انظر مصادر ترجمته :
خطط مبارك : ٣/١٢٦ ، بروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية : ٤/٥٠ ، شذرات
الذهب : ٨/٤٣١ ، فهرس الفهارس ٢ : ٣٩٢ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ ،
Brock. 2:447, 339 ، كشف الظنون : ٢٧٠ ، ٣٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٧٢ ، ٨٨٩ ،
١٠٢٨ ، ١٧٩٨ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٤١ ، إيضاح المكنون ١ : ٢٥٠ ، ٢٨٠ ، ٢
: ٨٧ .

٣٧ - تَضْمِينُ الآيِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَحَادِيثِ التَّبَوِّيةِ .

ناصر الدين شافع بن علي بن عباس العسقلاني الكاتب المصري المتوفى سنة
٣٧٠ هـ - ١٣٣٠ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٢٩٤ .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢ : ١٨٤ - ١٨٦ ، كشف الظنون : ١٢٦٠ ، فهرس المخطوطات
المصورة (لطفي عبد البديع) ٢ : ١١٦ ، معجم المؤلفين : ٢٨٩/٤ .

٣٨ - تَعْظِيمُ الْإِنْفَاقِ فِي آيَةِ أَخْذِ الْمِيثَاقِ .

أحمد بن محمد بن ناصر السلوي كان حياً سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م (سنة فراغه
منه) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٩٧/١ .

انظر مصادر ترجمته :

فهرس الأزهر ٦ : ٧٤٦ ، فهرس التيمورية ١ : ٧٥ ، ١٦٩ ، فهرست الخديوية
٢ : ١٣٨ ، ١/٧ : ١٤٢ ، معجم المؤلفين ٢ : ١٦٥ .

٣٩ - تَفْصِيلُ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (الْحَكِيمِ وَالْمُسْتَدْرِكِ) .

وضعه بالفرنسية جول لابوم ، وترجمه محمد فؤاد عبد الباقي .
وهو مقسم إلى ١٨ باباً ، وهي التاريخ ، محمد ، طه ، التبليغ ، بنو إسرائيل ،
التوارة ، النصرى ، ما بعد الطبيعة ، التوحيد ، القرآن ، الدين ، القصائد ،
العبادات ، الشريعة ، النجاح .

وتحت كل باب منها فروع تبلغ عدة جميعها ٣٥٠ نوعاً وتحت فروع جميع ما ورد فيه
من آيات التنزيل مما لم يسبق جمعه وتنسيقه في كتاب .

وهو مطبوع بالقاهرة دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م ط ٢ وصور
عام ١٩٦٩ م .

كما ترجمه إلى الفارسية مهدي الهى قمشر ، وطبع في طهران دار النشر الإسلامية ،
لا تاريخ .

٤٠ - تَلْخِيسُ الدَّرْرِ فِي تَفْسِيرِ الْآيِ وَالسُّورِ .

عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ٣ : ٢٧٠ .

٤١ - نَسَقُ الدَّررِ فِي نَسَابِ السُّورِ .

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضري السيوطي جلال الدين ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ « مرت ترجمته » .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٣١٨٢ م
« ق ٨١ - ١١٢ » .

أوله : بعد البسمة ... قال الشيخ الحمد لله الذي أنزل الكتاب المجيد على أحسن
أسلوب ، وبهر بحسن أساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب ... الخ .
وآخره : ... وقوله « من الجنة والناس » يؤذن بأن المراد بالتاس الأشرار ، وهم
شياطين الإنس الذين يوسوسون .

خط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن محمد الأبوصيري ، لعله من القرن العاشر
الهجري .

٣٢ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٩ × ١٤ سم .

نسخة جيدة ، أسماء السور بالحمرة ، بها آثار رطوبة قليلة في بعض الهوامش
تصحیحات . جاء بهامشها إشارة إلى أنه بلغ مقابلتها على أصله .

٤٢ - تَنْزِيلُ الآيَاتِ عَلَى الشَّوَاهِدِ مِنَ الآيَاتِ .

محب الدين أفندي ، محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن الحموي الدمشقي ،
المتوفى سنة ١٠١٦ هـ - ١٦٠٨ م .

مطبوع مع تفسير الكشاف للزخشي . ومعهما كتاب الانتصاف فيما تضمنه
الكشاف من الاعتزال للإمام ناصر الدين .

القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ١/٣٢٨ ، خلاصة الأثر : ج ٣/٣٢٢ : 488 Brock. 2 ،

الأعلام : ج ٦/٢٨٥ .

٤٣ - تَهْدِيْبُ التَّرْتِيْبِ فِي فَهْرَسَةِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ .

مصطفى بن سليمان بن الوالي .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم / ٢٩٠٣ .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله لمن جعل شجرة التوحيد منورة بقراءة القرآن ... وبعد فيقول العبد الفقير ... لما رأيت كتاب الشيخ حافظ محمود الوارداري ... في فهرس آيات القرآن العظيم (١).. وكان فيه بعض من التكرير وفي ترتيبه شيء من التقدم والتأخير ، نظمته في سلك الأبواب والفصول ... وأصلحت ما وقع فيه من التقدم والتأخير ... الخ .

وآخره : فصل اليباء مع الهاء ، آخر الموجود : توبة يهلكون أنفسهم .

خط تعليق ، لعله من القرن الثاني عشر .

١٣٢ ورقة ، ٢١ سطراً ، ٢١ × ١٢,٥ سم .

نسخة جيدة ، بأولها طرة ذهبية الصفحات ، مجدولة بماء الذهب ، بها آثار رطوبة بأطرافها ، بالأوراق الأخيرة ، آثار تلويث وترميم في بعض الهوامش عناوين جانبية بالحمرة وبعض تصحيحات وتعليقات ، وهو فهرس لألفاظ القرآن الكريم رتب على حروف المعجم ، وضعه مؤلفه على كتاب « ترتيب زيبا » .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٦٩/١ ، بروكلمان ذيل : ٦٤٦/٢ مكتبة الحرم المكي : علوم القرآن

١٢٢ ، الظاهرية : علوم القرآن : ٣٥١ .

٤٤ - تَوْضِيْحُ الْآيَاتِ .

محمد تقى بن محمد حسين الكاشاني ، المتوفى سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م .
ورد ذكره في : الأعلام : ج ٢٨٨/٦ ، وفي إيضاح المكنون ج ٣٣٧/١ . وسترد ترجمته في قسم التفسير (إيضاح المشكلات) .

٤٥ - تَيْسِيْرُ الْبَيَانِ فِي تَخْرِيْجِ آيَاتِ الْقُرْآنِ .

أحمد خان داود . « لم نعثر له على ترجمة » .

(١) : انظر : ص ٣٤ .

وهو كتاب لاستخراج آيات القرآن مع الدلالة على مكان كل آية في أي سورة ،
وفي أي جزء من القرآن .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين برقم / ٣٢ / تجويد / دهلوي مؤلف من ١٦٤
ورقة ، ١٧ سطراً ، ٢٠ × ١٢ سم .

- حرف الجيم -

٤٦ - جَامِعُ الْمَفْرَدَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ .

محمد مراد بن علي الكشميري النقشبندي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ « لم نعث له على ترجمة » .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٠٨/١ .

٤٧ - الْجَدَاوِلُ التَّوْرَانِيَّةُ لِتَسْهِيلِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ .

ناصر بن حسين الحسنسي النجفي المتوفى سنة ١١١٨ هـ - ١٧٠٧ م .
مخطوط ، على غرار المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم الذي وضعه محمد فؤاد عبد الباقي .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣١٠/٨ ، الذريعة : ج ٨٩/٥ ، Brock. s. 2:611 .

٤٨ - الْجَهْرُ بِالْبِسْمَلَةِ .

إسماعيل بن عبد الواحد البوشنجي الهروي ، المتوفى سنة ٥٣٦ هـ - ١١٤٢ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٨٨/١ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٨ .
انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٨ ، شذرات الذهب ٤ : ١١٢ ، ١١٣ ، كشف الظنون : ١٦٧٣ .

٤٩ - الْجَوَابُ الْمَصُونُ فِي آيَةِ « إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ... » .

محمد بن محمد بن عبد الله الأكرابي الحجازي الواعظ القلقشندي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٣٧٣ .

انظر مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ - ١٧٧ ، الأعلام ٧ : ٢٩١ - ٢٩٢ .

٥٠ - جواهر البيان في تناسب سور القرآن .

عبد الله محمد الصديق الغماري الحسني .

القاهرة ، مكتبة القاهرة ، لا تاريخ ، يقع في ١٧٥ صفحة حجم صغير .

- حرف الحاء -

٥١ - حَديقَةُ الرَّهْرِ في عَدَدِ آيِ السُّورِ .

إبراهيم بن عمر إبراهيم بن خليل الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م
وله : (خلاصة الأبحاث - خ) شرح منظومة له في القراءات . (شرح الشاطبية)
المسمى (كنز المعاني شرح حرز الأمانى - خ) في التجويد . (نزهة البردة في
القراءات العشرة) . (خميلة أرباب المقاصد - خ) في رسم المصحف .
(الشرعة - خ) في القراءات . (عقود الجمان في تجويد القرآن - خ) .
(الروضة) في الرسم .
والكتاب المذكور مخطوط ، انظر مخطوطات الظاهرية : ٢٨ .

انظر مصادر ترجمته :

الأنس الجليل : ج ٢/٤٩٦ ، البداية والنهاية : ١٤/١٦٠ ، غاية النهاية : ١/٢١ ،
علماء بغداد : ١٢ ، طبقات الشافعية : ٦/٨٢ .

٥٢ - حَلُّ الآيَاتِ الْمُشَابِهَاتِ .

محمد بن الحسن بن فورك ، أبو بكر ، متوفى سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة عاطف استنبول تحت رقم ٤٣٣ .
وهو في ٧٤ ورقة .

سيرد ذكره في المحكم والمتشابه .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ٤/٢٤٠ ، وفيات الأعيان : ١/٤٨٢ .
Brock.1:175 (166). s. 1:277 ، الأعلام : ج ٦/٣١٣ .

- حرف الخاء -

- ٥٣ - اِخْتِلاَفُ قُرْآءِ الْأَمْصَارِ فِي عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ .
أبو عبد الله ، محمد بن سفيان المقرئ القيرواني ، توفي سنة ٤١٥ هـ - ١٠٢٤ م .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ١٣٨ ، وله كتاب
« الهادي في القراءات - خ » .
انظر مصادر ترجمته :
الوافي بالوفيات : ج ١١٤/٣ ، غاية النهاية : ج ١٤٧/٢ ، الأعلام: ج ١٦/٧ .

- حرف الدال -

٥٤ - الدّر الثّمين في ذِكرِ خمسمئة آية نزلت في شأنِ أميرِ المؤمنين .

رجب بن محمد البوسي الحلبي الشيعي ، كان حياً سنة ٨١٣ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ١/٤٤٤ ، وفي معجم المؤلفين ٤ : ١٥٣ . وله
« تفسير سورة الإخلاص » .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنات : ٢٨٤ - ٢٨٦ ، أعيان الشيعة ٣١ : ١٩٣ - ٢٠٥ ، شعراء
الحلة ٢ : ٣٦٨ - ٣٩٤ ، معجم المؤلفين : ٤/١٥٣ .

٥٥ - دُرُرُ الكلمات على غُررِ الآيات المُوهمة للتعارض والشبهات .

أبو القاسم محمود بن علي القزويني النيسابوري ، المعروف ببيان الحق ، المتوفى سنة
٥٥٣ هـ - ١١٥٨ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٤٦٨ . وله : « باهر البرهان في مشكلات
معاني القرآن » ، وله : « غرر الأقاويل في معاني التنزيل » .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين ٢ : ٤٠٣ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٢ .

٥٦ - دَفْعُ إنباهم الاضطراب عن آيات الكتاب .

أحمد الأمين الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .
ذكر فيه أوجه الجمع بين الآيات التي يظن بها التعارض في القرآن . رتبها حسب
ترتيب السور .

طبع في مجلد وسط ، الرياض ، ١٣٧٥ هـ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ١ : ٩٧ ، معجم المطبوعات : ١١٤٨ .

٥٧ - دَلَالَةُ الْبُرْهَانِ الْقَوِيمِ عَلَى تَنَاسُبِ آيِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ .
في مختصر (نظم الدرر في تناسب الآيات والسور - خ) وهو له .
أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي الشافعي ، المتوفي سنة
٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م .
انظر مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون: ج ٣/٤٧٥ ، البدر الطالع : ج ١/١٩ ، الضوء اللامع: ج ١/١٠١ -
١١١ ، آداب اللغة: ج ٣/١٦٨ ، شذرات الذهب: ج ٧/٣٣٩ ، وانظر
الظاهرية : ١٧٧ ، الأعلام: ج ١/٥٠ .

٥٨ - دَلِيلُ الْحَيْرَانِ فِي الْكَشْفِ عَنِ آيِ الْقُرْآنِ .
عَرَّبَهُ الْحَاجُّ صَالِحُ نَازِمِ الْمِصْرِيِّ .
صدر مطبوعاً في مجلد ، بمصر (لم أحصل عليه) .
مصدره إيضاح المكنون : ج ٣/٤٧٨ .

- حرف الذال -

- حرف الراء -

٥٩ - رَبُّ السُّور والآيات .

محمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني ، المتوفى سنة ٩٢٠ هـ^(١) - ١٥١٤ م
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٨٣٢ .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ٢/٢٢٩ ، ومعجم سركيس : ١٦٣٢ ، الخزانة التيمورية :
١٨١/٤ . معجم المؤلفين ١١ : ١٧٠ .

٦٠ - رسالة في معرفة أجزاء القرآن الكريم وتقسيماته .

مؤلفه مجهول .

مخطوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٣/٢٨٥٤ م (ص ٧٨-٨٤) .
أوله : فصل في معرفة تصنيف القرآن ، وأثلاثه وأرباعه وأخماسه وأسداسه وأسباعه ...
الخ .

وآخره : ناقص وآخره الموجود « ... وأما الأعشار فهي عشرة ، الأول منها : « وما لهم من
ناصرين ... » في آل عمران بعده « ... لن تنالوا البر ... » الثاني إلى قسمين « ورهباناً
وإنهم لا يستكبرون ... » في المائدة ، وبعده « - إذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول » .
خط نسخ حسن ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري ؛ ٤ ورقات ١٣ سطراً ،
١٥,٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، بها آثار رطوبة وبلل ، رؤوس الفقر بالحمرة .

(١) وفي هدية العارفين : ٩٢٨ هـ .

٦١ - الرّسالة الشّهداويّة ، في أحكام الآيات القرآنيّة .

محمد بن إبراهيم الدكاوي الشّهداوي الدمشقي .

مخطوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٢٣ .

نسخة مجدولة . كتبت : بقلم نسخي حسن ، وبعض كلماتها بالحمرة . كتبها

رسلان الكلاس في رجب سنة ١٣١٠هـ .

- حرف الزاي -

- ٦٢ - زَهْرُ الْغُرْرِ فِي عَدَدِ آيَاتِ السُّورِ . (أرجوزة)
أبو جعفر ، أحمد بن أحمد بن أحمد بن عامر السلمي الأندلسي المقرّي ، المتوفى سنة
٨٢٧ هـ . وقد ذكر ابن الخطيب في الإحاطة أن وفاته ، بحدود سنة سبع وأربعين
وسبع مئة ، عن النهاية .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٨/٣ .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية في طبقات القراء : ج ٣٧/١ .

- حرف السين -

- ٦٣ - سفر الأذعية الماثورة وخواص الآيات المسطورة .
عبد الفتاح بن المفتي محمود الأزدي الرومي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٤٦ هـ -
١٥٣٩ م .
أوله : « نحمدك اللهم مالك الملك ... » .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٦/٢ ، وفي كشف الظنون : ٧٠٢ .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين ٥ : ٢٨١ .

- ٦٤ - السقايه فيما ليس برأس آية .
ابن عزوز التونسي . محمد مكّي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني المالكي .
التونسي ، المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م .
وله « إرشاد الحيران في خلاف قالون لعثمان » في القراءة .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٩/٢ .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام ط ٤ ج ٧ : ١٠٩ ، ١١٠ ، فهرس المؤلفين : ٢٩١ ، الأزهرية ١ : ٤٦ .

- ٦٥ - سناء التيرين في إعجاز الآية والآيتين .
عبد الغني بن شاكر بن محمد السادات ، المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٤/١٥٩ ، روض البشر : ١٥٠ ، منتخبات التواريخ : ٦٧٠ .

- حرف الشين -
- حرف الصاد -
- حرف الضاد -
- حرف الطاء -

- حرف العين -

٦٦ - عَدُّ الآي . ويسمى « مختصر ابن عبد الكافي » .
عمر بن محمد بن عبد الكافي ، أبو القاسم ، المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ هـ .
مخطوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٥/٢١٩٣ (ق ٧٠ - ١٣٧)
أوله : بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين إله الأولين والآخريين .. أما بعد فإن
واحداً من أصحابي - حفظه الله - سألتني أن أذكر عدد سور القرآن ، وآياته ،
وكلماته ، وحروفه ، وتخليص مكيه من مدنيه وأبين الاختلاف فيه بالأسانيد المتصلة
إلى الصحابة والتابعين ... الخ .
وأخره : قل أعوذ برب الناس ... » .
خط نسخ حسن ، كتب سنة ١١٤٩ هـ ، ٦٨ ورقة ، ٢١ سطراً ،
١١ × ١٦ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، البعض الآخر فوقه خط بالحمرة في بعض
الهوامش شروح وعناوين جانبية وتصحيحات قليلة ، بعض الأوراق بها ترميم ، وآثار
تلوث ، وآثار رطوبة ، وبآخرها فائدة في الهمزة المقصورة .
ورد ذكره عند بروكلمان تحت عنوان « كتاب في عدد سور وآي القرآن وغيرها » .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١/١٩١ ، بروكلمان ذيل ١ : ٣٣٠ ، معجم المؤلفين : ج ٧/٣١٢ .

٦٧ - عَدَد الآي ، كتاب في الآيات القرآنية وعددها .
الزواوي ، عبد السلام بن علي بن عمر بن سيد الناس ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ -
١٢٨٢ م .
وله : التنبهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات « في القراءات » .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ١/٣٨٦ ، الأعلام : ج ٤/١٣٠ .

- ٦٨ - العَدَدُ الْمُعْتَبَرُ فِي الْأَوْجِهَةِ الَّتِي بَيْنَ السُّورِ .
زين الدين العراقي عبد الرحيم (لعله زين الدين البغدادي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ -
١٢٢٥ م) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٩٦/٤ .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين ٤ : ١٩٤ .

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

٦٩ - فتح الرحمن لطالب آيات القرآن .

علي زاده فيض الله العلمي .
مطبوع ، بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٣٢٣ هـ .

٧٠ - فتح الرحمن لطالب آيات القرآن .

المقدسي .
بيروت ، دار الكتب العلمية ، الرياض ، مكتبة المعارف .

٧١ - فَوَاصِلُ الْآيَاتِ .

الطّوفي ، سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطّوفي الصرصري ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ ،
وقيل ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٢٩٣/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢ : ١٥٤ ، الأنس الجليل ٢ : ٥٩٣ ، شذرات الذهب ٦ : ٣٩ ،
الأعلام ٣ : ١٩٠ .

- حرف القاف -

٧٢ - اقتباسُ آي القرآن .

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البربر الحسني ، المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١/١٤٨ ، عن روض البشر : ٢٣ ، وآداب شيخو : ج ١/٢٠ ، آداب زيدان : ج ٤/٢٣١ ، منتخبات تواريخ دمشق .

٧٣ - قرائن الآيات .

أبو الحسن ، علي بن زيد البيهقي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ - ١١٧٠ م . وهو غير البيهقي المحدث ، والبيهقي الأديب .

ورد ذكره في كشف الظنون ١ : ٢٩٨ والكتاب في إيضاح المكنون : ٢/٢٢٢ وترجم له الأعلام ، ولكنه لم يذكر كتابه هذا بل ذكر له (أحكام القراءات) .
انظر مصادر ترجمته :

إرشاد الأديب : ج ٥/٢٠٨ - ٢١٨ ، تاريخ حكماء الإسلام : مقدمة من إنشاء محمد كرد علي ، ديارتلد ، في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ ، والذريعة : ٤/١٤٩ ، ثم ٧/١١٣ و Brock. 1:395-324, s. 1:557 ، وهدية العارفين : ج ١/٦٩٩ ، الأعلام : ج ٥/١٠١ .

٧٤ - قصيدة في آي القرآن .

نظمها أبو الخطاب ، أحمد بن علي بن إبراهيم المقرئ البغدادي ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ - ١٠٨٤ م .

ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ٢/١٣٤٢ ، وفي الأعلام ج ١/١٦٧ ، عن ابن رجب ج ١/٥٨ ، وهي مصادر ترجمته .

٧٥ - قطعة من منظومة في السور المتفقة في العدد .

أبو محمد ، جعفر بن أحمد بن الحسين السراج البغدادي ، المتوفى سنة ٥٠٠ هـ - ١١٠٦ م .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٣٧ . وهي ضمن مجموع م ق (من ١١٨ ظ - ١٢٠ و) ، ١٧ سطراً ١٧ × ٢٤ سم مكتوبة بقلم نسخي حسن وحروفها كبيرة وعناوينها بالحمرة .
أولها :

الحمد لله على ما ألهمنا من حمده فلا يزال منعماً
وأخرها الموجود منها :

والحجج لم تنقص عن الرحمان سبعون تأتي بعدها ثمان
انظر مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية ٢ : ١١٧ ، وفيات الأعيان ١ : ١٣٩ ، ١٤٠ ، النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٤ ، بغية الوعاة : ٢١١ ، مرآة الجنان ٣ : ١٦٢ ، ١٦٣ ، شذرات الذهب ٣ : ٤١١ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٣١ - ١٣٢ ، أعلام النبلاء ١٢ : ٥٢ ، ٥٣ .

٧٦ - القَوْلُ الْأَجْلَى فِي كَوْنِ الْبَسْمَلَةِ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْلَى .

إبراهيم بن عبد الله المارغني التونسي المالكي ، المقرئ كان حياً سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م ، سنة فراغه منه .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٤٦/٢ .
انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ١ : ٥٤ .

- حرف الكاف -

٧٧ - كتاب حصر جميع الآي المختلف في عدّها بين أهل الأمصار المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة ، عن ترتيب سور القرآن وتوجيه الحجة لاختلافهم في ذلك وترجيحها .

أبو الحسن شريح بن محمد بن أحمد بن محمد بن شريح بن يوسف بن عبد الله بن شريح ، المتوفى سنة ٥٣٧ هـ . (انظر ص ٥٩ من هذا الجزء) .

ورد ذكر كتابه في فهرست أبي بكر محمد بن خير الإشبيلي ص ٣٩ .
انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية في طبقات القراء : ج ١/٣٢٤ - ٤٢٥ ، دار الكتب العلمية بيروت ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، و ج ٢/١٥٣ في ترجمة أبيه .

كتب عدد آيات القرآن .

٧٨ - كِتَابُ الْعَدَدِ .

الحسن البصري ، أبو سعيد ، المتوفى سنة ١١٠ هـ - ٧٢٨ م .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي ، سزكين : ج ١/١٤٨ .

انظر مصادر ترجمته :

ميزان الاعتدال : ١/٢٥٤ ، حلية الأولياء : ٢/١٣١ ، أمالي المرتضى ١/١٠٦ ،
الأعلام : ج ٢/٢٤٢ ، ولم يذكر الكتاب .

٧٩ - كِتَابُ الْعَدَدِ .

عاصم بن أبي الصباح العجاج أبو الجشجر الجحدري ، البصري ، المقري ، المتوفى
سنة ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي : ج ١/١٤٨ .

انظر مصادر ترجمته :

لسان الميزان : ج ٢٢٠/٣ ، بيروت ١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م ، غاية النهاية لابن الجزري : ج ٣٤٩/٢ .

٨٠ - كِتَابُ عَدَدِ .

أبو عمر ، يحيى بن الحارث الذماري ، المتوفى سنة ١٤٥ هـ - ٧٦٢ م .
ورد ذكره في الفهرست لابن النديم : ٣٧ . وتحدث عن معرفته بهذا العدد غاية
النهاية : ج ٣٦٧/٢ - ٣٦٨ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ٣٦٧/٢ - ٣٦٨ . رقم ٣٨٣٠ وليس ص ١٦٧ ولا رقم ٣١١٨
كما ذكر سزكين في تاريخ التراث العربي: ج ١٤٨/١ .

٨١ - كِتَابُ عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ .

أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ، بالولاء ، المتوفى سنة
٢٢٤ هـ - ٨٣٨ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣١٣/٢ . وهو عالم زمانه وفريد عصره ، وله
مصنفات أخرى منها :

(غريب القرآن)

(فصائل القرآن)

(المقصور والممدود) في القراءات .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١٧/١ - ١٨ ، تهذيب التهذيب : ج ٣١٥/٧ ، تاريخ بغداد : ج
٤٠٣/١٢ ، طبقات السبكي : ج ٢٧٠/١ ، تذكرة الحفاظ ج ٥/٢ ، دائرة
المعارف الإسلامية لبروكلمان: ج ٣٧٥/١ .

٨٢ - كِتَابُ عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ .

عمر بن علي بن منصور الطبري الآملي التحوي ، أبو حفص ، المتوفى سنة

٣٥١ هـ - ٩٦٢ م .

مخطوط . منه نسخة ذكرها سزكين في تاريخ التراث العربي: ج ١/١٦٩ ، « برلين ، مخطوطات شرقية (Ms - or - qu) ١٣٨٦ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١/٥٩٥ ، وقد ذكر له ابن الأثير كتاباً في الوقف مبسوطاً أحسن فيه .

٨٣ - كِتَابُ عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ عَلَيَّ مَذْهَبِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

أبو العباس الكيال البصري ، كان يعيش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ، ولم نعثر له على ترجمة أكثر مما جاء في غاية النهاية . مخطوط ، ذكر سزكين في تاريخ التراث العربي ، أنه مخطوط محفوظ بمكتبة أبي الوفاء الخاصة بجيدر آباد (حوالي ١٥٠ صفحة ، ٨٢٦ هـ) .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي : ج ١/١٦٧ - ١٦٨ ، غاية النهاية ١/٣٨٥ و ٦١٧ و ٢٨٢/٢ .

٨٤ - كِتَابُ آيَاتِ الْقُرْآنِ .

أحمد بن الحسين المقرئ النيسابوري ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ - ٩٩١ م . ورد ذكره في إرشاد الأريب : ج ٣/١٣ - ١٤ (دار المستشرق - بيروت) وفي النجوم الزاهرة : ج ٤/١٦٠ .

وقد ذكرت له مجموعة من المصنفات الأخرى منها : (الغاية في العشر) و (مذهب حمزة في الهمزة وفي الوقف) و (قراءة عبد الله بن عمر) و (طبقات القراء) و (كتاب المدات) و (كتاب الاستعاذة) بحججها و (كتاب الشامل) وله (غرائب القراءات) و (وقوف القرآن) و (اختلاف عدد السور) و كتاب (رؤوس الآيات) .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١/٤٩١ ، النجوم الزاهرة : ج ٤/١٦٠ ، إرشاد الأريب :

ج ١٣/٣ - ١٤ (دار المستشرق - بيروت) .

٨٥ - كِتَابُ الْمَكِّيِّ وَالْمَدَنِيِّ فِي الْقُرْآنِ ، وَالاختلافُ الْمَكِّيِّ وَالْمَدَنِيِّ فِي آيَةِ .
أبو عبد الله ، محمد بن شريح بن أحمد المقرئ بن شريح بن يوسف الرعيني وهو والد
أبي الحسن بن شريح ، متوفى سنة ٤٧٦ هـ - ١٠٨٤ م .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص / ٣٩ . وله الكافي في القراءات
السبع .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١٥٣/٢ ، وترجمة ابنه : ج ٣٢٤/١ ، مرآة الجنان ٣ : ١٢٠ ،
شذرات الذهب ٣ : ٣٥٤ ، هدية العارفين ٢ : ٧٤ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٦٦ .

٨٦ - كِتَابُ الْوُقُوفِ وَالْآيَاتِ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٢٥ ، وهو
مؤلف من ١٦٠ ورقة (١ - ١٦٠) ١٣ سطراً ٢٥ × ١٤ سم .
ولعل واضعه وكتابه واحد . فقد جاء عليه : « فرغ من تحريره عتيق الله شيخ غلام
محمد محيي الدين بن ملا شيخ محامد عثمان » ، ظهيرة الاثني عشر في يوم الخميس (كذا
وصحتها الخامس) من شهر جمادى الثاني ، المنتظم في سلك شهور سنة ألف ومائة
من الهجرة النبوية .

نسخة ضمن مجموع ، كتبت بقلم نسخي ، وهي مجدولة ، وبعض كلماتها
بالحمرة ، وعليها تقييدات بالفارسية ، وقد أثرت فيها الرطوبة ، وبها آثار أرضية وتمزيق
في موضع الجداول .

ويسبق الكتاب نظم ببعض وقوف القرآن ، وفائدة بعدد حروفه ويعقبه رسم للسان ،
ومخارج الحروف ، وفوائد قرآنية .

٨٧ - كشف آيات القرآن .

إبراهيم سوري اتحائي . (لم نعثر له على ترجمة) .

مطبوع ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م .

٨٨ - كَشَفُ الْآيَاتِ لِطُلَّابِ الْبَاهِرَاتِ .
محمد رضا بن عبد الله الطوسي الشيعي ، كان حياً سنة فراغه منه ١٠٦٧ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٥٣/٢ .

٨٩ - كَشَفُ الْآيَاتِ .
مصطفى بن محمد سعيد .
طبع في طهران .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة المركز الثقافي بأصهبان تحت رقم /٣١/ ، بخط محمد بن
حسن الخراساني ، وهي مكتوبة بالفارسي .

٩٠ - كَشَفُ غَوَامِضِ الْمُنْقُولِ فِي مُشْكِلِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ وَأَحْبَارِ الرَّسُولِ .
زين العابدين ، محمد بن محمد العمري الشافعي المعروف ، بسبط المرصفي ، توفي
سنة ٩٦٥ هـ . (مرت ترجمته) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٦٣/٢ .

٩١ - كَشَفُ النَّقَابِ وَالرَّانِ عَنْ وَجْهِ مَحَدَّرَاتِ أَسْئَلَةِ تَقَعُ فِي بَعْضِ سُوَرِ
الْقُرْآنِ .
الفيومي ، أحمد بن أحمد عبد الرحمن الغرقاوي الفيومي ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ -
١٦٩٠ م .
لم أقف على أكثر من ذلك فيه . ورد هذا في الأعلام . (مطبوع) .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨٩/١ ، الخزانة التيمورية ٢٠٤/١ ، ثم ٢١٧/٣ ، هدية العارفين
١٦٢/١ ، اليواقيت الثمينة : ٢٥/١ ، معجم المطبوعات : ١٤٧٥ .

- حرف اللام -

- حرف الميم -

٩٢ - ما آت القرآن على ترتيب السور .

أحمد بن علي المقرئ الهمداني ، أبو الفرج ، المتوفى في حدود الأربعمئة ٣٩٨ هـ .
ولأبي البقاء المعمر (عمر) بن محمد بن عبد الكريم المقرئ الفاروقى .
أوله « الحمد لله المنعم على خلقه ... » .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٥٧٢/٢ .

٩٣ - مجلس يشتمل على آيات وأحاديث .

أبو الوفا ، محمد بن عمر الحلبي السعدي . المتوفى سنة ١١١١ هـ - ١٧٠٠ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٣١/٢ .
انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ط ٤ : ٣١٧/٦ ، خلاصة الأثر ١ : ١٤٨ ، أعلام النبلاء ٦ : ٣٠٨ .

٩٤ - المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته .

محمد فارس بركات .
مطبوع ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٢ م .

٩٥ - مسائل في آيات من القرآن .

محمد خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف ، أبو بكر الإشبيلي ، المتوفى سنة
٥٨٥ هـ - ١١٨٩ م .
انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٤٩/٦ ، التكملة لابن الأبار : ج ٣٥٤/١ ، وفي غاية النهاية ترجمة
له فقط دون ذكر للكتاب ج ١٣٧/٢ - ١٣٨ ، الوافي بالوفيات : ٤٦/٣ .

٩٦ - الْمُسْتَدْرَك . (فهرس مواد القرآن) .

إدوار مونتيه .

والكتاب عبارة عن ترجمة فرنسوية للقرآن الكريم شامل للآيات .
مطبوع وراء كتاب تفصيل آيات القرآن الكريم (نجوم الفرقان في أطراف القرآن
سير ذكره) .

والكتابان في مجلد واحد صادر عن دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان ، بإذن من
ورثة المترجم ، ١٩٦٩ م .

٩٧ - مَسَلِّكَ الْإِغْتِدَالِ إِلَى آيَةِ خَلْقِ الْأَعْمَالِ .

برهان الدين إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ -
١٦٩٠ م .

أوله : « الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الأفعال في عين إثبات الكسب للعبد بإذن
الله العزيز الحكيم ... الخ » .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٧٩/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

مشاهير الكرد : ج ٦٢/١ ، فهرس الفهارس : ج ١١٥/١ ، البدر الطالع
ج ١١/١ ، الأعلام : ج ٢٨/١ .

٩٨ - مصباح الإخوان ، لتحرّيات القرآن .

جمع الحافظ يحيى حلمي بن حسين قسطنطيني .

« لم يذكر الآيات ، وإنما اكتفى بذكر أرقام للآيات .. يشيع فيها الاضطراب ، ولا
سيما في طوال المفصل » .

انظر مصادر ترجمته :

محمد عبد الخالق عزيمة ، دراسات لأسلوب القرآن الكريم ، القسم الأول ،
ج ١ : ٣ .

٩٩ - المصحف المفصل ومواقع المفردات القرآنية .

محمد العفيفي .

الكويت ، ١٩٧٨ م .

١٠٠ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .

محمد فؤاد عبد الباقي .

مطبوع ، دار مطابع الشعب ، القاهرة ، لا تاريخ . وانظر ص (٣٦) .

١٠١ - مع القرآن في آيات الأحكام = سيرد ذكره في قسم القراءات أيضاً .

محمود عبد الله .

القاهرة ، دار الكتاب الجامعي ، ١٩٧٦ م .

١٠٢ - مفتاح التّجاة في خواصّ السّور والآيات .

محمود بن عثمان اللامعي ، المتوفى سنة ٩٣٨ هـ - ١٥٣٢ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٧٧١/٢ ، وانظر ص : ٩٠٥ ، ١٠٣٥ ،

١٨٤١ .

انظر مصادر ترجمته :

الكواكب السائرة : ٢٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ١١ : ١٧٩ .

١٠٣ - مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ .

أبو القاسم ، حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني ، المتوفى سنة

٥٠٢ هـ - ١٠٦٤ م .

وهو كتاب فيه ألفاظ القرآن على حروف التهجّي مراعيّاً أصول الكلمات ، ومشيراً

إلى المناسبات بين الألفاظ ، المستعارات منها والمشتقات . مطبوع في جزأين ،

القاهرة .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة الحرمين بمكة رقم/١٣٧ تفسير ، ٢٩٤ ورقة ، ٢١

سطراً ، ١٧ × ١٩ سم .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ج ٤٥/٥ ، كشف الظنون : ج ٤٨٧/٢ ، الأعلام : ج ٢٧٩/٢ ، بغية
الوعاءة : ٣٩٦ ، معجم المطبوعات : ص/٩٢٣ ، روضات الجنان ٢٤٩ .

- حرف النون -

- ١٠٤ - الانتقاد للآيات المُعتَبَرة في الجهاد .
أحمد بن يحيى بن مرتضى بن أحمد بن أحمد بن فضل اليمني ، من أئمة الزيدية ،
متوفى سنة ٨٤٠ هـ - ١٤٣٧ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/١٣١ .
انظر مصادر ترجمته :
البدر الطالع : ج ١/١٢٢ ، الدر الفريد ٢٤٧ ، الأعلام ج ١/٢٥٥ .

- ١٠٥ - نجوم الفرقان في أطراف القرآن .
غوستاف فلوجل ، مستشرق ألماني .
مطبوع ، ليبسك ، ١٨٤٢ م .

- ١٠٦ - نُزْهُةُ الأخوان في آي القرآن .
الكافيه جي محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي ثم المصري المتوفى سنة
٨٧٩ هـ - ١٤٧٤ م .
وله « الإحكام في معرفة الأيمان والأحكام - خ » .
وله : « جواب في تفسير والتنجيم إذا هوى - خ » .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢/٦٣٥ .
انظر مصادر ترجمته :
الضوء اللامع : ج ٧/٢٥٩ ، مفتاح السعادة : ج ١/٤٥٤ ، بغية الوعاة : ٤٨ ،
شذرات الذهب : ج ٧/٣٢٦ ، الأعلام : ج ٧/٢٢ .

- ١٠٧ - نُزْهُةُ الفكر في أسرار فَوَاحِ السُّور .
محمد معاوية بن محمود بن محمد بن مصطفى التركي التونسي الحنفي المتوفى سنة
١٢٩٤ هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٤٠/٢ .

١٠٨ - نَظْمُ جَامِعَةِ الشَّتَاتِ فِي عَدِّ الْقَوَاصِلِ وَالْآيَاتِ .

منظومة من ألف وثلاثمئة بيت .

إبراهيم بن محمد الجمل ، أبو إسحاق ، عالم بالقراءات ، نحوي متوفى سنة ١١٠٧ هـ - ١٧٠٥ م .

له كتاب في (الوقف) ، ورسالة في (كلاً) وكيفية الوقوف عليها .
ورد ذكره في مصادر ترجمته ، الأعلام : ج ٦٥/١ وفي ذيل البشائر ٩٦ ، معجم المؤلفين ١ : ٩٠ .

١٠٩ - نَظْمُ الدَّرْرِ فِي تَنَاسُبِ الْآيِ وَالسُّورِ .

أو (فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن) .

برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م .
قال عنه الأستاذ خير الدين الزركلي « له ... نظم الدرر في تناسب الآي والسور ..
سبع مجلدات ، يعرف بمناسبات البقاعي أو تفسير البقاعي ... » .
مطبوع في الهند ، حيدر آباد ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م في ستة أجزاء .
والنسخة المخطوطة التي عثرنا على مكانها لا تقع في سبع مجلدات كما قال الزركلي ،
فربما كانت ناقصة . وهي محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم ١٧٠ . الجزء الأول
٢٨٦ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٨ × ١٣ سم . وجزء منه مخروم ١٣٧ ورقة ، ١٩
سطراً ، ١٨ × ١٣ سم .

انظر مصادر ترجمته :

البدر الطالع ١٩/١ ، الضوء اللامع ١٠١/١ - ٣٣٩ ، الأعلام ج ٥٠/١ .

١١٠ - نَظْمُ السُّورِ .

أبو العلاء ، أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ - ١٠٥٧ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩٦٣/٢ .

انظر مصادر ترجمته :
معجم الأبناء : ١٨١/١ ، لسان الميزان : ٢٣٠/١ ، إنباه الرواة ٤٦/١ ، أعلام
النبلاء : ج ٧٧/٤ و ١٨٠ و ٣٧٨ و ابن خلكان : ج ٣٣/١ .

١١١ - نُظْمُ سُورِ الْقُرْآنِ .

المكناسي ، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى المغربي ، المكناسي ، المتوفى
سنة ٩٦٤ هـ - ١٥٥٧ م .

انظر مصادر ترجمته :

التيمورية : ج ١٩٣/٣ ، الأعلام : ج ١٤٦/٤ ، Brock. 2:517-5.2:539 .

١١٢ - نفائس البيان (شرح الفرائد الحسان في عد أي القرآن) .

عبد الفتاح القاضي .

مطبوع ، القاهرة ، مطبعة العيسى البابي الحلبي . لا تاريخ في ٥٦ صفحة .

١١٣ - نُهْرُ النَّجَاةِ فِي بَيَانِ مَنَاسِبَاتِ آيَاتِ أُمَّ الْكِتَابِ .

سجاقلي زادة المرعشي ، المتوفى سنة ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩٦/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ٣٢٢/٢ و ٣٢٣ ، معجم المؤلفين : ١١٨/٩ .

١١٤ - نيل المرام في تفسير آيات الأحكام .

تأليف محمد صديق خان الهندي العلوم .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩٨/٤ .

- حرف الهاء -

- حرف الواو -

- حرف الياء -

أحرف القرآن

- حرف الألف -

١١٥ - أَرْجُوزَةٌ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ .

أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل العبدي الإشبيلي ، ابن عزيمة ، المتوفى سنة ٥٤٠ - ١١٤٨ م .

وله : أرجوزة في القراءات .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٧/١ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ١٦٦/٢ ، الأعلام : ٦٤/٧ ، نفخ الطيب : ٤٠١/١ .

١١٦ - إِرْشَادُ الْأَوَاهِ إِلَى مَعْنَى مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ .

البرزنجي محمد بن عبد الرسول ، المتوفى سنة ١١٠٣ هـ - ١٦٩١ م .

وله : أنهار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٩/١ .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الدرر ٤ : ٦٥ ، مشاهير الكرد ٢ : ١٢٨ ، فهرس المصنفين : ٢٤٧ ،

تاريخ السليمانية : ٢٧٧ و ٢٨٠ ، الأعلام ٧ : ٧٥ .

- حرف الباء -

- ١١٧ - بُعْيَةُ الْمُشْتَقِ فِي أَسْرَارِ الْحُرُوفِ وَالْأَوْقَافِ .
ألفه محمد بن محمد بن سنار الأحمدي الشافعي ، المتوفى سنة
أوله : الحمد لله الذي أودع أسرار الحروف في الأعداد .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/١٩٠ ، وجاء فيه « من كتب الخديوية » .

- حرف التاء -

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

- حرف الحاء -

- ١١٨ - حُرُوفُ الْقُرْآنِ .
محمد بن سعدان المبارك الضرير المتوفى سنة ٢٣١ هـ - ٨٤٦ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٤٠١ . وسمّاه إبراهيم بن محمد بن سعدان
وجعل وفاته سنة ٢٥٠ هـ . والأصل ما ذكرنا .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ١٠/٢٢ ، نكت الهيمنان : ٢٥٢ ، نزهة الألباء : ١٥٤ ،
الأعلام : ٦/١٣٧ .

- حرف الخاء -

١١٩ - حَوَاصُّ الْحُرُوفِ وَحَقِيقَةُ أَصْوُلِهَا .

شمس الدين ، أبو عبد الله محمد بن محمود الجيلي ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشسترتي تحت رقم ٣١٦٨ ضمن مجموعة من
(٥٦ - ٨٣) .

خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه ٢٣ ورقة ، ١٥ سطراً . ونسخة
ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ،
ورقم الفن : ٦٨ مجاميع/قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب ٦ : ٦١ ، ٦٢ ، معجم المؤلفين ١١ : ٣١٦ .

- حرف الدال -

- ١٢٠ - الدَّرَرُ المَوْسُومَةُ فِي اشْتِقَاقِ الحُرُوفِ المَرْسُومَةِ .
أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم بن سالم المعافري ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ^(١) -
١٣٣٩ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٤٧٠ ، وانظر ص : ٤٨١ .
انظر مصادر ترجمته :
نفع الطيب ٤ : ٥٨ ، ٥٩ ، الدرر الكامنة ٢ : ٢٨٠ ، هدية العارفين
٢ : ١٥٦ ، معجم المؤلفين ٨ : ٢٠١ .

- حرف الذال -

(١) وفي هدية العارفين : ٧٤٠ هـ .

- حرف الراء -

١٢١ - رسالة في حَرْفِ أَبِي عَمْرٍو بن العلاء .

سعد الدين ، أبو سعد أسعد بن البصير كان حياً في القرن السادس الهجري .
مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة تشتسرتي تحت رقم ٣٨٨٣ ضمن مجموعة من
ورقة ٢٢٨ - ٢٤٤ .

خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه ، في القرن السابع الهجري تقريباً ، ١٧
ورقة ، ١٩ سطراً .

ومنه نسخة ميكروفيليمة مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث بمكة رقم الفن ٨٠ مجاميع/قراءات .

١٢٢ - رسالة في الحُرُوف .

المؤلف مجهول .

مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة تشتسرتي تحت رقم ٣١٦٨ ضمن مجموعة من
ورقة ١٥٤ - ١٦٠ .

ونسخة أخرى ضمن مجموعة أخرى تحت رقم ٣١٦٨ (ق ٨٣ - ٨٧) .

خط نسخ واضح ، نسخة عثمان بن يوسف بن محمد بن أرسلان الحنفي ،
٦٧٠ هـ . ٧ ورقات ، ١٥ سطراً .

ومنه نسختان ميكروفيليمتان مصورتان عن النسختين السابقتين ، بمركز البحث
العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨١ - ٨٢ مجاميع - قراءات .

١٢٣ - رسالة فيما يُعْتَقَدُ السَّلَفُ في الحُرُوفِ والأصْوَاتِ .

النووي ، يحيى بن شرف بن حري بن حسن الحزامي الحوراني النووي الشافعي ، محي
الدين أبو زكريا ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ - ١٢٧٧ م .

مخطوطة ، ورد ذكرها في فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود عام ٢٢٨٤ .

أولها : بعد البسملة : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله المقدس ، عن مماثلة المحدثان المتعالي عن النقايس والتغيرات ... وبعد فلما ، ظهرت الشكوك والشبهات وكثرت المطاعن والتمويهات ... سألتني من إجابته من الواجبات ... أن أجمع له زيد أقوال المتقدمين وغاية ما عولوا عليه من الاعتقاد في الحروف والأصوات ... الخ .
وآخرها : ... هذا الذي ذكرته مذهب أصحابنا المحققين والمعتمد عليهم في التقليد والنقل أصحاب الجرح والتعديل رضي الله عنهم أجمعين ؛ اللهم اجعله شاهداً لنا لا علينا ... والحمد لله على كل حال . خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٢٠ ورقة ، ٢٣ سطرًا ، ٢٢,٥ × ١٦ سم .
نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة ، الفصول والأبواب بالحمرة في بعض الهوامش تصحيحات ، وبآخرها فتوى من فتاوى ابن الصلاح .
انظر مصادر ترجمته :

تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٥٠ - ٢٥٤ ، طبقات الشافعية للسبكي ٥ : ١٦٧ ،
الأعلام : ج ٩/١٨٤ ، معجم المؤلفين : ج ١٣/٢٠٢ ، تاريخ العلماء والرواة ٢ :
١٩٠ ، النجوم الزاهرة ٧ : ٦٧٦ ، البداية والنهاية ١٣ : ٢٧٨ ، طبقات الشافعية
لابن هداية : ٨٩ ، شذرات الذهب ٥ : ٣٥٤ ، مفتاح السعادة ١ : ٣٩٨ ، ٢ :
١٣ .

- حرف الزاي -
- حرف السين -
- حرف الشين -

١٢٤ - شَرُحُ حَدِيثِ « أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ » .

(فتوى ابن تيمية الحراني) ، تقي الدين ، أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبي القاسم بن تيمية ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ١٣٢٨ م ، « سيرد ذكره مع مصادره » .

مطبوع ، مطبعة الزهراء ، القاهرة ، ١٩٠٦ م - ١٣٢٤ هـ .
ومنه نسخة مخطوطة ، بمكتبة تشتسرتي تحت رقم ٣٦٥٣ ضمن مجموعة من ورق
٥٧ - ٥٩ .

خط نسخ واضح ، نسخه علي بن عبد الله بن محمد العزبي ، ٨٥٩ هـ . ٣ .
ورقات ، ٢٧ سطرًا .

ومنه نسخة ميكروفيليم مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٩٧ مجاميع / قراءات .

- حرف الصاد -
- حرف الضاد -
- حرف الطاء -
- حرف الظاء -

- حرف العين -

١٢٥ - عُمْدَةُ الْعُرْفَانِ فِي وَجْهِ الْقُرْآنِ .

تأليف مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأرضوي الأزميري ، المتوفى سنة ١١٥٦ هـ - ١٧٤٣ م .

مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٩٦ ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣ ، خط معتاد ، نسخه المؤلف سنة ١١٤٤ هـ ، ٣٣ ورقة ، ٢٩ سطراً .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم ١١٩ قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٣٨/٨ ، مكتبة الأزهر ١ : ٥٠ ، ٥٣ ، الكتبخانه ١ : ١٠٥ و ١٠٧ .

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

١٢٦ - فائِدة في مَخارج الحُرُوف وَأَصْنَافِهَا .

أبو عمرو عثمان بن سعيد الدَّاني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٠٧٣ .
نسخة كتبت بقلم نسخي كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٧١ هـ وهي
ضمن مجموعة .

٢ ورقتان (٣٦ و ٣٧ ظ) ٢٢ × ١٦ سم .

١٢٧ - فيوضُ الإِثقان في وجوه القرآن .

المؤلف مجهول .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢/٢١٧ .

- حرف القاف -

- حرف الكاف -

١٢٨ - كِتَابُ تَوْجِيهِ حُرُوفِ قَرَأَ بِهَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ ، لَمْ يَقْرَأْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ السَّبْعَةِ الْمَشْهُورِينَ .
أبو الحسن ، شرح بن محمد المقرئ ، المتوفى سنة (٤٧٦ هـ - ١٠٨٤ م) مر ذكره .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص ٣٨ - ٣٩ .

١٢٩ - كِتَابُ فِيهِ الْحُرُوفِ .

التي اختلفت فيها عن نافع ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن ابن كثير ، سبعة مشهورون بالنقل عنه ، وعن عامر ، ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن عاصم ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن حمزة ، سبعة عشر راوياً مشهورون بالنقل عنه ، وعن الكسائي اثنا عشر راوياً مشهورون بالنقل عنه ، وعن أبي عمرو بن العلاء ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن يعقوب بن إسحاق الحضرمي عشرة رواة مشهورون بالنقل عنه .

وذكر شرح ما خالف فيه محمد بن عبد الرحمن بن محيض السهمي المكي أبا عمرو بن العلاء ... الخ .

تأليف محمد بن شعيب بن عيسى بن علي الأشجعي المقرئ رحمه الله .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص/٣٧ .

١٣٠ - الْكَوَاكِبُ الدَّرِيَّةُ فِيْمَا وَرَدَ فِي إِنْزَالِ الْقُرْآنِ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ .
من الأحاديث النبوية والأخبار المأثورة في بيان احتمال المصاحف العثمانية للقراءات

المشهوره ، ونصوص الأئمة الثقات في ضبط المتواتر من القراءات وما يتناسب ذلك .
تأليف الحداد ، محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد المتوفى سنة
١٣٥٧ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٢٥٥٠ . المخطوطات .
وله كتب أخرى منها : فتح المجيد في علم التجويد - ط ، وإرشاد الحيران في رسم
القرآن - ط ، إرشاد الأخوان ، شرح هداية الصبيان - ط ، في التجويد - سعادة
الدارين في بيان آي معجز الثقلين - ط .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المطبوعات ، ٧٤٥ وهو فيه محمد بن خلف ، نسبة إلى جده ، الأعلام :
ج ١٩٦/٧ ، الأعلام الشرقية : ج ١٧٢/٢ ، دار الكتب ج ١٥/١ ، الأزهرية :
ج ٤٨/١ و ٩٩ و ١٠٨ .

١٣١ - الكلمات الحسان في الأحرف السبعة وجمع القرآن .

محمد بخيت .

القراءات .

- حرف الميم -

- ١٣٢ - مُبين الآيات في عدد الآيات . (كذا) .
تأليف أبي القاسم ، عمر بن محمد بن عبد الكافي ، المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ هـ -
١٠٠٩ م .
ذكرناه في الحروف لأنه شامل ، ذكر فيه مؤلفه عدد سور القرآن وآياته ، وكلماته ،
وحروفه ، لخص مكية ومدنية ، وبين الاختلاف فيها بالأسانيد المتصلة إلى
الصحابة .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ١٨١ .
٨٣ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٢٠ × ١٤ سم .
انظر مصادر ترجمته :
Brocklemann: s, 1 : 330 ، معجم المؤلفين ٧ : ٣١٢ .

- ١٣٣ - معجم الألفاظ والأعلام القرآنية .
محمد إسماعيل إبراهيم .
القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، مجلد كبير .

- حرف النون -

- حرف الهاء -

- حرف الواو -

١٣٤ - وجوه حُرُوف القرآن .

تأليف أبي الحسن ، مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي المتوفى سنة ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م . بالبصرة وليس ببغداد ، كما ذكر بروكلمان^(١) .

مخطوط ، منه نسخة باقية بتنقيح تلميذه أبي النصر بعنوان ، (الوجوه والنظائر في القرآن) . محفوظة بمكتبة البايزيد تحت رقم ٥٦١ مؤلفة من ٢٨٦ ورقة ، كتبت في القرن العاشر الهجري .

انظر مصادر ترجمته :

فهرست معهد المخطوطات : ج ٥٠/١ سراي ، الأمانة تحت رقم ٢٠٥٠ مؤلف من ١٧٦ ورقة كتبت في القرن العاشر الهجري أيضاً . الخطيب البغدادي ، المشيخة الظاهرية (٣) مجمع ١٨ ، عن تاريخ التراث العربي ج ٩٩/١ - ٢٠٠ . وستأتي مصادر أخرى في قسم التفسير .

- حرف الياء -

(١) فؤاد سركين ، تاريخ التراث العربي : ج ١٩٩/١ - ٢٠٠ .

احكام القرآن

- مقدمة -

تتضمن الآيات القرآنية الأحكام الفقهية التي تتعلق بمصالح الناس دنيا وآخرة .
وقد كان المسلمون أيام الرسول يتجهون إلى الأحكام الفقهية التي تحملها الآيات
القرآنية .

وبعد وفاة الرسول ﷺ فرغ الناس إلى القرآن يستنبطون منه أحكام
الشرعية .

ينظرون في آياته ، ويعرضونها على عقولهم وقلوبهم فإن أمكن لهم أن ينزلوها على
الحوادث التي وجدت فيها ونعمت ، وإلا لجأوا إلى سنة رسول الله (1) ﷺ .

(1) التفسير والمفسرون ج ٤٣٢/٢ .

- حرف الألف -

١٣٥ - آيات الأحكام .

التفسير الملكي للأمير أبي الفتح شريفى « سيرد ذكره فى التفسىر » .

١٣٦ - آيات الأحكام الفقهية .

آيات الأحكام : ترجمة وتفسىر الآيات القرآنية التى تستمد منها الأحكام الشرعية .
للا ملك على تونى . وقد كتبت باسم الشاه سليمان الصفوى
(١٠٧٧ - ١١٠٥) جاء فى الآيات التى فىها قضايا فقهية .
بدايته « الفاتحة للكتاب . كتاب مرجع الفصاحة » « فاتحة كتاب فصاحت
مآب » .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة ٤٤/١ ، المكتبة الرضوية ، ٢٢ فقه : نسخ زمان المؤلف ، ١٠٩٨ .
المكتبة الوطنية فى طهران ٨٣٤/٢ ف : المائة الحادية عشرة (ص ٢٣ - ١٠٣)
بترتيب الكتب الفقهية :

١ - طهارة ، ٢ - صلاة ، ٣ - زكاة ، ٤ - خمس ، ٥ - صبح ، ٦ - جهاد ،
٧ - الأمر بالمعروف ، ... ٢٤ - الجنائيات .

تبدأ بالحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب لكل شىء بياناً ... (ف - وطنية
٢ : ٣٧٠) . المكتبة الرضوية ... من دون تاريخ ، وقف نادر شاه : ١١٤٥ ،
وبترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى النهاية ، وبأسفله ترجمة فارسية ، ١٤٢ ك
(ذريعة ٤١/١) .

١٣٧ - آيات الأحكام : زبدة البيان فى براهين القرآن .

تأليف الأردبيلي أحمد بن محمد ابن مقدسى ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ م
مطبوع ، ومنه نسخة محفوظة فى المكتبة العامة للمركز الثقافى بأصبهان تحت رقم ٨/٨

ونسخة أخرى تحت رقم/١٤/ وثالثة تحت رقم/٢٦/ كتب باللغة العربية ، تاريخ تأليفه سنة ٩٨٩ هـ بخط نوروز معلم بن أصفهان كتب سنة ١٠٦٨ هـ ، انظر : رقم ١٩٠ في هذا الجزء .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ١ : ٢٢٣ - ٢٢٤ ، أعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ .

١٣٨ - الإجادة والأحكام في شرح اليافوثة الألفية في الأحكام .

تأليف ابن منظور أبي بكر محمد ابن منظور القيسي (من الزيتونة) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ٢٥/٣ ، وهو غير محمد بن منظور صاحب (لسان العرب) .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ١٢ : ٤٦ .

١٣٩ - أحكام القرآن .

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي ، المتوفى سنة أربع وأربعين ومائتين ٢٤٤ هـ - ٨٥٨ م .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٢٠ ، تذكرة الحفاظ : ٣٣/٢ ، الأعلام ج ٢/٧٧ ، تهذيب التهذيب : ٢٩٣/٧ .

١٤٠ - أحكام القرآن .

تأليف ابن عبد الحكم ، محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، المصري ، المتوفى سنة ٢٦٨ هـ - ٨٨٢ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ج ٧/٩٤ ، وفيات الأعيان : ٤٥٦/١ : ميزان اعتدال ٣/٨٦ ، الوافي بالوفيات : ٣٣٨/٣ ، مفتاح السعادة : ١٥٥/٢ .

١٤١ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف الجهضمي : إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي الأزدي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ - ٨٩٦ م .
وله الاحتجاج بالقرآن وهو مجلد .
انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد : ج ٦/٢٨٤ ، كشف الظنون : ج ١/٢٠ ، الديباج المذهب :
٩٢ ، قضاة الأندلس : ٣٧ .

١٤٢ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد الربيعي الباغثاني المقرئ ، المتوفى سنة
٤١٠ هـ - ١٠٢٠ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٣٦ .
انظر مصادر ترجمته :

الديباج : ٣٨ ، معجم المؤلفين ١ : ٣١٦ .

١٤٣ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شامة الهاشمي القرشي المطلبي ،
أبي عبد الله ، الشافعي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ - ٨٢٠ م .
مطبوع ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
انظر مصادر ترجمته .

تذكرة الحفاظ : ج ١/٣٢٩ ، الأعلام : ج ١/٢٤٩ - ٢٥٠ ، صفة الصفوة :
١٤٠/٢ ، تاريخ بغداد : ج ٢/٥٦ - ٧٣ ، حلية الأولياء : ٦٣/٩ ، طبقات
الشافعية : ج ١/١٨٥ ، البداية والنهاية : ج ١٠/٢٥١ .

١٤٤ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن موسى بن يزيد القمي ، الحنفي ، المتوفى سنة
٣٠٥ هـ - ٩١٧ م .

انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٧٨/٥ ، الجواهر المضيئة : ٣٨٠/١ .

١٤٥ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف الشيخ الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي الحنفي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ - ٩٣٣ م .
انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٩٧/١ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ، لسان الميزان ١ : ٢٧٤ ، انظر
الفهرست لابن النديم ، البداية والنهاية ١١ : ١٧٤ ، اللباب ٢ : ٨٢ ، الجواهر
المضيئة ١ : ١٠٢ ، المكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٤ ، معجم المطبوعات : ١٢٣٢ .

١٤٦ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ . « وهو مختصر أحكام القرآن لإسماعيل القاضي

الذي سيرد ذكره » .

تأليف أبي الفضل بكر بن محمد بن العلاء القشيري المالكي نزيل مصر ، المتوفى سنة
٣٤٤ هـ - ٩٥٥ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٣ ، فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي
الإشبيلي : ٥٢ .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب ٢ : ٣٦٦ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٥٦ ، معجم المؤلفين
٣ : ٧٤ .

١٤٧ - الْأَحْكَامُ .

تأليف : ابن همشاد ، علي بن محمد بن سحنون بن همشاد النيسابوري أبي الحسن ،
المتوفى سنة ٣٣٨ هـ - ٩٥٠ م وهو في مائتين وستين جزءاً .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٤٢/٥ ، تذكرة الحفاظ : ج ٦٩/٣ .

١٤٨ - الإحكام في أصول الأحكام .
تأليف ابن حزم ، تحقيق أحمد محمد شاكر .
مطبوع ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ١٣٤٥ هـ .

١٤٩ - الأخكام .
تأليف الآمدي حسن بن بشر بن يحيى ، أبي القاسم ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ -
٩٨٠ م .

مطبعة المعارف ، القاهرة ، ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م .
انظر مصادر ترجمته :
المؤلف والمختلف : مقدمة الناشر ، معجم الأدباء ج ٧٥/٨ ، إنباه الرواة :
ج ٢٨٥/١ ، بغية الوعاة : ٢١٨ ، وفيه وفاته ٣٧١ هـ ، الأعلام : ج ١٩٩/٢ .

١٥٠ - أحكام القرآن .
تأليف الشيخ الإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالخصاص ، الحنفي ،
المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م .

وهو مطبوع في ثلاث مجلدات كبار ومتداول بين أهل العلم . وقد طبعته الهيئة
المصرية سنة ١٣٤٧ هـ ، القاهرة ، كما طبع في الأستانة سنة ١٣٢٨ هـ ، وصورته
دار الكتاب العربي ببيروت ، مطبعة الأوقاف الإسلامية . طبعة ١٣٢٥ هـ في ثلاثة
أجزاء كبار . وهو من تفاسير الحنفية .

انظر مصادر ترجمته :
الجواهر المضيئة : ج ١/٨٤ ، الأعلام : ج ١/١٦٥ .

١٥١ - الأحكام .
تأليف التبريزي ، علي عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي أبو الحسن
تاج الدين ، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ هـ ، وله كتاب في التفسير .

انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٢١/٥ ، الدرر الكامنة : ج ٧٢/٣ ، علماء بغداد : ١٤٦ ،

معجم الأطباء : ٣٠٧ .

١٥٢ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الغراء أبو يعلى ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٣١/٦ ، طبقات الحنابلة لأبن أبي يعلى : ١٩٣/٢ - ٢٣٠ ،
الكتبخانة : ٢٥٤/٢ ، تاريخ بغداد : ٢٥٦/٢ ، شذرات الذهب ٣/٣٠٦ ،
خزائن الكتب : ٣٢ ، الوافي بالوفيات : ٧/٣ .

١٥٣ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م لفقّه
من كلام الشافعي .

أوله « الحمد لله رب العالمين ... الخ » .

انظر مصادر ترجمته :

ابن خلكان : ٢٠/١ ، شذرات الذهب ٣ : ٣٠٤ - ٣٠٥ ، طبقات الشافعية :
٣ - ٧ ، معجم البلدان ٢/٣٤٦ ، الباب : ١/١٦٥ ، وفيات الأعيان
١ : ٢٤ ، ٢٥ ، مرآة الجنان ٣ : ٨١ ، تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٠٩ - ٣١٢ ،
النجوم الزاهرة : ٧٧ ، ٧٨ ، أعيان الشيعة ٨ : ٢٩٤ ، فهرس المخطوطات المصورة
(السيد) ١ : ١١٥ ، ٣٢٨ ، فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢٦ ، ٢٧ ،
معجم المؤلفين ١ : ٢٠٦ .

١٥٤ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف الشيخ الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بالكيا الهراسي ،
الشافعي البغدادي ، المتوفى سنة ٥٠٤ هـ - ١١١٠ م .

وهو مخطوط في مجلد كبير ، وموجود في دار الكتب المصرية ، تحت رقم ١٤٤ تفسير
(٣٢٨ ورقة ، ١٤ × ٢٠ سم) ، وفي المكتبة الأزهرية تحت رقم (٣٩٨)

٧٨٦٦ ، مؤلف من ٥٠٤ ورقات ، ١٨ × ٢٢ سم .
نسخة كتبت في القرن الثامن ، بخطوط ، مختلفة أولها وآخرها خط حديث ، وهو
من تفسيرات الشافعية .
انظر مصادر ترجمته :
مرآة الزمان : ٣٧/٨ ، طبقات الشافعية ٢٨١/٤ ، والكنيا : في الأعجمي ، الكبير
القدر ، الهراسي : فارسي بمعنى الذعر . الأعلام : ج ١٤٩/٥ ، وفيات الأعيان :
ج ٣٢٧/١ .

١٥٥ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري المعروف بابن العربي
الحافظ ، المالكي ، المتوفى سنة ٥٤٣ هـ - ١١٤٨ م .
أوله « ذكر الله مقدم على كل أمر ذي بال ... الخ » .
وهو تفسير خمسمائة آية متعلقة بأحكام المكلفين .
وهو مطبوع في مجلدين ، كبيرين ، متداول بين أهل العلم ، وهو من تفسيرات
المالكية .

مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٣١ هـ وحققه علي محمد البجاوي . طبع مرة
أخرى .

القاهرة مطبعة دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧ م .
ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٨٧٤ ، ٢٤١ ورقة ،
٢٥ سطراً ، ١٧,٥ × ٢٤ سم .
ونسخة أخرى تحت رقم ٤٨٣٠ .
وطبع مرّة أخرى في بيروت ، دار المعرفة في (٤ ج) . وله : « قانون التأويل في
تفسير القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

نفخ الطيب : ج ٣٤٠/١ ، جذوة الاقتباس : ١٦٠ ، الديباج المذهب : ٢٨١ ،
الوافي بالوفيات : ج ٣٣٠/٣ ، قضاة الأندلس : ١٠٥ ، الأعلام ٧ : ١٠٦ ،
طبقات المفسرين (للسيوطي) : ٣٤ ، ٣٥ ، شذرات الذهب ٤ : ١٤١ ،

١٤٢ ، كشف الظنون : ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٧٦١ ، ٩٨٤ ، ١٣١٥ ، ١٧٧١ ،
١٧٩٢ ، ١٩١٩ . إيضاح المكنون ٣ : ١٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٧٩ ، ٣١٠ ،
٣١٨ ، فهرس دار الكتب المصرية ١ : ٣١ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٤٢ .

١٥٦ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف محمد خزائلي .
بالفارسية ، طبع في طهران ، دار جاويدان للنشر .

١٥٧ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

عماد الدين بن محمد الطبري .
القاهرة ، دار الكتب الأثرية ، (دار عكاظ) .

١٥٨ - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي ، المعروف بابن الفرس ، المتوفى
سنة ٥٩٩ هـ - ١٢٠٣ م .

مخطوط منه نسخة محفوظة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٢٥٦ ، ضمن
مجموع من رسالة أخرى تتضمن ترجمة حياة ابن القري .

ونسخة أخرى مستقلة تحت رقم ٤٩٢٣ مؤلفة من ٣١٨ ورقة ، ٢٩ سطراً ،
٢١،٥ × ٢١ .

ونسخة ثالثة تحت رقم ٤٩٢٤ وأربعة تحت رقم ٤٩١٨ .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٣١٥ ، قضاة الأندلس : ١١٠ ، التكملة لابن الأبار (وفيهما وفاته
سنة ٥٩٣ هـ) ، الديباج المذهب : ٢١٨ ، الأعلام ٤ : ٣١٧ .

١٥٩ - الْأَحْكَامُ لِيَّانَ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْأَحْكَامِ .

تأليف أحمد بن علي بن محمد اللكناني العسقلاني أبو الفضل ، شهاب الدين ابن
حجر ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م . (مر ذكره) .

انظر مصادر ترجمته :

دار المعارف الإسلامية : ج ١/١٣١ ، الأعلام : ج ١/١٧٣ - ١٧٤ ، الضوء
اللامع : ٣٦/٢ ، البدر الطالع : ٧٨/١ ، لسان الميزان : ٦ ، بدائع الزهور :
٣٢/٢ ، وفيه وفاته سنة ٨٥٤ هـ ، دائرة المعارف الإسلامية ١/١٣ . الفهرست
التمهيدي : ٤٩٦ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٤٢ و ٥٦٣ .

١٦٠ - أَحْكَامُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ .

تأليف علي بن عبد الله محمود الشنفي .
من علماء القرن التاسع الهجري ، توجد منه نسخة في المكتب الأزهرية ،
مخطوطة بخط المؤلف ، في مجلد متوسط الحجم وهو من تفسيرات الشافعية .
انظر التفسير والمفسرون : ج ٤٣٦/٢ .

١٦١ - - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حمد بن زيد بن درهم الأردني المتوفى سنة
٢٨٢ هـ - ٨٩٦ م .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص/٥١ ،
وله : معاني القرآن ، كتاب في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :

الفهرست ١ : ٢٠٠ ، تاريخ بغداد ٦ : ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، طبقات القراء
٢ : ١٦٢ ، تذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٠ ، ١٨١ ، معجم الأدباء ٦ : ١٢٩ ،
١٤٠ ، بغية الوعاة : ١٩٣ ، شذرات الذهب ٢ : ١٧٨ ، مرآة الجنان
٢ : ١٩٤ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦١ ، تاريخ بغداد ٦ : ٢٨٤ - ٢٩٠ .

١٦٢ - - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف ابن بكير (لم نعثر له على ترجمة) .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص/٥٣ .

١٦٣ - - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف المنذر بن سعيد القاضي البلوطي ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص/٥٤ .
انظر مصادر ترجمته :
في ذيل الكتاب رقم ١٧٠ من هذا الجزء .

١٦٤ - - أَحْكَامُ الْقُرْآنِ .

تأليف عبد الجبار الرّاوي .
مطبوع ، دمشق ، دار الكفاح ١٩٧٠ .
٢٠٣ ص ، وبيروت ، المكتب الإسلامي .

١٦٥ - - أَسَالِبُ الْعَايَةِ فِي أَحْكَامِ آيَةِ .

تأليف حجة الدين محمد بن عبد الله بن محمد الصقلي المكي المعروف بابن ظفر .
المتوفى سنة ٥٦٥ هـ - ١١٧٠ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٨/٣ . وله : « ينبوع الحياة في تفسير
القرآن » .
انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان ١ : ٦٦٠ ، ٦٦١ ، معجم الأدباء ١٩ : ٤٨ ، ٤٩ ، لسان
الميزان ٥ : ٣٧١ ، مفتاح السعادة ١ : ١٨٨ ، بغية الوعاة : ٥٩ ، ٦٠ ،
روضات الجنان : ١٨٨ ، فهرس المخطوطات المصورة (سيد) ١ : ٥١ ، فهرست
الخدويوية ١ : ٢٢٣ ، هدية العارفين ٢ : ٩٦ ، معجم المؤلفين
١٠ : ٢٤١ - ٢٤٢ .

١٦٦ - - أَسْرَارُ الْبِسْمَلَةِ .

تأليف التلافلاقي ، محمد بن المغربي التافلاقي الأزهري الخلوّاتي ، المتوفى سنة
١١٩١ هـ - ١٧٧٠ م .
وله : حسن التبيان في معنى مدلول القرآن .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ج ٢٩٦/٧ - ٢٩٧ ، سلك الدرر : ١٠٢/٤ ، ثبت ابن عابدين :
٤٣ ، ٤٦ .

١٦٧ - الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية .

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوافي (مر ذكره) .
مخطوط منه نسخة محفوظة في المكتبة التيمورية تحت رقم ٢٥١ ، تفسير ٢٧٦ ص ،
١٠ × ١٥ سم .

١٦٨ - الإغلام فيما اتفقت الإمامية عليه من الأحكام .

تأليف محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري ، الشيخ المفيد ، المتوفى
سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنان ج ٢٤/٤ ، فهرست الطوسي : ١٥٧ ، ميزان الاعتدال
ج ١٣١/٣ ، الذريعة ج ٣٠٢/٣ و ٥٠٩ ثم ج ٢٣٧/٢ و ٢٥٨ و ٣١٥ ،
الأعلام : ج ٤٤/٧ ، إيضاح المكنون : ج ٣٧/٤ .

١٦٩ - الإمام في أدلة الأحكام .

تأليف عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمى الدمشقي ،
المتوفى سنة ٦٦٠ هـ - ١٢٦٢ م وهو في الأحكام القرآنية .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٤٥/٤ ، فوات الوفيات : ٢٨٧/١ ، طبقات السبكي : ٨٠/٥ ،
١٠٧ ، الفهرس التمهيدي : ٢٠٧ ، النجوم الزاهرة ٢٠٨/٧ ، علماء بغداد :
١٠٤ ، معجم المطبوعات : ١٦٤ ، الخزانة التيمورية : ٢٠٢/٣ .

١٧٠ - الإنباه على استتباط الأحكام من كتاب الله .
تأليف البلوطي منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النغزي القرطبي ، أبو
الحكم البلوطي ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨/٢٢٩ ، نفخ الطيب ١/٣٣٥ ، قضاة الأندلس : ٦٦ ، فهرست
ابن خير : ٥٤ ، بغية الملتبس : ٤٥٠ ، أزهار الرياض ٢/٢٩٤ - ٢٩٧ ،
الكامل لابن الأثير : ٨/٢٢٣ ، إنباه الرواة : ٣/٣٢٥ ، إرشاد الأديب :
١٧٨/٧ - ١٨٥ .

- حرف الباء -

١٧١ - يَبَانُ وَجُوهُ الْأَحْكَامِ .

- تأليف محمد بن محمد المفيد الشيعي ، المتوفى سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون ج ٢٠٧/٣ .
انظر مصادر ترجمته :
انظر مصادر ترجمته السابقة الكتاب رقم ١٦٨ .

١٧٢ - يَبَانُ مِنْ غَلَطٍ وَطَرَبٍ فِي الْقُرْآنِ : (وَأظْهَرَ بَيَانَ مِنْ غَلَطٍ وَضَرْبٍ فِي الْقُرْآنِ) .

- تأليف محمد بن محمد المفيد الشيعي ، السابق ذكره .
ورد ذكره في : إيضاح المكنون: ج ٢٠٧/٣ .

١٧٣ - يَبَانُ سَنَةِ الْقُرْآنِ .

- تأليف موفق الدين الإسكندري عيسى . لم نعثر له على ترجمة .
ورد ذكره في : إيضاح المكنون: ج ٢٠٥/٣ .

- حرف التاء -

١٧٤ - تَحْلِيصُ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ (تهذيب أحكام القرآن) .
تأليف الشيخ جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن المعروف بابن
سراج القونوي الحنفي ، المتوفى سنة ٧٧٠ هـ وقيل ٧٧٧ هـ - ١٣٧٥ م .
انظر مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ١ / ٢٠ ، الأعلام : ج ٨ / ٣٧ ، الفوائد البهية : ٢٠٧ ، الكتبخانه
١٣ / ٣ ، الجواهر المضيئة : ١٥٦ / ٢ .

١٧٥ - التَّفْسِيرَاتُ الْأَحْمَدِيَّةُ فِي بَيَانِ الْآيَاتِ الشَّرْعِيَّةِ .
تأليف أحمد بن أبي سعيد المدعو بملاجيون ، من علماء القرن الحادي عشر
الهجري .
مطبوع ، بالهند في مجلد كبير ، ومنه نسخة في مكتبة الأزهر ، وأخرى في مكتبة
الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) ، وهو من تفسيرات الحنفية وبيان أحكام
القرآن .
انظر مصادر ترجمته :
التفسير والمفسرون : ٤٣٦ / ٢ ، إيضاح المكنون ٣ : ٣٠١ .

١٧٦ - تَفْسِيرُ آيَاتِ الْأَحْكَامِ .
تأليف السائس .
بيروت دار الجيل .

١٧٧ - تَفْسِيرُ (آيَاتِ الْأَحْكَامِ) .
تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاسترأبادي الميدا محمد الاسترأبادي ، المتوفى
سنة ١٠٢٨ هـ - ١٦١٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ١٨٦/٧٦٠ ، خلاصة الأثر : ٤١/٤٦ ، روضات الجنات : ٥٢٧ ،
الفهرست التمهيدي : ٣٦٩ ، الذريعة : ٤٣/١ ، ثم ٤٢٠/٤ .

١٧٨ - تفسير آيات الأحكام .

تأليف مناع القطان .

دمشق ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٣٨٤ هـ .

١٧٩ - تفسير آيات الأحكام .

تأليف محمد علي صابوني .

دمشق ، مكتبة الغزالي .

١٨٠ - تيسير البيان لأحكام القرآن .

تأليف جمال الدين محمد بن علي بن عبد الله المعروف بنور الدين اليميني الشيعي

الموزعي ، كان حياً سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م .

أوله بعد البسملة : قال الفقيه ... الحمد لله ...

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة (ونستون) مجموعة (يهودا) تحت رقم

٢٣٧٧ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء

التراث بمكتبة جامعة الملك سعود ، ورقمها العام ٢٧٦٥ .

مؤلف من ٢٢٠ ورقة ، ٣١ سطراً ، ٢٣,٥ × ١٨ سم .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ١١ : ٢٤ ، هدية العارفين : ١٧٨/٢ ، إيضاح المكنون :

ج ٣٤٣/٣ .

- حرف الثاء -

١٨١ - الثَّمَرَاتُ الْيَانِعَةُ وَالْأَحْكَامُ الْوَاضِحَةُ الْقَاطِعَةُ .

تأليف شمس الدين بن يوسف بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م .
مخطوط منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٤١ م ، محفوظة في ثلاث
مجلدات ، ويوجد بالمكتبة الأزهرية الجزء الثاني منه في مجلد واحد ، مخطوط وهو من
التفسيرات التربوية .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٩/٢٨٥ ، البدر الطالع: ٣٥/٢ ، الدر الفريد : ٢٩ .

- حرف الجيم -

١٨٢ - جَامِعُ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ الْمُبِينِ لِمَا تَضَمَّنَ مِنَ السَّنَةِ وَآيِ الْقُرْآنِ .
تأليف الشيخ الإمام أبي عبد الله ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري
الخزرجي القرطبي المالكي ، المتوفى سنة ٦٧١ هـ - ١٢٧٣ م . وهو المشهور باسم
(الجامع لأحكام القرآن) .

وقد قامت بطبعه دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م ، وقد نفذت ، كما جرى طبعه
ضمن سلسلة (كتاب الشعب) وهو من تفسيرات المالكية .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٥٣٤ ، والتفسير والمفسرون: ج ٢/٤٣٧ ، والجامع لأحكام
القرآن : مقدمة المجلد الأول ، ونفخ الطيب ١ : ٤٢٨ ، الديباج : ٣١٧ ،
الكتبخانه ٢ : ١٤٩ ، الأعلام ٦ : ٢١٨ .

١٨٣ - الجَامِعُ (أَحْكَامُ الْقُرْآنِ) .

تأليف قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البياني القرطبي النحوي ، المتوفى سنة
٣٤٠ هـ - ٩٥١ م .

مطبوع ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية . وله « الناسخ والمنسوخ » .

انظر مصادر ترجمته :

نفح الطيب ١/٣٥ و ٣٩٣ ، لسان الميزان ٤/٤٥٨ ، جذوة المقتبس ٣١١ ، بغية
الوعاة : ٣٧٥ ، تذكرة الحفاظ : ج ٣/٦٧ ، الأعلام: ج ٦/٧ .

- حرف الحاء -

١٨٤ - حُدُودُ الْأَحْكَامِ (مختصر) .

تأليف الشيخ علاء الدين علي بن محمود بن محمد الشهير بمُصنِّفك ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م .

ورد ذكره : في كشف الظنون: ج ١/٦٣٥ ، وفهرس مخطوطات الظاهرية .
انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب ٧ : ٣٢٠ ، البدر الطالع ١ : ٤٩٧ ، فهرست الخديوية
٥ : ١٤٥ ، معجم المؤلفين ٧ : ٢٤٠ .

- حرف الخاء -

- حرف الدال -

١٨٥ - دِرَاسَاتُ الْأَحْكَامِ وَالتَّسْخِ فِي الْقُرْآنِ .

تأليف محمد حمزة .

مطبوع في القاهرة ، لا تاريخ . ومطبوع في دمشق ، دار قتيبة ١٩٨٠ ، ص
٢٢٣ .

١٨٦ - دُرُرُ الْأَحْكَامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ .

تأليف محمد فراموز ملا خسرو ، متوفى سنة ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م .
مخطوط منه نسخة محفوظة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٤٢٧ وهو
مؤلف من ٣٤٣ ، ورقة ٢١ سطرًا ٢٠,٥ × ١٢ سم .
انظر مصادر ترجمته :

الفوائد البهية : ٨٤ ، مفتاح السعادة : ٦١/٢ ، الضوء اللامع : ٢٧٩/٨ ،
شذرات الذهب : ٣٤٢/٧ ، الأعلام : ج ٧/٢١٩ .

- حرف الذال -

- حرف الراء -

١٨٧ - رسالة تتعلّق بأحكام القرآن .
تأليف أحمد أبو النّجا الأزهري (ولعله أحمد بن الأزهري ، أبو علي ، كان حياً قبل
١٣٠٩ هـ - ١٨٩٢ م) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٧٣٧ ، وهو
مؤلف من ١٤ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٣،٥ × ١٦ .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٢٥٤ ، ومعجم المؤلفين ١ : ١٥٩ .

١٨٨ - رسالة في أحكام القرآن .
تأليف محمد بن إبراهيم الواقدي المالكي .
مخطوطة منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٤٨٤ هـ ، ١٢ ورقة ، ٢٣ سطراً .
ونسخة مصورة عن النسخة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم
الفن ٧٧ قراءات .

١٨٩ - زوائج البيان ، تفسيرات آيات الأحكام من القرآن .
تفسير خاص لآيات الأحكام مستمد من أوثق المصادر التفسيرية القديمة والحديثة ،
طبع في بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م ، الطبعة الثانية
١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- حرف الزاي -

١٩٠ - زُبْدَةُ الْبَيَانِ فِي شَرْحِ آيَاتِ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ .

تأليف الأردبيلي ، أحمد بن محمد الأردبيلي ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ م .
مطبوع . انظر أعيان الشيعة: ج ٥/٢٩٢ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١/٢٢٣ - ٢٢٤ ، إيضاح المكنون: ج ٣/٦٠٩ ، باسم زبدة البيان
في براهين أحكام القرآن ، أعلام الشيعة: ج ٩/٢٩٢ .

- حرف السين -

- حرف الشين -

١٩١ - شَرَّحُ الخُمْسَمَائَةِ آيَةٍ .

تأليف حسين بن أحمد النجري ، من أهل القرن الثامن الهجري .
وهو من تفسيرات الزيدية ، غير أنه لم يصل إلى أيدينا . انظر التفسير والمفسرون :
ج ٤٣٧/٢ .

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

- حرف الظاء -

- حرف العين -

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

١٩٢ - فَتْحُ الْبَيَانِ فِي مَقَاصِدِ الْقُرْآنِ .

تأليف صديق حسن خان ، محمد صديق خان بن حسن بن علي لطف الله الحسيني البخاري القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م .
مطبوع في عشرة أجزاء وهو في التفسير يغلب عليه طابع الفقه .

انظر مصادر ترجمته :

آداب اللغة: ٢٦٤/٤ ، إيضاح المكنون: ١٠/١ ، الكتبخانه: ٤٢/٧ ، الأعلام :
ج ٣٦/٧ - ٣٧ .

١٩٣ - فِقْهُ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي الحسن سعيد بن هبة الله الراوندي ، المتوفى سنة
٥٧٣ هـ - ١١٨٧ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ٢٠٠/٣ . وقد ترجم له صاحب الأعلام ولكنه لم
يذكر نسبه (الراوندي) .

انظر مصادر ترجمته :

طبقات الأطباء : ٢٥٤/١ ، الفهرس التمهيدي: ٤٥٧ ، هدية العارفين: ٣٩٠/١ ،
الأعلام : ج ١٥٦/٣ .

- حرف القاف -

- ١٩٤ - القَوْلُ الوَجِيْزُ فِي أَحْكَامِ الْكِتَابِ الْعَزِيْزِ .
أحمد بن يوسف بن عبد الكريم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف
بالسمين ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م .
منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية ، انظر فهرس الأزهرية ج ١ : ١٥٠ و ٢٥٤ .
الجزء الأول وهو ينتهي عند قوله تعالى في سورة البقرة « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا
عليه بمثل ما اعتدى عليكم ... الآية » .
وهو مخطوط بخط المؤلف وهو من تفسيرات الشافعية .
انظر مصادر ترجمته :
غاية نهاية الأرب : ج ١/١٥٢ ، أعلام النبلاء : ج ٥/٢٤ . (سيد ذكره)

حرف الكاف -

١٩٥ - كِتَابُ التَّهْيَاةِ فِي خَمْسِمَائَةٍ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ فِيهَا مَدَارُ الْفِقْهِ .

ابن المتّوّج أحمد بن عبد الله بن علي الشيعي ، المتوفى سنة ٨١٠ هـ - ١٤١٧ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون ج ٣٤٧/٤ .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ٩ : ٣٨ ، الأعلام ١ : ١٥٣ .

١٩٦ - كَنْزُ الْعُرْفَانِ فِي فِقْهِ الْقُرْآنِ .

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الوري الحلبي الأسدي . المتوفى
سنة ٨٢٦ هـ - ١٤٢٣ م .

مطبوع ، ومنه نسخة محفوظة في المكتبة العامة في المركز الثقافي بأصبهان تحت رقم
« ٢٢ » مكتوب باللغة العربية بخط شهاب الدين ، قطب الخروثي كتب سنة
١٠٤٨ هـ . ومطبوع ، في مجلد صغير على هامش تفسير الحسن العسكري ، وهو
من تفسيرات الإمامية الإثني عشرية .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون: ج ٣٨٦/٣ ، الأعلام: ٢٠٧/٨ - ٢٠٨ ، الذريعة: ج ١٧/١ ،
٤٢٩ ، ٥١٥ ، و ج ٩٢/٢ ، ٤٢٣ ، و ج ٣١٥/٤ و ج ٦٨/٥ ، معجم
المطبوعات : ١٧٧٢ ، روضات الجنان: ٤٢٨ و Brock. s. 2:209 ، فهرس مكتبة
بانكيبورت ١٠ : ١١٤ ، مفتاح الكنوز : ٣١/١ ، ٨٣ ، ١٢٥ .

- حرف اللام -

- حرف الميم -

١٩٧ - مسالك الأطهَام في شرح آيات الأحكام .

جواد بن سعد الله الكاظمي الشيعي ، المعروف بمحمد الجواد . المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٥ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٧٢/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ١٧ : ١٤٤ - ١٤٧ ، معجم المؤلفين : ١٦٥ .

١٩٨ - المنهَج القويم في فَوَائِد تتعلق بالقرآن الكريم .

محمد بن عبد الرحمن بن علي شمس الدين الحنفي الزمردى ، ابن الصائغ . المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام: ج ٦٦/٧ ، بغية الوعاة : ٦٥ ، الدرر الكامنة : ٤٩٩/٣ ، شذرات الذهب: ٢٤٨/٦ ، الفوائد البهية : ١٧٥ .

١٩٩ - مُنتَهَى المَرَام ، شرح آيات الأحكام .

محمد بن الحسين بن الإمام القسم ، من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، متوفى سنة ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٧ م .

ولم نقف علي هذا التفسير . وهو من تفسيرات الزيدية .

انظر مصادر ترجمته :

التفسير والمفسرون: ج ٤٣٧/٢ ، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر : ٤٥٥ : ٣ .

٢٠٠ - مُتَّخَبُ الْأَحْكَامِ .

محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبي زمنين المرّي الألبيري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٣٩٩ هـ - ١٠٠٨ م . وليس زمنين المرّي كما ذكر بروكلمان .
طبع في الجزائر سنة ١٣٠٨ هـ ، ومنه نسخة مخطوطة ، بمدرّيد ٣٩ (١٠٨ ورقة ، كتبت سنة ٥٢٦ هـ ، ٣/٩٨ (٣٠ ورقة) .
ورد ذكره في تاريخ التراث العربي : ج ١/٢١٨ .
انظر مصادر ترجمته :

الجدوة : ٥٣ ، البغية للضبي : ٧٧ - ٧٨ ، الوافي ٣ : ٣٢١ ، الديباج :
٢٥٩ - ٢٧١ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٣٤ ، شذرات الذهب
٣ : ١٥٦ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٢٩ ، الأعلام ٧ : ١٠١ ، Nailino, Rend. ،
Linceisel - VI, Vol. VII 324. Nellino, Roccotta. 11, 211 .

٢٠١ - مُوجَزُ التَّأْوِيلِ مِنْ حُكْمِ التَّنْزِيلِ .

أحمد بن كامل بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ .
ورد ذكره في معجم الأدباء : ج ٤/١٠٤ - ١٠٥ .
انظر مصادر ترجمته :
معجم الأدباء : ج ٤/١٠٤ ، الجواهر المضيئة : ج ١/١٩٠ .

- حرف النون -

٢٠٢ - نَيْلُ الْمَرَامِ مِنْ تَفْسِيرِ آيَاتِ الْأَحْكَامِ .

صديق حسن خان ، محمد صديق خان بن حسن بن علي لطف الله الحسيني
البخاري القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٦/٧ - ٣٧ ، أجد العلوم : ٩٣٩ ، آداب اللغة ج ٤/٤ ، ٢٦٤ ،
إيضاح المكنون : ج ١٠/١ ، الكتبخانه : ج ٤٢/٧ . وانظر الكتاب رقم ١٩٢ من
هذا الجزء .

- حرف الهاء -

- ٢٠٣ - هِدَايَةُ الْحَيْرَانِ فِي بَعْضِ أَحْكَامِ تَتَلُّقِ الْقُرْآنِ .
عبد الله بن محمد المغربي ثم القاهري الشافعي المعروف بالطَّبْلَاوِي ، المتوفى سنة
١٠٢٧ هـ - ١٦١٨ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ٧٢٠/٣ ، وفي مصادر ترجمته الأخرى ، وله :
حواشٍ على شرح الشاطبية للجعبري .
انظر مصادر ترجمته :
خلاصة الأثر ٢ : ٧٢٠ ، هدية العارفين ١ : ٤٧٥ ، إيضاح المكنون :
٢ : ٧٢٠ ، معجم المؤلفين ٦ : ١٢٧ .

- حرف الواو -

- حرف الياء -

أسباب النزول

مقدمة

نزل القرآن منجماً على النبي (ﷺ) ، حسب مقتضيات الأمور والحوادث ، وهذا يعني أن فهم كثير من الآيات القرآنية متوقف على معرفة أسباب النزول ، وهي لا تخرج عن كونها مجرد قرائن مما حول النص .

وقد حَرَمَ العلماء المحققون الإقدام على تفسير كتاب الله لمن جهل أسباب النزول ، وذهب الواحدي^(١) إلى القول بأنه لا يمكن « معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها ، حتى لا يقع الناس في اللبس والإبهام فيفهمون الآية أو الآيات على غير وجهها ، ولا يقفون على وجه الحكمة الإلهية من تنزيلها ... » .

وعلم أسباب النزول ينحصر في معرفة ما نزلت الآية أو الآيات بسببه متضمنة له أو مجيبة عنه أو مبينة لحكمة زمن وقوعه ، وفي ضوء هذا الكلام تنقسم الآيات القرآنية إلى قسمين :

١ - قسم له علاقة بأسباب النزول ، وهذا هو القسم الذي يتضمن قضايا تشريعية وتوجيهية في كل من الميدانين الفردي والاجتماعي . وهذه يرتبط فهمها بسبب نزولها ، وأغلبها يدور في أحكام العبادات أو المعاملات أو الحلال من الحرام أو الجهاد أو الأحوال الشخصية ، أو الحقوق المدنية أو المعاهدات الدولية ... الخ .

٢ - وقسم ليس له علاقة بأسباب النزول ، وهذا ما أنزله الله ابتداءً غير مبني على سبب من سؤال أو حادثة ، وأكثره محصور في الآيات المشتملة على القصص ، أو وصف الوقائع الماضية أو الأخبار الغيبية ، أو تصوير القيامة ، أو أحوال النعيم والجحيم إلى آخر هذه الأشكال .

(١) أبو الحسن علي بن أحمد المتوفى سنة ٤٢٧ هـ .

هذه الأهمية البالغة لعلم أسباب النزول دفعت علماء السلف الصالح أن يشددوا كثيراً في الروايات المتعلقة بها ، وكان تشددهم يتناول أشخاص روايتها وأسانيدها ومتونها .

ولذا كان الإقدام على تفسير كتاب الله تعالى محرماً على أولئك الذين يجهلون أن أسباب النزول ، ويحاولون معرفة معنى الآية أو الآيات دون الوقوف على أسباب نزولها وقصتها . كما يحرم التفسير على أولئك الذين يجهلون الناسخ والمنسوخ كذلك ؛ والله أعلم .

- حرف الألف -

٢٠٤ - إِرْشَادُ الرَّحْمَنِ لِأَسْبَابِ التَّنْزِيلِ وَالتَّسْخِخِ وَالْمُتَشَابِهَةِ ، وَتَجْوِيدُ الْقُرْآنِ .

الأجهوري ، عطية الله بن البرهان الشافعي ، المتوفى سنة ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٠٨ ، خط نسخ معتاد ، كتبه سنة ١١٩٥ هـ . مؤلف من ٣٢٠ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٦ × ٢٢,٥ سم . نسخة جيدة بها آثار رطوبة ، الأقوال وبعض الكلمات بالحمرة ، وفي بعض الهوامش تعليقات ، وعلى صفحة العنوان تملك ، الورق سميك .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٣/٥ ، إيضاح المكنون : ج ٦٠/١ ، بغية الملتبس : ٤٢٠ ، الصلة : ٤٣٩ .

٢٠٥ - أَسْبَابُ التَّنْزِيلِ عَلَى مَذْهَبِ آلِ الرَّسُولِ .

أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب الطبرسي الشيعي ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ - ١١٩٢ م .

كان كثير الخشوع ، وله : « تأويل متشابهات القرآن - خ » .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ١٢/٢ ، ثم ٣٠٦/٣ ، الأعلام : ج ١٦٧/٧ ، إيضاح المكنون : ج ٦٩/٣ ، لسان الميزان : ٣١٠/٥ ، روضات الجنان ، طبعة ثانية : ٥٧٥ .

٢٠٦ - أَسْبَابُ التَّنْزِيلِ .

أبو الحسن المدني ، علي بن عبد الله بن جعفر السعدي ، المتوفى سنة ٢٣٤ هـ - ٨٤٩ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

تذكرة الحفاظ : ج ١٥/٢ - ١٦ ، البرهان في علوم القرآن للزركشي: ج ٢٢/١ ،
بيروت ١٩٧٢ . وقد ذكره الأعلام : ج ١١٨/٥ ، ولم يذكر كتابه هذا .

٢٠٧ - أسباب النزول .

أبو الحسن ، الواحدي ، علي بن أحمد بن محمد علي ، المتوفى سنة
٤٦٨ هـ - ١٠٧٦ م .

بهامشه كتاب الناسخ والمنسوخ ،

والكتاب مطبوع ، القاهرة ، ١٣١٥ هـ ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

وقد ذكر السيوطي في الإقتان : ج ٢٨/١ ، أن الجعبري اختصره ، فحذف
أسانيده ، ولم يزد عليها شيئاً ثم قال : « وألف منه شيخ الإسلام أبو الفضل بن حجر
كتاباً مات عنه مسوداً ، فلم نقف عليه كاملاً . وقد ألفت فيه كتاباً حافلاً موجزاً
محراً لم يؤلف مثله في هذا النوع ، سميته « لباب النقول في أسباب النزول » .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ج ١٠٤/٥ ، الوفيات : ج ٣٣٣/١ ، مفتاح السعادة :
ج ٤٠٢/١ ، السبكي : ج ٢٨٩/٣ ، وإنباه الرواة : ج ٢٢٣/٢ وهو فيه « أبو
الحسين » وفي سائر المصادر : « أبو الحسن ، وله كتب أخرى في القرآن » .
« البسيط - خ ، الوسيط - خ ، الوجيز - ط » كلها في التفسير ، الأعلام :
ج ٥٩/٥ - ٦٠ .

٢٠٨ - أسباب النزول وبهامشه الناسخ والمنسوخ .

الواحدي . والهامش لأبي القاسم بن هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفى سنة
٤١٠ هـ .

دمشق ، منشورات سعد الدين (المتحدة للتوزيع ، دمشق) .

٢٠٩ - أسرار ترتيب القرآن .

السيوطي .

القاهرة ، دار الاعتصام ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م . في ١٧٨ صفحة .

- حرف الباء -

- حرف التاء -

٢١٠ - التَّيَّانُ فِي نَزُولِ الْقُرْآنِ .

ابن تيمية الحراني .

(مرت ترجمته) .

مطبوع ، في مجلد واحد ، المطبعة الأميرية بمصر . القاهرة ، ١٣٢٣ هـ .

٢١١ - التَّيَّانُ لِهَجَاءِ التَّنْزِيلِ .

سليمان بن نجاح ، أبو داود الأندلسي ، متوفى سنة ٤٦٩ هـ - ١١٠٣ م .

والكتاب يقع في ست مجلدات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣/٢٠٠ ، سير أعلام النبلاء - خ - المجلد ١٥ ولم أجد ترجمته في السير
والمطبوع منه عندي حتى الجزء الثامن .

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

- حرف الحاء -

- حرف الدال -

- حرف الذال -

- حرف الراء -

- ٢١٢ - الرَّاسِخُ فِي الْمَنْسُوحِ وَالنَّاسِخِ .
إبراهيم بن مصطفى حنيف الرومي ، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ - ١٧٨٥ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٥٤٦ ، وله : لطائف التفاسير .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ١ : ٢٧ ، وكتبخانه أسعد أفندي : ٢٠ ، ٣٢ .

- ٢١٣ - رجال أنزل الله فيهم قرآناً .
عبد الرحمن عميره .
الرياض ، دار اللواء للنشر والتوزيع (٨ ج) .

- حرف الزاي -

- حرف السين -

- حرف الشين -

- حرف الصاد -

٢١٤ - الصحيح المسند من أسباب النزول .
مقبل الوداعي .
الرياض ، مكتبة المعارف . لا تاريخ .

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

- حرف الظاء -

- حرف العين -

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

- حرف القاف -

٢١٥ - الْقَصَصُ وَالْأَسْبَابُ الَّتِي نَزَلَ مِنْ أَجْلِهَا الْقُرْآنُ .

عبد الرحمن بن عيسى بن فطيس بن أصْبَغ ، أبو المطرف ، المتوفى سنة ٤٠٢ هـ - ١٠١٢ م .

وهو ثلاثون جزءاً .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٤/١٠١ ، الصلة لابن بشكوال : ٣٠٣ ، تاريخ قضاة الأندلس :

٨٧ ، الديباج المذهب ، طبعة ابن شقرون : ١٥٠ .

- حرف الكاف -

٢١٦ - كِتَابُ التَّنْزِيلِ وَتَرْبِيهِ .

الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م .

مخطوط ، ورد ذكره في المكتبة الظاهرية (٣) مجمع ٢٦ (من ٢٢١ أ - ٢٣٢ أ)
كتب في القرن السابع الهجري .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي : ج ١/٢١٩ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٣٢ ، البغية :
٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٨ ، شذرات الذهب ٣ : ١٨١ ، كشف
الظنون : ٤٦٠ .

٢١٧ - كِتَابُ التَّنْزِيلِ فِي الْقُرْآنِ .

تأليف ابن فضال الكوفي ، علي بن الحسن المتوفى سنة ٢٢٤ هـ - ٨٣٩ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٢٨٣ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٧ : ٦٦ ، الفهرست للطوسي : ٩٢ ، ٩٣ ، منتهى المقال : ٢١
(أبو علي) ، الذريعة ١ : ٦٣ ، منهج المقال : ٢٣٠ ، الأعلام ٥ : ٧٩ وفيه وفاته
سنة ٢٩٠ هـ .

- حرف اللام -

- ٢١٨ - **لُبَابُ التَّقْوَلِ فِي أَسْبَابِ النُّزُولِ** .
تأليف جلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م ، (مر ذكره) .
مطبوع ، طبعة أولى بدمشق ١٣٧٩ هـ ، مطبعة الملاح ، حجم وسط ٢٦٤ صفحة ، وكان قد طبع مذيلاً بتفسير الجلالين ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ .
- ٢١٩ - **لُبُّ التَّفَاسِيرِ فِي مَعْرِفَةِ أَسْبَابِ النُّزُولِ وَالتَّفْسِيرِ** .
محمد بن عبد الله القاضي الرومي الحنفي الشهير بليبي حافظ ، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٠٠/٤ .

- حرف الميم -

٢٢٠ - مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ فِي صَلْبِ الزَّمَانِ .

أبو عبد الله الجوهري أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش ، المتوفى سنة ٤٠١ هـ - ١٠١١ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٢١/٤ .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ٩ : ٤٨٦ ، منهج المقال : ٤٥ ، الأعلام ١ : ٢٠٣ .

٢٢١ - مَدَدُ الرَّحْمَنِ فِي أَسْبَابِ نَزُولِ الْقُرْآنِ .

القاضي زين الدين عبد الرحمن بن علاء الدين علي بن إسحق التميمي الداري الخليلي المقدسي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٧٦ هـ - ١٤٧٢ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٥٥/٤ . وله درر التفائس في ملح المجالس في التفسير ، والذخائر في الأسس والنظائر .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٥ : ١٥٤ ، هدية العارفين ١ : ٥٣٣ ، الضوء اللامع ٤ : ٩٥ ، ٩٦ .

- حرف النون -

٢٢٢ - نزول القرآن .

تأليف الضحاك بن مزاحم الهلالي البلخي الخراساني ، المتوفى سنة ١٠٥ هـ - ٧٢٣ م .

ورد ذكره في الفهرست لابن النديم : ٣٨ . وله : تفسير سبرد ذكره في قسم التفسير .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي : ج ١/١٨٦ - ١٨٧ ، ميزان الاعتدال ١ : ٤٧١ ، تاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ ، المحبّر : ٤٧٥ ، الأعلام ٣ : ٣١٠ .

٢٢٣ - نزول القرآن .

أبو سعيد الحسن بن يسار البصري ، المتوفى سنة ١١٠ هـ - ٧٢٨ م . وكان روايته عمرو بن عبيد المعتزلي المشهور ، المتوفى سنة ١٤٤ هـ - ٧٦١ م . وله كتاب العدد للقرآن .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي : ج ١/١٨٧ .

انظر مصادر ترجمته :

كتاب الحسن البصري . مطبوع ، تأليف إحسان عباس . تهذيب التهذيب ، ميزان الاعتدال : ١/٢٥٤ ، حلية الأولياء ج ٢/١٣١ ، أمالي المرتضى : ج ١/١٠٦ ، ذيل المذيل : ١٣ ، وسترده عنه أخبار في قسم التفسير .

- حرف الهاء -

- حرف الواو -

٢٢٤ - ونزل القرآن .

أحمد فراج .

القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٧٩ م .

- حرف الياء -

إِعْجَازُ الْقُرْآنِ وَبِلَاغَتُهُ

مقدمة

ظهرت بلاغة القرآن ، وظهر إعجازه منذ نزول الآيات الأولى التي سمعها العرب ، فكانوا يرون في القرآن معجزاً ، ولم يحتاجوا لمن يدلهم على مواطن الجمال والبيان فيما تحتويه الآيات القرآنية . وقد روى الزمخشري في كشافه قول الوليد بن المغيرة لقومه حين سمع بعضاً من كليات القرآن : «^(١) إن له حللوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر ، وإن أسفله لمغدق ، وإنه يعلو وما يُعلَى عليه ... » .

ثم جاء القرنان الرابع والخامس ، فظهرت كتب إعجاز القرآن في ميدان الدراسة البلاغية ، وأهمها مما نعرفه .

- . رسالة (بيان إعجاز القرآن) للخطابي ، ت ٣٨٨ هـ .
- . النكت في إعجاز القرآن للرّماني ، ت ٣٨٦ هـ .
- . الرسالة الشافية في الإعجاز للجرجاني ، ت ٤٧١ هـ .
- . إعجاز القرآن للقاضي عبد الجبار ، ت ٤١٥ هـ .
- . إعجاز القرآن للباقلاني ، ت ٤٠٣ هـ .

فكان لهذه الرسائل وأمثالها دور كبير في تنمية الدراسات البلاغية من خلال تلمسها لجوانب الجمال في الأسلوب القرآني .

ومازال العلماء ، يجتهدون السير في كل رده من الزمن ، بحثاً عن جوانب بلاغية ، إعجازية جديدة ، تبدئ لهم في جنبات القرآن الكريم .

(١) الكشاف للزمخشري : ج ٤/١٧٣ .

- حرف الألف -

٢٢٥ - أَسْرُ الْقُرْآنِ فِي تَطَوُّرِ التَّقْدِ الْعَرَبِيِّ إِلَى آخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ .

الدكتور محمد زغلول سلام .
دار المعارف ، مصر ، ١٩٦١ م .

٢٢٦ - أَسْرَارُ التَّكْرَارِ فِي الْقُرْآنِ .

محمد بن حمزة بن نصر الكرماني ، المتوفى نحو ٥٠٥ هـ - ١١١٠ م ، ويعرف بتاج القراء .

نقل في التفسير آراء مستنكرة ، في معرض التحذير منها ، كان الأولى إهمالها؛ أثنى عليه الجزري وذكر بعض كتبه ، منها :

- (لباب التفسير - خ) المعروف بكتاب العجائب والغرائب ، في مجلدين . وفيه ترهات كثيرة حكاها ، نقل السيوطي بعضها ، ونقل طا شكيري بعضاً آخر ، واستنكر إيراده لها - (خط المصاحف) و (لباب التأويل) - (البرهان في متشابه القرآن - خ) .

وكتابه أسرار التكرار ... مطبوع . دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا . الطبعة الثانية ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م ، دار الاعتصام ، القاهرة .

٢٢٧ - أساليب الاستفهام في القرآن .

عبد العليم فوده = سيأتي ذكره .

٢٢٨ - الإِشَارَةُ إِلَى الْإِنِّجَازِ فِي بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمَجَازِ (١) .

عبد العزيز بن عبد السلام ، أبو القاسم بن الحسن السلميّ ، الدمشقي ، المتوفى

(١) المقود بالمجاز القرآني عند السلف ، هو التفسير ، ولكننا أدرجناه هنا لوجود صلة له بالإعجاز القرآني .

سنة ٦٦٠ هـ - ١٢٦٢ م .

مطبوع ، وهو مجاز القرآن (معجم المطبوعات ١٦٤) .

انظر مصادر ترجمته :

فوات الوفيات : ج ٢٨٧/١ ، طبقات السبكي : ج ٨٠/٥ - ١٠٧ ، الأعلام

ج ١٤٤/٤ - ١٤٥ ، النجوم الزاهرة : ج ٢٠٨/٧ ، علماء بغداد ١٠٤ ، ذيل

الروضتين : ٢١٦ ، مفتاح السعادة : ج ٢١٢/٢ ، الخزانة التيمورية :

ج ٢٠٢/٣ .

٢٢٩ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ وَالْبَلَاغَةُ النَّبَوِيَّةُ .

مصطفى صادق الرافعي ، المتوفى سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

مطبوع عدة طبعات منها .

- المقتطف والمقطم ، ١٩٢٨ ، القاهرة ، ٤٥١ ص .

- الطبعة التجارية الكبرى ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م ، القاهرة ، وهي الطبعة

الثامنة : ٣٨٤ ص .

انظر الأعلام: ج ١٣٧/٨ و ج ٢٣٧/١٠ .

٢٣٠ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

أبو عبد الله ، محمد بن زيد بن علي ، بن حسين الواسطي ، المتوفى سنة ٣٠٦ وقيل

٣٠٧ هـ - ٩١٩ م .

شرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ وصنفه الإمام

فخر الدين محمد بن عمر الرازي . المتوفى سنة ٦٠٦ هـ والإمام حمد بن محمد

الخطايي والقاضي أبو بكر الباقلائي وابن سراقه والرّماني وابن أبي الأصبع والملكاني ،

والفياني وللمؤلف : « الإمامة والزمام في علوم القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١٢٠/١ ، الأعلام : ج ٣٦٧/٦ ، الوفيات : ١١/١ ،

فهرست ابن النديم : ١٧٢ ، الوافي بالوفيات : ٨٢/٣ .

٢٣١ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ فِي مَفْهُومٍ جَدِيدٍ .

عبد الكريم الخطيب .

بيروت ، دار المعرفة (الرياض مكتبة المعارف) . لا تاريخ .

٢٣٢ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ (الإِعْجَازُ فِي دَرَسَاتِ السَّابِقِينَ) .

دراسة كاشفة لخصائص البلاغة العربية ومعاييرها .

عبد الكريم الخطيب .

دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٥ م - ١٣٩٥ هـ ، في ٣٧٣ ص . والقاهرة ، دار

الفكر العربي ، ١٩٧٩ م .

٢٣٣ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

لأبي بكر محمد الباقلاني ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ - ١٠١٣ م .

مطبوع ، في مصر سنة ١٣١٥ هـ ، مطبعة الإسلام ، ودار المعارف ١٩٦٣ م ،

وطبع سنة ١٣٤٩ هـ ، المطبعة السلفية ، القاهرة .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي : ج ٢٢٣/١ ، لفؤاد سزكين ، و ج ٣ في باب التوحيد رقم

٨ . ومقدمة النسخة المطبوعة بتحقيق السيد أحمد صقر سنة ١٣٧٤ هـ ، معجم

المطبوعات : ٥٢١ ، ذيل كشف الظنون : ج ٩٨/١ .

٢٣٤ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر واضح أصول

البلاغة ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ - ١٠٧٨ م .

مطبوع .

انظر مصادر ترجمته :

فوات الوفيات : ٢٩٧/١ ، مفتاح السعادة : ج ١٤٣/١ ، بغية الوعاة : ١٠ ،

آداب اللغة : ج ٤٤/٣ ، مرآة الجنان : ج ١٠١/٣ ، طبقات الشافعية :

ج ٢٤٢/٣ ، نزهة الألبا : ٤٣٤ ، إنباه الرواة : ١٨٨/٢ ، الأعلام :

ج ١٧٤/٤ .

٢٣٥ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ الْيَّانِي .

تأليف ، د . حفني محمد شرف ، (الصور البيعية بنين النظرية والتطبيق) .
مطبوع ، مكتبة الشباب ، بالمنيرة ، لا تاريخ ، وإصدار المجلس الأعلى للشؤون
الإسلامية ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

٢٣٦ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

تأليف ، محمد علي معلم .
مطبوع .

ورد ذكره في فهرست المؤلفات العلمية القرآنية في المركز الثقافي بأصبهان .

٢٣٧ - الإِعْجَازُ فِي نِظْمِ الْقُرْآنِ .

محمود السيد شيخون .
القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

٢٣٨ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

منير سلطان .
الإسكندرية ، منشأة المعارف . (دار عكاظ) .

٢٣٩ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

وضعه عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو زيد النفزاوي القيرواني ، المتوفى سنة
(٣٨٦ هـ - ٩٩٦ م) .
انظر مصادر ترجمته :

معالم الإيمان : ج ٣/١٣٥ ، ١٥١ ، دائرة المعارف الإسلامية : ج ١/٨٠ ،
و Brock. s. 1: 301 مرآة الجنان : ج ٢/٤٤١ ، شذرات الذهب : ج ٣/١٣١ ،

كشف الظنون : ٨٤١ وقيل في وفاته سنة ٣٨٩ ، الأعلام :
ج ٢٣٠/٤ - ٢٣١ ، والجزء العاشر : ١٣٣ .

٢٤٠ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ .

تأليف : محمد بن عبد المطلب بن واصل ، من أسرة أبي الخير من جهينة ، متوفى
سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م .

انظر مصادر ترجمته :

مقدمة ديوان شعره ، والمنتخب من أدب العرب : ج ٩٨/١ ، الأعلام :
ج ١٢٥/٧ .

٢٤١ - الإِعْجَازُ الْبَيَانِيُّ لِلْقُرْآنِ وَمَسَائِلُ ابْنِ الْأَزْرَقِ .

تأليف بنت الشاطيء ، عائشة عبد الرحمن .

مطبوع : في القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١ . سلسلة مكتبة الدراسات الأدبية
(٦٣) .

٢٤٢ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ الْحَدِيثِيَّةِ .

رسالة تشتمل على بيان الحقائق الكونية .

تأليف عبد الرحمن شاهين .

مطبوع في مصر ، المطبعة الإسماعيلية الكبرى ، ١٩٥٠ ، ص ٥٦ .

٢٤٣ - إِعْجَازُ الْقُرْآنِ فِي مَسْأَلَةِ اللَّوْلُوِّ وَالْمُرْجَانِ .

تأليف ، عمر بن أحمد الملباري .

مطبوع : في دمشق ، مطبعة : دار الفكر الإسلامي ، ١٩٥٩ ، ص ١٥ .

٢٤٤ - إِعْجَازُ الْبَيَانِ فِي كَشْفِ بَعْضِ أَسْرَارِ أُمَّ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي المعالي محمد بن إسحاق صدر الدين القونوني ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

حققه عبد القادر أحمد عطا . القاهرة ، دار الكتب الأثرية .

ومنه نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ هـ - ١٢٧٣ م . على بعض حواشيتها تعديلات وإضافات بخط المؤلف محفوظة بمكتبة جامعة استانبول برقم ٧٥٩ - V - Y - A - ، ١٠٠ ورقة (١٨ × ٢٨ سم) .

٢٤٥ - ألوان من الإعجاز القرآني (شامل لمواضيع مختلفة) .
محمد وفا الأميري .

دار الرضوان - حلب ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ .

٢٤٦ - الإيجاز شرح دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني .
تحقيق أحمد مصطفى المراغي .

مطبوع في مصر ، المطبعة العربية ، ١٩٥٠ م . (٣٥٠ ص) .

٢٤٧ - إيجاز البيان في سور القرآن .

محمد علي الصابوني .

دمشق ، مكتبة الغزالي (المتحدة للتوزيع / دمشق) .

٢٤٨ - إعجاز البرهان في إعجاز القرآن .

لابن إسحاق إبراهيم بن أحمد الجزري .

وكان خطه دقيقاً فكثرت فيه الخطأ . ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١ / ٢٠٦ .

- حرف الباء -

٢٤٩ - بَدِيعُ الْقُرْآنِ .

تأليف ابن البارزي ، هبة الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم ، أبو القاسم ، المتوفى سنة (٧٣٨ هـ - ١٣٣٨ م) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٦٠/٩ ، نكت الهميان : ٣٠٢ ، ابن الوردي : ج ٣١٩/٢ ، الدرر الكافية : ج ٤٠١/٤ ، البداية والنهاية : ج ١٨٣/١٤ ، غاية النهاية : ج ٣٥١/٢ ، إيضاح المكنون : ج ١٨١/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٣١٥/٩ ، مفتاح السعادة : ج ٢٢٤/٢ .

٢٥٠ - بَدِيعُ الْقُرْآنِ .

تأليف ابن أبي الأصبع ، عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الأصبع العدواني البغدادي ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م .
ذكر صاحب الأعلام أنه مخطوط ، ولكنه مطبوع في القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م تحقيق حفني شرف . وهو في أنواع البديع الواردة في الآيات الكريمة .

انظر مصادر ترجمته :

فوات الوفيات : ج ٢٩٤/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٣٧/٧ ، معاهد التنصيص : ج ١٨٠/٤ ، الفهرس التمهيدي : ٢٣٨ ، الخزانة التيمورية : ج ١٦١/١ - ١٦٢ الأعلام : ج ١٥٦/٤ ، كشف الظنون : ج ٢٣٠/١ ، وقد ذكر فيه باسم (بدائع القرآن) .

٢٥١ - البديع في ضوء أساليب القرآن .

عبد الفتاح لاشين .

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ م . ٢٠٦ ص .

٢٥٢ - البُرْهَانُ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

تأليف أحمد فوزي الساعاتي .

مطبوع ، في دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٤ م .

٢٥٣ - البُرْهَانُ الْكَاشِفُ عَنِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني ، المتوفى سنة ٦٥١ هـ .

تحقيق خديجة الحديثي وأحمد مطلوب .

مطبوع ، بغداد ، مطبعة العاني ، ١٩٧٤ م . ٤٣٢ ص . س . احياء التراث

الإسلامي (٩) .

انظر كشف الظنون : ج ١/٢٤١ .

٢٥٤ - البرهان على سلامة القرآن .

سعدي ياسين .

بيروت ، المكتب الإسلامي .

٢٥٥ - بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ .

محمد الخضر الحسين .

دمشق ، المطبعة التعاونية ١٩٧١ م . ٢٢٠ ص .

٢٥٦ - بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ يَبْنِي الْفَنَّ وَالتَّارِيخَ .

تأليف ، د . فتحي أحمد عامر .

مطبوع ، القاهرة دار النهضة العربية ، ١٩٧٥ م . في ٤٠٨ ص .

٢٥٧ - بلاغة القرآن في آثار القاضي عبد الجبار وأثره في الدراسات

البلاغية .

عبد الفتاح لاشين .

مطبوع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٦ م في ٨٣١ ص .

٢٥٨ - بلاغة القرآن في تفسير الكشاف .

محمد أبو موسى .

القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ م .

٢٥٩ - بلاغة العطف في القرآن الكريم .

دارسة أسلوبية . الدكتور عفت الشقاوي .

مطبوع ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ١٩٨١ م .

٢٦٠ - بيان أسلوب الحكيم .

تأليف ، شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ - ١٥٣٣ م .

مخطوط ، محفوظ بمكتبة أوقاف بغداد تحت رقم ١٠١٠٢ ، ومنه نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة . رقم الفن ٦٣ ، مجامع / تفسير وعلوم القرآن / بلاغة .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب ٨ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨ ، إيضاح المكنون ٣ : ٩٦ ، ٤ : ٤٩٥ ، كتيبخانة سليمانية : ٤٠ .

٢٦١ - بيان إعجاز القرآن .

تأليف حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ - ٩٩٨ م . مطبوع ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن بتحقيق محمد خلف الله ، محمد زغلول سلام . القاهرة ، دار المعارف . شرحه عبد الله الصديق ، وطبعه ، القاهرة ، دار التأليف ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م ، رسالة في ١٢٥ ص .

انظر مصادر ترجمته :

تحفة ذوي الأرب ١٥٤ ، الوفيات : ج ١/١٦٦ ، إنباه الرواة : ج ١/١٢٥ ، خزانة الأدب : ج ١/٢٨٢ ، يتيمة الدهر : ج ٤/٢٣١ ، الأعلام ج ٢/٣٠٤ .

٢٦٢ - البَيَانُ الْقَصْصِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

تأليف ، إبراهيم عوضين .

مطبوع ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٧ م .

٢٦٣ - البَيَانُ فِي ضَوْءِ أَسَالِيبِ الْقُرْآنِ .

عبد الفتاح لاشين .

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ م . ٢٩٢ ص .

٢٦٤ - البَيَانُ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

للخطابي .

تحقيق د . عبد العليم . ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م .

٢٦٥ - البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري ، وأثرها في الدراسات البلاغية .

د . محمد حسنين أبو موسى .

القاهرة ، دار الفكر العربي ، لا تاريخ ، في ٦٧١ ص .

- حرف التاء -

٢٦٦ - تَأْرِخُ فِكْرَةِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ مُنْذُ الْبَعْثَةِ النَّبَوِيَّةِ حَتَّى عَصْرِنَا الْحَاضِرِ .

تأليف نعيم الحمصي ، تقديم بهجة البيطار . ٤٨٠ ص .
مطبوع ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٥٥ م ، وطبع مرة أخرى بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، مؤسسة الرسالة .

٢٦٧ - تَأْوِيلُ مَشْكَالِ الْقُرْآنِ .

ابن قتيبة .
القاهرة ، دار التراث .

٢٦٨ - تَبْصِيرُ الرَّحْمَنِ وَتَيْسِيرُ الْمَتَانِ بَعْضُ مَا يَشِيرُ إِلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

تأليف : المجذوم المهائمي ، علي بن أحمد بن علي المهائمي الهندي أبو الحسن ، علاء الدين : المعروف بالمجذوم ، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ - ١٤٣٢ م .
وهو مجلدان . مطبوع ، (معجم المطبوعات ١٧١٧) .
انظر مصادر ترجمته :

أبجد العلوم : ٨٩٣ ، نزهة الخواطر : ج ١٠٥/٣ ، معجم المطبوعات : ١٧١٧ ،
فهرست الكتبخانة : ج ٨١/٢ ، الأعلام : ج ٦٣/٥ . ومنه نسخة مخطوطة
بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ١٩٨٧ .

٢٦٩ - التبيان في علم البيان المُطَّلَعِ عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

الزملكاني ، عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ هـ . تحقيق
د . أحمد مطلوب ، و د . خديجة الحديثي .
بغداد ، مطبعة العاني ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م في ٢٥٥ ص .

٢٧٠ - تخرير التحبير في صناعة الشعر والنثر ويان إعجاز القرآن .

تأليف عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر المصري (المعروف بابن أبي الأصبع المصري ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ) .
مطبوع ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ . تحقيق ، د . حفني محمد شرف .

٢٧١ - ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان .

تأليف بدر الدين الصنعاني .
مطبوع في القاهرة ، لا تاريخ .

٢٧٢ - تسعة عشر (دلالات جديدة في إعجاز القرآن) .

رشاد خليفة .
دمشق ، دار الفكر ، ١٩٧٩ م .

٢٧٣ - التشبيهات القرآنية والبيئة العربية .

واحدة مجيد الأطرقي .
العراق ، وزارة الثقافة والفنون ، ١٩٧٨ م .

٢٧٤ - التصوير الفني في القرآن .

تأليف سيد قطب .
مطبوع ، القاهرة ١٩٤٩ م ، دار المعارف ١٩٤٩ م ، وبيروت ، دار الشروق ، ١٩٧٩ م .

٢٧٥ - تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية .

د . عمر الملا حويش .
بغداد ، مطبعة الأمة ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، في ٤٢٧ ص .

٢٧٦ - التَّعْيِيرُ الْفَنِّي فِي الْقُرْآنِ .

تأليف الدكتور بكري شيخ أمين .

مطبوع ، دار الشروق ، بيروت ، ١٩٧٣ م ، ط ١ .

٢٧٧ - تَلْخِيصُ الْبَيَانِ فِي مَجَازَاتِ الْقُرْآنِ .

للشريف الرضي ، أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى العلوي
البغدادي ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .

تحقيق محمد عبد الغني حسن . دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ، ١٩٥٥ م ، في
٤٥٨ ص . ومطبعة المعارف ، بغداد ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٤ م . انظر كشف
الظنون : ج ١/٤٧٢ .

٢٧٨ - التَّفْسِيرُ الْبَيَانِيُّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

تأليف الدكتورة ، عائشة عبد الرحمن .

مطبوع ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٢ م . و ١٩٦٨ م و ١٩٧٧ م .

٢٧٩ - تفصيل موضوعات القرآن .

محمد عبد الله الجزائر .

القاهرة ، مكتبة القاهرة .

٢٨٠ - التَّيْبِيهِ عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي ، المتوفى سنة
٥٦٢ هـ - ١١٦٧ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٤٨٨ - ٤٨٩ ، وله : التفسير .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٩٢ ، الفوائد البهية : ١٦١ ، الأعلام ٧ : ٢٢٧ .

- حرف الشاء -

٢٨١ - ثَلَاثُ رَسَائِلٍ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

تأليف عبد القاهر الجرجاني ، ت ٤٧١ هـ ، وعلي بن عيسى الرماني ، توفي سنة ٣٨٦ هـ ، والخطابي ، توفي سنة ٣٨٨ هـ .

مطبوع في مصر ، مطبعة دار المعارف . ٢١٢ ص . تحقيق : محمد خلف الله أحمد ، د . محمد زغلول سلام . س . ذخائر العرب (١٦) ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٨ م .

- حرف الجيم -

٢٨٢ - الْجَمَانُ فِي تَشْبِيهِاتِ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن حسين المعروف بابن نايقا البغدادي ، المتوفى سنة ٤٨٥ هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٥٩٤ . وقد حققه عدنان زررور ، ومحمد رضوان الداية في مجلد وسط . ثم طبع في وزارة المعارف بالكويت . كما حققه د . أحمد مطلوب ، ود . خديجة الحديثي ، بغداد ، دار الجمهورية ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م .

- حرف الخاء -

٢٨٣ - حُطُوتَاتُ التَّفْسِيرِ الْيَاقِينِيِّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

تأليف محمد رجب البيومي .

من مواليد الكفر الجديد ، عام ١٩٢٣ م ، يحمل دكتوراه في البلاغة والأدب عام

١٩٦٧ م . له عدة مؤلفات :

ابن حنبل ، علماء في وجه الطغيان ، الأدب الاندلسي بين التأثير والتأثر ، البيان القرآني .

يقع هذا الكتاب في ٣٤٦ صفحة من القطع المتوسط ، يعود فيها المؤلف إلى

الجدور الأولى في دراسة القرآن من الناحية البيانية ونظم القرآن كما عند أبي عبيدة

والجاحظ وابن قتيبة والشريف والجرجاني والزحشري .

سلسلة البحوث الإسلامية ، الكتاب الثاني والأربعون ١٩٧١ م .

- حرف الدال -

٢٨٤ - دِرَاسَةُ أُدْيِيَّةٍ لِنِصُوصِ الْقُرْآنِ .

محمد المبارك .

مطبوع : دار الفكر ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م ، وهو في ١٢٨ ص .

٢٨٥ - دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ فِي الْمَعَانِي وَالْيَنَانِ وَيُسَمَّى إِعْجَازَ الْقُرْآنِ .

للجرجاني . عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (مر ذكره) .

بيروت ، دار المعرفة (الرياض : مكتبة المعارف) . والقاهرة ، مكتبة القاهرة

(الرياض : دار اللواء) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ١٧٤/٤ ، معجم المطبوعات ٦٨١/١ ، فوات الوفيات : ج ٢٩٧/١ ،

مفتاح السعادة : ج ١٨٥/٢ ، إنباه الرواة : ج ١٨٥/٢ .

- حرف الذال -

- حرف الراء -

٢٨٦ - الرَّسَالَةُ الشَّافِيَّةُ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

لعبد القاهر الجرجاني .

ضمن ثلاث رسائل في الإعجاز . بتحقيق محمد خلف الله محمد زغلول سلام ،
القاهرة ، دار المعارف .

٢٨٧ - الرسالة المسجديّة .

تحقيق عبد المجيد الشرقي .

تونس ، الدار العربية للكتاب (الرياض : دار العلوم) .

٢٨٨ - رِئْةُ الْمَثَانِي فِي حِكْمِ الْاِقْتِبَاسِ الْقُرْآنِيِّ .

تأليف عبد الله عمر بن محمد الشهير بالأفيوني ، المتوفى سنة
١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الدرر : ج ٩٣/٣ - ١٠٤ ، الأعلام : ج ٢٤٩/٤ ، إيضاح المكنون :
ج ٥٨٤/٣ .

- حرف السين -

٢٨٩ - سننهم آياتنا .

أحمد شوقي إبراهيم .

الكويت ، مؤسسة علي جراح الصباح . (دار عكاظ) .

- حرف الشين -

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

٢٩٠ - الطراز في علوم حقائق الإعجاز .

للمؤيد بالله عماد الدين يحيى بن حمزة العلوي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٨٢/٤ .

انظر مصادر ترجمته :

البدر الطالع ٢ : ٣٣١ - ٣٣٣ ، كشف الظنون : ١٧٩٥ ، إيضاح المكنون

٣ : ٢٦٦ ، ٤٨٢ ، ٤ : ٣٩ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١١٠ ، ١٢٣ ، ٢٢٦ ، ٤٤٣ ،

٤٤٨ ، ٥٠٥ ، ٥١٦ ، ٦٩٩ . الأعلام ٩ : ١٧٤ ، معجم المؤلفين

١٣ : ١٩٤ - ١٩٥ .

- حرف الظاء -

- حرف العين -

٢٩١ - عَجِيبُ الْيَّانِ فِي أَسْرَارِ الْقُرْآنِ .

تأليف القنوجي عبد الباسط بن رستم ، علي بن علي . أصفر القنوجي ، المتوفى سنة

١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ م .

انظر مصادر ترجمته :

أبجد العلوم : ٨٤١ ، الأعلام: ج ٤/٤٤ ، هدية العارفين ١ : ٤٩٤ ، إيضاح

المكنون ١ : ٣٩١ ، و ٢ : ٩٤ ، ٦٦٠ ، معجم المؤلفين ٥ : ٦٩ .

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

٢٩٢ - فكرة التّظّم بين وجوه الإعجاز في القرآن الكريم .

د . فتحي أحمد عامر .

القاهرة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م في ٣٠٣ ص ، حجم كبير .

٢٩٣ - فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب .

تأليف فتحي عبد القادر فريد .

الرياض ، دار اللواء ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٢٩٤ - الفوائد المشوق إلى علوم القرآن ، وعلم البيان .

تأليف محمد ابن أبي بكر بن أيوب (ابن قيم الجوزية) المتوفى سنة ٧٥١ هـ .
مطبوع .

نشر محمد أمين الخانجي وشركاه ، بمصر والآستانة ١٩٢٧ م ط ١ . (وسيأتي في الدراسات) .

٢٩٥ - في القرآن الكريم .

فتحي أحمد عامر = سيد ذكره . (في البحوث والدراسات المعاصرة) .

- حرف القاف -

- ٢٩٦ - قيس من الإعجاز .
تأليف هشام عبد الرازق الحمصي .
دمشق - دار الثقافة ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ٢٩٧ - الْقُرْآنَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ وَالْإِعْجَازِ .
تأليف محمد عبد الغني حسن .
مطبوع في القاهرة ، لا تاريخ .

- حرف الكاف -

- ٢٩٨ - الْكَلَامُ فِي وُجُوهِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ .
تأليف محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري ، الشيخ المفيد المتوفى
سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م .
انظر مصادر ترجمته :
- روضات الجنان : ج ٢٤/٤ ، فهرست الطوسي ، ١٧٥ ، ميزان الاعتدال
ج ١٣١/٣ ، الذريعة : ج ٣٠٢/١ و ٥٠٩ ثم ج ٢٣٧/٢ و ٢٥٨ و ٣١٥ ،
الأعلام : ج ٢٤٤/٧ ، إيضاح المكنون : ج ٣٧٥/٤ .

- حرف اللام -

- حرف الميم -

٢٩٩ - مَجَازُ الْقُرْآن .

لأبي عبيدة مَعْمَر بن المثنى البصري . المتوفى سنة ٢١٠ هـ وقيل ٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .

مطبوع ، صادر في القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين : ج ١/١٩٧ ، إيضاح المكنون : ج ٤/٤٢٨ ،
بغية الوعاه : ٣٩٥ ، الكتبخانة ج ٤/٣٤١ ، ميزان الاعتدال : ج ٣/١٨٩ ،
تاريخ بغداد : ٢٥٢/١٣ . وفيه الخلاف في سنة وفاته بين : ٢٠٨ و ٢١٣ هـ ،
مفتاح السعادة ج ١/٩٣ ، الأعلام : ج ٨/١٩١ .

٣٠٠ - مَجَازُ الْقُرْآن .

تأليف محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م
وله إعراب القرآن .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ٢/٤٢٨ ، وفي مصادر الأعلام عنه : ٣١٥/٧ ، له « معاني
القرآن » .

٣٠١ - مَجَازُ الْقُرْآن .

تأليف محمد بن الحسين بن موسى ، أبو الحسن الرضي العلوي الحسين الموسوي ،
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان : ج ٢/٢ ، تاريخ بغداد : ج ٢٤٦/٢ ، يتيمة الدهر :
ج ٢٩٧/٢ - ٣١٥ ، نزهة الجليس : ج ٣٥٩/١ ، الذريعة : ج ١٦/٧ ،
١٣٦ ، الأعلام : ج ٣٢٩/٦ - ٣٣٠ .

٣٠٢ - المَعَانِي فِي ضَوْءِ أَسَالِبِ الْقُرْآنِ .

تأليف الدكتور عبد الفتاح لاشين .

مطبوع ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ م . ط ١ و ١٩٧٨ ط ٣ . ص
٣٦٧ .

٣٠٣ - معترك الأقران في إعجاز القرآن .

للسيوطي ، تحقيق علي محمد البجاوي . في ثلاثة أجزاء .

القاهرة ، دار الفكر العربي ، ج ١ : ١٩٦٩ م في ٦٤٣ ص ، و
ج ٢ : ١٩٧٠ م في ٦٨٧ ص ، و ج ٣ : ١٩٧٣ م في ٧٤٧ ص .

٣٠٤ - المعاني الثانية في الأسلوب القرآني .

تأليف فتحي أحمد عامر .

الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٦ م في ٤٧٤ ص .

٣٠٥ - مع القرآن في إعجازه وبلاغته .

تأليف عبد القادر حسين .

القاهرة ، دار التراث العربي - الرياض : دار اللواء .

٣٠٦ - المعجزة القرآنية .. مقدمة في التخلف والتقدم .

محمد العفيفي .

الكويت ، دار القلم .

- ٣٠٧ - مُعْجَزَةُ الْقُرْآنِ .
 محمد متولي الشعراوي . (ج ٢) .
 القاهرة : أخبار اليوم ١٩٨٠ م .
- ٣٠٨ - المغني في إعجاز القرآن .
 للقاضي عبد الجبار (مر ذكره) .
 مصر ، طبع وزارة الثقافة .
- ٣٠٩ - مِنْ بَلَاغَةِ الْقُرْآنِ .
 تأليف أحمد بدوي .
 مطبوع ، مصر ، مطبعة ، النهضة ، مصر ، لا تاريخ . وطبع في القاهرة سنة
 ١٩٥٠ م أيضاً ، ، ٤١٢ ص .
- ٣١٠ - من أسرار التعبير القرآني (دراسة تحليلية لسورة الأحزاب) .
 تأليف محمد أبو موسى .
 دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- ٣١١ - من أسرار القرآن .
 تأليف مصطفى محمود .
 بيروت ، دار العودة .
- ٣١٢ - مَنَهَجُ الزَّمَحْشَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَيَبَّانِ إِعْجَازِهِ .
 تأليف مصطفى الصاوي الجويني .
 طبع في القاهرة : ١٩٥٩ م .
- ٣١٣ - منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز .
 تأليف محمد مختار الشنقيطي .
 القاهرة ، مطبعة المدني ، لا تاريخ . في ٦٢ ص .

- حرف النون -

٣١٤ - النبأ العظيم = (سيرد ذكره) (في قسم الدراسات والبحوث) .

٣١٥ - التّظم القرآني في سورة الرعد .

تأليف محمد بن سعد .

القاهرة ، عالم الكتب ، لا تاريخ .

٣١٦ - التّكث في إغجاز القرآن . (ضمن ثلاث رسائل) .

تأليف علي بن عيسى الرّماني ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م . تحقيق محمد

خلف الله ، القاهرة .

وله كتاب في التفسير .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٣٤٤ ، وفيات الأعيان : ج ٣٣١/١ ، تاريخ بغداد : ج ١٦/١٢ ،

نزهة الألبا : ٣٨/٩ ، مفتاح السعادة : ج ١٤٢/١ ، إنباه الرواة :

ج ٢٩٤/٢ . الأعلام : ج ١٣٤/٥ . لم يذكر الكتاب فيه بل استدركه في

ج ١٥٣/١٠ .

- حرف الهاء -

- حرف الواو -

- حرف الياء -

إِعْتَرَاةَ الْقُرْآنِ



مقدمة

تتعدد الروايات عن أسباب وضع علم النحو وأثر القرآن الكريم في ذلك ، وكلها تتقارب في كيفية نشوء هذا العلم وزمنه ، وتحدث كذلك في السبب الذي من أجله وضع المسلمون النحو ، وهو صيانة القرآن من كل تحريف أو تغيير ، كذلك من أجل التقاء المسلمين عربهم وفرسهم ومواليهم ، على كتابهم كما أنزله الله .

وإذا كان القرآن الكريم هو المؤثر في نشوء علم النحو ، فإن النحاة أعطوه اهتماماً كبيراً ، فمال كثير منهم إلى إعرابه لبيان غامضه ومشكله .

فمن أجل تذوق القرآن وبيان معانيه وبلاغته وفصاحته نشأت كتب إعراب القرآن ، التي نبين فيما يلي ما وقفنا عليه منها ، ونرجوا المعذرة عما لم تصل إليه يدنا أو لم يصل إليه سمعنا ، أو بصرنا . وقد خلق الإنسان ضعيفاً .

وهناك كتب مشتركة بين الإعراب والقراءات ، أو الإعراب والتفسير ، ولذا فقد وضعنا هنا ما غلب عليه الإعراب ، وأشرنا إلى النوع الآخر ، على أن نذكره في موضعه في القراءات أو التفسير .

- حرف الألف -

- الآلة في معرفة الفتح والإمالة = (سيرد في القراءات) .
- الإسعاف في معرفة القطع والاستئناف = (سيرد في القراءات) .
- استكمال الفائدة = (سيرد في القراءات) .

٣١٧ - إعرابُ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ .

علي حيدر .

أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق (سابقاً ، وله مشروع في إعراب القرآن كاملاً مخطوط ، معداً للطبع) .

نشر دار الحكمة ، دمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٣ م .

٣١٨ - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

محي الدين الدرويش .

طبع دار الإرشاد بمحض صدر عنه حتى شوال ١٤٠١ هـ - آب ١٩٨١ م خمسة أجزاء وقد رأيت مسوداته في مطبعة المعارف بدمشق ، وهي قرابة ثلاثين جزءاً .

٣١٩ - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري النَّحْوِيِّ المشهور بابن النحاس ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ - ٩٥٠ م .

مطبوع ، منه نسخ ، مخطوطة في المكتبات التالية :

دار الكتب : برقم ١٩٦٦٧ عن البازيزيد باستنبول . ٣٤ ورقة ، ١٨×١١ سم .

فاتح : برقم ٨٨ ، ٢٣٥ ورقة ، ٣٤×٢٤,٥ سم .

تيمورية : برقم ١٧٨ تفسير ، ٤٠٣ ورقة ، ٢٠×١٥ سم .

عمومية بايزيد : برقم ٢٤ ، ١٧٩ ورقة .

دار الكتب : ١٩٦٦٨ ب ، (مصور عن الآستانة) ١٨٧ ورقة ، ٢٥×٢٠ سم .

دار الكتب : ٣٨٥ تفسير ، ٢٤٠ ورقة .
وقد حققه الدكتور زهير غازي زاهد ، ونال به درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة . وأهمية
هذا الكتاب تكمن في كونه بسط نظرية الاحتمالات ، التَّحْوِيَّة .

انظر مصادر ترجمته :

مجلة المورد العراقية : المجلد السادس - العدد الثاني ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م ،
الأعلام : ج ٩٩/١ ، ابن خلكان : ج ٢٩/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٣٠٠/١ ،
البداية والنهاية : ج ٢٢٢/١ .

انظر مقاله بقلم الدكتور أحمد مختار عمر بمجلة مركز البحث العلمي وإحياء التراث
الإسلامي بمكة العدد الأول .

وقد حدثني المحقق أنه طُبِعَ على نفقة وزارة الأوقاف العراقية ، مطبعة العاني ، الجزء الأول
١٩٧٨ م .

والجزء الثاني ١٩٧٩ م .

والجزء الثالث ١٩٨٠ م .

٣٢٠ - إغراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم .

الحسين بن أحمد بن خالويه ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م .
القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م في ٢٤٨ ص .
مطبوع : وله مختصر في شواذ القرآن . مطبوع أيضاً .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان : ج ١٥٧/١ ، بغية الوعاة : ٢٣١ ، غاية النهاية : ٢٣٧/١ ، لسان
الميزان : ٢٦٧/٢ ، إنباه الرواة : ٣٢٤/١ ، الأعلام : ج ٢٤٨/٢ .

٣٢١ - إغراب القراءات الشواذ .

محّب الدين أبو البقاء ، عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، المتوفى سنة
٦١٦ هـ - ١٢١٩ م .

مخطوط ، منه نسخة ب (دار الكتب ١٩٩ تفسير ، ٢١٢ لوحة) ٣٣ × ٤٠ سم ،
(وليس ١٠٧ كما ذكر في الفهرست) .

وله : « التبيان في إعراب القرآن . مطبوع » .
ويسمى إملاء ما من بن الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، وسيرد ذكره .

انظر مصادر ترجمته :

نكت الهيمنان : ١٧٨ ، الوفيات : ٢٦٦/١ ، بغية الوعاة : ٢٨١ ، ابن الوردي :
١٣٨/٢ ، آداب اللغة : ٤٢/٣ ، الأعلام : ٢٠٨/٤ .

- إعراب القراءات السبع وعللها = (سيرد ذكره في القراءات) .

٣٢٢ - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ .

المؤلف مجهول .

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن التاسع يتبدى من أول سورة الأنعام ، وينتهي
بآخر سور الإسراء .

منه نسخة بمكتبة : سوهاج برقم ٢٠٠ تفسير ٤٠٢ ورقة ٢٩×٢٠ سم .

٣٢٣ - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ .

لعله من تأليف شيخ الإسلام ، زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا
الأنصاري السبكي المصري الشافعي .

منه نسخة ، بالمكتبة التيمورية رقم ٣٠٠ تفسير ، ٢٧٨ ص ، ١٥×١٠ سم .

وله : « فتح الرحمن - مطبوع في التفسير » .

و « تحفة نجباء العصر - مخطوط - في التجويد » .

و « الدقائق المحكمة - القراءات » .

انظر مصادر ترجمته :

الكواب السائرة : ١٩٦/١ ، النور السافر : ١٢٠ ، الأعلام : ج ٨٠/٣ .

٣٢٤ - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ (المنسوب إلى الزجاج) .

الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل ، المتوفى سنة ٣١١ هـ - ٩٢٣ م .

مطبوع ، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .

انظر مصادر ترجمته :

معجم الأدباء : ج ١ : ٤٧ ، الإنباه ١ : ١٥٩ ، نزهة الألبا : ٣٠٨ ، تاريخ بغداد ٦ : ٨٩ ، وفيات الأعيان ١ : ١١ ، الأعلام ج: ٣٣/١ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ١٤٨ .

٣٢٥ - إعراب القرآن الكريم لأبي حيّان .

مخطوط ، منه نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٤٧٥ ف .
وتشكك الدكتورة خديجة الحديثي في نسبة الكتاب لأبي حيّان .

٣٢٦ - إعراب القراءات .

ابن خالويه .

منه نسخة مصورة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ف ٨٧٩ .

٣٢٧ - إعراب القرآن .

تأليف المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ، أبو العباس المعروف بالمبرّد ، المتوفى سنة ٢٨٦ هـ - ٨٢٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٨/١٥ ، بغية الوعاة : ١١٦ ، وفيات الأعيان : ج ١/٤٩٥ ، تاريخ بغداد : ٣/٣٨٠ ، لسان الميزان : ٥/٤٣٠ ، نزهة الألبا : ٢٧٩ ، طبقات النحويين : ١٠٨ - ١٢٠ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ٩٥ .

٣٢٨ - إعراب القرآن . (في تسع مجلدات)

مستخرج من كتاب البرهان لعلي بن إبراهيم الحوفي ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .
تأليف إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري ، الأندلسي ، ثم المصري .
مخطوط منه نسخة محفوظة (الجزء الأول) بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٩٧٨ .

وهو مؤلف من ١٦٦ ورقة ، ٢٧ سطراً ٢٩,٥×٢١ سم .
وله : العنوان في القراءات السبع ، مختصر كتاب الحجّة لأبي علي الفارسي .
وله : الاكتفاء في القراءات .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان ١ : ٩٥ ، معجم الأدباء ٦ : ١٦٥ ، طبقات القراء ٢ : ١٦٤ ،
نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ١٨٣ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٨٣ ، روضات
الجنات : ١١٣ ، كشف الظنون : ١٢٣ ، ١٤١ ، ١١٧٦ ، ١٤٤٨ ،
١٤٤٩ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٨ .

٣٢٩ - إغراب القرآن .

تأليف عبد الكريم محمد الصالح الحمروني .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٩٩٠ ، وهو
مؤلف من ٢٥٠ ورقة ، ٣٣ سطراً ٣٠,٥×٢١ سم .

٣٣٠ - إغراب القرآن .

المؤلف مجهول .
مخطوط منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٤٠٣ / مبشور
الأول ، وهو مؤلف من ٢٢٤ ورقة ، ٢٣ سطراً ٢١,٥×١٥ سم .

٣٣١ - إغراب القرآن .

تأليف قطرب ، محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي الشهير بقطرب ، المتوفى سنة
٢٠٦ هـ - ٨٢١ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٤٦ و ٣١٨ .

ومن كتبه « معاني القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان : ١/٤٩٤ ، شذرات الذهب : ٢/١٥ ، تاريخ بغداد :
٢٩٨/٣ ، بغية الوعاة : ١٠٤ ، طبقات النحويين : ١٠٦ ، نشأة النحو وتاريخ

أشهر النحاة : ٩١ .

٣٣٢ - إِغْرَابُ الْقُرْآنِ .

تأليف ثعلب أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ، المعروف بثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ - ٩٠٤ م .

ورد ذكره في الأعلام: ج ٢٥٢/١ ، وذكر له : « معاني القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ١٠٤ ، نزهة الألبا : ٢٩٣ ، تذكرة الحفاظ :

٢/٢١٤ ، وفيات الأعيان : ٣٠/١ ، آداب اللغة : ٢/٢٨١ ، تاريخ بغداد :

٥/٢٠٤ ، إنباه الرواة : ١/١٣٨ ، بغية الوعاة ١٧٢ .

٣٣٣ - إِغْرَابُ الْقُرْآنِ .

تأليف الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري أبو محمد ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

ورد ذكره في الأعلام : ج ٢/٢٢٨ .

وله تفسير القرآن « عشرة مجلدات » شرح الشاطبية « في القراءات .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ١/٢٢٧ ، الدرر الكامنة : ٢/٣٣ .

٣٣٤ - إِغْرَابُ الْقُرْآنِ .

أحمد بن فارس اللغوي ، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ . (مر ذكره) .

وهو صاحب « جامع التأويل في تفسير القرآن » ؛ أربع مجلدات .

ورد ذكره في معجم الأدباء ج ١ : ٨٤ .

٣٣٥ - إِغْرَابُ الْقُرْآنِ .

تأليف معمر بن المثني التيمي بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة النحوي . المتوفى سنة

٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .

ورد ذكره في الأعلام : ج ١٩١/٨ .
وله : « مجاز القرآن - مطبوع » و « معاني القرآن » « إعراب القرآن » وهو
المذكور اياه - مخطوط ، ورد ذكره في مصادر ترجمته .
انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٣٩٥ ، ميزان الاعتدال : ١٨٩/٣ ، تاريخ بغداد : ٢٥٢/١٣ ،
مفتاح السعادة : ٩٣/١ ، أخبار النحويين البصريين : ٦٧ ، إنباه الرواة :
ج ٢٧٦/٣ ، الأعلام : ج ١٩١/٨ ، وفيه مصادر أخرى .

٣٣٦ - إِعْرَابُ مَوَاضِعَ مِنَ الْقُرْآنِ (المسائل السفيرية) .

وهي مسائل سئل عنها المؤلف في بعض الأشعار وبعضها ظهرت له في أثناء سفره
فأجاب عنها في سبيل الاختصار .

تأليف أبي محمد بن عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام
الأنصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

مطبوع ، حققه صديقنا الباحث الدكتور علي حسين البواب ، وطبع في الرياض ،
غرة محرم ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .

ومنه نسخ مخطوطة في : الاسكوريال : ٨٦ (١٢٧) ، ٨ ورقات . بخط حسن
نسخ .

ونسخة بمكتبة فاتح باستنبول تحت رقم ٨٨ .

وهو صاحب المصنفات النحوية الكثيرة :

مغني اللبيب ، قطر الندى ، شذرات الذهب ، أوضح المسالك .

انظر نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ٢٣١ - ٢٣٢ .

٣٣٧ - الإِغْفَالُ .

تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الواحد الفارسي النحوي ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ .
وهو فيما أغفله الزجاج من المعاني ، وتعقب له على مواضع من كتابه « معاني القرآن
وإعرابه » .

مطبوع ، حققه محمد محمد إسماعيل ، ونال به درجة الماجستير في كلية الآداب

بجامعة عين شمس ، في القاهرة .

٣٣٨ - إِمْلَاءُ مَا مَنَّ بِهِ الرَّحْمَنُ مِنْ وَجْوهِ الإِغْرَابِ وَالْقِرَاءَاتِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ .
والكتاب مؤلف من جزأين في مجلدة ، صدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م ، عن القاهرة ، مطبعة مصطفى الباي الحلبي .
تصحيح وتحقيق الأستاذ إبراهيم عطوة عوض المدرس في تخصص القراءات كلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية .

وهو المسمى بـ (التبيان في إعراب القرآن) وقد طبع بتحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة . وقد مر ذكر ذلك .

ومنه نسخة مخطوطة بالمركز الثقافي بأصبهان تحت رقم ٢٠ ، ونسخة أخرى تحت رقم ٣٠ كتبت سنة ١٠٨٣ هـ .

وقد ذكر ضمن المخطوطات التي سيأتي ذكرها في الجزء الثاني كامبردج باسم (التبيان في إعراب القرآن) وهو الأصل في التسمية .

٣٣٩ - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ .

أبو البقاء ، عبد الله الحسين العكبري (السابق الذكر) .
ولعله الكتاب السابق .

وعلى كل فهذا الكتاب ، منه نسخة مخطوطة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٤٨٩ .

نسخ ، محمد بن محمد العجمي الخافكي ، متوفى سنة ٩٧٣ هـ .
خط مشرفي - ٢٦,٥ × ١٨ سم ، ١٢٠ ورقة ، ١٥ سطراً .

- حرف الباء -

٣٤٠ - البحر المحيط .

لأبي حيان .

القاهرة ، دار السعادة ، ١٣٢٣ هـ .

(وسيد ذكره في التفسير) .

٣٤١ - البرهان في تفسير القرآن .

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد .

الحوفي ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ - ١٠٣٩ م .

(سيد ذكره في التفسير) ويغلب عليه الإعراب .

٣٤٢ - البيان في إعراب القرآن .

تأليف المعافري أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري الأندلسي

الطلمنكي ، أبو عمر ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م .

ورد ذكره في الأعلام ج ١ : ٢٠٦ .

وله : تفسير القرآن نحو مئة جزء « والروضة » في القراءات .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ١٢٠/١ ، الديباج لابن فرحون ٣٩ ، الأعلام ج ١/٢٠٦ .

٣٤٣ - البيان في إعراب غريب القرآن .

عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، الأنباري المتوفى سنة ،

٥٧٧ هـ - ١١٨١ م .

تحقيق طه عبد الحميد .

مراجعة ، مصطفى السقا منشورات وزارة الثقافة بالجمهورية العربية المتحدة ،

الناشر ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، دار الكتاب العربي ، القاهرة

١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

انظر إيضاح المكنون : ج ٢٠٦/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

فوات الوفيات : ٢٦٢/١ ، الوفيات : ٢٧٩/١ ، هدية العارفين : ٥١٩/١ ، بغية الوعاة : ٣٠١ ، الأعلام : ج ١٠٤/٤ ، وفيه غير هذه المصادر أيضاً .

٣٤٤ - تُحْفَةُ الْإِخْوَانِ فِي إِعْرَابِ بَعْضِ آيَاتِ الْقُرْآنِ .

تأليف عبد الرحمن بن محمد الجزائري المعروف بالثعالبي ، متوفى سنة ٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٣٩/٣ .

وله : الجواهر الحسان في تفسير القرآن - مطبوع « أربع مجلدات » .

و « الذهب الإبريز في غريب القرآن العزيز » .

انظر مصادر ترجمته :

الحلل السندسية في الأخبار التونسية : ٣٦٢ ، هدية العارفين : ٥٣٢/١ ، الخزانة التيمورية : ٥٢/٣ ، الأعلام : ج ١٠٧/٤ .

- التبية على مذهب أبي عمرو بن العلاء في الإمالة والفتح بالعلل .

(سيرد ذكره في القراءات) .

٣٤٥ - تناوب حروف الجر في لغة القرآن .

تأليف محمد حسن عواد .

عمان ، دار الفرقان ، ١٩٨٢ م .

- حرف الشاء -

٣٤٦ - أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية = (سيرد ذكره في القراءات) .

٣٤٧ - أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي = (سيرد ذكره في القراءات) .

٣٤٨ - أثر القرآن والقراءات في النحو العربي = (سيرد ذكره في القراءات) .

- حرف الجيم -

٣٤٩ - الْجَمْعُ وَالتَّشْيِيعُ فِي الْقُرْآنِ .

تأليف الفراء يحيى بن زياد عبد الله بن غنطوز الديلمي ، مولى بني أسد ، أبو زكريا المعروف بالفراء . المتوفى سنة ٢٠٧ هـ - ٨٢٢ م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام ج ٩ / ١٧٨ .
وله : اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف و« الجمع والتشبية في القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

معجم الأدباء : ٢٧٦/٧ ، وفيات الأعيان : ٢٨٨/٢ ، غاية النهاية: ٣٧١/٢ ، نزهة الألبا : ١٢٦ ، تاريخ بغداد : ١٤٩/١٤ - ١٥٥ ، مفتاح السعادة : ١٤٤/١ .

٣٥٠ - جِزْءٌ مِنْ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ .

لم نعثر على اسم المؤلف ولا اسم الناسخ .
منه نسخة ، بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم ٢٩٢ .

- حرف الحاء -

- ٣٥١ - الحكم والأناه في إعراب قوله تعالى : (غير ناظرين إناه) .
تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي ، المتوفى سنة
٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج / ٦٧٥ .
وله : « الدر النظيم في التفسير ، لم يكمله » .
انظر مصادر ترجمته :
طبقات الشافعية : ١٤٦/٦ - ٢٢٦ ، خطط مبارك : ٧/١٢ ، غاية النهاية :
٥٥١/١ ، الدرر الكامنة : ٦٣/٣ ، الفهرس التمهيدي : ٢٠٧ ، الأعلام :
ج ١١٦/٥ .

- حرف الخاء -

- حرف الدال -

٣٥٢ - دراسات لأسلوب القرآن الكريم .

تأليف محمد عبد الخالق عضيمة .

وهي دراسات شاملة ، عميقة ، جدية ، في ثلاثة أقسام . القسم الأول في دراسة الحروف والأدوات في القرآن ، وقد شغل ثلاثة أجزاء ، والقسم الثاني في دراسة الجانب الصرفي في القرآن ، وقد شغل أربعة أجزاء . والقسم الثالث في أربعة أجزاء أيضاً .

طبع على نفقة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٧٢ م ... ١٩٨١ م . وهو الكتاب الذي نال به جائزة الملك فيصل التقديرية عام ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

٣٥٣ - الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون .

تأليف أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسمين ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م .

مخطوط ، وهو مجلدان فخرمان .

وقد حقق د . أحمد خراط قسماً منه ونال به شهادة الدكتوراة في كلية الآداب . بجامعة القاهرة ، وهو من أوله إلى سورة المائدة ، ومازال المحقق يعمل في بقية الكتاب . وقد أنجز منه ست مجلدات .

انظر مصادر ترجمته :

أعلام النبلاء : ج ٢٤/٥ ، غاية النهاية : ج ١٥٢/١ ، المكتبة الأزهرية : ج ١٥٠/١ و ٢٥٤ ، الأعلام : ج ٢٤/٥ .

٣٥٤ - الدرّ في إعراب أوائل السور .

تأليف الشجاعى ، أحمد بن أحمد بن محمد الشجاعى البدرائى الأزهرى فقيه شافعى

مصري نسبة إلى « الشجاعة » من غريبة مصر ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ - ١٨٨٣ م .

له : تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش ووسائل ومتون منظومة .
مخطوط ، ورد ذكره في مصادر ترجمته .

المكتبة الأزهرية ١ : ١٤٩ ، الفهرس التمهيدي : ٥٦٣ ، خطط مبارك ١٢ : ٩ ،
الأعلام ١ : ٨٩ .

- حرف الذال -

- حرف الراء -

- حرف الزاي -

- حرف النون -

- حرف السين -

٣٥٥ - سِرَاجُ الْهُدَى فِي الْقُرْآنِ وَمُشْكِلَةُ إِعْرَابِهِ .
أبو اليسر إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادي المعروف بالرياضي ، المتوفى بالقيروان
سنة ٩٢٨ هـ - ٩١١ م ، وسيرد ذكره في معاني القرآن .
وانظر ذكره في إيضاح المكنون : ج ٩/٤ ، معجم المؤلفين ١ : ٥ ، معجم
المصنفين ٣ : ٦٥ ، نفح الطيب : ٢ : ١١٥ .

- سيبويه والقراءات = (سيرد ذكره في القراءات) .

- حرف الشين -
- حرف الصاد -
- حرف الضاد -

٣٥٦ - ضَمَائِرُ الْقُرْآنِ .

الكرماني، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد شمس الدين الكرماني ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ - ١٣٨٤ م .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٧/٨ ، الدُرُّرُ الكامنة : ٣١٠/٤ ، بغية الوعاة : ٢٠ ، مفتاح السعادة : ١٧٠/١ ثم ١٨/٢ ، والأزهرية : ٥٤٥/١ ، وغيرها كثير وردت في الأعلام : ج ٢٨/٨ .

- حرف الطاء -
- حرف الظاء -

٣٥٧ - ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقها في القرآن الكريم .

تأليف أحمد سليمان ياقوت .

مطبوعات جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٤٠١ هـ .

- حرف العين -
- حرف الغين -
- حرف الفاء -

٣٥٨ - الفائدة في معنى وإعراب آية المائدة .

تأليف ابن عزوز محمد مكّي التونسي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤ : ١٥٤ .

٣٥٩ - فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة .

تأليف محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين الإسفراييني ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه أجمعين الخ ... » في مجلد .

حققه د . عفت عبد الصمد . ونشر ضمن مطبوعات جامعة اليرموك ١٩٨١ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٥٩/٧ ، إيضاح المكنون : ج ١٥٣/٤ ، فهرس الكتبخانة :

٣٧/٤ و ٧٨ و ٨٠ و ٩٠ .

٣٦٠ - الفريد في إعراب القرآن المجيد .

تأليف المنتجب بن أبي العز بن رشيد أبو يوسف منتجب الدين الهمداني المتوفى

سنة ٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م .

مخطوط جاء ذكره في كتاب نوادير المخطوطات . د . رمضان ششن ج ٢ : ٤٤٥ .

منه نسخة في مكتبة مدينة مغنيسة التركية برقم ٦٨١ ، كتبت في القرن الحادي

عشر ، ومنه نسختان في مكتبة تشسترتي ج ١ برقم ٣٣٩٥ و ج ٢ : برقم

٣٧٧٥ ، ونسخة مصورة في معهد المخطوطات عن أحمد الثالث برقم ١٥٩ تفسير .
ج ١ في ٢٩٠ ورقة . من الأول إلى آخر سورة الأنعام . و ج ٢ ، ٢٩٠ ورقة برقم
١٦٠ من سورة الأحزاب إلى الحج .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨/٢٢٢ ، غاية النهاية : ٣١٠/٢ ، شذرات الذهب : ٥/٢٢٧ ،
مرآة الجنان : ٤/١٠٨ .

- حرف القاف -

٣٦١ - القِطْعُ وَالْإِتْنَانُ = (سيرد ذكره في القراءات أيضاً) .
تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ (مر ذكره) .

مطبوع .

ومنه نسخة مخطوطة ، بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٨ ، بخط نسخي حسن ، وعليها تصحيحات ، المقابلة كتبها عبد الله بن إبراهيم سنة ٧٨٢ هـ .

وهي مصورة عن مكتبة طوب قاب سراي برقم ١٦٣٣ .
(أحمد الثالث ١٦٥) .

٢٢٤ ل ٢٣ - ٢٢ س ٦٢٥ / ما رقم الحفظ .

ومنه نسخة أخرى ، ٢٣٠ ص ١٧ س ، ١٣,٥ × ١٧,٥ سم .
رقم الحفظ ٢٢١ .

ومنه نسخة أخرى : ١٣٠ ل ٢٢ س ١٢ × ١٨ سم .

انظر : دراسة مستفيضة لهذا الكتاب في : مجلة المورد العراقية ، ص / ٤٧ ، المجلد الثامن - العدد الثاني : ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

طبع في العراق بتحقيق د . أحمد خطاب العمر ، مطبعة العاني ، سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م . مجلد ضخيم .

٣٦٢ - كِتَابُ فِي إِغْرَابِ الْقُرْآنِ .
مجهول المؤلف .

عنوان موضوع من المفهرس لنسخة مخطوطة ، محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم / ٤٨٨٠ / وهو مبتور الأول ، والآخر . مؤلف من ١٥٧ ورقة ، ٢٤ ، ٢٥ سطراً .

٣٦٣ - كِتَابُ مُشْكِلِ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ .

تأليف أبي بكر بن فورك ، رحمه الله .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ، ص ٦٩ .

٣٦٤ - كِتَابُ اسْتِيعَابِ الْبَيَانِ ، فِي مَعْرِفَةِ مُشْكِلِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ .

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الصافية المقرئ النحوي .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٦٩ .

٣٦٥ - كِتَابُ مُشْكِلِ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ .

أبو محمد ، مكي بن حموش مكي بن أبي طالب حموش بن مختار ، الأندلسي

القيسي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م .

حقيقه الدكتور حاتم صالح الضامن ، أستاذ كلية الآداب العربية جامعة بغداد في

جزاين ، وطبعته وزارة الثقافة العراقية ١٩٧٥ م .

كما حققه ياسين محمد السواس ، دمشق ، ١٩٧٤ م .

وقد جاء ، ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ، ص ٦٩ ،

وقد درسه الأخ يحيى مصري دراسة نحوية مستفيضة أشرف عليها فضيلة الشيخ محمد

عبد الخالق عزيمة .

مطبوع على الاستنسل في ٧٢٢ صفحة (نال به صاحبه درجة الماجستير من

جامعة الإمام محمد بن سعود) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢١٤/٨ ، مفتاح السعادة : ٤١٨/١ ، إنباه الرواة : ١١٣/٣ .

٣٦٦ - الكشاف للزمخشري = (سيرد ذكره في قسم التفسير) .

- حرف اللام -

- ٣٦٧ - اللؤلؤ والمرجان في معرفة أوقاف القرآن .
تأليف علي بن علي الكونبو الأندلسي .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٥٣٢ ، وهو
مبتور الآخر .
- ٣٦٨ - اللامات (دراسة نحوية شاملة في ضوء القراءات القرآنية) .
تأليف عبد الهادي الفضلي .
دار القلم ، بيروت ، ١٩٨٠ م . في ١٢٥ صفحة .

- حرف الميم -

٣٦٩ - المُجِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ . (ويسمى إعراب القرآن) .

إبراهيم بن محمد السفاقي ، أبو اسحاق برهان الدين ، فقيه مالكي ، متوفى سنة ٧٤٢ هـ - ١٣٤٢ م .

منه نسخة مخطوطة (ميكروفيلم) محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود . وقد حدثني الأخ الدكتور علي بواب ان الكتاب حُقق رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية، الأزهر .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة : ج ١/٥٥ ، بغية الوعاة : ١٨٦ ، النجوم الزاهرة : ج ١٠/٩٨٠ ، الأعلام : ج ١/٦١ .

٣٧٠ - مُحْتَصَرُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلْسَفَاقِسِيِّ .

محمد بن عبد الله الصردي ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ - ١٣٩٠ هـ . مخطوط .

النصف الثاني منه في الظاهرية بدمشق ، (تعليقات عبيد) .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٦٣ ، الدرر الكامنة : ٣/٤٤٩ ، شذرات الذهب : ٦/٣٢٥ .

٣٧١ - الْمِرْقَاهُ فِي إِعْرَابِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .

ابن الصايغ ، محمد بن عبد الرحمن بن علي ، شمس الدين الحنفي الزمردى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م .

وله : (المنهج القويم في فوائد تتعلق بالقرآن العظيم) .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٩٥ ، الدرر الكامنة : ٤٩٩/٣ ، شذرات الذهب : ٢٤٠/٦ ،
الفوائد البهية : ١٧٥ ، الأعلام : ج ٦٦/٧ .

٣٧٢ - المقاطع والمباديء .

أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد بن عثمان الجشمي ، المتوفى سنة
٢٤٨ هـ - ٨٦٢ م .

ورد ذكره في مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٢٥٦ ، إنباه الرواة : ٥٨/٢ ، الفهرست لابن النديم : ٥٨/١ ،
الوفيات : ٢١٨/١ .

٣٧٣ - المقاطع والمباديء .

العباس بن الفضل بن شاذان ، وهو غير ابن بربز (لم نعثر له على أكثر من ذلك) .
ورد ذكره في مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٣٧٤ - الملخص في إعراب القرآن .

تأليف أبي زكريا ، يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي . المتوفى سنة
٥٠٢ هـ - ١١٠٩ م .

ورد ذكره على أنه مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

مفتاح السعادة ١ : ١٧٥ ، إرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ ، مرآة الجنان ٣ : ١٧٢ ،
ابن حلکان ٢ : ٢٣٣ ، الأعلام ٩ : ١١٧ .

- حرف النون -
- حرف الهاء -
- حرف الواو -
- حرف الياء -

تجوید القرآن

مقدمة

التجويد لغة هو الإتيان بالجيد والتحسين ، واصطلاحاً ، علم يعرف به إعطاء كل حرف حقه ومستحقه من الصفات والمدود ، وغير ذلك ، كالترقيق ، والتفخيم ، والعناية ، بقراءة التلقي والمشافهة .

وهو يدور حول مخارج الحروف ، وصفاتها الذاتية ، كالجهر والشدة والاستعلاء ، والاستفال ، والغنة وصفاتها العرضية التي ذكرناها من ترقيق وتفخيم . وهو فرض كفاية على المسلمين ، والعمل به فرض عين على كل قارئ من مسلم ومسلمة من المكلفين ، بدليل قوله تعالى : « ورتل القرآن ترتيلاً^(١) » وأهم أبوابه الرئيسية :

- . أحكام النون الساكنة والتنوين .
- . حكم النون والميم المشددتين .
- . أحكام الميم الساكنة .
- . حكم لام « ال » ولام الفعل .
- . مخارج الحروف وصفاتها .
- . أحكام التقاء الحروف .
- . أحكام المد والقصر .
- . الوقف والابتداء والقطع والوصل .

وغاية التجويد بلوغ النهاية في إتقان القرآن على ما تلقي من رسول الله ﷺ ، وغايته كذلك صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى ، وهو فرع من فروع علم القراءات القرآنية .

(١) سورة المزمل : الآية / ٤ .

وقد أسهم علم التجويد بقدر لا يححد في ميدان علم الأصوات . وأول من عمل في التجويد ، هو ابن مسعود الذي كان يقول « جودوا القرآن وزينوه بأحسن الأصوات » ويروي الشيخان أنه كان يتفنن في تجويد القرآن وترتيله ، وأن الرسول (ص) كان يجهد بالبكاء حين يسمع القرآن بترتيل ابن مسعود ... ويبدو أن نشأة علم التجويد جاءت استجابة لدعوة ابن مسعود ، ومحاولة لتقنين قواعد القراءة^(١) .

(١) الدكتور أحمد مختار عمر ، البحث اللغوي عند العرب : ص ٧٣ - ٧٤ .

- حرف الألف -

٣٧٥ - الإبانة في الوقف والابتداء .

محمد بن عبد الكريم الخزامي أبو الفضل ، المتوفى سنة ٤٠٨ هـ - ١٠١٧ م .
ورد ذكره في مكتبة القرويين بفاس ١٠٥٤ / سنة ٥٤٢ هـ .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٦٩/٢ .

٣٧٦ - إتحاف المُريد لِشَرْحِ الشَّيْخِ خَالِدِ عَلِيٍّ مَقْدَمَةَ التَّجْوِيدِ (لابن
الجزري)

النايلسي ، محمد بن عبد الرحمن النايلسي المغربي (كان حياً سنة ١٢٧٧ هـ) .
مخطوطة ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٥٣٩ . أوله : بعد
البسمة : الحمد لله الذي اصطفى من عباده جملة الكتاب ... وبعد فهذه حاشية
على شرح الشيخ خالد للجزرية رافعة للحجاب ، اختصرتها من حاشيتي على الشرح
المذكور تقريباً للطلاب ... الخ .

آخره : « ... وختمتها بالحمد لما تم عرضه من هذه المقدمة وهو اشتغالها على أعظم
مهمات قواعد التجويد ، ختمها بالحمد لله والصلاة والسلام على النبي وآله
وأصحابه التابعين له ... » هذا آخر ما يسره المولى الكريم ، والله أعلم : الصواب
وإليه المرجع والمآب .

خط نسخ معتاد كتب سنة ١٣١٧ هـ .

٢٦ ق ٢١ س ٢٣,٥ × ١٧,٥ سم .

نسخة حسنة ، كلمة (قوله) بالحمرة .

بها آثار رطوبة وأكل أرضة قليلة، في بعض الهوامش تعليقات ، وتصحيحات ، بعض
الأوراق منفردة .

هذا الكتاب حاشية على كتاب الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية ،
للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرية . المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٧٩/١ ، معجم المؤلفين : ١٥٧/١٠ .

٣٧٧ - إِتْقَانُ الصَّنَعَةِ فِي التَّجْوِيدِ لِلسَّبْعَةِ .

لأبي العباس أحمد بن علي بن شعيب الأندلسي الزياتي المقرئ ، توفي سنة ١٠١٥ هـ .

مخطوط ، منه :

نسخة محفوظة بمكتبة الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ١٣٠٣ ضمن مجموعة من ورقة ٤١ - ٦٦ ، ٣٥ سطراً ، غير معروف ناسخه .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٤ قراءات .

ومنه نسخة أخرى محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٥٥٤/٥٧ خط مغربي ، نسخته محمد بن يحيى السّوسي المراكشي ١٠٧٠ هـ ، ٥٤ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٧ سم .

ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن : النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٥ قراءات .

٣٧٨ - الأَجْوِبَةُ .

فخر الدين الرازي .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة أحمد الثالث ، ٣٠٦٣/٤ ١٣ ورقة حجم كبير .

٣٧٩ - أَحْكَامُ الوُقُوفِ .

تأليف : أبي بكر أحمد بن عمر الشيباني .
مطبوع في مصر ، مطبعة ديوان الأوقاف ، ١٣٢٢ هـ .

٣٨٠ - أَحْكَامُ تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .

المؤلف مجهول .

المدينة المنورة ، المطبعة العلمية ، لا تاريخ .

٣٨١ - الإِدْغَامُ الْكَبِيرُ .

أبو عمرو بن العلاء زيان بن عمار التميمي المازني البصري ، (٧٠ - ١٥٤ هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام / ١٠٠١ .
أوله :

« فاتحة ، الكتاب الرحيم ملك حرف واحد ، سورة البقرة (فيه هدى) ، (وإذا
قيل لهم) (لذهب بسمعهم) ... الخ آخره .
» ... وقد نقصت منها ، والله أعلم ثم الإدغام الكبير وجملته ألف حرف وتلثائة
وثمانية أحرف ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
خط نسخ حسن / ٩٥٥ / هـ .

١٦ ق متوسط مسطرتها ١٣ سم ١٥ × ١٠,٥ سم .
نسخة حسنة ، أسماء السور بالحمرة بها نقص قبل الورقة الأخيرة بها آثار رطوبة .
جاء بآخرها أنه بلغ مقابلتها حسب الطاقة ، والإمكان بأولها وآخرها بعض
الفوائد ...

في هذا الكتاب تعدد لمواضع الإدغام الكبير في كل سورة من سور القرآن الكريم .
ومنه نسخة أخرى بمكتبة جامعة الملك سعود أيضاً برقم عام ١٢١٢ / ٥ م (ق ٣٠ -
٣١) .

ومنه نسخة بالظاهرية تحت رقم / ٥٩٨٧ .

ضمن مجموعة من ورقة / ٩١ - ٩٨ .

٨ ورقات ٢١ سطرًا .

وعنها نسخة أخرى (بالظاهرية أيضاً) تحت رقم / ٧٥٠٦ / ضمن مجموعة من
ورقة / ٤١ - ٤٢ .

٢ ورقة ٢٩ سطرًا .

وعنها نسخة ميكروفيلمية مصورة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن

٩ مجاميع قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٧٢/٣ ، بروكلمان : ٩٩/١ ، فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص ٣٧ ،
ملحق ١٦٩/١ ، الظاهرية / علوم القرآن ٢١/٢٠ ، فوات الوفيات ٣٣١ ،
وفيات الأعيان : ١٣٦/٣ .

٣٨٢ - الإرتضاء في الضاد والطاء .

أثير الدين بن حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي . المتوفى سنة
٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م .

ورد ذكره في كشف الظنون: ج ٦٣/١ .

وله : « البحر المحيط في تفسير القرآن ، سيرد ذكره .

والنهر اختصر به البحر المحيط ، وله : « تحفة الأريب في غريب القرآن » مطبوع وله
عقد اللآلي : مخطوط في القراءات ، وله « الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية .

انظر مصادر ترجمته :

نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة: ص ٢٢٤ . ، بغية الوعاة : ١٢١ ، غاية النهاية:
٢٨٥/٢ ، نفع الطيب: ٥٩٨/١ ، شذرات الذهب: ١٤٥/٦ ، النجوم الزاهرة:
١١١/١٠ ، طبقات السبكي : ٣١/٦ - ٤٤ ، الدرر الكامنة : ٣٠٢/٤ ، فوات
الوفيات : ٢٨٢/٢ ، الأعلام : ٢٦/٨ وفيه مصادر أخرى .

٣٨٣ - أَرْجُوزَةُ الطَّاءِ .

محمد بن محمد الغزي جمعها ، من كلام خليل بن أحمد ، ثم شرحها ولده بدر الدين
محمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٨٤ هـ - ١٥٧٧ م .

أولها : « الحمد لله الحفيظ العظيم ... » .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٦٣/١ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٨٨/٧ ، شذرات الذهب : ٤٠٣/٨ ، ربحانة الألبا : ٧٢ .

٣٨٤ - أَرْجُوزَةٌ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ وَسِرَاجِ الْأَذْهَانِ ، وشرح للأرجوزة .
ذو النون الموصلي ، معين الدين بن جرجس ، أبو محمد ، المتوفى سنة
١٢٣٥ هـ - ١٨٢٠ م .
مخطوطان : ورد ذكرهما في مصادر ترجمته .
تاريخ الموصلي : ج ٢ / ٢٢٠ ، الأعلام: ج ٨ / ١٩٥ .

٣٨٥ - إِرْشَادُ الْإِخْوَانِ شَرْحُ هِدَايَةِ الصِّيَانِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .
تأليف ابن الحداد ، محمد بن علي مخلف الحسيني المعروف بابن الحداد المتوفى سنة
١٣٥٧ هـ (مر ذكره) .
مطبوع ، (معجم المطبوعات ١ / ٧٤٥) .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٥٥٥ .
أولُه :

بعد البسملة : « الحمد لله الذي اصطفى من عباده حملة الكتاب أما بعد فيقول
الفقير الدليل ... قد أهدى إليّ من بعض ، الأصدقاء قرطاس فإذا به درّة يتيمة ...
الخ » .
آخره :

«...وهذا آخر ما تيسر لي جمعه من بعض شراح الشاطبية والجزرية وبعض
ملخصات عمدة المدققين وخاتمة المحققين من انتهت إليه رئاسة أهل الفن شيخ
شيخي الأستاذ الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمثولي نفعنا الله ببركاته ، وأسكنه
فسيح جناته ، فله الحمد المرفق للإتمام ... » .
(يليها أدعية) وكان الفراغ من التأليف سنة ١٣٢٠ هـ .
خط نسخ معتاد بقلم حديث .
٧١ ق مسطرتها مختلفة ٢١ × ١٧ سم .

٣٨٦ - إِرْشَادُ الْمُرِيدِ فِي التَّجْوِيدِ .
مخطوط ألفه : مصطفى بن محي الدين بن مصطفى بن محمد عبد القادر نجا ، المتوفى
سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م .

وله : تفسير جزء عم ، مخطوط ، أيضاً .

انظر مصادر ترجمته :

تنوير الأذهان : ٥١٠/١ ، ورحلة إلى الحق : ٢١٢ ، الأعلام الشرقية :
١٨٨/٢ ، منتخبات تواريخ دمشق : ص ١٣٢٥ ، الأعلام : ج ١٤٧/٨ .

٣٨٧ - إزالة المرء في الغين والراء .

أبو محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن السدمان البغدادي النحوي ، المتوفى سنة
٥٩٦ هـ - ١١٧٤ م .

وله : « تفسير القرآن » أربع مجلدات .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان : ٢٠٩/١ ، إرشاد الأريب : ٢٤١/٤ ، إنباه الرواة : ٤٧/٢ ،
نكت الهيمنان : ١٥٨ ، الأعلام : ج ١٥٤/٣ .

٣٨٨ - أسئلة وأجوبة في التجويد = رسالة عن البسمة في آخر براءة .

تأليف أبي عبد الله الحسين بن محمد ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ .

مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ / ٨٧٩ ف .
وانظر قسم القراءات .

٣٨٩ - الإستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب

القراء السبعة في التضخيم والإمالة .

عبد المنعم بن عبد الله بن علبون الحلبي أبو الطيب ، المتوفى سنة
٣٨٩ هـ - ٩٩٩ م .

ورد في المتحف البريطاني ٢ ملحق ١٢٣٥ ، شقيقات .

٢/٣٩٤١ الأوراق من ١٥ - ٨٩ ، سنة ١١٤٧ هـ كما أن له ، مخطوطاً في

تشسترتي تحت رقم ٤٧٦٤ - ٥٨ ورقة في القرن السادس الهجري (أي كتب في

القرن ...) .

انظر :

تاريخ التراث العربي : ج ١/١٦٧ .

٣٩٠ - الإفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام .

محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن بن هارون بن النجار ، المتوفى سنة ٤٠٢ هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٥٩٨٧ . ضمن مجموعة من
ورقة (٥٩ - ٨٣) .

خط معتاد ، غير معروف ناسخه . ٢٥ ورقة ، ٢١ سطراً . ومنه نسخة ميكروفيلمية
مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة . رقم الفن :
١٣ مجاميع / قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد : ١٥٢/٢ ، الذريعة : ٦٥/٢ ، كشف الظنون : ٨٧/١ ، بغية
الوعاة : ٢٨ ، الإمتاع والمؤانسة : ١٣٣/١ .

٣٩١ - الإقتضاء في معرفة الوقف والابتداء .

لمعين الدين أبو محمد عبد الله بن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي
حفص بن عمر بن أبي زيد الأنصاري المعروف بابن النكزاي ، المتوفى سنة
٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م .

مخطوط منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم / ٨٣٩٠ / علوم القرآن .
خط معتاد ، نسخة علي بن محمد بن يونس بن عبد المجيد الشهير بالدمياطي ،
١١٢٦ هـ . ٤٠٧ ورقة . ٢١ سطراً .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث بمكة ، رقم الفن ١٤ قراءات .
ومنه نسخة أخرى ، بالمكتبة الظاهرية أيضاً تحت رقم ٨٣٨ . خط قديم ومعتاد ،
غير معروف ناسخه ، ١٠٤٥ هـ . ٣٦٦ ورقة ، ٢٥ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن النسخة الظاهرية الثانية بمركز البحث العلمي
وإحياء التراث ، رقم الفن : ٥ قراءات .

ونسخة أخرى بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٠٩٨٩/١٢٢ .

٣١٦ ورقة ، ٢٣ سطرًا ، ٢٠ سم .
ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن النسخة الأزهرية . بمركز البحث العلمي
وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١٦ قراءات .
وله : « الشامل » في القراءات السبع ، و « الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء » .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٤٥٢/١ ، حسن المحاضرة : ٢٨٨/١ ، الأعلام : ٢٧٠/٤ .

٣٩٢ - الألفات في القرآن (للرماني) .

أبو الحسن بن عيسى الرماني .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٢٧١ .

٣٩٣ - إنشاد الشريد في منوال القصيد .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي ، المتوفى سنة
٩١٩ هـ - ١٥١٣ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٦/٧٥ ضمن مجموعة
من ورقة (١ - ٦٤) .

خط نسخي واضح ، غير معروف ناسخه .
٦٤ ورقة ٢٦ سطرًا .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث
العلمي وإحياء التراث بمكة .
رقم الفن ١٨ مجاميع قراءات .
ومنه نسخة أخرى .

خط مغربي قديم ، غير معروف ناسخه ٣٤ ورقة ٢١ سطرًا .
نسخة محفوظة بمكتبة الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ١٣٠٣ د ، ضمن مجموعة من
ورقة ٦٧ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث بمكة .

رقم الفن ١٩ مجاميع قراءات .
وله : « إنشاد الشريد - مخطوط » . في رسم القرآن . و « تفصيل
الدرر - مخطوط في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس الفهارس : ٢٦٠/١ ، آداب اللغة : ٢١٥/٣ ، التيمورية : ٢١٦/٣ ،
الأعلام : ٢٣٢/٦ .

٣٩٤ - أنيسة المرند في علم أحكام التجويد .

مخطوط : منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ١٩٢٤ .
أوله : « الحمد لله الذي جعل أشرف الأمة المحمدية حملة القرآن ... وبعد فيقول
العبد الذليل الحقير ... ويسألني بعض الأصحاب من الأماجد المحيين في شيء يتعلق
بتجويد كلام رب العالمين ... الخ » .
آخره : « ... قال رسول الله (ﷺ) عند كل ختمة دعوة مستجابة ، وشجرة في
الجنة .

فائدة الأولى ، ترك السلام على من كان مشتغلاً بالقراءة ... وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه خير صحب وأتم آل » .
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
١٢ ورقة ٢١ سطر ٢٣ × ١٦,٥ سم .
نسخة حسنة بعض الكلمات بالحمرة ، والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة .
بأولها : تملك باسم حسن بن عبد الرحمن العجمي .

٣٩٥ - أوقاف القرآن .

النظام النيسابوري ، الحسن بن محمد بن الحسن القمي النيسابوري ، المتوفى سنة
٨٥٠ هـ - ١٤٤٦ م .
سرد ذكره في التفسير أيضاً .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢/٢٣٤ ، أعيان الشيعة : ج ٢٣/١١٢ - ١١٥ .

- ٣٩٦ - إِيضَاحُ التَّوْقِيفِ وَالْإِبْتِدَاءِ فِي كِتَابِ (اللّٰه) .
لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري التّحوي ، توفي سنة
٣٢٨ هـ - ٩٤٠ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٠٠ ، خط معتاد ، نسخة
أبو بكر محمد بن علي بن القاسم هبة الله الواسطي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .
١٧٩ ورقه ٢١ سطرًا .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث بمكة .
رقم الفن : ٢٠ / قراءات .
ومنه نسخة أخرى ، محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٦٤ ، خط قديم ، نسخة
محمد بن عمر المنشاوي .
١٤٠ ورقة ١٥ سطرًا .
ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم
٤٦٤ ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .
رقم الفن : ٢١ قراءات .
وله : « الهاءات » مخطوط و« عجائب علوم القرآن » مخطوط .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٧/٢٢٦ ، وفيات الأعيان : ١/٥٠٣ ، نزهة الألبا : ٣٣٠ ، بغية
الوعاة : ٩١ - ٣٨٠ ، تذكرة الحفاظ : ٣/٥٧ ، غاية النهاية : ٢/٢٣٠ ، تاريخ
بغداد : ٣/١٨١ .

- حرف الباء -

٣٩٧ - **الْبُرْهَانُ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ** .

تأليف محمد الصادق قمحاوي .

الطبعة الثالثة عشرة ، الكويت ، دار القرآن الكريم ، كما طبع في بيروت
١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، رسالة في ٨٨ صفحة .

٣٩٨ - **بُعْيَةُ الْمُسْتَفِيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ** .

تأليف محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ، المتوفى سنة
١١٣٠ هـ - ١٧١٨ م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ
٦٤٤ .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الدرر : ج ٤١/٤ - ٤٨ ، الأعلام : ج ٢٠٩/٨ .

٣٩٩ - **بُعْيَةُ الْمُسْتَفِيدِ فِي التَّجْوِيدِ** .

تأليف محمد بن بدر الدين الرومي الأحمصاري الحنفي ، الملقب بمحي الدين ،
الشهير بالمنشي ، المتوفى سنة ١٠٠١ هـ - ١٥٩٢ م .

وله : (نزيل التنزيل ، مطبوع) .

وله : (تفسير القرآن الكريم) .

انظر مصادر ترجمته :

ذيل الشقائق لعطائي : ٣/١ ، خلاصة الأثر : ج ٤٠٠/٣ ، والكتبخانة :
ج ٢١٨/١ ، والأعلام : ٢٧٥/٦ .

٤٠٠ - **يَيَّانُ أَوْقَافِ الْكُفْرِ** .

وهي المواضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن الكريم .

تأليف : الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي ، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ - ٩٤٤ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم عام ٤/٢٨٦١ م .
أولُه : « قال إمام الورى ... في جميع القرآن ثلاثة وثمانون موضعاً لا يجوز الوقف عليها فينبغي لمن يؤم المسلمين أن يعلم هذه المواضع ... الخ .
آخره : ناقص وآخر الموجود : « ... وفي سورة الحشر كمثل ، الشيطان إذا قال للإنسان لو وقف ، ثم قال اكفر يكفر » .

خط نسخ مقروء ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري ، ٤ ق مسطرتها مختلفة ١٥ × ١٠,٥ سم ، نسخة وسط ، ناقصة الآخر ، بها آثار رطوبة ، بهامشها تكملات وتصحيحات ، الأسطر غير متوازية فيها شطب .
ومنه نسخة أخرى بالمكتبة ذاتها .

الرقم العام ٢/٢٨٦١ م (ص ٤ - ١٢) .

وله : « تأويلات القرآن » سيرد ذكره إنشاء الله .

انظر مصادر ترجمته :

مفتاح السعادة : ٢/٢١ ، الجواهر المضية : ٢/١٣٠ ، وسيرد ذكره مفصلاً في التفسير . الأعلام : ج ٧/٢٤ .

٤٠١ - يَّانُ أَوْقَافِ سَيِّدِنَا جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وهي عشرة مواضع .

المؤلف مجهول .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٦٥٦٩ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢ - ٣٠ ، خط معتاد ، غير معروف ناسخه ، ٩ ورقات .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة الظاهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .

رقم الفن : ٢٥ مجاميع / قراءات .

٤٠٢ - بَيَانُ الْمُشْكِلَاتِ عَلَى الْمُتَبَدِّلِينَ مِنْ جِهَةِ (كَذَا) (التَّجْوِيدِ) فِي كِتَابِهِ الْمُيِّنِ .

المؤلف مجهول .

مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ٣٠/٢٠٣٢ م (ق ٩٦ - ١١٢) .

أوله :

بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده وأحبابه ... وبعد .

فقد شرعت في كتابة نكتات يسيرات في بيان معرفة الممدودات ، والمقصورات التي في كتاب الله .

وأضيف إليها إن شاء الله تعالى فوائد مهمات ... الخ .
آخره .

.. وقد قال الله تعالى : وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين « فكيف يكون شفاء ورحمة ، وفيها أسماء من أسماء الشياطين !؟ هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك فينبغي لهذا القائل أن يستغفر الله ...

والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... الخ .

خط معتاد ، لعله بخط عبد الله بن حاج يحيى في القرن الثالث عشر للهجرة تقديراً .

١٦ ق ١٧ سطرًا ١٩,٥ ح ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، رؤوس الفقر مكتوبة بالأحمر بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة بها آثار رطوبة قليلة .

- بيان الوقوف اللوازم = رسالة في بيان الوقوف اللوازم .

للسجاوندي ، توفي سنة ٥٦٠ هـ .

- حرف التاء -

٤٠٣ - بُصْرَةُ الْمُرِيدِ فِي قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ .

تأليف حسن الشامي ، الشافعي .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ١٣٠٦ .
وهو مؤلف من ١٤ ورقة ، ١٥ سطراً ، ٢١,٥ × ١٤ سم .

٤٠٤ - التَّجْوِيدُ فِي التَّجْوِيدِ .

تأليف عماد الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن شعاع بن علي المعروف بابن أبي
وهران ، الموصلية المقرئ الشافعي . المتوفى سنة ٦٨٢ هـ بدمشق .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢٨/٢ .

٤٠٥ - التَّجْوِيدُ فِي التَّجْوِيدِ .

تأليف محمد بن محمود بن محمد بن أحمد شمس الدين السمرقندي ، المتوفى سنة
٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م .
وله « العقد الفريد في نظم التجريد » منظومة .
وكتب أخرى كثيرة في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٢/٢٦٠ ، الأعلام : ج ٦/٣٠٩ ، كشف الظنون : ١١٥٢ و
١٥٨٢ ، التيمورية : ١/٢١٤ ، ٢٨٦ ، ثم ٣/١٤١ .

٤٠٦ - تَجْوِيدُ الْقِرَاءَةِ وَمَخَارِجُ الْحُرُوفِ .

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الأموي الإشبيلي ، المتوفى سنة
٦٥٤ هـ .

مخطوط ، منه نسخة كتبت بقلم نسخي حسن وبعض كلماتها بالحمرة . انظر
مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٨٢ ف .

٤٠٧ - تجويد القرآن .

تأليف : الحويزي يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين بن إبراهيم البختياري الحويزي .
المتوفى سنة ١١٤٨ هـ - ١٧٣٥ م .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ج ٢٢٢/٢ ، و ج ٣٧٤/٣ ، و ج ٦ : ٦٧ ، ج ٢ سنة
١١٤٨ هـ . ج ١١٥٠/٦ هـ ، الأعلام ج ٩ : ٢٥٤ .

٤٠٨ - تجويد القرآن .

مؤلفه مجهول .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة البصرة المركزية تحت رقم ١٦٩ ، مؤلف
من ٥٧ ورقة ، ١١ سطراً .
انظر فهرست المخطوطات جامعة البصرة .

٤٠٩ - تجويد الفاتحة .

تأليف عمر بن القاسم بن محمد بن علي الأنصاري الشهير بالنشار المقرّي ، توفي
سنة ٩٠٠ هـ . (سراج الدين تقي الدين) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة ضمن مجاميع ١٥ - ١ (الورقة ١ ب - ٦ أ) مكتبة
جامعة ماربورج لان ، ألمانيا الاتحادية . وانظر دار الكتب المصرية ١ : ١٩ .

ومنه نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٢٨٥٦ م (ق ٣ - ١٤) .

ونسخة أخرى برقم ٤/٢٨٣٢ م (ق ٤٣ - ٤٥) .

ونسخة ثالثة برقم ٢/٢٨٨٩ .

انظر مجلة المورد العراقية : مجلد ٨/العدد ١٣٩٩/٢ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ٣٦٣ .

وانظر إيضاح المكنون ٣ : ٢٠٧ .

٤١٠ - التجويد وعلوم القرآن .

عبد البديع صقر .

بيروت ، المكتب الإسلامي ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٤١١ - التَّجْوِيدُ وَنَزُولُ الْقُرْآنِ .

تأليف محمد بن أيوب بن عبد الظاهر التاذفي الحلبي الحنفي ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٧٠٥ هـ - ١٣٠٦ م .
وهو أرجوزة .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة : ج ٣/٣٩٤ ، الأعلام ٦ : ٢٧١ .

٤١٢ - التجويد الميسر .

تأليف أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاريء .
مطابع المختار الإسلامي ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

٤١٣ - التَّجْوِيدُ .

تأليف محمد بشير بن هلال بن محمد الألاجاتي المعروف بالغزي ، المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م .
انظر مصادر ترجمته :

أعلام النبلاء : ج ٧/٦٢٣ ، أدباء حلب : ٥٠ ، الأعلام : ج ٦/٢٧٨ .

٤١٤ - تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين .

تأليف أبي الفتح ، عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة ، ابن الطحان الأندلسي السَّمانِي ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

مخطوط، منه نسخة بمكتبة تشسترتي برقم ٣٩٢٥ مجموع من (١٤٥ - ١٥٠)
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم ٨٤ مجاميع تفسير وعلوم القرآن . (٦ ورقات ، ١٧ سطرًا) .

٤١٥ - ثُخْفَةُ نُجَبَاءِ الْعَصْرِ (فِي أَحْكَامِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرِ) .

تأليف زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري المصري

الشافعي ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م .
وهو في التجويد . مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن
سعود ، رقم الحفظ ٢٤٢٩ .
انظر مصادر ترجمته :

الدقائق المحكمة (سيرد ذكره في حرف الدال) ، الكواكب السائرة : ١/١٩٦ ،
خطط مبارك : ١٢/٦٢ ، النور السافر : ١٢٠ ، معجم المطبوعات : ١/٤٨٣ ،
الأعلام : ج ٨٠/٣ .

٤١٦ - تُخْفَةُ الطَّالِبِينَ فِي مَعْرِفَةِ أَحْكَامِ التَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّوِينِ .

تأليف حسن بن محمد الوفاي الشهير بالخواجي الخضير .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة ، المكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٢/٢١٨ مغاربة ،
١٥ ورقة ، ١٥ سطرًا ، ١٧ × ١٢ سم .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث بمكة ، رقم الفن : ٣٩ قراءات .

٤١٧ - تُخْفَةُ الطَّالِبِينَ فِي أَحْكَامِ التَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّوِينِ .

لأبي النجا أحمد الجرجاوي الأزهري ، فرغ من تأليفها سنة ١١٣١ هـ .
مخطوط وهو :

رسالة ضمن مجموع كتبت بقلم نسخي في ١٩ جمادى سنة ١١٩٤ هـ وبها آثار
رطوبة وتسوس وأكل أرضة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة . انظر مخطوطات مكتبة
جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٧٩ .

٤١٨ - تُخْفَةُ الْأَطْفَالِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ (منظومة) .

تأليف : الجمزوري سليمان بن حسين بن محمد بن جليبي ، المعروف بالجمزوري
الافندي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) .
مطبوع : (معجم المطبوعات : ١ / ١٧٠٨) ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة
الملك سعود برقم عام ٢/٨١٧ م (ص ٢٢ - ٣٨) .

أوله :

بعد البسملة : « يقول راجي العفو الغفور دوماً سليمان الجمزوري : الحمد لله مصلياً على محمد وآله ومن تلا » .

آخره :

« ثم الصلاة والسلام أبداً على ختام الأنبياء أحمد والآل والصحب وكل تابع وكل قاريء وكل سامع » .

خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري ، ٥ ورقات ، ١٥ سطراً ، ٥ ، ١١ × ١١ سم .

نسخة حسنة ، بعض الكلمات مشكولة ، الفواصل بالحمرة بها آثار رطوبة .
لهذه المنظومة شرح للمؤلف نفسه سماه فتح الأفعال ، بشرح تحفة الأطفال .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية ١ : ١١٧ ، ٦٧ ، معجم المؤلفين : ٢٥٧/٤ ، معجم المطبوعات : ٧٠٨/١ .

٤١٩ - تُحْفَةُ الْأَنْامِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمَزِ لِحَمَزَةَ وَهَشَامِ .

لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري ، الشهير بابن القاصح ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ .

مخطوط : منه نسخة كتبت بقلم نسختي حسن في القرن الحادي عشر تقديراً ، وبعض كلماتها بالحمرة ، وبها آثار أرضة .

انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦١٤ ونسخة أخرى رقم الحفظ ٦٣٥ .

٤٢٠ - تُحْفَةُ الْمُرَيْدِ لِمُقَدِّمَةِ التَّجْوِيدِ لِابْنِ الْجَزْرِيِّ .

الأنصاري ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري الخليلي الشافعي برهان الدين (من علماء القرن التاسع الهجري) ، توفي سنة ٨٩٣ هـ .

مخطوط : منه نسخة بالمكتبة الأزهرية برقم ٢٧٩٤/٣٧ ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن الأزهرية برقم ٤٠/٤٠ قراءات بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .

ومنه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام : ١٤١٧ .
أوله :

بعد البسملة : « ... الحمد لله مجود الأشياء بإتقان الذي ميز بين الإنسان
والحيوان ... »

وبعد فإن فضيلة العالم نعمة ظاهرة ...
ولما كانت المقدمة الجزرية في فن التجويد من حسن بهجتها وتهذيب ألفاظها ...
استخرت الله تعالى ووضعت عليها هذا الشرح ... الخ .
آخره :

« ... وإني لفي نفسي لذي كل طالب كنقطة أصبحت تحت باء ، وما نسبتي إلى
غيري إلا كنسبة الماء إلى الطّاء ، وأنا أتضرع إلى الله تعالى ... » .
(وكان الفراغ من تأليفه سنة ٨٤٢ هـ) .

خط نسخ سنة ١٠٢٦ هـ .
٤٠ ورقة ٢٥ سطرًا ٢١,٥ × ١٥ سم .
نسخة حسنة بها آثار رطوبة بعض الكلمات بالحمرة بهامشها بعض الشروح
والتعليقات .

عليها تملك مؤرخ سنة ١١٣٢ هـ .
هذا الكتاب شرح على مقدمة ابن الجزري المسماة :
« المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه » .

٤٢١ - تقييدات على شرح شيخ الإسلام لمقدمة ابن الجزري = النكات
الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن (النحراوي - ١٢١٠ هـ
الجزرية = المقدمة الجزرية (الجزري - ٨٣٣ هـ) .

انظر الأزهرية : ٦٩/١ .
وفهرس مخطوطات = جامعة الملك سعود (علوم القرآن) .

٤٢٢ - التَّحْدِيدُ فِي مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ .
تأليف : الحافظ أبي عمرو بن سعيد المقرئ الداني .
ورد ذكره في : فهرسة أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص / ٤٠ .

٤٢٣ - تَرْجَمَةُ الْمُسْتَفِيدِ لِمَعَانِي مَقْدَمَةِ التَّجْوِيدِ .
المؤلف مجهول .
مخطوط منها نسخة بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) برقم ٤٥٥٤
تفسير / مجاميع . ٧ ورقات ، ٢٤ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
بمكة رقم الفن : ٤٣ مجاميع / قراءات .

٤٢٤ - تَشْنِيفُ الْأَسْمَاعِ بِأَحْكَامِ السَّمَاعِ .
تأليف الشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصفرى ، التميمي .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٩٧/١ .

٤٢٥ - تَضْحِيحُ اللَّسَانِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .
المؤلف مجهول .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة أوقاف بغداد تحت رقم ٢٧٦٩/٥٧ ، مجاميع . مؤلف
من ١٦١ ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢٠ × ١٤ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
بمكة برقم ٤٤ مجاميع/قراءات .

٤٢٦ - تَعْلِيقَةُ مُخْتَصَرَةِ فِي التَّجْوِيدِ .
المؤلف مجهول .
مخطوطة ، تشتمل على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .
نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول . وبعض كلماتها بالحمرة وبآخرها نقول وهي

ضمن مجموع .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٦٦٠ .

٤٢٧ - تَفْهِيمُ الْإِخْوَانِ تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ .
تأليف : محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي الكوز لحصاري ، الحنفي ، المتوفى
سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م .
مطبوع .

انظر مصادر ترجمته :
فهرست الكتبخانة : ١٣١/٢ و (٩) ، إيضاح المكنون : ج ٣/٣١٢ ،
فهرست المؤلفين : ٢٧٢١ ، الأعلام : ج ٦/٣٤٠ .

٤٢٨ - التَّمْهِيدُ، فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .
تأليف : محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير ... الشهير بابن الجزري ،
المتوفى سنة (٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م) .
مطبوع ، وهو صاحب المقدمة الجزرية (أرجوزة في التجويد) .
وله كتب كثيرة في القراءات .
ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب الوطنية بتونس ضمن مجموع به (١٠ رسائل)
برقم ٤٣٤١ .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة تشسترتي تحت رقم /٣٦٥٣ / ضمن م (من ورقة
١٨٧ - ٢١٤) .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة تشسترتي بمركز البحث العلمي وإحياء
التراث بمكة ورقم الفن ٤٧ مجاميع/قراءات .
انظر مصادر ترجمته :

طبقات الحفاظ للسيوطي : ج ٣/٨٥ ، مفتاح السعادة : ج ١/٣٩٢ ، الأنس
الجليل : ٤٥٤/٢ ، غاية النهاية : ٢٤٧/٢ ، الضوء اللامع : ٢٥٥/٩ - ٢٦٠ ،
الفهرس التمهيدي : ٤٣٥ ، الأعلام : ج ٦/٢٧٤ - ٢٧٥ ، كشف الظنون :
ج ١/٤٨٤ .

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

- الجزرية = المقدمة فيما على القارىء أن يعلمه .

٤٢٩ - جميلة (حَمِيلَةٌ) أَرْبَابِ الْمَرَاصِدِ فِي شَرْحِ عَقِيلَةِ أَثْرَابِ الْقَصَائِدِ
أو : الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة .

لرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي ، المتوفى سنة
٧٣٢ هـ .

مخطوط ، منه نسخة كتبت بقلم نسخي حسن سنة ٧٣٩ هـ ، وبعض كلماتها
بالحمرة وهي مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٨ قراءات
وتجويد .

انظر مكتبة مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٧٥/ف .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٨٠٣/ف .

ومكتبة عارف حكمت المدينة المنورة : رقم/٢٨ .

٤٣٠ - جَمَالُ الْقُرَاءِ ، وَكَمَالُ الْإِقْرَاءِ فِي التَّجْوِيدِ .

تأليف السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي
الشافعي . أبو الحسن ، علم الدين . المتوفى سنة (٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م) .
مخطوط :

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٥٤/٥ ، بغية الوعاة : ٣٤٩ ، خطط مبارك : ١٥/٢ ، غاية
النهاية : ج ٥٦٨/١ ، ابن خلكان : ٣٤٥/١ ، خزنة البغدادي : ٥٢٩/٢ ،
مرآة الزمان : ٧٥٨/٨ ، طبقات القراء : ٥٦٨/١ ، القلائد الجوهريّة : ٣٨ ،
السبكي : ١٢٦/٥ ، الكتبخانة : ٥٦٦/٧ .

٤٣١ - الجمان في تجويد القرآن .

عبد الوهاب الندوي .

حلب ، دار السلام (المتحدة للتوزيع / دمشق) .

٤٣٢ - جُهْدُ الْمُقَلِّ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ .

لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .

مخطوط ، منه :

نسخة كتبت بقلم نسخي سنة ١٢٢٤ هـ والعناوين وبعض كلماتها بالحمرة وفي
بداية المخطوطة (ق ١ ظ - ٥ و) .

فهرس مفصّل لمحتويات الرسالة بخط مخالف .

كما أن آخر المخطوطة (ق ٧٣ و ٧٩ ظ) بالخط المخالف نفسه وعلى المخطوطة
تقييدات وحواش كثيرة .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٤٣ .

٤٣٣ - أَلْحَوَاهِرُ السَّنِيَّةِ عَلَى أَلْفَاظِ الْجَزْرِيةِ .

القوصوني ، إسماعيل المصري الحموي المكي ، (كان حياً سنة ١٠٩٠ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٢٩٢٣م/ (ق ٨١-١٠١) .

وبعد فيقول الواثق بربه ...

هذا شرح سجيته ... وراعت فيه الاختصار ... الخ .

آخره :

« ... وبكل ذلك أخذت من مشايخي رحمهم الله تعالى ، قال جامعه هذا آخر

الاختصار وعلى القول المختار وفي الأشهر الحرم ، سنة ١٠٨٧ هـ . وهذا تاريخ

تأليفه ... الخ .

خط نسخ حسن ، سنة ١٠٩٠ هـ . ٢٢ ورقة ، ٢٥ سطراً ،

٢١,٥ × ١٦,٥ سم .

نسخة حسنة ، ضمن المنظومة بالحمرة ، بها آثار رطوبة ، بأثنائها قصاصة من

الورق ، عليها تعليقات ، في بعض الهوامش ، تصحيحات وحواش .

جاء بآخرها إشارة إلى أنها قوبلت ، كما ذيلت بخاتم المؤلف : بروكلمان/ ذيل :
. ٢٧٦ .

٤٣٤ - جواهرُ العقبان في شرحِ غمدةِ العرفان .

خطيب آيا صوفية ، حمد الله بن خير الدين خير الله القسطنطيني الرومي المصري ،
المتوفى في حدود ٩٦٣ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٥٨٧ .
أوله :

بعد البسملة : « الحمد لله منزل القرآن على ذي الحج والبرهان يعني أجناس محاق
عليه وأصناف مديح سنية ... الخ .

آخره :

كرم برايله جهاد ندره محترم أول ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد
لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد ، وصحبه أجمعين الطيبين
الطاهرين .. والحمد لله رب العالمين » .

وقد فرغ منها المؤلف سنة (٩٥١ هـ) .

خط نسخ جيد ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .

١٣٨ ورقة ١٥ سطرًا ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم .

نسخة نفيسة مشكولة .

بأولها طرتان بديعتان مزخرفتان بماء الذهب والألوان كتبت فيها البسملة وعنوان
الكتاب واسم المؤلف بخط ثلث جيد مجدولة ، والشرح بالتركية ، الفواصل مذهبة .

هذا الكتاب شرح على منظومة عمدة العرفان في وصف حروف القرآن للمؤلف
نفسه، وهي قصيدة رائية في التجويد .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ١١٦٨/٢ ، هدية العارفين : ٣٣٤/١ .

٤٣٥ - الجوهرُ التّضيدُ في قواعدِ التّجويد .

تأليف محمد معروف البرزنجي (مرت ترجمته) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٨٤/٣ .

٤٣٦ - جواهر القرآن في التجويد .

تأليف التبريزي ، محمود بن محمد بن مهدي العلوي التبريزي ، المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م .

مطبوع ومختوم بذكر سنده في القراءة عن آبائه إلى عاصم (أحد القراء السبعة) .
انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ج ٣٨١/١ ، ثم ج ٢٧٤/٥ ، الأعلام : ج ٦٣/٨ .

- حرف الحاء -

٤٣٧ - حَاشِيَةُ الْعَلَمَةِ الشَّيْخِ التَّمْرَاوِيِّ عَلَى شَرْحِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ عَلَى
مَنْظُومَةِ التَّجْوِيدِ .

تأليف عبد الرحمن بن محمد التمرراوي المصري أبو النصر الشهير بالمقري ، توفي سنة
١٢١٠ هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١١١ .
أولسه : الحمد لله الذي اصطفى من عباده أهل القرآن ... أما بعد فيقول الراجي
عفو ربه المنان ... هذه تقييدات على شرح شيخ الإسلام لمقدمة ابن الجزري المشتهرة
بالجزرية ... الخ .

والحواشي لرضوان بن محمد بن سليمان المخللاقي ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ .
نسخة ضمن مجموع ، كتبت بخط صاحب الحواشي بقلم نسخي ، سنة
١٢٧٩ هـ وهي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .
وانظر مكتبة مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

- حرف الخاء -

٤٣٨ - اختصار القول في الوقف على كلاً وبلى ونعم .
صنعة أبي محمد مكّي بن أبي طالب .
تحقيق أحمد حسن فرحات ، المكتبة الدولية ، الرياض ، مؤسسة الخافقين ،
دمشق ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م في ٣٧ صفحة .

٤٣٩ - مُخَلَّصَةُ الْجُهُودِ فِي تَحْرِيرِ الْمُدُودِ .
تأليف الشيخ محمد نجيب خياطة ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
طبع في حلب .
انظر كفاية المرید للمؤلف نفسه ص ١٠ ، طبع حلب ١٩٦٨ م .

- حرف الدال -

- ٤٤٠ - الدُرُّرُ الحَسَانُ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .
تأليف الشيخ محمد نجيب خياطة ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
وهو كتاب غزير العلم جامع في علم التجويد .
طبع مراراً في حلب .
انظر : كفاية المرید للمؤلف نفسه ص ١٠ ، طبع حلب ١٩٦٨ م .

- ٤٤١ - الدُّرُّرُ فِي التَّجْوِيدِ .
لأحمد بن عبد اللطيف البركوي (من علماء القرن العاشر الهجري) .
نسخة ضمن مجموع ، بقلم معتاد وحبها باهت وعليها تقييدات ، وفي صدرها
تملك للشيخ عثمان الكردي مؤرخ سنة ١٢٤٢ هـ ، والأوراق من ٣ - ٦ مستحدثة
وقد تكررت اثنتان منها . وبآخرها وريقات في بعض أحكام التجويد .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٧٦٩ .

- ٤٤٢ - دُرَّةُ الْقَارِيءِ الْمُجِيدِ فِي أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّجْوِيدِ .
للشيخ برهان بن موسى الكركي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٧٤٢ .

- ٤٤٣ - الدُّرُّرُ النَّصِيْدُ فِي مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ .
تأليف نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله النحوي البغدادي المارديني ، المتوفى
سنة ٧٢١ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشسترتي تحت رقم ٣٦٥٣ ، ضمن ورقة ٦٠ - ٧٥
عليها شروح وإضافات .
١٦ ورقة ، ٩ أسطر .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن ٧٣ مجاميع / قراءات ، ولعله هو نفسه « الدر النضيد في بيان التجويد ألفاظ القرآن المجيد » .
مطبوع ، مكة ، المطبعة الماجدية ، لا تاريخ .

٤٤٤ - دُرُوس فِي التَّجْوِيد .

محمد أحمد دهمان .

طبع عدة طبعات في قسمين .

الطبعة الخامسة ، المطبعة العمومية بدمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٤٤٥ - الدَّقَائِقُ الْمُحَكَّمَةُ فِي شَرْحِ المَقْدَمَةِ الجَزْرِيةِ .

الأنصاري زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السبكي المصري الشافعي ، أبو يحيى (٨٢٣ - ٩٢٦ هـ) .

مطبوع ، ومنه عدة نسخ مخطوطة في مكتبة جامعة الملك سعود الأولى برقم عام ٢٨٥٥ أوله ناقص وأول الموجود ... فهي مرتبة فيه الهمزة ثم الألف ثم الهاء ثم الوصلة أي بإسكان السين وإن كانت لغة ضعيفة ... الخ .

آخره : ... أي تم بعد الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار ، وختام لها كما أن ذلك ابتداء لها كما مر .

خط نسخ حسن كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

٥٩ ورقة ١١ سطرًا ١٥,٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة حسنة ناقصة الأول الورقة الأولى منفردة ، بها آثار رطوبة ، المنظومة بالحمرة ، في بعض الهوامش تصحيحات قليلة جاء بآخرها بلغ مقابلتة على حسب الطاقة والإمكان والله أعلم بالصواب .

ونسخة برقم ٢٤٨٧ وأخرى برقم ٦٤ ، وأخرى برقم ١٩٩٤ ومنه نسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم ٢ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ٨٠/٣ ، بروكلمان ذيل : ٩٧٦/٢ ، دار الكتب : ٣٢٠/١ ، كشف

الظنون : ١٧٩٩/٢ ، ذيله : ٤٧٥/١ ، هدية العارفين : ٣٧٤/١ ، إيضاح
المكنون : ج ٥٤٢/٤ .

٤٤٦ - الدّرّ اليتيم .

تأليف محمد بن بير علي الرومي المعروف ببيركلي ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م
مطبوع (معجم المطبوعات ٦١٠) . ومنها نسخة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن
سعود رقم الحفظ ١٧١٥ . بقلم معتاد . كتبها محمد الحلبي سنة ١٠١٥ هـ .
ونسخة أخرى برقم ١٦٧٦ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٨٦/٦ - ٢٨٧ ، العقد المنظوم بهامش ابن خلكان :
ج ٢٧٦/٢ ، مخطوطات دير الشرفة : ٤٤٢ ، كشف الظنون : ١١٧ ،
الكتبخانة : ج ١٥٣/٢١/٢ ، ثم ج ١٢٧/٧ - ٢١٨ .

- حرف الذال -

٤٤٧ - ذخيرة التلا (كذا) في أحكام كلاً .

تأليف محمد بن علي المحلي ، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ - ١٢٧٥ م .

مخطوط ، مخطوطات الظاهرية ٢٩٦ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٠ : ٢١٧ ، و ج ٧ : ١٧٢ ، مفتاح السعادة :

ج ١ : ١٥٧ .

- ذكر ما أماله حمزة والكسائي = سيرد ذكره في قسم القراءات إن شاء الله .

- حرف الراء -

٤٤٨ - رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم .
السجاوندي (... ؟) ولعله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي أبو عبد الله
(متوفى سنة ٥٦٠ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٢٨٥٤م
(٦٨ - ٧٧) .

أوله : بعد البسملة : « اعلم أن الوقوف اللوازم ثمانون في كتاب الله تعالى منها ثمانية
في سورة البقرة ... الخ .
آخره : ... وفي سورة البلد موضع قوله تعالى : « أيجسب أن لن يقدر عليه
أحد » .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .
٦ ورقات ١٣ سطرأ ١٥,٣ × ١٠,٥ سم .
نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة وبلل .
انظر مصادر ترجمته :

الظاهرية / علوم القرآن ٢٩٠٠ ، معجم المؤلفين : ١١٢/١٠ .

٤٤٩ - رسالة في التجويد .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط منه عدة نسخ محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود واحدة برقم
٢/١٢١٢م (ق ٢٤ - ١٥) .

أوله : بعد البسملة والحمد له : فصل اعلم أن النون الساكنة والتنوين إذا لقيتا حروف
الخلق يظهران ، وهي الهمزة والها والعين والحاء والغين ... الخ .

آخره : ... وحروف المد واللين تعد وفقاً مثل : موت وخوف وصيف وشتاء
(كذا) وما أشبه ذلك والله أعلم .

خط معتاد كتب سنة ٩٧٧ هـ بالمدينة المنورة .

٢ صفحة ٣٦ ، ١١ سطرًا ٢١ × ١٤ سم .
نسخة حسنة رؤوس الفقر مكتوبة بالأحمر ، بها آثار رطوبة .
ونسخة أخرى الرقم العام ١/٢٨٥٦م (ق ١ - ٣) . ونسخة أخرى الرقم العام
١/٢٨٥٧م (ق ١ - ٣) .

٤٥٠ - رِسَالَةٌ فِي التَّجْوِيدِ .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٩١٤ .
أوليه بعد البسملة : « لله الحمد في الأولى والآخرة ... وبعد فهذه رسالة في التجويد
لكل تالي قرآن مجيد ... التجويد ملكة يقتدر بها على إعطاء كل حرف حقها ...
الخ .

آخره : بدون قطع الصوت من التسكين وقلب تاء التأنيث ها والتنوين ألفاً ، ونحو
ذلك تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .
خط معتاد لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
٥ ورقات ١٩ سطرًا ٢٤,٥ × ١٧ سم .
نسخة جيدة ، بعض الكلمات بالحمرة ، أوراقها منفردة .

٤٥١ - رِسَالَةٌ فِي التَّفْرِيقَةِ بَيْنَ مَخْرَجِي الضَّادِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

المؤلف مجهول .

من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، من تلاميذ الأمير عبد القادر الجزائري ،
المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٢٦ .

٤٥٢ - رِسَالَةٌ فِي وَقُوفِ الْقُرْآنِ .

تأليف محمد بن حداد السمرقندي .

مخطوط ، منه نسخة مكتوبة بالفارسية .. عدا آيات القرآن الكريم ، محفوظة بمكتبة
جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٢٥ .

٤٥٣ - رسالة في تجويد القرآن .

المؤلف مجهول .

مطبوع ، حجر ، مكة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٠٧ هـ ، ١٤ ص .

٤٥٤ - رسالة في تجويد القرآن .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٠٣٢/٤/م (ق ١١٢ - ١٢٢) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوسة في هذا الفن ... وهي مرتبة على سبعة أبواب وفصول وخاتمة ... الخ .

آخره ... فيجب على قارئ القرآن أن يلاحظ القرآن ، ملاحظة تامة ، ويأخذ القرآن من شيخ كامل ماهر في هذا الفن ليخرج عن العهدة ولا يكون في تلاوته آثماً ...

خط نسخ حسن ، لعل كاتبه عبد الله بن حاج يحيى ، سنة ١٢٦٧ هـ .

١٠ ق ١٧ س ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة رؤوس الفقر بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة ، بها آثار رطوبة .

٤٥٥ - رسالة في قواعد التلاوة .

كمال الدين الطائي ، تقديم محمد خليقة التونسي .

بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٤ م .

٤٥٦ - رسالة في قواعد التجويد وأحكامه ، وحالاته الأربع وأحكام ،

الثون الساكنة والتثوين .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة ، جامعة الملك سعود ، برقم عام ٦١٩ .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته حمدوا وبهدايته عبدوا ..
أما بعد : فهذه رسالة مشتملة على علم التجويد ... اعلم أيها الطالب أرشدك الله
تعالى بهدايته بجرمة من بلغ رسالته أن النون الساكنة وهي من وعن وأن ... الخ .
آخره : ... « فصل وإذا دخلت اللام الساكنة على النون مثال : قلنا وأرسلنا
وجعلنا ... افهم أيها الطالب هذه الحالات وأرجو من الله التوفيق .
خط نسخ مقروء ، كتبه خليل الزقط الشافعي العجلوني العمري سنة ١٢٣٨ هـ .
٤ ق ٣٣ س ٢١,٥ × ١٥ سم .
نسخة حسنة بها آثار رطوبة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بهامشها وبين السطور
تصحیحات وبها كشط خفيف .
انظر : الأزهرية ٩٤/١ .

٤٥٧ - رسالة في المسائل العشرين وأجوبتها .

المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي المصري الشافعي
(٩٨٥ - ١٠٧٥ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥١٩ .
أوله : بعد البسمة : وبعد فلما رفع إليّ سؤال صورته ما قولكم رضي الله عنكم في
البسمة ... الخ .

آخره : فخطأ فاحش إذاً حيث قصد الرواية فلا بد من الإتيان بجميع الأوجه فلو
أخل بشيء منها كان نقصاً في الرواية وكذا يقال غير قالون وليكن هذا آخر الكلام
على هذه الأسئلة جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، وسبباً للفوز بجنان النعم ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، كلما ذكره
الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون تم .

خط نسخ مقروء ، لعله من القرن الثاني الهجري .

١٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥,٥ سم .

نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بها آثار رطوبة في بعض الهوامش
تصحیحات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ١٦٤/٣ ، بروكلمان / ذيل : ٤٥٢/٢ ، ٤٥٣ ، معجم المؤلفين :
٢٣٨/٤ ، فهرست الكتبخانة : ج ١ : ٩٨ ، خلاصة الأثر : ج ٢ : ٢١٠ ،
خطط مبارك : ج ١٦ : ٨٣ .

٤٥٨ - رسالة في معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق .

لم يعلم المؤلف .

مطبوع ، ومنه نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام
١٢١٢/٤/م (ق ٢٦/٢٧) .

أوله : بعد البسملة : معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق ، مذهب في المتصل
والمنفصل المد الطويل وقدره خمس ألفات ...

آخره : ... وأدغم الباء في اركب معنا وأدغم التاء في الذال في قوله : يلهث
ذلك ، وأدغم الباء من قوله : يعذب من يشاء في البقرة ، والله أعلم وصلى الله على
سيدنا محمد .

خط معتاد ، لعله من أواخر القرن العاشر الهجري .

٢ ص مسطرتها مختلفة ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، بعض الحروف محمرة ، بها آثار رطوبة .

٤٥٩ - رسالة في تجويد القرآن .

تأليف الأرميوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني ، المصري
الشافعي جمال الدين ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ - ١٥٥١ م .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب : ج ٣٢٢/٨ ، إيضاح المكنون : ج ٥٥/١ ،
Brock. 2:426 (325), S. 2:451 ، هدية العارفين : ج ٥٦٤/٢ ، الأعلام :
ج ٣١٨/١ .

٤٦٠ - رسالة في وقف القرآن .

تأليف علي بن محمد بن إسماعيل الأنطاكي ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٧ م .
(عنوان وضعه ، فهرست دار الكتب الوطنية بتونس) .
منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس ضمن مجموع به ١٢ رسالة تحت رقم
٤٢٠٣ .

انظر مصادر ترجمته :

نفع الطيب : ٢ : ١٢٠ ، معجم المؤلفين : ٧ : ١٨٤ ، الوافي : ١٢ : ١٤٦ .

- رسالة في كلاً في القرآن الكريم = سيرد ذكره في قسم القراءات .

- رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمز = سيرد ذكره في قسم القراءات .

٤٦١ - رسالة التَّجْوِيد .

لصادق بن يوسف الحمود .

ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١/٨٥٢ .

٤٦٢ - رسالة في التَّجْوِيد .

تأليف محمد بن أحمد الحبال المقرَّب الشافعي .

مخطوطة منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة (٥٣) دهلوي .

أولها : الحمد لله الذي شرفنا بتجويد كتابه وجعلنا بحفظه من أهله وخاصته
وأحبابه .

وآخره : مخروم ينتهي بقوله تعالى : (ألا يبعث الله من يموت بلى) وحرف في قوله

تعالى : يخلق مثلهم بلى وحرفان في الزمر الأول قوله تعالى : فأكون من المحسنين

بلى ، والثاني ...

الخط نسخ معتاد ولم يذكر ناسخه ولا تاريخ نسخه .

١٤ ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم .

٤٦٣ - رسّالة في التّجويد .

مؤلفها مجهول .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم (٤٩) دهلوي .
أولها : الحمد لله الذي زين الدّنيا بدين الإسلام وزين دين الإسلام بتلاوة القرآن
وأسكن تاليه أعلى الجنان .

وآخره : (فصل في المواضع التي لا يجوز الوقف عليها في القرآن) .
وآخره : جملة فيه (إنه إذا وقف على قوله تعالى (فويل للمصلين ، ثم يبتدىء
ويقول : الذين هم عن صلاتهم ساهون) تمت .

الخط نسخ معتاد ، الفصول رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

١٤ ورقة ١٣ سطراً ١٦ × ١١ سم .

٤٦٤ - رسّالة التّجويد [صغيرة] .

المؤلف مجهول .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٥٥) دهلوي .
أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .

وهي في ٢١ ورقة صغيرة .

الخط نسخ معتاد لم يذكر ناسخه ولم يؤرخ .

٢١ ق ١١ س ١٥ × ١٠ سم .

٤٦٥ - رسّالة في التّجويد .

لم يعرف مؤلفها .

مخطوطة منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٤٨) دهلوي .
أولها : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .

الخط معتاد حديث لم يؤرخ ولم يعرف الناسخ .

١٤ ق ١١ س ١٧ × ١٢ سم .

٤٦٦ - رِسَالَةٌ فِي التَّجْوِيدِ .
انظر المجموعة رقم ٧٦ بمكتبة الحرمين بمكة .

٤٦٧ - رِسَالَةٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى عِلْمِ التَّجْوِيدِ وَقَوَائِدِهِ .
المؤلف مجهول .

مخطوطة أولها : « الحمد لله الذي بنعمته حمد وهدايته عبد ... أما بعد ، فهذه رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده ، وأحكامه . نسخة كتبت بقلم معتاد ... وهي متآكلة من أسفلها ، مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ وخطها متأخر من أواخر القرن الثالث عشر الهجري أو أوائل تاليه .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٤٩ .

٤٦٨ - رِسَالَةٌ فَتَحَ المَجِيدُ فِي قِرَاءَةِ حَمْزَةِ مِنَ القَصِيدِ = فَتَحَ المَجِيدُ فِي قِرَاءَةِ حَمْزَةِ مِنَ القَصِيدِ .
رسالة في مخارج الحروف .
تأليف محمد بن حسن الآمدي .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم (١١) .
١٩ ورقة ٩ أسطر ١٨ × ١٢ سم .

٤٦٩ - رِسَالَةٌ فِي أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ (لِلأَطْفَالِ) .
لمجهول .

مخطوطة ، أولها : « ... اعلم .. أن النون الساكنة والتنوين لها عند حروف الهجاء خمسة أقسام ... » .
نسخة ضمن مجموع ، كتبت بخط نسخي ، كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٦٧ هـ .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٤٧٠ - رسّالة في التّجويد .

المؤلف مجهول .

مخطوطة ، محفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٤٧٤٥ ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٧٩ ، قراءات .

٤٧١ - رسّالة في التّجويد .

المؤلف مجهول .

مخطوطة .

أولها : « الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليلاً .. » نسخة بقلم نسخي ، بها آثار تسوس ورطوبة ، وبالورقة الأخيرة تمزق ذهب ببعض الكلمات والعناوين بالحمرة .

انظر : مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨١٠ .

٤٧٢ - رسّالة في أحكام النّون السّاكنة والتّوين .

المؤلف مجهول .

مخطوطة أولها بعد الديباجة ... النون الساكنة والتوين لهما أربعة أحكام ... وبآخرها : تمت أحكام النون الساكنة والتوين .

نسخة بقلم نسخي جميل في القرن الحادي عشر تقديراً ، وبعض كلماتها بالحمرة . انظر ، مخطوطات مكتبة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٥٧٣ .

٤٧٣ - رسّالة في أحكام النّون السّاكنة والتّوين .

مخطوطة بأولها بعد الديباجة ... « اعلم أرشدك الله إلى توفيقه أن النون الساكنة والتوين ... » .

نسخة ضمن مجموع ... كتبت بقلم نسخي في القرن العاشر تقديراً مضبوطة بالحركات ، وكثير من كلماتها بالحمرة ، وبها آثار أرضة .

انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٣٩٩ .

٤٧٤ - رِسَالَةٌ فِي أَحْكَامِ النَّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنوينِ .

لمجهول .

مخطوطة أولها : « بعد الحمد له » .. اعلم أن التنوين نون ساكنة تتبع آخر الكلمة لفظاً لا خطأً .. » .

وبآخرها .. تمت أصول أبي عمرو .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، تعود إلى القرن التاسع الهجري .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٤٧٥ - رِسَالَةٌ عَنِ الْبِسْمَلَةِ فِي آخِرِ بَرَاءَةِ هَلْ هُوَ كَأَوَّلِهَا ؟ وَأَسْتَلَّةٌ . وَأَجْوِبَةٌ

فِي التَّجْوِيدِ .

مخطوطة أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال شيخنا .. رفع إليَّ سؤال صورته « ما قولكم رضي الله عنكم في البسمة في آخر براءة ... » .

نسخة كتبت بخط نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة وهي ضمن مجموع .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٧٢٨ .

٤٧٦ - رِسَالَةٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ لِحَمْزَةِ وَهْشَامِ .

تأليف ابن الجزري ، توفي سنة ٨٣٣ هـ (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة في الظاهرية تحت رقم ٥٤٦٥ ضمن مجموعة من ورقة (٣ - ٩) ، خط معتاد .

٩ ورقات ، ١٧ سطرًا ، ١٢ × ١١ سم .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن الظاهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن ٨٦ ، مجاميع ، قراءات .

٤٧٧ - رِسَالَةٌ كَلَّا فِي الْكَلَامِ ، وَفِي الْقُرْآنِ (وَمَعَهَا مَقَالَةٌ كَلَّا لِأَحْمَدَ بْنَ

فَارِسِ) .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري . (رسالة من ٥٦ ص) .

تحقيق أحمد حسن فرحات .
الرياض ، المكتبة الدولية ، مؤسسة الخافقين ، دمشق ١٤٠٢ هـ .

٤٧٨ - رسالة في علم التجويد .

تأليف أحمد مصطفى عطا الله الشافعي .
مخطوط منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٩٣ ، ونسخة ميكروفيلمية
مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم
الفن : ٨٣ ، قراءات .

٤٧٩ - رسالة في معرفة القراءة وتجويد القرآن .

المؤلف مجهول .
مخطوطة أولها : « الحمد لله المتفرد بالنعماء... وبعد : فهذه مقدمة في أصول القراءة
وتجويد التلاوة تحتوي على سبعة عشر باباً . وهي نسخة ناقصة الآخر ، تنتهي في
خلال الباب الخامس وآخرها : « فلولا نفر من كل فرقة في براءة بخلاف التي في
الشعراء » .

كتبت النسخة بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، كتبها علي بن إسماعيل
المصري سنة ١٢٨١ هـ ، وهي ضمن مجموع .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٤٨٠ - رسالة في علم التجويد .

مخطوطة نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، ناقصة من الوسط
وعليها تقييدات .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٤٣ .

٤٨١ - رسالة في الإدغام (منظومة) .

مكتوب في أمارتها أنها (رسالة في إدغام السّوسي في كل سورة) .
ولعل المؤلف هو صالح بن زياد السوسي .

مخطوط منه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة (١٧) دهلوي .
أولها : (هذه رسالة في بيان إدغام السوسي في كل سورة ، أربعة وثمانون موضعاً .
في سورة البقرة . فيه هدى ، (وإذا قيل لهم لا) ، (وإذا قيل لهم آمنوا) ،
(لذهب سمعهم) .
وآخرها : (لإيلاف قريش موضع ، الصيف فليعبدوا ، وأرأيت موضع ،
يكذب بالدين ، وفي سورة الفاتحة إدغام كبير ، تمت .
الخط معتاد ، رؤوس الفقرة مكتوبة بالمداد الأحمر .
١٥ ق ١١ س ٢١ × ١٦ سم .

٤٨٢ - الرَّعَايَة .

تأليف مكّي بن حموش ، مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار ، الأندلسي
القيسي أبو محمد ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م .
حققه د. أحمد حسن فرحات ، دمشق ، دار الكتب العربية
١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م في ٢٥٣ ص .
انظر مصادر ترجمته :

نزهة الألبا : ٤٢١ ، مفتاح السعادة : ج ١/٤١٨ ، إنباه الرواة :
ج ٣/٣١٣ ، نشرة دار الكتب : ج ١/٥ ، إرشاد الأريب : ج ٧/١٧٣ ،
الأعلام : ج ٨/٢١٤ ، كشف الظنون : ج ١/٩٠٨ ، فهرسة أبي بكر
الإشيلي : ٤٠ .

ومنه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٦٤٧ .
وهو مؤلف من ٥٧ ورقة ، ٢١ سطرًا ، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .
ونسخة أخرى برقم ٣٥٦٠ ضمن مجموع ، وهو ليس كما ذكر صاحب كشف
الظنون تحت رقم ٣٦٥٣ : ج ١/٩٠٨ من أنه في أربعة أجزاء .
ومنه نسخة بمكتبة تشسترتي بعنوان (الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ
التلاوة) .

ضمن مجموعة من ورقة (١٥٦ - ١٨٩) ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن
نسخة تشسترتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨٩

مجاميع / قراءات .
ونسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٨/٧٧ ، ضمن مجموعة من ورقة
(٦٠ - ٩٠) ، ونسخة ميكروفيلمية عنها بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
بمكة رقم الفن ٨٨ مجاميع / قراءات .

٤٨٣ - رواية الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء^(١) .
تأليف أبي عبد الله محمد بن شريح .
ورد ذكره في فهرس أبي بكر الإشبيلي ص : ٣٧ .

٤٨٤ - الرّوض التّضير في أوجه الكتاب المنير ، (شرح على منظومة
فتح الكريم) في التجويد .
تأليف محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الضرير المقرئ المعروف بالمتوسي
الشافعي ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .
مخطوط منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٢٩٥ بجيت / ٤٣٦٨٣ . نسخة
ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة
رقم الفن : ٩ / قراءات .

(١) انظر الإدغام في أول بحث التجويد .

- حرف الزاي -

- ٤٨٥ - زبَدَةُ الْعِرْفَانِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .
تأليف حامد بن عبد الفتاح البالوي الرومي ، المتوفى سنة...
مطبوع ، شرحه محمد أمين عبد الله الإمام الرومي وسماه (عمدة الخلان) .

- حرف السين -

- ٤٨٦ - سَبْعَةُ أَبْوَابٍ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .
مؤلفه : عبد الحميد بن أحمد الحديثي .
تاريخ النسخ ١٣٠١ هـ ولعلها بخط المؤلف .
ق ٢٠ ، ٢١,٥ × ١٥ سم .
مخطوط ، محفوظ بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم ٢ .

- حرف الشين -

٤٨٧ - شَرْحُ الدَّرِّ الِيتِيمِ فِي التَّجْوِيدِ لِبِرْكِي .
الرومي ، أحمد بن محمد الأحمصاري الحنفي ويعرف بالرومي ، توفي سنة ١٠٣٤ هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ١٢/٨٣٩ (ق ٢١٩ - ٢٣٧) .

أولُه : بعد البسملة الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وبعد فإن أولي ما يتوصل به إلى نيل الفنون وإحدى ما يتوصل به إلى الجنان قراءة كتاب الله ... الخ .
آخره : وفي الثالث قوله تعالى : (ذلك اليوم الحق) فيجب التحفظ من ذلك كله ، اللهم ارزقنا العصمة ... الخ .

خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
٢٠ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٦ سم .

نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، المتن فوقه خط بالحمرة بها آثار رطوبة وترميم ، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات قليلة جاء بآخرها (تم كتاب المجالس) .

- شَرْحُ مُخْتَصِرِ التَّجْوِيدِ = لباب التجويد في شرح مختصر التجويد .
(ابن اسكندر - ١٠٨٤ هـ) .

٤٨٨ - شَرْحُ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ .
طاشكيري زادة ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير عصام الدين طاشكيري زاده (٩٠١ - ٩٦٨ هـ) .

مخطوطة منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٠٩٢ .
أولُه : سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده ... فقد تطابقت قاطبة أهل

العلم وكافة أرباب العرفان على أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن ... الخ .
آخره : وإنما لم يذكر متعلق الصلاة والسلام لتعين كون الصلاة على النبي محمد
عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام . ولنختم الكلام بالحمد لله الملك العلام ...
فالحمد له على توالي نواله والصلاة على نبيه محمد وآله . تمت الرسالة .
خط تعليق ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري (عليها تملك مؤرخ سنة
١٢٢٨ هـ) .

٤٢ ق ١٩ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .
نسخة حسنة ، متن المنظومة بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة بها آثار
رطوبة وتعليقات في الهوامش .
بها مشها شرح علي القاريء على المقدمة الجزرية .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١٠٦/١ ، الأعلام ٢٤١/١ .

٤٨٩ - شَرْحُ المَقْدَمَةِ الجَزْرِيةِ = الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة
الجزرية .

(الأزهري - ٩٥٠ هـ) .

انظر مصادر ترجمته :

دار الكتب المصرية ٢٨/٢ ، كشف الظنون ٧٣٧/١ ، معجم المؤلفين ٨٣/٢ ،
هدية العارفين : ١٥٧/١ .

٤٩٠ - شرح مورد الظمان = دليل الحيران على مورد الظمان في فني
الرسم والضبط .

باعتبار قراءة الإمام نافع فقط ، لناظمه الشيخ محمد بن محمد الشريشي الشهير
بالخراز ، ويليه :

تنبيه الخلان على الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءات الأئمة
السبعة الأعيان لناظمه الشيخ سيدي عبد الواحد عاشر الأندلسي .

مطبوع ، طرابلس (الغرب) ، مكتبة النجاح ، لا تاريخ ، مجلد لطيف في
ص ٣٦٥ .

٤٩١ - شرح وقف حمزة وهشام .

تأليف أبي القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٦/٧٥ ضمن مجموعة من ورقة
١٤٠ - ١٦٤ .

خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه . (١٥ ورقة ، ٢٥ سطراً) . وعنها نسخة
ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠٨ / مجاميع
قراءات .

٤٩٢ - شَرْحُ الْوَأَضِحَةِ فِي تَجْوِيدِ الْفَاتِحَةِ (منظومة) .

تأليف بدر الدين الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشترتي تحت رقم ٣٦٥٣ / ضمن مجموعة من
ورقة ٧٨ / - ٨٣ .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
بمكة رقم الفن ١٠٧ ، مجاميع قراءات .

٤٩٣ - شَرْحُ الْقَصِيدَةِ الْوَأَضِحَةِ فِي تَجْوِيدِ الْفَاتِحَةِ .

لبرهان الدين ، أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الربيعي الخليلي
المعروف بالجعبري ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٣٣٩ .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث
بمكة رقم الفن ١٠٥ قراءات .

٤٩٤ - شَرْحُ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ .

لم يعلم الشارح (وهو من علماء القرن الحادي عشر الهجري) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٤٨٨/٤/م
(ق ٥٢ - ٩٥) .

أوله بعد البسملة : يقول راجي عفو سامعه ، محمد بن الجزري الشافعي أي الرجا
معنى الطمع فيما يمكن حصوله والعفو والصفح عن الذنب زل زلات المتعدي ...
الخ .

آخره : ... أي قوله الحمد لله لها ختام للمقدمة والختام ما يختم به الشيء ، ثم
الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بعد الحمد والسلام ختام لها أيضاً
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب
العالمين ، « .. وكان الفراغ منها سنة ١٠٧٧ هـ .
خط نسخ ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٤٤ ق ١٢ س ٢١ × ١٥ سم .

نسخة حسنة ، أول المنظومة بالحمرة ، للتمييز بين المنظومة والشرح ووضع حرف
ص قبل الأبيات وحرف ش قبل الشرح ، وهما بالحمرة بعض الكلمات مشكولة، بها
آثار رطوبة .

٤٩٥ - شَرْحُ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ .

لم يعلم الشارح .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨٥٨/٣/م
(ص ٢٥ - ١٥٣) .

أوله بعد البسملة : « فصل في التجويد وفي تمييز الضاد من الظاء فصل في أحكام
النون الساكنة والتنوين ... ومن الله استمد الإعانة والتأييد والتوفيق إلى الإجابة
والتسديد فيما غير وجهه قصدت إن ربي قريب مجيب ... قال الناظم : يقول راجي
عفو رب سامع ... الخ .

آخره .. « وهو قوله على نبيه ومصطفاه محمد وآله وصحبه ومقري القرآن مع صحبته
صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين » .

خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

٦٥ ق مسطرتها مختلفة ١٦ × ١١ سم .
نسخة وسط بها آثار رطوبة ، بعض الحروف محمرة ، الخط مغاير في بعض الأوراق
في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ميز الناسخ بين المتن والشرح وأضاف
حرف ص قبل المتن ، وحرف ش قبل الشرح ، جلدها قديمة وممزقة .

٤٩٦ - شَرْحُ الشَّاطِئِيَّةِ ، المسمّى (كنز المعاني شرح حرز الأمانى) .
تأليف إبراهيم بن عمر بن خليل الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأنس الجليل : ٤٩٦/٢ ، البداية والنهاية : ١٦٠/١٤ ، والدرر الكامنة :
ج ٥٠/١ ، غاية النهاية : ج ٢١/١ ، علماء بغداد : ١٢ ، طبقات الشافعية :
٨٢/٦ ، تاريخ العراق : ج ٥١٠/١ ، مكتبة الأزهر : ج ٦٥/١ - ٦٦ ،
مخطوطات الظاهرية : ٢٨ ، الأعلام : ٤٩/١ .

٤٩٧ - شَرْحُ المِيدَانِيَّةِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .

تأليف الشيخ أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان من رجال التربية والتعليم بدمشق ،
متوفى سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م .
مخطوط .

انظر : الأعلام : ج ١١٨/١ - ١١٩ .

٤٩٨ - شَرْحُ عَلَى الجَزْرِيَّةِ .

تأليف قاسم بن صلاح الدين الخاني ، المتوفى سنة (١١٠٩ هـ - ١٦٩٧ م) .
مخطوط :

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١١/٦ ، سلك الدرر : ج ٩/٤ ، أعلام النبلاء : ج ٤١٦/٦ .

٤٩٩ - شَرَحَ على منظومة فَتْحِ الكَرِيمِ في التَّجْوِيدِ = الرُّوضُ التَّضْيِيرِ في أوجه الكتاب المنير .

٥٠٠ - شَرَحَ العيني على الشَّاطِئِية = حَلَّ الشَّاطِئِية .

٥٠١ - شرح الأنصاري على متن الجزرية = الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية .

للأنصاري ، توفي سنة ٩٢٦ هـ .

حاشية العلامة الشيخ النهراوي على شرح شيخ الإسلام على منظومة التجويد ، لابن الجزري (المقري ١٢١٠ هـ) .

٥٠٢ - شَرَحُ تحفة الأطفال : فتح الأقفال : شرح تحفة الأطفال ، للجمزوري من علماء القرن ١٣ هـ . = سيرد برقم ٥١٧ .

٥٠٣ - شَرَحُ الجزريّة = تحاف المريد لشرح الشيخ خالد على شرح شيخ الإسلام على منظومة التجويد .

للنابلسي كان حياً سنة ١٢٧٧ هـ .

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

٥٠٤ - الطَّرِيقُ إلى التَّجْوِيدِ والتَّحْقِيقِ .

لموفق الدين عيسى الإسكندري .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٨٤/٤ .

- حرف الظاء -

- حرف العين -

٥٠٥ - العبقري في حواشي الجعبري .
تأليف الشاطبي ، أبي محمد القاسمي ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ - ١١٩٤ م .
مخطوط .
ورد ذكره في الفهرس المشروح للمخطوطات العربية : ج ٢٠٦/١ . تأليف محمد
غوٲ .

٥٠٦ - عَجَالَةُ الْمُرِيدِ فِي حَلِّ بُعْيَةِ الْمُسْتَفِيدِ .
المؤلف مجهول .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم (١٧٩) .
أوله بعد البسملة : .. « أحمد من تطوع بحفظ كتابه وتفضل بتجويد ألفاظه وتقويم
إعرابه » .
فرغ مؤلفه من تبييضه في الثالث من جمادى الآخرة سنة ١١٣٧ هـ . رصّعه
عثمان بن سند .
نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار عرق وتلوٲ ،
مفككة . مؤلفة من ٤٧ ق ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ س .

٥٠٧ - عَجَالَةُ الْمُسْتَفِيدِ فِي أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ .
لمحمد بن خليل القاوقجي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٩٣/٤ .

٥٠٨ - العَقْدُ الْفَرِيدُ وَالدَّرُّ التَّضِيدُ فِي رَوَايَةِ قَالُونَ بِالتَّجْوِيدِ .
تأليف المملختي ، أحمد بن حسن المملختي مفيد بن النحوي المقرري .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٦٨١ .

أوليه : بعد البسمة : « ... الحمد لله ذي الأنعام والأفضال ... أما بعد فإنه لما كان القرآن ... وأنا استخير الله سبحانه وتعالى في جمع كتاب في تحقيق رواية قالون عن نافع ... الخ .

آخره : ناقص ، وآخر الموجود : ... فصل في اللام هل وبل قرأ بإظهار لافي هل وبل مطلقا إلا » .

خط نسخ معتاد ، القرن الحادي عشر الهجري .

٩ ق متوسط مسطرتها ٢٢ س ٢١ × ١٥,٥ سم .

نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمر ، بها خروم وأكل أرضة ، في بعض الهوامش تصحيحات ، بآخرها ورقتان من كتاب آخر في عهد أي القرآن .

بخط محمد بن حسن بن راجح سنة ١٠٩٠ هـ ، ورد ذكر الكتاب في بروكلمان تحت عنوان « العقد الفريد والدرّ النضيد في رواية قالون في التجويد » .

انظر : بروكلمان / ملحق ٩٧٩/٢ .

٥٠٩ - عُمْدَةُ الْمُفِيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .

وتسمى عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد ، أو القصيدة النونية في تجويد قراءة القرآن .

تأليف السَّخَاوِي : علي بن محمد بن عبد الصمد الهيداني المصري ، السخاوي الشافعي أبو الحسن علم الدين (٥٥٨ - ٦٤٣ م) .

وأوله :

يامن يروم تلاوة القرآن ويرده شأوأيمة الإلتقان

وآخره :

واعلم بأنك جائر في حكمها إن قستها بقصيدة الخاقان

خط نسخ حسن ، ضمن مجموع ، بخط سيد حسن بن سيد الشيرازي في القرن التاسع الهجري .

٦ ص متوسط مسطرتها ١١ س ١٨ × ١٣,٥ سم .

نسخة حسنة ، مشكولة ، بها آثار رطوبة ، في بعض الهوامش وخلال الأسطر شروح

وتعليقات ، ومنه نسخة أخرى برقم عام ١٢٧٦ .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٤٦٠ .

٥١٠ - عقود الجمان في تجويد القرآن .

تأليف إبراهيم بن عمر بن خليل الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م ،
يقال : له شيخ الخليل وأصله من قلعة جعبر بين الرقة وبالس^(١) .

انظر مصادر ترجمته :

الأنس الجليل : ٤٤٩٦/٢ ، البداية والنهاية : ج ١٤/١٦٠ ، الدرر الكامنة :
ج ١/٥٠ ، غاية النهاية : ج ١/٢١ ، علماء بغداد : ١٢ ، طبقات الشافعية :
٨٢/٦ ، تاريخ العراق : ج ١/٥١٠ ، مكتبة الأزهر : ج ١/٦٥ - ٦٦ ،
الفهرس التمهيدي ، مخطوطات الظاهرية : ٢٨ .

٥١١ - علم الإهتداء في الوقف والإيتداء .

لابن الإمام (ت ٧٤٥ هـ) .
مخطوط الخزانة الملكية بالمغرب رقم ١٥٥ .

(١) : وتسمى اليوم « مَسْكَنَة » وهي على الطريق بين حلب والرقة وبالس القديمة صارت تحت مياه بحيرة سد
الفرات .

- حرف الغين -

٥١٢ - غُنَيْةُ الطَّالِبِينَ وَمُنِيَّةُ الرَّاغِبِينَ .

وتسمى مقدمة البقري في التجويد ، أو المقدمة البقرية .
تأليف البقري ، محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي
(١٠١٨ - ١١١١ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ١/٢٠٣٢/م
(ق - ٣٧) .

أوله : بعد البسملة : « يقول العبد المعترف بتقصيره ... وبعد فقد سألني بعض من
الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن ... ورتبتها على خمسة عشر باباً
وخاتمة ... الخ .

آخره : « ... والله سبحانه وتعالى أعلم » .

خط نسخ حسن ، ضمن مجموع بخط عبد الله بن حاج يحيى سنة ١٢٦٦ هـ .
٣٧ ق ١٧ س ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، رؤوس الفقر بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة ، وفي
بعض الهوامش تعليقات قليلة .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٣٤/١ ، الأعلام : ٢٢٩/٧ ، إيضاح المكنون : ١٤٩/٢ ،
بروكلمان : ٦٠٧/٢ ، ذيله : ٦٨٢/٢ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ٥٣/٥٢ ،
هدية العارفين : ٣٠٧/٢ .

ومنها عدة نسخ محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود تحمل الأرقام التالية :

٦٤٦ (٤٢ ق / ٢٥ سطرًا ، ٢١ × ١٥ سم) .

٦٤٤ (٦٢ ق (١٦ و - ٧٨ و) ١٣ سطرًا) .

١٠٧٣ (٢٩ ق (٤٣ - ٧١) ٢٥ سطرًا) .

- حرف الفاء -

٥١٣ - فائدة من فتاوى شهاب الدين الرملي أبي العباس أحمد بن أحمد حمزة الأنصاري الشافعي .

المتوفى سنة بضع وسبعين وتسعمائة .

وهي في أحكام التجويد ، مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٢٥ .

٥١٤ - فائدة في كلا .

المؤلف مجهول .

مخطوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .
أولاً : اعلم أن عدة ما في القرآن من لفظة كلا ثلاثة وثلاثون ، نسخة ضمن مجموع
كتبت بقلم نسخي كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٧١ هـ ١ ق
(٣٨ و - ظ) ٢٢ × ١٦ سم .

٥١٥ - فائدة في الهمزتين إذا كانتا في كلمتين أبو عمرو عثمان بن سعيد
الداني = سيرد ذكره في قسم القراءات .

٥١٦ - فائدة في أقسام الوقف الصحيح .

منقولة عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .

مخطوط ، منه نسخة كتب بقلم نسخي سنة ١٢٧١ هـ . كتبها علي بن إسماعيل
المصري، وهي ضمن مجموع :

٣ ق (ض ٣٣ - ظ - ٣٥ ح) ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٥١٧ - فَتْحُ الْأَقْفَالِ بِشَرْحِ تَحْفَةِ الْأَطْفَالِ .

الجمزوري ، سليمان بن حسين بن محمد بن جليبي المعروف بالجمزوري الأفندي
(كان حياً سنة ١٢٧٦ هـ) .

مطبوع ، ضمن مجموع ، مكة ، المطبعة الأميرية ١٣٠٤ هـ .

القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، لا تاريخ ، ١٦ ص .

ومنه نسخة مخطوطة ، بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٠٥٠ .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

١٨ ق ١٥ س ٢٤ × ١٦,٥ سم .

نسخة حسنة ، المنظومة بالحمرة بعض الفواصل بالحمرة ، كل صفحة العنوان
تملك .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١١٧/١ ، معجم المطبوعات : ٧٠٨/١ ، معجم المؤلفين : ٢٥٧/٤ ،

إيضاح المكنون : ج ١٥٩/٤ .

٥١٨ - فَتْحُ الْكَرِيمِ (منظومة في التجويد) .

متولي ، محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي ، توفي سنة ١٣١٣ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥٤٠ .

خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الرابع عشر الهجري .

٣ ق مسطرتها مختلفة ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم .

نسخة حسنة مشكولة ، يبدو أنها ناقصة حيث إنها تشمل فقط سورة الفاتحة

والبقرة ، وفي وسط الصفحات جدول بالحمرة ، في بعض الهوامش تعليقات .

ورد في صفحة العنوان ما يلي : هذا متن تحرير الطيبة المسمى بفتح الكريم .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٩٨/١ ، الأعلام : ٢٤٦/٦ ، معجم المؤلفين : ٢٨١/٨ .

٥١٩ - فَتْحُ الرَّحْمَنِ فِي التَّجْوِيدِ .

بعض المتقدمين ، ضمن مجموع .

مطبوع : مكة ، المطبعة الماجدية ، لا تاريخ .

٥٢٠ - فَتْحُ الْمَجِيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .

تأليف ، محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد ، المتوفى سنة (١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ١٩٦/٧ .

٥٢١ - فَتْحُ الْمَجِيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .

للسيد محمد معروف البرزنجي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٧٢/٤ .

٥٢٢ - فَتْحُ الْمَلِكِ الْمُتَعَالِ ، شرح تحفة الأطفال .

في التجويد ، تأليف محمد الميهي الأحمدى المصري .

من علماء القرن الثالث عشر الهجري .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦٣٢ .

وانظر إيضاح المكنون : ج ١٧٤/٤ .

٥٢٣ - فَصْلٌ فِي وَقْفِ حَمَزَةِ عَنِ الْكَلِمَاتِ ذَوَاتِ الْهَمْزَةِ .

البنائكي ، إسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود البنائكي مجد الدين أبو طاهر .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٥١٧ .

أوله : بعد البسمة والديباجة : « هذا فصل في وقف حمزة رحمه الله على الكلمات

ذوات الهمزة جعلته ثلاثة أقسام ... الخ » .

آخره : « ... ويسهل بين الهمزة والباء كل مذاهب الأخفش ، فالوجه الأربعة ومثلها

وعكسها لؤلؤ للخفوض . تمت والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله

محمد وآله أجمعين » .

خط تعليق معتاد ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .

١٩ ق ١٥ س ١٦,٥ × ١٢ سم .
نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة في الأطراف السفلى ، مجدولة بالحمرة أيضاً وبعضها
فوقه خط بالحمرة .
انظر : الأزهرية : ٨٩/١ .

٥٢٤ - فنُّ التَّجْوِيدِ .

عزة عبيد الدعاس .
دار الهجره - دمشق - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م . أعيد
طبعه عشر مرات .

٥٢٥ - فَوَائِدُ البَدْرِيةِ فِي بَيَانِ عِلْمِ القُرْآنِ مِنَ العِلَلِ والمَرَاتِبِ والوقُوفِ اللازم والكفر الجازم والكتابة في المصاحف .

ابن المراغي ، أحمد بن محمد .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٠٦٩ .
أوله : بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين .. مما أضفر زين القضاة أحمد بن
محمد بن المراغي رحمهم الله رحمة وسلفه خاصة وكافة من عامة وخاصة . أحببت أن
يحفظ في علم أحكام الكلام كتاباً راعياً ولعيون مسائل القرآن راعياً ... الخ .
آخره : « ... غير المغضوب قطع ، عليهم وقف ، ولا الضالين وقف وحده ، وهذا
تشديد لازم ، آمين الدعاء من الدعوات وقف » .
خط نسخ حسن لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

٣٦ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة في بعض
الهوامش تصحيحات وتعليقات بسيطة .
يلها منظومة في تجويد الفاتحة (في ٢٢ بيتاً) وفائدة في المد وجدول برموز القراء .

٥٢٦ - أَلْفَوَائِدُ السَّرِيَّةِ فِي شَرْحِ الجَزْرِيةِ .

ابن الحنبلي ، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التادفي رضي الدين توفي

سنة ٩٠٨ هـ - ٩٧١ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ١٤١٦ .
أوله : بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجوداً فيقول فقير لطف
الله ... لما كان القرآن الكريم مستوجياً لرعاية التجويد ... » الخ .
آخر : « ... لكي لا يخفى أن هذا البيت مع تلويحه خارج عن المقدمة بقرينة قوله
في صدرهما وقد تقضي نظم المقدمة . وها هنا انقضى الكلام في شرح هذه المقدمة
الميمونة بتوفيق الله تعالى ... » الخ .

خط نسخ مقرأ كتبه سليمان بن سليمان الزجاجاني سنة ١٠١٤ هـ .

٥٠ ق ٢١ س ١٩,٥ × ١٢,٧ سم .

نسخة حسنة بها آثار رطوبة وأكل أرضية بأطرافها ، المنظومة بالحمرة ورد العنوان
بأولها كما يلي :

شرح الجزرية في تجويد القرآن العظيم .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٢١/١ ، الأعلام : ١٩٣/٦ ، كشف الظنون : ١٧٩٩ ، معجم
المؤلفين : ٢٢٣/٨ ، هدية العارفين : ٢٤٨/٢ .

٥٢٧ - الفوائد الحسان في الإدغام للحروف السواكن والبيّان .

تأليف محمد بن عمر بن عبد القادر الكفير ، المتوفى سنة ١١٣٠ هـ .

مخطوط ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦٤٤ .
ونسخة أخرى برقم ٧٦٩ .

٥٢٨ - فيض الرّحمن بتجويد القرآن .

تأليف محمد بن فرغ منها سنة ١١٧٨ هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢١٤/٤ .

- حرف القاف -

٥٢٩ - الاقتصاد في التطق بالضاد .

تأليف : عبد الغني النابلسي بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، المتوفى سنة

١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م .

مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٤ / ١٥٩ .

٥٣٠ - قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ .

تأليف علي بن عثمان بن أحمد الشهير بابن القاصح العذري المولود سنة ٧١٦ ، والمتوفى سنة ٨٠١ هـ - ١٣٩٨ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٢٠) دهلوي .

أوله : (أما بعد حمد رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين ، فإن هذه الرسالة سميتها بقرة العين وجمعت فيها المشهور في الفتح والإمالة بين اللفظين) .

وآخره : (وليس في سورة الإخلاص ولا في الفلق) .

خط نسخ معتاد ولم يذكر سنة النسخ .

١٨ ورقة ، ٣٢ سطراً ، ٢٠ × ١٥ سم .

ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦٣٥ . نسخة كتبت بخط نسخي حسن ، سنة ١١٧٩ هـ ، وعناوينها بالحمرة وهي ضمن مجموعة .

٣١ ق (من ٨٧ و - ١١٨ ظ) ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم .

ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٥٢٤ .

٢٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم .

ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٣٧٦ .

٣٢ ق (ص ١٢٢ ظ - ١٥٤) (٢ س ٢٠ × ١٣ سم) .

ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٦٣٥ .

٤٦ ق ، ص ظ - ٤٦ و ١٥ ٢ سم ١١ × ١٦ سم .

وانظر : الفهرس المشروح للمخطوطات العربية : ج ١ : ٣٢ .

وانظر ، الأعلام : ج ٥ : ١٢٦ ، تاريخ التراث العربي :

ج ١ : ١٦٤ - ١٦٥ .

٥٣١ - قَصِيدَةُ فِي تَجْوِيدِ ، (أَوْ فِي حُسْنِ) أداء القرآن « ٥١ بيتاً » .
تأليف موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ - ٩٣٧ م .
ورد في مكتبة برلين ٤٨٥ (الأوراق من ١٢ - ١٤) ، ٤٨٦ (الأوراق من
٣٩ - ٤٠) . الجزائر ٥٦١٧ ، الأوراق من ٣٦ - ٤٠ ، ١٠٩٩ هـ (فاتيكان
فيداع - ٨١٦٨) .
الأوراق من ٩٧ - ٨٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، في القرن الثاني عشر الهجري
الظاهرية / ٣٧٨٢ / من (١٦٢ - ١٦٥) في القرن السادس الهجري .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١ / ١٦٤ - ١٦٥ .

٥٣٢ - الْقَصِيدَةُ الْفَاتِحَةُ فِي تَجْوِيدِ الْفَاتِحَةِ .
تأليف محمد بن محمود بن محمد السمرقندي ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ٢ / ع ١٣٤٢ .

٥٣٣ - قصيدة في تجويد الفاتحة .
لا يعلم الناظم .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٧/٢٤٨٤ م ،
(ق ١٣٩ - ١٤٢) .
خط نسخ حسن ، ضمن مجموع بخط سيد حسن بن سيد حسين الشيرازي ،
القرن التاسع الهجري .
٣ ص مسطرتها مختلفة ١٨ × ١٣,٥ سم .
نسخة حسنة ، مشكولة ، في بعض الهوامش وخلال الأسطر شروح وتعليقات بعض
الكلمات تحتها ترجمة بالفارسية .
تليها الفاتحة في تجويد الفاتحة باللغة الفارسية (في أربع صفحات) .
وله : القراءات السبع . خ ، وكشف الأسرار في رسم مصادر الأمصار - خ .
العقد الفريد في نظم التجريد - منظومة . المبسوط في القراءات السبع - خ .
انظر : الأعلام : ج ٧ / ٣٠٩ .

٥٣٤ - قَصِيدَة فِي التَّوْقُوفَاتِ اللَّوَاظِمِ .

السجائوندي ، لعله أبو محمد طيفور السجائوندي (وهو والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجائوندي - ٥٦٠ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٢٧٤/٢م (ص ٢٦ - ٢٨) .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٣ ص ١٩ س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .

نسخة حسنة الجدولة والفواصل بالحمرة بعض الكلمات مشكولة . عدد أبياتها ٥٠ بيتاً .

انظر : الظاهرية ، علوم القرآن : ٢٩ .

٥٣٥ - (قِطْعَةٌ مِنْ كِتَابِ فِي التَّجْوِيدِ) .

لم يعرف المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام / ٢٨١٩ .

أوله : « باب مخارج الحروف مخارجها سبعة عشر على المختار وحصرها فيها تقريب ... » الخ .

آخره : فيجب على من طلب هذا العلم المحافظة على تجنب ما ذكرناه وأشباهه وأخذ نفسه باستعماله بطريق التجويد الذي فيها (كذا) عليه ، وليكن هذا آخر كتابي ... ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليماً ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

خط نسخ حسن ، كتبه محمد أحمد الصلاص سنة ١٢٦٢ هـ .

١٩ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥,٥ سم .

نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة ، العناوين وبعض الكلمات بالحمرة ، بعضها فوقها خط بالحمرة أيضاً ، في بعض الهوامش عناوين جانبية بالحمرة يشتمل هذا الكتاب على باب مخارج الحروف وباب في إتقان الحروف وتجويدها .

باب أحكام النون الساكنة والتنوين ، خاتمة .

٥٣٦ - قواعد التجويد (على رواية حفص عن عاصم أبي النجود) .
تأليف أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارىء ، مدرس بالجامعة الإسلامية
بالمدينة .

مطابع المختار الإسلامي ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٥٣٧ - القَوْلُ السَّيِّدُ فِي وَجوبِ رِسمِ الإِمامِ .

للشيخ محمد بن عبد الرسول البرزنجي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤ / ٢٤٩ .

٥٣٨ - القواعد المقررة والفوائد المحررة .

مؤلفه : محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري ، متوفى سنة ١١١١ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم (٣) .

الناسخ مجهول .

تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ) .

مؤلف من ٦٢ ورقة ، ٢٠ × ١٥,٥ سم) .

انظر مجلة المورد : مج ٨ ، العدد ٢٠ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص / ٣٢١ .

ومنه نسخة في مكتبة جامعة الإمام ، وأخرى ضمن مجموع مخزومة ذات خط جميل

رأيتها عند الأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي، وهي تعود إلى سنة ١١٠٧ هـ ،

ونسخة تشتتربتي سيرد ذكرها في القراءات لأنها مشتركة بينهما .

٥٣٩ - القَوْلُ المُفِيدُ فِي أُصولِ التَّجويدِ .

وضعه برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي . توفي سنة ٨٨٥ هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢ / ١٣٦٠ .

٥٤٠ - القَوْلُ السَّيِّدُ فِي بَيانِ حُكْمِ التَّجويدِ .

تأليف محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد ، المتوفى سنة

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٧ / ١٩٦٧ .

- حرف الكاف -

٥٤١ - كِتَاب فِي التَّجْوِيدِ لِلأَطْفَالِ .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١١٥٩ .

أوله : بعد البسملة : « النون الساكنة والتنوين لهما عند حروف الهجا خمسة أحكام : إدغام بغنة ، إدغام بلا غنة ، وإقلاب ، وإظهار ... » الخ .
آخره : « ... ظلالتها وتسمى اللام الشمسية وفي هذا القدر كفاية للأطفال ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

٦ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم .

نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، عليها تملك باسم حسن بن عبد الرحمن العجيمي .

٥٤٢ - كِتَابُ وَقُوفِ الْقُرْآنِ وَمَا آتَاهُ وَأَجْزَائِهِ وَتَقْسِيمَاتِهِ وَعَدَدِ آيَاتِهِ .

السمرقندي ، محمد بن محمود بن محمد بن أحمد شمس الدين السمرقندي ، متوفى نحو ٧٨٠ هـ . (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥٢١ .

أوله : بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان ، واللهم أرشدنا بالقرآن ... وبعد فيقول العبد الخاطيء ... أن الله أعطاني بفضل العيم نصيباً من علوم القرآن ... الخ » .

آخره : « ... والخامس إشارة الآية عند البصري ، والسادس إشارة إلى الآية عند الكوفي فقط ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

خط نسخ متقن السيد حسين باهر سنة ١٢٦٧ هـ .

٩٦ ق ١٩ س ١٩,٥ × ١٣ سم .

نسخة جيدة ، مجدولة بالزرقة ، بعض الكلمات بالحمرة والزرقة وعلامات الوقوف بالحمرة والزرقة أيضاً في بعض الهوامش تعليقات وإيضاحات بأولها طرة بديعة .
ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه اعتمد الوقوف المشهورين المنسوبين أحدهما إلى الشيخ المفسر السّجّاوندي ، والآخر إلى الإمام العطار الهمداني ، وجعل وقوف السجّاوندي الحمرة ووقوف أبي العلاء باللأزورد ، كما اعتمد كتاب الكشف والبيان لأبي العلاء الهمداني وكتاب بهيج الأسرار .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٠١/٧ ، دار الكتب المصرية : ٢٩/١ ، معجم المؤلفين :
٤/١٢ ، هدية العارفين : ١٠٦/٢ .

٥٤٣ - كَفَايَةُ الْمُرِيد .

أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م .
مطبوع أكثر من عشرين مرة بدمشق .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١١٨/١ .

وللمؤلف في علم القراءات ورسم المصحف كتب أخرى : (شرح الميدانية في علم التجويد) .

٥٤٤ - كَفَايَةُ الْمُرِيد من أَحْكَام التَّجْوِيد .

محمد نجيب خياط ، متوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
مطبوع : بحلب ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ .

٥٤٥ - كَفَايَةُ الْمُسْتَفِيد في عِلْم التَّجْوِيد .

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، المتوفى سنة
١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م .

ورد ذكرها في إيضاح المكنون ج ٣٧٤/٢ . وعثرنا على نسخة مخطوطة منها ، بمكتبة
جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ : ٢٥٣٨ .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الدرر : ج ٣٠/٣ ، الخزانة التيمورية : ٢٩٨/٣ ، الفهرس التمهيدي :
١٤٩ ، الأعلام : ج ١٥٨/٤ . وانظر فيه أسماء كثيرة من الكتب للمؤلف
نفسه : (شرح أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، الاقتصاد في النطق بالضاد ،
مخطوط في التجويد) .

٥٤٦ - كُنُوزُ أَلطَافِ البُرْهَانِ فِي رُمُوزِ أَوْقَافِ الْقُرْآنِ .

محمد الصادق الهندي ، كان حياً سنة ١٢٩٠ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٣٩ .

٣١ ورقة ٢١ سطرًا ٢٣ × ١٧ سم .

- حرف اللام -

٥٤٧ - لِبَابِ التَّجْوِيدِ لِلْقُرْآنِ الْمَجِيدِ .

- ملاحسين بن اسكندر الحنفي الرومي ، متوفى سنة ١٠٨٤ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم /٤٢١١ .
أوله : بعد البسملة والديباجة ... وبعد : فقد استخرت الله تعالى بوضع شرح
مختصر على رسالتي المختصرة في التجويد .
خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
١٠ ورقات ١٥ سطرًا ٥,٥ × ١٤ سم .
مجدولة بالحمرة بها آثار رطوبة ، في بعض الهوامش تعليقات وشروح .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية ١ : ١٢٨ ، دار الكتب المصرية ١ : ٢٦ ، هدية العارفين ١ : ٣٢٣ .

٥٤٨ - الْعِلْمُ الْفَرِيدُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .

- محمد بن محمود الجزائري الحنفي ، فرغ منها سنة ١٣٨٥ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١١٨/٢ .

٥٤٩ - اللامات .

- تأليف أبي القاسم الزجاجي ، توفي سنة ٣٣٧ هـ . مرّ ذكره
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٣٨٩ هـ .

- حرف الميم -

- ٥٥٠ - مَتْنُ تَحْرِيرِ الطَّيْبَةِ = فَتْحُ الْكَرِيمِ (منظومة لمتولي) .
متوفى سنة ١٣١٣ هـ .
- ٥٥١ - متن الجزرية = المقدمة الجزرية .
لابن الجزري ، متوفى سنة ٣٣٣ هـ .
- ٥٥٢ - مَجْمُوعٌ يَشْتَمِلُ عَلَى :
- التكبير عند ختم القرآن ومحل ابتدائه .
مخطوط بخط معتاد لم يؤرخ ، والكتابة في المجموع بخط شخص واحد من
ص ٥١ - ٥٨ .
- ٤٥٣ - مسائل مختلفة في القراءات غير منسوبة من ص ١ - ١٣ .
- ٥٥٤ - قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين لابن القاصح العذري .
نسخة كاملة بخط معتاد ، لم يؤرخ . من ص ١ - ٥٠ .
والمجموع كله في ثمان وثلاثين ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢١ × ١٦ سم .
مخطوطة محفوظة في مكتبة الحرمين بمكة برقم (١٨) دهلوي .
- ٥٥٥ - مُخْتَصَرٌ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
ملا حسين ... (كذا ، ولعله ملا حسين بن اسكندر الحنفي الرومي) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ
٢٥٢٥ ، ٦ ورقات ١٨ سطراً ٢٠ × ١٥ سم .
ومنه نسخة بالمجموع رقم ١٧٦ في مكتبة الحرمين الشريفين بمكة .

٥٥٦ - مُرَشِدَةُ الْمُشْتَغِلِينَ فِي أَحْكَامِ النَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّوْنِ .
الطُّبْلَاوِي ، مُحَمَّدُ بْنُ سَالِمِ الطُّبْلَاوِي ، نَاصِرُ الدِّينِ ، المَتَوَفَى سَنَةَ
٩٦٦ هـ - ١٥٥٩ م .

مَخْطُوطٌ ، مِنْهُ نَسْخَةٌ بِمَكْتَبَةِ جَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِرَقْمِ عَامِ ١/٢٧٨٦ م
(ق ١ - ١٢) .

خَطُّ نَسْخٍ مَعْتَادٍ لَعَلَّهُ مِنَ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ .
١٢ وَرْقَةً ١٩ سَطْرًا ٢٠,٢ × ١٥ سَم .
نَسْخَةٌ حَسَنَةٌ بِهَا آثَارُ تَلَوِيثٍ رَطْبِيَّةٍ ، فِي بَعْضِ الْهَوَامِشِ تَصْحِيحَاتٌ ، بِأَوَّلِهَا
تَمْلِكَاتٌ .

انظر مصادر ترجمته :

هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ : ٢٤٧/٢ ، إِضْحَاحُ الْمَكْنُونِ : ٤٦٨/٢ ، الْأَعْلَامُ : ج ٤/٧ ،
شَذَرَاتُ الذَّهَبِ : ٣٤٨/٨ .

٥٥٧ - مُرَشِدُ الصِّيَانِ إِلَى مَعَانِي هَدَايَةِ الصِّيَانِ .
تَأَلِيفُ سَعِيدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ نَهَانَ الْخَضْرَوِيِّ .
القَاهِرَةُ ، مِصْطَفَى الْبَابِي الْحَلِيبِي ، ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م ، رِسَالَةٌ فِي ١٩ ص .

٥٥٨ - مَسْأَلَةٌ فِي الرَّأْيِ الْمَشْدَدَةِ .
المَقْرِي ، أَبُو الْحَسَنِ شَرِيحُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَلَهُ : مَسْأَلَةٌ فِي تَسْكِينِ حَمْرَةَ لَهْمَزَةِ السَّيْنِ ...
وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي فَهْرَسِ أَبِي بَكْرٍ الْإِشْبِيلِيِّ ص ٤٠ .

٥٥٩ - الْمُفِيدُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ .
الْحَسَنُ بْنُ شِجَاعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ التُّونِيِّ .
مَخْطُوطٌ ، مِنْهُ نَسْخَةٌ بِمَكْتَبَةِ الْحَرَمَيْنِ بِمَكَّةَ بِرَقْمِ عَامِ (٤٣) دَهْلَوِيِّ .
خَطُّ نَسْخٍ مَعْتَادٍ ، لَمْ يَذْكَرْ اسْمَ النَّاسِخِ ، وَلَا تَارِيخَ النِّسْخِ .
٣٢ وَرْقَةً ١٣ سَطْرًا ١٨ × ١٣ سَم .

- ٥٦٠ - مقدمة أبي النجا الأزهري في التجويد .
 أبو النجا ، أحمد الجرجاوي الأزهري من علماء القرن الثاني عشر الهجري .
 مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم ١٠٧٣ .
 ١٤ ورقة (٣ ظ - ١٧ ظ) ٢١ سطراً ٢٢ × ١٦ سم .
- ٥٦١ - مقدمة البقري في التجويد = غنية الطالبين ومنية الراغبين .
 مرّ ذكرها .
- ٥٦٢ - المُقَدِّمَةُ الجَزْرِيَّةُ = المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه .
 أرجوزة في التجويد .
 ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي ، أبو الخير شمس الدين العمري الدمشقي ثم
 الشيرازي الشافعي ، متوفى سنة ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م .
 مطبوع ، (معجم المطبوعات ٦٣/١ ، ومنه عدة نسخ مخطوطة .
 — نسخة جامعة الملك سعود رقم ٢٦٥٨/٢ م .
 — نسخة أخرى برقم ٢٩٢٣/٣ م .
 — نسخة أخرى برقم ٢٨٥٣ .
 — نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٥٢) تجويد دهلوي .
 وقد ابنتى المؤلف مدرسة في دمشق سماها دار القرآن ، وله كتب كثيرة منها :
 « غاية النهاية في طبقات القراء ، مطبوع »
 « نهاية الدرايات في سماء رجال القراءات » وهو مختصر للكتاب السابق .
 « التمهيد في علم التجويد » .
 « فضائل القرآن ، مخطوط » .
 « منجد المقرئين ، مطبوع » .
 « التنمية في القراءات ، مخطوط » .
 « تحبير التيسير ، مطبوع في القراءات العشر » .
 « تقريب النشر في القراءات العشر ، مخطوط » .
 « الدرّة المضية ، مخطوط ، في القراءات » .

« طيبة النشر في القراءات العشر ، مطبوع (منظومة) » .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٢/٢٤٧ ، مفتاح السعادة : ١/٣٩٢ ، الأنس الجليل : ٢/٤٥٤ ،
التيمورية : ٢/١٦ و ٣٢٦ ثم : ٣/٥٧ ، الظاهرية : علوم القرآن : ٥٩ ، كشف
الظنون : ٢/١٧٩٩ ، ١٨٠٠ ، الأعلام : ٧/٢٠٧٤ .

٥٦٣ - المقصد لتلخيص ما في المرشد = في الوقف والابتداء .

زكريا بن محمد الأنصاري السبكي المصري الشافعي ، متوفى سنة ٩٢٦ هـ .

مطبوع في مصر ثلاث مرات (معجم المطبوعات : ٤٨٧) .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة الحرمين مؤلفة من ١١١ ورقة .

٢١ سطرًا ، ٢٠ × ٤٠ سم . تحت رقم (٢١) .

لم يذكر اسم الناسخ .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢١١٠ .

وهو مختصر كتاب المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمد الحسن ابن علي سعيد

النعمانى ، المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ هـ ، رتب المؤلف على أبواب .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٣/٨٠ ، بروكلمان/الذيل : ٢/١١٧ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ٦٢ ،

معجم المؤلفين : ٤/١٨٢ ، معجم المطبوعات : ٤٨٧ ، هدية العارفين :

١/٣٧٤ .

ومنه ، عدة نسخ أخرى مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود أرقامها :

٧٦٣ - ١٦٥٨ - ١/٨١٥ م - ٤٩٣ - ٨٨٢ .

٥٦٤ - مُقَدِّمَةٌ فِي أَحْكَامِ النَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّوْبِينِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

إملاء الوفاي ، سيف الدين بن عطاء الله الوفاي الفضالي الشافعي أبو الفتوح ،

المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨٢٧/٨ م

(ص - ٤١ - ٧٩) .

١٩ ق ١٩ سطرًا ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

٥٦٥ - مقالة كلاً .

(لأحمد بن فارس) .

القاهرة ، المطبعة السلفية .

٥٦٦ - مُقَدِّمَةٌ فِي التَّكْبِيرِ = الجواهر المصون في جميع الأوجه من

الضحى إلى قوله تعالى « وأولئك هم الفلاحون » .

للمزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ .

(مرّ ذكره) .

٥٦٧ - مُقَدِّمَةٌ فِي كَلِّا وَيَلَا وَنَعَم .

المؤلف مجهول .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ١٢١٢/٣/م (ق ٢٥ - ٢٦) .

خط معتاد لعله من أواخر القرن العاشر الهجري .

وهو ورتقان .

٥٦٨ - ملخص أحكام التجويد .

شعبان إسماعيل .

القاهرة ، مكتبة القاهرة ، (الرياض ، دار اللواء) .

٥٦٩ - مَنَارُ الْهُدَى فِي بَيَانِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ .

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، المتوفى سنة... مطبوع ، « معجم المطبوعات ٤٥٢/١ » .

منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤٩٤ .

خط نسخ مقروء كتبه أحمد بدوي البقري سنة ١١٨٧ هـ .

٣٤٩ ورقة ٢٣ سطرًا ٢٠,٧ × ١٥ سم .

نسخة حسنة بها آثار رطوبة .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٤١ ، بروكلمان / ذيل : ٤٥٣/٢ ، معجم المطبوعات : ٤٥٢/١ .

٥٧٠ - المنبُحُ الفكريّة في شرفِ المُقدّمة الجزريّة .

القارئ علي بن محمد سلطان الهروي ، المعروف بالقارئ ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .

مطبوع ، مكة المطبعة الأميرية ١٣٠٣ هـ - ص ١١٩ .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ١/٢٩٢٣م (ق ٤ - ٧٦) .

خط معتاد من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

٧٣ ورقة ٢٣ سطرًا ٢٢ × ١٦ سم .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٤٣/١ ، بروكلمان / ذيل : ٢٧٦/٢ ، الظاهرية ، علوم القرآن :

٦٦ ، معجم المطبوعات : ١٧٩٤/٢ .

٥٧١ - منظومة في ألقاب المدّ (لامية في تسعة أبيات) .

شهاب الدين أحمد بن النقار .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم ١٠٧٣ .

ورقة واحدة ٢٢ × ١٦ سم .

٥٧٢ - منظومة في ألقاب المدّ وأقسامه .

شهاب الدين أحمد بن عمر بن هاشم الصنهاجي الإسكندري .

مخطوطة ، منها نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

ورقتان ١٧ سطرًا ٢٢ × ١٦ سم .

٥٧٣ - منظومة في بعض الضوابط مع حاشية عليها .

رضوان بن محمد بن سليمان المخلاقي ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

ثلاث ورقات ١٥ سطرًا ٢٣,٥ × ١٦ سم .

٥٧٤ - مَنْظُومَةُ السَّخَاوِي فِي التَّجْوِيدِ = هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين مشتبهات الكتاب .
السخاوي ، - ٦٤٣ هـ .

٥٧٥ - مَنْظُومَةُ الْمَقَاصِدِ النَّاجِحَةِ فِي تَجْوِيدِ الْفَاتِحَةِ .
محمد بن محمد الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس ضمن مجموع من عشر رسائل تحت رقم ٢٣٤٦ .
أوله : « التمهيد في علم التجويد وقد مر (حرف التاء) » .

٥٧٦ - مَنْهَلُ الْعَطَشَانِ عَلَى مَتْنِ فَتْحِ الرَّحْمَنِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .
محمد نووي الجاوي .
مطبوع : ضمن مجموع ، مكة ، الميرية ، ١٣١١ هـ .

- حرف النون -

٥٧٧ - نُزْهَةُ الْمُشْتَغَلِينَ فِي أَحْكَامِ التَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّوِينِ وَأَخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا .

ابن القاصح ، علي بن عثمان ، أبو البقاء بن العذري ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ (مرّ ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٧٧٤/٢م (ق ٦٩ - ٧٦) .

٨ ورقات ١٤ سطراً ٢١ × ١٥,٨ سم .

٥٧٨ - التُّكَاتُ الْحَسَانُ عَلَى شَرْحِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ لِمُقَدِّمَةِ تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ .

المسري ، عبد الرحمن بن محمد التمرائي المصري ، أبو النصر الشهرير بالمقري .

مخطوط : منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٨٢٢ .

٦٩ ورقة ٢٣ سطراً ٢٢ × ١٦,٥ سم .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ج ١٩٣/٥ ، الأهرية : ج ١٥٠/١ .

٥٧٩ - نَفَائِسُ الْهَمْزَةِ فِي وَقْفِ هِشَامٍ وَحَمْزَةِ .

تأليف عفيف الدين الناشري ، أبو عبد الله عثمان .

مخطوط ، ورد ذكره في الفهرس المشروح للمخطوطات العربية : ج ١ : ٣٢ .

٥٨٠ - النَّهْجُ الْجَدِيدُ فِي فَنِّ التَّجْوِيدِ .

محمد الغزالي .

بيروت ، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر ، ١٩٧٨ م .

- حرف الهاء -

٥٨١ - الهاءات .

تأليف ابن مجاهد ، أحمد بن موسى البغدادي المقرّي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥٠ .

٥٨٢ - الهاءات .

تأليف عبد الواحد بن عمر بن محمد بن هاشم البزار البغدادي ، المتوفى سنة
٣٤٩ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥٠ .

٥٨٣ - الهاءات = المكنّي في القرآن .

تأليف الكسائي ، علي بن حمزة (مرّ ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥٠ .

٥٨٤ - هداية المستفيد في أحكام التجويد .

تأليف محمد الحمود أبي ريمه .
حمص ، دار الإرشاد ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، رسالة صغيرة ٤٠ ص .

- حرف الواو -

٥٨٥ - وَسِيْلَةُ الْإِتْقَانِ فِي تَجْوِيْدِ الْقُرْآنِ .

المؤلف مجهول لكنه فرغ منه سنة ٩٥٦ هـ .
أوله : الحمد لله الملك المعين الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٧٠٥/٢ .

٥٨٦ - الْوَقْفُ .

تأليف شيبه بن نصّاح المدني أحد شيوخ أبي العلاء ، توفي سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م .
ورد ذكره في غاية النهاية لابن الجزري : ٣٣٠ رقم ١٤٣٩ .
وانظر تاريخ التراث العربي : ج ١ : ١٤٨ .

٥٨٧ - الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ .

تأليف الكسائي حمزة بن جيب ، المتوفى سنة ١٥٦ هـ .
انظر الفهرست لابن النديم : ٣٦ .
وانظر مجلة المورد العراقية مجلد ٨ ، عدد ٢ ، ص : ٤٧ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٥٨٨ - الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ .

تأليف أحمد بن محمد بن أوس المقرئ ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ - ٩٥١ م .
مخطوط ، منه نسخة في مكتبة شهيد علي برقم ٣١ (٦٢ ورقة ، كتبت سنة ٦٠٩ هـ) .
انظر : تاريخ التراث العربي : ج ١ : ١٦٦ .

٥٨٩ - الوقف والابتداء .

تأليف أبي جعفر النحاس (مرّ ذكره) .
ورد ذكره في فهرس أبي بكر الإشبيلي ، ص : ٤٥ .

٥٩٠ - الوقف والابتداء .

أبو عمرو بن العلاء ، زبّان بن العلاء بن عمار بن العريان ، المتوفى سنة ١٥٤ هـ - ٧٧١ م . وهو تميمي مازني بصري أحد القراء السبعة .
ورد ذكره في مشيخة البغدادي ، م . الظاهرية ، مجموع ١٨ ل ، ١٢٨ .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١/١٤٨ .
انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١/٢٨٨ ، وفيه يذكر أنه تميمي مازني ، وقيل عنبري ، وقيل من بني حنيفة ، وحكى القاضي أسد الزبيدي أنه قيل إنه من فارس ، فوات الوفيات : ١/١٦٤ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ٦١ .

٥٩١ - الوقف التام والوقف الكافي والحسن .

عثمان بن سعيد بن عثمان ، أبو عمرو الداني ، ويقال له ابن الصيرفي ، متوفى سنة ٤٤٤ هـ - ١٠٥٣ م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٥٢٤ .
٨٧ ورقة ٢١ سطراً ٣٠ × ١٤,٣ سم .
وله كتب كثيرة منها :

- (التيسير ، مطبوع في القراءات السبع) .
- (الإشارة ، مخطوط في القراءات) .
- (التجديد في الإتقان والتجويد ، مخطوط) .
- (المقنع ، مطبوع في رسم المصاحب) .
- (الاهتدا في الوقف والابتداء ، مخطوط) .
- (البيان في عد آي القرآن ، مخطوط) .
- (جامع البيان في القراءات ، مخطوط) .

— (طبقات القراء) .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ٥٤/٥ ، نفع الطيب : ٣٩٢/١ ، غاية النهاية : ٥٠٣/١ ،
الأزهرية : ج ١٤٠/١ - ١٤١ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ٦٤ ، كشف
الظنون : ج ١٣٥/١ ، معجم المؤلفين : ج ٢٥٤/٦ .

٥٩٢ - الوقف والابتداء .

تأليف السّجّاوندي ، محمد بن طيفور الغزنوي السّجّاوندي ، أبو عبد الله ،
توفي سنة ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٢٩٠ .

١٣ ورقة ١٧ سطرًا ٢٥ × ١٧,٥ سم .

وقد ورد ذكره في بعض المصادر بالعنوان التالي :

الإيضاح في الوقف والابتداء « الأزهرية : ج ١٢٧/١ ، الأعلام : ج ٤٨/٧ ،
بروكلمان / ذيل : ج ٧٢٤/١ ، الظاهرية : علوم القرآن : ٢٥ ، كشف
الظنون : ١١٨٢ ، معجم المؤلفين : ج ١١٢/١٠ ، النجوم الزاهرة : ٢٦٥/٢ .

٥٩٣ - أَلْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ .

خلف بن هشام البزار الأسدي ، أبو محمد ، أحد القراء العشرة ، المتوفى سنة
٢٢٩ هـ - ٨٤٤ م .

انظر مجلة المورد ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٢٧٣/١ ، تاريخ بغداد : ٣٢٢/٨ ، الأعلام : ٣٦٠/٢ .

٥٩٤ - الوقف والابتداء .

الفراء ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ (مرّ ذكره) .

انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ص ٤٧ ،

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٥٩٥ - وقف التمام .

أحمد بن جعفر الدينوري ، أبو علي ، المتوفى سنة ٢٨٩ هـ - ٩٠٢ م .
انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن - العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
إنباه الرواة : ٣٣/١ ، الأعلام : ١٠٢/١ .

٥٩٦ - وقف التمام .

الأخفش سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء ، أبو الحسن ، المتوفى سنة
٢١٥ هـ - ٨٣٠ م .
انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
وله : « معاني القرآن - مطبوع » . وسيأتي ذكره .
انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ، إنباه الرواة : ٣٦/٢ ، بغية الوعاة : ٢٥٨ ، مرآة
الجنان : ٦١/٢ ، نزهة الألبا : ١٨٤ ، الأعلام : ١٥٤/٣ .

٥٩٧ - وقف التمام .

يعقوب الحضرمي ، المتوفى سنة ٢٠٥ هـ .
انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٥٩٨ - الوقف والابتداء .

أيوب سليمان بن يحيى الضبي ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ .
انظر الفهرست / ٣٦ .
والمورد العراقية ، مجلد ٨ ، العدد ٢ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ٤٨ .

٥٩٩ - الوقف والابتداء .

أبو عمرو ، حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوردي ، المتوفى سنة
٢٤٠ هـ ، وقيل ٢٤٦ هـ - ٨٦٠ م .

مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، صفحة ٤٨ ،
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
وله كتاب : « ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن » و « أجزاء القرآن » وهو أول
من جمع القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
النشر : ١٣٤/١ ، غاية النهاية : ٢٥٥/١ ، الأعلام : ٢٩١/٣ .

٦٠٠ - الوقف والابتداء .

أبو عبد الرحمن ، عبد الله اليزيدي ، المتوفى سنة ٢٣٧ هـ .
انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، صفحة ٤٨ ،
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
الفهرست : ٣٦ ، إنباه الرواة : ج ١٣٤/٢ .

٦٠١ - الوقف والابتداء .

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، توفي سنة ٣٢٨ هـ .
طبع ، بتحقيق ، د . محيي الدين رمضان ، دمشق ، لا تاريخ .

٦٠٢ - الوقف والابتداء .

أبو جعفر محمد بن سعدان ، المتوفى سنة ٢٣١ هـ - ٨٤٦ م .
انظر الفهرست / ٣٦ .
ومجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، الصفحة ٤٧ ،
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
نكت الهميان : ٢٥٢ ، بغية الوعاة : ٤٥ ، غاية النهاية : ١٤٣/٢ ، تاريخ
بغداد : ٣٢٤/٥ ، نزهة الألبا : ٢١٢ ، الأعلام : ج ٨/٧ .

٦٠٣ - وقف التمام .

نافع بن أبي نعيم ، المتوفى سنة ١٦٩ هـ .
وهو أول كتاب في موضوعه .
انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٦٠٤ - الوقوف المفروضة .

تأليف الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي (٣٣٣ هـ) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الرياض برقم عام م/٣/٢٨٦
(ص ١٤ - ١٥) .

ورقتان ١٢ سطرًا ١٥ × ١٠,٥ سم .
وبها نسخة أخرى برقم عام م/٣/٢٨٦١ (ص ١٤ - ١٥) .

٦٠٥ - الوقوف على (كلاً وبلى) في القرآن الكريم .

تأليف مكّي بن أبي طالب ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ .
حققه الدكتور حسين نصار (رسالة منشورة في مجلة كلية الشريعة الملغاة ببغداد ،
العدد الثالث) ، سنة ١٩٦٦ - ١٩٦٧ م .

٦٠٦ - وقوف القرآن .

تأليف أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، أبو بكر ، المتوفى سنة
٣٨١ هـ - ٩٩١ م .
انظر مصادر ترجمته :
إرشاد الأريب : ج ١/٤١١ ، النجوم الزاهرة : ج ٤/١٦٠ ، الأعلام :
ج ١/١١٢ .

- حرف الياء -

٦٠٧ - الياءات المشدّذات في القرآن ، وكلام العرب .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب المقرّي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . (مرّ ذكره) .

انظره في كشف الظنون : ج ٢/٢٠٤٨ .
تحقيق أحمد حسن فرحات ، الرياض ، المكتبة الدولية ، دمشق مؤسسة الخافقين
١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

٦٠٨ - الياءات .

تأليف أبي طاهر البزار ، عبد الواحد .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥١ .

٦٠٩ - الياءات .

تأليف ، ابن مجاهد أحمد بن موسى البغدادي المقرّي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥١ .

٦١٠ - الياءات .

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الدّاني = سيرد ذكره في قسم القراءات .

الفهارس الفنية

- ١ - كشاف العناوين .
- ٢ - كشاف المؤلفين .
- ٣ - كشاف النسخ .
- ٤ - كشاف المطبوعات .
- ٥ - كشاف المخطوطات .
- ٦ - كشاف الموضوعات .
- ٧ - فهرس الفهارس .

١ / كشاف العناوين

- حرف الألف -

- ١ - آيات الأحكام « قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر » . ٢٧
- ٢ - الآيات البيّنات (ابن دحية الكلبي) . ٢٧
- ٣ - الآيات البيّنات (فخر الدين الرّازي) . ٢٧
- ٤ - الآيات العظيمة الباهرة في معراج أهل الدنيا والآخرة . ٢٨
- ٥ - آيات القرآن . ٢٨
- ٦ - الآية الكبرى في شرح قصة الإسرا . ٢٨
- ٧ - آيات منتخبة من كلام الله المجيد . ٢٩
- ٨ - آيات الإيمان بالله . ٢٩
- ٩ - آيات الإيمان بالملائكة . ٢٩
- ١٠ - الآيات المحكمات والمتشابهات . ٢٩
- ١١ - الآيات الثّيرات للخوارق المعجزات . ٢٩
- ١٢ - الإبريز الخالص في فضائل البسملة وسورة الإخلاص . ٣٠
- ١٣ - إحكام الرّاي في أحكام الآي . ٣٠
- ١٤ - الأدلة الواضحة في الجهر بالبسملة وأنها من الفاتحة . ٣٠
- ١٥ - الأربعينات في الآيات والأحاديث والحكايات . ٣١
- ١٦ - إزالة الشبهات من الآيات والأحاديث المشتبهات . ٣١
- ١٧ - أزهار الفلاة في آية قصر الصلاة . ٣١
- ١٨ - أسرار الآيات . ٣١
- ١٩ - أسرار الأنوار الإلهية بالآيات المتلوة . ٣٢
- ٢٠ - إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن . ٣٢
- ٢١ - أنهار الجنان من منابع آيات القرآن . ٣٢
- ٢٢ - إيقاظ الوسنان بالآيات الواردة في ذم الإنسان . ٣٣

- حرف الباء -

- ٢٣ - البرهان في ترتيب سور القرآن . ٣٤
 ٢٤ - بيان أقسام القرآن الكريم من أجزاء وأحزاب وأرباع . ٣٤
 ٢٥ - البيان في اختلاف أئمة الأمصار واتفاقهم في عدد آي القرآن . ٣٤
 ٢٦ - البيان في شرح آيات الأحكام . ٣٥
 ٢٧ - البيان في عدد آي القرآن (جامع البيان في عدد آي القرآن) . ٣٥
 ٢٨ - البيّنات في بيان بعض الآيات . ٣٦

- حرف التاء -

- ٢٩ - تأويل التشابهات في الأخبار والآيات . ٣٧
 ٣٠ - تجريد التفسير من صحيح البخاري على ترتيب السور . ٣٧
 ٣١ - تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات في وجوه القراءات . ٣٧
 ٣٢ - تحفة الطلاب في آيات الكتاب . ٣٨
 ٣٣ - تحقيق البيان في عدد آي القرآن . ٣٨
 ٣٤ - تحقيق البيان في المختلف فيه من آي القرآن . ٣٩
 ٣٥ - ترتيب القرآن المشهور بترتيب زيبا . ٣٩
 ٣٦ - ترتيب السور وتركيب الصور . ٤٠
 ٣٧ - تضمين آي الشريفة والأحاديث النبوية . ٤٠
 ٣٨ - تعظيم الإنفاق في آية أخذ الميثاق . ٤١
 ٣٩ - تفصيل آيات القرآن الكريم . ٤١
 ٤٠ - تلخيص الدرر في تفسير الآي والسور . ٤١
 ٤١ - تناسق الدرر في تناسب السور . ٤٢
 ٤٢ - تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات . ٤٢

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٤٣	تهذيب الترتيب في فهرسة آيات القرآن العظيم .	٤٣ -
٤٣	توضيح الآيات .	٤٤ -
٤٣	تيسير البيان في تخرّيج آيات القرآن .	٤٥ -

- حرف الجيم -

٤٥	جامع المفردات القرآنية .	٤٦ -
٤٥	الجداول النورانية لتسهيل الآيات القرآنية .	٤٧ -
٤٥	الجهر بالبسملة .	٤٨ -
٤٥	الجواب المصون في آية « إنكم وما تعبدون » .	٤٩ -
٤٦	جواهر البيان في تناسب سور القرآن .	٥٠ -

- حرف الحاء -

٤٧	حديقة الزهر في عدد آي السور .	٥١ -
٤٧	حل الآيات المتشابهات .	٥٢ -

- حرف الخاء -

٤٨	اختلاف قرءاء الأمصار في عدّ آي القرآن .	٥٣ -
----	---	------

- حرف الدال -

٤٩	الدر الثمين في ذكر خمسمئة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين .	٥٤ -
٤٩	درر الكلمات على غرر الآيات الموهمة للتعارض والشبهات .	٥٥ -

- حرف الدال -

- ٤٩ - ٥٦ - دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب .
 ٥٠ - ٥٧ - دلالة البرهان القويم على تناسب آي القرآن العظيم .
 ٥٠ - ٥٨ - دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن .

- حرف الذال -

- حرف الراء -

- ٥١ - ٥٩ - ربط السور والآيات .
 ٥١ - ٦٠ - رسالة في معرفة أجزاء القرآن الكريم وتقسيماته .
 ٥٢ - ٦١ - الرسالة الشهداوية في أحكام الآيات القرآنية .

- حرف الزاي -

- ٥٣ - ٦٢ - زهر الغرر في عدد آيات السور .

- حرف السين -

- ٥٤ - ٦٣ - سفر الأدعية المأثورة وخواص الآيات المسطورة .
 ٥٤ - ٦٤ - السقاية فيما ليس برأس آية .
 ٥٤ - ٦٥ - اسناء النيرين في إعجاز الآية والآيتين .

- حرف الشين -

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

- حرف العين -

٥٦ - ٦٦ - عدّ الآي (مختصر ابن عبد الكافي) .

٥٦ - ٦٧ - عدد الآي (كتاب في الآيات القرآنية وعددها) .

٥٧ - ٦٨ - العدد المعتبر في الأوجه التي بين السور .

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

٥٨ - ٦٩ - فتح الرحمن لطالب آيات القرآن (علي زاده) .

٥٨ - ٧٠ - فتح الرحمن لطالب آيات القرآن (المقدسي) .

٥٨ - ٧١ - فواصل الآيات .

- حرف القاف -

٥٩ - ٧٢ - اقتباس آي القرآن .

٥٩ - ٧٣ - قرائن الآيات .

٥٩ - ٧٤ - قصيدة في آي القرآن .

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٦٠	قطعة من منظومة في السور المتفقة في العدد .	٧٥ -
٦٠	القول الأجلّي في كون البسملة في القرآن أولى .	٧٦ -

- حرف الكاف -

٦١	كتاب حصر جميع الآي المختلف في عددها بين أهل الأمصار	٧٧ -
	المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة ، عن ترتيب سور القرآن وتوجيه الحجة لاختلافهم في ذلك وترجيحها .	

كتب عدد آيات القرآن

٦١	كتاب العدد (الحسن البصري)	٧٨ -
٦١	كتاب العدد (عاصم الجحدري)	٧٩ -
٦٢	كتاب العدد (يحيى الذمري)	٨٠ -
٦٢	كتاب عدد آي القرآن (القاسم بن سلام)	٨١ -
٦٢	كتاب عدد آي القرآن (الطبري الأملّي)	٨٢ -
٦٣	كتاب عدد آي القرآن على مذهب أهل البصرة .	٨٣ -
٦٣	كتاب آيات القرآن .	٨٤ -
٦٤	كتاب المكّي والمدني في القرآن ، واختلاف المكّي والمدني في آية ٦٤	٨٥ -
٦٤	كتاب الوقف والآيات .	٨٦ -
٦٤	كشف آيات القرآن .	٨٧ -
٦٥	كشف الآيات لطلاب الآيات الباهرات .	٨٨ -
٦٥	كشف الآيات .	٨٩ -
٦٥	كشف غوامض المنقول في مشكل الآيات والآثار وأخبار الرسول	٩٠ -
	كشف النقاب والرّان عن وجوه محذرات أسئلة تقع في بعض	٩١ -
٦٥	سور القرآن .	

- حرف اللام -

- حرف الميم -

- ٩٢ - ما آت القرآن على ترتيب السور .
- ٩٣ - مجلس يشتمل على آيات وأحاديث .
- ٩٤ - المرشد إلى آيات القرآن وكلماته .
- ٩٥ - مسائل في آيات من القرآن .
- ٩٦ - المستدرك (فهرس مواد القرآن) .
- ٩٧ - سلك الاعتدال إلى آية خلق الأعمال .
- ٩٨ - مصباح الإخوان لتحريات القرآن .
- ٩٩ - المصحف المفصل ومواضع المفردات القرآنية .
- ١٠٠ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .
- ١٠١ - مع القرآن في آيات الأحكام .
- ١٠٢ - مفتاح النجاة في خواص السور والآيات .
- ١٠٣ - مفردات ألفاظ القرآن .

- حرف النون -

- ١٠٤ - الانتقاد للآيات المعتبرة في الجهاد .
- ١٠٥ - نجوم الفرقان في أطراف القرآن .
- ١٠٦ - نزهة الأخوان في آي القرآن .
- ١٠٧ - نزهة الفكر في أسرار فواتح السور .
- ١٠٨ - نظم جامعة الشتات في عد الفواصل والآيات .
- ١٠٩ - نظم الدرر في تناسب الآي والسور .

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
١١٠ -	نظم السور .	٧١
١١١ -	نظم سور القرآن .	٧٢
١١٢ -	نفائس البيان .	٧٢
١١٣ -	نهر النجاة في بيان مناسبات آيات أم الكتاب .	٧٢
١١٤ -	نيل المرام في تفسير آيات الأحكام .	٧٢

- حرف الألف -

١١٥ -	أرجوزة في مخارج الحروف .	٧٧
١١٦ -	إرشاد الأواه إلى معنى من قرأ حرفاً من كتاب الله .	٧٧

- حرف الباء -

١١٧ -	بغية المشتاق في أسرار الحروف والأوقاف .	٧٨
-------	---	----

- حرف الحاء -

١١٨ -	حروف القرآن .	٧٨
-------	---------------	----

- حرف الخاء -

١١٩ -	خواص الحروف وحقيقة أصوبها .	٧٩
-------	-----------------------------	----

- حرف الدال -

١٢٠ -	الدرر الموسومة في اشتقاق الحروف المرسومة .	٨٠
-------	--	----

- حرف الراء -

- ١٢١ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء . ٨١
 ١٢٢ - رسالة في الحروف . ٨١
 ١٢٣ - رسالة فيما يعتقد السلف في الحروف والأصوات . ٨١

- حرف الشين -

- ١٢٤ - شرح حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » . ٨٣

- حرف العين -

- ١٢٥ - عمدة العرفان في وجوه القرآن . ٨٤

- حرف الفاء -

- ١٢٦ - فائدة في مخارج الحروف وأصنافها . ٨٥
 ١٢٧ - فيوض الإتيان في وجوه القرآن . ٨٥

- حرف الكاف -

- ١٢٨ - كتاب توجيه حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرمي ، لم ٨٦
 يقرأ بها أحد من الأئمة السبعة المشهورين .
 ١٢٩ - كتاب فيه الحروف . ٨٦
 ١٣٠ - الكواكب الدرية فيما ورد في إنزال القرآن على سبعة أحرف ٨٦

٨٧ ١٣١ - الكلمات الحسان في الأحرف السبعة وجمع القرآن .

- حرف الميم -

٨٨ ١٣٢ - مبين الآيات في عدد الآيات .

٨٨ ١٣٣ - معجم الألفاظ والأعلام القرآنية .

- حرف الواو -

٨٩ ١٣٤ - وجوه حروف القرآن .

- حرف الألف -

٩٤ ١٣٥ - آيات الأحكام .

٩٤ ١٣٦ - آيات الأحكام الفقهية .

٩٤ ١٣٧ - آيات الأحكام (زبدة البيان في براهين القرآن) .

٩٥ ١٣٨ - الإجادة والأحكام في شرح الياقوتة الألفية في الأحكام .

٩٥ ١٣٩ - أحكام القرآن (المروزي ، علي بن حجر)

٩٥ ١٤٠ - أحكام القرآن (ابن عبد الحكم)

٩٦ ١٤١ - أحكام القرآن (الجهضمي ، اسماعيل)

٩٦ ١٤٢ - أحكام القرآن (الباغاني ، أحمد بن علي)

٩٦ ١٤٣ - أحكام القرآن (المطلبي ، محمد بن إدريس)

٩٦ ١٤٤ - أحكام القرآن (القمي ، علي بن موسى)

٩٧ ١٤٥ - أحكام القرآن (الطحاوي ، أحمد بن محمد)

٩٧ ١٤٦ - أحكام القرآن (محمد بن العلاء القشيري)

٩٧ ١٤٧ - الأحكام (ابن هشام)

٩٨ ١٤٨ - الأحكام في أصول الإحكام (ابن حزم) .

٩٨ ١٤٩ - الأحكام (الأمّـدي)

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٩٨	(الجصاص)	١٥٠ - أحكام القرآن
٩٨	(الأردبيلي التيريزي)	١٥١ - الأحكام
٩٩	(محمد بن الحسين)	١٥٢ - أحكام القرآن
٩٩	(أحمد بن الحسين)	١٥٣ - أحكام القرآن
٩٩	(الكيا الهراسي)	١٥٤ - أحكام القرآن
١٠٠	(القاضي ابن العربي)	١٥٥ - أحكام القرآن
١٠١	(محمد خزائلي)	١٥٦ - أحكام القرآن
١٠١	(عماد الدين الطبري)	١٥٧ - أحكام القرآن
١٠١	(ابن الفرس)	١٥٨ - أحكام القرآن
١٠١		١٥٩ - الإحكام لبيان ما في القرآن من الأحكام .
١٠٢		١٦٠ - أحكام الكتاب المبين .
١٠٢	(ابن درهم الأزدي)	١٦١ - أحكام القرآن
١٠٢	(ابن بكير)	١٦٢ - أحكام القرآن
١٠٣	(المنذر البلوطي)	١٦٣ - أحكام القرآن
١٠٣	(عبد الجبار الراوي)	١٦٤ - أحكام القرآن
١٠٣		١٦٥ - أساليب الغاية في أحكام آية .
١٠٣		١٦٦ - أسرار البسملة .
١٠٤		١٦٧ - الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية .
١٠٤		١٦٨ - الإعلام فيما انفقت الإمامية عليه من الأحكام .
١٠٤		١٦٩ - الإلمام في أدلة الأحكام .
١٠٥		١٧٠ - الإنباه على استنباط الأحكام من كتاب الله .

- حرف الباء -

١٠٦	١٧١ - بيان وجوه الأحكام .
-----	---------------------------

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
١٧٢	- بيان من غلط في القرآن (ولعله حزب)	١٠٦
١٧٣	- بيان سنّة القرآن .	١٠٦

- حرف التاء -

١٧٤	- تخلص أحكام القرآن .	١٠٧
١٧٥	- التفسيرات الأحمديّة في بيان الآيات الشرعيّة .	١٠٧
١٧٦	- تفسير آيات الأحكام (السائس) .	١٠٧
١٧٧	- تفسير آيات الأحكام (الاسترابادي)	١٠٧
١٧٨	- تفسير آيات الأحكام (مناع القطان)	١٠٨
١٧٩	- تفسير آيات الأحكام .	١٠٨
١٨٠	- تيسير البيان لأحكام القرآن .	١٠٨

- حرف الثاء -

١٨١	- الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة	١٠٩
-----	--	-----

- حرف الجيم -

١٨٢	- جامع أحكام القرآن المبين لما تضمّن من السنة وآي الفرقان .	١١٠
١٨٣	- الجامع (أحكام القرآن) .	١١٠

- حرف الحاء -

١٨٤	- حدود الأحكام .	١١١
-----	------------------	-----

- حرف الدال -

١٨٥	- دراسات الأحكام والنسخ في القرآن .	١١١
١٨٦	- درر الأحكام في شرح غرر الأحكام .	١١١

- حرف الراء -

- ١١٢ ١٨٧ - رسالة تتعلق بأحكام القرآن .
 ١١٢ ١٨٨ - رسالة في أحكام القرآن .
 ١١٢ ١٨٩ - روائع البيان ، تفسيرات آيات الأحكام من القرآن .

- حرف الزاي -

- ١١٣ ١٩٠ - زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن .

- حرف الشين -

- ١١٤ ١٩١ - شرح الخمسمائة آية .

- حرف الفاء -

- ١١٥ ١٩٢ - فتح البيان في مقاصد القرآن .
 ١١٥ ١٩٣ - فقه القرآن .

- حرف القاف -

- ١٩٤ ١٩٤ - القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز .

- حرف الكاف -

- ١١٧ ١٩٥ - كتاب النهاية في خمسمائة من آيات القرآن فيها مدار الفقه
 ١١٧ ١٩٦ - كنز العرفان في فقه القرآن .

- حرف الميم -

- ١١٨ - ١٩٧ - مسالك الأظهام في شرح آيات الأحكام .
 ١١٨ - ١٩٨ - المنهج القويم في فوائد تتعلق بالقرآن الكريم .
 ١١٨ - ١٩٩ - منتهى المرام ، شرح آيات الأحكام .
 ١١٩ - ٢٠٠ - منتخب الأحكام .
 ١١٩ - ٢٠١ - موجز التأويل من حكم التنزيل .

- حرف النون -

- ١٢٠ - ٢٠٢ - نيل المرام من تفسير آيات الأحكام .

- حرف الهاء -

- ١٢١ - ٢٠٣ - هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن .

- حرف الألف -

- ١٢٧ - ٢٠٤ - إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابهة .
 ١٢٧ - ٢٠٥ - أسباب النزول على مذهب آل الرسول .
 ١٢٧ - ٢٠٦ - أسباب النزول (المدني ، علي بن عبد الله) .
 ١٢٨ - ٢٠٧ - أسباب النزول (الواحددي) .
 ١٢٨ - ٢٠٨ - أسباب النزول وبهامشه الناسخ والمنسوخ .
 ١٢٩ - ٢٠٩ - أسرار ترتيب القرآن .

- حرف الباء -

١٣٠ ٢١٠ - البيان في نزول القرآن .

- حرف التاء -

١٣٠ ٢١١ - التبيين لهجاء التنزيل .

- حرف الراء -

١٣١ ٢١٢ - الراسخ في المنسوخ والناسخ .

١٣١ ٢١٣ - رجال أنزل الله فيهم قرآنا .

- حرف الصاد -

١٣٢ ٢١٤ - الصحيح المسند من أسباب النزول .

- حرف القاف -

١٣٣ ٢١٥ - القصص والأسباب التي نزل من أجلها القرآن .

- حرف الكاف -

١٣٤ ٢١٦ - كتاب التنزيل وترتيبه .

١٣٤ ٢١٧ - كتاب التنزيل في القرآن .

- حرف اللام -

- ٢١٨ - لِبَابِ النُّقُولِ فِي أَسْبَابِ النُّزُولِ . ١٣٥
 ٢١٩ - لِبِ التَّفَاسِيرِ فِي مَعْرِفَةِ أَسْبَابِ النُّزُولِ وَالتَّفْسِيرِ . ١٣٥

- حرف الميم -

- ٢٢٠ - مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ فِي صَلْبِ الزَّمَانِ . ١٣٦
 ٢٢١ - مَدَدُ الرَّحْمَنِ فِي أَسْبَابِ نَزُولِ الْقُرْآنِ . ١٣٦

- حرف النون -

- ٢٢٢ - نَزُولُ الْقُرْآنِ (الضَّحَّاكُ بْنُ مَزَاحِمٍ) . ١٣٧
 ٢٢٣ - نَزُولُ الْقُرْآنِ (الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ) . ١٣٧

- حرف الواو -

- ٢٢٤ - وَنَزَلَ الْقُرْآنُ . ١٣٨

كتب إعجاز القرآن وبلاغته

- حرف الألف -

- ٢٢٥ - أَثَرُ الْقُرْآنِ فِي تَطَوُّرِ النُّقْدِ الْعَرَبِيِّ إِلَى آخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْمُهْجَرِيِّ ١٤٣ .
 ٢٢٦ - أَسْرَارُ التَّكْرَارِ فِي الْقُرْآنِ ١٤٣

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
١٤٣	أساليب الاستفهام في القرآن	٢٢٧ -
١٤٣	الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز	٢٢٨ -
١٤٤	إعجاز القرآن والبلاغة النبوية	٢٢٩ -
١٤٤	إعجاز القرآن (محمد بن زيد الواسطي)	٢٣٠ -
١٤٥	إعجاز القرآن في مفهوم جديد	٢٣١ -
١٤٥	إعجاز القرآن (عبد الكريم الخطيب)	٢٣٢ -
١٤٥	إعجاز القرآن (الباقر لاني)	٢٣٣ -
١٤٥	إعجاز القرآن (الجرجاني)	٢٣٤ -
١٤٦	إعجاز القرآن البياني (حفني محمد شرف)	٢٣٥ -
١٤٦	إعجاز القرآن (محمد علي معلم)	٢٣٦ -
١٤٦	الإعجاز في نظم القرآن .	٢٣٧ -
١٤٦	إعجاز القرآن (منير سلطمان)	٢٣٨ -
١٤٦	إعجاز القرآن (النفراوي)	٢٣٩ -
١٤٧	إعجاز القرآن (محمد بن عبد المطلب بن واصل)	٢٤٠ -
١٤٧	الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق .	٢٤١ -
١٤٧	إعجاز القرآن والاكتشافات الحديثة .	٢٤٢ -
١٤٧	إعجاز القرآن في مسألة اللؤلؤ والمرجان .	٢٤٣ -
١٤٧	إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن .	٢٤٤ -
١٤٨	ألوان من الإعجاز القرآني .	٢٤٥ -
١٤٨	الإيجاز شرح دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر .	٢٤٦ -
١٤٨	إيجاز البيان في سور القرآن .	٢٤٧ -
١٤٨	إعجاز البرهان في إعجاز القرآن .	٢٤٨ -

- حرف الباء -

١٤٩	٢٤٩ - بديع القرآن (ابن البارزي) .
-----	-------------------------------------

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
٢٥٠ -	بديع القرآن (ابن أبي الأصبغ) .	١٤٩
٢٥١ -	البديع في ضوء أساليب القرآن .	١٤٩
٢٥٢ -	البرهان في إعجاز القرآن .	١٥٠
٢٥٣ -	البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .	١٥٠
٢٥٤ -	البرهان على سلامة القرآن .	١٥٠
٢٥٥ -	بلاغة القرآن .	١٥٠
٢٥٦ -	بلاغة القرآن بين الفن والتاريخ .	١٥٠
٢٥٧ -	بلاغة القرآن في آثار القاضي عبد الجبار وأثره في الدراسات البلاغية .	١٥٠
٢٥٨ -	بلاغة القرآن في تفسير الكشاف .	١٥١
٢٥٩ -	بلاغة العطف في القرآن الكريم .	١٥١
٢٦٠ -	بيان أسلوب الحكيم .	١٥١
٢٦١ -	بيان إعجاز القرآن .	١٥١
٢٦٢ -	البيان القصصي في القرآن الكريم .	١٥٢
٢٦٣ -	البيان في ضوء أساليب القرآن .	١٥٢
٢٦٤ -	البيان في إعجاز القرآن .	١٥٢
٢٦٥ -	البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية	١٥٢

- حرف التاء -

٢٦٦ -	تاريخ فكرة إعجاز القرآن منذ البعثة النبوية حتى عصرنا الحاضر	١٥٣
٢٦٧ -	تأويل مشكل القرآن .	١٥٣
٢٦٨ -	تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .	١٥٣
٢٦٩ -	التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن .	١٥٣
٢٧٠ -	تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن .	١٥٤

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
١٥٤	ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان .	٢٧١ -
١٥٤	تسعة عشر « دلالات جديدة في إعجاز القرآن » .	٢٧٢ -
١٥٤	التشبيهات القرآنية والبيئة العربية .	٢٧٣ -
١٥٤	التصوير الفني في القرآن .	٢٧٤ -
١٥٤	تطور دراسات إعجاز القرآن وآثرها في البلاغة العربية .	٢٧٥ -
١٥٥	التعبير الفني في القرآن .	٢٧٦ -
١٥٥	تلخيص البيان في مجازات القرآن .	٢٧٧ -
١٥٥	التفسير البياني للقرآن الكريم .	٢٧٨ -
١٥٥	تفصيل موضوعات القرآن .	٢٧٩ -
١٥٥	التنبيه على إعجاز القرآن .	٢٨٠ -

- حرف الشاء -

١٥٦	ثلاث رسائل في إعجاز القرآن .	٢٨١ -
-----	------------------------------	-------

- حرف الجيم -

١٥٦	الجزان في تشبيهات القرآن .	٢٨٢ -
-----	----------------------------	-------

- حرف الخاء -

١٥٧	خطوات التفسير البياني للقرآن الكريم .	٢٨٣ -
-----	---------------------------------------	-------

- حرف الدال -

١٥٨	دراسة أدبية لنصوص القرآن .	٢٨٤ -
١٥٨	دلائل الإعجاز في المعاني والبيان .	٢٨٥ -

- حرف الراء -

- ٢٨٦ - الرسالة الشافية في إعجاز القرآن . ١٥٩
 ٢٨٧ - الرسالة المسجدية . ١٥٩
 ٢٨٨ - رنة المثاني في حكم الاقتباس القرآني . ١٥٩

- حرف السين -

- ٢٨٩ - سننهم آياتنا . ١٦٠

- حرف الطاء -

- ٢٩٠ - الطراز في علوم حقائق الإعجاز . ١٦١

- حرف العين -

- ٢٩١ - عجيب البيان في أسرار القرآن . ١٦١

- حرف الفاء -

- ٢٩٢ - فكرة النظم بين وجوه الإعجاز في القرآن الكريم . ١٦٢
 ٢٩٣ - فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب . ١٦٢
 ٢٩٤ - الفوائد المشوق إلى علوم القرآن ، وعلم البيان . ١٦٢
 ٢٩٥ - في القرآن الكريم . ١٦٢

- حرف القاف -

- ١٦٣ - ٢٩٦ - قبس من الإعجاز .
١٦٣ - ٢٩٧ - القرآن بين الحقيقة والمجاز والإعجاز .

- حرف الكاف -

- ١٦٣ - ٢٩٨ - الكلام في وجوه إعجاز القرآن .

- حرف الميم -

- ١٦٤ - ٢٩٩ - مجاز القرآن (أبو عبيدة) .
١٦٤ - ٣٠٠ - مجاز القرآن (قطرب) .
١٦٤ - ٣٠١ - مجاز القرآن (الحسين الموسوي) .
١٦٥ - ٣٠٢ - المعاني في ضوء أساليب القرآن .
١٦٥ - ٣٠٣ - معترك الأقران في إعجاز القرآن .
١٦٥ - ٣٠٤ - المعاني الثانية في الأسلوب القرآني .
١٦٥ - ٣٠٥ - مع القرآن في إعجازه وبلاغته .
١٦٥ - ٣٠٦ - المعجزة القرآنية (مقدمة في التخلف والتقدم)
١٦٦ - ٣٠٧ - معجزة القرآن .
١٦٦ - ٣٠٨ - المغني في إعجاز القرآن .
١٦٦ - ٣٠٩ - من بلاغة القرآن .
١٦٦ - ٣١٠ - من أسرار التعبير القرآني .
١٦٦ - ٣١١ - من أسرار القرآن .
١٦٦ - ٣١٢ - منهج الرمخشي في تفسير القرآن وبيان إعجازه .

١٦٦

٣١٣ - منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز .

- حرف النون -

١٦٧

٣١٤ - النبأ العظيم .

١٦٧

٣١٥ - النظم القرآني في سورة الرعد .

١٦٧

٣١٦ - النكت في إعجاز القرآن .

٦ - إعراب القرآن

- حرف الألف -

١٧٣

٣١٧ - إعراب سورة آل عمران .

١٧٣

٣١٨ - إعراب القرآن الكريم (السدرويش)

١٧٣

٣١٩ - إعراب القرآن (ابن النحاس)

١٧٤

٣٢٠ - إعراب ثلاثين صورة من القرآن الكريم

١٧٤

٣٢١ - إعراب القراءات الشواذ .

١٧٥

٣٢٢ - إعراب القرآن (مؤلف مجهول)

١٧٥

٣٢٣ - إعراب القرآن (الأنصاري السبكي)

١٧٥

٣٢٤ - إعراب القرآن (الزجاج)

١٧٦

٣٢٥ - إعراب القرآن الكريم (لأبي حيّان)

١٧٦

٣٢٦ - إعراب القراءات (ابن خالوية)

١٧٦

٣٢٧ - إعراب القرآن (المبرد)

١٧٦

٣٢٨ - إعراب القرآن (اسماعيل بن خلف)

١٧٧

٣٢٩ - إعراب القرآن (الحمروني)

١٧٧

٣٣٠ - إعراب القرآن (مؤلف مجهول)

١٧٧

٣٣١ - إعراب القرآن (قطرب)

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
١٧٨	(ثعلب)	٣٣٢ - إعراب القرآن
١٧٨	(المرادي المصري)	٣٣٣ - إعراب القرآن
١٧٨	(ابن فارس اللغوي)	٣٣٤ - إعراب القرآن
١٧٨	(أبو عبيدة)	٣٣٥ - إعراب القرآن
١٧٩	(المسائل السفريّة)	٣٣٦ - إعراب مواضع من القرآن
١٧٩		٣٣٧ - الإغفال .
١٨٠		٣٣٨ - إملاء مامن به الرحمن .
١٨٠		٣٣٩ - إعراب القرآن (العكبري)

- حرف الباء -

١٨١		٣٤٠ - البحر المحيط .
١٨١		٣٤١ - البرهان في تفسير القرآن .
١٨١		٣٤٢ - البيان في إعراب القرآن .
١٨١		٣٤٣ - البيان في إعراب غريب القرآن .

- حرف التاء -

١٨٢		٣٤٤ - تحفة الإخوان في إعراب بعض آيات القرآن .
١٨٢		٣٤٥ - تناوب حروف الجر في لغة القرآن .
١٨٣		٣٤٦ - أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية .
١٨٣		٣٤٧ - أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي .
١٨٣		٣٤٨ - أثر القرآن والقراءات في النحو العربي .

- حرف الجيم -

- ١٨٣ ٣٤٩ - الجمع والتثنية في القرآن .
١٨٣ ٣٥٠ - جزء من إعراب القرآن .

- حرف الحاء -

- ١٨٤ ٣٥١ - الحكم والأناه في إعراب قوله تعالى : (غير ناظرين إناه)

- حرف الدال -

- ١٨٥ ٣٥٢ - دراسات لأسلوب القرآن الكريم .
١٨٥ ٣٥٣ - الدر المصون في علوم الكتاب المكنون .
١٨٥ ٣٥٤ - الدرر في إعراب أوائل السور .

- حرف السين -

- ١٨٧ ٣٥٥ - سراج الهدى في القرآن ومشكلة إعرابه .

- حرف الضاد -

- ١٨٨ ٣٥٦ - ضمائر القرآن .

- حرف الظاء -

- ١٨٨ ٣٥٧ - ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقها في القرآن الكريم .

- حرف الفاء -

- ١٨٩ ٣٥٨ - الفائدة في معنى وإعراب آية المائدة .
 ١٨٩ ٣٥٩ - فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة .
 ١٨٩ ٣٦٠ - الفريد في إعراب القرآن المجيد .

- حرف القاف -

- ١٩١ ٣٦١ - القطع والانتشاف .

- حرف الكاف -

- ١٩١ ٣٦٢ - كتاب في إعراب القرآن .
 ١٩٢ ٣٦٣ - كتاب مشكل إعراب القرآن .
 ١٩٢ ٣٦٤ - كتاب استيعاب البيان في معرفة مشكل إعراب القرآن .
 ١٩٢ ٣٦٥ - كتاب مشكل إعراب القرآن .
 ١٩٢ ٣٦٦ - الكشاف .

- حرف اللام -

- ١٩٣ ٣٦٧ - اللؤلؤ والمرجان في معرفة أوقاف القرآن .
 ١٩٣ ٣٦٨ - اللامات .

- حرف الميم -

- ١٩٤ ٣٦٩ - المجيد في إعراب القرآن المجيد .

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
١٩٤	مختصر إعراب القرآن للسفاسي .	٣٧٠ -
١٩٤	المرقاه في إعراب لا إله إلا الله .	٣٧١ -
١٩٥	المقاطع والمبادئ .	٣٧٢ -
١٩٥	المقاطع والمبادئ .	٣٧٣ -
١٩٥	الملخص في إعراب القرآن .	٣٧٤ -

٧ - تجويد القرآن

- حرف الألف -

٢٠١	الإبانة في الوقف والابتداء .	٣٧٥ -
٢٠١	إتحاف المرید لشرح الشيخ خالد على مقدمة التجويد .	٣٧٦ -
٢٠٢	إتقان الصنعة في التجويد للسبعة .	٣٧٧ -
٢٠٢	الأجوبة .	٣٧٨ -
٢٠٢	أحكام الوقف .	٣٧٩ -
٢٠٣	أحكام تجويد القرآن .	٣٨٠ -
٢٠٣	الإدغام الكبير .	٣٨١ -
٢٠٤	الارتضاء في الضاد والظاء .	٣٨٢ -
٢٠٤	أرجوزة الظاءات .	٣٨٣ -
٢٠٥	أرجوزة في تجويد القرآن وسراج الأذهان .	٣٨٤ -
٢٠٥	إرشاد الأخوان شرح هداية الصبيان في تجويد القرآن .	٣٨٥ -
٢٠٥	إرشاد المرید في التجويد .	٣٨٦ -
٢٠٦	إزالة المرء في الغين والراء .	٢٨٧ -
٢٠٦	أسئلة وأجوبة في التجويد .	٣٨٨ -
٢٠٦	الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التضخيم والإمالة .	٢٨٩ -

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٢٠٧	. الإفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام .	٣٩٠ -
٢٠٧	. الاقتضاء في معرفة الوقف والابتداء .	٣٩١ -
٢٠٨	. الألفات في القرآن .	٣٩٢ -
٢٠٨	. إنشاد الشريد في منوال القصيد .	٣٩٣ -
٢٠٩	. أنيسة المرید في علم أحكام التجويد .	٣٩٤ -
٢٠٩	. أوقاف القرآن .	٣٩٥ -
٢١٠	. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله .	٣٩٦ -

- حرف الباء -

٢١١	. البرهان في تجويد القرآن .	٣٩٧ -
٢١١	. بعية المستفيد في علم التجويد .	٣٩٨ -
٢١١	. بغية المستفيد في التجويد .	٣٩٩ -
٢١١	. بيان أوقاف الكفر .	٤٠٠ -
٢١٢	. بيان أوقاف سيدنا جبريل .	٤٠١ -
٢١٣	. بيان المشكلات علي المبتدين .	٤٠٢ -

- حرف التاء -

٢١٤	. تبصرة المرید في قواعد التجويد .	٤٠٣ -
٢١٤	. التجريد في التجويد (ابن أبي وهران)	٤٠٤ -
٢١٤	. التجريد في التجويد (محمد السمرقندي)	٤٠٥ -
٢١٤	. تجويد القراءة ومخارج الحروف .	٤٠٦ -
٢١٥	. تجويد القرآن (البختاري)	٤٠٧ -
٢١٥	. تجويد القرآن (مجهول)	٤٠٨ -
٢١٥	. تجويد الفاتحة .	٤٠٩ -

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
٤١٠ -	التجويد وعلوم القرآن .	٢١٥
٤١١ -	التجويد ونزول القرآن .	٢١٦
٤١٢ -	التجويد الميسّر .	٢١٦
٤١٣ -	التجويد .	٢١٦
٤١٤ -	تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين	
٤١٥ -	تحفة نجباء العصر .	٢١٦
٤١٦ -	تحفة الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين (الخواجي الخضيرى) .	٢١٧
٤١٧ -	تحفة الطالبين (الجرجاوي الأزهرى) .	٢١٧
٤١٨ -	تحفة الأطفال في علم التجويد .	٢١٧
٤١٩ -	تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام .	٢١٨
٤٢٠ -	تحفة المرید لمقدمة التجويد لابن الجزري .	٢١٨
٤٢١ -	تقييدات على شرح شيخ الإسلام لمقدمة ابن الجزري .	٢١٩
٤٢٢ -	التحديد في معرفة التجويد لتلاوة القرآن .	٢٢٠
٤٢٣ -	ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد .	٢٢٠
٤٢٤ -	تشنيف الأسماع بأحكام السماع .	٢٢٠
٤٢٥ -	تصحيح اللسان في تجويد القرآن .	٢٢٠
٤٢٦ -	تعلیقة مختصرة في التجويد .	٢٢٠
٤٢٧ -	تفهيم الإخوان تجويد القرآن .	٢٢١
٤٢٨ -	التمهيد في علم التجويد .	٢٢١

- حرف الجيم -

٤٢٩ -	جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .	٢٢٢
٤٣٠ -	جمال القراء وكال الإقراء في التجويد .	٢٢٢

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٢٢٣	الجمان في تجويد القرآن .	٤٣١ -
٢٢٣	جهد العقل في تجويد القرآن العظيم .	٤٣٢ -
٢٢٣	الجواهر السنّية على ألفاظ الجزرية .	٤٣٣ -
٢٢٤	جواهر العقبان في شرح عمدة العرفان .	٤٣٤ -
٢٢٤	الجواهر النضيد في قواعد التجويد .	٤٣٥ -
٢٢٥	جواهر القرآن في التجويد .	٤٣٦ -

- حرف الحاء -

٢٢٦	حاشية العلامة الشيخ التمراري على شرح شيخ الإسلام على	٤٣٧ -
	منظومة التجويد .	

- حرف الخاء -

٢٢٧	اختصار القول في الوقف على كلاً وبلى ونعم .	٤٣٨ -
٢٢٧	خلاصة الجهود في تحرير المدود .	٤٣٩ -

- حرف الدال -

٢٢٨	الدرر الحسان في تجويد القرآن .	٤٤٠ -
٢٢٨	الدرر في التجويد .	٤٤١ -
٢٢٨	درة القارئ المجيد في أحكام القراءة والتجويد .	٤٤٢ -
٢٢٨	الدر النضيد في معرفة التجويد .	٤٤٣ -
٢٢٩	دروس في التجويد .	٤٤٤ -
٢٢٩	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية .	٤٤٥ -
٢٣٠	الدرّ اليتيم .	٤٤٦ -

- حرف الذال -

٢٣١ ٤٤٧ - ذخيرة التلا (كذا) في أحكام كلاً .

- حرف الراء -

٢٣٢ ٤٤٨ - رسالة في بيان الوقوف للوازم في القرآن الكريم .

٢٣٢ ٤٤٩ - رسالة في التجويد .

٢٣٣ ٤٥٠ - رسالة في التجويد .

٢٣٣ ٤٥١ - رسالة في التفرقة بين مخرجي الضاد والذال المهملة .

٢٣٣ ٤٥٢ - رسالة في وقوف القرآن .

٢٣٤ ٤٥٣ - رسالة في تجويد القرآن .

٢٣٤ ٤٥٤ - رسالة في تجويد القرآن .

٢٣٤ ٤٥٥ - رسالة في قواعد التلاوة .

٢٣٤ ٤٥٦ - رسالة في قواعد التجويد وأحكامه ، وحالاته الأربع وأحكام النون
الساكنة والتنوين .

٢٣٥ ٤٥٧ - رسالة في المسائل العشرين وأجوبتها .

٢٣٦ ٤٥٨ - رسالة في معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق .

٢٣٦ ٤٥٩ - رسالة في تجويد القرآن .

٢٣٧ ٤٦٠ - رسالة في وقف القرآن .

٢٣٧ ٤٦١ - رسالة التجويد .

٢٣٧ ٤٦٢ - رسالة في التجويد .

٢٣٨ ٤٦٣ - رسالة في التجويد .

٢٣٨ ٤٦٤ - رسالة التجويد .

٢٣٨ ٤٦٥ - رسالة في التجويد .

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٢٣٩	رسالة في التجويد .	٤٦٦ -
٢٣٩	رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده .	٤٦٧ -
٢٣٩	رسالة فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد .	٤٦٨ -
٢٣٩	رسالة في أحكام التجويد .	٤٦٩ -
٢٤٠	رسالة في التجويد .	٤٧٠ -
٢٤٠	رسالة في التجويد .	٤٧١ -
٢٤٠	رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين .	٤٧٢ -
٢٤٠	رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين .	٤٧٣ -
٢٤١	رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين .	٤٧٤ -
٢٤١	رسالة عن البسملة في آخر براءة هل هو كأولها ؟	٤٧٥ -
٢٤١	رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام .	٤٧٦ -
٢٤١	رسالة كلاً في الكلام ، وفي القرآن .	٤٧٧ -
٢٤٢	رسالة في علم التجويد .	٤٧٨ -
٢٤٢	رسالة في معرفة القراءة وتجويد القرآن .	٤٧٩ -
٢٤٢	رسالة في علم التجويد .	٤٨٠ -
٢٤٢	رسالة في الإدغام .	٤٨١ -
٢٤٣	الرعاية .	٤٨٢ -
٢٤٤	رواية الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء .	٤٨٣ -
٢٤٤	الروض النضير في أوجه الكتاب المنير .	٤٨٤ -

— حرف الزاي —

٢٤٥	زبدة العرفان في تجويد القرآن .	٤٨٥ -
-----	--------------------------------	-------

— حرف السين —

٢٤٥	سبعة أبواب في علم التجويد .	٤٨٦ -
-----	-----------------------------	-------

- حرف الشين -

- ٢٤٦ - ٤٨٧ - شرح الدر اليتيم في التجويد لبيركلي .
- ٢٤٦ - ٤٨٨ - شرح المقدمة الجزرية .
- ٢٤٧ - ٤٨٩ - شرح المقدمة الجزرية .
- ٢٤٧ - ٤٩٠ - شرح مورد الظمان .
- ٢٤٨ - ٤٩١ - شرح وقف حمزة وهشام .
- ٢٤٨ - ٤٩٢ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .
- ٢٤٨ - ٤٩٣ - شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة .
- ٢٤٨ - ٤٩٤ - شرح المقدمة الجزرية .
- ٢٤٩ - ٤٩٥ - شرح المقدمة الجزرية .
- ٢٥٠ - ٤٩٦ - شرح الشاطبية .
- ٢٥٠ - ٤٩٧ - شرح الميدانية في علم التجويد .
- ٢٥٠ - ٤٩٨ - شرح على الجزرية .
- ٢٥١ - ٤٩٩ - شرح على منظومة فتح الكرم .
- ٢٥١ - ٥٠٠ - شرح العيني على الشاطبية .
- ٢٥١ - ٥٠١ - شرح الانصاري على متن الجزرية .
- ٢٥١ - ٥٠٢ - شرح تحفة الأطفال .
- ٢٥١ - ٥٠٣ - شرح الجزرية .

- حرف الطاء -

- ٢٥١ - ٥٠٤ - الطريق إلى التجويد والتحقق .

- حرف العين -

- ٢٥٢ - ٥٠٥ - العبقري في حواشي الجعبري .

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
٥٠٦ -	عجالة المرید في حل بغية المستفيد .	٢٥٢
٥٠٧ -	عجالة المستفيد في أحكام التجويد .	٢٥٢
٥٠٨ -	العقدُ الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد .	٢٥٢
٥٠٩ -	عمدة المفيد في علم التجويد .	٢٥٣
٥١٠ -	عقود الجمان في تجويد القرآن .	٢٥٤
٥١١ -	علم الاهتداء في الوقف والابتداء .	٢٥٤

- حرف الغين -

٥١٢ -	غنية الطالبين ومنية الراغبين .	٢٥٥
-------	--------------------------------	-----

- حرف الفاء -

٥١٣ -	فائدة من فتاوى شهاب الدين الرملي أبي العباس أحمد بن أحمد	٢٥٦
٥١٤ -	فائدة في كلاً .	٢٥٦
٥١٥ -	فائدة في الهمزتين إذا كانتا في كلمتين للداني .	٢٥٦
٥١٦ -	فائدة في أقسام الوقف الصحيح .	٢٥٦
٥١٧ -	فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال .	٢٥٧
٥١٨ -	فتح الكريم .	٢٥٧
٥١٩ -	فتح الرحمن في التجويد .	٢٥٧
٥٢٠ -	فتح المجيد في علم التجويد (الحداد) .	٢٥٨
٥٢١ -	فتح المجيد في علم التجويد (البرزنجي) .	٢٥٨
٥٢٢ -	فتح الملك المتعال شرح تحفة الأطفال .	٢٥٨
٥٢٣ -	فصل في وقف حمزة عن الكلمات ذوات الهمزة .	٢٥٨
٥٢٤ -	فن التجويد .	٢٥٩
٥٢٥ -	فوائد البدرية ...	٢٥٩
٥٢٦ -	الفوائد السرية في شرح الجزرية .	٢٥٩

الصفحة	اسمه	رقم الكتاب
٢٦٠	الفوائد الحسان في الإدغام للحروف السواكن والبيان .	٥٢٧
٢٦٠	فيض الرحمن بتجويد القرآن .	٥٢٨

- حرف القاف -

٢٦٠	الاقتصاد في التطق بالضاد .	٥٢٩
٢٦١	قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين .	٥٣٠
٢٦٢	قصيدة في تجويد (أو في حسن) أداء القرآن .	٥٣١
٢٦٢	القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة .	٥٣٢
٢٦٢	قصيدة في تجويد الفاتحة .	٥٣٣
٢٦٣	قصيدة في الوقوفات للوازم .	٥٣٤
٢٦٣	قطعة من كتاب في التجويد .	٥٣٥
٢٦٤	قواعد التجويد .	٥٣٦
٢٦٤	القول السديد في وجوب رسم الإمام .	٥٣٧
٢٦٤	القواعد المقررة والفوائد المحررة .	٥٣٨
٢٦٤	القول المفيد في أصول التجويد .	٥٣٩
٢٦٤	القول السديد في بيان حكم التجويد .	٥٤٠

- حرف الكاف -

٢٦٦	كتاب للتجويد للأطفال .	٥٤١
٢٦٦	كتاب وقوف القرآن ومآته وأجزائه وتقسيماته وعدد آياته .	٥٤٢
٢٦٧	كفاية المريد .	٥٤٣
٢٦٧	كفاية المريد من أحكام التجويد .	٥٤٤
٢٦٧	كفاية المستفيد في علم التجويد .	٥٤٥
٢٦٨	كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن .	٥٤٦

- حرف اللام -

- ٢٦٩ ٥٤٧ - لباب التجويد للقرآن المجيد .
 ٢٦٩ ٥٤٨ - العلم الفريد في علم التجويد .
 ٢٦٩ ٥٤٩ - اللامات .

- حرف الميم -

- ٢٧٠ ٥٥٠ - متن تحرير الطيبة .
 ٢٧٠ ٥٥١ - متن الجزرية .
 ٢٧٠ ٥٥٢ - مجموع .
 ٢٧٠ ٥٥٣ - مسائل مختلفة في القراءات .
 ٢٧٠ ٥٥٤ - قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين .
 ٢٧٠ ٥٥٥ - مختصر في تجويد القرآن الكريم .
 ٢٧١ ٥٥٦ - مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين .
 ٢٧١ ٥٥٧ - مرشد الصبيان إلى معاني هداية الصبيان .
 ٢٧١ ٥٥٨ - مسألة في الرء المشددة .
 ٢٧١ ٥٥٩ - المفيد في علم التجويد .
 ٢٧٢ ٥٦٠ - مقدمة أبي النجا الأزهري في التجويد .
 ٢٧٢ ٥٦١ - مقدمة البقري في التجويد .
 ٢٧٢ ٥٦٢ - المقدمة الجزرية .
 ٢٧٣ ٥٦٣ - المقصد لتلخيص ما في المرشد .
 ٢٧٣ ٥٦٤ - مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين وغير ذلك .
 ٢٧٤ ٥٦٥ - مقالة كلاً .
 ٢٧٤ ٥٦٦ - مقدمة في التكبير .

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
٥٦٧	مقدمة في كلاً وبلا ونعم .	٢٧٤
٥٦٨	ملخص أحكام التجويد .	٢٧٤
٥٦٩	منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .	٢٧٤
٥٧٠	المنح الفكرية في شرف المقدمة الجزرية .	٢٧٥
٥٧١	منظومة في ألقاب المسدّ .	٢٧٥
٥٧٢	منظومة في ألقاب المد وأقسامه .	٢٧٥
٥٧٣	منظومة في بعض الضوابط مع حاشية عليها .	٢٧٥
٥٧٤	منظومة السخاوي في التجويد .	٢٧٦
٥٧٥	منظومة المقاصد الناجحة في تجويد الفاتحة .	٢٧٦
٥٧٦	منهل العطشان على متن فتح الرحمن في تجويد القرآن .	٢٧٦

- حرف النون -

٥٧٧	نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف أنواعها	٢٧٧
٥٧٨	النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن	٢٧٧
٥٧٩	نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة .	٢٧٧
٥٨٠	النهج الجديد في فن التجويد .	٢٧٧

- حرف الهاء -

٥٨١	الهاءات . (ابن مجاهد) .	٢٧٨
٥٨٢	الهاءات . (البزار) .	٢٧٨
٥٨٣	الهاءات . (الكسائي) .	٢٧٨
٥٨٤	هداية المستفيد في أحكام التجويد .	٢٧٨

- حرف الواو -

٥٨٥	وسيلة الإتقان في تجويد القرآن .	٢٧٩
-----	---------------------------------	-----

٢ / كشاف المؤلفين

- الأمدي ، حسن بن بشر : ١٤٩ .
إبراهيم سوري إتحاي : ٨٧ .
إبراهيم بن حسن الكوراني : ٩٧ .
إبراهيم بن عبد الله المارغني : ٧٦ .
إبراهيم بن عمر الجعبري : ٥١ - ٤٢٩ - ٤٩٣ - ٤٩٦ -
٥١٠ - ٥٣٩ .
إبراهيم بن عمر البقاعي : ٥٧ - ١٠٩ .
إبراهيم عوضين : ٢٦٢ .
إبراهيم بن محمد الجمل : ١٠٨ .
إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن : ٤٠٦ .
إبراهيم بن محمد السفاسقي : ٣٦٩ .
ابن أبي الأصبع ، عبد العظيم : ٢٥٠ - ٢٧٠ .
ابن أبي زمنين المري : ٢٠٠ .
ابن أبي الفرس ، محمد : ١٣ .
ابن أبي وهـران : ٤٠٤ .
ابن الإمام ، محمد بن الحسين : ١٩٩ - ٥١١ .
ابن إسحاق ، إبراهيم : ٢٤٨ .
ابن البارزي ، هبة الله : ٢٤٩ .
ابن بكير : ١٦٢ .
ابن تيمية : ١٢٤ - ٢١٠ .
ابن الجـزري : ٤٢٨ - ٤٧٦ - ٥٥١ - ٥٦٢ -
٥٧٥ .
ابن حجر العسقلاني : ١١ - ٣٠ - ١٥٩ .

- ابن حزم : ١٤٨ .
 ابن خالويه : ٣٢٠ - ٣٢٦ .
 ابن دحية الكلبي ، عمر بن الحسن : ٢ .
 ابن زياد اليميني ، عبد الرحمن : ١٤ .
 ابن سراج الدين القونوي : ١٧٤ .
 ابن السدمان البغدادي : ٣٨٧ .
 ابن الصائغ ، محمد بن عبد الرحمن : ١٩٨ - ٣٧١ .
 ابن الطحان الأندلسي : ٤١٤ .
 ابن ظفر ، محمد بن عبد الله : ١٦٥ .
 ابن عبد الحكم ، محمد بن عبد الله : ١٤٠ .
 ابن علبون الحلبي : ٣٨٩ .
 ابن العريبي : ١٥٥ .
 ابن عزوز ، محمد مكي بن مصطفى : ٦٤ - ٣٥٨ .
 ابن فضال الكوفي : ٢١٧ .
 ابن الفرس ، عبد المنعم : ١٥٨ .
 ابن القاصح ، علي بن عثمان : ٤١٩ - ٥٣٠ - ٥٥٤ - ٥٧٧ .
 ابن قتيبة : ٢٦٧ .
 ابن قيم الجوزية : ٢٩٤ .
 ابن اللبان المصري : ١٦ .
 ابن المتوج : ١٩٥ .
 ابن مجاهد : ٥٨١ - ٦٠٩ .
 ابن منظور : ١٣٨ .
 ابن ناقيبا : ٢٨٢ .
 ابن النحاس : ٣١٩ - ٣٦١ - ٥٨٩ .
 ابن النكزاي : ٣٩١ .
 ابن هشام الأنصاري : ٣٣٦ .
 ابن هشام ، علي : ١٤٧ .

- أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري : ٣٩٦ - ٦٠١ .
 أبو حاتم السجستاني : ٣٧٢ .
 أبو حامد الغزالي : ١٩ .
 أبو حيان النحوي : ٣٤٠ - ٣٨٢ .
 أبو عبيدة ، معمر : ٢٩٩ - ٣٣٥ .
 أبو العلاء المعري : ١١٠ .
 أبو عمرو بن العلاء : ٣٨١ - ٥٩٠ .
 أبو عمرو ، عثمان بن سعيد : ٢٥ - ٢٧ - ١٢٦ - ٤٢٢ - ٥١٥ -
 ٥١٦ - ٥٩١ - ٦١٠ .
 أبو المطرف ، عبد الرحمن بن عيسى : ٢١٥ .
 أبو المعالي ، محمد بن إسحاق القنوي : ٢٤٤ .
 أبو الفتح شريفى : ١٣٥ .
 أبو الفتح بن العماد : ٢٢ .
 أبو القاسم الزجاجي : ٥٤٩ .
 الأجهوري ، عطية الله : ٢٠٤ .
 أحمد بن إبراهيم الزبير الثقفي : ٢٣ .
 أحمد أبو النجا الأزهري : ١٨٧ - ٤١٧ - ٥٦٠ .
 أحمد بن أحمد بن عامر السلمي : ٦٢ .
 أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن : ٩١ .
 أحمد الأمين الشنقيطسي : ٥٦ .
 أحمد بدوي : ٣٠٩ .
 أحمد بن جعفر الدينوري : ٦٩٥ .
 أحمد بن الحسين بن مهـران
 النيسابوري : ٥ - ٨٤ - ٦٠٦ .
 أحمد بن الحسين البيهقي : ١٥٣ .
 أحمد بن الحسن المملختسي : ٥٠٨ .
 أحمد بن خالد بن مصطظفى دهمان : ٤٩٧ - ٥٤٣ .

- أحمد خان داود : ٤٥ .
أحمد بن إسماعيل الجزائري النجفي : ١ .
أحمد سليمان ياقوت : ٣٥٧ .
أحمد شوقي إبراهيم : ٢٨٩ .
أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البربر : ٧٢ .
أحمد بن عبد الكريم الأشحوني : ٥٦٩ .
أحمد بن علي بن إبراهيم المقرئ : ٧٤ - ٩٢ .
أحمد بن عمر الإسقاطي المصري : ٢٤ .
أحمد بن عمر الشيباني : ٣٧٩ .
أحمد بن فارسي اللغوي : ٣٣٤ - ٥٦٥ .
أحمد فراج : ٢٢٤ .
أحمد فوزي الساعاتي : ٢٥٢ .
أحمد بن كامل بن شجرة : ٢٠١ .
أحمد بن محمد بن ناصر السلاوي : ٣٨ .
أحمد بن محمد الأردبيلي : ٢٦ - ١٣٧ - ١٩٠ .
أحمد بن محمد بن أوس المقرئ : ٥٨٨ .
أحمد مصطفى عطا الله الشافعي : ٤٧٨ .
أحمد بن يحيى بن مرتضى اليمني : ١٠٤ .
الأحفش، سعيد بن مسعدة : ٥٩٦ .
إدوار مونتيسيه : ٩٦ .
الأرميوني : ٤٥٩ .
أسعد بن البصير : ١٢١ .
الإسفرائيني : ٣٥٩ .
إسماعيل البوشجنسي الهروي : ٤٨ .
الأفيوني ، عبد الله عمر بن محمد : ٢٨٨ .
الأقصابي : ٣٩٩ - ٤٨٧ .
الأنبباري : ٣٤٣ .

- الأنصاري : ٤٢٠ .
 إملاء الوفاي ، سيف الدين : ٥٦٤ .
 أوحده الدين ، عبد الأحد بن مصطفى السيواري : ١٥ .

— ب —

- الباقلاني ، أبو بكر : ٢٣٣ .
 الباليوي الرومي : ٤٨٥ .
 البركوي ، أحمد بن عبد اللطيف : ٤٤١ .
 برهان بن موسى الكركسي : ٤٤٢ .
 البزار ، خلف بن هشام : ٥٩٣ .
 البزار ، عبد الواحد بن عمر : ٥٨٢ - ٦٠٨ .
 البستي ، حمد بن محمد : ٢٦١ .
 البقري ، محمد بن قاسم : ٥١٢ - ٥٣٨ .
 بكري شيخ أمين : ٢٧٦ .
 بكري بن محمد بن العلاء القشيري : ١٤٦ .
 البلوطي ، المنذر بن سعيد : ١٦٣ - ١٧٠ .
 البنكاكي ، إسماعيل بن تاج : ٥٢٣ .
 بيركلي ، محمد بن بير علي : ٤٤٦ .

— ت —

- التبازي الحلبي : ٤١١ - ٥٢٦ .
 التافلاتي ، محمد بن المغربي : ١٦٦ .
 التبريزي ، محمود بن محمد : ٤٣٦ .
 التميمي الداري ، عبد الرحمن بن علاء الدين علي بن إسحاق : ٢٢١ .
 التميمي الصرفي ، جمال الدين محمود بن عابد : ٤٢٤ .

- ث -

- الثعالبي ، عبد الرحمن بن محمد : ٣٣٤ .
ثعلب ، أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني : ٣٣٢ .

- ج -

- جته جي ، عبد الله بن إبراهيم : ٢١ .
الجرجاني ، عبد القاهر : ٢٣٤ - ٢٨١ - ٢٨٥ - ٢٨٦ .
الخصاص ، أحمد بن علي : ١٥٠ .
جعفر بن أحمد بن الحسين السراج : ٧٥ .
جلال الدين السيوطي : ٦ - ٤١ - ٢٠٩ - ٢١٨ .
الجمزوري ، سليمان بن حسين : ٥١٧ - ٤١٨ .
الجهضمي ، اسماعيل بن إسحاق : ١٤١ .
جواد بن سعد الله الكاظمي الشيعي : ١٩٧ .
جول لايسوم : ٣٩ .
الجوهري ، أحمد بن محمد : ٢٢٠ .

- ح -

- الحافظ محمود بن الملائدرويش
الوارداني : ٣٥ .
الحداد ، محمد بن علي : ١٣٠ - ٥٢٢ - ٥٤٠ .
الحسن بن أحمد : ٣٣٧ .
الحسن البصري : ٧٨ - ٢٢٣ .

- الحسن الشامي : ٤٠٣ .
 الحسن بن شجاع : ٥٥٩ .
 الحسن بن حبيب النيسابوري : ٢١٦ .
 الحسن بن القاسم المرادي : ٤٩٢ .
 حسين بن أحمد البخري : ١٩١ .
 الحسين بن محمد : ٣٨٨ .
 حنفي محمد شرف : ٢٣٥ .
 الحويزي ، يعقوب بن إبراهيم : ٤٠٧ .

— خ —

- الخراز ، محمد بن محمد : ٤٩٠ .
 الخوارزمي ، محمد بن أبي القاسم : ٢٨٠ .
 الخواجه الحضيبي ،
 حسن بن محمد : ٤١٦ .

— د —

- الدوري ، أبو عمر حفص بن عمر : ٦٩٩ .

— ذ —

- ذو النون الموصلي ، معين الدين : ٣٨٤ .

— ر —

- الراغب الأصفهاني (حسين بن محمد) : ١٠٣ .

- . ٥٥٧ : سعيد بن سعيد
 . ١٩٣ : سعيد به هبة الله الراوندي
 . ٤٥٧ : سلطان بن أحمد المزاحي
 . ٥٤٢ - ٥٣٢ : السمرقندي ، محمد بن محمود
 . ٣٥٣ - ١٩٤ : السمين الحلبي
 . ٢١١ : سليمان بن نجاح
 . ٤٨١ : السوسي ، صالح بن زياد
 . ٢٧٤ : سيد قطب

- ش -

- . ٥٠٥ : الشاطبي
 . ٣٧ : شافع بن علي العسقلاني
 . ١٤٣ : الشافعي ، محم بن إدريس
 . ٣٥٤ : الشجاعسي ، أحمد بن أحمد
 . ٥٥٨ - ١٢٨ - ٧٧ : شريح بن محمد
 . ٢٧٧ : الشريف الرضي
 . ٥٦٨ : شعبان إسماعيل
 . ٢٦٠ : شمس الدين أحمد بن سليمان
 . ١٨١ : شمس الدين بن يوسف
 . ٥٧١ : شهاب الدين أحمد بن النقار
 . ٥٧٢ : شهاب الدين أحمد بن عمر
 . ٥٨٦ : شيبانة بن نصاح

- ص -

- . ٢٤٧ - ١٧٩ : الصابوني ، محمد علي

- صَادِق بن يوسِف المَحْمُود : ٤٦١ .
 صَالِح نَازِط المِصْرِي : ٥٨ .
 صَدِيق حَسَن خَان : ١٩٢ - ٢٠٢ .
 الصَّنَعَانِي ، بَدْر الدِين : ٢٧١ .

— ض —

- الضَحَّاك بن مَزَاحِم الهَلَالِي : ٢٢٢

— ط —

- طَاشِكَبَرِي زَادِه : ٤٨٨ .
 الطَّبْرِي ، أَحْمَد بن مُحَمَّد بن رَسْتَم : ٤٧٧ .
 الطَّبْرِسِي الشَّيْعِي ، مُحَمَّد بن عَلِي شَهْر آثُوب : ٢٠٥ .
 الطَّبْلَاوِي ، عَبْد اللّٰه بن مُحَمَّد : ٢٠٣ - ٥٥٦ .
 الطَّحَاوِي الأَزْدِي ، أَحْمَد بن مُحَمَّد : ١٤٥ .
 طَرُون أَفْنَدِي ، مُحَمَّد صَالِح : ٢٠ .
 الطُّوْفِي ، سَلِيمَان بن عَبْد القَوِي : ٣٢ - ٧١ - ١٦٧ .

— ع —

- عَائِشَة بنت الشَّاطِطِي : ٢٤١ .
 عَاصِم بن أُمِّي الصَّبَاح الجَحْدَرِي : ٧٩ .
 العَبَّاس بن الفَضْل بن شَاذَان : ٣٧٣ .
 عَبْد البَدِيع صَقْر : ٤١٠ .
 عَبْد الجَبَّار الرَّوَايِي : ١٦٤ .
 عَبْد الحَمِيد الحَاكِمِي : ٤٠ .

- عبد الحميد بن أحمد الحديشي : ٤٨٦ .
 عبد الرحمن شاهين : ٢٤٢ .
 عبد الرحمن عميرة : ٢١٣ .
 عبد الرحمن الثمراوي المقرئ : ٤٣٧ - ٥٧٨ .
 عبد العزيز القاري : ٤١٢ .
 عبد الغني بن شاكر : ٦٥ .
 عبد الغني النابلسي : ٥٢٩ - ٥٤٥ .
 عبد الفتاح القاري : ٥٣٦ .
 عبد الفتاح لاشين : ٢٥١ - ٢٥٧ - ٢٦٣ - ٣٠٢ .
 عبد الفتاح بن المفتي الأرنؤدي : ٦٣ .
 عبد الفتاح القاضي : ١١٢ .
 عبد القادر حسين : ٣٠٦ .
 عبد القاهر بن طاهر البغدادي : ٢٩ .
 عبد الكريم الخطيب : ٢٣١ - ٢٣٢ .
 عبد الكريم الحمروني : ٣٢٩ .
 عبد الله محمد الصديق الغماري : ٥٠ .
 عبد الله اليزيدي : ٦٠٠ .
 عبد العليم : ٢٦٤ .
 عبد المنعم تعليب : ٨ - ٩ .
 عبد الهادي الفضلي : ٣٦٨ .
 عبد الوهاب الندوي : ٤٣١ .
 عزة عبيد الدعاس : ٥٢٤ .
 عفيف الدين الناشري : ٥٧٩ .
 عفت الشرقاوي : ٢٥٩ .
 العكبري : ٣٢١ - ٣٣٨ - ٣٣٩ .
 علي بن إبراهيم الحوفي : ٣٢٨ .
 علي بن إبراهيم بن سعيد : ٣٤١ .

- علي بن حجر بن إياس : ١٣٩ .
 علي حيدر : ٣١٧ .
 علي زاده فيض الله : ٦٩ .
 علي بن زيد البيهقي : ٧٣ .
 علي بن سليمان المنصوري : ٣١ .
 علي عبد الله بن الحسين الأديبي التبريزي : ١٥١ .
 علي بن عبد الله محمود الشنفيكي : ١٦٠ .
 علي بن علي الكونيو الأندلسي : ٣٦٧ .
 علي بن محمد البجاوي : ٣٠٣ .
 علي بن محمد بن اسماعيل
 الانطاكي : ٤٦٠ .
 علي بن موسى بن يزداد : ١٤٤ .
 عماد الدين بن محمد الطبري : ١٥٧ .
 عمر بن أحمد الملباري : ٢٤٣ .
 عمر بن علي بن منصور الآملي : ٨٢ .
 عمر بن محمد بن عبد الكافي : ٦٦ - ١٣٢ .
 عمر ملاً حويش : ٢٧٥ .

— غ —

- الغزي ، محمد بشير : ٤١٣ .
 غوستاف فلوجل : ١٠٥ .

— ف —

- فتححي أحمد عامر : ٢٥٦ - ٢٩٢ - ٢٩٥ - ٣٠٤ .
 فتححي عبد القادر فريد : ٢٩٣ .

- فخر الدين محمد بن عمر الرازي : ٣ - ٣٧٨ .
 الفراء ، يحيى بن زياد : ٣٤٩ .
 فوده ، عبد العليم : ٢٢٧ .

— ق —

- القاري الهروي ، علي بن محمد : ٥٧٠ .
 القاسم بن سلام : ٨١ .
 قاسم بن صلاح الدين الخاني : ٤٩٨ .
 القاضي عبد الجبار : ٣٠٨ .
 القاوقجي ، محمد بن خليل : ٥٠٧ .
 القرطبي ، محمد بن أحمد : ١٨٢ .
 القرطبي ، قاسم بن أصبغ : ١٨٣ .
 القسطنطيني الرومي المصري ، حمد الله : ٤٣٤ .
 قطرب ، محمد بن المستنير : ٣٠٠ - ٣٣١ .
 القنوجي عبد الباسط بن رستم : ٢٩١ .
 القوصوني اسماعيل المصري : ٤٣٣ .

— ك —

- الكافيه جي ، محمد بن سليمان : ١٠٦ .
 الكرماني : ٢٢٦ .
 الكرماني ، محمد بن يوسف : ٣٥٦ .
 الكسائي : ٥٨٣ - ٥٨٧ .
 كمال الدين الطائي : ٤٥٥ .
 الكوز الحصاري : ٤٢٧ .
 الكيوا الهراسي : ١٥٤ .

- ل -

لبي حافظ ، محمد بن عبد الله : ٢١٩ .

- م -

- الماتريدي : ٤٠٠ - ٦٠٤ .
المارديني : ٤٤٣ .
المتوسلي الشافعي ، محمد بن أحمد : ٤٨٤ .
متولي ، محمد بن أحمد : ٣٣ - ٣٤ - ٥١٨ .
المجدوم المهائمي : ٢٦٨ .
محب الدين أفندي : ٤٢ .
محمد بن إبراهيم الدكاوي : ٦١ .
محمد بن إبراهيم المعافري : ١٢٠ .
محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي : ١٨ .
محمد أبو موسى : ٢٥٨ - ٢٦٥ .
محمد بن أحمد : ٣٩٣ .
محمد بن أحمد الجبال : ٤٦٢ .
محمد بن أبي الصافية : ٣٦٤ .
محمد إسماعيل إبراهيم : ١٣٣ .
محمد بن خيت : ١٣١ .
محمد بن جعفر بن الحسن : ٣٩٠ .
محمد حمزة : ١٨٥ .
محمد بن حداد سمرقندي : ٤٥٢ .
محمد بن حسن الأمدي : ٤٦٨ .
محمد بن الحسن بن فورك : ٥٢ .
محمد حسن عواد : ٣٤٥ .

- محمد الحسين الموسوي : ٣٠١ .
 محمد خزائلي : ١٥٦ .
 محمد الخضر الحسين : ٢٥٥ .
 محمد خلف بن محمد : ٩٥ .
 محمد دهمان : ٤٤٤ .
 محمد رجب البيومي : ٢٨٣ .
 محمد رضا الطوسي : ٨٨ .
 محمد زغلول سلام : ٢٦٥ .
 محمد بن سعدان المبارك : ١١٨ - ٦٠٢ .
 محمد بن سفيان القيرواني : ٥٣ .
 محمد بن شرح : ٨٥ - ٤٨٣ .
 محمد الصادق قمحاوي : ٣٩٧ .
 محمد صديق خان الهندي : ١١٤ - ٥٤٦ .
 محمد عبد الرسول : ١١٦ .
 محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل : ١١٥ .
 محمد بن عبد الرحمن النابلسي : ٣٧٦ .
 محمد بن عبد الغني : ٢٩٧ .
 محمد بن عمر بن عبد القادر : ٥٢٧ .
 محمد بن عبد الكريم : ٣٧٥ .
 محمد عبد الله الجزار : ٢٧٩ .
 محمد بن عبد الله الصرفدي : ٣٧٠ .
 محمد بن عبد المطلب : ٢٤٠ .
 محمد بن عمر الحلبي السعدي : ٩٣ .
 محمد بن عمر الكفيري : ٣٩٨ .
 محمد علي معلوم : ٢٣٦ .
 محمد بن علي المحلي : ٤٤٧ .
 محمد العفيفي : ٩٩ .

- محمد الغزالي : ٥٨٠ .
 محمد بن مبارك : ٥٩ - ٢٨٤ .
 محمد متولي الشعراوي : ٣٠٧ .
 محمد بن محمد الأكرابي الحجازي الواعظ : ٤٩ .
 محمد بن سعد : ٣١٥ .
 محمد بن محمد بن سنار : ١١٧ .
 محمد بن محمد البكري الصديقي : ٣٦ .
 محمد بن محمد الغزي : ٣٨٣ .
 محمد بن محمد تقي بن محمد : ٤٤ .
 محمد محمود أبو ريمه : ٥٨٤ .
 محمد بن محمود الجزائري : ٥٤٨ .
 محمد بن محمود الجيلي : ١١٩ .
 محمد بن محمود السمرقندي : ٤٠٥ .
 محمد محي الدين محامد عثمان : ٨٦ .
 محمد مراد النقشبندي : ٤٦ .
 محمد معروف البرزنجي : ٤٣٥ - ٥٢١ - ٥٣٧ .
 محمد العفيفي : ٣٠٦ .
 محمد فارس بركات : ٩٤ .
 محمد فؤاد عبد الباقي : ٣٩ - ١٠٠ .
 محمد مختار الشنقيطي : ٣١٣ .
 محمد المهدي الأحمدي : ٥٢٢ .
 محمد نجيب خياط : ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٥٤٤ .
 محمد نوري الجاوي : ٥٧٦ .
 محمد وفا الأميري : ٢٤٥ .
 محمد بن يوسف الدمشقي : ٤ .
 محمد بن اليزيد الثمالي (المبرد) : ٣٢٧ .
 محمود السيد شيخون : ٢٣٧ .

- محمود عبد الله : ١٠١ .
 محمود بن عثمان اللامعي : ١٠٢ .
 محمود بن علي القزويني (بيان الحق) : ٥٥ .
 محيي الدين درويش : ٣١٨ .
 مرعي بن يوسف الكرمي : ١٠ - ١٧ .
 المزاحمي : ٥٦٦ .
 مصطفى الصاوي : ٣١٢ .
 مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري : ١٢٥ .
 مصطفى بن محمد سعيد : ٨٩ .
 مصطفى محمود : ٣١١ .
 مصنفك ، علي بن محمود : ١٨٤ .
 مصطفى بن محيي الدين : ٣٨٦ .
 المعافري : ٣٤٢ .
 المفيد الشيعي : ١٧١ - ١٧٢ - ٢٩٨ .
 مقاتل بن سليمان : ١٣٤ .
 مقبل الوادعي : ٢١٤ .
 مقداد بن عبد الله الحلبي الأسدي : ١٩٦ .
 المقديسي : ٧٠ .
 المكتاسي ، عبد العزيز بن عبد الواحد : ١١١ .
 وعبي بن أبي طالب : ٣٦٥ - ٤٣٨ - ٤٨٢ - ٦٠٥ .
 ملا جيون ، أحمد بن أبي سعيد : ١٧٥ .
 ملا حسين بن اسكندر الحنفي : ٥٤٧ - ٥٥٥ .
 ملا خسرو ، محمد فراموز : ١٨٦ .
 مناع القطمان : ١٧٨ .
 منتجب الدين الهمزاني : ٣٦٠ .
 منير سلطمان : ٢٣٨ .
 موفق الدين الإسكندري : ١٧٣ - ٥٠٤ .

— ن —

- . ٦٠٣ : نافع بن أبي النعمان
- . ٤٧ : ناصر بن حسين الحسيني النجفي
- . ٤٠٩ : النشار المقري
- . ٣٩٥ : النظام النيسابوري
- . ٢٦٦ : نعم الحمصي
- . ٢٣٩ : النراوي القيرواني
- . ١٨٠ : نور الدين اليمني ، محمد بن علي
- . ١٢٣ : النووي ، يحيى بن شرف

— ه —

- . ٢٩٦ : هشام عبد الرازق الحمصي

— و —

- . ٢٠٨ - ٢٠٧ : الواحدي ، علي بن أحمد
- . ٢٧٣ : واحدة مجيد الأطرقي
- . ٢٣٠ : الواسطي ، محمد بن زيد
- . ١٨٨ : الواقدي ، محمد إبراهيم

— ي —

- . ٨٠ : يحيى بن الحارث الذمري
- . ٢٩٠ : يحيى بن حمزة العلوي
- . ٩٨ : يحيى حلمي بن حسين قسطنطيني
- . ٣٧٤ : يحيى بن علي الشيباني
- . ٥٩٧ : يعقوب الحضرمي

٣، كشاف النساخ

٤ / كشاف المطبوع

- آي القرآن -

٢٧	١	- آيات الأحكام
٢٩	٧	- آيات منتخبة من كلام الله المجيد
٢٩	٨	- آيات الإيمان بالله
٢٩	٩	- آيات الإيمان بالملائكة
٣١	١٨	- أسرار الآيات
٣٢	٢١	- أنهار الجنان من منابع آيات القرآن
٣٥	٢٦	- البيان في شرح آيات الأحكام
٣٨	٣٣	- تحقيق البيان في عد آي القرآن
٤١	٣٩	- تفصيل آيات القرآن (معجم ألفاظ القرآن)
٤٢	٤٢	- تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات
٤٦	٥٠	- جواهر البيان في تناسب سور القرآن
٤٩	٥٦	- دفع إبهام الاضطراب عن آيات الكتاب
٥٠	٥٨	- دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن
٥٨	٦٩	- فتح الرحمان لطالب آيات القرآن (علي زاده)
٥٨	٧٠	- فتح الرحمان لطالب آيات القرآن (المقدس)
٦٤	٨٧	- كشف آيات القرآن
٦٥	٨٨	- كشف الآيات
٦٥	٩١	- كشف النقاب
٦٦	٩٤	- المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته
٦٦	٩٥	- المستدرك (فهرس مواد القرآن)
٦٨	٩٩	- المصحف المفصل ومواضع المفردات القرآنية
٦٨	١٠٠	- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
٦٨	١٠١	- مع القرآن في آيات الأحكام

الكتاب	الرقم	الصفحة
- مفردات ألفاظ القرآن	١٠٣	٦٨
- نجوم الفرقان في أطراف القرآن	١٠٥	٧٠
- نظم الدرر في تناسب أجزاء القرآن	١٠٩	٧١
- نفائس البيان	١١٢	٧٢
- شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف	١٢٤	٨٣
- معجم الألفاظ والأعلام القرآنية	١٣٣	٨٨

- أحكام القرآن -

- أحكام القرآن (الشافعي)	١٤٢	٩٦
- الأحكام في أصول الإحكام (ابن حزم)	١٤٨	٩٨
- الأحكام (الأمامي)	١٤٩	٩٨
- أحكام القرآن (الجصاص)	١٥٠	٩٨
- أحكام القرآن (ابن العربي)	١٥٥	١٠٠
- أحكام القرآن (الخزازي)	١٥٦	١٠١
- أحكام القرآن (عماد الدين الطبري)	١٥٧	١٠١
- أحكام القرآن (الراوي)	١٦٤	١٠٣
- التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية	١٧٥	١٠٧
- تفسير آيات الأحكام (السائس)	١٧٦	١٠٧
- تفسير آيات الأحكام (القطان)	١٧٨	١٠٨
- تفسير آيات الأحكام (الصابوني)	١٧٩	١٠٨
- جامع أحكام القرآن (القرطبي ت ٦٧١ هـ)	١٨٢	١١٠
- الجامع (القرطبي ت ٣٤٠ هـ)	١٨٣	١١٠
- دراسات الأحكام والنسخ في القرآن	١٨٥	١١١
- روائع البيان ، تفسيرات آيات الأحكام من القرآن	١٨٩	١١٢
- زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن	١٩٠	١١٣

الرقم	الصفحة	الكتاب
١١٥	١٩٢	- فتح البيان في مقاصد القرآن
١١٧	١٩٦	- كنز العرفان في فقه القرآن
١١٩	٢٠٠	- منتخب الأحكام

- أسباب النزول -

١٢٨	٢٠٧	- أسباب النزول (الواحد - دي)
١٢٩	٢٠٩	- اسرار ترتيب القرآن
١٣٠	٢١٠	- التبيان في نزول القرآن
١٣٥	٢١٨	- لباب النقول في أسباب النزول
١٣٥	٢١٩	- لب التفاسير في معرفة أسباب النزول والتفسير
١٣٨	٢٢٤	- ونزل القرآن

- إعجاز القرآن وبلاغته -

١٤٣	٢٢٥	- أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري
١٤٣	٢٢٦	- أسرار التكرار في القرآن
١٤٣	٢٢٨	- الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز
١٤٤	٢٢٩	- إعجاز القرآن وبلاغته النبوية
١٤٥	٢٣١	- إعجاز القرآن في مفهوم جديد
١٤٥	٢٣٢	- إعجاز القرآن
١٤٥	٢٣٣	- إعجاز القرآن
١٤٥	٢٣٤	- إعجاز القرآن
١٤٦	٢٣٥	- إعجاز القرآن البياني
١٤٦	٢٣٦	- إعجاز القرآن

الرقم	الصفحة	الكتاب
٢٣٧	١٤٦	- الإعجاز في نظم القرآن
٢٣٨	١٤٦	- إعجاز القرآن
٢٤١	١٤٧	- الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق
٢٤٢	١٤٧	- إعجاز القرآن والاكتشافات الحديثة
٢٤٣	١٤٧	- إعجاز القرآن في مسألة اللؤلؤ والمرجان
٢٤٤	١٤٧	- إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن
٢٤٥	١٤٨	- ألوان من الإعجاز القرآني
٢٤٦	١٤٨	- الإيجاز شرح دلائل الإعجاز للإمام الجرجاني
٢٤٧	١٤٨	- إيجاز البيان في سور القرآن
٢٤٨	١٤٨	- إعجاز البرهان عن إعجاز القرآن
٢٤٩	١٤٩	- بديع القرآن
٢٥١	١٤٩	- البديع في ضوء أساليب القرآن
٢٥٢	١٥٠	- البرهان في إعجاز القرآن
٢٥٣	١٥٠	- البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن
٢٥٤	١٥٠	- البرهان على سلامة القرآن
٢٥٥	١٥٠	- بلاغة القرآن
٢٥٦	١٥٠	- بلاغة القرآن بين الفن والتاريخ
٢٥٧	١٥٠	- بلاغة القرآن في آثار القاضي عبد الجبار وأثره في الدراسات البلاغية
٢٥٨	١٥١	- بلاغة القرآن في تفسير الكشاف
٢٥٩	١٥١	- بلاغة العطف في القرآن الكريم
٢٦١	١٥١	- بيان إعجاز القرآن
٢٦٢	١٥٢	- البيان القصصي في القرآن الكريم
٢٦٣	١٥٢	- البيان في ضوء أساليب القرآن
٢٦٤	١٥٢	- البيان في إعجاز القرآن

الرقم	الصفحة	الكتاب
٢٦٥	١٥٢	- البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري ، وأثرها في الدراسات البلاغية
٢٦٦	١٥٣	- تاريخ فكرة إعجاز القرآن منذ البعثة حتى عصرنا الحاضر
٢٦٧	١٥٣	- تأويل مشكل القرآن
٢٦٨	١٥٣	- تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن
٢٦٩	١٥٣	- التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن
٢٧٠	١٥٤	- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن
٢٧١	١٥٤	- ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان
٢٧٢	١٥٤	- تسعة عشر
٢٧٣	١٥٤	- التشبيهات القرآنية والبيئة العربية
٢٧٤	١٥٤	- التصوير الفني في القرآن
٢٧٥	١٥٤	- تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية
٢٧٦	١٥٥	- التعبير الفني في القرآن
٢٧٧	١٥٥	- تلخيص البيان في مجازات القرآن
٢٧٨	١٥٥	- التفسير البياني للقرآن الكريم
٢٧٩	١٥٥	- تفصيل موضوعات القرآن
٢٨١	١٥٦	- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن
٢٨٢	١٥٦	- الجمان في تشبيهات القرآن
٢٨٣	١٥٧	- خطوات التفسير البياني للقرآن الكريم
٢٨٤	١٥٨	- دراسة أدبية لنصوص قرآنية
٢٨٥	١٥٨	- دلائل الإعجاز في المعاني والبيان
٢٨٦	١٥٩	- الرسالة الشافية في إعجاز القرآن
٢٨٧	١٥٩	- الرسالة المسجدية
٢٨٩	١٦٠	- سنريهم آياتنا
٢٩٢	١٦٢	- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز في القرآن الكريم

الرقم	الصفحة	الكتاب
٢٩٣	١٦٢	- فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب
٢٩٤	١٦٢	- الفوائد المشوق إلى علوم القرآن ، وعلم البيان
٢٩٦	١٦٣	- قبس من الإعجاز
٢٩٧	١٦٣	- القرآن بين الحقيقة والمجاز والإعجاز
٢٩٩	١٦٤	- مجاز القرآن
٣٠٢	١٦٥	- المعاني في ضوء أساليب القرآن
٣٠٣	١٦٥	- معترك الأقران في إعجاز القرآن
٣٠٤	١٦٥	- المعاني الثانية في الأسلوب القرآني
٣٠٥	١٦٥	- مع القرآن في إعجازه وبلاغته
٣٠٦	١٦٥	- المعجزة القرآنية
٣٠٧	١٦٦	- معجزة القرآن
٣٠٨	١٦٦	- المعنى في إعجاز القرآن
٣٠٩	١٦٦	- من بلاغة القرآن
٣١٠	١٦٦	- من أسرار التعبير القرآني
٣١١	١٦٦	- من أسرار القرآن
٣١٢	١٦٦	- منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه
٣١٣	١٦٦	- منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز
٣١٥	١٦٧	- النظم القرآني في سورة الرعد
٣١٦	١٦٧	- النكت في إعجاز القرآن

- إعراب القرآن -

٣١٧	١٧٣	- إعراب سورة آل عمران
٣١٨	١٧٣	- إعراب القرآن الكريم
٣١٩	١٧٣	- إعراب القرآن
٣٢٠	١٧٤	- إعراب ثلاثين سورة من القرآن

الرقم	الصفحة	الكتاب
١٧٩	٣٣٦	- إعراب مواضع من القرآن (المسائل السفرية)
١٧٩	٣٣٧	- الإغفال
١٨٠	٣٣٨	- إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن
١٨١	٣٤٠	- البحر المحيط
١٨١	٣٤٣	- البيان في إعراب غريب القرآن
١٨٢	٣٤٥	- تناوب حروف الجر في لغة القرآن
١٨٥	٣٥٢	- دراسات لأسلوب القرآن الكريم
١٨٥	٣٥٣	- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون
١٨٨	٣٥٧	- ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقها في القرآن الكريم
١٨٩	٣٥٩	- فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة
١٩١	٣٦١	- القطع والائتناف
١٩٢	٣٦٥	- كتاب مشكل إعراب القرآن
١٩٣	٣٦٨	- اللامات
١٩٤	٣٦٩	- المجيد في إعراب القرآن المجيد

تجويد القرآن

٢٠٢	٣٧٩	- أحكام الوقف
٢٠٣	٣٨٠	- أحكام تجويد القرآن
٢٠٥	٣٨٥	- إرشاد الإخوان شرح هداية الصبيان
٢١١	٣٩٨	- البرهان في تجويد القرآن
٢١٥	٤١٠	- التجويد وعلوم القرآن
٢١٦	٤١١	- التجويد الميسر
٢١٧	٤١٨	- تحفة الأطفال في علم التجويد

الرقم	الصفحة	الكتاب
٢٢١	٤٢٧	- تفهيم الإخوان تجويد القرآن
٢٢١	٤٢٨	- التمهيد في علم التجويد
٢٢٣	٤٣١	- الجمان في تجويد القرآن
٢٢٥	٤٣٦	- جواهر القرآن في التجويد
٢٢٧	٤٣٨	- اختصار القول في الوقف على كلا وبلى ونعم
٢٢٧	٤٣٩	- خلاصة الجهود في تحرير المدود
٢٢٨	٤٤٠	- الدرر الحسان في تجويد القرآن
٢٢٩	٤٤٤	- دروس في التجويد
٢٢٩	٤٤٥	- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية
٢٣٠	٤٤٦	- الدر اليتيم
٢٣٤	٤٥٣	- رسالة في تجويد القرآن
٢٣٤	٤٥٥	- رسالة في قواعد التلاوة
٢٣٦	٤٥٨	- رسالة في معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق
٢٣٧	٤٦٠	- رسالة في وقف القرآن
٢٤١	٤٧٧	- رسالة كلا في الكلام ، وفي القرآن
٢٤٣	٤٨٢	- الرعاية
٢٥٧	٥١٧	- فتح الأفعال بشرح تحفة الأطفال
٢٥٧	٥١٩	- فتح الرحمن في التجويد
٢٥٩	٥٢٤	- فن التجويد
٢٦٤	٥٣٦	- قواعد التجويد
٢٦٧	٥٤٣	- كفاية المريد
٢٦٧	٥٤٤	- كفاية المريد من أحكام التجويد
٢٦٩	٥٤٩	- اللامات
٢٧١	٥٥٧	- مرشد الصبيان إلى معاني هداية الصبيان
٢٧٢	٥٦٢	- المقدمة الجزرية

الرقم	الصفحة	الكتاب
٢٧٣	٥٦٣	- المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء
٢٧٤	٥٦٥	- مقالة كلاً
٢٧٤	٥٦٨	- ملخص أحكام التجويد
٢٧٤	٥٦٩	- منار الهدى في بيان الوقف والابتداء
٢٧٥	٥٧٠	- المنح الفكرية في شرف المقدمة الجزرية
٢٧٦	٥٧٦	- منهل العطشان على متن فتح الرحمن في تجويد القرآن
٢٧٧	٥٨٠	- النهج الجديد في فن التجويد
٢٧٨	٥٨٤	- هداية المستفيد في أحكام التجويد
٢٨٣	٦٠١	- الوقف والابتداء
٢٨٤	٦٠٥	- الوقف على (كلا وبلى) في القرآن الكريم

٥ / كشاف المخطوط

رقمه	الصفحة	اسم الكتاب
٣١	١٥	- الأربعينات في الآيات والأحاديث والحكايات
٣٢	٢٠	- إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن
٣٣	٢٢	- إيقاظ الوسنان بالآيات الواردة في ذم الإنسان
٣٤	٢٤	- بيان أقسام القرآن من أجزاء وأحزاب وأرباع
٣٤	٢٥	- البيان في إختلاف أئمة الأمصار وأتفاقهم في عدد آي القرآن
٣٥	٢٧	- البيان في عدد آي القرآن (جامع البيان في عدد آي القرآن)
٣٩	٣٤	- تحقيق البيان في المختلف فيه من آي القرآن
٣٩	٣٥	- ترتيب زيبا
٤٠	٣٦	- ترتيب السور وتركيب الصور
٤٢	٤١	- تناسق الدرر في تناسب السور
٤٣	٤٣	- تهذيب الترتيب في فهرسة آيات القرآن العظيم
٤٣	٤٥	- تيسير البيان في تخريج آيات القرآن
٤٥	٤٧	- الجداول النورانية لتسهيل الآيات القرآنية
٤٧	٥١	- حديقة الزهر في عدد آي السور
٤٧	٥٢	- حل الآيات المتشابهات
٥١	٦٠	- رسالة في معرفة أجزاء القرآن الكريم وتقسيماته
٥٢	٦١	- الرسالة الشهداوية في أحكام الآيات القرآنية
٥٦	٦٦	- عدد الآي (مختصر ابن عبد الكافي)
٦١	٧٥	- قطعة من منظومة في السور المتفقة في العدد
٦٢	٨٢	- كتاب عدد آي القرآن
٦٣	٨٣	- كتاب عدد آي القرآن على مذهب أهل البصرة
٦٤	٨٦	- كتاب الوقف والآيات
٧٩	١١٩	- خواص الحروف وحقيقة أصولها
٨١	١٢١	- رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء
٨١	١٢٣	- رسالة فيما يعتقد السلف في الحروف والأصوات

رقمه	الصفحة	اسم الكتاب
١٢٥	٨٤	- عمدة العرفان في وجوه القرآن
١٢٦	٨٥	- فائدة في مخارج الحروف وأصنافها
١٣٠	٨٦	- الكواكب الدرية فيما ورد في إنزال القرآن على سبعة أحرف
١٣٢	٨٨	- مبین الآيات
١٣٤	٨٩	- وجوه حروف القرآن

- كتب أحكام القرآن -

١٣٦	٩٤	- آيات الأحكام الفقهية
١٣٧	٩٤	- آيات الأحكام
١٥٤	٩٩	- أحكام القرآن (الكيا الهراسي)
١٥٨	١٠١	- أحكام القرآن
١٦٠	١٠٢	- أحكام الكتاب المبین
١٨٠	١٠٨	- تيسير البيان لأحكام القرآن
١٨١	١٠٩	- الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة
١٨٦	١١١	- درر الأحكام في شرح غرر الأحكام
١٨٧	١١٢	- رسالة تتعلق بأحكام القرآن
١٨٨	١١٢	- رسالة في أحكام القرآن
١٩٤	١١٦	- القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز أسباب النزول
٢٠٤	١٢٧	- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه
٢١٦	١٣٤	- كتاب التنزيل وترتيبه
٢٢٣	١٣٧	- نزول القرآن

- إعجاز القرآن وبلاغته -

بيان أسلوب الحكيم ٢٦٠ ١٥١

- إعراب القرآن -

١٧٤ ٣٢١ - إعراب القراءات الشواذ
 ١٧٥ ٣٢٣ - إعراب القرآن
 ١٧٦ ٣٢٥ - إعراب القرآن الكريم
 ١٧٦ ٣٢٦ - إعراب القراءات
 ١٧٦ ٣٢٨ - إعراب القرآن
 ١٧٧ ٣٢٩ - إعراب القرآن
 ١٨٣ ٣٥٠ - جزء من إعراب القرآن
 ١٨٩ ٣٦٠ - الفريد في إعراب القرآن المجيد
 ١٩٣ ٣٦٧ - اللؤلؤ والمرجان في معرفة أوقاف القرآن
 ١٩٤ ٣٧٠ - مختصر إعراب القرآن للسفاسقي

- تجويد القرآن -

٢٠١ ٣٧٥ - الإبانة في الوقف والابتداء
 ٢٠١ ٣٧٦ - إتحاف المرید لشرح الشيخ خالد على مقدمة التجويد
 ٢٠٢ ٣٧٧ - إتقان الصنعة في التجويد للسبعة
 ٢٠٢ ٣٧٨ - الأجوبة
 ٢٠٣ ٣٨١ - الإدغام الكبير
 ٢٠٦ ٣٨٨ - أسئلة وأجوبة في التجويد

رقمه	الصفحة	اسم الكتاب
٢٠٦	٣٨٩	- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التضخيم والإمالة
٢٠٧	٣٩٠	- الإفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
٢٠٧	٣٩١	- الاقتضاء في معرفة الوقف والابتداء
٢٠٨	٣٩٣	- إنشاد الشريد في منوال القصيد
٢٠٩	٣٩٤	- أمنية المرید في علم أحكام التجويد
٢١٠	٣٩٦	- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله
٢١١	٣٩٨	- بغية المستفيد في علم التجويد
٢١١	٤٠٠	- بيان أوقاف الكفر
٢١٤	٤٠٣	- تبصرة المرید في قواعد التجويد
٢١٤	٤٠٦	- تجويد القراءة ومخارج الحروف
٢١٥	٤٠٩	- تجويد الفاتحة
٢١٦	٤١٤	- تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين
٢١٦	٤١٥	- تحفة نجباء العصر
٢١٧	٤١٦	- تحفة الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين (الخواجي الخضيرى)
٢١٧	٤١٧	- تحفة الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين (الجرجاوي)
٢١٨	٤١٩	- تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
٢١٨	٤٢٠	- تحفة المرید لمقدمة التجويد لأبن الجزري
٢٢٢	٤٢٩	- جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد
٢٢٣	٤٣٢	- جهد المقل في تجويد القرآن العظيم
٢٢٣	٤٣٣	- الجواهر السننّية على ألفاظ الجزرية
٢٢٤	٤٣٤	- جواهر العقبان في شرح عمدة العرفان

رقمه	الصفحة	اسم الكتاب
٤٣٧	٢٢٦	- حاشية العلامة الشيخ التراوي على شرح شيخ الإسلام
٤٤١	٢٢٨	- الدرر في التجويد
٤٤٣	٢٢٨	- الدر النضيد في معرفة التجويد
٤٤٧	٢٣١	- ذخيرة التلا (كذا) في أحكام كلا
٤٤٨	٢٣٢	- رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم
٤٥٢	٢٣٣	- رسالة في وقوف القرآن
٤٥٧	٢٣٥	- رسالة في المسائل العشرين وأجوبتها
٤٦٢	٢٣٧	- رسالة في التجويد
٤٦٨	٢٣٩	- رسالة في مخارج الحروف
٤٧٦	٢٤١	- رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
٤٧٨	٢٤٢	- رسالة في علم التجويد
٤٨١	٢٤٢	- رسالة في علم الإدغام
٤٨٤	٢٤٤	- الروض النضير في أوجه الكتاب المنير
٤٨٦	٢٤٥	- سبعة أبواب في علم التجويد
٤٨٧	٢٤٦	- شرح الدر اليتيم في التجويد لبيركلي
٤٨٨	٢٤٦	- شرح المقدمة الجزرية
٤٩١	٢٤٨	- شرح وقف حمزة وهشام
٤٩٢	٢٤٨	- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
٤٩٣	٢٤٨	- شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة
٤٩٤	٢٤٨	- شرح المقدمة الجزرية
٥٠٥	٢٥٢	- العبقري في حواشي الجعبري
٥٠٨	٢٥٢	- العقد الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد
٥٠٩	٢٥٣	- عمدة المفيد في علم التجويد
٥١١	٢٥٤	- علم الاهتداء في الوقف والابتداء
٥١٢	٢٥٥	- عنية الطالبين ومنية الراغبين

رقمه	الصفحة	اسم الكتاب
٢٥٦	٥١٣	- فائدة من فتاوى شهاب الدين الرملي
٢٥٦	٥١٦	- فائدة في أقسام الوقف الصحيح
٢٥٧	٥١٨	- فتح الكريم
٢٥٨	٥٢٢	- فتح الملك المتعال ، شرح تحفة الأطفال
٢٥٨	٥٢٣	- فصل في وقف حمزة عن الكلمات ذوات الهمزة
٢٥٩	٥٢٦	- الفوائد السرية في شرح الجزرية
٢٦٠	٥٢٧	- الفوائد الحسان في الإدغام للحروف السواكن والبيان
٢٦١	٥٣٠	- قرّة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين
٢٦٢	٥٣١	- قصيدة في تجويد (أو في حسن) أداء القرآن
٢٦٢	٥٣٣	- قصيدة في تجويد الفاتحة
٢٦٣	٥٣٤	- قصيدة في الوقوفات اللوازم
٢٦٤	٥٣٨	- القواعد المقررة والفوائد المحررة
٢٦٦	٥٤٢	- كتاب وقوف القرآن ومآته وأجزائه وتقسيماته وعدد آياته
٢٦٧	٥٤٥	- كفاية المستفيد في علم التجويد
٢٦٨	٥٤٦	- كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن
٢٦٩	٥٤٧	- لباب التجويد للقرآن المجيد
٢٧٠	٥٥٢	- مجموع يشتمل على التكميل عند ختم القرآن
٢٧٠	٥٥٤	- قرّة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين
٢٧٠	٥٥٥	- مختصر في تجويد القرآن
٢٧١	٥٥٦	- مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين
٢٧١	٥٥٩	- المفيد في علم التجويد
٢٧٢	٥٦٠	- مقدمة أبي النجا الأزهري في التجويد
٢٧٣	٥٦٤	- مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين
٢٧٥	٥٧١	- منظومة في ألقاب المد وأقسامه
٢٧٥	٥٧٣	- رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي

رقمه	الصفحة	اسم الكتاب
٢٧٦	٥٧٥	- منظومة المقاصد الناجحة في تجويد الفاتحة
٢٧٧	٥٧٧	- نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف أنواعها
٢٧٧	٥٧٨	- النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن
٢٧٧	٥٧٩	- نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة
٢٧٩	٥٨٨	- الوقف والابتداء
٢٨٠	٥٩٠	- الوقف والابتداء
٢٨٠	٥٩١	- الوقف التام والوقف الكافي والحسن
٢٨١	٥٩٢	- الوقف والابتداء
٢٨٤	٦٠٤	- الوقوف المفروضة

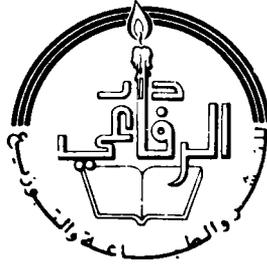
فهرس الموضوعات

٥	المحتوى
٧	مقدمة الناشر
١١	مقدمة المؤلف
٢٥	آيات القرآن
٧٥	أحرف القرآن
٩١	أحكام القرآن
١٢٣	أسباب النزول
١٣٩	إعجاز القرآن وبلاغته
١٦٩	إعراب القرآن
١٩٧	تجويد القرآن
٢٨٧	الفهارس الفنية

فهرس الفهارس

٢٨٩	كشاف العناوين
٣٢٩	كشاف المؤلفين
٣٤٩	كشاف النساخ
٣٥٣	كشاف المطبوع
٣٦٥	كشاف المخطوط
٣٧٤	فهرس الموضوعات
٣٧٥	فهرس الفهارس

انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثاني
المؤلف من الترجمات والدراسات الأجنبية
والترجمة حول القرآن ، والقسم الأول
من التفسير .



منشورات

دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع

ص.ب ١٥٩٠ - الرياض ١١٤٤١

ت ٤٧٧٧٢٦٩

استدراك

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
علي	علي	٣	١
يعكف	بعكف	١٦	٢٢
- حرف الثاء -	٥	٤٤
- حرف الظاء -	٥	٥٥
- حرف اللام -	١٥	٨٧
- حرف الحاء -	١٥	١٣٠
.....	- حرف النون -	١٠	١٨٦
- حرف الكاف -	١٩	١٩١
١ - كتب آيات القرآن	٣	٢٩١
.....	- حرف الدال -	٢	٢٩٤
- حرف الظاء -	٤	٢٩٥
٢ - أحرف القرآن	٧	٢٩٨
٣ - أحكام القرآن	٨	٣٠٠
٤ - أسباب النزول	١٢	٣٠٤
٥ - كتب إعجاز القرآن وبلاغته	كتب إعجاز القرآن وبلاغته	١٣	٣٠٦

