



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة في مدينة مكة المكرمة

إعداد الطالبة /

بثينة محمد سعيد قربان

إشراف الدكتورة /

خديجة بنت محمد سعيد جان

أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك

دراسة مقدمة إلى قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية بجامعة أم القرى  
كمطلب لنيل درجة الدكتوراه في فلسفة التربية تخصص تقنيات التعليم

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.

## ملخص الدراسة

**هدف الدراسة:** هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية استخدام قصص الرسوم المتحركة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة في مدينة مكة المكرمة. **منهج الدراسة:** اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم المجموعتين المتكافئتين: التجريبية والضابطة.

**مجتمع وعينة الدراسة:** تكون مجتمع الدراسة من جميع أطفال الروضة في مستوى التمهيدي (المستوى الثاني) بمدينة مكة المكرمة، وتم اختيار العينة من بينهم بواقع (٥٠) طفلاً تم اختيارهم بالطريقة القصدية من الروضة العاشرة، وتم توزيعهم بالتساوي على مجموعتين، إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

**الأدوات :** تمثلت أداة الدراسة في اختبار تحصيلي مصور تم بناءه اعتماداً على محتوى وأهداف أفلام الرسوم المتحركة التي صممتها الباحثة لغرض الدراسة، وهي أربعة أفلام، يمثل كل فيلم قصة تركز على تنمية المفاهيم العلمية وتنمية القيم الاجتماعية.

**الأساليب الإحصائية:** استخدم لتحليل البيانات والكشف عن الفروق الإحصائية مجموعة من الأساليب الإحصائية، منها: اختبار (T) لعينتين مستقلتين، واختبار (T) لعينتين مرتبطتين، ومربع إيتا أو حجم التأثير ( Effect Size ) .

**نتائج الدراسة :** توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، كان أبرزها:

١. وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية، كل حده وللمجالين معاً، لصالح المجموعة التجريبية، الأمر الذي يعني فاعلية قصص الرسوم المتحركة في تنمية المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية.

٢. وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح المجموعة التجريبية لمستويي تنمية القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية وكذلك في الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي، وذلك لصالح القياس البعدي مما يدل على فاعلية التدريس باستخدام قصص الرسوم المتحركة.

**التوصيات:** قدمت الباحثة بعض التوصيات، كان منها :

١. تبني مشرفات رياض الأطفال والمعلمات لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة كأحد مصادر التعلم في رياض الأطفال.

٢. حفز لجان تطوير مناهج رياض الأطفال من قبل وزارة التربية والتعليم لإنتاج وتصميم رسوم متحركة للمناهج التعليمية، تتضمن القيم والمفاهيم وبعض الجوانب التربوية الأخرى التي يشملها المقرر، وإتاحتها للمعلمات ليستخدمنها في تدريس الأطفال.

## Abstract

**Objective of study :** the study aims to identify the effectiveness of using animated cartoons in developing some scientific concepts and social values of kindergarten kids in Makkah

**Methodology :** The study used the semi-experimental which is based on two equal groups: experimental and control.

**Population and sample :** the population consists of kindergarten kids in Makkah while the sample consists of fifty kids selected from the 10<sup>th</sup> kindergarten in Makkah . They were divided into two classes, half represent the experimental group whereas the other half represent the control group.

**Tools :** The main tool used was an achievement test built based on contents of animated cartoons designed by the researcher. Contents were taken from four cartoons, each talks about a story which focuses on developing scientific concepts and social values.

**Statistical methods :** A group of statistical methods were used such as T-Test for two independent samples, T-Test for two correlative samples, Eta square and Effect Size .

### **Results :**

The researcher reached the following results :

1. There are statistical differences between the experimental and control groups in terms of post-application of scientific concepts and social values, separate and together, in favor of the experimental group. This means that animated cartoons are effective in developing scientific concepts and social values.
2. There are statistical differences between post-and pre-applications of the experimental group in terms of development of social values and scientific concepts as well as the degree of achievement test in favor of post-application.

This shows the effectiveness of teaching using animated cartoons.

### **Recommendations**

The researcher recommended the following :

1. Kindergarten supervisors and teachers should use animated cartoons as a teaching method in kindergartens.
2. The committees in charge of developing kindergarten curricula should be motivated by the Minister of Education to produce and design films just like cartoons for the curricula. The films should contain educational values and concepts to be taught to children by teachers.

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

#### المقدمة

تعد مرحلة الطفولة المبكرة واحدة من أبرز مراحل النمو في حياة الطفل، والتي من خلالها يرتقي فيها نحو الاستقلال والاعتماد على الذات، منتقلاً من بيئته المنزلية إلى بيئة الروضة؛ حيث يبدأ في التفاعل مع بيئته، وفهم ما يناسب نموه من أبعادها، وفي الوقت ذاته تبدأ عملية التنشئة الاجتماعية وإكساب القيم، والمفاهيم والاتجاهات، والعادات الاجتماعية ويتعلم فيها التمييز بين الصواب والخطأ وإن كان لا يفهم لماذا هو صواب أو خطأ.

وتُعدّ السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل من أخصب وأخطر مراحل العمر؛ لما لها من تأثير كبير في حياته المستقبلية، ولما تتميز به من زرع القيم والمفاهيم وتأسيس قواعد الفكر (سمية ظفر، ١٤٣١: ١١).

وتؤكد هالة الصمادي (٢٠٠٥: ٩) أن أهمية هذه المرحلة تأتي من كونها تزود الأطفال في سن مبكرة بالقيم الاجتماعية والاتجاهات والمبادئ الرئيسة لحياتهم والتي تتفق مع مبادئ المجتمع وتوجهاته، كما أنها تكسبهم العديد من العادات الجيدة مثل النظام، والنظافة، وضبط النفس، والتعبير عن الرأي وغيرها. ويؤكد مردان (٢٠٠٤: ٢٣) أن هذه المرحلة حاسمة في النمو والتطوير في مختلف أنماط السلوك والعادات لدى الأطفال، ففيها تتبلور معظم قدرات الطفل واستعداداته واتجاهاته وميوله.

ويذكر عقل (١٤١٩: ١٨٠) أن في هذه المرحلة تتكون المفاهيم المختلفة عند الطفل، مثل: الزمان والمكان والاتساع والعدد، ويتعرف أيضاً على الأشكال الهندسية. ومعظم المفاهيم التي يستطيع الطفل إدراكها تكون حسية، أما المفاهيم المُجرّدة فلا يستطيع إدراكها إلا فيما بعد.

وترى وجدان صاحب (٢٠٠٧: ١) أن اكتساب القيم والمفاهيم العلمية يساعد الطفل على فهم وتفسير كثير من الأشياء التي تثير انتباهه في البيئة. ويمكن

مساعدة الطفل على الإسراع بنمو المفاهيم العلمية في مرحلة ما قبل المدرسة من خلال التدريب الخاص والأنشطة المتنوعة التي تقدم له، خصوصا أن النمو المعرفي للطفل في هذه المرحلة يتميز بالنشاط وسرعة التدفق.

من هنا تأتي أهمية استثمار هذه المرحلة في تنمية القيم والمفاهيم على اختلاف أنواعها، مع مراعاة أن تتفق - أي القيم والمفاهيم - مع خصائص النمو العقلي والاجتماعي لطفل الروضة، بالإضافة إلى استخدام الأساليب المناسبة لاستيعابهم، مثل: اللعب، وبرمجيات الوسائط المتعددة، والتمثيل، والأفلام الكرتونية التي تعتمد على الرسوم المتحركة، والقصص المصورة، والأساليب التطبيقية التقريبية، ونحوها.

وتعد الرسوم المتحركة من أكثر الوسائط التي تجذب انتباه الأطفال، بل هي من أكثر ما يجذب الأطفال في سن مبكرة، ويمكن استثمارها في تعليمهم وتنمية القيم والمفاهيم المختلفة لديهم؛ "إذ يبدأ الأطفال بمتابعتها منذ الثانية من العمر، وعند السادسة من العمر يكون حوالي ٩٠% من الأطفال قد تكونت لديهم عادة متابعة هذه الأفلام" (كوندري، ١٩٩٤: ١١٩).

ولا يختلف الباحثون والمربون على كون الرسوم المتحركة من أكثر ما يجذب الأطفال ويؤثر فيهم. وفي هذا الصدد أشار مردان (١٩٨٩: ٧٤) أن الرسوم المتحركة من أمتع برامج الأطفال التي تشدهم إليها وتلزمهم على الجلوس أمامها والإنصات إليها، ودقة النظر في شخصياتها وحركاتها والأحداث الجارية فيها، والأشياء المحيطة بأجوائها، فيتفاعلون بشوق وجدية وقد يستجيبون إلى لغتها وأسلوب كلامها، وذكرت هدى الغفيس (١٤٢٨: ٣) أن الرسوم المتحركة تحتل المركز الأول في الأساليب الفكرية المؤثرة على عقل الطفل.

وتكمن قوة الرسوم المتحركة، كما تذكر منيرة الغصون (٢٠٠٨: ٨٨)، في اعتمادها على حاستي السمع والبصر، وامتلاكها إمكانيات الحركة واللون والصوت، وجميعها تشد انتباه الطفل وتجذبه للمشاهدة.

والحركة مع الوسائط الأخرى، تجعل الموضوع المقدم أكثر متعة وتشويقاً، كما أنها تضيف جمالاً وفاعلية عندما تضاف هذه الحركة للرسوم (Botto,1995,207).

ويذكر فوجان (Vaughan,2007,310) أن الحركة التي تتميز بها أفلام الرسوم المتحركة، دائماً ما تخطف العين، مما يجعل الموضوع جدير بالاهتمام لدى الطفل.

وتسهم الرسوم المتحركة في تحقيق العديد من الوظائف التربوية، فقد ذكرت زينب أمين وعزمي ( ٢٠٠١ : ٢٧) أن أفلام الرسوم المتحركة تحقق العديد من الوظائف عند استخدامها في تعليم الأطفال، ومن ذلك: إثراء التأثير الانفعالي، أو توضيح المعنى، أو التركيز على معلومة معينة، أو الإشارة إلى الزمن. كما يمكن أن تبرز الرسوم المتحركة العديد من الموضوعات والقيم والمفاهيم، كاللون، والعدد، والتعاون، وتعزز الأخلاق، بل وتسهم في النمو اللغوي للطفل (منيرة الغصون، ٢٠٠٨ : ٨٧).

وأشارت عدة دراسات إلى فاعلية الرسوم المتحركة في تعزيز القيم وتنمية المفاهيم العلمية. وفي هذا الصدد، أكدت دراسة الشهري (١٤٣١) على إمكانية تعزيز بعض القيم الإسلامية من خلال أفلام الرسوم المتحركة. كما أشارت دراسة الحولي (٢٠٠٤ : ٢١٧) أن الرسوم المتحركة تؤكد على اكتساب العديد من القيم والمفاهيم، وتنمي بعض القدرات العقلية. وأشارت فاطمة النعيمي (٢٠٠٠ : ٣١) أن للرسوم المتحركة أثراً كبيراً في تنمية شخصية الطفل، باعتبارها من أبرز العناصر المنظمة التي تنقل المعلومات والمفاهيم والقيم بصورة متسلسلة وقصصية ومشوقة.

ونظراً لأهمية هذا الموضوع، ولأهمية تطبيقه بشكل فاعل في الروضات الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم، تبلورت للباحثة فكرة الدراسة الحالية، في إعداد مجموعة من القصص القائمة على الرسوم المتحركة لوحدة "صحتي وسلامتي" المقررة في الروضات بالمملكة العربية السعودية؛ نظراً لما تحمله هذه الوحدة من أهداف إجرائية هامة لأمن وسلامة الطفل في هذه المرحلة، وقياس

أثرها في إكساب بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضات بمدينة مكة المكرمة.

### مشكلة الدراسة وتساؤلاتها :

يحظى موضوعا القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية بأهمية كبيرة في العملية التربوية، خاصة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة؛ وذلك لما لهما من أهمية بالغة بالنسبة للطفل، لاسيما وأن هذه الفترة تعد من أهم الفترات وأنسبها لتأسيس القيم والمفاهيم؛ إذ أشارت دراسة غندورة (١٤٢٨ : ٣) أن معظم النمو العقلي والإدراكي للأطفال يتم قبل أن يتجاوزوا الخامسة من عمرهم. ومن جهة أخرى تُعد هذه القيم والمفاهيم ضرورية للطفل لكونها تشمل على عدد من احتياجاته التي تساعده على التكيف مع مجتمعه وبيئته، كما تسهم في فهمه للأمور وخصائص الأوضاع من حوله، بما ينمي عقله ويفتح ذهنه ويوسع مداركه.

وتفرض هذه الأهمية على المربين أن يهتموا باستخدام مصادر التعلم المناسبة لغرس وتنمية القيم والمفاهيم العلمية لدى الأطفال في هذه المرحلة، ومن أهم هذه المصادر وأنسبها لمرحلة رياض الأطفال تلك الأساليب التي تخاطب الحواس، وتتعامل مع أكثر من حاسة من حواس الطفل، والتي تعتمد على وسائط متعددة في إكساب المعرفة وتنمية القيم والمفاهيم؛ فمن أهم خصائص هذه المرحلة من الطفولة التعلم عن طريق الحواس (عيسوي، ١٤٢٥ : ٣)، وقد أظهرت البحوث والأدبيات التربوية أن التعلم الفاعل يأخذ مجراه من خلال الحواس، فتنويع الخبرات التي تهيئها المدرسة للأطفال، وإتاحة فرص الملاحظة والاتصال والممارسة والتفكير، يؤدي إلى سرعة التعلم وترسيخه وحفظه لأطول فترة ممكنة (غندورة، ١٤٢٨ : ٢)، وتعد الرسوم المتحركة من أبرز المصادر التي تسهم في التعلم عن طريق الحواس؛ لكونها تجمع بين الصوت والصورة والحركة واللون، فتستخدم أكثر من وسيط تعليمي، وتخاطب أكثر من حاسة، وتتسم في نفس الوقت بالإثارة والحركة والتشويق، بما يسهم في بناء المعلومة وترسيخها وفعاليتها في ذهن الطفل.

وأكدت الدراسات التربوية (مارديني، ١٩٩٥؛ أبو الحسن، ١٩٩٨؛ الحولي، ٢٠٠٤؛ الشهري، ١٤٣١) على دور الرسوم المتحركة في التأثير على الطفل، وأن هذا التأثير يأخذ مجراه إيجابياً إذا تم توظيف هذه الرسوم بطريقة إيجابية لتنمية القيم وإكساب المفاهيم، وتنمية البنى العقلية لدى الأطفال.

وفي ضوء ما تقدم، تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الرئيس التالي:  
ما فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تدريس وحدة من مقرر رياض الأطفال لتنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة بمدينة مكة المكرمة؟  
وتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة التالية:

١. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha=0,05$ ) بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي على القياس البعدي لتنمية القيم الاجتماعية لدى أطفال مجموعتي البحث تُعزى للتدريس باستخدام الرسوم المتحركة، بعد ضبط التكافؤ على القياس القبلي؟

٢. " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha=0,05$ ) بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي على القياس البعدي لتنمية المفاهيم العلمية لدى أطفال مجموعتي البحث تُعزى للتدريس باستخدام الرسوم المتحركة، بعد ضبط التكافؤ على القياس القبلي؟

٣. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha=0,05$ ) بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي على القياس البعدي لتنمية القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية لدى أطفال مجموعتي البحث للتدريس باستخدام الرسوم المتحركة، بعد ضبط التكافؤ على القياس القبلي؟

٤. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha=0,05$ ) بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي قبل التدريس بأفلام الرسوم المتحركة وبعده التدريس بالرسوم المتحركة لأطفال المجموعة التجريبية لتنمية القيم الاجتماعية والمفاهيم؟

## أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى:

١. الكشف عن فاعلية الرسوم المتحركة في تنمية القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية لدى أطفال الروضات بمدينة مكة المكرمة.



٢. التعرف على مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تنمية القيم الاجتماعية لدى أطفال مجموعتي البحث تعزى للتدريس باستخدام الرسوم المتحركة.

٣. التعرف على مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تنمية المفاهيم العلمية لدى أطفال مجموعتي البحث تعزى للتدريس باستخدام الرسوم المتحركة.

### أهمية الدراسة

تتلخص أهمية الدراسة فيما يلي :

١. الأهمية العلمية: تربط الدراسة بين الرسوم المتحركة كأحدى الوسائل المشهورة في جذب الأطفال، وبين استخدامها كتطبيق تعليمي في تنمية القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية، والتي تُعد ذات أهمية بالغة في نمو الطفل وتكيفه الاجتماعي، وقدرته على التفكير والإدراك، وتنمية قدراته العقلية، وهو ما لم تسبق له - على حد علم الباحثة - دراسات أو بحوث تجمع بين هذين المتغيرين. كما تعد الدراسة مدخلاً لدراسات أخرى، تتناول وحدات أخرى، أو قيم غير القيم الاجتماعية، أو مفاهيم غير المفاهيم العلمية المستخدمة في الدراسة الحالية.

٢. الأهمية التطبيقية: قد تفيد الدراسة معلمات الروضات، ومصممي مناهج رياض الأطفال؛ حيث يمكن الاستفادة منها في معرفة أثر الرسوم المتحركة، وإمكانية تطبيقاتها، والاستفادة منها في تنمية القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية، وكذلك وتحديد قيم ومفاهيم مناسبة يمكن توظيف الرسوم المتحركة في تنميتها؛ هذا إلى جانب الاستفادة من الرسوم التي سيتم تصميمها لغرض الدراسة الحالية في تدريس الوحدة المختارة باعتبارها أدوات تم تجريبيها وقياس أثرها ويمكن تطبيقها؛ وكذلك اعتبارها مدخلاً لتصميم الرسوم المتحركة لوحدات أخرى تسهم في تنمية موضوعات ومداخل جديدة.

## حدود الدراسة

تمثلت حدود الدراسة بالآتي:

١. الحدود الموضوعية: مجموعة قصص قائمة على الرسوم المتحركة لتنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لدى أطفال الروضة.
٢. الحدود المكانية: مدارس رياض الأطفال الحكومية بمدينة مكة المكرمة.
٣. الحدود الزمانية : طبقت الدراسة الميدانية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ .

## مصطلحات الدراسة

### ١. الفاعلية Effectiveness

يعرف ديواني (١٩٩٧) الفاعلية بأنها: "القدرة على عمل شيء أو إحداث تغيير" ص ٢٤.

ويعبر عن الفاعلية في الدراسات التجريبية عامة بحجم الأثر، وهو مصطلح إحصائي يدل على مجموعة من المقاييس الإحصائية التي يمكن أن يستخدمها الباحث في العلوم التربوية والاجتماعية والنفسية للتعرف على الأهمية العملية للنتائج التي أسفرت عنها بحوثه ودراساته، ويهتم بصفة خاصة بقياس مقدار الأثر الذي تحدثه المتغيرات المستقلة (المعالجات التجريبية) في المتغير أو المتغيرات التابعة التي يقوم عليها تصميم البحث (عصر، ٢٠٠٣: ٦٤٦).

ويُقصد بها إجرائياً: قدره الرسوم المتحركة على تحسين مستوى أطفال الروضات في استيعاب وفهم القيم الاجتماعية والمفاهيم العلمية المتضمنة في وحدة صحتي وسلامتي .

### ٢. الرسوم المتحركة Animation -cartoon

تعرف عائشة الشهري (١٤٣١) الرسوم المتحركة بأنها: "نوع من البرامج التي تستخدم الرسوم ذات التتابع الحركي لإيصال رسالة معينة بأسلوب درامي مشوق، وقد تعتمد أحياناً على المبالغة في الملامح، وعادة ما تقدم في صورة فكاهية للطفل" ص ٥.

وتعرفها ليلى الجهني (٢٠٠٠) بأنها "أفلام ومسلسلات من الرسوم المتحركة، التي تخاطب الأطفال، من خلال قصة تحرك فيها مجموعة من الرسوم الثابتة الملونة، مصحوبة بالصوت والمؤثرات البصرية الأخرى، التي تجذب الطفل وتبهره" ص ٨.

وتعرف إجرائياً بأنها: الأفلام الحركية المنتجة بأسلوب الصور المتتابعة المصحوبة بالصوت، والتي يتضمن محتواها موضوعات مختارة لوحدة "صحتي وسلامتي" يتم عرضها في شكل قصصي.

### ٣. القيم الاجتماعية Social values

يعرف أحمد (١٩٨٩م) القيم الاجتماعية بأنها: "مجموعة من القوانين والمقاييس تنشأ في جماعة ما، ويتخذون منها معايير للحكم على الأعمال والأفعال المادية والمعنوية، وتكون لها من القوة والتأثير على الجماعة بحيث يصبح لها صفة الإلزام والضرورة والعمومية، وأي خروج عليها أو انحراف على اتجاهاتها يصبح خروجاً عن مبادئ الجماعة وأهدافها ومثلها العليا" ص ٢٥٠.

ويعرفها الناشف (١٩٨١) بأنها: "مجموعة من المعايير والأحكام تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية بحيث تمكنه من اختيار أهداف وتوجهات لحياته يراها جديرة لتوظيف إمكانياته، وتتجسد في القيم من خلال الاهتمامات أو الاتجاهات أو السلوك العملي أو اللفظي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة" ص ٢.

وتعرف القيم الاجتماعية إجرائياً بأنها: المعايير والمبادئ والأسس التي يمارسها الطفل في التعامل مع بيئته البشرية والطبيعية، وتتعلق هذه القيم بمحاور وحدة "صحتي وسلامتي"، التي يمكن تنميتها لدى الأطفال من خلال الرسوم المتحركة.

### ٤. المفاهيم العلمية Scientific concepts

المفاهيم هي: "المكونات الأساسية للبناء المعرفي، ويُعد المفهوم تركيباً عقلياً يكونه الفرد نحو أحد المعاني المقبولة اجتماعياً، والمفاهيم عبارة عن ألفاظ تجمع

بها في فكرة واحدة ما نعرفه من صفات مشتركة بين عدة عناصر" (جواب الله، ١٤١٢: ١٣).

وعرفه نوفاك (Novak,1977) بأنه: "وصف للعلاقات الموجودة بين مجموعة الحقائق ثم يُعطى اسماً أو رمزاً". P18

والمفهوم العلمي هو: "صورة ذهنية أو عقلية تتكون لدى الفرد (المتعلم) لشيء معين ذي دلالة أو معنى، ويمكن إحساسه أو إدراكه، ويرتبط المفهوم بمصطلح أو رمز أو عبارة أو عملية" (شهاب، ٢٠٠٧: ٧).

ويعرف إجرائياً بأنه: الصور والدلالات العقلية ذات الأصول العلمية المستنبطة من وحدة "صحتي وسلامتي"، والتي يمكن تنميتها لدى الأطفال من خلال الرسوم المتحركة .

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	ملخص الدراسة باللغة العربية
د	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية
هـ	الإهداء
و	شكر وتقدير
١	<b>الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها</b>
٢	• المقدمة
٥	• مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٦	• أهداف الدراسة
٧	• أهمية الدراسة
٨	• حدود الدراسة
٨	• مصطلحات الدراسة
١١	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة</b>
١٢	<b>أولاً: الإطار النظري :</b>
١٢	• المبحث الأول: الرسوم المتحركة
١٤	▪ مفهوم الرسوم المتحركة.
١٦	▪ أنواع وأقسام الرسوم المتحركة.
١٧	▪ أهمية الرسوم المتحركة في تعليم الطفل.
٢٠	▪ معايير إنتاج الرسوم المتحركة التعليمية.
٢٢	• المبحث الثاني: القيم الاجتماعية
٢٣	▪ تعريف القيم الاجتماعية.
٢٥	▪ خصائص القيم الاجتماعية.
٢٧	▪ أهمية ووظائف القيم الاجتماعية.
٢٩	▪ تعليم القيم الاجتماعية لأطفال الروضة.
٣١	• المبحث الثالث: المفاهيم العلمية
٣١	▪ تعريف المفاهيم العلمية.
٣٣	▪ نمو المفاهيم وتشكلها عند الأطفال.
٣٥	▪ تصنيف المفاهيم العلمية.
٣٧	▪ تعلم المفاهيم .
٤٣	▪ صعوبات تعلم المفاهيم.

الصفحة	الموضوع
٤٥	<b>ثانياً : الدراسات السابقة</b>
٤٥	• الدراسات التي تناولت الرسوم المتحركة.
٥١	• الدراسات التي تناولت المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية.
٥٤	• التعليق على الدراسات السابقة وعلاقتها بالدراسة الحالية .
٥٦	<b>الفصل الثالث : إجراءات الدراسة</b>
٥٧	• أولاً: منهج الدراسة
٥٧	• ثانياً: مجتمع الدراسة
٥٨	• ثالثاً: عينة الدراسة
٥٨	• رابعاً: أدوات الدراسة
٦٤	• خامساً: الإجراءات المنهجية في تطبيق الدراسة
٦٦	• سادساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة
٦٨	<b>الفصل الرابع : نتائج الدراسة ومناقشتها</b>
٦٩	• نتائج السؤال الأول ومناقشتها.
٧١	• نتائج السؤال الثاني ومناقشتها.
٧٤	• نتائج السؤال الثالث ومناقشتها.
٧٦	• نتائج السؤال الرابع ومناقشتها.
٧٩	<b>الفصل الخامس ملخص نتائج الدراسة والتوصيات والمقترحات</b>
٨٠	• أولاً: ملخص النتائج .
٨١	• ثانياً: التوصيات والمقترحات .
٨٤	• المراجع.
٩٥	• الملاحق