

البراء

بطریقہ دروس سماجیہ الامام

عبدالعزیز بن علی بن حماد



إعداد

خالد بن علی الطیان

دانشگاہ القاسمیہ

الإمام بطريقة دروس

سماحة الإمام

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

إعداد

خالد بن علي بن محمد الحيان

دار القاسم للنشر

الرياض ١١٤٤٢ ص.ب ٦٣٧٣
٤٧٧٥٣١١ ت/ ٤٧٧٤٤٣٢ فاكس/

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ

ح دار القاسم للنشر، ١٤٢٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحيان ، خالد بن علي بن محمد

الإمام بطريقه دروس سماحة الإمام . _ الرياض.

١١٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩٩٦٠-٣٣-١٦٨-٧

١- الكتب - عرض وتحليل ٢- ابن باز ، عبدالعزيز بن عبدالله ، ت
١٤٢٠ هـ . أ- العنوان

٢٠/١١٥٤ دينوي ٠٢٨,١

رقم الإيداع : ٢٠/١١٥٤

ردمك : ٩٩٦٠-٣٣-١٦٨-٧

الصف والمراجعة والإخراج بدار القاسم للنشر

الرياض ١١٤٤٢ ص.ب/ ٦٢٢٢ ت/ ٤٧٧٥٣١١ فاكس/ ٤٧٧٤٤٣٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده.

أما بعد... لقد رفع الله درجات أهل العلم فقال: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اتوا العلم درجات» قال ابن الجوزي رحمه الله: «هل هذا الرفع في الدنيا أم في الآخرة فيه وجهان»^(١) وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في تفسير سورة الكوثر «قوله إن شائقك» أي مبغضك والأبتر المقطوع النسل الذي لا يولد له خير ولا عمل صالح فلا يتولد عنه خير ولا عمل صالح. قيل لأبي بكر بن عياش إن بالمسجد قوماً يجلسون ويجلسن إليهم فقال من جلس للناس جلس الناس إليه ولكن أهل السنة يمدون ويحيى ذكرهم وأهل البدعة يمدون ويحيى ذكرهم لأن أهل السنة أحياوا ما جاء به الرسول ﷺ، فكان لهم نصيب من قوله «ورفعنا لك ذرك» وأهل البدعة شنوا ما جاء به الرسول ﷺ، فكان لهم نصيب من قوله «إن شائقك هو الأبتر»^(٢) ألا وإن من العلماء الذين رفع الله ذكرهم فيما نحسبه والله حسيبه ولا نذكره على الله أحداً سماحة مفتى عام المملكة العربية السعودية الإمام العالم العلامة شيخنا عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الأثري - رحمه الله - وقد كتب عن ترجمة الكثير وهنا أمر لابد منه وهو أن تعرف عن كاتب

(١) زاد المسير / ٧ . ٣٢٤ .

(٢) مجموع الفتاوى / ٦ . ٥٢٨ .

الترجمة ونحوها مدى قربه وعلاقته من الشيخ وهذا يفيدك في صحة وتوثيق الأخبار المكتوبة عنه إذ كل ما يعلم ليس يقبل ويحسن بك أن تأخذ ترجمة الشيخ منه وذلك عن طريق الأشرطة المتحدث فيها عن نفسه أو ما أقره في كتاب ونحوه أو عن من عاصره في أمر معين كالتدريس في الجامعة ونحوه لأنه يحدث عن شيء رأه وعلمه ولذلك في صحابة رسول الله ﷺ أسوة حسنة فعائشة أدرى وأعلم بما يفعله رسول الله ﷺ في بيتها وأنس كذلك أدرى في كيفية معاملته إذ هو خادمه وهكذا بقية الصحابة رضي الله عنهم وانطلاقاً من هذا الأمر وبما أني كنت أحضر حلقات دروس الشيخ كنت أسأل عن الدرس وما فيه من بعض الإخوة الذين لا يحضرون الدرس إما في داخل الرياض ولهم أذار وإما في خارج الرياض وذلك لبعد المكان فلا يحضرون الدرس وقبل هذا وذلك كنت مولعاً بتقصي أخبار بعض العلماء في طريقة التدريس فيما أن أجده بعض تلاميذه حتى أسأله عن أخبارهم وذلك مثل الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقرى رحمه الله «م سنة ١٣٧٣هـ» كنت أفرح إذا رأيت أحد تلاميذه لأسأله عن الشيخ وكذلك الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله «م سنة ١٣٨٩هـ» كنت أفرح للقيا بعض تلاميذه لأسأله عن الشيخ فكيف وقد وقعنا على كنز ينبعنا عن علومه وأخباره وأكثر ملازمة له إذ صرخ ذلك بمقاله ولسانه كما في شريط الدمعة البازية والترجمة الذاتية ورحلتي مع الكتاب وإذا أحيل أحدكم على مليء فليحصل ولقد أتنى النوبة فضلاً من الله وحده ثم بفضل من أعانتي وهما والدي على أن أحدث عن ذلك الإمام العالم الجهبذ شيخنا أبي عبدالله الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وليس تحديبي عن سيرته إنما تحديبي عن شيء ولون آخر في حياة الشيخ اليومية وهو التحدث عن حلقاته ودورسه ولما كان للدرس أثر بلغ في

نفسي ومن كان يحضر كان حقاً علي أن أخبر عن ماهية تلك الدروس ولم أرئ من تحدث أو كتب عن ماهية دروس بعض المشائخ والعلماء وإن كانوا يشيرون إشارة يسيرة عنها وذلك فيما علمت حتى وقعت على كتاب للميد بار بشيخه تحدث عن سبب تأليفه لذلك الكتاب وتطرق بكل جانب بما يناسبه فيما أرئ وذكر عن كيفية دروس شيخه فيما شاهده وحضره وهذا الذي يهمنا هنا إذ يقول ذلك التلميذ البار الحافظ عمر البزار «قال لي جماعة من أهل العلم والدين ومحبي الخير لكافحة المسلمين إنك رأيت الشيخ وصحته ووقفت على أحواله وعرفته فلو أمليت شيئاً منها وسطرته لما شاهدته وخبرته ليتفق به من يقف عليه من هذه الأمة»^(١) نعم لقد صدق من قال ذلك وصدق من أجابهم إلى ذلك في أن من وقف على ترجمة شيخه ابن تيمية رحمه الله يستفاد وهكذا ترجمة كل عالم ولذا صفت في أخلاقهم^(٢) الكتب كل ذلك لما لهم وإخلاقهم الأثر الكبير على أخلاق الناس ناهيك عن طلبة العلم الملازمين لهم وقد كنت ألاحظ على الشيخ في الدرس منذ أن التحقت في ١٤٠٩/٣ هـ ما يجعلني أدون ذلك في ورقات خارجية مما يمكن الإستفادة منه فيما بعد حتى اجتمع لدى الشيء الكثير فقلبت النظر في تلك الورقات مع ما كان من أسئلة الإخوان فبدى لي أن أكتب في ذلك كتاباً ليس بالطويل الممل ولا القصير المخل ولم أرئ من ألف في ذلك فيما أرئ وذلك بعد البحث وكان التأليف لعدة أمور منها:

(١) أن يعلم طالب العلم أنه لابد من شيخ يأخذ منه العلم ويتلقاء لأن

(١) الأعلام العلية ١٤ .

(٢) من هذه الكتب «الجامع» للخطيب البغدادي و«الفقيه والمتفقه» له و«أخلاق العلماء» للأجري، و«أدب العلماء والمتعلمين» للحسين بن منصور.

الشيخ يصحح للطالب عكس ما فهم ويحسن له الأخلاق وقد قيل «من دخل في العلم وحده خرج وحده» وأعلم أن كل صنعة تحتاج إلى صانع فلا بد إذاً لتعلمها من معلمها الحاذق وهذا يكاد يكون محل إجماع بين أهل العلم.

(٢) يجب على طالب العلم أن يعرف عمن يأخذ العلم عنه لأنه أمر من الأهمية بمكان وما يعقلها إلا العالمون قال محمد بن سيرين رحمه الله «إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم»^(١) وجاء ذلك في حديث مرفوع ولكنه لا يصح وقال النووي رحمه الله في تقريره «ويبدأ بالسماع - أي طالب العلم - من أرجح شيوخ بلده إسناداً وعلماً وشهرة وديناً»^(٢) قلت وقد انطبقت هذه الأمور تمام الانتظام على سماحة شيخنا الإمام أبي عبدالله عبد العزيز بن باز رحمه الله.

وليعلم طالب العلم أن ثني الركب لدى العلماء الربانيين يكسب طالب العلم ما لا يدور في الخلد ولا يدركه إلا من طلب العلم بجد وجلد من حسن التربية وما تعنيه هذه الكلمة من معان قال عليه السلام: «الرجل على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالط»^(٣) وذلك لأن الطياع سراقه والصحبة مؤثرة في إصلاح الحال أو إفساده قال ابن خلدون رحمه الله «الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم والسبب في ذلك أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلون به من المذاهب والفضائل تارة

(١) مسلم شرح النووي ١ / ٨٤.

(٢) تدريب الراوي في شرح التقريب ٢ / ١٣٠.

(٣) رواه أحمد وأبو داود والترمذى.

علمًا وتعليمًا وإلقاء وتارة محاكاة وتلقينا بال المباشرة إلا أن حصول الملوك عن المباشرة والتلقين أشد استحكاماً وأقوى رسوخاً فعلى قدر كثرة الشيخ يكون حصول الملوك ورسوخها»^(١).

٣- يبر على كل قاريء في سير العلماء ماذا قيل عنهم ومن ذلك قولهم لم نر مثل فلان أو لم تر عيني مثله قط . وكنا نتوقع أن هذا ضرب من المبالغة ولكن الواقع خلاف ذلك فهم أي التلاميذ يحدثون عن العلماء بما قد رأوا من صبرهم وتجربتهم وطول باعهم ونفسهم في العلم ونحو ذلك قال عليه السلام: «الشاهد يرى ما لا يرى الغائب»^(٢) فالذي يحضر مجالس العلماء قد امتاز عن غيره بتأمدها عدداً يكفي من ذلك ما يحصل له من عين اليقين فيما يراه من شيخه مما يؤثر التأثير البالغ في نفسه ولذلك الصحابة ليسوا كأحد من الناس فهم قد شاهدوا الرسول عليه السلام وما ينزل عليه من وحي السماء وقصة إبراهيم عليه السلام في أن يريه الله إحياء الموتى معروفة وهذا لما للرؤيا من عظيم الأثر والأدلة في ذلك كثيرة جداً وكان حقاً على من حضر تلك المجالس أن يخبر من لم يحضر وليس هذا من قوله ولكنه من قول الرسول عليه السلام: «الآليبلغ الشاهد الغائب» رواه البخاري . واعلم أن حضور مجالس العلماء فيها فوائد جمة يطول الكلام لذكرها ويمكن مراجعة المصادر المعنية بذلك وكان مقصودنا أن نذكر طرقاً منها ولكن إنكفيانا بما قد كتبناه عن شيخنا ليستخرج القاريء هو بنفسه الفوائد هذا وقد سجلت معظم دروس الشيخ رحمة الله وما كان السماع لا يكفي كان أولى أن يُحلّى بما روى ورؤيا

(١) مقدمة ابن خلدون.

(٢) السلسلة الصحيحة رقم: (١٩٠٤١).

وهو ما كتبناه وقد سميت هذا الكتاب الإمام بطريقة دروس سماحة الإمام
سائلاً المولى جل وعلاً أن يجعله خالصاً لوجهه وأن ينفع به من شاء من عباده
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآلـه وصحبه أجمعين .

المؤلف .



ترجمة الإمام العلامة الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن
ابن محمد بن عبدالله آل باز . رحمه الله

مولده: ولد في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ هـ بمدينة الرياض وكان بصيراً ثم أصابه مرض في عينيه عام ١٣٤٦ هـ وضعف بصره ثم فقده عام ١٣٥٠ هـ.

طلبه للعلم: حفظ القرآن الكريم قبل سن البلوغ ثم جد في طلب العلم على العلماء في الرياض ولما بُرِزَ في العلوم الشرعية واللغة عين في القضاء عام ١٣٥٧ هـ ولم ينقطع عن طلب العلم حتى توفي حيث لازم البحث والتدريس ليلاً نهاراً ولم تشغله المناصب عن ذلك مما جعله يزداد بصيرة ورسوخاً في كثير من العلوم، وقد عني عناية خاصة بالحديث وعلومه حتى أصبح حكمة على الحديث من حيث الصحة والضعف محل اعتبار وهي درجة قل أن يبلغها أحد خاصة في هذا العصر وظهر أثر ذلك على كتاباته وفتواه حيث كان يتخير من الأقوال ما يسنده الدليل.

مشائخه: تلقى العلم على أيدي كثيرون من العلماء ومن أبرزهم:

(١) الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب قاضي الرياض.

(٢) الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ

محمد بن عبدالوهاب .

(٣) الشيخ سعد بن حمد بن عتيق قاضي الرياض .

(٤) الشيخ حمد بن فارس وكيل بيت المال في الرياض .

(٥) سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ مفتى
المملكة العربية السعودية ، وقد لازم حلقاته نحوً من عشر سنوات
وتلقى عنه جميع العلوم الشرعية ابتداء من سنة ١٣٤٧ هـ إلى سنة
١٣٥٧ هـ .

(٦) الشيخ سعد وقاص البخاري من علماء مكة المكرمة أخذ عنه علم
ال التجويد في عام ١٣٥٥ هـ .

آثاره :

منذ تولى القضاء في مدينة الخرج عام ١٣٥٧ هـ وهو ملازم للتدريس في
حلقات منتظمة حتى انتقل من الخرج وقد كانت حلقاته هناك مستمرة أيام
الأسبوع عدا يومي الثلاثاء والجمعة ولديه طلاب متفرغون لطلب العلم .

وفي عام ١٣٧٢ هـ انتقل إلى الرياض للتدريس في معهد الرياض
العلمي ثم في كلية الشريعة بعد إنشائهما سنة ١٣٧٣ هـ في علوم الفقه
والحديث والتوحيد ، إلى أن نقل نائباً لرئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عام ١٣٨١ هـ . وأثناء وجوده بالمدينة المنورة من عام ١٣٨١ هـ نائباً لرئيس
الجامعة ورئيساً لها من عام ١٣٩٠ هـ إلى ١٣٩٥ هـ عقد حلقة للتدريس في
المسجد النبوى .

مؤلفاته :

(١) مجموع فتاوى ومقالات متنوعة صدر منه الآن (١٢) جزء إلى
وقت تحرير هذه النبذة .

- (٢) الفوائد الجليلة في المباحث الفرضية.
- (٣) التحقيق والإيضاح لكثير من مسائل الحج والعمرة والزيارة
(توضيح المناسك).
- (٤) التحذير من البدع ويشتمل على أربع مقالات مفيدة (حكم
الاحتفال بالولد النبوى وليلة الإسراء والمعراج وليلة النصف من
شعبان وتکذیب الرؤيا المزعومة من خادم الحجرة النبوية المسماى
الشيخ أحمد).
- (٥) رسالتان موجزتان في الزكاة والصيام.
- (٦) العقيدة الصحيحة وما يضادها.
- (٧) وجوب العمل بسنة الرسول ﷺ وكفر من أنكرها.
- (٨) الدعوة إلى الله وأخلاق الدعاة.
- (٩) وجوب تحكيم شرع الله ونبذ ما خالفه.
- (١٠) حكم السفور والحجاب ونکاح الشغار.
- (١١) نقد القومية العربية.
- (١٢) الجواب المفيد في حكم التصوير.
- (١٣) الشيخ محمد بن عبد الوهاب دعوته وسيرته.
- (١٤) ثلاث رسائل في الصلاة:
(أ) كيفية صلاة النبي ﷺ.
(ب) وجوب أداء الصلاة في جماعة.

- (ج) أين يضع المصلي يديه حين الرفع من الركوع .
- (١٥) حكم الإسلام فيما طعن في القرآن أو في سنة رسول الله ﷺ .
- (١٦) حاشية مفيدة على فتح الباري وصل فيها إلى كتاب الحج .
- (١٧) رسالة الأدلة النقلية والحسية على جريان الشمس وسكون الأرض وإمكان الصعود إلى الكواكب .
- (١٨) إقامة البراهين على حكم من استغاث بغير الله أو صدق الكهنة والعرافين .
- (١٩) الجهاد في سبيل الله .
- (٢٠) الدروس المهمة لعامة الأمة .
- (٢١) فتاوى تتعلق بأحكام الحج والعمرة والزيارة .
- (٢٢) وجوب لزوم السنة والحد من البدعة .
- هذا ما تم طبعه ويوجد له تعليقات على بعض الكتب مثل :

بلغ المرام ، تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر (لم تطبع) ، تحفة الآخيار ببيان جملة نافعة مما ورد في الكتاب والسنة الصحيحة من الأدعية والأذكار (طبع) ، التحفة الكريمة في بيان كثير من الأحاديث الموضوعة والسوقية ، تحفة أهل العلم والإيمان بمختارات من الأحاديث الصحيحة والحسان ، إلى غير ذلك . . .

الأعمال التي يزاولها غير ما ذكر :

- (١) صدر الأمر الملكي بتعيينه رئيساً لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد إلى جانب ذلك :

- (٢) عضواً في الهيئة كبار العلماء.
- (٣) رئيساً للجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء.
- (٤) رئيساً وعضوأ للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.
- (٥) رئيساً للمجلس الأعلى العالمي للمساجد.
- (٦) رئيساً للمجمع الفقهي الإسلامي بمكة المكرمة التابع لرابطة العالم الإسلامي.
- (٧) عضواً للمجلس الأعلى للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.
- (٨) عضواً في الهيئة العليا للدعوة الإسلامية.

ولم يقتصر نشاطه على ما ذكر فقد كان يلقي المحاضرات ويحضر الندوات العلمية ويعمل عليها ويعلم المجالس الخاصة وال العامة التي يحضرها بالقراءة والتعليق بالإضافة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي أصبح صفة ملازمة له.

وفاته، رحمه الله:

توفي يوم الخميس الموافق ١٤٢٠ / ١ / ٢٧ هـ وصلي عليه يوم الجمعة في المسجد الحرام وقبر في مقبرة العدل إضافة إلى أنه صلي عليه صلاة الغائب في جميع مساجد المملكة العربية السعودية وقد توفي رحمه الله على إثر مرض أصابه في المريء عن عمر يناهز التسعين عاماً.

مصادر الترجمة:

١ - مجموع فتاوى ومقالات متنوعة ٩ / ١

٢ - فتاوى اللجنة ٤ / ١

- ٣- مفكرون عرفتهم لابن مجدوب.
- ٤- شريط الترجمة الذاتية مقابلة مع الشيخ رحمة الله وشريط رحلتي مع الكتاب وشريط الدمعة البارزة .

* * *

الفصل الأول

استفتاحية الدرس

يمكث الشيخ بعد صلاة الفجر ليقول أوراد الصلاة وأذكار الصباح فإذا انتهى من ذلك قام على كرسي الدرس وهو متوجه إلى القبلة والتلاميذ الذين يقرؤون عليه مقابلين له وعن اليمين والشمال بقية التلاميذ حتى تكون الحلقة شبيهة بشكل المربع ثم يقول الشيخ للقاريء «نعم» أو «سَمَّ»^(١) أي سُمِّ الله واسرع في القراءة فি�شرع القاريء في القراءة وذلك بعد حمد الله ثم يبدأ الشيخ رحمة الله في تعليقه أو شرحه للكتاب المفروء وبعد كلام الشيخ يكون هناك بعض الأسئلة الشفهية من قبل بعض الطلبة فيجيب الشيخ عليها وأما درس المساء المقام في مسجد الأميرة سارة بعد صلاة المغرب يتطلق الطلاب حول مكان جلوس الشيخ وسماحته رحمة الله في مصلاه يذكر أوراده فإذا انتهى قام فصللى راتبة المغرب ثم يتوجه نحو مكان الدرس المعد لإلقاء الدرس فإذا جلس على الكرسي سلم على الطلبة وربما صافح من على يمينه وشماله ثم يقول نعم فি�شرع القاريء بالقراءة.

وقفات:

(١) لا شك في مزية إقامة الدرس في الصباح الباكر قال ﷺ: «اللهم بارك لأمتى في بكورها»^(٢) قال العجلوني «فائدة: العقل بكرة النهار يكون أكمل منه وأحسن تصرفًا منه في آخره ومن ثم ينبغي التبشير لطلب العلم ونحوه من المهمات وأخرج ابن أبي الدنيا في العقل عن أبي طواله قال إن للعقل جماماً بالغدوات ليس له بالعشى والجمام بتثليث الجيم المكيل إلى رأس المكial كنى بذلك عن استكمال العقل في الغدوات»^(٣).

(١) معجم المناهي اللفظية ص ٦٥١.

(٢) رواه الترمذى وأبو داود وإسناده جيد.

(٣) كشف الخفاء ١/١٨٧.

(٢) إن بروز شخص الشيخ للحضور والتلاميذ منهم فجلوسه على الكرسي له أصل في السنة قال أبو رفاعة انتهيت إلى النبي ﷺ وهو يخطب قال فقلت يا رسول الله غريب جاء يسأل عن دينه لا يدرى ما دينه قال فأقبل عليه رسول الله ﷺ وترك خطبته حتى انتهى إلى فؤتي بكرسي حسبت قوائمه حديد قال فقعد عليه رسول الله وجعل يعلمني مما علمه الله ثم أتني خطبته فأتم آخرها^(١) قال النووي رحمه الله : «وَقَعْدَهُ عَلَى الْكَرْسِي لِيَسْمَعَ الْبَاقُونَ كَلَامَهُ وَيَرَوْا شَخْصَهُ الْكَرِيمِ وَيَقُولَ كَرْسِي بِضَمِ الْكَافِ وَكَسْرِهِ وَالضَّمِ أَشَهُر»^(١).

(٣) إن من آداب المجالس إستقبال القبلة كيف وهو مجلس علم بل وفي المسجد قال ﷺ «إن لكل شيء سيد وإن سيد المجالس قبلة القبلة»^(٢) وسئل الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد / عن استدبار القبلة وقت الدرس وهل يفرق بين الإمام والمأمور وهل يجب التحلق له؟ فأجاب أما الجلوس مستدبر القبلة وقت الدرس فلا علمت فيه بأساً وسواءً في ذلك الذي يذكر الناس أو غيره واستدل العلماء على ذلك بأن النبي ﷺ رأى إبراهيم عليه السلام ليلة أسرى به وهو مسند ظهره إلى البيت المعمور ولكن الأفضل جلوس الإنسان مستقبل القبلة إذا كان في عمل صالح ومن استدبرها لم ينكر عليه وأما التحلق للدرس فهو أفضل اقتداء بالسلف الصالح وأما إذا وقعت المذاكرة في رمضان وقت قيام الليل وجلسوا في الصف على هيئتهم إذا جلسوا للصلوة وهم يسمعون القاريء والمذكرة فهذا أحسن وإن لم يتحلقوا^(٣).

(١) مسلم شرح النووي ٦/١٦٥.

(٢) حديث صحيح، انظر: السلسلة الصحيحة رقم ٢٦٤٥.

(٣) الدرر السنية ٤/٣٢٠.

(٤) لا يخفى على كل مسلم فضيلة حلق الذكر والتحلق لها وقد جاء في فضلها أحاديث كثيرة وإنما مقصودنا من ذلك فضل التحلاق للدرس . قال شيخنا العلامة ابن باز « لأن ذلك - أي التحلاق - أجمع للقلوب وأكمل للفائدة»^(١) .

(٥) إن إذن الشيخ للقاريء في أن يقرأ أدب جم إذ لا يحسن التقدم على الشيخ في أمره وإذنه لأنه صاحب الشأن .

(٦) إنه ولا شك أن القراءة على العالم لها وقع في نفس التلميذ مع ما فيها من الفوائد من ذلك :

١- أن التلميذ القاريء أكثر حضوراً والتزاماً من غيره ومن ثم هو أعلم وأحفظ لأقوال شيخه ولذلك برب أبو هريرة رضي الله عنه في حفظ السنة فعن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال : «أنت يا أبي هريرة كنت ألمزمنا لرسول الله ﷺ وأعلمنا بحديثه»^(٢) وفي لفظ «أحفظنا بحديثه»^(٣) .

٢- إن قراءة التلميذ على الشيخ تفيد القاريء في إقامة نطقه ولفظه وذلك فيما يقرأه على الشيخ وكان شيخنا يصوب بما يخطيء فيه الطالب من القراءة ولا يدعه يجاوز موضعه إلا بنطق صحيحه إضافة إلى تصحيح وتصويب ما يقع في نسخ الكتب من تصحيف وتحريف .

(١) قاله في تعليقه على الفتح ١/٥٦٢ .

(٢) رواه أحمد وقال أحمد شاكر رحمه الله إسناده صحيح ورقمه ٤٤٥٣ .

(٣) رواه الترمذى في مناقب أبي هريرة .

(٧) يتخلل الدرس أسئلة شفهية متعلقة في الغالب بما يقرأ وهذا أسلوب جيد ناجح إذ أن الأسئلة فيها زيادة إيضاح وعلم . قال البخاري في صحيحه «باب من أجاب السائل بأكثر مما سأله» وقال ابن شهاب رحمه الله إن هذا العلم خزائن تفتحها المسألة^(١) وأما الأسئلة المكتوبة فلا تقرأ على الشيخ إلا في حالات نادرة إلا أنه في الأونة الأخيرة خاصة في عام ١٤١٨ - ١٤١٩ هـ وبالذات دروس المساء أصبح لا يبر درس إلا وتقرا فيه بعض الأسئلة المهمة والذي يتولى ذلك أحد الطلاب الذين يقرأون على الشيخ وإن من عادة شيخنا أنه لا يترك للأسئلة إلا مجالاً يسيراً ثم يتابع في القراءة وللمعلومية أن الأسئلة قد يكون فيها شيئاً من المناقشة ولكن لم يحصل في درس شيخنا مثل ذلك قط وإن حصل فإنه يبين ويوضح المناقش فيه وإن لم يقنع المناقش سكته الشيخ وقال سبع سبع وقال للقاريء «نعم» أي أكمل .

(٨) إن شيخنا في بداية كل درس لا يداوم على التسمية والحمد بل أحياناً وأحياناً ولقد سبّرت فعله هذا حتى تبين لي أنه يفعله مرة ومرة والسر والله أعلم أن الحديث الذي ورد وهو قوله ﷺ: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر»^(٢) وما جاء في طرقه قد ضعفها بعض العلماء ومنهم الشيخ الألباني ولقد سمعت من شيخنا أنه يذهب إلى تحسينه بل قد وجدت له فتوى في ذلك أنه سئل عن صحة ذلك الحديث فأجاب «جاء هذا الحديث من طريقين أو أكثر عند ابن حبان وغيره وقد ضعفه بعض أهل العلم والأقرب أنه من باب الحسن لغيره وبالله التوفيق^(٣) . فمداؤمة

(١) جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر / ١ ٣٨٠ .

(٢) انظر: إرواء الغليل للألباني رقم (١ - ٢) .

(٣) فتاوى إسلامية / ٤ ١١٩ .

الشيخ على ذلك تعطي حكمًا وكذا تركه ولكن فعل ذلك تارة وتارة هو
الجمع بينهما. وأيضًا كان إذا ختم الدرس قال كفارة المجلس «سبحانك
اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك»^(١).

* * *

(١) قال ابن كثير عن أحاديث كفارة المجلس أنها وردت مسندة من طرق يقوي بعضها بعضاً.
انظر: سورة الطور آية: (٤٨).

الفصل الثاني

الكتب المقرؤة في الدرس

* الكتب المقرؤة في الدرس:

إن لشيخنا اهتمام بالغ في الكتب ومعرفتها فتجده ينص عليها في بعض نقولاته فهو يستشهد بكلام ابن القيم رحمه الله الذي في مدارج السالكين . وينسب بعض الحوادث لتاريخ ابن بشر ويذكر بعض الأبيات من قصيدة ابن القيم رحمه الله وكذا من ألفية العراقي بل قد سأله مرة عن كتاب المفهم بشرح مسلم للقرطبي فقال هل هو مطبوع فقال أحد الطلبة نعم إنه مطبوع ولكن لم يكمل في تحقيقه وكثيراً ما كان شيخنا يصوب في كتاب تقريب التهذيب بعض رموز الكتب الستة وما يقع فيه ابن حجر من الأوهام فقال أحد الطلبة إن هناك كتاباً قد استدرك ما وهم فيه الحافظ ابن حجر فقال الشيخ لعلك أن تأتي لنا بنسخة . وقد يسأل شيخنا عن كتاب بعينة فيوصي به ويحده كمنظومة القحطاني رحمه الله ورسالة في قتل شارب الخمر في المرة الرابعة وهي لأحمد شاكر - رحمه الله . وهي في المسند ٤١ / ٩ وقد أفردت في رسالة مستقلة ولأهمية هذا الموضوع فقد ألفنا كتاباً من الحجم الصغير في مهمات الكتب وسميناها «نصوص علماء الأمة على كتب مهمة» وقد وزعناه في درس المساء يوم الأحد ١٤١٧ / ٥ فكان كتابنا شاملًا لجميع الكتب المهمة في كل فن من فنون العلم وقد ذكرنا سبب جمعنا لهذا الكتاب . وبأحكام ما لشيخنا من طول باع في العلم وكتبه كانت له أقوال في مدح بعض الكتب ومؤلفيها والتي تميزت بشيء قد لا يظهر لكل أحد فمن ذلك :

١ - قال شيخنا في بداية قراءة كتاب التوحيد لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب حينما قريء عليه من أوله وذلك بعد أن ختم عليه من قبل قال

«ما رأيت وما ألف مثل هذا الكتاب العظيم رحمة الله على مؤلفه» قال ذلك في تاريخ ١٤١٥/٥ وقال أيضاً: «إن جميع الأحاديث التي في كتاب التوحيد لا بأس بها ولها شواهد وليست ضعيفة ولقد اعتنى بها المؤلف - رحمة الله». قال ذلك ١٤١٦/١١ هـ.

٢- وقال الشيخ: «قد امتازت سنن النسائي بتراجم الأبواب التي هي شارحة للحديث وكذلك صحيح البخاري» وقال أيضاً: «النسائي يعني بطرق الحديث كمسلم وفي التبويب كالبخاري» قال ذلك في ١٤١٧/٦، وقال: «غالباً أن النسائي يختار شيوخه فهم لا بأس بهم وإنما الضعف في أثناء السنده» قال ذلك في ١٤١٦/١٩ هـ.

(٣) وقال عن الصحيحين أنهما أصح شيء بعد كتاب الله وليس فيهما حديث ضعيف.

(٤) وقال عن كتاب شرح السنة للبغوي أنه جمع بين الحديث والترجم قال ذلك في ١٤١٦/٦ هـ.

(٥) وقال إن إجماعات ابن عبد البر وابن المنذر غالباً تكون للجمهور، قاله في ١٤١٦/٧ هـ.

(٦) وقال: «إن الشيخ محمد بن عبد الوهاب ألف كتاب كشف الشبهات ردًا على المشركين» قال ذلك في ١٤١٦/٥ هـ.

ثم بعد هذا التمهيد نبين ما كان يُقرأ على شيخنا وذلك بما أدركت^(١) ففي التفسير:

(١) في ١٤٠٩/٣ هـ

- (١) تفسير ابن كثير رحمة الله فكان يقرأ عليه ويعلق في بعض المواضيع سواءً كانت أحاديث أو أقوال أو رجال الإسناد ونحو ذلك.
- (٢) وكذا يفعل في تفسير البغوي وقد كان يقرأ عليه في منزله بعد صلاة الجمعة وأما في الحديث (١) فكان يقرأ على الشيخ كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري المعتمد المقرؤ هو المتن وإذا أراد الشيخ معنى كلمة أو نحوها قال ماذا قال عنها الشارح أي ابن حجر فيقرأ على الشيخ الشرح ثم إنه من عادة شيخنا أنه إذا قرء عليه أحاديث البخاري وقف على كل حديث وذلك في الغالب وقال في هذا الحديث فيه فوائد منها ثم يذكرها والقراءة في صحيح البخاري تكون بالسند إلا أنه قلما يتطرق عن الحديث في رجال السند ولكنه يهتم بضبط ونطق أسماءهم على الشكل الصحيح ولقد قام شيخنا بالتعليق على فتح الباري بشرح صحيح البخاري وقال عنه: «... وذلك لما لهذا الكتاب الجليل من المنزلة الرفيعة بين أهل العلم، لما اشتمل عليه من إيضاح ما أشكل في الجامع الصحيح وتخریج ما فيه من الأحاديث والأثار المعلقة وبيان كثير من مسائل الإجماع والخلاف المتعلقة بأحاديث الكتاب والتتبیه على كثير من أوهام بعض شراح الجامع الصحيح وغيرهم وغير ذلك من الفوائد الكثيرة والفوائد النادرة التي اشتمل عليها هذا الشرح العظيم» (٢) قلت إن قيام شيخنا بهذا العمل ومدحه للكتاب ليدل على أن له علاقة طويلة بهذا الكتاب وقد ظهر لنا شيئاً من ذلك فهو يقرأ على شيخنا في دروسه التي بعد الفجر وبعد المغرب بل وقد ختم عليه أي صحيح البخاري مع رجوعه إلى الشرح إذا أشكل وذلك في ١٤٠٩/٥/١٠ هـ ثم بدأ به في

١٤٠٩ هـ ووصل في القراءة فيه إلى الجزء (١١) وتوفي ولم يكمله وقد حصل يوم أن غاب القاريء الذي يقرأ على الشيخ تفسير ابن كثير وذلك في منزله بعد صلاة الجمعة فطلب الشيخ من أحد العاملين عنده بأن يأتي بجزء كذا وكذا من فتح الباري فقريء في ذلك اليوم بدل كتاب التفسير . وقد وصل الشيخ في تعليقه على فتح الباري إلى كتاب الحج ثم توقف لظروف ذكرها في نهاية الجزء الثالث من فتح الباري وقد سمعته في أحد دروسه يقول إن تعليقنا على كتاب فتح الباري ليس خاصاً بالعقيدة بل عام وفي مقابلة القراءة على الشيخ من فتح الباري بشرح صحيح البخاري يكون هناك أحد التلاميذ من هو مكلف بإحضار كتاب عمدة القاريء بشرح صحيح البخاري فإذا أراد الشيخ معنى كلمة أو نحوها في الحديث طلب من القاريء أن يقرأ قول الحافظ في معناها ثم ينظر ماذا قال عنها العيني في عمدة القاريء .

(تنبيه): لم نقرأ مقدمة^(١) فتح الباري على الشيخ كاملة وإنما قراء منها بعض المواضيع وقد كانت آخر قراءة في ذلك الكتاب في فجر الأربعاء ١٤١٠ / ١١ هـ، وقد سألت الشيخ عن التعليقات الموجودة على المقدمة أهي منكم؟ قال لا لعلها من محب الدين الخطيب - رحمة الله - .

(٢) وكان يقرأ على الشيخ صحيح مسلم بشرح النووي والمعتمد في القراءة هو متن الحديث فإذا أراد الشيخ معنى كلمة أو نحوها قال للقاريء ماذا قال النووي في معناها ويكون هناك من هو مكلف من التلاميذ بإحضار كتاب إكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم للأبي فإذا قريء على الشيخ كلام

(١) المسماة هدي الساري .

النوعي أمر بأن يقرأ عليه كلام أبيه القراءة في صحيح مسلم تكون بالسند وقلماً أن يتكلم على رجال السند ولكن يهتم بنطق وضبط أسماءهم على الشكل الصحيح ومن عادة الشيخ أنه إذا قرأ عليه أحاديث صحيح مسلم وقف على كل حديث وذلك في الغالب وقال في هذا الحديث فوائد منها ثم يذكرها وقد ختم صحيح مسلم على الشيخ مرتين ثم بدأ به مرة أخرى ووصل في القراءة فيه إلى الجزء (٧) وتوفي ولم يكمله.

(٣) وكان يقرأ على الشيخ سنن ابن ماجه بالسند ويعلق ويحكم على الحديث من حيث الصحة والضعف ويكون القاريء مصطحبًا معه كتاب مصباح الزجاجة للبوصيري فإذا قريء على الشيخ حديثاً معيناً قال للقاريء ماذا لديك في المصباح ولم يستمر اصطحاب هذا الكتاب فترة طويلة بل كان آخر العهد به في عام ١٤١٠هـ وأما سنن ابن ماجه فقد توفي الشيخ ولم يكمل الجزء (١).

(٤) وكان يقرأ على الشيخ سنن أبي داود بالسند مصطحبًا القاريء كتاب بذل المجهود في حلل أبي داود وهي شرح سنن أبي داود فإذا أراد الشيخ معنى كلمة أو نحوها قال ماذا قال عليها الشارح فيعلق الشيخ على الحديث ويحكم على الحديث من حيث الصحة والضعف وهذا على حسب ما يراه الشيخ لأن هناك أحاديث لا يحكم عليها الشيخ إلا إذا سئل عنها ووصلنا في القراءة إلى الجزء (٨) وتوفي الشيخ ولم يكمله.

(٥) وكان يقرأ على الشيخ سنن الترمذى بالسند مصطحبًا القاريء تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى فإذا قريء المتن وانتهى من الباب قال الشيخ للقاريء إقرأ الشرح فيقرأه كله وفي بعض الأحيان يكتفي بالمتن مع تعليق الشيخ على الحديث والحكم عليه بالصحة والضعف وذلك على حسب ما

يراه الشيخ ولكن إذا لم يحكم على الحديث وسئل عن مدى صحته أجاب .
ووصل القاريء في ذلك الكتاب إلى الجزء (٤) وتوفي الشيخ ولم يكمله .

(٦) وكان يقرأ على الشيخ سنن النسائي «المجتبى» القراءة فيها بالسند ويكون القاريء مصطحبًا شرح السيوطي مع حاشية السندي وهما شرح سنن النسائي فإذا أراد الشيخ معنى كلمة أو نحوها قال ماذا قال الشارح عليها فيعلق الشيخ على الحديث ويحكم على الحديث بالصحة أو الضعف وهذا على حسب ما يراه وفي بعض الموضع لا يحكم على الحديث إلا إذا سئل عن مدى صحة الحديث فيجيب . وفي أواخر عام ١٤١٨ هـ كان أحد الأخوة يحضر لدرس سنن النسائي ويأتي بالسنن الكبرى التي هي أصل للمجتبى ، حتى أصبح الشيخ يسأله بلفظ : هل النسائي ذكر شيئاً عن ذلك في السنن الكبرى ، أو هل راجعتم ذلك ، أو عندكم شيئاً في ذلك ، وقد تمت قراءة سنن النسائي كاملة على الشيخ في ٢٠ / ٨ / ١٤١٩ هـ ليلة الخميس ، وقال للقاريء : لعلكم تحضرون كتاب التوحيد لابن خزيمة ، ثم بعد إنتهاء هذا الكتاب نقرأ صحيح ابن خزيمة .

(٧) وكان يقرأ على الشيخ موطاً الإمام مالك وذلك بالسند فيعلق الشيخ وإذا احتاج إيضاح شيء قال ماذا قال المحسني فيقرأ عليه شرح الزرقاني وانتهت القراءة إلى الجزء (٣) وتوفي الشيخ ولم يكمله .

(٨) وكان يقرأ على الشيخ مسند الإمام أحمد بن حنبل بتحقيق الشيخ أحمد شاكر القراءة فيه بالسند فيعلق شيخنا على الحديث وإذا أراد تخرير الحديث قال ماذا قال عليه الشيخ أحمد شاكر فيسمع كلامه ثم إن كان له تعليق على كلامه علق عليه وأحياناً يستمع إلى نسخة أخرى بتحقيق مؤسسة الرسالة تحت إشراف الدكتور عبدالله التركي ويعمل علىها ، ووصل القاريء

إلى الجزء (٤) من نسخة أحمد شاكر وتوفي الشيخ ولم يكمله.

(٩) وكان يقرأ على الشيخ الفتح الرباني لترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني مع شرح بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني وميزة هذا الكتاب أنه قد رتب على الأبواب وشرح بعض ما يحتاج إلى الشرح والبيان وخرجت أحاديثه فإذا أراد الشيخ إسناد الحديث قال إنقرأ إسناده أي في حاشية الكتاب إذ أنه لا يذكره في المتن وإذا أراد الشيخ كذلك تحريره أمر القاريء أن يقرأ التحرير وكذا إذا أراد بعض أحكام وفوائد الحديث قرئت عليه من الحاشية ثم في أثناء ذلك يعلق الشيخ أو يحكم على الحديث صحة أو ضعفًا هذا وقد توقف عن قراءة الكتاب بسبب انقطاع القاريء.

(١٠) وكان يقرأ على شيخنا سنن الدارمي والقراءة فيه بالسند فيتعلق الشيخ على الحديث وقد يحكم عليه بالصحة أو الضعف وإذا أراد تحرير الحديث والكلام عليه طلب من القاريء أن يقرأ عليه ما في الحاشية من تحقيق للحديث المطلوب وقد وصل القاريء في القراءة إلى الجزء (١) وتوفي الشيخ ولم يكمله.

(١١) وكان يقرأ على الشيخ صحيح ابن حبان، وطريقة الشيخ رحمه الله في القراءة في ذلك الكتاب هي كما مضى في الكتب الأخرى وقد انقطع القاريء عن قراءة الكتاب المذكور وبسببه توقف عن القراءة في ذلك الكتاب في العام الذي بدأ فيه وهو عام ١٤١٥ هـ.

(١٢) وكان يقرأ على الشيخ كتاب شرح السنة للبغوي والقراءة فيه تكون بالسند وقد شرع في قراءة هذا الكتاب في ٤/٥/١٤١٦ هـ في فجر الخميس فيعلق الشيخ إما على الحديث أو على كلام البغوي وإذا أراد تحرير حديث قال الشيخ للقاريء ماذا قال عنه المحقق وقال شيخنا إن البغوي

رحمه الله ليس من أهل فن التصحيح والتضعيف قال ذلك في ١٤١٧/١٠ ووصل القاريء في القراءة في ذلك الكتاب إلى الجزء (١) وتوفي الشيخ ولم يكمله.

(١٣) وكان يقرأ على الشيخ كتاب المتقدى من أخبار المصطفى لأبي البركات عبدالسلام بن تيمية فقرأ باباً كامل ثم يشرحه الشيخ ويعلق على أحاديثه ويحكم عليها صحة أو ضعفًا وإذا كان الباب المقصود قصيراً شرحه ثم يقرأ باباً آخر ثم يشرحه وفي بعض الأحيان إذا أراد القاريء أحياناً أن يقرأ ويبداً في كتاب المتقدى قال الشيخ لعل القراءة تكون في وقت آخر لأنني لم أحضر وفي انعقاد دورة مجلس هيئة كبار العلماء يتوقف درس المتقدى لإنشغال الشيخ بالبحوث المعدة للهيئة ووصل القاريء في القراءة من الكتاب المذكور إلى الجزء (٢) وتوفي الشيخ ولم يكمله.

(١٤) وكان يقرأ على الشيخ كتاب أصول الأحكام لابن قاسم فيقرأ القاريء كذا حديث ثم يقول له الشيخ يكفي أو بركة ثم يبدأ الشيخ في شرح تلك الأحاديث المقصودة ويعلق عليها هذا وقد توقف عن هذا الكتاب بسبب انقطاع القاريء في عام ١٤١٥هـ.

(١٥) وكان يقرأ على الشيخ في مصطلح الحديث كتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر فيقرأ القاريء جزء معين من المتن ثم يقول له الشيخ يكفي فيبدأ الشيخ في شرح ما قرأ ثم إذا انتهى من شرحه قال للقاريء إقرأ شرح المؤلف الذي هو (نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر) وقد ختم الكتاب في فجر الأربعاء الموافق ٢٦/٧/١٤١٨هـ.

وأما الكتب التي تقرأ في التوحيد :

- (١) فكان يقرأ على شيخنا كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب يقرأ عليه المتن حتى يختتم الباب ثم يبدأ الشيخ بشرح ما قرأ عليه وقد ختم على الشيخ كتاب التوحيد كاملاً ثم بدأ به أخرى في ١٤١٥/٥/١ هـ وقد كانت هذه البداية تختلف عما مضى ففي هذه البداية يقرأ المتن ثم يشرح وفي الدرس القادم تقرأ على الشيخ مسائل الباب الماضي ثم يشرحها وقد توفي الشيخ ولم يكمل الكتاب .
- (٢) وكان يقرأ على الشيخ فتح المجيد في شرح كتاب التوحيد للشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ يقرأ الشرح ويعلق عليه الشيخ وقد توفي الشيخ ولم يكمل الكتاب .
- (٣) وكان يقرأ على الشيخ كتاب قرة عيون الموحدين للشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ وهذا الكتاب عبارة عن حاشية عن كتاب التوحيد فكانت تقرأ الحاشية ويعلق الشيخ عليها وقد ختمت عليه في ١٤٠٩/٣ هـ ثم بدأ منه في كتاب أصول الأحكام لابن قاسم . هذا وقد توقف عن قراءة الكتاب بسبب انقطاع القاريء في عام ١٤١٥ هـ .
- (٤) وقريء على شيخنا الأصول الثلاثة للشيخ محمد بن عبد الوهاب في ١٤١٥/٥/١١ هـ وختم في ١٤١٥/٦ هـ في فجر الخميس فكان القاريء يقرأ ثم يقول له الشيخ يكفي أو بركة ثم يبدأ الشيخ في شرح ما قريء عليه .
- (٥) وكان يقرأ على الشيخ كتاب كشف الشبهات للشيخ محمد بن عبد الوهاب وقد بدأ به لما ختمت الأصول الثلاثة وكانت البداية في كتاب كشف الشبهات في ١٤١٦/٥/٤ هـ فكان يقرأ جزء معين ثم يشرح الشيخ ما قريء عليه وقد توقف عن القراءة في هذا الكتاب بسبب انقطاع التلميذ في

أواخر عام ١٤١٦هـ.

(٦) وكان يقرأ على الشيخ كتاب العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن تيمية فكان يقرأ جزء معين ثم يشرح الشيخ ما قريء عليه وقد انقطع القاريء عن قراءة الكتاب في عام ١٤١٥هـ ولم يكمل الكتاب.

(٧) وقريء على الشيخ الجزء الخامس من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية وذلك في باب الأسماء والصفات فكان القاريء يقرأ ويعلق الشيخ على كلام ابن تيمية - رحمه الله - حتى تم الجزء الخامس ثم بدأنا في الجزء السادس في فجر الأحد ١٤١٠ / ١٠ / ١٨هـ. فقريء على الشيخ من هذا الجزء حتى ص ٤٣ ثم طلب الشيخ من القاريء أن يغير ما يقرأ فيه أي بأن يتجاوزه وعلل ذلك أن كلام شيخ الإسلام ابن تيمية كلام قوي يحتاج إلى تركيز إذ أنه يرد على الفلاسفة ومن شاكلهم من أهل الكلام ثم انتقل القاريء إلى موضع آخر ولم يُكمل الكتاب بسبب انقطاع التلميذ في عام ١٤١٠هـ.

(٨) وكان يقرأ على الشيخ كتاب الدرر السننية في الأرجوحة النجدية فكان القاريء يقرأ والشيخ في أثناء ذلك يعلق وتوفي الشيخ ونحن قد وصلنا في الكتاب المذكور في الجزء (٢) ولم يكمله.

(٩) كتاب «التوحيد» لابن خزيمة - رحمه الله - وتميز هذا الكتاب بجمع أحاديث الأسماء والصفات بأسانيدها وجمع الروايات فيقرأ القاريء ثم يشرع الشيخ - رحمه الله - في أثناء القراءة بالتعليق تارة وبالشرح أخرى.

* فائدة: يعتبر هذا الكتاب آخر كتاب كلف التلميذ بإحضاره والقراءة فيه في درس مساء الأحد الموافق ٢٤ / ٨ / ١٤١٩هـ، وتوفي الشيخ - رحمه الله - ولم يكمله.

وأما الكتب التي تقرأ في الفقه:

(١) كان يقرأ على شيخنا كتاب منار السبيل في شرح الدليل لإبراهيم الضويان ثم يعلق في أثناء ذلك ثم يلحق بعد القراءة من هذا الكتاب بكتاب إرواء الغليل في تخرير أحاديث منار السبيل للألباني وقد تكون بعض الأحيان القراءة في «إرواء الغليل» فقط . وكان شيخنا من رغب في تحرير أحاديث هذا الكتاب كما قال محمد زهير الشاويش «ولابد لي من تقديم الشكر لأستاذي الشيخ محمد ناصر الدين الألباني على استجابته لتأليف وتحrir أحاديثه التي قاربت الثلاثة الألف حديث هذا التحرير العلمي الذي قل أن تجد له نظيراً فجزاه الله كل خير وكذلك الشكر للعلماء الأفاضل الذين شاركوا في الرغبة في تحريرجه ومنهم استاذي الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع والشيخ محمد نصيف وسماحة شيخنا عبدالعزيز بن باز وفضيلة الشيخ عبدالله بن زيد المحمود والأخ الشيخ عبدالله بن تركي وغيرهم من أهل الفضل والعلم والاهتمام بحديث رسول الله ﷺ وتنقية الفقه من الدخيل والمكذوب»^(١).

والقراءة في كتاب منار السبيل كانت يسيرة بل كان الشيخ يهتم بالإرواء والقراءة فيه أكثر من منار السبيل فكان يعلق على كلام الألباني في ثنایا كتابه الإرواء ويسمع الشيخ تحرير وتحقيق الأحاديث وحكم الألباني عليها ثم بعد ذلك قد يوافقه على تصحيح أو تضعيف وقد لا يوافقه على ذلك مبيناً السبب في المخالفة وتوقف عن قراءة هذا الكتاب لانقطاع الطالب في عام ١٤١٠ هـ.

«تبية» لقد شاع بين طلاب العلم عن شيخنا أنه لا يرى القراءة في كتب الفقه ولا ينصح بها لأنها في غالب الأمر تكون حالية من الدليل. ولكنني أقول إن هذه الدعوى ليس لها أساس من الصحة لأمور منها:

(١) إن قراءة كتاب منار السبيل دليل على بطلان ما شاع إذ كيف لا يرى شيئاً وهو يقرأ عليه بل وتكفي رغبته الشديدة في تخرير أحاديث هذا الكتاب مما يدل على اهتمامه بأصل الكتاب.

(٢) ثبت عن شيخنا أنه نصح بالقراءة في كتب الفقه قال: «... وهكذا - أي ما أوصي به - ما أشبهها من الكتب المفيدة النافعة التي تعنى بالدليل مثل المغني وشرح المذهب والمحلى وغيرها من الكتب التي تعنى بالدليل ونقل أقوال أهل العلم فهي من أهم الكتب لأهل العلم وطلبته من القضاة وغيرهم»^(١).

بل إن شيخنا أوصى بأن يحفظ كتاب مختصر في الفقه كزاد المستقنع ودليل الطالب وهذا الكلام جاء ضمن كتب نصح بها في العقيدة وهي في رسالة «مطوية» صدرت عن مركز الدعوة في القصيم أتى بها أحد الإخوة إلى لما رأى مهتماً بهذا الموضوع وقرأت هذه الرسالة فكانت مهورةً بختتم شيخنا العلامة فجعلت هذه الرسالة بنصها في كتابي «نصوص علماء الأمة على كتب مهمة».

(٣) وكذلك مما يدل على اهتمام الشيخ - رحمه الله وغفر له - بعلم الفقه ما قرره على التلاميذ من قراءة كتاب «الروض المربع» للبهوتi.

(١) مجموع فتاوى ومقالات ٧/٢١٠.

إذاً تبين لنا من قول و فعل شيخنا خلاف ما أشيع عنه واعلم أن القراءة في كتب الفقه لابد أن تكون مسندة بالأدلة يقول الشيخ الألباني «إن الكتب المذهبية قد فاتها غير قليل من هدي خير البرية وَكَلِيلُهُ فَهُلْ فِي ذَلِكَ مَا يَحْمِلُ التَّعَصُّبَ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِدِرْسَةِ السَّنَةِ وَالاستِنَارَةِ بِنُورِهَا؟! لَعْلَ وَعُسْنِي»^(١).

(٢) وكان يقرأ على الشيخ متن الرحبي في الفرائض وهي عبارة عن نظم يقرأ على الشيخ ثم يقف القاريء على جزء معين فيبدأ الشيخ فيشرح ما قرئ عليه من تلك الآيات وفي بعض الأحوال يسأل الشيخ التلاميذ ويعطيهم مسائل فرضية فمن لم يعرف نُقل السؤال إلى غيره وكان آخر العهد بقراءة ذلك المتن عام ١٤٠٩ هـ.

(٣) وكان يقرأ على شيخنا - رحمه الله وغفر له - كتابه في الفرائض المسمى «الفوائد الجلية في المباحث الفرضية» فكان يقرأ عليه جزء معين ثم يشرع الشيخ في شرحه وفي بعض الأحيان يلقي على التلاميذ عدة مسائل ويعين من يجيب عليها من التلاميذ، ويكتفي بهذا عن القراءة في الكتاب وختم الكتاب في فجر الأربعاء الموافق ٢٣ / ٧ / ١٤١٧ هـ.

«لطيفة» لقد كان من عادة العلماء السابقين أن يقرأ بعض التلاميذ عليهم مؤلفاتهم ، وفي ذلك فوائد لا تخفي^(٢).

(١) السلسلة الصحيحة (٥٦٧)

(٢) انظر: شرح التونية لابن عيسى ١/٢٩١.

(٤) وكان يقرأ على الشيخ - رحمه الله - الجزء (٢١) من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - ويعلق الشيخ على ذلك ولم يُكمل الكتاب بأمر من الشيخ وأبدلها بكتاب «الروض المربع».

(٥) قررَ الشيخ - رحمه الله - قراءة كتاب «الروض المربع» كما تقدم، وذلك في فجر يوم الأربعاء ١٤١٧/٥/٢٧ هـ فكان القاريء يقرأ ويعُلّق الشيخ على كل جملة من كلام المؤلف، وإذا أشكل شيء وأراد الشيخ - رحمه الله - مزيداً يوضح كلف التلميذ بقراءة الحاشية التي يصطبّحها القاريء وهي حاشية الشيخ عبدالله العنقرى وقد يُطلب من أحد التلاميذ قراءة ما كتبه الشيخ عبد الرحمن بن قاسم في حاشيته هذا وأحياناً ويقله إذا أراد القاريء أن يقرأ قال الشيخ لعل القراءة تكون في وقت آخر إذ لم أحضر.

وأما ما كان يقرأ من الكتب المتنوعة:

(١) وكان يقرأ على الشيخ زاد المعاد لابن القيم - رحمه الله - فيعلق الشيخ على كلام ابن القيم وغالباً ما يستدرك عليه في هذا الكتاب ويعذر له بأنه أله في السفر وقد تمر في ثنايا الكتاب بعض المسائل الفقهية فإن كان الشيخ يرى رأي المؤلف قال وهذا هو الصواب كما رجحه المؤلف وإن رأى خلاف ذلك مبيناً العلة في المخالفة هذا وقد توفي الشيخ ولم يكمل القراءة في الجزء (٤) من الكتاب المذكور.

(٢) وكان يقرأ على الشيخ كتاب الاستقامة لابن تيمية - رحمه الله - فيعلق الشيخ تعليقات يسيرة وقد ختم هذا الكتاب على الشيخ عام ١٤٠٩ هـ وكلف الشيخ القاريء أن يحضر كتاب إغاثة اللهفان لابن القيم في الدرس القادم .

(٣) وكان يقرأ على الشيخ كتاب إغاثة اللهفان فيعلق الشيخ في أثناء القراءة وفي بعض الأحيان تمر مباحث ومسائل مهمة فيقول الشيخ هذا مبحث مهم للقضاة هذا وقد توفي الشيخ ولم يكمل القراءة في الكتاب المذكور فقد وصل فيه إلى الجزء (٢).

(٤) وُقُرِيءَ على الشيخ - رحمه الله - كتاب «مفتاح دار السعادة» لابن القييم في فجر الخميس الموافق ١٤١٨/١٠/١٥ هـ ويعُلِّقُ الشيخ تعليقات يسيرة هذا وقد توفي الشيخ ولم تكمل القراءة في الجزء (١) من الكتاب المذكور.

(٥) وُقُرِيءَ على الشيخ - رحمه الله - كتاب: «البداية والنهاية» لابن كثير في ١٤١٧ هـ وكانت البداية في القراءة من غزوة الحديبية، وبعد انتهاء الدرس سالت شيخنا - رحمه الله - هل سنستمر في قراءة الكتاب فقال: نعم وقد كنا قد قرأنا أوله في الطائف، ولم تستمر القراءة في هذا الكتاب إلا فترة يسيرة وبعدها انقطع القاريء بسبب إشكال حصل في الدرس وذلك في عام ١٤١٧ هـ.

(٦) وُقُرِيءَ على الشيخ رسالة «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» لشيخ الإسلام بن تيمية في فجر الخميس الموافق ١٤١٨/٦/٢٩ هـ وقال: قراءتنا لهذا الكتاب لأهميته وحاجة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» وكان الشيخ يشرح ويعلق أثناء القراءة وختمت هذه الرسالة في فجر الخميس الموافق ١٤١٩/٦/١٨ هـ.

* ميزات الكتب المقروءة:

- (١) لقد تبين لك أيها القاريء أن الكتب المقروءة على الشيخ عرف أصحابها بحسن المعتقد مثل ابن تيمية وابن القيم وابن كثير وغيرهم رحمهم الله.
- (٢) تميز درس شيخنا بقراءة كتب التفسير عليه وإنما قلت تميز لأنني سبرت تقريرياً دروس بقية المشائخ فوجدتها تكاد معدومة من ذلك إلا ما شاء الله.
- (٣) رأيت أيها القاريء ما يقرأ على الشيخ من الكتب الستة والمسانيد وهذه منقبة عظيمة كيف وهي مفسرة للقرآن الكريم.
- (٤) هناك كتاب لا يخلو درس الشيخ منه الآ وهو كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمة الله فهو يقرأ عليه كل يوم خميس يشرح بباباً كاملاً كما أنه في نفس اليوم يقرأ عليه في فتح المجيد بشرح كتاب التوحيد وأيضاً يقرأ عليه الكتاب نفسه يوم الأحد.
- (٥) إن ما يقرأ على الشيخ ليس في فن واحد بل هي متنوعة وقد تبين لك ذلك فيما مضى من سرد الكتب المقروءة على سماحته.

* * *



الفصل الثالث

في وصف الدرس

وصف الدرس

إن استمرارية الدروس ناشيء عن ترتيب ونظام في الوقت لذلك كانت دروس شيخنا قائمة من عهد طويل^(١) ولها أيام معلومة وأوقات محددة وهي على أقسام .

القسم الأول : خاص بطلبة العلم ومن أتى من غيرهم والكتب التي تدرس فيه هي ما سبقت في ص (٢٦) وهذا القسم يتكون من دروس صباحية ومسائية .

فالدروس الصباحية هي : فجر يوم الأحد والاثنين والأربعاء والخميس ، والدروس المسائية هي : مغرب يوم الأحد ليلة الاثنين وكذا على هذا فترة طويلة من عام ١٤٠٩هـ حتى قال في ١٤١٦/٥/٣هـ إن في الدروس نقص فيكون يوم الأربعاء ليلة الخميس مكمل لما نقص .

والقسم الثاني : بعد صلاة الجمعة في منزل سماحته - رحمه الله - يقرأ عليه تفسير ابن كثير مكتث على ذلك فترة طويلة ثم نقل هذا الدرس إلى الجامع الكبير فجر الخميس ووضع بدلاً منه القراءة في تفسير البغوي ، حتى أخبرنا في فجر الخميس الموافق ١٤١٨/٦/١٥هـ أن الدرس المخصص بعد صلاة الجمعة في المنزل سيتوقف .

(١) منذ عام ١٣٥٧هـ يوم أن كان في منطقة الخرج كذا قال عن نفسه في مجموع فتاواه ٣٦ وحديثنا في هذا الكتاب من ٣/٣ ١٤٠٩هـ وحتى توفي الشيخ رحمه الله .

وفي كل يوم من الأيام المحددة يقرأ فيها عدة كتب تتراوح ما بين الأربعه والخمسة عدا فجر يوم الخميس فإن ما يقرأ فيه من الكتب تصل إلى إحدى عشر كتاب وقد صادف مرة في فجر يوم الخميس بأن ألقى أحد المشائخ بعد صلاة الفجر كلمة عن التوحيد وأهميته وعلق بعدها شيخنا ثم جلس يقول أوراد الصلاة فلما انتهى قام إلى كرسي الدرس وقرئ عليه البخاري ومسلم وكتاب التوحيد وفتح المجيد والدرر السننية والأصول الثلاثة وتفسير ابن كثير وإغاثة اللهفان والواسطية فالكلمة بديء بها في الساعة الخامسة والنصف وبعدها بديء درس شيخنا حتى انتهى في الساعة التاسعة إلا ربع .

والقسم الثالث : وهي الدروس التي في المسجد الذي بجوار بيته «المسمى بمسجد اليحيى» ولست من يحضر هذا القسم من الدروس حضوراً يستحق أن يطلق عليه حضور مستمر وذلك لأن وقتها بعد صلاة العصر وبين الآذان والإقامة من صلاة العشاء وكانت لا تستطيع الحضور دوماً لأجل أنني كنت إماماً لإحدى المساجد ولكن لما توقفت الدروس التي في الجامع الكبير المسمى جامع الإمام تركي بن عبدالله وذلك في تاريخ ٢٣/١١/١٤١٩هـ فجر الخميس وكان توقف الشيخ لدروس استعداداً وترتيباً لما يحتاجه قبل الحج وفي الحج بعدها أصبحت أحضر دروسه المذكورة في هذا القسم إذ أنها لم تتوقف وحضورها خاص بدرسي الأحد والأربعاء ما بين الآذان والإقامة من صلاة العشاء هذا ومن الأصل أن الشيخ يذهب للحج ولكن لفحوصات طبية لم يحج لعام ١٤١٩هـ. ومع ذلك كانت دروسه في المسجد المذكور مستمرة حتى أيام الأعياد وفي يوم الأربعاء الموافق ٢١/١٢/١٤١٩هـ - تكلم بعد العشاء بعد انتهاءه من الدرس عن آخر سورة الحشر ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَنْظُرْ نَفْسَ مَا قَدَّمْتَ...﴾ الآية وبعد الكلمة ودعوه الطلبة

والحضور لأنه سوف يسافر ضحى الخميس إلى مكة لأداء العمرة ومن ثم يباشر عمله في الطائف وقد كنتُ لن أتكلم عن هذا القسم من الدروس للسبب الذي ذكرته آنفًا إذ ليس لدى ما يؤهلني للكتابة عن هذا القسم من الدروس ولكن حسبى أن أكتب ما علمت عنه فالدروس في المسجد المذكور تنقسم إلى قسمين:

(١) درس بعد صلاة العصر مباشرة من كل يوم.

(٢) درس بين الآذان والإقامة من صلاة العشاء فيقرأ القاريء «وهو إمام المسجد» من بلاد الهند مقداراً معين ويقف بعدها ليشرح الشيخ وتكون هناك أسئلة شفهية تلقى على الشيخ تراوح ما بين «١٥ - إلى - ١٠» سؤال ويحضر هذا الدرس بعض طلبة العلم بعكس درس العصر فالحاضرون له جماعة المسجد وأصل القسمين من هذه الدروس جعلت بجماعة المسجد إلا أنه في عام ١٤١٣هـ تقريباً بدأ حضور طلبة العلم لهذه الدروس وبالخصوص الدرس المقام بين الآذان والإقامة من صلاة العشاء والكتب المقروءة في كلا القسمين لا تزيد على كتاب واحد وأما ما يقرأ من الكتب فرياض الصالحين أو كتاب التوحيد أو الواسطية أو الجواب الكافي أو كشف الشبهات أو بلوغ المرام أو الأصول الثلاثة مع القواعد الأربع وشروط الصلاة أو الوابل الصيب أو الكبار للذهبي أو كتاب وظائف رمضان لابن قاسم وهذا الكتاب يقرأ عليه قبل دخول رمضان وفي أثناء أيامه وقد تميزت دروس هذا القسم بأمرور: (١) أنها مستمرة طوال العام ما دام أن الشيخ مقيم في منطقة الرياض.

(٢) الكتب الماضية ذكرها أساسية لا تغير ولو ختمت.

(٣) القاريء على الشيخ في هذه الدروس هو إمام المسجد.

(٤) قد يغير الكتاب المقروء إلى كتاب آخر فترة معينة ثم يعاد إلى ما كان من

قبل ومثله كذلك أن القراءة في كتاب بلوغ المرام تكون مبدوءة بها من أول الكتاب فإذا جاء شهور رمضان تُنقل القراءة إلى كتاب الصيام حتى يختتم ثم تعود القراءة من حيث وقفنا.

إنك إن ترى من هذا الإمام ترى الصبر العجيب فإذا كان فجر الأحد والاثنين والأربعاء والخميس وليلة الاثنين وليلة الأربعاء «و يوم الجمعة بعد الصلاة كلها دروس فماذا ترك لعمله الرسمي وما هو مكثه مع أهله بل متى يراجع حفظه للقرآن. الله أكبر إنها البركة في الوقت والجلد في طلب العلم وهذا مع مالا يخفى من كبر سنة وكف بصره ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وتنقسم الكتب المقرؤة على شيخنا إلى قسمين :

القسم الأول: قسم في كتب المتون المختصرة فيقرأ جزء معين ثم بعد ذلك يسمى الشيخ ويشرح ما قريء عليه.

القسم الثاني: وهو القراءة في الكتب المطولة المشروحة وغير المشروحة وفي أثناء القراءة يعلق الشيخ على ما تيسر وفتح الله عليه وتعليقاته تشمل تبيين الكلمة أو نحوها وشرحها وزيادة ما غفل عنه وتصويب خطأ وتصحيح حديث أو تضعيقه وترجيح قول ونقد ورد ما خالف فيه المؤلف الكتاب والسنة والشيخ في تعليقاته وشرحه لا يشقق المسائل ولا يفرض فرضيات لا طائل تحتها بل كلامه يعرفه الجميع حتى إنه في بعض الأحيان يتكلم بكلام عامي وينسب إن ذكر فائدة قال ذكرها فلان وفلان ولكن ذلك قليل ويكتفي بقوله ذكرها بعض أهل العلم ويصادف أن يذكر قصة مناسبة لما قريء عليه ولكن هذا بقلة.

وفي أثناء القراءة على الشيخ تمر بعض المباحث المهمة فيسأل الشيخ عن رقم الصفحة وإذا أراد الشيخ إصدار حكم في هذه المسألة المقروءة تأني حتى يفرغ صاحب الكتاب من المناقشة وعرضه للأدلة ثم بعد ذلك يقول الصواب كذا أو الصحيح كذا والقراءة في كل كتاب لها قدر معين يقدرها الشيخ فإذا أراد إيقاف القاريء قال يكفي هذا أو قال بركة ، وفي ختام قراءة كل كتاب يترحم على مؤلفه ، وإن في دروس الشيخ من الحيوية والتفاعل ما يجعل كل من يحضره يواكب عليه ، فتارة الشيخ يكلف أحد التلاميذ في بحث مسألة حديثية أو فقهية ، ثم تقرأ على شيخنا - رحمه الله - بعد تحضيرها ، وتارة الشيخ يقول : تأملت ما قلته في مسألة كذا وكذا وتبين لي أن الصواب فيه كذا ، وهذا يدل على أن الشيخ يحضر نفسه ذهنياً ونفسياً ، ففي يوم ١٤١٩/٨/١٣ هـ في درس المساء عند بداياتنا في قراءة سنن النسائي قال سماحته : إرجعوا إلى الحديث الذي تقدم لنا في الدرس السابق والذي رقمه (٥٦٦٣) فقد راجعت اسم الرجل الذي في جاء إسناد الحديث المذكور ، وتبين لي أن صوابه حيث راجعته في كتاب «تهذيب التهذيب» لابن حجر .

وتارة حين تمر آية عذاب أو رحمة تجد سماحته يتفاعل مع الآيات فإذا ما يستعيد من عذاب الله أو يسأل الله من فضله ، وإذا جاء في سياق القراءة ما يحتاج إلى تبيان ذلك الفعل قام سماحته بشرحه عملياً كمسح الرأس في الوضوء ، وكطريقة استعمال السواك على الطريقة الصحيحة ونحو ذلك ، وتارة تمر بعض الطرف الخفيفة التي يعتمد الشيخ - رحمه الله - بها إياضحك الحاضرين ، ففي درس المساء الموافق ١٤١٨/٢١ هـ سئل عن : تركيب أسنان الذهب ، فقال : لا يجوز ، فقيل : له أليس ضرورة ، فقال - حاكياً

عن نفسه - قد لبستنا أسناناً ليست ذهبية هي فييناً منذ سنين ولم تؤثر فينا . وقد يكون في الدرس توزيع بعض الكتب المفيدة والفتاوی والإعلانات عن الدروس العلمية والمحاضرات .

- أوقات توقيف الدرس:

١- شهر رمضان . ٢- أيام الحج . ٣- وفي أيام الصيف حيث يقضي سماحته تلك الأيام في مدينة الطائف .

علمًا بأنه تعرض لسماحته أعمال سنوية مثل : حضور مجلس رابطة العالم الإسلامي والمجلس الأعلى للمساجد ، ومجلس مجمع الفقه الإسلامي في مكة المكرمة لمدة ثلاثة أسابيع فيخبرنا عن توقيف الدرس لأجل ما ذكر ، كما أنه يتوقف الدرس لأجل صلاة الاستسقاء والكسوف ، علمًا بأن سماحته - رحمة الله - يكرر إخباره عن إيقاف الدرس لتلاميذ الدراس الصباحية وتلاميذ الدراس المسائية وكان أحياناً إذا توقفت الدراس وبدأت مرة أخرى قال الحمد لله الذي يسر لنا العودة إلى حلقة العلم ونسأله أن يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح .

ومن عجائب سماحة شيخنا - رحمة الله - أنه قبل ذهابه لأداء الحج وانقطاع الدراس يتوقف الدرس قبل ذهابه للحج بأسبوع وذلك ليتفرغ لقضاء حوائج المسلمين كذا قال عن نفسه - رحمة الله - في درس مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٢/١١/١٤١٩هـ وهذا التصریح نادرٌ من سماحته حيث كان فيما سبق يصرّح بقوله : «للاستعداد للحج وقضاء بعض الحاجات قبل السفر» .

والدرس لا يقتصر على ما ذكرنا سابقاً من الحيوية والتفاعل ونحو ذلك

بل أحياناً يحدث مواقف منها بكاء الشيخ - رحمه الله - عند قوله تعالى: ﴿وَتَرَاهُمْ يُعَرِّضُونَ عَلَيْهَا حَاسِعِينَ مِنَ الدُّلُّ﴾ سورة الشورى، الآية: (٤٥) وكذلك بكاءه عند قصة توبة كعب وصاحبها في صحيح مسلم ، وأيضاً بكاؤه عند سماع بيعة العقبة في «زاد المعاد» ٤٦ / ٣ كما أنه بكى عند سماع أبيات شعرية ذكرها ابن القيم في «زاد المعاد» ٥٩ / ٣.

ويصادف أن يؤتى للشيخ ببعض المنكرات المكتوبة ليتسنى لسماحته الاطلاع عليها وبدل النصيحة والتوجيه لما فيه صلاح البلاد والعباد - فجزاه الله خير الجزاء وضاعف له الأجر والثواب وغفر له - فلقد كان سماحته قائماً بهذه الشعيرة العظيمة خير قيام فلا يتوانى سماحته في إظهار المعروف وردد المنكر وبدل النصيحة لمن وقع فيه وبدل سماحته أقصى جهوده في إعانة القائمين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان سندًا قوياً لهم وكان يقف جنباً لجنب مع ولاة الأمر في هذه البلاد - وفقهم الله - في نصرة أهل الحسبة لما في هذه الشعيرة من عز وتمكين كما أخبر أحكم الحاكمين جل وعلا حيث يقول : ﴿الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ وَأَمْرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ سورة الحج ، آية: (٤١).

وقد يذكر لسماحته بعض المنكرات شفهياً فيأمر السائل بأن يكتب له عنها .

وقد لاحظت في درس سماحته - غفر الله له - قلة الخروج عن الدروس وعدم تطرقه لمسائل خارجية لافتة للعلم بشيء .

كما أنه في درس سماحته شدید التحفظ من التعرض في التيل من

أعراض أحد العلماء أو طلبة العلم أو غيرهم وذلك عندما يسئل بسؤال فيه ذكر لأحد هم بعينه فيجيب سماحته على ذلك بدون تعرّض لمن قال به بل يقول: إن صح عن القائل أو غيره فمرادنا بيان الحق والذب عنه وعمن قال به.

وحدث أن حصل في ١٤١٨/٧ هـ في إحدى الدروس المسائية أن أتى أحد الإخوة برجل كافر ليدخل في الإسلام فقام سماحته -رحمه الله تعالى- بتلقينه الشهادتين، وقال: من أحضره لعلكم تأتون به إلينا في دار الافتاء لتكتب له شهادة إثبات دخول في الإسلام وهذا تصديق لما قاله -رحمه الله- عن نفسه عند تفسير قوله تعالى: ﴿لَتَجِدُنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا إِلَيْهُود﴾ من سورة المائدة، الآية: (٨٢) حيث قال عند تفسيرها في درس التفسير من مساء يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/١١ هـ لقد أسلم على يدي في هذه الجزيرة الكثير من النصارى في فترات متفرقة.

* * *

الفصل الرابع

وقفات في صبر سماحته على تعليم

العلم

وقفات في صبر الشيخ على تعليم العلم

يعجز القلم عن التعبير عن ذلك والذي لا يشك فيه أن الشيخ كبير في السن لا يصر ودروس الفجرية أكثر من دروس المساء ومكان الدرس ليس في المسجد القريب من منزله إلا دروس المساء صارت مؤخراً في الجامع القريب من بيته المسمى بجامع الأميرة سارة.

وإليك هذه الوقفات :

الوقفة الأولى: أن الشيخ كان يحضر الدراس في الفجر بلا قائد ثابت بل الذي يقوده أحد الذين يعملون عنده وتارة يقوده أحد التلاميذ الموظفين حتى كان في السنوات الأخيرة أتى أحد أبنائه فواظب على ذلك ابتداءً من عام ١٤١٣هـ حتى توفي الشيخ - رحمه الله - ولك أنت أيها القاريء أن تتصور ما في ذلك من المشاق من أنها دروس فجرية إضافة إلى أنه يحتاج إلى أن يتقلل من مكان صلاته إلى كرسي الدرس وأيضاً إلى أن المسجد بعيداً عن منزله هذا وإن كان في سيارة إلا أن فيه نوع من المشقة ولك أن تتأمل قصة عبد الله ابن أم مكتوم حينما جاء إلى النبي عليه الصلاة والسلام يستأذنه في أن يصللي في بيته .

الوقفة الثانية: مداومته على الدراس ولا يخفى عليك ما في فصل الشتاء من برد ومطر ولا أذكر أن الشيخ قد غاب يوماً واحداً فقط بل الذي لا أنساه أن الشيخ قد حضر درس فجر الاثنين في وقت إرسال طاغية العراق على منطقة الرياض صاروخاً في يوم الأحد الموافق ١٤١١/٧/٥ هـ ليلة الاثنين في ساعة متاخرة من الليل وقد حضرت الدرس وكانت متاكداً أن الشيخ لن يحضر ولكن ماذا أرى وفرغنا من صلاة الفجر وقام الشيخ على كرسي الدرس فلتفتنا يميناً وشمالاً فلم نرئ إلا القليل القليل ولم يحضر أحد من

الذين كانوا يقرؤون على الشيخ في فجر الاثنين إلا واحداً كان صاحب مسند الإمام أحمد وهو الشيخ سلطان الخميس فقرأ على الشيخ حتى خرجت الشمس ثم قام فصلئ وخرج ولم تتوقف الدروس في وقت حرب الخليج مع طاغية العراق.

الوقفة الثالثة: وهو أن الشيخ آلته ركبته فتوقف الدرس لمدة أسبوعين تقريباً وقد زرناه في منزله فوجدناه -رحمه الله وغفر له- على عادته المستمرة لا يفتر ولا يميل من دراسة العلم والقراءة في كتب أهل العلم فإذا القاريء بين يديه يقرأ وسماحته يستمع ويعلق، ثم بدأت الدروس مرة أخرى فكان يحضر الدرس وركبته قد لفت بشاش وكنا نرى المشقة والتعب في وجهه من ركبته حينما يتقلل من مكان مصلاه إلى مكان الدرس حتى تحسن شيئاً فشيئاً وفي درس المساء الموافق ١٤١٧/٦ هـ لم يفاجئنا إلا والشيخ يحضر الدرس على كرسي متحرك وقد رأينا في درس الفجر سليماً فلما إنتهى الدرس سألناه عن ذلك فقال رجعت من درس الفجر فالمتنى ركبتي فجأة ولم يستمر على العربية إلا قرابة يومين أو تزيد وفي درس المساء الموافق ١٤١٩/٥ هـ رأيت لصقة في كف الشيخ اليسرى (مكان تحليل) وذلك لما أصيب بمرض السرطان ولذلك أيتها القاريء أن تعلق على ذلك بما شئت.

الوقفة الرابعة: كان سماحته يحضر إلى الدرس مبكراً فدرس المغرب يحضر قبل الأذان بنصف ساعة، ودرس الفجر يحضر بين الأذان والإقامة، وأما الدرس الذي بين الأذان والإقامة من صلاة العشاء فإنه يحضر مع الأذان.

الفصل الخامس

فيمن يحضر الدرس

من يحضر الدروس:

إن من عرف فضل حلق الذكر ومن يذكر لم يغب عن الدرس قط فدرس الشيخ يحضوره جمع ولسنا نقدر العدد إذ أن ذلك لا ينضبط وإنما مقصودنا من ذلك أن تعلم أن الدرس يحضره طلاب على مختلف المستويات بل يحضره بعض المشائخ الذين كانوا مع الشيخ أيام الطلب منهم أحد الذين يقرؤن على الشيخ وقد سبرت أجناس من يحضر من يداوم فإذا منهم الكبير في السن والأعمى ومن يأتي في عربة (مشلول) وبعض الأخوةاليمنيين والسودانيين والمصريين ومن الجزائر وغيرهم كثير وذلك بإستثناء أهل البلد من الطلبة وأعرف منهم من يحضر من الخرج والمزاحمية يومياً والبعض يحضر فجر يوم الخميس ، كما أنه يحضر بعض القضاة وكبار طلبة العلم والمدرسين بختلف المراحل التعليمية ، ولا يفوتي أنه يحضر دروس الشيخ المسائية بعض النساء في مصلى النساء ، وفي عام ١٤٠٩ هـ خرجننا من الدرس بعد الفجر نسير مع الشيخ حتى وصلنا بباب المسجد فإذا امرأة تريد أن تسأل فتوقف الشيخ وأجاب على سؤالها وأيضاً من يحضرون بل ويقرؤن على الشيخ بعض النساء .

* * *

الفصل السادس

حال سماحته والتلاميذ في الدرس

الشيخ والتلميذ:

إن علاقة الشيخ وحاله مع تلاميذه هي كما يلي :

(١) إذا أراد الشيخ أن يولي أحداً ببحث معين قال الشيخ فلان لعلك أن تحضر مسألة كذا وكذا ولك الدعاء منا قال ذلك حينما كلف أحد التلاميذ بمراجعة أثر أن عبدالله بن سلول كان يخطب ويتكلّم بعد خطبة الرسول ﷺ والرسول لا يقول له شيء . وذلك في ٢٨ / ٤٠٩ هـ والذي لا شك فيه متى كان هذا الاحترام من الشيخ فإن الطالب يزداد تحمساً ومواصلة والذي قرأ سيرة الرسول ﷺ مع الصحابة يعرف الشيء الكثير في فاعلية تلك المعاملة .

(٢) ومتى أراد الشيخ شيئاً يحتاج إلى مشاوره وذلك بخصوص الدرس فإنه يشاور التلاميذ ومن تلك الأشياء لما كان يراد ترميم المسجد الذي فيه الدرس قال ما هو رأيكم أين يكون الدرس حتى استقر في مكان قريب يمكن للتلاميذ أن يصلوا إليه بلا مشقة . وصورة أخرى تتكرر وهي إيقاف الدرس في أيام الامتحانات والمشاورة هي سبب في اجتماع التلاميذ مع شيخهم ولبن الجانب لهم مما يجعلهم منقادين له مداومين على دروسه محبين له وتأمل هذه الآية ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَتَّهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَطَّا غَلِيلَظَّ الْقُلُوبِ لَا نَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَارِرُهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ [آل عمران، آية: ١٥٩].

(٣) وأحياناً إذا أراد أن يجيب على السائل قال : لا يا ولدي الجواب : كذا وكذا . كما أنه يسئل أحياناً عن اسم السائل .

التلميذ والشيخ

قال عليـ رضي الله عنهـ : «إن من حق العالم عليك أن تسلم علىـ القوم عامة وتخصـهـ بالتحيةـ وأن تجلسـ أمامـهـ ولا تشيرـ عنـهـ بيـدـكـ ولا تغمـزـ بـعيـنكـ ولا تـكـثـرـ عـلـيـهـ السـؤـالـ ولا تـعـيـنـهـ فيـ الجـوابـ وتـلـحـ عـلـيـهـ إـذـا كـسـلـ ولا تـرـاجـعـهـ إـذـا اـمـتـنـعـ ولا تـأـخـذـ بـثـوـبـهـ إـذـا نـهـضـ ولا تـفـشـيـ لـهـ سـرـاـ ولا تـغـتـابـ عـنـهـ أحـدـاـ ولا تـطـلـبـ عـثـرـتـهـ وإن زـلـ قـبـلـ مـعـذـرـتـهـ ولا تـقـولـ لـهـ سـمـعـتـ فـلـانـاـ يـقـولـ كـذـاـ وـلـاـ أـنـ فـلـانـاـ يـقـولـ خـلـافـكـ وـلـاـ تـصـفـنـ عـنـهـ عـالـمـاـ وـلـاـ تـعـرـضـ مـنـ طـولـ صـحـبـتـهـ وـلـاـ تـرـفـعـ نـفـسـكـ عـنـ خـدـمـتـهـ وـإـذـا عـرـضـتـ لـهـ حـاجـةـ سـبـقـتـ الـقـوـمـ إـلـيـهاـ فإنـهـ هـوـ بـمـنـزـلـةـ النـخـلـةـ تـنـتـظـرـ مـتـىـ يـسـقـطـ عـلـيـكـ مـنـهـ شـيـءـ»^(١) إنـ طـالـبـ الـعـلـمـ إـذـا عـلـمـ مـنـ شـيـخـهـ التـقـدـيرـ وـالـاحـتـرـامـ فإنـهـ سـرـعـاـ مـاـ يـقـابـلـ شـيـخـهـ بـذـلـكـ وـزـيـادـةـ وإنـ حـالـةـ التـلـامـيـذـ مـعـ الشـيـخـ هـيـ كـمـاـ يـلـيـ :

(١) إذا أردـاـ الطـالـبـ أـنـ يـسـأـلـ الشـيـخـ عـنـ مـسـأـلـةـ مـاـ فـإـنـهـ يـقـدـمـ قـبـلـ ذـلـكـ «أـحـسـنـ اللـهـ إـلـيـكـ أـوـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ» وـنـحوـ ذـلـكـ مـنـ الدـعـاءـ لـهـ .

(٢) مـسـارـعـةـ مـنـ وـكـلـهـ الشـيـخـ بـتـحـضـيرـ الـبـحـثـ بـأـنـ يـحـضـرـهـ فـيـ وـقـتـهـ المـعـينـ إـذـ أـنـ الشـيـخـ يـعـتـدـرـ وـيـقـولـ أـنـاـ مـشـغـولـ وـأـخـشـيـ أـنـ لـاـ أـلتـزمـ بـالـبـحـثـ فـلـعـلـكـ يـاـ شـيـخـ فـلـانـ تـحـضـرـهـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ وـإـنـ تـحـضـيرـ الطـالـبـ لـلـبـحـثـ لـاـشـكـ أـنـهـ عـمـلـ لـرـدـ الـمـعـرـوفـ لـأـهـلـهـ قـالـ الشـيـخـ عـبـدـ الرـحـمـنـ السـعـديـ رـحـمـهـ اللـهـ :ـ «ـ وـيـنـبـغـيـ لـلـمـتـعـلـمـ أـنـ يـحـسـنـ الـأـدـبـ مـعـ مـعـلـمـهـ وـيـحـمـدـ اللـهـ إـذـ يـسـرـ لـهـ مـنـ يـعـلـمـهـ مـنـ جـهـلـهـ وـيـحـيـيـهـ مـنـ مـوـتـهـ وـيـوـقـظـهـ مـنـ سـتـهـ وـيـنـتـهـزـ الـفـرـصـةـ كـلـ وـقـتـ فـيـ

(١) مـختـصـرـ مـنـهـاجـ القـاصـدـيـنـ . ٢٤ .

الأخذ عنه ويكثر من الدعاء له حاضرًا وغائبًا فإن النبي ﷺ قال «من صنع إليكم معروفاً فكافئوه فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه»^(١) وأي معروف أعظم من معروف المعلم؟ وكل معروف ينقطع إلا معروف العلم والنصح والإرشاد»^(٢).

(٣) يحرص جملة من الطلاب على السلام ومصافحة الشيخ بعد انتهاءه من الدرس ولربما قبل بعضهم يده وذلك قليل ويكون غالباً من غير الطلاب من أتي لحضور الدرس والسلام على الشيخ كما أن بعضهم يأتي بباء (صحة) للشيخ وللذين يقرؤن على سماحته خاصة في دروس المساء هذا والبعض الآخر من الطلاب يتناول الشيخ عصاه إذا أراد أن يقوم من كرسيه وفريق من الطلاب يحرص على تقريب حذاء الشيخ له عند خروجه من المسجد.

التلاميذ مع بعضهم البعض.

إن التلاميذ في حلقة شيخنا على ما يسر فضلاً من الله ونعمته وهي كما يلي :

(١) أن كلاماً من التلاميذ يعني الذين يقرؤن على الشيخ كل منهم يعرف مكان صاحبه فلا يجلس فيه غيره إلا إذا غاب عن الدرس قال عياض اختلف العلماء فيمن اعتاد بوضع من المسجد للتدرис والفتوى فحكى عن مالك

(١) رواه أحمد وغيره وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح برقم (٥٣٦٥) وكذا قال شيخنا ابن باز في مجموع فتاواه ٤٤٥ / ١ .

(٢) المجموعة الكاملة ٧ / ٧٤ .

أنه أحق به إذا عرف به قال والذي عليه الجمهور أن هذا استحسان وليس بحق واجب ولعله مراد مالك»^(١).

(٢) اعتاد كل تلميذ يقرأ على الشيخ أن يكونوا على الترتيب يقرأ فلان ثم فلان وهكذا إلا إذا قدم الشيخ بعضهم على بعض لأمر طاريء.

(٣) إن من التلاميذ من يأخذ كتاب صديقه لينقل ما كتبه لعدم تدارك ما قاله الشيخ وهذا ولاشك نابع عن تعاونهم ومحبة بعضهم البعض قال تعالى: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالثَّقْرَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدُوانِ» [المائدة، آية: ٢].

* * *

(١) فتح الباري لابن حجر ٦٤/١١.



الفصل الثامن

مساويء في الدرس

مساويء في الدرس

(١) كنا نعاني في درس الشيخ من سوء «المكرفون» إذ أن من يبعث به كثير ومن أين لنا أن نسمع كلام الشيخ ما دام «المكرفون» عَطْلَهُ كثير ولا يخفى مدى أهمية وضوح الصوت في استماع العلم ولذا وجد من يبلغ خلف المُحَدّث كما يذكر في كتب المصطلح وذلك لكثره الحضور وهذا له أصل في السنة فعن رافع بن عمرو المزني قال: «رأيت رسول الله ﷺ يخطب الناس بمنى حين ارتفع الضحى على بغلة شهباء وعلى رضي الله عنه يُعبر عنه والناس بين قائم وقاعد»^(١) ومعنى يعبر أي يبلغ حديثه من هو بعيد من الرسول ولقد تحسن الوضع في عام ١٤١٢هـ شيئاً فشيئاً حتى أحضرت سماعات كبيرة متحركة في مسجد الأميرة سارة لدورس المساء وذلك في ١٤١٩هـ وفي ١٤١٨/٥/٨ـ أحضرت سماعات هي أقل من سابقتها في الجامع الكبير جامع الإمام تركي بن عبد الله .

(٢) إن من التلاميذ من لا يواكب على حضور الدرس فمتى حضر حضر والطامة الكبيرة إذا كان الذي لا يواكب من الذين يقرؤن على الشيخ فإنه يضرنا ويضر نفسه ، إذ يتربى على ذلك عدم قراءة كتابه والتعليق عليه من قبل الشيخ فنحرم الفائدة بسبب غيابه هذا إذا كان بعذر فكيف بن لا عذر له أليس هو مصل لصلاة الفجر فلم لا يحضر أو ليس من المعلوم أن الدوائر الحكومية لها وقت معين والدرس ينتهي في الغالب قبل ذلك الوقت ناهيك عن يوم الخميس والغياب فيه . ومن غاب يضر نفسه ولاشك إذ لم يستفد

(١) رواه أبو داود وإسناده صحيح انظر صحيح أبو داود للألباني رقم (١٧٢٣).

وعلم الشيخ منه أنه ليس ذا جد وما هكذا يكون الطالب الحريض المجد وقد أدركت طلاباً كانوا يقرؤن على الشيخ ثم تركوا الدرس والقراءة ولم نعهد أن شيخنا كان يطرد أحداً من الدرس .

(٣) ظاهرة التحدث من بعض الطلاب مع بعضهم البعض أو إرسال وريقات هذا والشيخ يشرح أو يقرأ عليه ولو كان الشيخ يبصر لما حصل ذلك وقد بوب البخاري في صحيحه «باب الإنصات للعلماء» ثم ساق حديث جرير أن النبي ﷺ قال له في حجة الوداع استنصرت الناس فقال لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض» قال ابن حجر . قال ابن بطال فيه أن الإنصات للعلماء لازم للمتعلمين لأن العلماء ورثة الأنبياء^(١) وارجع إلى تفسير قوله : «وإذا قرأ القرآن» [الأعراف ، آية : ٢٠٤] حتى تعرف أقوال المفسرين عليها .

(٤) ظاهرة النوم في الحلقة ولكن ذلك بقلة وإنى لأعجب كيف يحدث ذلك النوم إذ المكان غير ملائم ثم هو جالس غير مستند إلى جدار والعجيب أن النوم في الدرس أصبح سمة لبعض الأخوة لا كما كنت أتوقع أنه طاريء ويزول والنوم كما لا يخفى يفوت على طالب العلم أموراً لها من الأهمية بمكان فالذى ينبغي تعاطي أسباب منع النوم وهي معروفة ولله الحمد وليس هذا محل بسطها .

(٥) إن بعض التلاميذ لا يحضر الكتب التي تقرأ على الشيخ بل يأتي خفيفاً ويرجع خفيفاً وفعلاً يرجع خفيفاً كما أتى وإن كان قد حضر وسمع وإستفاد إلا أنه سرعان ما ينسى ما سمعه وقد قال ﷺ «قيدوا العلم

(١) فتح الباري لابن حجر ١/٢١٧.

بالكتاب»^(١).

(٦) لا يخفى على كل ذي لب فضل حلق الذكر والتحلق لها وإن الذي يحصل في الدرس أن بعض التلاميذ لا يدخل في الحلقة بل يكونون بعيدين تحت سارية وطالب العلم كلما كان قريباً لدى الشيخ متخلقاً في الحلقة سمع ما يقوله ورأى ما يفعله الشيخ وقد يرجع السبب في عدم التحلق تأثير التلاميذ في حضور الدرس وإليك هذا الحديث فعن أبي واقد الحارث بن عوف رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ، بينما هو جالس في المسجد والناس معه إذ أقبل ثلاثة نفر فأقبل إثنان إلى رسول الله ﷺ وذهب واحد، فوقفا على رسول الله فأمّا أحدهما فرأى فرحة في الحلقة فجلس فيها وأمّا الآخر فجلس خلفهم وأمّا الثالث فأدبر ذاهباً فلما فرغ رسول الله قال ألا أخبركم عن النفر الثلاثة أمّا أحدهما فآوى إلى الله فآواه الله وأمّا الآخر فاستحيا فاستحيا الله منه وأمّا الآخر فأعرض فأعرض عنه»^(٢) وقد سئل شيخنا ابن باز عن الذي يجلس بعيداً عن الحلقة فقال لابد أن يدخل في الحلقة وارجع إلى ص ٢١.

(٧) يحصل وهو بقلة أن القاريء يخطيء وبعض الحضور يصحح له ويفتح عليه وهذا فيه من سوء الأدب ما لا يخفى على كل أحد فضلاً عن طلبة العلم إذ كيف يتجرأ على ذلك والشيخ أمامه.

(٨) وإن من المساويء في الدرس توقفه في أيام العطل الطويلة وأحياناً القصيرة وإن كان بعض الأخوة لا يوافقني زاعماً أن الدراس في العطل غير

(١) السلسلة الصحيحة رقم ٢٠٢٦.

(٢) متفق عليه.

مناسبة وإن في توقيف الدروس في العطل عدة مساويء يعرفها من قلب ذهنه ونظر بعين البصيرة وإنما كان الشيخ يتوقف في العطل لأجل سفره إلى الطائف التابع لعمله وهو مع ذلك يقيم دروساً هناك أما الدروس في شهر رمضان فإن لشيخنا سلف في توقيفها قال ابن عبدالحكم كان مالك رحمة الله إذا دخل رمضان نفر من قراءة الحديث ومجالسة أهل العلم^(١).

(٩) ومن المساويء أنه يكون في الدرس الواحد عدة كتب مما يُشتت الذهن ويُكثّر في الكتاب الواحد فترة طويلة تصل إلى خمس سنوات أو تزيد ومن ثم لا يعطي الكتاب حقه من الشرح هذا وإن كنا لا ننكر أن كثرة الكتب في الدرس الواحد لها فوائد منها التنوع وعدم الملل ومنها ربط ما في هذا الكتاب بالكتاب الآخر وتبرز هذه الفائدة العظيمة في كتب الحديث فتقرأ أبواب الموضوع في سنن النسائي وتقرأ نفس الباب في سنن أبي داود وهكذا وهذه الطريقة قدية عمل بها بعض العلماء كالشيخ محمد بن إبراهيم شيخ شيخنا فلعله أخذها منه ولكننا نقول لو اقتصر على كتابين لكان أفضل وجمعًا بين القولين.

(١٠) وإن أسلوب التعليق هو الغالب على الدرس إلا في كتب المتون فإنها تشرح كما تقدم وهذه النقطة متعلقة بالتالي قبلها فالكتاب لا يعطي حقه من الشرح الوفي ومن ثم لن يحضر كل أحد بل يحضر الطلبة الكبار وذلك بحكم ما عندهم من أسس العلم وكان الشيخ محمد بن إبراهيم رحمة الله في دروسه يحرص على إيصال الفائدة إلى قرارة قلوب الطلاب معنياً بتشبيتها حتى أنه يكاد يغنى بشرحه عن مطالعة^(٢).

(١) لطائف المعارف لابن رجب ١٦٦.

(٢) مجموع فتاوى ابن إبراهيم ١/١٣.

(١١) ومن المساويء إبراد أسئلة خارجة عن موضوع الدرس وفي ذلك استغلال الوقت في ما هو خارج عن الدرس وكما لا يخفى أن كثرة الأسئلة المتعلقة بالدرس تشرية^(١) بينما الخارجية يكون ذهن الفتى منصب في الموضوع الذي هو بصدره والسائل منشغل عن الدرس بما عنده من سؤال خارج الموضوع ولو أنه وضع وقت وزمن يسير للإجابة عن الأسئلة الخارجية لكان أمراً حسناً وهذا ما يفعله بعض علماء زماننا (أعجمية) يحصل في درس شيخنا تلك الأسئلة الخارجية ويحجب عنها بسرعة حتى الذي أسئلته في الدرس يجيء عليها قبل أن يكمل سؤاله وهذا يدل على استحضار ذهنه وقوة ملكته وذلك مع كبر سنة فكثرة الأسئلة الواردة وتمرسه فيها جعلته يتمكن منها تمام الإمكان».

(١٢) إن إعداد أماكن سكنية للطلاب الوافدين من مكان بعيد أو من خارج البلاد فيه فوائد لا تخفي تنبه لها عالمة القصيم الشيخ محمد بن عثيمين فجعل لطلابه سكناً خاصاً ولذا طلابه كانوا كثراً وقد كانت هذه الميزة مفقودة^(٢) لطلاب دروس الشيخ الوافدين من الخارج.

(١٣) ظاهرة حجز الأماكن في الدرس وهو أن بعض الطلاب يحجزون في الحلقة من الليل إذا كانت الدروس صباحية ومن الفجر إذا كانت مسائية وقد كلّم بعض الإخوة الشيخ في ذلك فأخبرنا في درس المساء الموافق ٢٥/١٠/١٤١٦هـ عن هذا الأمر وقال: سماحته لا يجوز حجز الأماكن

(١) راجع ص ٢٢ .

(٢) قال شيخنا عن نفسه أنه جعل مساعدات لطلابه الدراسيين عنده في عام ١٣٥٧هـ في منطقة الدلم - انظر مجموع فتاواه ٣٦/٨ .

والتضييق على الإخوان وللأسف أن الوضع لم يتغير حتى كلام الشيخ مرة ثانية فنبه على ذلك في درس الفجر والمساء من يوم الأربعاء ٢٤ / ١٠ / ١٤١٩ هـ فسأل أحد الأخوة بعد تنبئه سماحته هل يجوز لنا أن نزير الأماكن المحجوزة فقال طيب (أي لا بأس).

* * *

الفصل الثامن
في مميزات الدرس

ميزات الدرس

(١) لقد تقدم أن معظم الكتب التي تقرأ على الشيخ في فن الحديث لذل غالب على الشيخ صفة أهل الحديث فالشيخ يجيد علم الحديث ويحكم على الحديث صحة أو ضعفًا في الحال اللهم إلا إذا احتاج إلى النظر والتأمل في ذلك الحديث ولقد عرف شيخنا بذلك والذي ما زلت في دهشة منه كيف تعلم هذا العلم أعني علم الحديث مع علمي وبحثي فيما رأيت أنه لم يكن أحد مسائخه ذا باع في الحديث إضافة إلى أن الشيخ كفيف البصر ولكنه الفضل من الله قال ابن أبي العز رحمه الله : « . . . ولكن التفريق بين صحيح الأخبار وسقيمه لا يناله أحد إلا بعد أن يكون معظم أوقاته مشغلاً بالحديث والبحث عن سيرة الرواة ليقف على أحوالهم وأقوالهم »^(١).

«لطيفة» ذكر صاحب قاموس المحيط جملة من الرجال من يقال لهم ابن باز وقال عنهم أنهم محدثون.

(٢) إن هناك في درس الشيخ كتب مهمة فلو ختمت أعيدت كصحيح البخاري ومسلم وكتاب التوحيد ومع ذلك يحصل تنوع وزيادة كتب أخرى وهذا يتبيّن لك من التوارييخ التي ذكرناها من قبل وفي هذه الميزة فوائد وذلك كما قيل وفي الإعادة الإفادة وقيل التكرار يثبت الأفكار وقيل من ضيع الأصول حُرم الوصول .

(٣) لقد عُرفت دروس الشيخ أنها يومية عدا فجر الجمعة والسبت والثلاثاء ولكنها عوضت بأوقات أخرى فالجمعة بعد الصلاة في بيته يقرأ عليه في التفسير كما تقدم ذلك وله في مساء الأحد درس في المسجد،

(١) شرح العقيدة الطحاوية ٥٠٢ / ٢

ومساء الأربعاء فكانت بذلك دروسه يومية على مدار الأسبوع وفي ذلك فوائد منها:

(١) نيل دعاء الملائكة لمن جلس في المسجد وغشيان الرحمة وتنزيل السكينة وذكر الله لهم في الملا الأعلى إلى غير ذلك من الفضل الذي لا يخطر بالبال ولا يدور في الخيال كما صحت بذلك الأخبار والآثار ولو لم يأت من المداومة على الدروس إلا حب الله لذلك العمل الدائم قال ﷺ: «إن أحب الأعمال إلى الله ما دام وإن قل»^(١).

(٢) ومن الفوائد نيل الأجر لمن صلى وجلس بعد الفجر قال ﷺ: «من صلى الصبح ثم ثبت حتى يسبح لله سبحة الضحى كان له كأجر حاج ومعتمر تاماً له حجة وعمرة»^(٢) واجلوس بعد الفجر كما لا يخفى فيه مشقة خاصة لمن نام متأخراً في الليل ثم وإن كان مبكراً فإنه يجلس مرة ويترك مرات إذ لا معين على ذلك إلا الله والموفق من وفقه الله وكما قال ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»^(٣).

(٣) إن المداومة والاستمرار على الدروس يجعل العالم والمتعلم على صلة تامة بما يقرأ في الحلقة وتشيّط ما قد ينسى وختم الكتاب المقرؤ في فترة وجيزة ومن ثم إيداله بغيره أو إعادةه مرة أخرى وفي ذلك فوائد كما لا تخفي وقال ابن عباس رضي الله عنهما: «إنكم إن لم تذاكروا هذا الحديث ينفلت منكم ولا يقولون أحدكم حدثت أمس فلا أحدث اليوم بل حدث أمس

(١) رواه البخاري.

(٢) رواه الطبراني وحسنه الألباني.

(٣) متفق عليه.

ولتحدث اليوم ولتحدث غداً»^(١).

(٤) يوجد في المسجد الذي فيه الدروس مكتبة صغيرة على عربة بحيث إذا انتهي من الدرس أدخلت في أحد عرفة المسجد ولا أعلم من وضعها مختوم بداخل كل كتاب «خاص بدروس سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز» كما أنه وضع على كل خارج كتاب لاصقة مكتوب عليها وقف لله تعالى هذا الكتاب خاص بدروس سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز. مفتى عام المملكة العربية السعودية. وفي هذه المكتبة الكتب التالية:

(١) تفسير الطبرى. (٢) تفسير الجلالين. (٣) تفسير ابن كثير «نافق». (٤) فتح الباري لابن حجر. (٥) تحفة الأشرف بمعرفة الأطراف للمزمى. (٦) تهذيب التهذيب لابن حجر. (٧) النهاية في غريب الحديث لابن الأثير. (٨) تقريب التهذيب لابن حجر. (٩) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال للخزرجي. (١٠) تعجيل المنفعة لابن حجر. (١١) مسند الإمام أحمد. (١٢) السلسلة الصحيحة «نافق» (١٣) السلسلة الضعيفة «نافق» كلاماً للألبانى. (١٤) الدرر السننية لابن قاسم «نافق» (١٥) قاموس المحيط للفيروز آبادى، وهذه المكتبة فيما أعلم لم يسبق لها في إحدى الدروس فهي من الجديد المبتكر وكان الشيخ إذا احتاج إلى شيء لا يمكن تأخيره قال انظروا إلى التقريب أو القاموس ونحو ذلك فيقرأ عليه في الحال مع العلم أنه لا يوجد مكتبة في المسجد الذي تقام فيه الدروس المسائية (مسجد الأميرة سارة) إلا أن بعض الأخوة يحضرون الكتب التي يسأل عنها

الشيخ غالباً كالقاموس والتقريب وتعجيل المنفعة والخلاصة والكافش للذهبي وتحرير التقريب كما كنتُ أيضاً من يحضر مقدمة فتح الباري المسماة «هدي الساري» فإذا احتاج الشيخ لضبط اسم رجل أو كلمة ومعناها قرأت عليه ما كان موجوداً في الكتاب المذكور ولا أبالغ إذا قلت إن الكتاب مجهول فالكتاب ليس مقصوراً على ما في صحيح البخاري رحمه الله فقط بل يمكن الاستفادة منه في ضبط أسماء الرجال والأماكن والكلمات ومعانيها الواردة في الأحاديث وخاصة الواردة في صحيح البخاري وما كان موافقاً له في صحيح مسلم والسنن الأربع فمؤلف الكتاب نبه على فوائد دقيقة ومهمة جداً وهذا سبب إحضاره لهذا الكتاب في درس شيخنا .

* * *



الفصل التاسع

متفرقات في الدرس

- (١) أكاد أجزم بل أجزم أن الشيخ مستظهر للكتب التالية:
 الصحيحان وكتاب التوحيد والأصول الثلاثة مع القواعد الأربع وكشف الشبهات وبلغ المرام والأربعين النووية والعقيدة الواسطية ونخبة الفكر كما أنه أيضاً كثير الاستشهاد بنونية ابن القيم وألفية العراقي.
- (٢) حرص الشيخ على اتباع السنة في كل شيء فمن ذلك سواكه قبل الفريضة والنافلة وأيضاً إذا جاء للمسجد قبل الآذان صلى تحية المسجد ثم إذا تم الآذان قام فصلى ركعتين إلا أنه في الآونة الأخيرة من عام ١٤١٦هـ أصبح يصلي النافلة جالساً كما أنه لا يفتئ الدقيق من اتباع السنة فهو يتسوك بيده اليسرى ويضع غترته بيده اليسرى إذا تائب ويقدم رجله اليمنى في لبس الحذاء ويشمت العاطس إذا حمد الله وسمعه حتى أنه يقطع كلامه وحديثه وهو في الدرس ليشمته هذا ويقطع الشرح أيضاً ليتابع المؤذن إذا أذن.
- (٣) إن من عاشر الشيخ في دروسه عن قرب ليعجب من قوة حافظته واستدراكه ودقيق ملاحظته ويظهر ذلك جلياً في ضبط أسماء رجال الإسناد والكلمات واستدرك ما سقط من كلمة أو حرف في الكتاب المقرؤ عليه وتقييد ما أطلق من كلام بضابط دقيق حتى أنه في بعض الأحيان إذا مر عليه كلام خلاف ما حفظه وعرفه قال أول مرة يمر على هذا أو قال الذي أحفظه غير هذا ولقد سئل في درس المساء من يوم الأحد الموافق ٢٢/٥/١٤١٩هـ عن قسم آية الدين من سورة البقرة بأن يقرأ نصفها في ركعة والباقي في ركعة فقال بعد أن سكت متعجباً لم يسبق أن سئلت عن هذا ولكن الأولى لا يقسمها هذا ولشيخنا صلة وثيقة بكتاب تقريب التهذيب لابن حجر فهو ملم به له عليه تعليقات واستدراكات وتصويبات حتى إنه إذا مر اسم رجل في السند وقد غير فيه بتحريف أو تصحيف قال لا أعرف هذا الرجل ولكن لعله

فلان بن فلان انظروا إلى التقريب فيراجع التقريب فيكون كما قال سماحته رحمة الله وظهر ذلك جلياً حينما قرئت عليه بعض الموضع من كتاب هدي الساري لأبن حجر رحمة الله فمما مر علينا في هذا الكتاب في فجر الأربعاء الموافق ٢٢/٨/١٤٠٩هـ - اسم رجل يقال له قتادة بن دعامة البصري التابعي الخليلي » فقال شيخنا لم يمر علىَّ الخليلي إلا هذا اليوم فراجع أحد الطلبة تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب بتكليف من الشيخ فلم يجد الخليلي فأخبر الشيخ بذلك .

(٤) كان الشيخ يتعاهدنا بالقاء كلمات بعد صلاة الفجر أو المغرب قبل بدايه الدرس أو بعد صلاة العشاء ومعظم كلماته لا تخرج عما يلي إما تفسير ما قرأه الإمام أو سورة العصر أو بدايه سورة المؤمنون أو شرح حديث «الدين النصيحة» الحديث رواه مسلم أو تفسير قوله ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ آية (٧١) من سورة التوبة أو قوله : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَنْسَرُوا نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدِ﴾ آية (١٨) من سورة الحشر وقد تكون الكلمة لها سبب كدخول رمضان أو الاستفادة بعد رمضان كما أنه تكلم عن الأمانة وأكل الحرام والتقوى ونحو ذلك وفي كلمات سماحته رحمة الله لفتات لاحظت أنه لا تخلو كلماته منها وهي قوله «الواجب على المكلفين جنًا وإنسًا فهو لا يخاطب الإنس فقط بل الجن»^(١) وقد لاحظت ذلك في كتاباته وفتاوته وأيضاً مما لا تخلو كلمته منه الدعاء لولاة الأمور بكل خير .

(٥) شيخنا من يرجح الطلاق الثلاث بكلمة واحدة أنها طلاقة واحدة

(١) قد أشهر أحد الجن إسلامه لدى سماحته رحمة الله . انظر مجموع فتاواه ٣/٢٩٩ .

وعمر هذه الفتوى كما صرحت بذلك عن نفسه في درس الفجر المواقف ٢٧/٥/١٤١٤هـ أنه يفتني بذلك منذ خمسين عاماً.

(٦) حال الشيخ مع الأسئلة في الدرس إما أنه يجيب عليها وهو الغالب أو يقول المسألة فيها نظر تحتاج إلى مزيد بحث وتأمل أو يقول اكتبوا لنا حتى نتدارسها في مجلس هيئة كبار العلماء وذلك حينما سئل عن جواز قتل المرتد في بلاد غير المسلمين بغير إذن الحاكم في تلك المنطقة وإما أن تكون المسألة لها علاقة بالمحكمة فيقول حلها في المحكمة.

(٧) لقد كلف الشيخ أحد التلاميذ بجمع طرق حديث صيام النصف من شعبان فقال التلميذ إنكم أحسن الله إليكم ذكرتم ذلك في كتابكم «التحذير من البدع» فقال الشيخ نعم لعله يتبيّن لنا شيء فنزد ونستدرك ونطبع الكتاب المذكور مرة أخرى.

(٨) لقد أدركت دروس شيخنا وهي تسجل وقد مررت بثلاث مراحل :

(١) منذ بداية عام ١٤٠٩هـ وأحد الإخوان يقوم بتسجيلها تسجيلاً جيداً والشيخ يعرفه معرفة شخصية إذ هو يعمل عنده في دار الإفتاء وكان من الموظفين على الدرس إضافة إلى أنه يقوم بتحضير ما قد يسأل عنه الشيخ من أسماء رجال الإسناد حتى حدث عائقاً قصرياً يمنع حضور ذلك الشخص في نهاية عام ١٤١١هـ وببداية عام ١٤١٢هـ وبإنقطاعه انقطع التسجيل.

(٢) لم يكن أحد يقوم بالتسجيل في عام ١٤١٢هـ و ١٤١٣هـ وببداية عام ١٤١٤هـ إلا أفراد يعدون على أصابع اليد وليس تسجيلهم بانتظام فهو لا يعلو أن يكون جهداً فردياً.

(٣) لقد قيس الله في أثناء عام ١٤١٤هـ وحتى توفي الشيخ رحمه الله

من يقوم بتسجيل الدروس من قبل بعض التسجيلات إضافة إلى أن أحد أبناء الشيخ أتى بشخص يقوم بتسجيل الدروس له.

(٩) وما يدون تاريخياً أن الشيخ يرافقه حرس (شرطة) رسميين في الدرس وغيره حتى توفي رحمه الله وكان أول مرافقتهم له بعد شهر جماد الأولي من عام ١٤٠٩هـ وإنما قلت تدون تاريخياً لأننا لم نعهد ذلك إلا مع الملوك والأمراء.

* * *



الفصل العاشر

ختام الدرس

خاتمة الدرس

إذا انتهى سماحته - رحمه الله - من درس الفجر قام من على كرسيه قائلاً كفارة المجلس وقام التلاميذ نحوه ما بين سائل ومسلم فيبدأ بشوص فمه بالسواك فيبادره بعض الطلبة ببعض الأسئلة خلال هذه الفترة الوجيزة فيجيب عليها ثم يشرع بأداء السنة وما إن يسلم الشيخ من صلاته ويستتم قائمًا للخروج من المسجد حتى يحتف به التلاميذ عن يمينه وعن يساره ومن خلفه وأمامه ومع بعضهم أجهزة التسجيل فهذا يسأل وذاك يستوضح مسألة في الدرس يريد إيضاحها وآخر يحدث الشيخ عن منكر رأه فيجيبه الشيخ أكتبوا لنا حتى نعالج الأمر مع المسؤولين وهو الشيخ يصل باب المسجد فيلبس نعليه ومع كثرة الجمع الذين حوله والأسئلة المتواترة فإنه لا يشغل عن السنة فتسمعه يذكر دعاء الخروج من المسجد ثم يركب السيارة التي تقله في المركب الخلفي مع الباب الأيمن ويكون بجانبه أحد ابنائه أو أحد تلاميذه ثم يتظر بعد ركوبه بعض الدقائق ليجيب عن بعض الأسئلة ثم يمضي وأما إذا انتهى درس المساء وقام من كرسيه ذاكراً كفارة المجلس تخلق الطلبة حوله يسألونه وهو يمشي إلى أن يصل إلى مصلاه وفي بعض الأحيان يرى سماحته أن الأسئلة تطول وربما أشغله عن الاستعداد لصلاة العشاء فيقول في وقت آخر فلا يستقبل سؤالاً بعدها فإذا وصل إلى الصفا أقيمت الصلاة وبعد الانتهاء من الصلاة يمكث ليقول أوراد الصلاة ثم يقوم ليخرج من المسجد ليؤدي سنة العشاء في منزله كما هي من عادته وفي طريقه إلى السيارة التلاميذ قد حفوا حوله يسألونه حتى يركبها ويجيب على بعضها إذا ركب ثم يمضي .

هذا ما كنت أقوله

يقف ويجف القلم عن وصف سماحة شيخنا الجليل العلامة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمه الله فالقريب والبعيد ومن يعرفه ومن لا يعرفه قد ملئت الصحف كتاباتهم عن أخلاقه وسجاياه وبحكم دراستي على يدي سماحته - رحمه الله - ورؤيتي من هذا العالم ما يعجز القلم عن التعبير عنه رأيت من كتب عنه في الصحف أنهم لم يأتوا على شيء من أخلاقه وأعماله إذ أن هناك جوانب في حياة الشيخ مهمة لم يكتب عنها ولعل من أقلها حالة مكثه في السيارة التي تنقله وما ذاك إلا لأن الشيخ جامعه متراوحة الأطراف أقول ذلك لما قدر رأيت منه - رحمه الله - وقد كنت إذا سئلت عن أخلاق وحياة سماحته لا أجده كلمة أوسع وأبلغ من أن أقول أنه عالم عجيب فكل ما يخطر ببالك من الصفات الحميدة أدخله تحت كلمة «عجب» فالجن لما سمعوا كلام الملك جل ذكره رأت أن وصفه لا يطاق وذلك لعظمته فلم يسعهم إلا أن قالوا «إن سمعنا قرآنًا عجبًا» هذا ومن تأمل سيرته - رحمه الله - وجد أن الرجل موفق فيما نحسب والله حسيبه ولا نزكي على الله أحداً.





ملحق الوثائق والصور

تمديد آخر ما قرء على سماحته رحمه الله في كتب الدرس *

الموقف	الوقت	الكتاب	الم
	فجراً الأربعاء - سورة الأنعام آية (١٠١) لم يكمل تفسيرها.	فجراً الأربعاء فجراً الخميس - باب (١٩) من كتاب الأمان والذور. فجراً الاثنين - باب أن القاتل لا يرث وأن دية المقتول جلبي ورثة من زوجة وغيرها.	<ol style="list-style-type: none"> ١- تفسير ابن كثير (١) ٢- تفسير ابن كثير (٤) ٣- فتح الباري (١١) ٤- المنقني (١٢) ٥- بذل المجهود في حلأل أبي داود. ٦- مسلم شرح النووي (٢) ٧- مسلم شرح النووي (٨) ٨- الموطأ. ٩- فتح المجيد

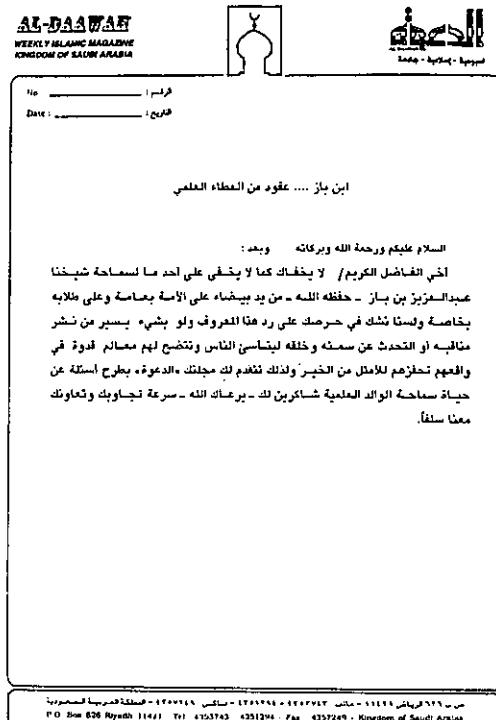
* نبهنا على ذلك لما فيه من الفوائد التي لا تخفي وخاصية لمن أراد متابعة الدرس عن طريق الأشرطة.

آخر ما قرئ على سماحته رحمه الله في كتب المدارس *

الوقت	الكتاب	الموقف
١٠	الروض الرابع.	باب صلاة التطوع عند قول المؤلف (وهو أي سجود التلاوة أربع عشرة سجدة).
١١	مسند أحمد	توقف على الحديث (٣٦٧٤).
١٢	الدرر السننية	بداية الورقات من الجزء (٢)
١٣	شرح السنة	باب طرح المسألة على الأصحاب لاختبار ما عندهم من العلم من كتاب العلم.
١٤	مسند أحمد	توفيق على الحديث (٣٨٤).
١٥	سنن الترمذى	باب ما جاء في الصلاة على الجنازة والشفاعة للميت.
١٦	سنن ابن ماجه	باب ما جاء في خلع النعلين في المغایر
١٧	مفتاح دار السعادة	فصل المعرضون عن الذكر.

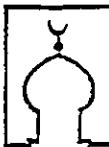
آخر ما قرء على سماحته رحمه الله في كتب الدروس *

المنسق	الوقت	الكتاب	م
	فجر الخميس	فجر الخميس . إغاثة الهافن . كتاب التوحيد .	١٨
	فجر الخميس	مساء الأربعاء . باب ذكر البيان أن الله عز وجل في السماء .	١٩
	..	مساء الأربعاء . باب (٩) من كتاب الجمعة .	٢٠
		مساء الأربعاء . باب فضل الغرس والزرع .	٢١
		مساء الأربعاء . فضل في هديه ﷺ في علاج البشرة .	٢٢
		مساء الأربعاء . سورة يوونس آية (٣٦) .	٢٣
		مساء الأربعاء . تفسير ابن كثير (٢) .	٢٤



هذه صورة الخطاب الذي وجه لي ولبعض الطلاب في حلقة شيخنا - رحمه الله - من مجلة الدعوة في ١٤١٨/٦/٢٢هـ. هذا وقد شارك بعض الطلبة ونشرت بعض مشاركاتهم في المجلة المذكورة في الأعداد التالي : (٢٦٣٨) ١٤١٨/١٢/٢٦ - ص ٢٢، (٢٦٣٩) ١٤١٩/١/٤ - ص ٥١، (١٦٤١) ١٤١٩/٢/٣ - ص ٥٧، (١٦٤٣) ١٤١٩/١/١٨ - ص ٥٥، (١٦٤٦) ١٤١٩/٣/٢٤ - ص ٥٢.

إلا أنني لم أشارك معهم لأنني رأيت من الأفضل إخراجها في كتاب وقد كنت أدون كل شيء يحدث في الحلقة منذ إلتحاقني بها كما بينت ذلك في المقدمة .



No. : الرقم :

Date : التاريخ :

- ١ - أثناء جلوسك بين يدي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ماذا نهلت من أخلاقه؟
- ٢ - سماحة الوالد ورحابة صدره لسؤاله ماذا تذكر من ذلك؟
- ٣ - استحضار سماحة شيخنا للشوادر أثناء درسه. ماذا يثير في نفسك؟
- ٤ - دمعة ساخنة على وجنتي شيخنا متى تذكرها؟
- ٥ - جلد الشيخ وصبره في إلقائه لدرسـه كيف رأيت ذلك؟
- ٦ - كلمة دائمةً تسمعها على لسان الشيخ؟
- ٧ - موقف غضب فيه الشيخ حتى ظهر ذلك عليه؟
- ٨ - سماحة الوالد عبر سنوات التعليم هل تغير شيء في أسلوبه؟
- ٩ - هل تشعر بأن الشيخ قد يكون أكثر أريحية عند شرحـه لعلمـ من العلوم دون غيره كالتفسير مثلاً أو الحديث؟
- ١٠ - سماحة شيخنا في مواقـه مع خصومـه.. هل تذكر شيئاً من ذلك؟
- ١١ - متى بدأـت دروسـ سماحةـ الشـيخ في مدـيـنةـ المـرـياـنـيـ؟
- ١٢ - ماـ هيـ الكـتبـ الـيـ سـبعـهـ وـأـنـ تـمـ قـراءـةـ تـقـاعـدـ سـماـحةـ الشـيخـ؟
- ١٣ - متـىـ التـحـقـقـ بـدـرـوـسـ سـماـحةـ الشـيخـ؟
- ١٤ - حلـ هـنـالـىـ هـرـقـ فيـ خـدـوـ الحـضـورـ بـمـاـهـهـ الـأـيـامـ وـسـابـقـاـ؟
- ١٥ - هـنـىـ سـبـبـ وـأـمـرـاتـ تـسـيـاسـهـ الـكـبـيرـ عـلـىـ سـماـحةـ الشـيخـ؟

الاسم /
طبيعة العمل /
التاريخ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«مَدِينَةُ اللَّهِ بِهِ ضَرُورًا يَفْقَهُهُ مِنْ لِبْسِهِ» متفق عليه
.. وَوَسِعَ مَسَكَنَهُ أَمْرِيًّا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَوْلَانُ اللَّهِ الْأَرْبَابِ أَمْرِيًّا إِلَى الْجَمِيعِ مُتَفَقِّلِيهِ

فِي أَهْنِ الْسَّلَامِ إِلَى رَاهِيدِ الْجَبَّاتَةِ ، إِلَى دَرَبِ دَهْبِ الْجَنَّةِ ، قَبْلَ أَهْرَافِ الْعِلْمِ
وَفِي شَوَّالِهِ .. هَبَّا إِلَى مَسَكَنِ تَذَكُّرِهِ عَنْدَ بَدْرِ مَهْرَبِهِ ، رَفِيقَاتِ الْجَمِيعِ ،
وَتَعَالَى بِبَكْتِيَّةِ ، وَتَحْفَلَهُ بِنَيَّةِ الْمَلَائِكَةِ لِجَهْنَمِ ، وَسَقَفَرَلَهُ بِكَلْمَشِ ،
وَهَذِهِ تَكْوِينَهُ تَضَعُّفُهُ الْمَلَائِكَةُ لِرَعْفَتِهِ رَهْنَاهُ بِهَا تَصْنَعُ ..
وَهَذَا مَجَلسُ لِقَارِبِكَ مَدِينَةِ زَكَرِيَّا بَارِيَّةِ اللَّهِ الْعَالَمِ
دَرَسَ سَماحةُ الشَّيخِ عَلِيِّ لَعْزِيزِ سِيرِيَّهُ بَدْرَ بَاهِ بَازِ بَالْرَّاهِيَّهِ لِعَامِ ١٤٦٩هـ
بِسْمِهِ سَارَةُ الْبَدْرِيَّةِ .

الأَمْمَدُ : تَفْسِيرُ ابْنِ تَشَيْرِيِّيِّ مُجَمِّعِ الْبَغَارِيِّ «الْفَتحُ ١٢» - الْمُنْتَقِنُ ١ - الْفَقَاتِيُّ ٥

الْأَنْتَيْهِيَّهُ : «الْبَغَارِيِّ» الْفَتحُ ١٢ - الْمُنْتَقِنُ ١ - الْفَقَاتِيُّ ٥ - سَنَنُ أَبِي دَاوُدِ وَبَلَالِ الْجَبَرِيِّ ٨

الْأَرْبَاعَاءُ : - أَبْيَادِيُّ ١ - الْهَدَى السَّارِيُّ مُقْرَنُ فَتْحِ الْبَارِيِّ - صَاحِبُ مَسْلِمٍ ٧/٧ سَرْجُونُهُوَرِيُّ

الْأَنْتَيْهِيَّهُ : «الْبَغَارِيِّ» الْفَتحُ ١٢ - صَاحِبُ مَسْلِمٍ ٧/٧ ذُوُرُهُ - أَرْوَاهُ الْمُنْتَهِيِّ ١ - مُعِظَهُ شَارِسِيلِيُّ ١
الْأَسْقَاطُ مَارِيَهُ تَمَيِّهِ ٢ - سَنَنُ الْمَارِسِ ٣ - سَنَنُهُ لَهْرَمَدِيُّ ٤ - بَلَالُ الْمَنَّا
فَتْحُ الْجَبَدِ - فَتْحُ الْجَبَنِ - فَتْحُ الْجَبَنِ - تَرْتِيبُ صَنْدُ الْبَرَامِ أَحَدُ الْبَنَانِيَّاتِ عَوْ كَتَابُ لَهْرَمِيدِ.

لِأَمْمَدِ لِعِلَّةِ الْأَنْتَيْهِيَّهِ أَبْيَادِيُّ ١ - الْأَنْتَيْهِيَّهُ : «الْبَغَارِيِّ» فَتْحُ الْبَارِيِّ ٣ «سَرْجُونُهُوَرِيُّ»
صَاحِبُ مَسْلِمٍ ٧/٧ ذُوُرُهُ .

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ عِلْمَ الْأَنْجَافِ
وَرِزْقَ الْأَنْجَافِ
وَحَمَلَةَ الْأَنْجَافِ

هذا الجدول حصلت عليه في بداية إلتحاقني لحلقة سماحته - رحمه الله - وذلك
في عام ١٤٠٩هـ.

ويلي هذا الجدول نماذج من جداول الدروس التي كانت توزع في الحلقة وهي
من عمل بعض الطلاب .

دروس الشيخ عبدالعزيز بن باز حفظه الله

الحمد لله رب العالمين والصلة على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال الرسول صلى الله عليه وسلم (من سلك طریقاً يلتمس به علماً سهل الله به طریقاً الى الجنة) وقال عليه الصلاة والسلام (من يرد الله به خيراً يفقه في الدين) فاحرص يا أخي على طلب العلم وأسان الله التوفيق فيه.

الاليوم	الوقت	المكان	اسم الكتاب
الاحد	بعد الفجر	الجامع الكبير	تفسير بن كثير (ج١) - فتح الباري (ج٦) - موطأ الإمام مالك (ج١) - صحيح بن حبان (ج١) - نخبة القراء (مصطلح الحديث).
الاحد	بعد المغرب	مسجد سارة بالبدعنة	تفسير بن كثير (ج٢) - زاد المعاد (ج٢) - سنن التسائي (ج٦) - فتح الباري (ج٤) - صحيح مسلم (ج٧)
الاثنين	بعد الفجر	الجامع الكبير	فتح الباري (ج٦) - بذل المجهود في حل أبي داود (ج١١) - نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار (ج٥) - فتح المجيد شرح كتاب التوحيد.
الاربعاء	بعد الفجر	الجامع الكبير	تفسير بن كثير (ج١) - فتح الباري (ج٦) - مجموع الفتاوى لابن تيمية (ج٢١) - الفوائد الجلية (فرانص) تأليف الشيخ عبدالعزيز بن باز - اصول الاحكام لابن قاسم.
الخميس	بعد الفجر	الجامع الكبير	فتح الباري (ج٦) - اغاثة اللهفان (ج٢) - صحيح مسلم (ج٥) - تحفة الاحوذى في سنن الترمذى (ج٢) - تفسير بن كثير (ج٤) - العقيدة الواسطية لابن تيمية - فتح المجيد كتاب التوحيد (قراءة الشرح) - اصول الثلاثة - كتاب التوحيد (قراءة المتن) - الدرر السنبلة (ج١).
الخميس	بعد المغرب	الجامع الكبير	تعليق سماحته على ندوة الجامع الكبير والاجابة على الاسئلة.
الجمعة	بعد صلاة الجمعة	منزل الشيخ عبد العزيز بن باز	تفسير البغوي.

جزی الله کل خیر من اعان علی نشرها

• 21210 / A / 11

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى ﴿وَرُفِعَ الْأَذْنُونَ الَّذِينَ آتَيْنَا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ وقال ﴿مَنْ يَرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يَفْقِهُ فِي الدِّينِ﴾ متفق عليه. وقال ﴿مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ﴾ أخرجه مسلم .

أخي الكريم : إن الأمر في البداية قد يكون صعباً على النفس ، ولكن بالإستعانة بالله ثم باستحضارك لفضائل طلب العلم ومحاجة النفس يكون سهلاً ومحبباً . فشمر لعلك تكون إماماً من أئمة المحدثين .
جدول دروس ساحة الشيخ العلامة / عبد الغزير بن باز حفظه الله ونفعنا بعلمه .

المكان	الموضوع	اليوم
جامع الإمام فيصل بن تركي	١- تفسير ابن كثير م ١ ، ٢- فتح الباري م ٧ ، ٣- نخبة الفكر لابن حجر ٤- موطأ مالك بشرح الزرقاني م ١ .	فجر الأحد
جامع الإمام فيصل بن تركي	١- فتح الباري م ٧ ، ٢- نيل الأوطار ج ٦ / ٥ ، ٣- فتح المجد في شرح كتاب التوحيد ٤- صحيح أبو حاتم بن حبان بترتيب ابن بليان م ١ .	فجر الاثنين
جامع الإمام فيصل بن تركي	١- تفسير ابن كثير م ١ ، ٢- فتح الباري م ٧ ، ٣- الفوائد الجليلة للشيخ ابن باز ٤- فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية م ٢١ ، ٥- أصول الأحكام .	فجر الأربعاء
جامع الإمام فيصل بن سن	١- فتح الباري م ٧ ، ٢- صحيح مسلم ج ٢ ، ٣- إغاثة اللهفان ج ٢ ، ٤- كتاب السنة للبغوي م ١ ، ٥- تفسير ابن كثير م ٤ ، ٦- فتح المجد ، ٧- كشف الشبهات للشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ٨- الدرر السنوية م ١	فجر الخميس
جامع سارة بالبدعية .	١- تفسير ابن كثير م ٢ ، ٢- زاد المعاد م ٣ ، ٣- سنن النسائي ج ٨ / ٧ ، ٤- فتح الباري م ٤ ، ٥- صحيح مسلم ج ٧ .	مغرب الأحد
جامع سارة بالبدعية .	١- تفسير ابن كثير م ٢ ، ٢- زاد المعاد م ٣ ، ٣- سنن النسائي ج ٨ / ٧ ، ٤- فتح الباري م ٤ ، ٥- صحيح مسلم ج ٧ .	مغرب الأربعاء
متزل ساحة الشيخ بالبدعية	١- تفسير البغوي م ١ ، والإجابة على أسئلة الحضور .	ظهر الجمعة
الجامع الكبير	تعليق ساحة الشيخ على الندوة الأسيويةليلة الجمعة وإجابة الأسئلة.	عشاء الخميس

ملاحظة (ج: جزء ، م : مجلد ، جامع الإمام فيصل بن تركي: الجامع الكبير سابقاً)

لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع - أهل سماء السبعة - ملائكة السبع



٩/٤٦/٢٠١٧

جدول دروس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز حفظه الله

في مسجد اليحيى بالبديعة (*)

الفترة		ال أيام
العشاء	العصر	
بلغ المرام	رياض الصالحين	السبت
———	رياض الصالحين	الأحد
بلغ المرام	رياض الصالحين	الاثنين
الأصول الثلاثة	رياض الصالحين <small>الوابيل الصيب</small>	الثلاثاء
———	الوابيل الصيب	الأربعاء
———	الوابيل الصيب <small>رياض الصالحين</small>	الخميس
بلغ المرام	الوابيل الصيب <small>رياض الصالحين</small>	الجمعة

دِرْسُ الْمَعْنَى لِلْعَزِيزِ بْنِ يَعْلَمِ

قال الله تعالى : (يُرِينَ اللَّذِينَ آتَوْا الْمُكْرِمَاتِ أُنْتَرَا الْمُنْهَاجَاتِ) ، وقال تعالى : (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهَا إِلَّا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ) .
 مروي المأكثرة أهلوا العلم رأينا بالخط ، وقال أباها : (إنما يشتى الناس عبادة العلماء) ، وقال عليه السلام : (من يبره الله به خيراً يفتحه في الدين) عن عبد الله ، وقال عليه السلام : (من سلك طريقاً يلتصر فيه على حمل الله له به طرقاً إلى الجنة) أخر حديث .
الدروس مرتبة على حسب قراءة الشائعة غالباً

الدروس العلمية لسماحة الوالد الشيخ

عبد العزيز بن عبد الله بن باو (أطال الله في عمره كلها طائفته أمرين)

اعثاراً من ١٣ / ٥ / ١٤١٨ هـ

الدروس العلمية في الجامع الكبير - بعد صلاة الفجر -

اليوم
طلسوبي كثير (٢) - فتح الباري (١) - سنن الإمام أحمد (٤) - موطأ الإمام البكير (٣) - سجدة الكفر - صحيح بن حبان (١) .
فتح الباري (٩) - المختلقان (٣) - بذل المجهود في حل أبي داود (١٢) - أبو عون المعود (٤) - مسند الإمام أحمد (٤) - فتح الباري (٩) .
طلسوبي كثير (٢) - فتح الباري (٩) - الروض المربع (١) - بن ماجه (١) .
فتح الباري (٩) - سنن سلم شرط النووي (٨٧) - إحياء المحدث (٢) - تفسير بن كثير (٤) - تفصيل الأحرار (٣) - بن ماجه (١) - شرح السنة للبغوي (١) - كتاب التوحيد - سنن الإمام أحمد (١) - الدرر السنة (١) .

الدروس العلمية في جامع سارة في حي البدعية - بعد صلاة المغرب -

اليوم
تفسير بن كثير (٢) - زاد المسناد (٣) - سنن النسائي (٨٧) - فتح الباري (١) - صحيح سلم (٩) .
تفسير بن كثير (٢) - زاد المسناد (٣) - سنن النسائي (٨٧) - فتح الباري (١) - صحيح سلم (٩) .

الدروس العلمية في مسجد البهيجي غرب منزل الشيخ بالبدعية - بعد العصر وبين أذان وإقامة المساء .

الوقت / اليوم
من إذان وقامت
مسندة المشهد
بن إدريس وظاهر

ملاحظة : للشيخ دروس بعد صلاة الجمعة في تفسير الإمام الغوري ينزل سماحة في حي البدعية ثم يجب بعده على أستاذ المخصوص ، وكذلك ينوم الشيخ بالليل على الدورة الأسوغية مساء يوم كل جمعة في جامع الإمام تركي بن عبد الله (الجامع الكبير)

(مدبرة) .

لا تنسى أندي عن الله الحمداء لمن طبعها وقام بتصفيتها وأعاد على حالته ...



أخي المسلم :

أخي طالب العلم أنت تأتي إلى هذا المسجد لحضور درسَة من الدروس العلمية وقد حظيت بأجر كبير وعظيم الكل يعمناه ،فأنت في روضة من رياض الجنة، فاحذر أشد الحذر أن تؤذِي إخوانك المسلمين المجاورين لهذا المسجد بإيقاف سيارتك أمام أبوابهم وإغلاق بيوقُم عليهم ، أو مضايقة من يحضر معك هذه المجالس ، أخي أحذر من إغلاق الطرق والمرات التي تؤدي إلى المسجد او الشوارع او مضايقة الآخرين بسيارتك حتى أنهم لا يستطيعون الخروج بسيارتهم ، كذلك الحالات التجارية لا تضايقهم بالوقوف أمام أبواب محلاتهم . وأعلم أن هذا العمل يعتبر من الأذى والرسول صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول «من آذى المسلمين في طرفهم وجبت عليه لعنتهم». رواه الطبراني.

الوافدين لدرس المساء في مسجد الأميرة سارة كثير ولكثرتهم يحدث زحام بسياراتهم في الشوارع وأمام المنازل والمحالات التجارية مما يسبب أضرار لا تخفى وقد كان الشيخ ينبه على ذلك في الدرس مما جعل بعض الإخوة يكتب هذه الورقة وتوزع في المسجد المذكور في درس المساء الموافق ١٤١٩/٨/١١ هـ



فرصة للدعوة إلى الله تعالى

أخي المسلم الكريم وفقك الله تعالى لطاعته السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

قال تعالى : **(وَتَمَارِنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالْقَرْبَى وَلَا تَمَارِنُوا عَلَى الْأَيْمَةِ وَالْمَدْوَانِ...) الآية**

وقال سبحانه : **(أَعِذْ بِإِلَيْكُمْ بِالْحَمْكَةِ وَالْمَعْنَةِ الْحَمْكَةِ...) الآية**

وقال عز وجل : **(مِنْ ذَاذِي يَقْرَبُ مِنَ الْقُرْبَى حَسَنًا فَيُنَعَّدُهُ أَصْنَافًا كَثِيرًا...) الآية**

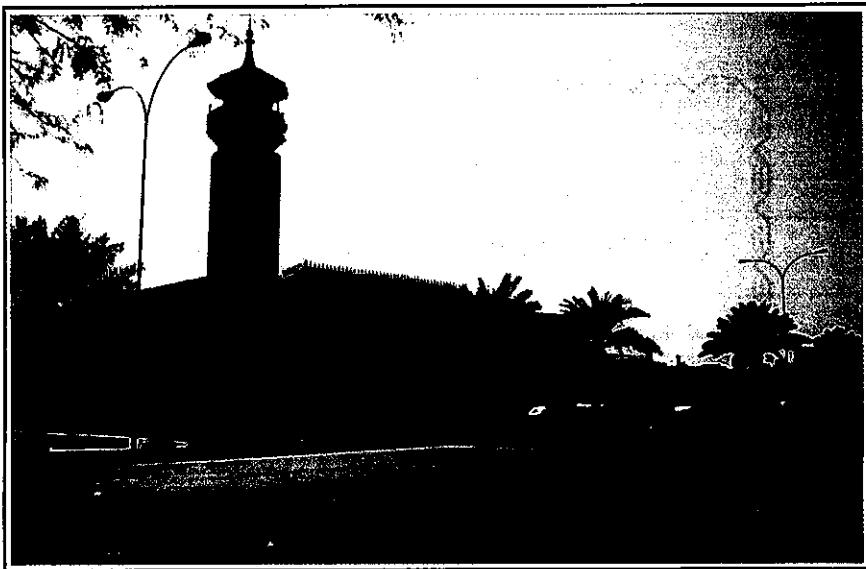
وقال عليه السلام : **(السَّدَالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاهُهُ)**

وقال عليه السلام : **(صَنَاعَ الْمَعْرُوفِ تَقِيُّ مَصَارِعِ السُّوءِ)**

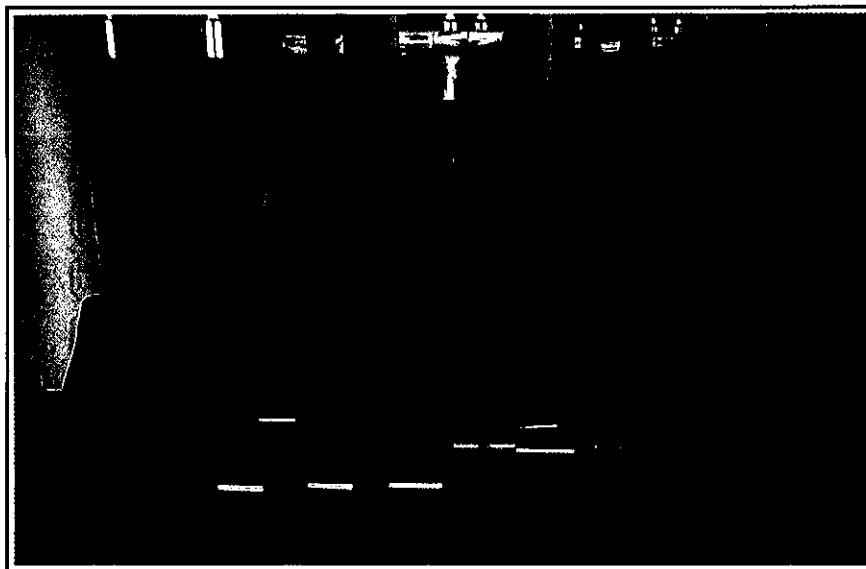
وبما يجيئكم كما تعلم حال المجتمعات الإسلامية وما فيها من الجهل في أنسابور العقبة والبدع التي قد تخرج من الملة الإسلامية ومن هذا الدافع العظيم تستحوذ جهودكم لمشاركة في تصحيف اعتقاد هؤلاء وذلك بطباعة كتب (المقدمة الصحيحة وما يصادها ونواتها) الإسلام لساحة شيخنا الفاضل الشيخ عبد العزيز بن باز حفظ الله تعالى ، وذلك بطبع رهيد جداً وهو **كتاب عشر** هلة لنسخة الواحدة فقط . وذلك بطبع :

على ما تروزمه سنتين في موسم الحج لهذا العام ١٤١٩هـ
 هذا ونسأل الله العلي القدير أن يقبل من الجميع وينفع بما يجعلها خالصة لوجهه الكريم وأن يصافع مثوبة كل من شارك فيها إنه ول ذلك والقادر عليه والحمد لله رب العالمين.

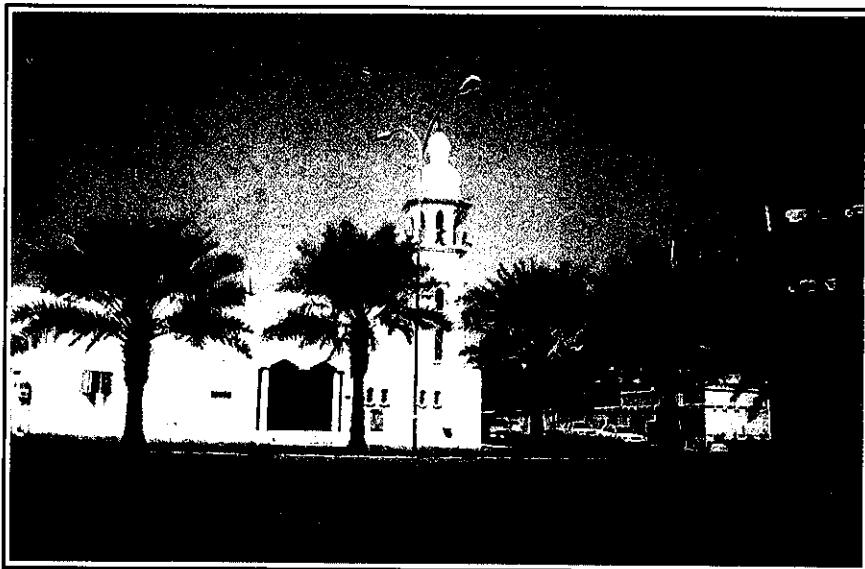
هذا نموذج مما كان يوزع في درس سماحته قبل أيام الحج وهو من عمل بعض الطلاب وقد رأيت أحد أبناء الشيخ يقرأه عليه في درس المساء بين الأذان والإقامة من صلاة المغرب .



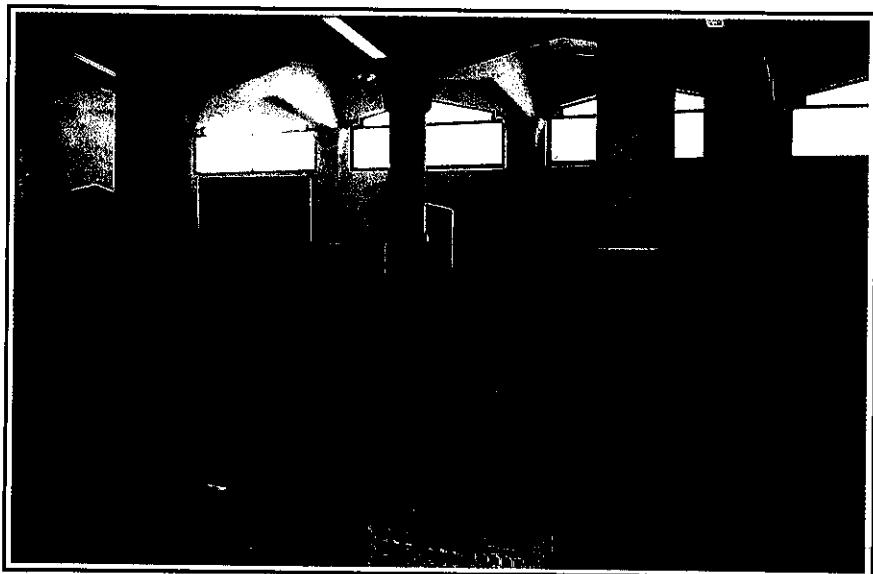
هذا هو مسجد الأميرة سارة الذي تقام فيه دروس المساء من يوم الأحد والأربعاء



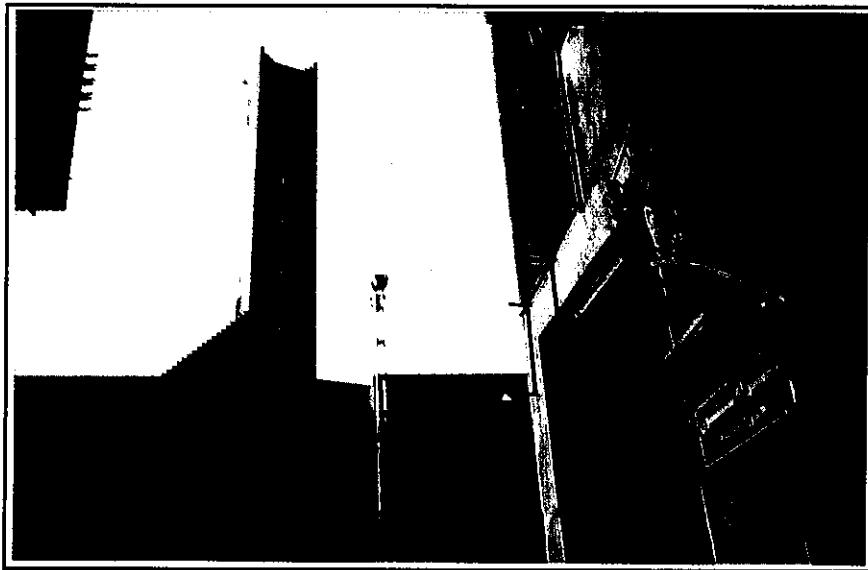
هذه الصورة تبين كيف حال الطلاب في الحلقة وقد ظهر في الصورة أماكن الطلاب وقد حجزوا بكتبهم لدرس المساء من الليل والبعض بعد الفجر.



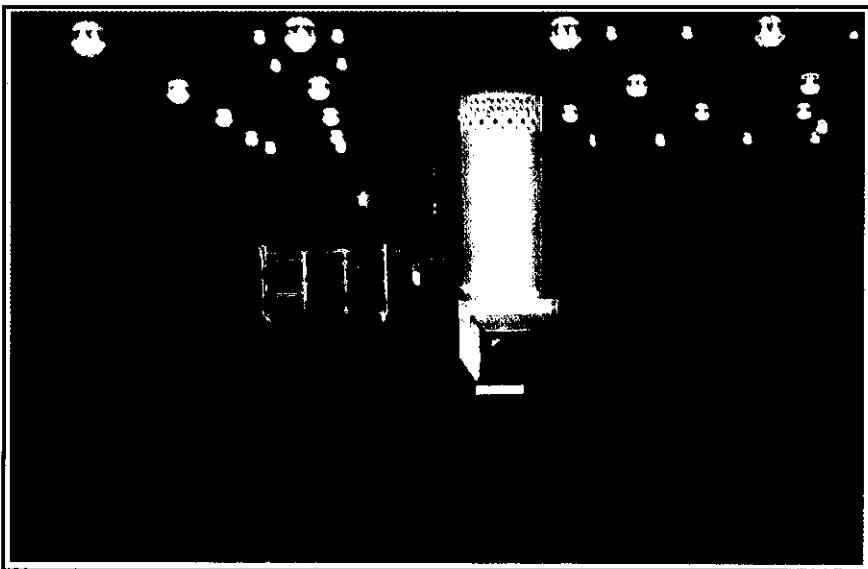
هذا هو المسجد القريب من منزل سماحته - رحمه الله - الذي يلقي فيه الدروس
اليومية التي بين الآذان والإقامة من صلاة العشاء وبعد العصر



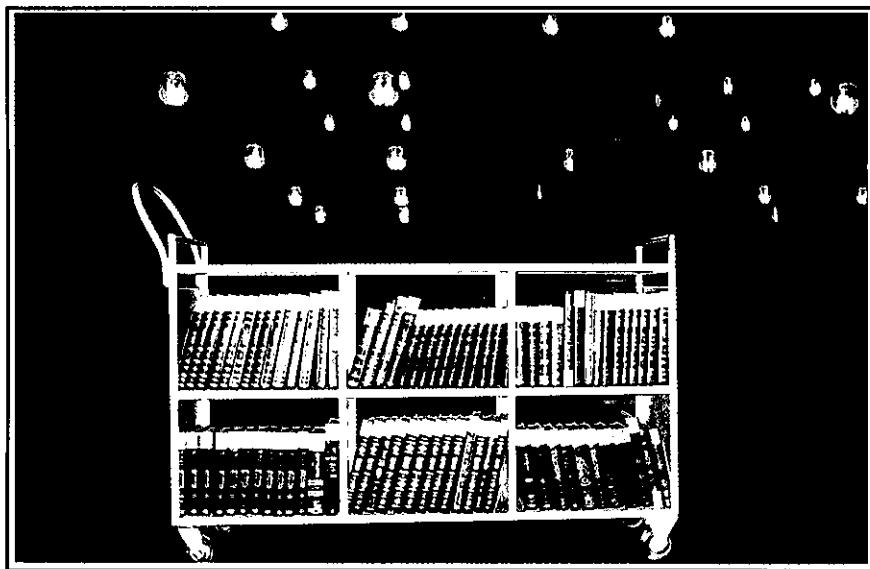
كان رحمه الله يصلّي نعية المسجد في هذه الروضة وبعدها يتحلق بعض الطلاب بين يديه
والبعض في مكانه متوجه للقبلة والقاريء هو إمام المسجد يجلس في محرابه ويقرأ على
الشيخ ولقد نبهنا في صفحة (٤٧) من هذا الدرس لهذا فالمكان ليس مهيء لطلاب



هذا هو الجامع الكبير بالرياض المسمى جامع الإمام تركي بن عبد الله - رحمه الله - الذي كانت جميع الدروس الصباحية لسماحته تقام فيه وكذا الندوة الأسبوعية.



هذا هو مقر الحلقة في المسجد الكبير وقد ظهر في الصورة كرسي الشيخ وخته (المركي) كان يضع قدميه عليه لأنها توله والمكان جهز بعد صلاة العشاء لدرس الفجر لأن بعض الطلبة يأتون للدرس قبيل الآذان الأولى للفجر



هذه هي صورة المكتبة التي تكلمنا عليها في صفحة (٧٩)

فهرس الفوائد

الفائدة	الصفحة
١- ما قاله النووي تتوفر في شيخنا	٨
٢- لأجل ذلك كان لا يداوم على البسمة	٢٢
٣- قول شيخنا في بعض الكتب	٢٧
٤- تنبية مهم عن مقدمة فتح الباري	٣٠
٥- الإمام البغوي رحمه الله ليس من أهل فن التصحيح والتضعيف	٣٣
٦- مسائل التوحيد تقرأ	٣٥
٧- آخر كتاب قريء في الحلقة	٣٦
٨- شيخنا يحضر لدرس المستقى والروض المربع	٤٠ - ٣٤
٩- لا صحة لما يقال عن الشيخ في ذم القراءة في كتب الفقه	٣٨
١٠- حقيقة الكتب المذهبية	٣٩
١١- هذه من عادة العلماء السابقين	٣٩
١٢- ذلك الزمان بدأية تنظيم الدروس	٤٥
١٣- شيخنا يعتذر لابن القيم	٤٣
١٤- شيخنا يخبر عن نفسه في لبسه لأسنان صناعية	٤٩
١٥- لبس الأسنان الذهبية ليس ضرورة	٤٩
١٦- الشيخ يقضي حوائج المسلمين	٥٠
١٧- الشيخ وشعيرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى في الدرس .	٥١

فهرس الفوائد

الصفحة

الفائدة

٥٢	١٨ - شيخنا لا يتعرض للذوات والأسماء
٥٢	١٩ - كافر يشهر إسلامه في الدرس
٥٥	٢٠ - إرسال الصاروخ على منطقة الرياض لم يوقف الدرس
٥٦	٢١ - الشيخ يحضر الدرس بعربية
٥٩	٢٢ - امرأة تحضر الفجر لسؤال
٧٣	٢٣ - رأي الشيخ في حجز مكان للدرس
٧٧	٢٤ - مازلت في دهشة من هذا الأمر
٧٩	٢٥ - لم يسبق مثل هذه المكتبة
٨٠	٢٦ - مقدمة فتح الباري مجاهولة القدر
٨٣	٢٧ - هذه بعض الكتب التي يحفظها الشيخ
٨٣	٢٨ - عجائب في قوة حافظته وإدراكه هذا مع كبر سنّه
٨٣	٢٩ - الشيخ ملم بكتاب تقريب التهذيب
٨٤	٣٠ - شيخنا يخاطب الجن
٨٤	٣١ - هذه عمر إحدى فتاوايه
٨٥	٣٢ - الشيخ يصرح بتراجعه
٨٦	٣٣ - الحرس يرافق الشيخ في الدرس

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
١١	ترجمة لسماحته
١٨	فصل في استفتاحية الدرس
٢٧	فصل في الكتب المقروءة في الدرس
٢٧	هذه أقواله في بعض الكتب
٢٨	ما يقرئه من كتب التفسير
٢٩	ما يقرئه من كتب الحديث
٣٠	تنبيه
٣٥	ما يقرئه من كتب العقيدة
٣٧	ما يقرئه من كتب الفقه
٣٨	تنبيه على دعوى باطلة
٤٠	ما يقرئه من كتب متنوعة
٤٢	ميزت الكتب المقروءة
٤٥	فصل في وصف الدرس وأقسامه
٥٠	أوقات توقف الدراس
٥٣	فصل في صبر الشيخ على تعليم العلم
٥٨	فصل فيمن يحضر الدرس
٦١	فصل في حال سماحته والتلاميذ في الدرس

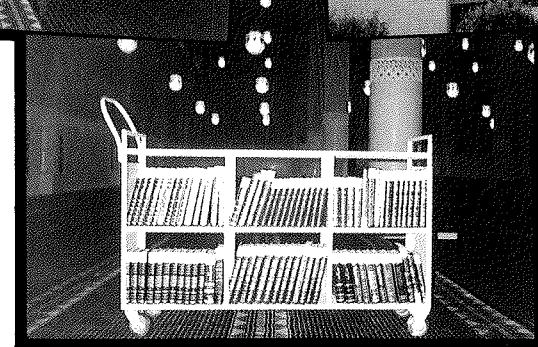
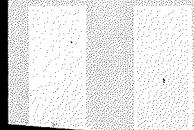
الفهرس

الصفحة

الموضوع

٦٨	فصل في مساوىء الدرس
٧٦	فصل في عيوب الدرس
٧٩	فائدة هذه المكتبة المتحركة
٨٢	فصل في المتفرقات
٨٨	فصل في ختام الدرس
٩٠	ما كنت أقوله إذا سئلت
٩٢	ملحق الوثائق والصور
١١٠	فهرس الفوائد
١١٢	فهرس الموضوعات

رس ١٠



دار القاسم للنشر - هدفنا نشر الكتاب الإسلامي

ردهك : ٩٩٦٠-٣٣-١٦٨-٧

مطبعة سفير تلفون ٤٩٨٠٧٧٦ - ٤٩٨٠٧٧٨ * الرياض

