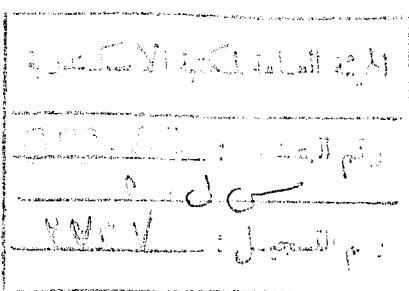


كتاب المصحف





٥٦١٥

محمد البرهان سليم

أسماء البنات ومعايرها

دليل يضم جميع الأسماء العربية
ومرجع وافي لاختيار أسماء الذريّة من الإناث

مكتبة ابن سينا

لنشر والتوزيع والتغذير

٦٣ شارع محمد فريد - جامع المنج - النزهة - حصر جديدة.

القاهرة - ت ٢٤٨٢٨٢٣ فاكس ٢٤٨٢٨٢٣

وكيلنا الوحيد بالملكة العربية السعودية،

مكتبة المعايى

الرياض ت ٤٣٥٢٧٦٨ - فاكس ٤٣٥٩٤٥٠
فروع بـ حـدـة - تـلـيفـون ٦٥٣٤٠٨٩٠
القصـيمـ بـ بـرـيـدة - تـ ٣٩٣١٤٣٤
المـديـنـةـ المـنـورـةـ - تـ ٨٢٤٩٧٧٥

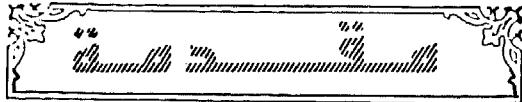
جميع الحقوق محفوظة للناشر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مكتبة ابن سينا

نافذتك على الفكر العربي
والعالمي بما نقدمه لك من رواعٍ
الكتب العلمية والفنية والتراشية
التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

يدبرها ويشرف عليها
مهندس رحم طفي عاصم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها .. والصلوة والسلام على من
علمنا أن من حق الولد على الوالد أن يحسن أدبه ويحسن اسمه .
وبعد .. فإن الطفل حين يولد يحمل - أول ما يحمل - اسمًا يختاره
له أبواه قد يسعده ويرضيه ، وقد يُنْعَصُ عليه حياته ويُشْقِيه !
ولقد أصبحت عملية اختيار الأسماء خاضعة لتيار المحاكاة والتقليد
إلى جانب خضوعها للمناسبات والمزاج والظروف والعفوية والتلقائية .
ما أتاح للأسماء الواقفة والمثيرة أن تتحى جانباً أسماءنا العربية
الأصلية التي تعيد إلى ذهاننا صور الماضي الحافل بالأمجاد ، وتثير
في نفوسنا المعانى النبيلة والقيم الفاضلة الجليلة .

وإذا كان اسم الإنسان يسبقه ويلاحقه إلى سمع الناس وقلوبهم
وعواطفهم فإن أسماء الإناث بصفة خاصة لها إيحاء متميز قد يترك
أثره في النفوس والقلوب والعواطف !!

ولو علم الآباء مدى الآلام التي يعيشها الأبناء بسبب إساءة اختيار
الأسماء لفكروا ألف مرة قبل أن تتناقلها الألسنة وتتبادلها الشفاه .
وكثيرة هي الكتب التي ألفت في معانى الأسماء ، ولكنها تقف عند
المعانى اللغوية دون أن تستوحى ماتحمله التسمية من دلالات شعورية
ونفسية تصبح على مر الأيام قوة دافعة أو مانعة !

ولقد عشت مع أسماء الإناث أستقرىء معانيها وأستلهem إيحاءها
ومراميها ، وصُنعت ذلك كله في أسلوب سهل محبب لأدع فرصة لمن
شاء أن يختار من جديد ، أما من حملن الأسماء وضفن بها فقد حاولت
جهدی - مستندًا إلى كتب اللغة - أن أضع بين أيديهن بارقة أمل تعيد
إلي شفاههن البسمة ، وتنمّحهن بعض الرضا من أجل حياة أجمل !
وليس في الإمكان أبدع مما كان !

ولقد حاولت جهدي أن أجمع بين الأسماء التي تنتهي إلى جذور واحدة لاشتراكها في الدلالة اللغوية والشعرية .. بقدر ما فيها من تلك الجذور ، وإن كانت زيادة المبني تدل على زيادة المعنى .

إن أسماءنا هي الصدق شيء بنا .. وأحب شيء إلى الإنسان أن تذكر اسمه .. وتنادي به كلما كان لقاء !! ولقد نهانا الإسلام عن التنازب بالألقاب من أجل تبادل أحبت الأسماء إلى النفوس !

ومن وراء الأسماء تطل وجوهنا .. وقد تنتهي الحياة .. وتبقى أسماؤنا تطل علينا من عالم الموتى ! ومن المؤلم أننا لا نلقى بالا عند إعطاء الأسماء .. فالأسماء تعطى بسهولة كأنها الأرقام ! ولقد كان للأسماء خطورتها في بداية المجتمع الإنساني ولكنها أخذت تتضاءل يوماً بعد يوم .

لم تكن الأسماء تعطى عند المولد .. ولكنها كانت تعطى عند تفتح الشخصية لتكون أشبه بأصحابها وحتى تصبح اسماً على مسمى . وكان من أروج الأسماء العربية تلك التي يذكر فيها اسم الله ، فلا عجب أن يقرن اسم المخلوق بالخالق . وهذا هو ذا أحدهم يقول : كيف أخشى الفقر وأنا « عبد الغنى » ؟

ومن بعد الله ذكروا اسم الرسول ﷺ والرسل السابقين وبذكر الرسول ﷺ ذكروا أهل بيته ..

وكانت خديجة وفاطمة وزينب ونبيسة وسُكينة على رأس أسماء النساء تشع أسمى المعانى وأفضل القيم .

وفتح العرب أعينهم على الدنيا من حولهم وتطلعوا إلى السماء فكان « قمر » وكانت « ثريا » .

وطلبو الأسماء في الزمان والمكان والحيوان والنبات فكانت « ريم » و« غزاله » و« نرجس » و« ياسمين » .

ثم عمدوا إلى المعانى فتزودوا منها : فرجاء العقل سموا : نبيه ونبيه ، ولبيب ولبيبة . ورجاء حياة طويلة وخشية العين سموا :

محروس ومحروسة و «عائشة» رجاء أن تعيش .. وطلبو السعادة
قالوا : سعد وسعدية . ونصر ونصرة ونسبوا إلى المكان والقبيلة
والصنعة ..

وحيينما دخل الأتراك مصر أبقوا على أسمائها ولكنهم زادوا فيها
فحكمة أصبحت «حكمت» . وبهجة أصبحت «بهجت» واشتراك فيها
الذكور والإناث .

وعندما اتصلت مصر بالغرب راحت تأخذ أسلوبه وراحت الأسماء
الغربية تغزو المدن والقرى لتنحى جانبها أسماءنا العربية وكأنما هي
خطة مدروسة لطمس معالمنا ، والحلولة بيننا وبين ماضينا .

فهل آن الأوان أن نقف وقفة مع أنفسنا .. لنعيد اختيار الأسماء على
ضوء تراثنا الإسلامي العظيم لإحياء المواقف العظيمة في صدور
الأجيال ؟! هل آن الأوان أن نقضى على تلك الفوضى في الأسماء
ونصل ما انقطع .. حتى نجد بيننا أسماء النماذج الرفيعة المضيئة فتعتز
البنت ب الماضي وتطمح أن تكون امتدادا للأوليات الفاضلات ؟!

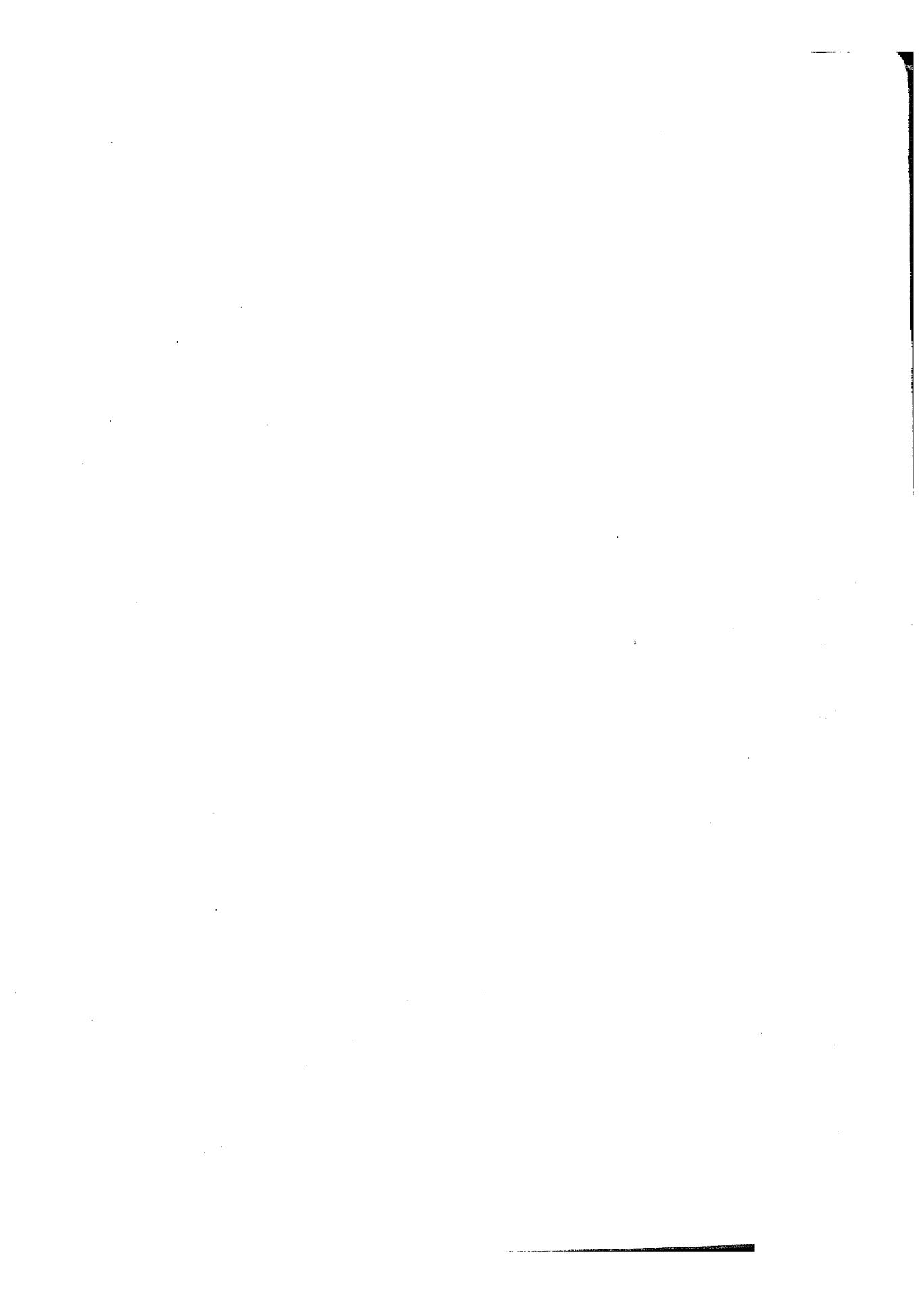
إنها الصحوة تدعونا إلى إعادة ترتيب البيت العربي من جديد !

والله المستعان ؛

محمد إبراهيم سليم

ربيع الأول سنة ١٤١٠ هجرية
القاهرة في أكتوبر سنة ١٩٨٩ م





الأسماء المبدوءة بالهمزة

[آثار]

جمع أثر . والأثر : العلامة .. وأثر الشيء بقائه .. وما خلفه السابقون . ولست أثراً واحداً ، ولكنك آثار نرى فيك صور الماضي وبقية السابقين ! وأثارنا مرآة تشدنا إلى الماضي الغالي ووثائقه وتثير فينا كثيراً من الذكريات .

[آسية]

تأسو الجراح .. نفسية كانت أو جسمية ، وتداويها فهى البلسم الشاف ، وهى الخنان كلها . وفي سماء الأسماء تراءى « آسية » امرأة فرعون إذ قالت ﴿ رب ابن لي عندك ييتا في الجنة ﴾ والآسية : الدعامة . والأسطوانة ، والبناء الحكم أساسه .

[آصال]

الأصيل : الوقت حين تصفر الشمس لمغربها والجمع آصال .

[آلاء]

الآلاء : النعم . والآلاء جمع آلة . ونعم الإله على العبادة كثيرة ، وأجلهن نجابة الأولاد . وحين تراءى لأبويك نعم الإله ممثلة فيك لا يملك كل منهما إلا أن يقول : سبحان الله .. ماشاء الله لا قوة إلا بالله ﴿ فبأى آلاء ربكم تكذبان ﴾ .

[آمال]

الآمال : جمع أمل . وهل نعيش إلا على الأمل فالحياة الأمل ، والأمل الحياة . وفيك تراءى « آمال » لجميع أسرتك من نساء ورجال .

[آمنة]

اسم يشع أمنا وطمأنينة . حيث كنت كان الأمن ، فلا خوف ولا فزع . اسمك مصحوب بأطيب الأمان . وفي سماء الأسماء تراءى « السيدة آمنة بنت وهب » . أغلى الأسماء عند المسلمين . أليست أم خاتم النبيين ؟!

[آنسة]

الآنسة : هي الطيبة النفس المحبوب قربها وحديثها . والآنسة : المؤانسة التي تؤنس من كان خائفاً وتزيل وحشته .

[آيات]

الآيات : جمع آية .. والأية العلامة .. وفيك يا « آيات » آيات على وجود الخالق وإبداعه وقدرته ، فسبحان الخالق المبدع ! والآيات : جمع آية .. والأية : العبرة .. والأية : الأمارة .. والأية المعجزة . وأنت « آيات » . والناس يقولون : فلانة « آية » بلغت الكمال في أخلاقها وسواء كنت : « آية » أم « آيت » أم « آيات » فاسمك تعبر عن قدرة الله وعظمته وإعجازه وإبداعه . و« آيت » من الأسماء التي فتح الأتراء تاءها .

[إباء]

رجا الأبوان لك العزة والكرياء فسموك « إباء ». واسمك يوحى بالترفع عما يشين ، والتخلّي بما يزين .

[ابتسام]

لو عرف الناس أثر الابتسام في حياتهم لعاشو جميعاً مبتسمين . وعندما تبتسم الشمس وسط الغيوم ينسى الناس كل الهموم ! وفي الابتسام حكمة واتزان ، ورزانة وأمان . أليس الابتسام ضحكاً دون صوت ، ومواجهة مؤمنة للحياة والموت ؟!

[ابتهاج]

اسم يعبر عما يرجوه لك الوالدان في الحياة إنهم يطلبان لك السعادة و« البهجة » .. فأنت مصدر السرور والحبور .. اسمك يوحى في نفس المهموم الفأل الحسن ، ويجلو عن القلب الحزن . أما « بهجهت » فهي البهجة نفسها غير أن الأتراء فتحوا تاءها .

[ابتهال]

اسم يوحى بمشاعر الوالدين نحو الخالق الذي أنعم عليهم بك فجعلاك « ابتهالا » وفي الابتهاه فيض من تضرع وصفاء .. وفيه اجتهد في الدعاء والرجاء .. ومثلك في ابتهاها لها مقام عظيم عند ربها .

[أية]

تأتي الديّة في دينها ودنياها ! وترفض الذل والموان لها ولكل من والاها ! أخلاقها سوية مرضية . تعيش حياتها ناعمة بالحرية .

[أئلة]

شهادة من الآبدين بالأصالة والعرفة والمجد .. فلا يملك من يفوز بها إلا الشكر والحمد !

[إجلال]

اسم يشع تعظيمها وتنزيها .. يبعث على التقدير والاحترام .. ويدفع إلى التمجيل والإكرام .. ألسنت يا « إجلال » مخط آمال النساء والرجال ؟!

[إحسان]

إن أعلى درجات الأمل والعمل هو : الإحسان وربنا سبحانه كتب الإحسان في كل شيء .. إحسان القول .. إحسان الفعل .. إحسان النوايا .

[أحكام]

الحكم : العلم والفقه ، وأنت « أحكام ». .

[أحلام]

الحلم ما يراه النائم في نومه والجمع أحلام . وهناك أحلام اليقظة . والأحلام أمانى .. وما أجمل أن تتحقق الأحلام . وقد كنت حلمًا فخاطرًا فاحتلا ثم أصبحت واقعا لا خيالا .

[إخلاص]

من أخلص الله قلبه نعم برضوانه .. ومن أخلص للعمل قلبه تقدمت البلاد على يديه . ومن أخلص النوايا ، فاز بالسعادة والاستقرار النفسي . في الإخلاص الخلاص كل الخلاص من كل ما نعانيه . وبالإخلاص تهض الأمم وترقى . ومن لديهم إخلاص يتجلّ فيهم الوفاء والشعور بالانتفاء .

[إدراك]

أدرك الشيء : بلغ وقته . وأدراك الشمر : نصح . وأدرك الصبي : بلغ الحلم .
وأدرك فلان : بلغ علمه أقصى الشيء . وأدرك الشيء ببصره : رأه . وأدرك المعنى
بعقله : فهمه .. وأنت إدراك .

[الأداء]

الأداء : شديدة السمرة .

[أديمة]

ذات أدب وكمال . وذات عواطف نبيلة ، وأخيلة جميلة . لها في نفوس أهل الأدب
مكانة مرموقة .. وهي في عالم النشر صديقة ورفقة .

[أذينة]

أذينة : آلة السمع . والجزء الأسفل من الأذن .

[أرب]

الأرب : الحاجة ، أو الحاجة الشديدة . والأرب : البُغية والأُمنية . يقال : بلغ أربه ،
ونال أربه .

[أرجوان]

الأرجوان : شجر له تُور حسن الحمرة ، وصبغ شديد الحمرة . والثياب الحمراء
ويقال : أحمر أرجواني قاني .

[أرندة]

الأرنة : الجبن الرطب . والأرندة : حب يطرح في اللبن فيجنبه . وأرنينة : تصغير
أرندة .

[أروى]

أنثى الوعول تسمى « أروى » بضم المهمزة أو كسرها . وجمعها « أراوى » واسم
الجمع « أَرْوَى » . واسمه يوحى بالنعومة والخففة والرشاقة والامتلاء إلى جانب حسن
المنظار والبهاء . وفي عالم الأسماء نجد « أروى » عمة خاتم الأنبياء .

[أَرْيَجٌ]

الأرجح : انتشار الطيب في المكان . والأرجحة : الريح الطيبة .

[أَرْيَنْبٌ]

اسم مصغر .. مُكَبِّرٌ « أَرْنَبٌ ». وفي الأرنب خفة وسرعة ونعومة تتجلّى في ذلك الفرو الناعم الذي يغطّي جسمها . وفي حديث « أُمُّ زَرْعٍ » : « الْمُسْ مَسْ أَرْنَبٌ ، والريح ريح زرنب ». أعرفت يا « أَرْيَنْبٌ » ما وراء اسمك من إيحاء؟!

[ازدهارٌ]

الازدهار : التلاؤ . والناس جميعاً يودون أن تزدهر حياتهم . وتمتنّى بالخير .

[أَزْهَارٌ]

جمع زهرة .. وزهرة الدنيا : بهجتها ونضارتها وحسنها .

[إِسْعَافٌ]

الإسعاف نجدة وقضاء حاجة .

[إِسْرَاءٌ]

اسم يخلق بنا في كل الأحوال .. ويطوف بنا كل الأرجاء .. وينقلنا من سماء إلى سماء .. فهنيئاً لك بك يا « إِسْرَاءٌ » ! إنك تذكرتنا بأعظم رحلة قام بها خاتم الأنبياء .

[إِسْعَادٌ]

اسم يعبر عن مشاعر الأبوين تجاه الوليدة الجديدة .. فقد كنت مصدر إسعادهما . والناس من جميع الأجناس يبحثون عن سعادتهم ويكون مصدر سرورهم وإسعادهم . وهل تطاق حياة بلا « إِسْعَادٌ » ! لولاك يا إِسْعَاد ما كان هناك أنس بين العباد . وفي إِسْعَاد مساعدة ومساعدة ولا حياة بغير إِسْعَاد !

[أسماء]

إذا كان لكل اسم معنى .. ولكل اسم إيحاء فأنت أسماء . فيك كل المعانى .. اسمك يعني عن غيره ولا يعني غيره عنه . وفي سماء الأسماء ترائي « أسماء » ذات النطاقين بنت الصديق .

[أسمى]

هي أسماء : أو تدل على تفضيلها في السمو والرفة .

[أسلمة]

الأسلمة : الملسمة المستوية .

ويقال : خذ أسليل ، وقف أسلمة الأصابع .

[إشراف]

أشرف الشيء : علا وارتفاع . والإشراف : اطلاع من فوق . وفي الإشراف : ولادة تعهد .

[أشرف]

بلغت درجة عالية في الشرف وعلو المنزلة .

[إشراق]

اسم نوراني يتلألأً ضياءً وجمالاً وحسناً ، ويُضفي على من يعيشون في « عالم الإشراقات » نوراً وبهاءً .. حيث ينبعث النور من العالم غير المحسوس إلى الأذهان لعم به المعرفة ، ويقوم البرهان . فما أحبل أن تشرق الأرض بنور ربه ! وما أبدع أن تشرق حيث كنت !

[أشواق]

لست شوقاً واحداً ، ولكنك أشواق . وحين تشدنا الأشواق يجذبنا الحنين ، ويضئينا الأنين . ومن كانت مجتمع الأشواق نزعت النفوس إليها ، وازدادت تعلقاً بها ..

[إصلاح]

الإصلاح : إزالة الفساد . والإصلاح : إثبات بما هو صالح نافع .

[أصيلة]

الناس يبحثون في كل مكان عن الأصل والأصيلة . وفي الأصالة عراقة النسب ،
وجودة الرأي وابتكار الأسلوب .. وأنت « أصيلة » ومن كانت « أصيلة » التقى فيها
كرم النسب مع شرف الحسب !

[أضواء]

لست ضوءاً واحداً ، ولكنك أضواء .. والأضواء من حولنا تستطع وتلمع .. تبده
ظلمات اليأس .. وتمحو سحب الشك وتثير الطريق .. طريق الأمل والعمل ! والأضواء
تحنو وتتدفء ، فلا ظلام ولا أوهام ، ولا خزعبلات ، ولا مفتريات ! ألم يجعل الله
الشمس ضياء ؟ !

[اعتاد]

تعتمد على الله ، ويعتمد عليها غيرها .

[إعزاز]

تكرير واحترام وتقوية ومحبة .

[أغاريد]

لست أغرودة واحدة ولكنك أغاريد . أنت الطيور المفردة على شجرة العائلة ..
أنت النغم الجميل في حياة أبيك .. بك تخلو الحياة وتحمل .

[إغراء]

لكل يا « إغراء » من شخصيتك القوية ما يغري غيرك ويحرضهم على فعل كل حميد
وكم تبتهت من تحاطيبينهم إلى أمر محمود ليلزمه ، وعمل مشكور ليؤدده . وفي اسمك
ما فيه !

[أغصان]

تحمل الأغصان الأوراق والثمار ، فهي مصدر الظل والخير . نجاة في ظلها ، ونعم
بشرها .. والأغصان تهانيل .. وفي الأغصان طراوة .. والأغصان تنمو وتعلو . وأنت
أغصان .

[افستان]

يُفْتَنُ بِهَا مَنْ يَرَاهَا جُمَالًا . وَفِي اسْمِكَ مَا فِيهِ ! .

[افخار]

يُفْتَخِرُ بِهَا أَبُواهَا مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ جَمَالٍ وَخَلْقٍ .

[افكار]

يُشْتَغِلُ الْعَقْلُ بِهَا ، وَلَا تُشْتَغِلُ .

[أَفْرَاحٌ]

عَبَرَ الْوَالَدَانِ عَنْ مَشَاعِرِهِمَا الطَّيِّبَةِ تَجَاهِكَ لَمْ تَكُونِ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمَا فَرْحَةٌ وَاحِدَةٌ
وَلَكِنَّكَ أَفْرَاحٌ . إِنَّهُ اسْمٌ جَمِيلٌ يُوحَى بِالسُّرُورِ وَالاِنْشَارِ .

[أفكار]

لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَجْلٌ مِنْ فِكْرَةِ يَعِيشُ إِلَيْهَا .. وَأَنْتَ « أَفْكَارٌ .. » . وَحِينَ
تَسْمُوُ الْأَفْكَارَ تَهُضُّ الْأَمْمَ ، وَيَحْيَا النَّاسُ فِي عَالَمٍ كُلَّهُ أُخْيَارٌ !

[أَفْنَانٌ]

الْأَفْنَانُ : جَمْعُ فَنْ .. وَالْفَنَنُ : الْغَصْنُ وَأَنْتَ أَفْنَانٌ .. وَاسْمُكَ يُوحَى بِالرُّفْعَةِ
وَالسُّمُوِّ .. وَالْأَفْنَانُ مَصْدِرُ الْخَيْرِ مِنْ ثُمُرٍ وَظَلٍ .. وَفِي الْأَفْنَانِ بَهَاءُ وَجَمَالٌ .. وَفِيهَا تَشْنُّ
وَدَلَالٌ .

[إِقْبَالٌ]

يَقْبِلُ مَعَهَا السَّعْدُ ، وَتَقْبِلُ الدُّنْيَا حِيثُ هِيَ .

[أَكْثَمٌ]

يَقَالُ : شَيْعٌ وَعَظُümٌ بَطْنُهُ فَهُوَ أَكْثَمٌ .

[إِكْرَامٌ]

جَاءَ مِيلَادُكَ إِكْرَاماً مِنَ اللَّهِ لِأَبُويكَ .. وَاسْمُكَ يَحْمِلُ اعْتِرَافاً بِفَضْلِ مَنْ أَكْرَمَ بِكَ
أَبُويكَ . وَأَنْتَ الْأَمْلُ الْحَلُوُ لِمَنْ يَقْصُدُونَكَ !! وَكَيْفَ يَعْلَقُونَ أَمْلَهُمْ عَلَى « إِكْرَامٍ »
وَيَعْدُونَ بِلَا إِكْرَامٍ ؟؟ وَهَلْ جَزَاءُ الإِكْرَامِ إِلَّا الإِكْرَامُ ؟!

[أم كلثوم]

الكلثوم : ممليء لحم الخدين والوجه . والكلثوم : الحرير على رأس العلم . وأنت أم كلثوم . في وجهها وخدديها امتلاء ونعومة وصفاء .

[التفات]

الفت إلى الشيء : صرف وجهه إليه . والاسم يحمل دعوة للالتفات والتنبيه !

[ألحان]

جمع لحن : وهو الصوت الموسيقى الموضوع للأغنية . والطيور تغدو بأذب الألحان !

[ألطاف]

الألطاف : التحف والمدايا . وأنت ألطاف . واللطف : رفق ورأفة .. وأنت ألطاف . وفي اللطف : خفة ورقة .. وأنت ألطاف . وللطف من الله : توفيق وعصمة .. وأنت « ألطاف ». .

[ألفت]

الألفة : محبة ومودة وصداقة ومؤانسة . والمؤمن : آلف مألف .. وقد جعل الله رحلة الشتاء والصيف لإيلاف قريش . والناس - اليوم - يسخون في كل مكان عن الألفة ، بعد أن ذاقوا مرارة القطيعة والتناصر . وسواء كت « ألفة » أم « ألفت » كما ينطقها الأتراك فأنت أمل تسعى إليه الشعوب !

[ألماس]

الألماس : حجر شفاف شديد اللمعان ذو ألوان وهو أعظم الحجارة النفيسة قيمة .

[إلهام]

أنت مصدر الإلهام لأبيك بما تلقينه في قلبهما من معانٍ وأفكار . وفي رحابك يحيى الشعراء والأدباء والفنانون والمخترعون والمفكرون .. فما قيمة الحياة بلا « إلهام ». .

[أليفة]

من تألف وتألف . وكذلك أليف .

[أمانى]

«أمانى» لأبويك تحققت مع ولادتك فكنت «أمانى». والأمنية : البُغية ، وجمعها أمانى ، وفي حياة كل منا «أمنية». والأمنية غالبة ، والأمنية محبوبة . والأمانى : تكون دائماً موضع اهتمام .. والناس جميعاً يتغونها ، ويحبون أن يصيروا إليها ! أعرفت يا «أمانى» مكانتك من بياني؟!

[امثال]

اسم يعبر عن الرضا والطاعة .. وكل المرسلين دعوا إلى امثال أوامر رب العالمين . وجميع القادة والمربيين يحبون أن تكون رعيتهم من الممثلين . وأنت يا «امثال» محظى الآمال ..

[اهتمان]

نعم امتن الله بها على أبيها .

[اهتزاز]

يدو فضلها على مثلها .

[أميرة]

ذات شأن في أهلها وقومها . وإذا كانت الأميرة من تتولى الإمارة ، أو من ولدت في بيت الإمارة ، فإن اسمك يا «أميرة» يحمل معه لك بشارة ، وأى بشارة .. ومن كانت «أميرة» كانت صاحبة شخصية قيادية .. و منزلة عالية .

[أمجاد]

من كان ذا مجد فهو مجيد والجمع : أمجاد .

[أهمية]

كان النبي ﷺ يسمى فاطمة «أم أبيها». وترى الأم في ابنتها الصغيرة صورتها وهي تداعب عرائسها فهي «أم» وتلك «أميمة». و «أميمة» تشيع حناناً ، وعطافاً ، وسکينة واطمئناناً . وعندما يكبر المصغر تتراءى الأم الصغرى مع أمها الكبيرة ، فهذه «أم» ، وتلك «أميمة» .

[انتصار]

اسم يعبر عن مشاعر الآبوين في طلب النصر وتحقيقه . في الانتصار امتناع من الظلم . وفي الانتصار ظهور على الخصم . وفي الانتصار انتقام من العدو . والحياة بلا « انتصار » حياة ذليلة لا قيمة لها .

[أنسام]

الأنسام تهب رويداً رويداً فتشعر بالسرور . ومع الأنسام يأتي أريج الطيب . وفي الأنسام رقة ورفق بالغصن الرطيب . ونسائل القواميس فتقول : الأنسام : طير سراع تعلوهن خضرة .

[اشرح]

ينشرح الصدر لرؤيتها وهي مبعث السرور .

[إنصاف]

فيك يتمثل العدل بكل معانيه . إلى واحتكم الحضراء ياوى المظلومون .. تُصنفين بعضهم من بعض . وتنصفينهم من أنفسهم .. وتستوفين لهم حقوقهم .. وتعاملين الناس بالعدل .. استك يوحى بما كان يطلب والداك عند ولادتك . والانتصاف : أخذ الحق .

[إنعام]

تعبير واعتراف بفضل المنعم .. الإنعام : عطية ، وهدية . والعطية بحسب معطيها .. والله هو الذي أنعم بك على والديك . والإنعم : إحسان وزيادة . وفي إنعام النظر في الأمر : إطالة الفكر فيه .. وأنت إنعام . وفي ذلك ينعم الجميع بحياتهم . أنعم الله بك عين من تحبين يا « إنعام » .

[أنوار]

الزهر الأبيض واحدته : نورة . والجمع « أنوار » . والنور : الضوء الساطع . والجمع « أنوار » . وأنت يا « أنوار » نور ، ونور ، وضياء وزهر .. ولا فخر !

[أنوس]

الأنوس : الآنسة التي تؤنس من يعايشها . وهي كثيرة الإيناس .

[أَنْوَفٌ]

الأنوف : المرأة الطيبة رائحة الأنف خلقة . والرجل شديد الأنفة .

[أَنْسَيْةٌ]

تؤنس من حوالها وتلاطفهم .. فهى مصدر الأنس والإيناس أنى كانت . والأنيسة : من كانت طيبة النفس محبوب قربها وحديثها . أما إيناس : فهى مزيلة الوحشة .. وهى الملاطفة وهى المؤانسة لأبويه ..

[أَهْدَافٌ]

الهدف : الغرض . والجمع أهداف . والأهداف النبيلة غرض كل شريف .

[أَوْصَافٌ]

الأوصاف جمع وصف . والوصف نعت الإنسان بما فيه . وأنت جمعت الأوصاف .

[إِيَّثَارٌ]

الإيثار : تفضيل الغير على النفس . والإيثار خلق محمود .

[إِيمَانٌ]

أغلى ما يملكه الإنسان أن يكون على جانب من الإيمان . والإيمان تصدق بالقلب وإقرار باللسان وعندما نحيا في ظلال الإيمان نسعد بمحب الرحمن .

[أَئْمَانٌ]

الأئمن : خلاف الأيسر . وهى يمناء . والأئمن : الميمون ذو البركة .



الأسماء المبدوءة بالباء

[بادية]

البادية : من تُقيم في البادية خلاف الحاضرة . وبادية الرأى : ظاهره الذي لا رؤيَّة فيه . وهذا الاسم ينقلنا إلى الفضاء الواسع فيه المراعي وفيه الماء . وفيه : البساطة والظهور .

[بارعة]

تفوق نظارتها في شيء ما ، وتجذب الانتباه إلى مثل تلك البراعة في العلم أو في الحسن .. في الفضل .. أو في الخيال .. فهى مثال .. وأى مثال !

[باسمة]

اسم ينقلنا إلى جو من التفاؤل والسرور . ويرسم على الشفاه بسمة حلوة . وعندما يرسم السحاب عن البرق تنفرج أساريره فيضىء الدنيا .

[بانة]

اسم جميل ينقلنا إلى شجر البان .. وفيه حسن القوام ، وجمال القد . وكفاه تشبيه الحسان به في الطول واللين . وأول انطباع لمن يسمعون اسم « بانة » قدما المياس ، ورائحتها الفواحة .

[باهرة]

من الأسماء ذات الإيجاء .. تبهر من يراها وتفوق النساء حسناً وجمالاً . وعندما تبهر الشمس الأرض فيعم نورها وضوءها نقول : سبحان الله ! يا لها من باهرة ! وأنت باهرة بوجهك المنير ! وأنت باهرة بمحستك المضيء !

[بتول]

البتول من النساء : العذراء المنقطعة عن الزواج إلى الله . ولكل في « مريم » البتول قدوة حسنة ومثل أعلى فهمى من خير نساء العالمين .

[بُشِّنَةٌ]

اسم مصَّغر كالصورة المصغرة . ولكل مصغر أصل مكبّر .. بُشِّنَةٌ : مكبّرها « بُشِّنَةٌ » . والبُشِّنَة .. هي الأرض السهلة الطيبة الإنبات . والبُشِّنَة .. هي الرّوضة الطيبة الإنبات الفواحة . وهي الرّبدة .. وهي نعيم العيش .. وهي المرأة الحسناء الطيرية البضة .. وأنت يا « بُشِّنَةٌ » الصورة الجميلة المصغرة .

[بَدْرُ الْتَّهَامِ]

عندما يكتمل القمر في ليلته يصبح بدرًا منيرا فيعم الدنيا نوره . وهكذا كان رجاء أبييك أن تكوني كالبدر اكتمالاً ونوراً وتائلاً . وجع البدر « بدور » .

[بَدْعَةٌ]

سبحان الذي أبدعك وأنشأك على غير مثال .
واسمك يوحى بالحداثة والتتجدد .

[بَرَّةٌ]

علم للبَرِّ .. وفي البر تواصل .. وفي البر عطف .. ومن كانت بَرَّةً بأهلها وذوي قرباتها كانت محبوبة من الله والناس .

[بَرِّيَّةٌ]

البرير ثمر الأراك .. والواحدة بَرِّيرَه وثمار الأراك حمراء داكنة تؤكل . وشجرة الأراك التي يؤخذ منها السواك كثيرة الفروع مقابلة الأوراق .

[بَرَّزَةٌ]

يقال للمرأة التي تجالس الرجال « بَرَّزةٌ » .
وفي البروز ظهور بعد خفاء ونباهة بعد خمول !

[بَرَّكَةٌ]

البركة من الله .. الذي يبارك الناس والأشياء ويجعل فيها الخير والنعماء . واسمك يحمل مزيداً من التفاؤل والتيمن والشعور بالرضا والطمأنينة بمجيئك إلى عالم تكاد تتبع منه البركة !

[بستان]

البستان : جُنْيَنة فيها زرع ونخيل .. يجد الناس فيها غذاءهم وفاكهتهم . وأنت
بستان .. وروح وريحان .

[بسنت]

زهرة جميلة محية إلى النفوس .

[بسمة]

اسم : يعبر عن الفرحة في هدوء واتزان ، فلا ضجة ولا صوت .. ولا قهقهة ..
ولكن بسمة .. والبسمة تبعث في النفس الأمل .. وتدفع إلى العمل ..

[بسيمة]

كثيرة الابتسام .. لا تعرف العبوس .. تدخل الفرحة على القلوب ، وترعى البسمة
على الشفاه . و«البسيمة» نوع من الحلوى يتخذ من مبشرور جوز الهند والسكر وقليل
من الدقيق . والاسم يشعر بحلوة المذاق ، ونعومة الملمس ، وطراوة القوام ، وفيه
ما فيه !

[بشرى]

من الأسماء ذات الإيجاء تعبّر عن مشاعر طيبة تجاه الوليدة .. عطيّة جميلة .. ونبأ
ساّر .. وهبة كانت متوقّرة . ومن وراء الباء والشين والراء والياء تطل علينا
«بُشري» !

[بشامة]

شجرة طيبة الريح والطعم . يُستَاكُ بها .. صغيرة الورق .. لا ثمر لها .. إذا قطع
ورقها أو غصبتها .. سال منه لبن أبيض .. فاملئي الجو طيبا ، وكوني مصدر سعادة
للجميع .

[بشيره]

تحمّل البشري معها بالخير والسعادة .. اسمها من الأسماء التي تحسي الأمل .. وتدفع
إلى خير العمل . والبشرية .. تبشر بالدين ، وتدعوا إلى عبادة رب العالمين .

[بصيرة]

فـ «البصرة» قوة إدراك ، وفطنة ، وعلم ، وخبرة . والذين يفعلون عن بصيرة تقوم أعمالهم على العقيدة والرأى والحقيقة . ومن كانت فراستها ذات بصيرة .. كانت صادقة . وعندما تكون العين بصيرة تندّي اليـد غير القصيرة بالمساعدة والبذل .

[بُعْيَةٌ]

كل ما يسعى الناس إلى تحقيقه فهو «بُعْيَةٌ» و«بُعْيَةٌ» : أمل .. ومطلب .. وهدف .. وغاية قد تحققـت يوم مولـدك . وسعـيد من يجعل بـغيته ثواب الآخرة .. ومحـبـوبـ من يجعل الحق بـغيـته .

[بـلـسـمـ]

اسم يوحـي بالراحـة بعد عنـاء . والسلامـة من كل دـاء . والأـمل الـحلـوـ في تضمـيد الجـراحـ وـتـامـ الشـفاءـ . أليسـ الـبـلـسـمـ هوـ السـائلـ العـطـرـيـ والمـادـةـ الصـمـعـيـةـ التـىـ تـضـمـدـ الجـراحـ . وـمـاـ أـكـثـرـ الجـراحـ يـاـ «ـبـلـسـمـ»ـ .

[بـلـقـيـسـ]

اسم يـنـقلـنـاـ إـلـىـ جـوـ «ـمـلـكـيـ»ـ بـماـ فـيهـ مـنـ سـحـرـ وـنـفـوذـ وـسـلـطـانـ . يـشـدـنـاـ إـلـىـ مـلـكـ سـلـيـمانـ - عـلـيـهـ السـلـامـ - وـمـاـ كـانـ فـيـ سـالـفـ الـعـصـرـ وـالـأـوـانـ . لـقـدـ كـانـتـ «ـمـلـكـةـ»ـ فـضـلـتـ إـيمـانـ وـأـسـلـمـتـ مـعـ سـلـيـمانـ .

[بـلـهـنـيـةـ]

الـبـلـهـنـيـةـ : سـعـةـ الـعـيـشـ وـرـخـاؤـهـ .. وـأـمـلـ الـعـالـمـ كـلـهـ أـنـ يـحـيـاـ فـيـ «ـبـلـهـنـيـةـ»ـ . اـسـمـكـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـمـتـفـاـئـلـةـ يـعـبـرـ عـنـ مشـاعـرـ الـأـبـوـينـ لـكـ عـنـدـ مـوـلـدـكـ مـعـ أـطـيـبـ الـأـمـنـيـاتـ .

[بنـانـ]

«ـبـنـانـ»ـ وـ«ـبـنـانـةـ»ـ . الـبـنـانـ : أـطـرـافـ الـأـصـابـعـ وـاحـدـتـهـ : «ـبـنـانـةـ»ـ وـالـأـسـمـ يـوـحـيـ بالـدـقـةـ وـالـرـقـةـ وـالـإـعـجـازـ فـسـبـحـانـ الـذـيـ خـلـقـ قـسـوـىـ . وـالـبـنـانـ : الـرـيـاضـ الـحـالـيـةـ بـالـزـهـرـ .. فـاـخـتـارـىـ لـنـفـسـكـ مـاـ يـحـلـوـ .

[بلية]

ف اسمك تعبير عن حسن البيان ، وقوة التأثير ، وجمال التعبير .
وفي رحاب البلاغة ينعم السامعون بما يسعدهم وينعمونهم .

[بنفسج]

البنفسج : زينة المجالس .. يملأ الجو عطرها وأريجاً .
وحسبك من اسمك : الزينة والعطر .

[بهاء]

يشع من هذا الاسم الجمال والحسن . والرونق والتألق .

[بهاء]

تبهر وتضيء .. فتملاً المكان والزمان ضياء ونوراً مهراً . وبهاء لا تحب الظلام ،
ولا تعمل في الخفاء .. فاسمها يوحى بالجهر والعلانية .. والظهور والوضوح .

[بهجة]

بهجة في نفسها .. تدخل البهجة على غيرها اسمها : يوحى بالحسن والنضارة والفرح
والسرور .. والمفاكهة والمُسَارَّة . وحسن اللقاء ..
« بهجة » متفائلة .. تتبع الناس وللناس .

[بهيرة]

البهيرة : الكريمة الماجدة .. وحين يبحث الباحثون عن الحب والنسب فمطلبهم
« بهيرة » ألم يقل الغرب : « فلانة بهيرة مهيرة » ؟ ! فعل بركة الله يا « بهرة » .

[بهنانة]

البهنانة : الخفيفة المرحة في هدوء ولين :
قال الشاعر :
* بهنانة تستعير القوم أغينهم *
وفي ريفنا المصري ينادونها « بهانة » ..

[بُهِيْسَةٌ]

هل رأيت في أيدي الأطفال ثرات « دوم » يتصونها ويرتشفون رحيقها ؟
إن « البهُس » هو « الدوم » الرطب . وأنت « بُهِيْسَةٌ » وفي الدوم ملاسة ونعمومة
محببة .. وفيه النكهة الجميلة .. وفيه الرائحة العطرة المحببة . وأنت « بُهِيْسَةٌ » وفي
البهُس : جرأة وشجاعة محببة . والتبَيْهُس : تبختر في المشى . وأنت تحملين كل هذه
اللامع يا « بُهِيْسَةٌ » .

[بِهِيْهَةٌ]

إنهم يتحدثون عن الطلعة البهية .. واسمك يوحى بالبهاء والجمال وروعة المنظر والبريق
والحسن . ويكتفى أن يقول الناس :
« أقبلت بطلعتها البهية » .

[بُورَانٌ]

من الأسماء الفارسية الأعجمية ذات الشأن بك تزين المجالس .. وفيك خير كثير ..
قالوا : إن « بوران » : ريحان تزين به مجالس الأنس . و« بوران » ريح تسوق المطر
إلى الأرض الجُرُز .

[بِيَانٌ]

في البيان وضوح .
وفي البيان إشراق .. وفي البيان إظهار .. والنفس تسعد وتستريح في دنيا الوضوح
وعالم الإشراق ..

[بِيَلْسَانٌ]

زينة المجالس . ومتنة الأنفاس والمجالس . في البيلسان منافع للناس .. وفي زهره
الأبيض العريض زينة وجمال .. وكأنما يقول الاسم للناس : أنا أحمل إليكم الطيب ..
والنفع .



الأسماء المبدوعة بالتابع

[تاج الدول]

التابع الإكليل الذي يوضع على الرأس . ويضاف إلى كثير من الأسماء التي تلقى الضوء على معناه وتحدد المراد منه . فهو من الألقاب المركبة . فتاج الدول ، وتاج العرب ، وتاج النساء . ويرمز هذا اللقب إلى أن الملقب به أعلى الطائفة التي يتسمى إليها وزيتها .

[تالدة]

المرأة التاليد : ذات سُودُّ ، وصاحبة مجد . وأنت تالدة فيك الأصالة والعرافة . وسواء كنت « تالدة » أم « تالية » ، فالجed في ركبك .

[تاهرة]

التمارة : ذات التمر .

ومعنى ذلك أن لديها الخير .

[تحبب]

تحبب إلى الناس وتتودّد فهي مُحبّة محبوبة .

[تجويد]

التجويد : إجاده وإتقان وإحسان .. ومن جَود القرآن كان في أعلى مكان . والتجويد من الأسماء الموحية بالكمال التي تشغّل جوا من الرضا .

[تحفة]

التحفة : الطرفة .

وكل ماله قيمة فنية أو أثرية فهو « تحفة » وأنت « تحفة » .

[تحية]

التحية : السلام . والتحية : دعاء بالحياة . والناس كلهم يحبون السلام .. والتحية : مبادرة بالكلمة الحلوة .. وأنت تحية ..

[تذكار]

التذكار : حفظ ، والتذكار : استحضار ، والتذكار : جُرْى على اللسان بعد نسيان .
والتذكار : شكر النعمة .

[ثرك]

للناس ميولهم واتجاهاتهم فمنهم من يميل إلى الترك نظراً لما قاموا به في سالف العصر والأوان فيقع اختياره على « ثرك » أو « تركية » منسوبة إلى الترك . ونساء الأتراك كن مصنونات ولهن طابع خاص في الترفع والتصون .

[تغريد]

التغريد : غناء الطائر أو الإنسان . والإنسان يطرب باللغيد .. وحيث كنت كان السرور والطرب .

[تقىة]

التقىة : من تقوى الله وتخشاه . والتقىة : مداراة الناس .. وفي ريفنا المصري يقولون : « تقىة » . ومنهم من يناديها : « تائبة » وكأنما هي قصيدة شعر قافية النساء : أما تقوى : فهي خشية وخوف . وتقوى الله : خشيته وامتثال أوامره واجتناب نواهيه .

[لكتم]

في التكتم مبالغة في الكتمان ..
وفي الكتمان : ستر وإخفاء وهكذا ينبغي أن تكون أمور النساء !

[ثماعير]

اسم الخنساء شاعرة النساء . ويقال : مضر اللبن : أيض . ومضر الله لك الثناء : طيبة لك . ومتضررت الماشية : سمنت . وأنت ثماعير .

[تمام]

في التمام كمال واشتداد وصلابة . وأنت تمام . وتمام الشيء : ما يتم به .. وقد جئت مكملة ومحقة ما كان ينقص أبيوك . وليلة التمام : ليلة أربع عشرة من الشهر القمري حين يستوي القمر فيصير بدرأ . ويقال : بدر تمام ، وبدر تمام . وليل التمام : أطول

ليلة في السنة . ومن الناس من يسمى : « ئمامه » (بفتح التاء أو بكسرها) وتمامة الشيء تتممه . ومن الناس من يسمى : ئمامه (بضم التاء) والئمامه : البقية من كل شيء . ومن الناس من يسمى : « قيمه » . والتيمه ما يعلق في العنق لدفع العين .

[تهانى]

في الأفراح واللالي الملاح ، والمناسبات السارة ، والأعياد بتبادل الناس التهانى راجيا كل منهم أن يكون هذا الأمر أو ذاك مبعث سرور وسعادة . وأنت « تهانى » . ومن الناس من يقع اختياره على « تهنئة » فيسمى ولدته : « تهنة » ومنهم من يسمى بها « تهانى » .

[تهليل]

اسم يعبر عما تُقابل به النعمة .. وهل تقابل إلا بذكر الله وقول : لا إله إلا الله !

[توأمة]

التوأمة : من ولدت مع غيرها في بطن .
وفي التوأم توافق .

[توبه]

رجوع إلى الله ، وطلب مغفرته ورضاه ، والتأثير في أحباء الله .

[تؤدد]

يقال : تؤدد إليه : أى تحبب . وتؤدد فلاناً تؤدد : اجتذب وده . وأنت تعودين إلى الناس وتجتذلين ودهم فأنت آلفة مألفة ، ومحبة محوبة .

[توفيق]

التوفيق : إصلاح بين القوم .
وال توفيق : إلهام الخير ، وسد طريق الشر ، وتسهيل طريق الخير . وأنت توفيقه ..
وففك الله ووفق بك .

[تَوْيِلَةٌ]

الْتَّوْيِلَةُ : الجماعة من الناس ببيتها وصبيانها وما لها . أما التَّوْلَةُ : فهي خرزة يزعمون أنها تحب المرأة إلى زوجها . والتَّوْلَةُ : السحر .

[ثُوْهَةٌ]

الْتَّوْهَةُ : الْقُرْطُ فيه حبة كبيرة . والتَّوْهَةُ : اللؤلؤة . والتَّوْهَةُ : بيبة النعامة . والتَّوْهَةُ : حبة تصنع من الفضة كالدُّرَّة .

[تِيمَاءٌ]

الْتِيمَاءُ : نجوم الجوزاء . والتِيمَاءُ : الصحراء الواسعة . والتِيمُ : العبد ومنه سُمِّيَ العرب « تِيمَ الله » . وأنت تِيمَاءُ .

[تَيْمَنٌ]

من تَيْمَنَ : فقد انتسب إلى اليمن . ومن تَيْمَنَ بالشيء فقد تبرك . ومن تَيْمَنَ بالشيء فقد تفأَلَ به .

[تِيمَةٌ]

الْتِيمَةُ : ما يعلق على الصبى من تِيمَة أو خرزة . والْتِيمَةُ : الشاة التي تربى في المنزل وتخلب ولا تترك سائمة لبحث عن المراعى خارج المنزل .



الأسماء المبدوءة بالثاء

[ثأرة]

للظروف التي تولد فيها صاحبة الاسم أثرها في التسمية فقد يجد الأبوان في الوليدة ما يدعم موقفهما .. وقد يجد الأبوان فيها استمرارا للشعار الذي يناديان به « ثورة » حتى النصر ! وسواء كنت ثائرة أم « ثورة » فأنت الأمل في تحقيق تغيير أساسى في الأوضاع السياسية والاجتماعية .. والثورة على الضعف والذل والظلم !

[ثبات]

أجمل مافيه .. « الثبات على المبدأ ». و« ثبات » اسم يوحى بالاستقرار والشجاعة .. والاستقامة .

[ثراء]

اسم متفائل .. يوحى بمعان كثيرة .. ثراء في العقل والفكر .. ثراء مادى ومعنى .. إن الناس جميا يتطلعون إلى ثراء .. يثري حياتهم ويتحقق أملهم ..

[ثرياً]

بحث الأبوان لك عن اسم في الأرض فلما صارت بهم وجدوه في السماء . الثريا : مجموعة نجوم في صورة « الثور » والثريا : النجفة . وفي الثريا علو .. وفيها النور والإضاءة وهي زينة السماء الدنيا وجمالها .. والناس يقولون في الفرق بين متابعين : « أين الثرى من الثريا » ؟ والثرى : الأرض .. والثريا في السماء .

[ثروت]

من الأسماء التي تنازعها النساء والرجال وهي في الأصل كانت « ثروة » .. ففتح الأثراك تاءها وسموا بها .. إن « الثروة » أصبحت أمل الملايين في عالمنا ..

[ثمال]

اسم يشتراك فيه النساء والرجال .. فيه الإغاثة .. وصاحبها محظ الآمال . إن الثمال في اللغة : الملجاً الذي يلجأ إليه عند الشدة والغياث الذي يغيث من هم في حاجة

إلى العُوْث والنجد وَأَنْتَ « ثَمَالٌ ». وقد وصف أبو طالب النبِي عَلِيُّهُ بْنُ أَبِيهِ ثَمَالٌ بِأَنَّهُ : « ثَمَالٌ الْيَتَامَى عَصْمَةً لِلأَرَامِلِ » .

[ثِمَامَةٌ]

اسم مشترك بين الذكور والإإناث .. والثِّمَامَة : واحدة الشَّمَام وهو نبات عشبي فروعه مزدحمة متجمعة ربما وجد الغريق فيها ما يتثبت به لإنقاذه .. والعرب يقولون : هو منك على طُرْفِ الْثِمَام : أى قريب سهل التناول .
وحين يتثبت الغريق بثِمَامَة فإنه يتلمس أقل شئ للنجاة .. وقد كنت لأبيك (ثِمَامَة) .

[ثِرَاتٌ]

هكذا رأاك أبواك عندما بُشّرا بك . لست - عندما - ثمرة واحدة ، ولكنك ثرات .. ثرات سعهما وكفاحهما وسهرهما وتضحيتهما وعملهما المضنى .. وزواجهما .. والثار أشكال وألوان .. وقد تجمعت فيك كل المزايا يا « ثرات » .

[ثِينَةٌ]

الثمين : ما غلا ثمنه ، وعلا شأنه .. والتسمية توحى بمقدار مالك في نفس الأبوين من منزلة ومكانة . ألمست « ثيننة » ؟
وما كان ثميناً كان جديراً بالصون والحفظ !

[شَاءٌ]

هل في الدنيا أجمل من كلمة حُلْوة ينطق بها اللسان ؟! إنها كلمة « شاء » .
والغواي يغرهن الثناء . والثناء مدح .. والمدح مفتاح القلب ..
للثناء أثر في نفوس النساء والرجال على السواء .

[ثِيَّةٌ]

ثيبة (بالثناء) : الشيء المستثنى لخاصة فيه . وأنت « ثيبة » . والثانية : الطريق في الجبل .. وقد طلع البدر عليهم من ثنيات الوداع ! وطلاع الثناء : ساع لمعلى الأمور .

وأنت واحدة الثنایا . والثانية : إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم وجمعها : ثنایا .
ومن خلال الثنایا ننطق بالتر . والثانية : التي ينشئ صدرها على السر .. وتحوى التسمية
بالستر والوصف بخير .

[ثواب]

الثواب : الجزاء والعطاء .. والله عنده حسن الثواب . والتسمية توحى بمشاعر
الوالدين تجاه ولادتك ففي التسمية : إقرار بالنعمـة - واعتراف بفضل الله والشعور
بالرضا والارتياح . فهنيئاً من كنت ثوابـه .

[ثوہہ]

يدللون « أم كلثوم » وينادونها « ثومة ». وقد يكون الاسم واحدة « الثوم »
ولاغنى لأحد عنه في الطب والطعام . وقد يكون اسمـاً للحلبة الذهبـية أو الفضـية عـلـى
مقبض السيف وأنت يا « ثومة » حلبة أـيـك . أما إذا نطقنا الاسم كـاـ تنطق كلمة
« عنـة » فـهـى شـجـرة عـظـيمـة أـطـيـب رـائـحة من الآـس . فاختارـى لنفسـك ماـشـئت .

[ثويـة]

اسم أول مرضعة للنبي ﷺ .. وفيها تدليل بتصغير « ثوبـة ». وسواء كانت
« ثوبـة » أم « ثويـة » فـاسـمـك يـعـبر عن « ثوابـه » .



الأسماء المبدوءة بالجيم

[جابرية]

للكرام عثرات ! ولا يجبر عثرات الكرام إلا كريم النفس .. كريم الأصل . وأنت جابرة .. تجبرين العظم الكسير وتجبرين اليتم والفقير . ومن الناس من يسمى « جابرية » ومنهم من يسمى « جُبْرَة » وهكذا تأتي جبرة « لتجبر بخاطر أبوها » .

[جاذبة]

جاذبة : تستميل غيرها إليها .. بما فيها من قوة جذب أودعها الله فيها . أما « جاذبية » فهي الحالة التي يجذب بها صاحبها غيره . ومن كانت « جاذبيتها » أقوى وأشد تأثيراً فهى « جذابة » . وفي الاسم مافيه !

[جارية وجويرية]

الخارية : الفتية من النساء . والخارية : الشمس . والخارية : السفينة . والخارية : الرمح . وما « جويرية » إلا « جارية » صغيرة . وقد ينطبق الاسم بياء مشددة « جُويَّة » حين ينسبونها إلى الجُورِيَّ وهو الورد الأحمر فيقولون : « جُوريَّة » كما ينطلقون « حُوريَّة » وقد يُصغرونها فيقولون : جُويرية . وجُور : مدينة « فيروزآباد » وإليها ينسب الورد فيقال : جُوريَّ والوردة : جوريَّة .

[جازية]

الجازية : الجزاء . والجازية : الثواب والعقاب . والجازية : من تحبى غيرها وتكافئه .

[جاسرة]

يقول العرب عن المرأة التي لديها شجاعة أدبية أو جسمية : هي جسور وجسورة . وكلمة الحق تنتظر من يقولها ولا يخشى في الله لومة لائم ، والأوطان بحاجة إلى من يحميها بجسارتـه .

[جثامة]

الجثامة : الكسلان الذى لا يقبل إلى الحركة . والبليد الذى لا يهض بالمكان .

[جُدَامَةٌ]

الجُدَامَة : السنبل الذى لم يندق ، وبقى أنصافاً والجُدَامَة : القصيرة !

[جداولٌ]

جمع جدول .. والجدول : مجرى صغير يُشقّ في الأرض للسُّقيا .. والجدول : صفحة يخترق فيها خطوط متوازية قد تتقاطع فتكون مربعات يكتب فيما بينها . والجمع : « جداول ». وكم تغنى الشعراء بصوت الجداول جاريات في السُّفوح !! حيث يلذّ لهم الخرير وينعمون بالأزهار الفواحة على شواطئ الجداول . في وجود الجداول نعم . وفي وجودها تنظيم وتنظيم .

[جَدْوَىٰ]

الجدوى : المطر العام . والجَدْوَى : العطية ، والإفضل على الغير . وما قيمة الأقوال والأفعال والحياة بلا « جدوى » .

[جَدْوَةٌ]

الجذوة : (بفتح الجيم وكسرها وضمها) : الجمرة الملببة والجذوة : يُضطَلَّ بها فتدخل الدفء . وقد تكون جذوة شر على الأعداء . وقد تكون شعلة تضيء ولا تحرق .

[جريئةٌ]

الجريئة مؤنث الجرىء .. وفي الجرأة إقدام . والجريئة : مصيبة للسباع . وسواء كنت « جرأة » أم « جريئة » . فمن يستغني عن الشجاعة والإقدام !؟

[الجَرَباءٌ]

الجرباء : مؤنث الأُجْرَب . والجرباء : الأرض المقحوظة لا شيء فيها . والجرباء : السماء .

[جَعْدَةٌ]

الجَعْدَةُ : بقل بري . والوجه الجعد : مستدير قليل اللحم .

[جُنْدَارٌ]

اسم جميل يفوح عطرا وجحلا . وكيف لا وأنت زهر الرمان « اسم فارسي » .

[جَلِيلَةٌ]

جليله : رفيعة القدر والشأن . ويقال : منظر جليل ورائع . والجليل في « علم الفلسفة » : ما جاوز الحد من نواحي الفن والأخلاق والفكر .

[جَمَالٌ]

جمعت الجمال كلها .. فراح الأتراك يهتفون باسمك على طريقتهم فقالوا : « جمالات » .

[جُمَانٌ وَجُمَانَةٌ]

الجُمان : اللؤلؤ . والجُمانة : لؤلؤة . والجُمان : حب يصاغ من الفضة على شكل اللؤلؤ . والجمان : نسيج من جلد مطرز بخرز ملون تتوشع به المرأة . أما جُمِيَّنة فهى لؤلؤة صغيرة لطيفة . وفي الجُمان : زينة وجمال ، وجليلة تهر النساء والرجال .

[جَمْرَةٌ]

الجمرة : القطعة الملتهبة من النار . والحَصَّةَ الصغيرة .. ويقال : هم جَمَرَة : أهل متعة وشدة .

[جَيْلَةٌ]

جميلة : أبدع الخالق صورتها فكانت حسنة الصورة . ووحبذا لو انضم إلى جمال الصورة جمال العلم والأدب .. عندئذ تكون جميلة حسا ومعنى . والجُملانة : الببل . والجُمل : الحبل الغليظ والجماعة من الناس . والجَمْوُل : المرأة السمينة . والجميل : الجُملانة .

[جُمِيْمَةٌ]

(الجُمِيْمَةُ) من الإِنْسَان : مُجْتَمِعٌ شِعْرٌ نَاصِيَّتِه ، وَمَا تَرَامَى مِنْ شِعْرِ الرَّأْسِ عَلَى
الْمُنْكَبَيْنَ ، وَمُعْظَمُ الْمَاءِ . وَأَنْتَ جُمِيْمَةً : جُمَّةٌ مُصْبَغَةٌ .

[جَنَانٌ وَجِنَانٌ]

الْجَنَانُ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَوْفَهُ . وَالْجِنَانُ : الْقَلْبُ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا قَرَحَ الْجَنَانُ
بَكَتِ الْعَيْنَانِ » . وَالْجَنَانُ : الْأَمْرُ الْخَفِيُّ . وَالْجِنَانُ : مَا سَرَ . أَمَّا الْجِنَانُ (بِالْكَسْرِ)
فَجَمِيعٌ « جَنَّةٌ » . وَالْجَنَّةُ : الْحَدِيقَةُ ذَاتُ التَّنْخُلِ وَالشَّجَرِ وَالْبَسْطَانِ ، وَدارُ النَّعِيمِ فِي
الآخِرَةِ . وَلَسْتَ جَنَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنَّكَ « جِنَانٌ » . وَفِي الْجِنَانِ : رُوحٌ وَرِيحَانٌ .. وَأَنْسٌ
وَاطْمَئْنَانٌ . وَرَاحَةٌ وَأَمَانٌ . وَيُسَمَّى الْرِيفِيُّونَ « جُنْيَةٌ » مُصَبَّغُ الْجَنَّةِ . وَيَنْتَقِفُونَهَا
بِالْكَسْرِ .

[جَنَّى]

كُلُّ مَا يَجْنِي مِنَ الشَّجَرِ فَهُوَ جَنَّى . وَالْكَمَاءُ ، وَالْكَلَأُ ، وَالْعَنْبُ ، وَالرَّطْبُ ،
وَالْعُسلُ ، وَالْذَّهَبُ : جَنَّى . وَثُمَّةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ : جَنَاهَا . وَأَنْتَ « جَنَّى » .

[جَهَادٌ]

اسْمٌ يُشَتَّرِكُ فِيهِ النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ عَلَى السَّوَاءِ . وَالْحَيَاةُ جَهَادٌ .. وَأَنْتَ جَهَادٌ . وَالْجَهَادُ
فِرِيْضَةٌ .. وَأَنْتَ جَهَادٌ . وَبِالْجَهَادِ نَصُونُ الْأَرْضَ وَالْعَرْضَ .. وَلَا أَمَانٌ وَلَا اطْمَئْنَانٌ
بِغَيْرِ جَهَادٍ .

[جَهَرَاءُ وَجَهَرَةٌ]

الْجَهَرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوَيَّةُ لَا شَجَرٌ فِيهَا وَلَا آكَامٌ وَإِنَّمَا هِيَ فَضَاءٌ . وَالرَّابِيَّةُ السَّهْلَةُ
الْعَرِيْضَةُ . وَالْجَهَرَاءُ مِنَ الْقَوْمِ جَمَاعَتِهِمْ ، وَأَفَاضَلُهُمْ . وَمَنْ كَانُوا مِنَ الْبَنِينَ ذُوِّيِّ جَهَارَةٍ
فَقَدْ حَسِنَ مُنْظَرُهُمْ . وَأَنْتَ « جَهَرَاءٌ » .. أَمَّا « جَهَرَةٌ » فَالْجَهَرَةُ مَاظِهِرٌ . وَيُقَالُ : رَأَاهُ
« جَهَرَةٌ » : عِيَانًا غَيْرَ مُسْتَرٍ عَنْهُ بَشَيْءٍ . وَسَوَاءَ كَنْتَ « جَهَرَاءً » أَمْ « جَهَرَةً » فَفِي
اسْمِكَ وَضُوْحِ وَظَهُورِ وَجْهَكَ .

[جهيزه]

الجهيزه : الذئبه ، والدب ، وجرُو الدب . وجهيزه اسم امرأه يضرب بها المثل فيمن يقطع على الناس ماهم فيه بفاجأه يأتي بها فيقال : « قطعت جهيزه قول كل خطيب » .

[جهان أو جيهان]

في السريانية : جه بمعنى أصبح وأضاء نور الفجر وفي الفارسية : هي الدنيا .

[جهينة]

من الذى لا يعرف قبيلة جهينة .. وعندها الخبر اليقين . و « جهانة » الفتاة الشابة . وأنت « جهينة » و « جهون الشيء » قربه ودُنوه .. ففى جهينة يكمن الشباب .. وفيها القرب والدُّنُو بعد طول غياب . فلا عجب إذا اشترك فى اهتك النساء والرجال .

[جواهر وجوهرة]

لست جواها واحدا ، ولكنك جواهر وجوهر كل شيء حقيقته وذاته ، وأنت « جواهر » . وكل ما يستخرج منه شيء ينفع به من الأحجار يسمى « جواهر » . وأنت جواهر . وكل نفيس تتخذ منه الفصوص ونحوها فهو جواهر وأنت « جواهر » . وسواء كنت « جواهر » أم « جوهرة » فأنت غالياً نفيسة ذات شأن وقدر .

[جودة]

أنت عطية من الله جاد بها على أبيك و « جودة » من الأسماء التى استعملها الأتراء
بعد أن نطقوها ببناء مفتوحة واشترك فيها النساء والرجال . والجودة : الشيء الجيد ..
والجودة : الإيتان بالجيد من قول أو عمل . وأنت جودة .

[جيـداء]

الجيـداء : طويلة العـنق حسـتـه . فمن طـال عنـقـها وحسن جـيـدائـها فـهي عندـ العـرب
« جـيـدائـ » وـهم يـحبـون منـ النـسـاء « الجـيـدائـ » .

[جـيلـان]

لست ياجيلان جيلا واحدا ولكنك جيلان والعـجلـيلـ : الأـمـةـ والجـنسـ منـ النـاسـ .
وجـيلـانـ : حـىـ منـ عبدـ الـقيـسـ . ومنـ الحـصـىـ : ما أحـالـتـهـ الرـيحـ . وجـيلـانـ (بالـكسـرـ)
إـقـلـيمـ بـالـعـجمـ . مـعـربـ كـيـلانـ . وـيـومـ جـيلـانـ : كـثـيرـ التـرابـ وـالـغـبارـ . وجـالـ جـيلـانـ :
طـافـ وـدارـ .

الأسماء المبدوءة بالحاء

[حازمة]

في الحزم ضبط وإتقان .. وكما يحتاج البيت إلى الأم الحانية فإنه يحتاج إلى المربية الحازمة التي تحسن التصرف و تعالج الأمور بحكمة و حسم . ومن يك حازما فليقس أحياناً على من يرَّحُم .

[حافظة]

تحفظ العهد وتصونه .. وتحفظ قرآن ربها وحديث رسولها . وتحفظ مالها وتصون عرضها .

[حالمة]

تحلق في سماء الخيال .. تعيش على الأماني وتحلم بمستقبل باهر . بلغت الرشد . تحلى بالحلم ..

[حامدة]

تحمد ربها وتشكره . على لسانها كلمات الثناء والاعتراف بالفضل لأصحابه . ترتاح إلى حياتها وترضى عنها .

[حانية]

فيها عطف وحنّ و إشفاق .. والطفلة تحتاج إلى من يسقيها الحنان وأنت « حانية » .

[حباب]

يقولون : طَفَا الْحَبَابُ عَلَى الشَّرَابِ .. وَمَا أَجْمَلَ مِنْظَرَ « الْحَبَابَ » (الفقاقع) حين تسمو فوق الماء حالاً على حالٍ في انسياوية وتسلل ورشاقة واحدة بعد أخرى ! والْحَبَابُ - أيضاً - الطَّلْلُ يُصْبِحُ على النبات كأنه الجُمان . في اسمك تتجلّى الرشاقة والعِخْفَةُ والسُّمُومُ والصِّفَاءُ وَاللَّمْعَانُ ! والْحَبَابُ (بكسر الحاء) الْوُدُّ وَالْحُبُّ وَالْحَبَّةُ وكذلك الْحُبَّابُ بالضم . والْحُبَّابُ : الحبيب .

[حَبَّةٌ]

كثيرة الحبة .. تحب الناس وتبادلهم حبّاً بحب ؛ فهى آلفة مألفة .. ومُحِبَّةٌ محبوبة وكذلك « حبوبة » .

[حَبَّةٌ]

جمع الحبّ : أحباب وحبان . وأنت حبّة و « حبّية » و « حبّية » و « حبّة » و « حبّة » أسماء . حبّية : مثل جهينة . وحبّية : مثل سفينة . المحبوبة . وحبّة : مثل سحابة . والحبّة : واحدة الحبّ . وحبّة القلب : سويادؤه أو مهجنته أو ثرته .

[حَبَّشَيَّةٌ]

منسوبة إلى الحبّة .. ويقال : روضة حبّشية : خضراء تضرب إلى السواد لغزارة مافيها من نباتات ونحوها .

[حُبُورٌ]

اسم يوحى بالبهجة والسرور . يبعث في النفس جوا من السعادة والانشراح فهو من الأسماء المتفائلة .

[حُرْيَّةٌ]

في الحرية خلاص من الشوائب أو الرق أو اللؤم . وأنت حرّية . والناس في كل الدنيا يسعون إلى الحرية فهي أمل البشرية . والحرّة : التي تتمتع بالحرية وتملك كلمتها ولها رأيها . والحرّة : خلاف الأمة . ويقال : سحابة حرّة : كثيرة المطر .

[حِجَابٌ]

الحجاب : ما يفصل بين شيئين . وأنت حجاب والحجاب : ساتر . وأنت حجاب .

[حُذَافَةٌ]

ما حُذِفَ فطُرِحَ : كان حُذافة . والحُذافة : شيء من الطعام . والحُذافة : الشيء القليل . وفي التسمية مافيها !

[حَذَامٌ]

الحَذَامُ : الإسراع والقطع . وَحَذَامٌ : كانت صاحبة رأى :
إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

[حَرْمَلَةٌ]

الحَرْمَلَةُ : نبات صحراء يستعمل في الطب وأنت حَرْمَلَةٌ . والحرملة : كساء قصير
واسع يحيط بالعنق ويقع على الكتفين متسللا فوق الظهر والذراعين مفتوح من الأمام .
« حَرْمَلَةٌ » تصغير حَرْمَلَةٌ .

[حُسَانَةٌ]

ثُحَسَنٌ لِكَ الْأَشْيَاءِ وَتَزَيَّنَهَا فَهِيَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ حُسَنٍ . أَمَّا « حُسَانَةٌ » فَهِيَ كَثِيرَةُ
الْحُسَنِ . وَ « حُسَانَةٌ » شَدِيدَةُ الْحُسَنِ . « وَسْتُ الْحُسَنِ » نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ
وَلَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ . فَهِيَ مُتَرَبِّعةٌ عَلَى عَرْشِ الْحُسَنِ وَالْجَمَالِ . وَ « حَسَنَاءٌ » : جَمِيلَةٌ .
وَ « مَحَاسِنٌ » : جَمِيعُ الْحُسَنِ : الْجَمَالُ . وَ « أُمُّ الْحُسَنِ » : أَصْلُهُ وَمَنْشُؤُهُ . وَ « حُسَنٌ »
جَمَالٌ . وَ « حُسَنِيَّةٌ » : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحُسَنِ وَالْجَمَالِ .

[حَسَنَةٌ]

يَتَمَنِي كُلُّ مَنْ أَنْ تُسْجِلَ لَهُ فِي صَحِيفَةِ أَعْمَالِهِ « حَسَنَةٌ » وَشَتَانٌ بَيْنَ الْحَسَنَةِ وَالسَّيِّئَةِ .
وَالْحَسَنَةُ : حَسَنَةُ الْقَوْلِ وَالْفَعْلِ وَالْخَلْقَةِ . وَالْحَسَنَةُ : التَّعْمَةُ .

[حُسْنِيٌّ]

الْحُسْنِيٌّ : مَؤْنَثُ الْأَحْسَنِ . فَهُوَ أَحْسَنُ ، وَأَنْتَ حُسْنِيٌّ ! وَ « حُسْنِيٌّ » مُفْضِلَةُ فِي
عَالَمِ الْحُسَنِ . وَيَا سَعَادَةَ مَنْ يَفْوَزُ بِالْحُسْنِيٌّ ، فَهِيَ الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ .

[حَسِيبَةٌ]

النَّاسُ يَبْحَثُونَ عَنْ ذَاتِ الْحَسِيبَةِ وَالنِّسْبَةِ . وَأَنْتَ حَسِيبَةٌ .. وَالْحَسِيبَةُ مِنْ كَانَ لَهَا
وَلَا بَائِهَا شَرْفٌ ثَابَتْ مُتَعَدِّدَ النَّوَاحِي .. وَحَسِيبَةُ الْحَسِيبَةِ مَنَاقِبُ أَبَائِهَا إِلَى جَانِبِ دِينِهَا .

[حَشْمَتٌ]

فَتْحُ الْأَتْرَاكَ تَاءُهَا وَهِيَ حَشْمَةٌ .. وَفِي الْحِشْمَةِ .. حَيَاءُ وَتَحْفِظُ وَوَقَارٌ وَاتِّزانٌ
وَحَفَاظٌ .

[حصة]

الحصة : النصيب . وأنت نصيب أبويك .. واسمع يوحى بالرضا بما قسم الله لك !

[حصيفة]

اسم يدل على إحكام الأمور بلا جعل ومن كانت حصيفة فقد استحكم عقلها ،
وجاد رأيها .. فهنيئا لك بهذه الحصافة .

[حظاً الخير]

اسم يوحى بالسعادة والرضا والاعتراف بالنعمة لواهب النعم الذي يهب لمن يشاء
إناثاً ويهب لمن يشاء الذكور ! وهذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق ، فجل
من قسم المحظوظ !

[حصينة]

حصينك المخالق ورعاك .. فأنت حصينة .. وأنت محسنة .. وفي الحصانة مناعة ..
وفي الحصانة عفة وفي الحصانة وقاية . والحسينة لا تمتد إليها يد بمكروه .

[حفيظة]

ماذا أقول لك وأنت حافظة محفوظة ؟! والحفظة : الحراسة الموكلة بالشئء .
والحفظة : من ترعى حدود الله . والحفظة : الغضب والحمية والتقيّة والخذلان والحرز
يعلق على الصبي . فاختارى لنفسك ما يحلو من هذه المعانى .

[حكيمه]

الحكيمه : ذات الحكمه والحكيمه : التي تضع الأمور في نصابها وتحسن التصرف .
والحكيمه : الفيلسوفه . والحكيمه : التي تعالج الأمور بالتي هي أحسن . ولا تضع
سيفها حيث يكفيها لسانها . و « حكمت » من الأسماء التي فتح الأتراك تاءها وهي
حكمة .

[حليلة]

من تتحلى بالحلم تتأنى وتسكن عند غضب أو مكروه مع قدرة وقوه . واسمع يوحى
بالصفح ويدل على عقل . والحلم سيد الأخلاق . وأنت حليلة وفي سماء الأسماء يتراهى
اسم « حليلة السعدية » مرضعة الرسول عليه السلام .

[حُلْوَة]

حُلْوَة الروح .. وحُلْوَة الحديث .. وحُلْوَة الخصال والفعال .. وحلوة المؤانسة والمحالسة . وحلوة الطلعة . ومن الناس من يسمى « حلاوة » . ومنهم من يُسمى « حلا » . وفي الاسم ما فيه !

[حَمَّامَة]

واحدة الحمام .. وفي الحمام ألفة .. وفيه حب ومودة .. ورقة ودلال وجمال واحتياط . ومن الحمام ما كان زاجلا .. ومنه « حمامات السلام » .

[حَمْدَة]

الحَمْدُ : الثناء الجميل .. ويوصف به فيقال : امرأة حمدة : محمودة . ومن كان محمود الخصال والفعال أثني عليه الناس وحمدوه .

[حَمْدُونَة]

كثيرة الحمد .. وكما قالوا في زيد : زيدون . قالوا : في حمد . « حمدون » و « حمدونة » . وأجمل ما في الحياة أن يكون الإنسان حاماً أو محموداً .

[حَمْنَة]

الحَمْنَان : الحَبُّ الصَّيْغَارَ بَيْنَ الْحَبَّ الْعَظَامِ . والحننان : ضرب من عنب الطائف أسود إلى الحمرة صغير الحب قليلة . وأنت « حَمْنَةً » .

[حَيْدَة]

كثيرة الحمد .. محمودة الخصال والفعال لا تذكرها الألسنة إلا بالثناء . ولا تفعل إلا ما تحمد عليه .

[حَنَانٌ]

الحنان : رقة القلب . والحنان : رحمة . والحنان : أثر الرحمة من رزق وبركة . وتقول العرب : « حنائِيك » : أى رحمة منك موصولة برحمة ! أرأيت يا حنان أن الناس يتطلبون منك المزيد ؟! و « حنون » كثيرة الحنان والرحمة .

[حنطة]

يضرب المثل بمرارة الحنطة . ومن كان لحمه مُرّاً فإنه لا يؤكل ! ولا بد في الناس من يتأنّى على أولئك الذين يريدون السوء بالناس ! ولهذا اشترك الرجال والنساء في هذا الاسم على السواء . وفي الاسم ما فيه !

[حنيفة]

هذا الاسم يوحى بالتمسك بالإسلام ، والميل عن غيره . والحنيفة : المائلة من الشر إلى الخير . والحنيفة : المستقيمة التي لا عوج فيها

[حواء]

حواء : أم البشر . ويقال تحوّى : تجتمع واستدرار ، وانقبض .
ويقال : تحوت الحياة . وهو اسم عبراني معناه : أم الأحياء .

[حوراء]

الحوراء : البيضاء لا يقصد بذلك حور عينيها . أما « حوريّة » فهي فتاة أسطورية تراءى في البحار والأنهار والغابات . والحورية الحسناء .

[حياء]

اسم يوحى بالخجل والاحت sham . وقد قالوا قديماً :
يظل المرء ما استحيا بخير ويفقى العود ما بقى اللحاء
فلا وأييك ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياة

[حياة]

ماذا أقول لك وأنت « حياة ». والحياة حصب . والحياة ثبو . والحياة أمل .



الأسماء المبدوءة بالخاء

[خاتمة]

الخاتمة من كل شيء عاقبته ، وآخرته . والناس يرجون دائماً حسن العاقبة ، وجمال الخاتمة والخاتمة خير إن شاء الله .

[خاتون]

اسم من الأسماء التركية يطلق على زوجة الخليفة وكل امرأة شريفة .

[خازنة]

تخزن عليها لسانها ، وتكتم سرها وتحفظه وتخزن المال والطعام وقد كان سيدنا يوسف عليه السلام على خزائن الأرض .

[خرقاء]

النساء نوعان : صناع وخرقاء وفي المثل : « تحسبها خرتاء وهي صناع » ولعلهم أرادوا عند التسمية رد العيون وإبعاد الحسد ! وفي التسمية ما فيها !

[خديجة]

الخداج النقصان . وخداج فعال يعني مفعّل أي : مُحْدِج .. وهو ناقص الخلق .. والنقصان يدفع إلى الكمال والولادة الخديجة السابقة لأوانها . وتتراءى في سماء الأسماء أول من أسلم من النساء أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها .

[خاشعة]

اسم يجعل الإنسان يلقاه بالتقدير والاحترام والمهابة . مما أحمل الخشوع والخضوع لله ! والخشوع لغير الله مذلة !

[خاشية]

تخشى الله وتقيه .. ﴿ وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهر وإن منها لما يهبط من خشية الله ﴾ [البقرة : ٧٤] ولديها خشية من الإقدام على كل قبيح ! فهنيئا لها بما هي عليه من خشية !

[خاطرة]

الخاطر : ما يختصر في القلب من تدبير أو أمر .. والهاجس إذا جاء بعد نسيان .. والخاطر : المتبعتر المعجب بنفسه . سواء كنت « خاطرا » أو « خواطر » فإنك في القلب وملء العين .

[خالدة]

يوحى بالأمل في طول البقاء .. وينبع النفس مزيدا من التفاؤل في حياة معمرة .. وسواء كان اسمك « خالدة » أو « خلوداً » أو « خالدية » تنتسبين إلى خالد - فإن جو التفاؤل - والأمل في حياة طويلة هو المسيطر على التسمية !

[خالصة]

اسم يوحى بالصفاء والنقاء ، والنجاة من ورطة ونحوها . والخالصة لك : الخاصة بك .. الحالل فهل بعد هذا الاسم الجميل جمال ؟ !

[خَزَّامٍ]

الخُزَامِي : نبات أنواعه عطرة من أطيب الأفواويه كم تعنى العرب برائحته ! فإذا كنت « خَزَامِ » أو « خَزَّامِي » أو « خَزَّامِي » فيكيفيك هذا العبير الذي يعطر الجو ويمؤه أرججاً وشذى !! والإنسان سمعة وسيرة عطرة !

[خصبية]

المكان الخصيب كثير العُشب والكلأ .. وكم له من قُصاد ! وفي الخِصب هناء وبركة . والخصبية رحبة الجناب كثيرة الخير . وفي الخِصب : كثرة الطعام والشراب . وخصبية : مِعطاعة .. وصالحة للبناء والتعمير والتناسل .

[خضاب]

النبات الأخضر على وجه الأرض خضاب ! والجتان في يد العروس خضاب . وصبح
الحياة بلون جديد خضاب . وأنت خضاب .

[حضراء]

كم تغنى الشعراء بالخُضْرَة .. والاسم « حضراء » يوحى بالخصب والسعفة والنعيم .
ويسمون السماء : الخضراء . أما الأرض فهي : الغراء . والناس جمِيعاً يرددون :
ثلاثة تجلو عن الوجه الحَرَنَ
الماء والخضرة والوجه الحسن
وكانت رأيتنا حضراء ! وتغنى بها الشعراء !

[حُفَرٌ - وخفيرة]

الحفر : شدة الحياة . والخفيرة بالعهد : الوفية به . والخفيرة : الحامية والحارسة .

[خلوب]

قطّارة .. تفتت العقل بجمالها وخداع النفس برقيق الحديث فتميل إليها ، وتقبل عليها .
وسواء كان اسمك « خلوباً » . أو « خلابة » . فكلتا كلام ذات تأثير نفاذ . وفي الاسم
ما فيه !

[خميلة وخمائل]

البعض يسمونها : « خميلة » . والبعض يحبونها : « خمائِل » . منهم من يفضل الاسم
مفرداً .. ومنهم من لا يكتفى بالمفرد فيأتي بالجمع ويجعله اسماءً . والقطيفة خميلة بما فيها
من نعومة ورقه وجمال . والشجر الكثير الملتئف المشابك : خميلة . والأرض الخضراء
الطيبة السهلة بيتها الجميل خميلة ..

[خنساء]

الخنساء البقرة الوحشية .. وأجمل العيون عند العرب عيون البقر الوحشى . والخنساء
الظبية .. وفي الظباء جمال لا يقاوم ألم تسمعى البوصيري يقول :

ريم على القاع بين البان والعلم أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
 لما دنا حدثني النفس قائلة يأوي جنبك بالسهم المصير مى !!
 وشاعرتنا الخنساء كان بأنفها ارتفاع قليل في طرفه مع انخفاض قصبه . فنوديت
 خنساء وختناس .

[خولة]

هي الطبيبة :

[خيرة - خيرية - خيرات]

الحق .. والخير .. والجمال هتاف الأجيال .. وأنت « خيرة » .. فضلك كثير ،
 وخبارك عميق والناس حيث أنت .. وسواء كنت « خيرية » منسوبة إلى الخير .. أم
 « خيرة » تصنعين المعروف ، وتومنين الملهوف فالخير يشع من اسمك : أما « خيرات »
 فالمؤمنون يسارعون في الخيرات . والله أمرنا أن نستبق الخيرات . وأوحي إلى عباده فعل
 الخيرات . وحدثنا عن الجنان فقال : « فيهن خيرات حسان » [الرحمن : ٧٠]
 حور مقصورات في الخيام [الرحمن : ٧١] .

أما « خيرت » فهي من الأسماء التي فتح الأتراء تاءها وكانت « خيرة » .. وتدل
 على كثرة الخير ومتناز على غيرها بالفضل . و« أم الخير » جمعت الخير كلها فهي المبع
 وهي المصدر .

[خيزران]

اسم باق على مر الزمان . وسواء كنت « خيزرانة » أو « خيزران » فالخيزران :
 لين القضبان ، وأملس العيدان والعرب يقولون : « كأن قَدَّها غُصْنٌ بَان ، أو قضيب
 خيزران » في الخيزران لين ، وفي الخيزران ملاسة ، وفي الخيزران ثُنَّ . والخيزرانة
 واحدة الخيزران .



الأسماء المبدوءة بالدال

[دَائِبَةٌ]

اسم يوحى بالجُدُّ في العمل ، والبعد عن الخمول والكسل . ومن كان هذا شأنها فهي جديرة بالتقدير والاحترام . والحياة أمل وعمل دائم ونظام .

[دَاجِيَةٌ]

العرب يقولون : نعمة داجية : سابعة .. ويقولون : دجا دَجْوَا : ئَمْ وَكَمْ .
ويقولون : ليل داجٍ : أى مغطٌ بظلمته بياض النهار . ويقولون : دجا السحاب : انتشر
وأنبسط .. وسواء كنت « داجية » أم « دَجْوَى » أم « دُجَى » ففيك تمام والكمال ..
وفيك الستر والكتمان !

[دَارِيَةٌ]

في الدرائية : علم مصحوب بالحيلة . وفي المداراة ملاطفة وملائنة ورفق .

[دَالَّةٌ]

تُدَلِّل على الخير .. والدال على الخير كفاعله . تُدَلِّل على زوجها .. « تسوق الدلال » .

● والدال : إظهار الجرأة عليه في تكسر وملاحة كأنها تخالفه وما بها من خلاف .
والدَّالَّةُ : التَّدَلُّل .. ومن المرأة حسن حديثها ومزحها . وسواء كنت « دالة » أو « دلالة » فالاسم حبيب إلى القلب .

● أما إذا كنت « دليلة » ففيك الإرشاد والمداية .. والدليلة : الدليل الواضح ..
والدَّلَلُ : الحالة التي يكون عليها الإنسان من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل
وغير ذلك . ويقال : امرأة ذات دَلَلٌ : ذات شكل ثَدَلٌ به .
● والدَّالِيَةُ : الناعورة . والدوالي : عنب أسود غير حalk ، وعقاقيده أعظم العناقيد كلها . وداليا : زهرة ذات لون أحمر أو أصفر .

[دلال]

الدلال والتدلل من المرأة : حسن حديثها ومزحها . وفي الدلال على الزوج تكسرُ
وملاحة محبة تُسعد النفس ، وتنعش الفؤاد . وفي الدلال جمال ، وأى جمال .
ويقولون : امرأة ذات دَلَّ : ذات شكل ثَدِيلٌ به .

[دام السرور]

هذه تسمية بجملة دعائية تحمل مشاعر طيبة لمن تلقاه ويلقاها . ومنها الدعاء بدوام
العز أو الملاء فنراهم يسمون : « دام العز » و « دام الملاء ». وفي مصر يسمون : « أم
العِزّ » .. و « أم الملاء » (مقصورة وممدودة) و « أم الخير » فهي الأصل وهي المنبع .
وهي مركز الإشعاع . وتحمل هذه الأسماء نظرة تفاؤلية بقدوم الخير والعِزّ والهدا في
ركاب « أم الخير » و « أم العز » و « أم الملاء » .

[دانية]

قريبة من القلب .. ويتاح للعين مراها . والدانية : مؤنة الداني . ويقول العرب :
فلان في دنيا دانية : ناعمة !

[درة]

الدُّرَّةُ : واحدة الدُّرُّ ، وهي اللؤلؤة العظيمة الكبيرة واسمك يشع نفاسة وعظمة
وارتفاع قدر ويشعر بما لك في النقوس من قيمة . وسواء كنت « درة » أو منسوبة
إلى الدر « درية » فإنك تتلائمين ضياء ونورا . فالكوكب الدرى : نسبة إلى الدر في
حسنه وبهائه .

[دعابة]

هكذا رأوك من سَمْوك ! رأوا فيك لعْبَتِهم في زحمة العمل وقسوة الحياة . ورأوا
فيك مجازة تخفف عنهم شدة المعاناة . فهكذا قال العرب : الدّعابة : اللَّعْبُ والمجازة .
وستظللين البسمة الحلوة لأوائل المتعين !

[دعجاء]

هكذا سَمْوك من رأوا عينيك .. رأوا شدة سوادهما وبياضهما واتساعهما فكنت
دعجاء ! وفي صفتته صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « في عينيه دَعَجَ ». .

[دَعْدٌ]

اسم عربي معروف يحدثنا عنه الشاعر جرير فيقول في « دعد » :
لم تُنْلِفْ بِفَضْلِ مِنْرَهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُسْقِي « دَعْدٌ » بِالْغَلْبِ
التَّلْفُعُ : الاشتغال بالثوب كلبسة نساء الأعراب . والعلب : أوعية من جلد يخلب
فيها اللبن ويشرب . أى : ليست دعد هذه من تشتمل بشوبها وتشرب اللبن بالعلبة
كتسأء الأعراب الشقيات . ولكنها ممّن نشأن في نعمة ، وكُسْنَين أحسن كسوة .
واسكك يادعد يوحى بالامتناء .

[دُمْيَةٌ]

الدُّمْيَةُ الصورة الممثلة من العاج وغيره . يضرب بها المثل في الحسن والجمال .

[دَنَانِيرٌ]

اسم له بريق ، ووراءه خير كثير .. إنك لست دينارا واحدا .. ولكنك دنانير فيك
صفاء الذهب .. ونفاسته .. لقد كان الدينار عملة الدول الإسلامية . ومايزال عملة
في بعض الدول العربية . أنت الغنى .. وأنت الثروة .. والناس حيث كنت يادنانير !

[دِنَيَا]

الناس يعيشون دنياهم وحياتهم الحاضرة ويتعمدون بزينة الحياة الدنيا .. والدنيا
متاع .. وخير متاعها الزوجة الصالحة . ومن الناس من يحب أن يعيش في دنيا الأحلام
ودنيا السرور ! . والدنيا مؤنة الأدنى .

[دُوْحَةٌ]

الدوحة : الشجرة العظيمة المتشعبة ذات الفروع المتعددة .. والدوحة : المظلة
العظيمة . والعرب يقولون : هو من دُوْحَةِ الْكَرْمِ . وفي الدوحة عطف وحنان . تقول
حمدونة الأندلسية في وصف وادٍ :

حَلَّنَا دُوْحَةً فَحَنَّا عَلَيْنَا حُنُّوْنَ الْمَرْضَعَاتِ عَلَى الْفَطِيمِ

[دِيَمَةٌ]

الديمة : المطر يطول زمانه في سكون .. والمطر خير .. والمطر إغاثة .. ووراء المطر
صفاء ونقاء وحياة وطبيعة خضراء .. وفي السكون عيش مأمون ا

[دَهْمَاءٌ]

الدَّهْمَاءُ : مؤنث الدَّهْم . والأَدَهْمُ : القديم من آثار الديار . وفي القديم عراقة الماضي ، وعمق التاريخ .. وجمال الذكرى .

والدَّهْمَاءُ : ليلة تسعة وعشرين من الشهر القمرى .. حيث يلف الظلام كل شئ وتصان الأسرار ..

والدَّهْمَاءُ : الحديقة التي اشتدت حضرتها فمالت إلى السواد من نعمتها ورِيَها .

والدَّهْمَاءُ : عامة الناس وسواهم .. وهم القاعدة الشعبية واليد العاملة المنتجة ، وفيهم خير وبركة وسواء أكنت « دَهْمَاءً » أم « دُهْمِيَّةً » ففى استطاعتك أن تحبّطى بما يوحى به اسمك من بين الأسماء منكرة أو مصغرة ! وإذا كانت الدَّهْمة سواداً فهى على الأعداء ! أعرفت يادَهْمَاءَ ما لاسمك من إيحاء !؟

[دَوْهَةٌ]

يسمى العرب ضخام الشجر : دَوْماً . والدَّوْم شجر عظام من الفصيلة النخلية ثمره محبب إلى الأطفال .. والدَّوْمَة : واحدة الدَّوْم .. والاسم يوحى بالضخامة والنعومة .. والحلابة والجملان .

[دِيَالَةٌ - دِيَنَةٌ]

الديانة : ما يتدين به الإنسان .. والدِّيَنَة : الدِّيَن .. والدِّيَن .. والعبادة .. والطاعة والاسم يوحى بحق الخالق الأعظم على عباده .. ويدرك بما ينبغي من طاعة وعباده ! وديانا كان لها شأن عند الرومان .



الأسماء المبدوءة بالذال

[ذات الحال]

ذات الحال : كريمة الحال فهى مُحِلَّة . وذات الحال : صاحب الشامة في البدن ..
وهو من أمرات الحسن . والحال : سحاب لا يُخْلِف مطره ، أولاً مطر فيه . والبرق
والكبير والثوب الناعم !

[ذاكرة]

شنان بين ناسية وذاكرة ! والذاكرة : تتجلّى فيها قدرة النفس على الاحتفاظ
بالتجارب السابقة واستعادتها . ويأويل من يفقدون ذاكرتهم . والذاكرة : تذكر ربه .
والذاكرة : تذكر ما قدم لها . ولا تنسى إسلامة !

[ذكية]

الذكاء : منحة من الله تُقابل بالشكّر والعرفان . ومن كانت ذكية فهى قادرة على
التحليل والتركيب والتبيّن والاختيار .. وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة .. والنار
الذكية شديدة اللهب .. ومن كان ذكياً كان قوياً متفوقاً . والذكية : مُلهمة ..

[ذري]

كل ما ذرته الريح وذهب معها فهو ذرى . وما كان مصبوغاً من الدمع فهو
« ذرى » . و « ذرا » الليل : أوائله . وذرؤة كل شيء أو ذروته : أعلىه وجمعها « ذرأ »
وسواء كنت « بالياء » أو « بالألف » فاسمك من الأسماء الموحية ؛ ففي الأول لطافة
ونعفة وانسيابية . وفي الثاني ارتفاع وعلو .

[ذِكْرٍ]

الكثيرون يعيشون على الذكرى .. والذّكرُ للإنسان عمر ثانٍ . واسمك يوحى بالحفظ والاستحضار .. والجرى على اللسان بعد نسيان . وهناك ذكريات لا تنسى !

[ذِمَّامٌ]

اسم يوحى إلى النفس كثيراً من المعانى الإنسانية الرفيعة . فالذّمام : العهد والأمان والكفالة . والذّمام : الحق والحرمة . وسواء كنت « ذمام » أو « ذمّة » فالمعنى الخفيّة تتدفق من كليهما . فالذمة أيضاً : العهد والأمان والكفالة . والذمة : الحق والحرمة .. وأخيراً فالذمة معنى يصير به الإنسان أهلاً لوجوب الحق له أو عليه .

[ذَلْفَاءٌ]

« ذَلْفَاءٌ » ، أو « ذَلْفَاءٌ » : اسم له بريق بين الأسماء التي توحى بلون من الجمال في النساء ! فإذا كان في الأنف صغير واستواء في طرفه فصاحبته « ذَلْفَاءٌ » . وقد يها تعنى الشعراء بمن كانت « ذلفاء » حتى لقد تمنى أحدهم أن يعود طفلاً مرضعاً لتحمله الذلفاء حولاً أكثراً .. إذا بكى قبلته أربعاً .

[ذَهْنِيَّةٌ]

تستخدم ذهنيّتها وعقلها .. ويغلب عليها الجانب الذهني .. كما أن العاطفية يغلب عليها الجانب العاطفى .



الأسماء المبدوءة بالراء

[رأدة]

الفتاة الرأد : حسنة سريعة الشباب والرأدة : الشابة الحسنة الشباب . أما « رادة » مثل : « غادة » فهى التى تكثر التردد على بيوت جاراتها . وارتادت الفتاة : اهتزت وتشتت فى مشيتها وفي الاسم ما فيه !

[رأالة]

الرأل : فرج النعام . وما أنى عليه حَوْل منه والجمع : رئال .

[رابحة]

اسم يشع تفاؤلاً ويحمل أطيب أمنى الوالدين .. والربح كسب ، وفي الكسب سعادة ونجاح في الحياة . وكل منا يتمنى أن تكون تجارتة رابحة و« ربيحة » أكثر ربحاً من تكون من نصبيه .

[رابعة]

هل أنت رابعة إخواتك أو أخواتك ؟ هل يرجو الوالدان أن تكوني في نقاء وطهر رابعة ؟! هل جئت وملعك الخصب والثاء والخير الكثير ؟! أما إذا كنت « ربعة » فأنت متوسطة الطول والقصر . و« الربعة » المصحف مجرأً ثلاثة جزعاً . و« الربعة » حُقّة الطيب والمسلك . فإذا كنت « ربعة » فأنت روضة . والربيعة أيضاً - حقة المسلك يكون فيها طيب العروس .

[راية]

العرب يقولون لكل ما ارتفع من الأرض « راية ». ويقال : أخذه أخذة « راية » شديدة زائدة فاسلك ياراية يوحى بالعلو والنمو .. والشدة والزيادة .

[راتبة]

الرُّزْقُ الراتب : الدائم الثابت . وفي الرتابة ثبات . وفي الرتابة استقرار . أما إذا كنت « رتبة » فإنك تزيدين على الثبات النظام والترتيب . فمن كانت « رتبة » كانت مرتبة ومتهملة أكثر وأكثر .

[راتعة]

راتعة : ترتع وتعيش في خصب وسعة . راتعة : تلهو وتلعب وتنعم بحياة جميلة . اسم يحمل أطيب الأمان !

[راجحة]

راجحة العقل : أكتاله .. وراجحة الرأي : نضجه واتزانه . وعندما تكونين مع غيرك في ميزان فكفتك دائمة الرجحان .. ومن كانت راجحة .. ففيها رزانة واتزان !

[راجحة]

ترجو رحمة ربها فهي على اتصال به .. وراجحة في حالة رجاء دائم فلا ينقطع رجاؤها إنها في حالة أمل وارتقاء .. و« رَجُوَى » كذلك . أما « رَجِيَّة » فهي ما يُرجى من كُلّ شيء .. وأهلها يعلقون عليها أملهم ويرجون لها حياة سعيدة . إنها أمل يُرجى .

[راسخة]

فِي الرسوخ ثبات .. وفي الرسوخ اتزان .. وفي الرسوخ تمكن . والعرب يقولون : له في العلم قدم راسخة .. أى تتمكن فيه ولم تعرض له شبهة . ﴿ والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

[راسمة]

الراسم : الماء الجارى . والراسمة : من تكتب وتحخط على الورق . والراسمة : حسنة المشى . أما « رسمية » ففيها روح القانون ونصه . وفيها الالتزام ، وفيها الحشمة والوقار !

[راسية]

راسية كالجبال .. لا تهزها الأعاصير ولا تزعزعها الأفوايل .. وفيها عقل الفتيات الناضجات . والناس يحترمون من كانت راسية ويقدرونها حق قدرها .

[راشدة]

أول ما يطالعنا من اسمك العقل والاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه . وسواء كنت « راشدة » بلغت الرشد والنجاح . أو « رشيدة » زاد عقلك وتألق . أو منسوبة إلى الرشد « رشدية » . فكلكن في الرشد مشتركات .

[راضية]

« راضية » بما قسم الله لها . وفي الرضا موافقة .. وفيه اختيار .. وفيه اكتفاء وقناعة .. وفيه إيمان بالقضاء والقدر .. إن أعلى الأماني في الجنة عيشة راضية في جنة عالية قطوفها دانية . أما « رَضْوَى » فجبل بالمدينة .. ورَضْوَى : فرس وفي رضوى رسوخ الجبال .. و« رَضْيَة » مثل راضية . ومرضى عنها .

[راعية]

ترعى شعون بيتها وهي مسئولة عن رعيتها والرعاية حفظ ، والرعاية ولاية .. والرعاية مراقبة ، والرعاية حماية .. والرعاية حراسة . وفي رعاية الأمانة والعهد فلاخ وفوز وسواء سَمِّوك « راعية » أم كنت « رعاية » ففيك تتجلى كل المعانى السابقة .

[راغبة]

في الرغبة في الشيء حرص عليه وطبع فيه .. وفي الرغبة عنه زهد فيه وتعفف عنه . و« رغيبة » مؤنث الرغيب ، وهو واسع الخطوط ينهب الأرض نهبا . والمرغوب فيها . والرغبة : العطاء الكثير . وفي الاسم ما فيه !

[راغدة]

الراغدة هي التي تحيا حياة تنعم فيها بالكثير الواسع من العيش الطيب . إنه اسم من الأسماء المتفائلة . أما « رغداء » : فهي هانعة بعيشها . و« رغيدة » : عيشة طيبة واسعة . و« رَغْدَة » تعيش في سعة .

[رافدة]

تعطى وتصل من حولها بِرِفْدِها وعطائها . وفي الرّفـد : كرم وعطاء وصلة ومعونة . ورُفـيدة : من ثـعين وثـعطي . أو هي عـطـية وـمـنـحة مـحـبـبة .

[رافلة]

يقول العرب : إنها ترفل في الدّمّقْسِ وفي الحرير : أى تحيا حياة منعمة ، وتحتال وتتبختر معجية بما هي عليه من جمال وما هي فيه من نعم . أما « رَفَالٌ » فهي الطويلة التي تختال . شعرها رَفَالٌ ، وثوبتها رَفَالٌ .. فهى « رَفَالٌ » في « رَفَالٌ » .

[راقية]

ترتقى سلم المجد ، فهى أهل للسموّ ..

ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحُفر والراقية : التي بلغت أعلى درجات الرق والحضارة والمدنية . والراقية : التي ترق وتعود .. أما « رُقَيَّةٌ » فاسمها يذكروا بواحدة من آل البيت .. ويدركنا بشاعر تزوج خمساً فلقبوا بالرقيات .. ورُقَيَّةٌ : ترقى في خطى وئيدة .

[راهبة]

في الرمز إيماء وإشارة .. وفي رمزان الطيب رشاشة في الوثب ، وخفة في الحركة ، وجمال في الأداء . إنها ترمز إلى أشياء كثيرة ومعانٍ نبيلة .

[رامية]

رامية : تلقى بالأوهام والأباطيل خلف ظهرها . رامية : ترمي أعداءها وتصدهم . رامية : تُبْغى هدفاً وترومها وترمي إليها . رامية : تطلق سهامها على الأعداء . رامية : تزيد وتربو .

[رانية]

ترنو وتديم النظر في سكون طرف وتطليل التأمل . وفي الرُّؤُونِ : إصغاء إلى الحديث .. وفيه هو وفيه طرب مع شغل قلب وبصر ، وغلبة هوى . وأحياناً يسمون الوليدة « رَنَا » : أى أدام النظر في سكون طرف . والرَّنَا : ما يُرَنَّى إليه لحسنه .

[راوية]

الراوية : المزادة فيها الماء تروى العطاش . والراوية : من تروى الحديث أو الشعر .. والراوية : من كثرت روایته .

[رائدة]

الرائدة : من تقدم الصنوف على الطريق لتقود قومها إلى الماء والمرعى . والرائد : لا يكذب أهله وأنت رائدة . ومن كان في موضع الريادة فهو ملء السمع والقلب .

[رائعة]

رائعة : تروع الناس وتعجّهم وتبرّهم بجمالها وعقلها وشخصيتها . وتقول العرب : راعنى جمالها .. راعنى كلامها .. والرائعة : المعجبة . والرائعة : التي جاوزت الحد في نواحي الفن والأخلاق . أما من تسمى « رَوْعَةً » فهي المسحة من الجمال .

[رائفة]

رائفة : تروق وتعجب .. واسمها يشيع صفاء ونقاء وإعجاباً .

[راية]

الراية : موضع التقدير والإعزاز والتكرير لا يحتملها إلا الأبطال حتى تظل مرفوعة مرفرفة حتى النصر ! وترفع الراية لمجد .. وترفع للسلام .. وترفع تحذيرا من خطر .. والأبطال يتلقونها باليمين !

[رباب]

رباب : سحاب أبيض . رباب : آلة موسيقية وترية شعبية ذات وتر واحد . رباب اسم يوحى بالعلو والارتفاع والصفاء وفيه نغم شعبي هادئ سواء كانت « ربابات » أم « رباب ». .

[ربّوة]

ربوة : اسم يعطى إيحاء بالخصب والثبو والعلو والارتفاع .. وقد تكونين « ربّوة » أو « راية » أو « ربّي » فالكل جميل . فالشعراء قد تغنوا بالرواى الحضر و« الرّبّي » وجمالها في الربيع وعطرها الفواح . ومن كانت « راية » فهي نامية مكتملة ناضرة .

[رحاب]

الرّحْبة : الأرض الواسعة والجمع « رحاب » يقال : مكان رحب .. ودار رحبة .. ويقال : رحب الصدر : طويل الأنفاس . ورحب الذراع : واسع القوة عند الشدائد .

ورحب الذراع والباع : سَخِيٌّ . ورحب الراحة : واسعها كثیرها ، وكثير العطاء .
ورحب الفهم : متسع العقل .. وأنت « رِحَاب » ومن الناس من يسمى « رُحْبَى »
وهي أعرض ضلع في الصدر في جنب البعير .. ومتپض القلب .

[رَحْمَةٌ]

في الرحمة رقة .. وفيها عطف .. وفيها إشفاق .. والناس في حاجة إلى من يرحمهم
من العذاب اليومي وأنت « رحمة » . وعند « رحيمة » الكثير الكثير .

[رَحْيَقٌ]

الرحيق : الخالص الصاف من خمر الجنة فهم هناك يُسْقَون من رحيم مختوم ختامه
مسك . ورحيم الأزهار : ما تفرزه لاجتذاب الحشرات ومسك رحيم : لا غش فيه .
وحسَبَ رحيم : خالص لا تشوبه شائبة .. وأنت الرحيم كله .

[رَحَاءٌ]

اسم متဖائل يحمل أمل الدنيا كلها .. فالآم تجتمع لتحقيق الرخاء ، والدول تلهث
وراء الرخاء .. وإذا الرخاء يمشي في ركبك !

[رَحِيمَةٌ]

من كانت « رحيمه » فهي لينة الصوت والكلام في سهولة . والكلام الرحيم ..
والصوت الرحيم في المرأة شيء عظيم محب . ويقال : رحيمت المرأة فهي « رحيمه »
و« رحيم » .

[رَدَاحٌ]

من مواصفات الجمال العربية أن تكون المرأة « رداحاً » : ضخمة الرِّدْف ، سميكة
الأوراك وكذلك من كانت « رداحة » .

[رُدَيْنَةٌ]

الرَّدَن : القَزْ والخز وما يُغَزَل .. وربما كنت يا « رُدَيْنَةٌ » نسيجٌ وحدك منفردةً متميزةً
بين صويحباتك . و« رُدَيْنَةٌ » امرأة عربية كانت تقوم بإعداد الرماح وتقومها ، وهذا
نسبوا أحسن الرماح فاعلية إليها فقالوا : « الرُّدَيْنَى » .

[رَزِينَةٌ]

فِي الرِّزانَةِ وَقَار .. وَفِي الرِّزانَةِ حَلْم .. وَفِي الرِّزانَةِ سُكُون .. وَكُلُّهَا صَفَاتٌ مُحْمَودَةٌ فِي الْمَرْأَةِ .. وَالرِّزِينَةُ : كَثِيرَةُ الرِّزانَةِ الْمُتَنَزَّهَةُ وَ« الرِّزانَ » : الْوَقُورُ مِنَ النِّسَاءِ .. وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ ذَاتٌ « رِزانَ » : ذَاتٌ ثَبَاتٌ وَوَقَارٌ وَعَفَةٌ ، رِزِينَةٌ فِي مَجْلِسِهَا .

[رَشَا]

رَشَا : وَلَدُ الظَّبَّيْبَةِ إِذَا قَوَى وَتَحْرَكَ وَمَشَى : وَسَوَاءَ كَنْتَ « رَشَأً » أَوْ « رَشَا » فَقَدْ حُزِنَتِ الْجَمَالُ وَالْخَفَافَةُ .. فَعِنْنَاكَ عَيْنَاهَا .. وَجِيدُكَ جَيْدُهَا .

[رَشِيقَةٌ]

ذَاتُ رِشَاقَةٍ ! وَفِي الرِّشَاقَةِ حَسْنٌ قَدْ وَلَطْفٌ . وَالرِّشِيقَةُ : فِي عَمَلِهَا تَؤَدِيهِ فِي خَفَةٍ وَإِسْرَاعٍ وَالرِّشِيقَةُ : الظَّرِيفَةُ . وَنَسْمَعُهُمْ يَقُولُونَ : هِيَ رِشِيقَةُ الْقَوَامِ ! وَفِي الْاسْمِ مَا فِيهِ !

[رَصَانٌ]

سَوَاءَ سُمِّيَتْ « رَصَانٌ » أَمْ « رَصِينَةٌ » فَالْاسْمُ يُوَحِي بِالثَّبَاتِ وَالرِّزانَةِ .. وَفِي الرِّصَانَةِ وَقَارِ وَاحْتِرَامٍ وَاسْتِحْكَامٍ . وَالْكَلَامُ الرَّصِينُ أَوْقَعَ فِي النَّفْسِ وَأَكْثَرَ تَأْثِيرًا .

[رُضَابٌ]

الرُّضَابُ : الرِّيق .. وَشَهَدَ الْعُسلُ .. وَفُتَاتُ الْمَسْكِ .. وَقَطْعُ السُّكَرِ .. وَقَطْرَاتُ النَّدِيِّ الْمُتَساقَطَةِ عَلَى الشَّجَرِ .. وَلَمَاءُ الرُّضَابِ : هُوَ الْكَوْثُر .. وَأَنْتَ « رُضَابٌ » .

[رِضَىٰ]

فِي الرِّضاِ اخْتِيَارٌ وَقَبُولٌ .. وَالشَّيْءُ الرِّضِيُّ الْرِّضِيُّ عَنْهُ .. وَ« الرِّضا » الْمَرْضِيُّ .

[رَطِيبَةٌ]

رِطِيبَةٌ : لِينَةٌ نَاعِمةٌ كَالْغَصْنِ الرِّطِيبِ . وَلِلْاسْمِ إِيمَاءٌ خَاصٌ !

[رَفَاٰ]

اسْمٌ يُوَحِي بِالإِصْلَاحِ وَضَمِّ الْمُتَبَعِدِينَ .. وَإِزَالَةِ الْفَزَغِ وَالرَّعْبِ عَنِ الْخَائِفِينَ .. وَفِيهِ الْوَفَاقُ وَالْوَئَامُ . وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ : رَفَاٰ التَّوْبَ : أَصْلَحَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ..

وعندما جئت كنت « رفا ». ورفا فلانا : أزال فرعه وسكنه من الرعب . ورفالرجل : تزوج . وسواء كنت « رفاء » أم « رفا » فإن الاسم يوحى : بالالئام والاتفاق .

[رفيعة]

رفيعة الشأن .. ورفيعة النسب والحسب . والرفيعة : ما رفع إلى الحاكم وغيره من القضايا والرسائل . والرفيعة : المترفة عما يشين . والرُّفعة : علو الشأن والمتزلة والسمو .. وقد فتح الأتراك تاءها فقالوا : « رفت » واشتراك فيه النساء والرجال .

[ريف]

الريف : البريق . يقال : لغرها ريف . والريف من الثياب : الرقيق . والمتندى من الأشجار وغيرها . والريف : الحصب . يقولون : شجر ريف وأرض ذات ريف .. وذات الريف : البستان يرف نباتها وشجرها من الرُّوى والنضارة . وأنت « ريف » .

[رقيقة]

رفيقة أمها وأبها .. وهم يقولون : تخير الرفيق قبل الطريق . والرفيقة مؤنث الرفيق .. والرفيقة كثيرة الرفق .. والرفق مطلوب مرغوب فيه بالحيوان قبل الإنسان .. ومن حُرم الرفق .. حرم الخير كله .. والرفيقة : الزوجة .. ومن كانت رفيقة كانت لينة الجانب .

[رقيقة]

الرقية : اللطيفة الناعمة الدقيقة .. والرقة تفعل فعلها في النفس .. والرقية كثيرة الرقة .. رقيقة المشاعر والعواطف أما « رقت » فهي الرقة بعينها فتح الأتراك تاءها .

[ركينة]

تقيم بالمنزل لا تفارقها .. والركينة : الوقور الرزينة . والركينة : من يُركن إليها ويعتمد عليها . والركينة : التي تركن إلى الله .

[رملاء]

الرمل فتات الصخر .. والقطعة منه « رملة » والرملة بجوار البحر شاطئ الأمان والأحلام وملعب الأطفال والنساء .. في الرمل نعومة وانسيابية وبريق .. وفي الرمل أصداف .. وأنت « رملاء » أو « رملة » .

[رندة]

الرّنْدُ : شجر طيب الرائحة ينبع في سواحل الشام والمجال الساحلية . والرّنْدُ : العود .. والرّنْدُ : الآس . وينطق الناس أحياناً اسمك فيقولون : « رنداً » وأحياناً « رندة » ولكن سوف يظلّ الاسم يفوح عطراً ، ويختال إعجاباً .. ولا عجب فالرند عند القدماء كان رمزاً للنصر .

[رِيم]

الوقع الجميل للدقائق العمل « رِيم » . والرِيم : مبعث الطرب والسرور .. وأنت « ترنيمة » الصباح .

[رِين]

الرِين : صوت وصياح .. وللحمامات في سمعها رِين .. وللسحابة في رعدها رِين .. وللماء في خريمه رِين .. والناس يصغون إلى الرِين .. وأنت الرِين كلّه .

[رِهَام]

الرِهمة : المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رِهَام . وفي المطر الخير .. وفي الرِهم رفق وجمال .

[رَهُوك]

الرِّهُوك من الشباب : الناعم ، والسمين من الظباء والجذاء .

[رِهُوم]

الرِّهُوم : المهزولة من الغنم .. وفي النحافة خفة ورشاقة .

[رهيدة]

رهُد رهادةً : كان ناعماً رخضاً فهو رهيد وهي رهيدة .. كثيرة النعومة والطراوة .

[رهيفة]

الرهيفة : الرقيقة اللطيفة . والرهيفة : ذات حسٍ مُرهف .. وأذن مرهفة .

[رؤبة]

عندما يحدث تصدع فإن الأمر يحتاج إلى رأب وإصلاح .. ويقال عندئذ : رأب الصدع .. وذلك كما يفعل الرفقاء . و « الرؤبة » : القطعة التي تتدخل في الإناء ليرأب .. وما أكثر الآنية المتصدعة ! وأنت الكلمة الحلوة التي تعيد البسمة إلى شفاة المتباعددين وتقرب ما بينهم .. أنت حمامه السلام يا « رؤبة ». والوطن يحتاج إلى « رئاب ». ندعوا الله أن يكثر من أمثالك .

[رؤى]

الرؤى : الأحلام . جمع رؤية . و « الرؤيا » : ما يُرى في المنام . أما « الرؤية » فهي بالعين أو بالقلب . وعندما تكون الوليدة : « رُؤى » أو « رؤيا » أو « رؤية » فهي ملء السمع أو العين أو القلب .

[رواء]

الرواء : المنظر الحسن . أما « رواء » فهو : الماء العذب الكثير المُروي .

[روحية]

نسبة إلى الرُّوح : وهو الراحة والرحمة وتنسم الريح . أما « رُوحية » بضم الراء فهي منسوبة إلى الرُّوح وهي حياة النفوس : تتعشّق الجانب الروحي . أما « رواحة » فهي الراحة . أما « رواح » فالراحة أيضاً واسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل .

[ريحانة]

الريحان نوع من النبات طيب الرائحة . وكل نبت طيب الرائحة يسمونه « ريحانة » ويقولون : المرأة ريحانة وليس بقهرمانة ، و « القهرمانة » مدمرة البيت ومتولية شعونه .

[رَيْفَةٌ]

رَيْفَةٌ : كثيرة الرأفة والرحمة والعطف والشفقة . و « الرأفة » أسمى ما يتحلى به الإنسان ، وقد فتح الأتراك تاءها وتسموا بها فقالوا : « رافت » .

[رَيْمٌ]

الرَّيْمُ : الطبي الخالص البياض . كأن الرَّيْم خيوط طحالب خضر تطفو على سطح الماء . والرَّيْمُ : الزيادة والفضل .

[رَيْأَةٌ]

« الرَّيْأَةُ » : الربيع الطيبة . « الرَّيْأَةُ » : مصدر المرأة . ويقال : عين رَيْأَةٌ : كثيرة الماء .
« الريانة » الممتلئة السمية .



الأسماء المبدوعة بالزاي

[زاخرة]

النهر الزاخر بالماء يفيض بالخير والبركة . والزاخرة : الغالية في الفخر . ومن كان زاخراً كان كريماً الأصل وأنت زاخرة . والزاخر : الشرف العالى . ويقال : فلان عرقه زاخر : كريم ينمي .

[زاكية]

الزكية الأرض الطيبة الخصبة .. وفي الزكاء نماء وزيادة وإصلاح وطهارة وهناك من ثناوى : « زكية » . أى المطهرة الطيبة .

[زاهدة]

Zahida فيما عند الناس قائمة راضية بالقليل والراهدة : العابدة . ومن تسمى « زهادية » فهي منسوبة إلى الزهد . أما « زهيدة » فهي كثيرة الزهد . يقنعها القليل . ويقال فيها : زهيدة الأكل .. وزهيدة العين .

[زاهرة]

الراهرة : حسنة اللون .. والمشرق .. وشديدة الحمرة . ومن تسمى « زهرة » فهي واحدة الزهر وزهرة الدنيا : بعجتها وزيتها ومتاعها . ومن تسمى « زهرية » فهي التي تتسمى للزهر وتحتويه وتضممه وتزين المكان . أما « الزراء » فلقب السيدة فاطمة بنت رسول الله ﷺ . وهي ذات اللون الأبيض الصافى المشرق المضيء . ومن تسمى « زهرة » فهي ذات البياض الناصع وصفاء اللون . ومصغرها : « زهيرة » .

[زاهية]

Zahia تيه وتعاظم وتتفاخر . والزهو : الكبیر .. والزهو : المنظر الحسن . والزهو : البات الناضر . ومن كانت « زهية » فهي ترهو بجمالها وحسبها و« الزهوة » المرة من الزهو . و« زهاء » الشيء : شخصه ومقداره وما يقرب منه . أما « زهام » فهو الطيب المعروف بالزباد وهو كطيف المسك .

[زائدة]

زائدة : نامية تفضل غيرها منزلة وعلما وأدبا ومالا . والزيادة : تقابل بالشكر وتكون موضع تقدير .

[زباء]

للناس ولع بالقديم .. فالزباء أو « زنobia » كانت ملكة شديدة الدهاء يضرب بها المثل في المتعة والعزبة فيقال : « أعز من الزباء ». وسواء سميت « الزباء » أم « زنobia » فللاسم عبق التاريخ والتربث : كثرة الشعر وطوله . ولقد كان الشعر ومايزال من مواطن الجمال .

[زبرجدة]

« زبرجد » أو « زبرجدة » واحدة الزبرجد . والزبرجد : حجر كريم يشبه الزمرد . وهو ذو ألوان كثيرة .. أشهرها : الأخضر المصري والأصفر القبرصي . وفي الزبرجد جمال وعراقة وكرم أصل .

[زينة]

اسم له في التاريخ مكان .. يعيد إلى الأذهان العصر العباسى . وزينة الشيء : خلاصته و « زينة » صورة مصغرة للخلاصة .

[زجائء]

من طالت ساقها ، وتباعد خطوها فهى زجائء . من دق حاجبها في طول وقوس فهى زجائء .

[زرافة]

الزرافة : الجماعة من الناس . والزرافة : ذلك الحيوان الذى يعجب الجميع ويشبهون به المرأة : فللزرافة مشيتها الرشيقة ، وخطواتها المتمهلة ورقبتها الطويلة .. ورشاقتها .

[زرقاء]

من كانت زرقاء فهى شديدة الصفاء و « زرقاء الياءمة » كانت تبصر من مسيرة ثلاثة أيام .

زنفی

الزُّلْفَى : المنزلة والقربي .. وكذلك « زُلْفَة ». والزُّلْفَى : الروضة : ومن الناس من ينطقها « زَلْفَى » .

رُبْخا

«زُلِيْخَا» أو «زُلِيْخَة» اسم يعيد إلى الأذهان قصة يوسف - عليه السلام - وامرأة العزيز . والزَّلْخَ : تقدم في المشي وإسراع فيه .. والزَّلْخَة : الزُّلْخَة يتدرج منها الصبيان . والاسم يوحى بالسُّمْنَ والملاسة .

[۲۷۶]

« الزَّمْرَدُ » : حجر كريم أخضر اللون شديد الحضرة شفاف . وأشده حضرة
أجوده وأصفاه جوهرأ . واجدته : « زَمْرَدَةً » .

[۲۷]

اسم يعود إلى الأذهان قصة هاجر وإسماعيل و«زمزم» هي البئر المشهورة بمكة بجوار الكعبة المشرفة .. يشرب المؤمنون ماءها ومؤلها لما شرب له .

ذنب

الزَّبْق : له زهر طيب الرائحة واحدته « زنبقة ». و « الزنبق » : دهن الياسمين .
ومن تسمى « زَبْق » أو « زنبقة » فهي تعطر الجو بأريجها وتزين المكان .

[ذوراء]

الزوراء : إماء من فضة . والزوراء : البعيدة العميقه . وتسمى مدينة « بغداد »
« الزوراء » لأن أبوابها الداخلية جعلت مزورة عن الخارج . قال الطغرائي :
فيم الإقامة بالزوراء لا سكى بها ولا ناقى فيها ولا جمل !

[ذین]

كل ما يزين فهو زَيْنٌ .. يقال : زانه يزيّنه : جَمَّله وحَسْنَه . والعامّة ينطّقونها بـ بكسـرـ الزـينـ فيـقولـونـ : « زـيـنـ ». كـلـ يـقـولـونـ : « شـيـنـ ». وهـنـاكـ منـ تـسـمـيـ : « زـيـنـةـ » ..

وهي زينة النساء و« زَيْنَةٌ » كل ما فيها حسن جميل .. وهنالك « زينات » جمع « زينة »
ما يتزين به .

[زينب]

الزينب : شجر حسن المنظر طيب الرائحة . وأصله : « زين أب » ، وبه سميت
المرأة « زينب » . وزينب بنت أم سلمة - رضى الله عنها - كان الرسول ﷺ يدعوها
« زُنَابِ » . وكم تعنى الشعراء بزينب مثل : سَلْمَى . وَدَعْدَ والأزنب : السَّمِينَ وبه
سميت المرأة « زينب » .



الأسماء المبدوءة بالسين

[سابقة]

للسابقة فضل على اللاحق . فهو متقدم في الخير والسابقون أولئك المقربون ! والعرب يقولون : سبق على قومه : علامهم كرما والسابقة : السبق في الجري وغيره يقال : له في هذا الأمر سابقة إذا سبق الناس إليه وأنت « سابقة » .

[سائية]

يقولون : سبى عدوه : أسره . ويقولون : سبته الغانية : أى أسرته ، والغانية : التي استغفت بجمالها عن الزينة . ومن كانت « سائية » فهى تسبى العقول والقلوب والعيون بجمالها وعقلها وحديتها . وفي التسمية ما فيها !

[ساترة]

تستر العيوب .. والله يحب الستر .. وهى تستر نفسها وقومها .. وتستر ماقع عليه عينها .. وتستر من تعاشره ولا تفضحه !

[ساجدة]

في السجود خشوع الله وخضوع . ويقال : فلان ساجد المنخر : ذليل خاضع . وعين ساجدة : فاترة . ونخلة ساجدة : مائلة . وقد قال الله لريم - عليها السلام : ﴿ يامريم اقتى لربك واسجدى وارکعى مع الراکعين ﴾ . [آل عمران : ٤٣] .

[ساجية]

السَّجُون : السكون . ويقال : طَرْف ساج : ساكن فاتر . وعِنْ ساجية ، وامرأة ساجية الطرف . وليلة ساجية : ساكنة البرد والريح والسحب غير مظلمة . وهناك من تُسمى : « سَجْوَى » أو « سَجْوَاء » : ساجية الطرف . أما « سجية » فهى الخلق والطبيعة وجمعها « سجايا » .

[ساحرة]

تفعل فيمن يرونها فعل السحر بجمالها وحسن حديثها .

[سارة]

من الناس من ينطقها مخففة الراء بلا همزة على الألف . وأصلها « سَأَرَةٌ » : أى بقية باقية . و هناك من تسمى « سَارَةٌ » : شَرُّ الناظرين والسامعين و « سَرَّةٌ » : تدخل السرور وتفرح مثل : « مَسَرَّةٌ » وكذلك « سَرَاً » والمسرّة - أيضاً - أطراف الرياحين . و « سَرَاءٌ » : نعمة ، و رخاء ، و مسّرة . والسراء : الأرض الطيبة . أما « سِرِّيَّةٌ » فهى الكريمة الشريفة وهى التى تحفظ السر و تكتمه و تحفظه و تعمل فى سرٍّ و صمت . أما « سَرِّيَّةٌ » : فهى قطعة من الجيش . أما « ساريَّةٌ » فهى السحابة التى تجوب إلها . والمطرة بالليل . و سارية العلم : قائمه ، والعمود الذى ينصب عليه الشراع .

[ساطعة]

عندما يُسْطَع الضوء ينتشر أو يرتفع ، وأنت « ساطعة ». وعندما تستطع الرياححة : تفوح وتنتشر ، وأنت « ساطعة ». والأمر إذا سطع اتصبح وظاهر . والرجل الساطع : من يرفع رأسه ويمد عنقه . و طولية العنق « سطعاء » .

[ساكنة]

الساكن : خلاف المتحرك ، وأنت ساكنة وفي « السكون » ثقة واطمئنان وهدوء وأمان والساكنة : سُكَانُ الدار .. وأنت حين جئت عمرت بك الدار . « سُكِّينةٌ » الجارية الخفيفة الروح الطريفة النشطة أما « سُكِّينةٌ » فهى الطمأنينة والاستقرار ، والرزانة والوقار . و « سكون » فيها هدوء ووقار .

[سالمة]

من الأسماء المتفائلة التى تحمل مشاعر الأبوين أملًا فى أن تسلم من الآفات ، وتبرأ من العاهات . « سَلْمَىٰ » : جمع سَلَمٍ .. ويسمى الملدوغ سليمًا أملًا فى شفائه وتقاؤلاً بالسلامة .. و « سَلْمَىٰ » الكلمة الحلوة على شفاه العائدین بالسلامة .. إنهم يرددون : « سَلْمَىٰ » يا « سلامة ». و « سَلْمَىٰ » : هي سَلْمَىٰ مُصغّرة . أما « سلامة » فهى

كثيرة السلام .. المنادية به . والتى يرجى لها أن تسلم مما يشنها أو يعيها . وتحمل
السلامة والسلام معها أينما حلت . والناس جميعاً ينشدون السلامة في صحتهم وفي
عقيدتهم وفي آرائهم وخططهم . وطريقهم وسفرهم وإقامتهم .

[ساحفة]

في السماحة لين وسهولة . وفي السماحة استواء وتجدد من العقد . وفي السماحة
انقياد بعد استصعب . وفي السماحة بذل في العسر واليسير عن كرم وسخاء .
و«السماح» و«السماحة» كرم النفس . وسواء كنت «سنيحة» كثيرة السماحة ..
أو سماحة .. أم «سمحة» فأنت أهل للسماحة والكرم .

[سامرة]

الناس يسمون : «سمّر» و«سامرة» . والسمّر حديث الليل حيث يملو بين الحبّين
والأهل والزائرين . و«السامرة» المتسامرون . و«سميرة» تجيد المسامرة وتدير دفة
الحاديث في لبقة . أما «سمّار» فإنه نبات عشبي يستعمل في صنع الحصر والسلال .
وهو أيضاً اللبن المخلوط بالماء . و«سمارة» : واحدة «السمّار» . والأحدوثة الحلوة
حين يملو السمّر في ضوء القمر . والتي تُسمى بـ «سمرة محببة» .

[سامقة]

فـ «السموق» علو وارتفاع وطول حسناً ومعنى قفيك رفعة وعلو .

[سامية]

وفي السمو علو وارتفاع عن الدنيا . يقال : سمت همته إلى معالي الأمور : طلب
العز والشرف . وسمى في الحب والنسب .. وأنت سامية . وسمى بصره إلى الشيء :
طمح . وأنت سامية . أما «سمية» فهي جبل .. وأم عمر بن ياسر - رضي الله
عنهمَا - وفيها سمو وارتفاع .

[ساحفة]

الفرص عندما تسنح وتتاح لـ «إنسان» تبتسم له الدنيا . وأنت ساحفة . والعرب كانوا
يتيمون بالسانح من الطير عندما يبر من مياضفهم . أما [سنيحة] : فهي
الدرة والخل .

[ساهدة]

السُّهَادُ : الأرق والسهر ، وأنت « ساهدة [] » وقد يكون الشهاد يقظة وحذرا ، وقد يكون تفكيرا وبصرا .

[ساهرة]

ساهرة : على شئون بيتها وعلى مستقبلها . ساهرة : لامعه كا تلمع النجوم وتضيء ليلاً . والأرض الساهرة : سريعة النبات كأنها سهرت به . والسهر : عدم النوم . وفي الليل البيضاء يجلو السهر ويطيب السمر .

[سائدة]

يعترف الكل لها بالسيادة والسلطان وهي تسود قومها .

[سِتٌّ]

ست : بمعنى سيدة .. أو يراد بها : ست جهاته الأصلية . ويقولون : « ست أيّها » .. و« ست أمها » و« ست العرب » . و« ست العجم » و« ست القضاة » . و« ست الملوك » و« ست الحسن » و« ست النعم » و« ست الوزراء » . و« ست الكتبة » .

لها السيادة على من أضيفت إليهم . ويدللون « سِتٌّ » فيقولون : « سِتٌّيه » مصغرة .

[سجاح]

سجاح : امرأة تميمية ادعت النبوة ، وهي صاحبة مسلمة . والسجاح : اللبن كثرة حتى صار أرق ما يكون . وسجاحة الخد والوجه : سهولة وطول في اعتدال .

[سحاب]

السحاب : الغيم المطر .. ووراءه خير وبركة .

[سَحْرٌ]

السّحر : آخر الليل قبيل الفجر . والسحر : بياض يعلو السواد . والسحر من الشيء : طرفه . وفي السّحر جمال المناجاة ، وبريق الأمل .

[سَجْرَةٌ]

السَّجْرَةُ : شَجَرٌ إِذَا طَالَ تَدْلِيَتْ رَعُوسَهُ وَانْحَنَتْ وَالْحَيَاتُ تَسْكُنُ فِي أَصْوَلِهِ .

الواحِدَةُ : سَجْرَةٌ .

[سَخْلَةٌ]

السَّخْلَةُ : الْذَّكْرُ وَالْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الْضَّأنِ وَالْمَعْزَى سَاعَةَ يَوْلَدِهِ .

[سَخِيَّةٌ]

مِنْ كَانَ سَخِيًّا كَانَ جَوَادًا كَرِيمًا فَهُوَ سَخِيٌّ وَهِيَ « سَخِيَّةٌ » وَإِنَّمَا يَنْفَاضِلُ النَّاسُ بِالْكَرْمِ « وَالسَّخَاءِ ». وَ« السَّخَاوِيَّةُ » الْلَّتِيْنَ أَوْ الْوَاسِعَةَ مِنَ الْأَرْضِ . وَيَقَالُ : سَخَاوِيَّةٌ فَهُوَ سَاخِيٌّ وَهِيَ « سَاخِيَّةٌ » .

[سَدَادٌ]

فِي السَّدَادِ إِصَابَةُ الْقَوْلِ وَالْفَعْلِ ، وَاسْتِقَامَةُ . وَمِنْ سَدَادِ اللَّهِ فَقَدْ قَوْمَهُ وَوَفَقَهُ لِلسَّدَادِ . وَأَنْتَ « السَّدَادُ » كَلِمَهُ . أَمَّا « سَدِيدَةٌ » فَهِيَ مُسْتَقِيمَةُ الْقَوْلِ وَالْفَعْلِ صَائِبَتِهِمَا .

[سَرَابٌ]

السَّرَابُ : مَا يُرَى فِي نَصْفِ النَّهَارِ مِنْ اشْتِدَادِ الْحَرِّ كَلَمَاءٌ يَلْصَقُ بِالْأَرْضِ يَحْسَبُهُ الظَّلَمَانَ مَاءً حَتَّى إِذَا اقْرَبَ مِنْهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا . وَفِي السَّرَابِ أَمْلٌ .. وَلَكِنَّهُ أَمْلٌ خَادِعٌ ..

[سُرَىٰ]

السُّرَىٰ : الْمَشْيُ لِيَلَّاً . وَفِي الْمَثَلِ : « عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَىٰ » . يُضْرِبُ فِي احْتِالِ الْمَشْقَةِ وَالْحَثْ عَلَى الصَّبَرِ حَتَّى تَحْمَدَ الْعَاقِبَةَ .

[سُعْدَىٰ]

النَّاسُ يَبْحَثُونَ عَنِ السَّعَادَةِ وَيَنْشُدُوهَا وَيَبْشِرُونَ وَلَا يَنْفَرُونَ .

(١) فَهَذِهِ « سُعْدَىٰ » تَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالْيُمْنَ .

(٢) وَتَلْكَ « سَعْدِيَّةٌ » نَسْبَةٌ إِلَى السَّعْدِ أَوْ سَعْدٍ .

(٣) وأخرى « سعيدة » بحياتها وأبويها وتجدها أكثر سعادة .

(٤) ورابعة « سعاد » تحيا في سعادة ..

(٥) وخامسة « إسعاد » تدخل السعادة على من تعايشهم وتسعدهم .

(٦) وسادسة : « مُستعدة » تسعد غيرها .

(٧) وب سابعة : « سعادة » هي السعادة نفسها .

[سفانة]

السفانة : اللؤلؤة . والسفانة : قائدة السفينة .

[سكرّة]

سيظل السُّكَر مصدر الملاوة الحسية .. وسواء سموك « سُكَرّة » أو « سُكَرِيَّة » :
وعاء السكر قفيك تكمن الملاوة .

[سلافة]

السلافة : السلافة من كل شيء : خالصه وأفضلها .. وأنت « سلافة » خالصة
ملحصة . وكذا « السلاف ». وفي الاسم ما فيه !

[سلسلَ]

سلسلَ الأشياء : وصل بعضها بعض كالسلسلة و« السلسيل » : الماء العذب الصاف
السلسُ السهل : إذا شرب سلسل في الخلق . وقريب من « سلسل » « سلسيل » ويراد
به : الشراب السهل المرور في الخلق لعنوبته . و« سلسيل » : اسم عين في الجنة .
أو وصف لكل عين عذبة سريعة الجريان . قال تعالى : ﴿عِيْنًا فِيهَا تَسْمَى سَلْسِيلًا﴾ . [الإنسان : ١٨].

[سلطانة]

السلطان : القوة والقهر والحجفة والبرهان وأنت « سلطانة ». والسلطان : الملك
أو الوالي . وأنت سلطانة .

[سلوى]

السمائي : سلوى . وكل ما سلأنا فهو « سلوى ». وأنت « سلوى » أبويك ومن
يعايشونك . ومن النعم العظيمة : المَنْ و« السلوى » .

[سماء]

السماء ما قابل الأرض . والفلك . ومن كل شيء أعلاه . وكل ما علنا فاًظلنَا .
والسحاب : سماء . والمطر : سماء .. والعشب : سماء وأنت سماء ظليلة .

[سمراء]

تغنى بسميرتها الشعراء . والسمرة : هي اللون المحبب بين البياض والسود . وأحياناً
يدللونها فيسمونها « سُمِّرَاء » مصغر « سَمَرَاء ». .

[سناء]

السناء : الضياء . والستئي : الرُّفعة . ويقال : ستئي سناء : ارتفع وصار ذا
« سناء » ورفعه وقدر فهو سئي وهي « سَنِيَّة » : رفيعة القدر ، عالية الشأن . وقد
تجمع إحداهن بين « السناء » و « السَّنِيَّة » وهكذا كانت ولادة في عين ابن زيدون حيث
يقول :

يا أخا البدر سناء وستئي رحم الله زماناً أطلعتك
إن يطل بعده ليلي فلكم بِث أشكو قصر الليل معك

[سُبْلَةٌ]

السبلة : جزء النبات الذي يتكون فيه الحب . وأحد بروج السماء الأخرى عشر .
ويسمى « العذراء ». والسبابل : رمز الخير والخصب .

[سندس]

السندس : ضرب من رقيق الدبياج .. والدبياج : ضرب من الثياب سَدَاه ولُحْمَتُه
حرير فارسيّ مغرب . وفي السندس نوعة ورقه وجمال وله بريق أخاذ .

[سُهَّا]

السُّهَّا : كوكب صغير خفي الضوء . وفي المثل : « أريها السُّهَّا وثيرني القمر ». .
يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً بعيداً . ويقولون : إنها تفوق
السُّهَّا : بلغت مبلغاً في العلو والرُّفعة والجمال .

[سهام]

السهام : جمع سَهْم . والسمِّ : الحظ والنحيب وما يفوز به الظافر .. وقد ظفر أبواك بسهام لا بسهم واحد . وسهم الرامي : كوكب . والسمِّام : مقارعة ومحاباة ومبرأة في الفوز بالسهام . والسمِّيم و « سهيمة » من يقاسم غيره بالسهم .

[سُهْير]

يقال : سهر سهراً : لم يتم كل الليل أو بعضه ويقال : سُهْير للسهر القليل . و « السُّهْرَة » الكثير السهر . يقال : هو سُهْرَة وهي « سُهْرَة » كثيرة السُّهْر . ويقال : ليلة « ساهرة » و « أرض ساهرة » سريعة بالنبات كأنها سهرت عليه . « والسَّهَارَة » : من لا يطلبها النوم و « الساهرة » : دارة القمر ، والعين الجارية . والكاتبة « سُهْير » القلماوي « تندى بفتح السين .

[سُهْيَلَة]

« سُهْيَل » نجم في السماء . قيل : عند طلوعه تنضج الفواكه ، وينقضىقيظ . وهو من النجوم اليمانية . وفي المثل : « إذا طلع سهيل رفع كيل ، ووضع كيل » يضرب في تبدل الأحكام . وأنت « سُهْيَلَة » والسهيل : تراب كالملمييء به الماء . وأنت « سُهْيَلَة » وكل شيء يميل إلى اللين وقلة الحشونة فهو سهل . وأنت « سُهْيَلَة » . وسهل الوجه : قليل لحمه . وهو ما يستحسن عند العرب . وسهل الخدين : سائل الخدين . أى فيما استرسال وانبساط ولين . وسهل الخلق أو القياد أو المعاملة : لين سلس سُمْح وهى سهْلة . ومصغرها المدلل « سُهْيَلَة » .

[سودة]

السُّودَد : سفح مستوي فيه معدن كثير الحجارة خشنها . والغالب عليه السواد . والقطعة : سودة . والأرض ذات التخيل : سودة . ومصغرها : « سُوئِدَة » وأم المؤمنين سودة بنت زمعة . و « السُّوَيْدَاء » : تصغير السُّودَاء .. وسويداء القلب : سواده : و « السُّوَاد » : حدقة العين . والكباد وجماعة التخل . والسود : المال الكبير . و « سيدة » أو « السيدة » من تفترض طاعتها ، ولقب تشريف يخاطب به الأشراف من نسل الرسول ﷺ . وأطلق حداثا في بعض الدول العربية على كل فرد . وسيد كل شيء : أشرفه وأرفعه وسيده . و « السيدة » : ذات سيادة .

[سوسن]

نبات ينتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة يختلف لونها باختلاف النوع فمنه الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر . وتعرف بعض أنواعها بجذور الطيب ، لأنها عطرية .

[سيرين]

لها في التاريخ شأن .. كان لها شأنها عند كسرى .. وهناك سيرين مصرية أخت مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ .

[سيفانة]

السيفانة الطويلة المشوقة الضّامرة كالسيف .

[سيناء]

أرض الفيروز وللاسم إيحاء وأى إيحاء ففيه العبور والنصر والتضحية والفاء .



الأسماء المبدوءة بالشين

[شاجي]

شجي الحديث - ونحوه - فلاناً : أطربه . وأنت « شاجي ». وشجاه تذكر
الإلف : شوقه وهيج أحزانه وأنت « شاجي » أو « شاجية » أو « شجية » .

[شادن]

يقال : شدن الطبي شُدُوناً : ترعرع واستغنى عن أمه فهو « شادن » .

[شادية]

الشادية : المغنية والتي تشدو بصوت جميل . والشادية : طالبة العلم والأدب وأنت
شادية فاختارى لنفسك ما يسمى بك ، ويرفع درجاتك .

[شارية]

من كانت شارية فهى لا تبيع لسبب ما .. ومثلها تعرف للناس أقدارهم وتخلهم
منازلهم والناس يفضلون من كانت شارية . والتي تحفظ الأسرار يقولون عنها إنها تشتري
ولا تبيع .

[شاكرة]

شاكر النعمة مرضى عنه محبوب وأنت شاكرة . ومن لم يشكر الناس لا يشكر الله .
وأنت شاكرة وهناك « شكريه » منسوبة إلى « الشكر » وهناك « شُكْر » : ثناء على
عمل أو معروف : وهناك « شكورة » : كثيرة الشكر . ومن كانت في الناس
« مشكورة » فهى صناع ماهرة وهى ذات يد بيضاء .

[شاملة]

شاملة : تشمل الناس بعطفها وبرها وأياديها البيضاء .. أما : « شُمُول » فهى ريح
الشمال الرقيقة اللينة التي تحمل أنفاس الحبين . وإذا كانت شاملة تشمل الناس بمعرفتها
فكذلك « شُمِيلة » . غير أنها صورة مصغرة لـ .

[شامة]

الشامة : علامة في البدن يخالف لون سائره ويقال : « كأنهم شامة في الناس » أى هم ظاهرون ومن كانت بها شامة أو كثرت في بدنها الشامات فهي « شيماء » و« الشيماء » : ذات الشيم والفضائل .

[شاهقة]

عظيمة الارتفاع كالجبال الشاهقة .

[شباة]

الشباة : نوع من المزمار . والشباة : التي تصف المحسن وتعدد شعر الغزل .

[شجاء]

من ظهر أثر الشجنة في جبينها فهي شجاء والشجنة : شق الجلد بالرأس أو الوجه . ويقال : « فلان يشجّ بيد ويأسو باليد الأخرى » لمن يسىء ويحسن .

[شجرة الدر]

اسم باق على مر الأيام . وأنت الشجرة التي تضم الآله العظيمة .

[شدّى]

الشدّا : قوة الرائحة وانتشارها . وكسر العود الصغار يتطيب بها .

[شرهين]

هي المهدبة الخجولة .

[شرف]

الشرف : الموضع العالى يشرف على ماحوله . والشرف : ما ينبغي أن يحافظ عليه الإنسان ويصونه من عرضه . والشرف : العلو والمجد .. و« الشرفة » : ذات المنزلة العالية والسمعة الطيبة في قومها ذات الحسب والنسب .

[شروق]

لحظات الشروق عند طلوع الشمس وإضاءتها يكون الدفء والجمال بعد ليل طال .
ويكفيك دليلاً على هذا الجمال ﴿ وأشرقت الأرض بنور ربها ﴾ . [الزمر : ٦٩] .

[شعثاء]

ذات الشعر المتغير المتلبد المتسخ - لَمَّا هُنَّ شَعْثَةً - وَرَبَّ أَشْعَثَ أَغْيَرَ لَوْ أَقْسَمَ
عَلَى اللَّهِ لَا يَبْرُهُ !

[شعلة]

الشعلة : اللهب والحرارة والناس يقولون : كأنه شعلة نشاط ، أو شعلة ذكاء .

[شفاء]

الشفاء : الرقيقة النحيلة الدقيقة .. ويقال : شفها الحب أو الهم فهى شفاء .

[شفقة]

الشفقة : توحى بالخوف والخذر وفي الشفقة رقة وعطف والرجل شقيق .. وهى
شفيق .. والشفقة رحمة وحنان وخوف من حلول مكروه . والشقيق : المشفق . وأنت
شفيق .. وفي المثل : « إن الشقيق بسوء ظن مولع » يضرب لخوف الرجل على صاحبه
وأنت « شفقة » .

[شفيعة]

تقف إلى جانب من يستحق شفاعتها ونصرتها له ؟ فهى شفيعة . والشفيع : صاحب
الشفاعة ويسفع لصاحب الحق حتى يمكنه من الوصول إلى حقه .

[شقراء]

عندما يشرب البياض حمرة تكون « الشُّقرة » فهو أشقر ، وهى « شقراء » .
والبعض يفضلونها « شقراء » . والشقرة فيها اختلاط اللونين .

[شلبية]

« شلب » بلدة جنوب البرتغال أيام الأندلس سكنها جماعة من أهل اليمن . واشتهرت
بلغتها العربية الفصحى والسبة إليها « شلبي » و« شلبية » . وهناك من يقول : إن الكلمة

« تركية » وأئها توحى بالظرف .

[شباء]

من كانت « شماء » فهى مترفة .. وفيها عراقة الأصل . وفي ريفنا المصرى ينادونها « شمة » . وقد يراد بها المرة الواحدة من الشم وإدراك الرائحة العطرة واختبار الأمور .

[شمائل]

جمع شِمَال : وهو الخلق الحسن فقد اجتمع فيها أجمل الصفات فكانت بدعة الشمائل .

[شمس]

النجم الرئيسى الذى تدور حوله الأرض وسائر كواكب المجموعة الشمسية . والشمس مسكنها فى السماء ، ففيها الرفعة والحرارة والدفء . أما « شموس » فهى النُّور العَسِيرَة الصُّبْحَة وهناك من تسمى : « شمس الضحى » و « شمس الملوك » أما « شميسة » فهى شمس صغيرة جميلة . ويقول الشاعر :

هي الشمس مسكنها في السماء فعزم الفؤاد عزاءً جميلاً
فلن تستطيع إليها الصعود ولن تستطيع إليك التزولا

[شمعة]

الشمعة : واحدة الشمع تحرق لتضيء لغيرها يضرب بها المثل في التضحية . وقد تصبحين منارة تزيّن ويركز عليها الشمع حين الاستضاءة به فتصبحين « شمعدان » أى شمع الوعاء أو المكان .. وتصبح الشمعة شموعاً تضيء . وإضاءة الشموع تكون في الفرح . والعقلاء يضيئون « شمعة » بدلاً من أن يلعنوا الظلم .

[شهامة]

الشهامة : عزة النفس وحرصها على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل .

[شهباء]

الكتيبة الشهباء : كثيرة السلاح . وغرة شهباء فيها شعر يخالف البياض . وأرض شهباء : تغطيها الثلوج . ولقب مدينة حلب « الشهباء » لبياض حجارتها . أما « شهبة » فهى البياض المختلط بسواد ومن الناس من ينطقها بفتح الشين .

[شهْدَة]

سواء قلنا « شُهْدَة » أم « شَهْدَة » بالضم أو بالفتح .. فهى القطعة من عسل النحل قبل أن تفصل من الشمع .

[شَهْر زَاد]

اسمها معروف في كل البلاد .. وسائل عنها سندباد يخبرك عن لياليها مع شهريلار ليلة ليلة .

[شَهْلَاء]

الشَّهْلَة : العجوز ، والمرأة التَّصَفِ العاقلة . والشَّهْلَاء : من كانت في عينها « شَهْلَة » وشَهَلَ فيشوب إنسان العين حمرة .

[شَهِيدَة]

الشهيدة : من تؤدي الشهادة . ومن تقتل في سبيل الله .

[شَهِيرَة]

الشهيرة : المشهورة ونابهة الذكر . وشهيرات النساء هن ركن مضيء في التاريخ أما « مشهورة » فهى التي قامت بعمل لم تسق إليه جعل الناس يعرفونها ويذكرونهما .

[شَوْقٌ]

الشوق : نزوع النفس إلى الشيء وتعلقها به وأنت الشوق كله . وفي الشوق هوى .. وفي الشوق حين وحب .

وذو الشوق القديم - وإن تعزّى مشوق حين يلقي العاشقين

[شُوكَتْ]

من الأسماء التركية التي فتح الأتراك تاءها . والشوكة : واحدة الشوك . وشوكة القرب : إبرتها . والشوكة : السلاح . والشوكة القوة والبأس .. وحمرة تعلو الوجه وأداة من أدوات المائدة .. وأنت شوكة في حلق أعدائك وهناك الشوكة الرنانة .

[شُوكَار]

ذات العلم والمعرفة بمواطن الأمور وكذا « شويكار » .

الأسماء المبدوعة بالصاد

[صابحة]

جاءت مع الصبح جيلة مشرقة . والحق الصابح : الواضح . والصابح من الطعام : الطارج . ويقال : صبح الغلام فهو صبيح : أشرق وجهه و جسمه . وهي صبيحة في وجهها إشراق و جمال ومن خالط بياضها حمرة فهي « صباحاء » . و « صَبْوَحَةً » هي صباح مصغرة أو مُذَلَّة .. أما « صبيحة » فهي وضيئه الوجه وهي أول النهار . و « الصبيحة » نوم ما بين الفجر و طلوع الشمس . و « صَبَحَةً » و « صَبَحَىً » فيما حسن ولادة و تألق ووضاءة .

[صابرَةٌ]

تحتمل الأمور دون جزع .. والصبر مفتاح الفرج . وفي الصبر قوة تحمل و تحبل حتى ترى الشامتين أنها لا تتزعزع أمام الأحداث . والصابرون والصابرات من أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما . وقد يكون لظروف الوالدين عند الولادة ما يجعلهما يعبران عن مدى صبرهما فيسمون : « صابرين » أو « صَبَرِينَ » أو « صَبَرَةً » .

[صادقةٌ]

ليس هناك أجمل من الصدق .. ومن أجل هذا أعد الله للصادقين والصادقات أجرا عظيما . في صدق القول : إخبار بالواقع . وفي صدق القتال : إقبال عليه في قوة . وفي صدق الحديث والتوصية : إخلاص . وفي صدق الوعد : وفاء . ويقال : تمر صادق الحلاوة : شديدها . وهو صادق الحكم : مخلص فيه بلا هوى . والفسجر الصادق : يعرض بياض الأفق . و « الصادقة » مؤنث الصادق .. فهي صادقة مع نفسها ومع الناس . أما « صَدِيقَةً » فهي كثيرة الصدق ، حريصة عليه ، معروفة به دائمة التصديق للحق ، مبالغة فيه . في الصدق ، يصدق قولها عملها . وعلى رأس المؤمنات : الصَّدِيقَةُ بنتُ الصَّدِيقِ .

[صافية]

« صافية » : خالصة من الكدر . والصافية : الضياعة التي يستخلصها السلطان لخاسته . أما « صافية » فهي من يقع عليها الاختيار لتكون سعيدة ومحالسة ومؤانسة . وأما « صفاء » ففيها صدق الاخاء والودة والصفو . وهي الصفاء كله . أما « صاف » فهي رمز الصفاء . وهناك من تسمى : « صافيناز » .

[صالحة]

الصالحة : المستقيمة المؤدية واجبها . والصالحة : ذات الصلاحية للمعايشة . والصالحة : النعمة الوافرة . والصالحة : ذات الصلاح والتقوى .

[صائبة]

صائبة القول والفعل .. صائبة النظرة والرأي .. إذا نطقت قالت صوابا .

[صباً]

« الصباً » : ريح يضرب بها المثل في الرقة .. ويقول شوقى :

سلام من صباً بردى أرق ..

أما « الصباً » : فهو الصغر والحداثة . والاسم يوحى بالقوة والفتوا والحركة والحيوية والجاذبية . أما « الصبيوة » فهي الخنان إلى الشيء والعودة إليه .

[صحر]

يقولون : صحر « صحرًا » أشرب لونه حمرة خفيفة وهي صحراء .

[صدفة]

واحدة من أصداف الشاطئ التي يحرض المواة على اقتناها . وربما ضمت الصدفة لؤلؤا مكنوناً . وقد تسمى : « صدفة » ورب صدفة خير من ألف معاد . وقد تسمى : « صدوف » وهي المرأة التي تعرض وجهها للناظر ثم تصدف عنه ! .

[صراحة]

في الصراحة وضوح وخلوص من الالتواء . والناس يحبون الصراحة ومن يقول كلمته بصراحة .

[صعبة]

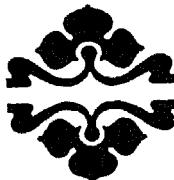
بعيدة المنال ! وفي الصعوبة شدة .. وفي الصعوبة عسر . والصعبة الأئية التي تأتي
الذل ولا ترضي به . والعملة الصعبة في دنيا الاقتصاد تحفظ بقيمتها ويصعب لذلك
تحويلها .

[صهباء]

ذات اللون الأصفر الضاربة إلى شيء من الحمرة والبياض .. وينطقون بها ممدودة
أو مقصورة فيقولون : « صهباء » و « صهبا » .

[صولة]

الصولة : السطوة في الحرب ونحوها . ومن كانت ذات « صولة » فإن عندها من
الشجاعة ما يجعلها تقف إلى جانب الحق مؤيدة .



الأسماء المبدوءة بالضاد

[ضاحية]

يقال : فعل الشيء ضاحية : أى علانية . و مفارقة ضاحية الظلال : لا شجر فيها .
والضاحية : الناحية الظاهرة خارج البلد وتكون متتزة .

[ضامرة]

من كانت ضامرة فهى قليلة اللحم خفيفة الجرى رقيقة .

[ضاوية]

من كانت ضاوية فقد ضفت وهزلت أو ذقت ..

[ضحوك]

كثيرة الضحك متفائلة .. تشيع الفرحة فيمن حولها .

[ضئي]

الضئي : ضوء النهار . و عند الضئي يرتفع الضوء ويمتد . ويقال : ما بكلامه « ضئي » أى : ماله بيان ! وأنت البيان لمن ليس له بيان . والضحوة : قرب انتصاف النهار ، والضئي والغداء . والضئحة : الضئي والأضئحة .

[ضياء]

في « الضياء » نور ، وفي الضياء : إشراق ، ومن كانت « ضياءاً » فهى منيرة مشرقة وهناك من يسمونها « ضوء النهار ». والضوء أقوى وأسطع .

[ضيفة]

الضيف : النازل عند غيره . والضيف يكون موضع تكريم وإعزاز ويعامل معاملة خاصة . والضيف يكون حفيفا ، ومهما طالت إقامته فسوف يرحل إلى بيته . وبيت الزوجية في انتظار كل فتاة .. وإقامتها في بيت أبيها مؤقتة كالضيف .

الأسماء المبدوءة بالطاء

[طابا]

كثير من الناس يحشو لهم تسجيل الأحداث بإطلاق أسمائها على من يولد مواكبا لها . و « طابا » أرض مصرية عادت إلى أمها مصر بعد جهاد وكفاح فصارت رمزا للنصر وفخرا لمصر .

[طالبة]

فالمثل : « منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال » وفي الطلب : همة في التحصيل .. والتلمس المطلوب وإرادته والسعى وراءه بغية نواله . والطالبة : من تطلب العلم ، والعلم يطلب من المهد إلى اللحد .

[طاحنة]

الطاحنة : التي تطمح إلى العلا وتطلب المجد وتتطلع إلى مستقبل أفضل وحياة أحمل . والطاحنة من النساء : التي تبغض زوجها وتنتظر إلى غيره . والطماحة : التي تكرر بنظرها يمينا وشمالا إلى غير زوجها .

[طاهرة]

الطاهرة : الندية ، ويقولون : هي طاهرة الشوب ، أو طاهرة الذيل ، أو طاهرة العرض . وفي الطهارة نزاهة .. وفي الطهر براءة من العيوب والكل يتطلع إلى من كانت « طاهرة » .

[طائعة]

في الطاعة انقياد .. وفيها سهولة في التعامل .. وفي الطاعة خضوع .. والطاعة واجبة لله ولرسوله ولأولي الأمر .

[طائلة]

الطائل : الكثير الغزير . والطائل : العلو .. والطائل : القدرة .. والطائل : المينة .. والطائل : الفضل . والطائل : الغنى .. والطائل : السعة .. والطائل : النفع ..

والطائل : الفائدة .. ولا يذكر إلا بعد نفي فيقال : هذا أمر لا طائل تحته . والطائلة : الطائل . والطائلة :- أيضاً - العداوة ، والثأر ، والثرة .

[طرفة]

الطرفة : الطيبة النادرة . والطريقة : الأحاديث المستحسنة والأموال المكتسبة حديثا . أما « طُرفة » فهي كل شيء مستحدث عجيب . والجمع : « طرائف » وسواء كنت « طرفة » أم « طرفة » أم « طرائف » فأنت مستملحة محبوبة تثيرين جوا من الانبهار .

[طراوة]

الطريّ : اللين الغض الجديد والنقيّ الحالص . وفي الطراوة طزاجة وجدة ونقاء ولين .

[طلا]

الطلّا : الصغير من كل شيء ، وولد الطيبة . والريق يجف بالفم . والطلّا : اللذة . و« الطِّلْلَاوَة » : الحسن والرونق .

[طيبة]

طيبة : اسم مدينة الرسول ﷺ . ويقال : طاب الشيء طيباً وطيبة : زكا وظهر وجاد وحسن ولذ وصار حلالا . وطابت الأرض : أخصبت وأكلأت . والطيبة من الأشياء : أطييبها وأفضلها . ويقال : امرأة « طيبة » حسان عفيفة تحلى عن الرذائل ، وتحلت بالفضائل .

[طيوب]

لست طيباً واحداً ولكنك مجموعة « طيوب » و« الطيب » : ما يتطيب به من عطر ونحوه . والطيب : الأفضل من كل شيء ومنه طيب العيش ، وطيب الحياة وأنت طيوب .

[طيف]

الطيف : الخيال الطائف وهو ما يراه النائم .. ورؤيه الطيف تسعد وتنعش سواء كنت « طيفاً » أم « طيفاً » فأنت مصدر سعادة وسرور .

الأسماء المبدوءة بالظاء

[ظافرة]

« ظافرة » من الأسماء المتفائلة ففي الظفر على العدو قهره .. وفي الظفر بالشيء تحقيق حلم ، وفوز بأمل . وفي الظفر غلبة وانتصار . وعندما تعودين ظافرة يُتوّجونك بأكاليل الغار . أما « ظفيرة » فهي كثيرة الظفر . الظفر يتبعها والنصر يمشي في ركبها .

[ظاهرة]

عندما ينشأ بين الناس أمر ما يقال : هناك ظاهرة تستحق الاهتمام . وهناك الظاهرة الجوية : وهي تلك التي تؤثر في البصر والخيال من أفاعيل الطبيعة . وظاهرة الرجل : عشيرته . والظاهرة من تطل وتشرف من عالٍ . وعندما يكون اسمك « ظواهر » تجتمع فيك كل المعانى السابقة . أما « ظهيرة » فهي المعينة . والظهيرة : الظاهر .

[ظبية]

الظبي العربي يقال له : الغزال الأغفر . والظبي : إذا نفر من مكان لا يعود إليه ، ولهذا يقولون : « لأنك تركت الظبي ظله ». وكم تغنى الشعراء بظبيات القاع .. ووقف شاعر أمم « ظبية » فراح يتأملها ويقارن بينها وبين من يحب ثم يقول : فعيناك عيناهما وجيدك جيدها غير أن عظم الساق منك دقيق

[ظروف]

الظرف والظرفية إذا تحققت في إنسان كان كيساً حاذقاً لبقاً وأنت « ظروف » كثيرة الظرف . والظرف في الوجه : الحُسن . والظرف في القلب : الذكاء . والظرف في اللسان البلاغة . وسواء كنت « ظروفاً » أم « ظريفة » ففيك حدق وكياسة .

[ظلال]

لست ظلاً واحداً ، ولكنك ظلال . والظل : ضوء الشمس حينما تستر عنا حاجز .. والظل من الشيء : أوله . يقال : ظل الشياب . ويعيش الناس في ظل فلان : أى في كفنه . وفي ظلال القرآن ينعم الناس بالأمان .

[ظمياء]

الشفة الظمياء : فيها سمرةٌ وذبول . والثلة الظمياء : قليلة الدم . والعين الظمياء : رقيقة الجفن . والساقي الظمياء : قليلة اللحم . وفي ظمياء تلتقي السمرة مع الرقة .



الأسماء المبدوءة بالعين

[عابدة]

العبدة : المُوحَّدة . وفي العبادة خضوع لله الخالق على وجه التعظيم . أما « العابدية » فهي تنتهي وتنتسب إلى من كان عابدا .

[عاتكة]

العاتكة : من ثُكثُر من الطيب حتى تحرّر بشرتها . والعاتكة : الكريمة . والعاتكة : الحالصة من الألوان والأشياء فهي شديدة الحمرة . والعواتك اللاتي ولدنه اثنتا عشرة منهن ثلاثة من سليم ، واثنتان من قريش .

[عادلة]

من كانت « عادلة » فإنها تقف إلى جانب الحق وتويده ، وتنصف المظلومين بعدها والعدل أساس الملك . ومن كانت عادلة يُطمئنُ إليها ، ويُعتمد عليها .

[عارفة]

العارفة : العالمة بالشيء ، وفرق بين من يعرف ومن لا يعرف ! والعارفة : الإحسان . وعندما يسمونها « عريفة » فإنهم يريدون أنها عالمة بالشيء ، قيمة بالأمر ، سيدة في قومها .

[عاصمة]

العاصمة : نفسها ومن حوطها من الواقع في الشر والمفاتن . والعاصمة : قاعدة القطر أو الإقليم . أما « عصام » فهي عروة الوعاء التي يعلق بها . والعصام - أيضا - جبل تشد به القرية وتحمل . و« عصام » هو الذي سودته نفسه واعتمد على نفسه .. ومن كان مثله فهو عصامي لا عظامي . وعصمة : حفظ ووقاية ومنعة ، وهي « عصمت » غير أن الآراك فتحوا تاءها ، والعصمة : ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليها . والعصمة : رباط الزوجية . والعصمة : السوار في المغضّم . أما

« عَصْمَاءٌ » فهى البيضاء وسط السواد أو الحمرة . وهى مؤنث « أَعْصَمٌ » وهو ما كان في ذراعيه أو إحداهما بياض وسائره أسود أو أحمر .

[عاطرة]

العاطرة : طيبة الرجح إن لم تتعطر . أما « عِطْرٌ » فهو كل ما يُتَطَبَّ به وله رائحة ذكية . وجمع عَطْرٌ : « عُطُورٌ » وهو اسم يوحى بالانسجام والارتياح والانتعاش . إنها ليست عطراً واحداً ولكنها مجموعة عطور .

[عاطفة]

عاطفة : تعطف على من حولها بكل مافيها من حنان . والعاطفة : القرابة . والعاطفة : الشفقة . والعاطفة : استعداد نفسي يتزعز بصاحبها إلى الشعور بانفعالات معينة والقيام بسلوك خاص حول فكرة أو شيء . والجمع : « عواطف ». و« العطوف » من النساء : الحبة لزوجها كثيرة العطف . أما « العطيف » فهي الهيئة اللينة الممطواة .

[عاقلة]

العاقة : المدركة .. وعاقة الرجل عصبه وهم القرابة من جهة الأب . ومن تعقل لسانها فهي عاقلة . أما « عاقلة » فهي الزوجة الكريمة ، والستة المصونة ذات الخدر .

[عاكفة]

من كانت « عاكفة » على العبادة في المسجد فهي تقيم فيه على نية العبادة . ومن كانت « عاكفة » على العمل ، فهي مقبلة عليه متفرغة له ، مقبلة عليه غير منصرفة عنه .

[عالمة]

« عالمة » : مدركة .. وهل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون . والعالمة : من لديها نور قذفه الله في قلبها ، والعالمة من تدرك حقائق الأشياء . أما « علامه » فهي كثيرة العلم . أما « عَلَمٌ » فالعلم الجبل ويقال : أشهر من نار على علم . والعلم : الراية والراية موضع التكريم والإعزاز .

[عَاسِلَةٌ]

العاسلة : ذات العسل ، ومستخرجة العسل من موضعه أما « عَسُولٌ » فهى ذات العمل الصالح . ومن تهتز لينا .

[عَالِيَّةٌ]

« العالية » : من كل شيء أرفعه . وفي العلاء رفعة وشرف . و « وَعْلَوَةٌ » : عُلوٌ .
« عَلِيَّاءٌ » : تطل على الناس من فوق . وتعلوهم ، وكأنها سماء . وأما « عَلَيَّةٌ » :
و « عَلَيَّاً » فتدليل لكلمة عليا وتصغير . أما « عَلَيَّةٌ » : فهى المرتفعة ، والصلبة القوية ،
والرفيعة القدر . أما « عَلِيَاً » : فهى مؤنث الأعلى . وأما « عَلَّا » : فجمع العليا ..
والعلی : الرفعة والشرف . و « أَمَ الْعَلَاءِ » : أم الرفعة والشرف

[عَامِلَةٌ]

هناك « عاملة » وهناك « خاملة » وفرق بين العاملة والخاملة . والعمل شرف .
والحياة أمل وعمل . والإيمان قول وعمل ، ولا خير في قول بلا عمل . و « العاملة » :
العامل من الرمح .

[عَاهِدَةٌ]

تتعاهد الأمور ، وتحافظ على العهد .

[عَائِدَةٌ]

العائد : التى تعود المرضى وتقضى حقهم . والعائد : المعروف والصلة . يقال :
ما أكثر عائدة فلان على قومه !

[عَائِشَةٌ]

عائشة : تعيش حياتها ، وله وجود . والعائشة : ذات الحالة الحسنة .. وفي عالم
الأسماء نجد أم المؤمنين عائشة معلمة الأجيال . و « عَيْوَشٌ » أو « عَيْوَشَةٌ » تدليل عائشة
ويحمل الاسم مشاعر طيبة متفائلة بعيش هنئ .

[عامرة]

تعمّر ولا تخرب .. وعامرة بالإيمان والخلق الفاضل والأرض العamerة هي الصالحة للزرع والإنبات خلاف الغامرة . أما « عَمْرَة » فهي الشمرة الجيدة .. وكل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوها ، والفاصلة بين حبات العقد .

[عانية]

عانية : مؤنث العاني وهو الأسير ، والنساء عوانٍ عند الرجال . والعانية : التي تعنى ماتقول . والعانية : من تعنتى بالأشياء وتعطيها من اهتمامها وعانتها . والعانية : من تعايش التجارب وتعانها .

[عباسة]

العَبَاس : الأسد الذي تهرب منه الأسود . والعابسة : التي تجمع جلد ما ينبع عنها وجلد جبهتها وتتجهم . ولعلها تعبس إذا اشتد الوعي .

[عبرة]

العبرة : الاعتبار والاتزان بما مضى . والعبرة : العجب ! ومن كانت عبرة فهي تعيد إلى الناس صوابهم . أما « العَبْرَة » فهي الدمعة تترقرق في العين قبل أن تسقط . وقد تكون لوناً من المشاركة الوجدانية النبيلة للغير .

[عبلة]

يقال : امرأة عبلة : تامة الخلق . والعباء : الصخرة . أو الصخرة البيضاء الصلبة .

[عبير]

العيير : أخلط من الطيب . ومن كانت عييراً فهي تعطر الأجواء فيما بين الأرض والسماء .

[عتاب]

ما أحلى العتاب بين الأهل والأصحاب ! وفي العتاب لوم وإدلال وتدذكرة . أما « العُتبى » فهي « الرضا ». يقال : يُعَاتَبُ من تُرْجِى عنده العُتبى : أي يرجى عنده الرجوع عن الذنب والإساءة . و« عَتَبَةً » : منعطف الوادي . ومصغره عتبة . أما « عتّابة » فهي كثيرة العتاب . وأما « عَتَبَةً » فقبيلة .

[عَدْلَاءٌ]

عدلاء : تقيم العدل وتحبه مستوى الخلق . ويقال : امرأة « عَدْلَةٌ » أيضا . أما « عَدِيلَةٌ » فهى المشيلة والنظيرة التى تعادل غيرها .

[عَذْبَةٌ]

العَذْبَةُ : السائغ من الطعام والشراب وغيرهما . ويقال : هو عذب اللسان وعذب الكلام . وهى « عَذْبَةٌ » طيبة مستساغة وكذلك « عَذْوَبٌ » و« عَذْيَةٌ » .

[عَذْرَاءٌ]

العذراء : البكر . والجمع عذارى . والمراد أنها عفيفة مصونة . ويقال : درة عذراء لم تثقب .. ورملة عذراء : لم توطأ .

[عَرَبٌ]

عرب : أمة من الناس سامية الأصل كان منشؤها شبه جزيرة العرب . عربية : تنتوى وتنتسب إلى العرب . « عَرُوبٌ » : متحبية إلى زوجها . عَرُوبَةٌ : مثل عَرُوبَ . « عَرَبِينَ » : (في مادة الأحياء) : مادة تستخرج من الصمغ العربى فهى تجمع ولا تفرق وتصل ما انقطع . أما « عَرِيبٌ » فهى الخليل الأصيلة .

[عَزَّةٌ]

عَزَّةٌ : بنت الظبية . أما عَزَّةٌ (بكسير العين) فهى القوة والغلبة . والحمية والأنفة ، وأحياناً يجمعونها ويسمون بها فيقولون : « عَزَّاتٌ » وفي العزة قوة ، وفيها براءة من الذل ، وفي العزة كرم ، وفيها ندرة . أما « عَزِيزَةٌ » فلها مقامها فى قومها ، وهى من الندرة يمكن . و« عَزِيزٍ » شريفة عزيزة . أما « عَزْوَى » فهى كلمة تحمل معنى الاستعطاف والتلطيف فى بعض القبائل . و« عِزَّتٌ » هي « عَزَّةٌ » ففتح الأتراء تاءها . و« أم العزٌّ » هي مصدر العز وإليها يرجع . وفي العز قوة وغلبة وقهر .. وفي العز براءة من الذل .. والشىء العزيز نادر وغالٍ .

[عَصَامٌ]

عصام : حبل تشد به القربة وتحمل .. وعروة الوعاء الذى يعلق بها .

[عطاف]

العِطْفُ : الجانب . ومن الإِنْسَان من لدُن رأسه إِلَى ورْكِه . ووسط الطَّرِيق وأعلاهُ والجَمْعُ : أَعْطَافٌ وعِطَافٌ . والـعِطَاف - أَيْضًا - الرَّدَاء يَتَقَبَّلُ بِهِ الْبَرْدُ وَالْمَعْطَفُ . وَأَنْتَ عِطَافٌ بِمَا تَنْطَوِينَ عَلَيْهِ مِنْ حَنَانٍ وَدَفْءٍ . وـ«عَطْفَهُ» : كَثِيرَةُ الـعِطَافِ وَالْحَنَانِ . أَمَّا «عَطَّفَتْ» فَهِيَ عَطْفَةٌ فَتْحُ الْأَتْرَاكِ تَاءُهَا . وـالـعِطْفَةُ : المَرَّةُ مِنْ الـعِطَافِ .

[عطيات]

ليست «عَطِيَّةً» واحدةً يَنْبَغِي أَنْ تَقْابِلَ بِالشَّكَرِ ، وَلَكِنَّهَا «عَطَايَا» وـ«الـعَطَاءُ» مَا يُعْطَى . وـ«الـعَطِيَّةُ» : الْهَبَةُ ، وـالـعَطِيَّةُ : الرِّزْقُ . أَمَّا «عَطْوَةً» فَهِيَ وَاحِدَةُ الـعَطْوَةِ وَالْمَرَّةُ مِنْهُ .

[عفاف]

الـعَفَافُ : الـكَفُّ عَمَّا لَا يَحْلُّ وَلَا يَجْمَلُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ . وَمِنْ كَفِّ نَفْسِهِ فَهُوَ عَفِيفٌ ، وَهِيَ «عَفِيفَةً» خَيْرَةٌ تَتَصَدِّفُ بِالـعَفَفَةِ وـ«الـعَفَفَةُ» : تَرْكُ الشَّهَوَاتِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالـأَتْرَاكُ يَنَادُونَهَا «عِفْتُ». .

[عفراء]

الـأَرْضُ الـبَيْضَاءُ لَمْ تُوطَأْ . وَيَقَالُ لِلليلةِ الـثَّالِثَةِ عَشَرَةً مِنَ الشَّهْرِ : «عَفْرَاءً» . وَيَقَالُ : عَفَرُ الظَّبَى : خَالِطٌ يَاضِهِ حَمْرَةُ فَصَارَ لَوْنَهُ كَالْعَفَرِ . فَهُوَ أَعْفَرُ وَهِيَ عَفْرَاءُ .

[عُكَالَّةٌ]

الـعَنْكَبُوتُ أَوْ يَنْتَهَا .

[عَكْرَمَةٌ]

عَكْرَمُ اللَّيلِ : سُوادُهُ . وـالـعَكْرَمَةُ : الأَنْثَى مِنَ الـحَمَامِ . وَفِيهَا جَمَالٌ وَوَفَاءٌ . وَدَلَالٌ .

[عَنْبَسَةٌ]

الـعَنْبَسُ : الـأَسْدُ ، وَإِذَا خَصَصْتَهُ بِاسْمِ قَلْتَ : عَنْبَسَةٌ .

[عَنَّابٌ]

ثُمَرُ شَجَرٍ شَائِكٍ أَحْمَرُ اللَّوْنِ لِذِيذِ الـطَّعْمِ عَلَى شَكْلِ ثُمَرَةِ النَّبْقِ وَوَاحِدَتِهِ «عَنَّابَةً»

[عنادل]

جمع عنديب . وهو طائر صغير الجثة .. سريع الحركة .. كثير الألحان .. يسكن البساتين ويظهر في أيام الربيع . أما « عندة » فهي صوت العندليب .

[عنان]

ما يجدون من السماء إذا نظرت إليها . والسحب - أيضا - عنان . وعنان كل شيء ناصيته .

[عنبرة]

العنبر : مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا سحقت أو أحرقت . وعنة : قطعة من العنبر تعطر وتعيش . تبعث منها رائحة طيبة .

[عوالة]

العوان : المتوسطة في العمر بين الصغر والكبر من النساء . وخير الأمور الوسط .

[عين]

العين : ينبوع الماء .. والعين : النفيس من كل شيء فهذه القصيدة من عيون الشعر . وهناك : « عين الحياة » ، و « عين اليقين » ، و « عين الملك » أما « عيّنة » فهي تصغير عين . وهي بلدة في نجد .

[عيوف]

تعاف الشر والفساد ، وتكره الخنا . وكل ما فيه أذى العباد !



الأسماء المبدوءة بالغين

[غادة]

الأَغِيدُ من النبات : الناعم المتشى . ومن الناس : الْوَسْنَانُ المائل العنق ! والغَيْدُ : التمايل والتثني في لين ونعومة ، ومن كانت هكذا فهى « غَيْدَاء ». ونعود فنقول : الغادة من الفتيات : الناعمة اللينة الرّيَا . والغيداء : الناعمة المتشية .

[غازية]

تغزو القلوب بجمالها . والغازية : من تغزو عدوها وُشْهُمْ مع السائرین إلى قتاله ، وانتهابه في دياره . والغازية : التي تغزو القلوب بجمالها وسحرها ، والعقول بعلمها ، والعواطف برقتها وجمال حديثها . أما من كانت « غَزُوة » فهى المرة من العَزُو . وأما « غَزُوة » فهى ما طلب وقصد .

[غالبة]

لا غالبَ إِلَّا الله .. والناس بين مغلوبٍ وغالبٍ . ويقال : غالبه : قهره .. وغلب عليه : أخذ الشيء منه كرهاً فهو غالب ، وهي غالبة . والفوز لمن يغلب . والغالبة : تملك كلمتها ، ولا تغلب على أمرها .

[غالية]

هناك فرق بين الرخيص والغالي .. والغالي لا يفرط فيه .. ولا يباع رخيصا ! فمن كانت غالية فهى موضع تقدير الناس وتعظيمهم . والغالي يصان . والغالية : أخلاط من الطيب كالمسك والعنبر . والغالية : المغالية التي جاوزت حد الاعتدال .

[غانية]

الغانية : من كانت في غنى عن الزينة لأن جمالها يغنيها عن وسائل التجميل فهى غانية . والجمع غوانٍ ويقول شوق أمير الشعراء :
خدعواها بقوتهم : حسناً والغوانٍ يفْهُن الشاء !

[غاية]

غاية المراد من رب العباد .. وأمل يُسْعى إليه ، وهدف يُرْتَجِي . ومن كانت غاية في الجمال والكمال فقد بلغت الغاية .

[غُدَافٌ]

« الغُدَافٌ » : الشعر الطويل الأسود الوافر . أما « الغُدَافٌ » : (بكسر الغين) : فهو سعة العيش . والغُدَافٌ : النعمة . يقال : هم في غُدَافٍ من العيش .

[غَدَيرٌ]

الغَدَيرٌ : قطعة من الماء يغادرها السيل . والغَدَيرٌ : النهر الصغير والجمع غُدَرَانٌ . أما « الغَدَيرٌ » فهي القطعة من النبات . وهي الذؤابة المضفورة من شعر المرأة . والجمع غَدَائِرٌ وهي « الصُّفَائِرٌ » .

[غَرَاءٌ]

الأَغْرِي : الأَبِيسْ الحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَوْتَهُ : « غَرَاءٌ » وَالْأَغْرِي : المشهور . يقال : يوم أَغْرِي .. وليلة غَرَاءٌ . ومن كانت « غَرَاءٌ » فإنها تجتمع بين الحسن والشهرة . أما من كانت « غَرَّةٌ » فإنَّ الْغَرَّةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَاهُ وَأَكْرَمَهُ . والغَرَّةُ مِنْ الْمَحَلَّ : طَلَعَتْهُ ، وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ : وَكُلُّ مَا بَدَا مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبْعٍ فَقَدْ بَدَتْ غَرَّتِهِ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ . فَمَنْ كَانَتْ مِنَ النِّسَاءِ « غَرَّةٌ » فَهِيَ السِّيَدَةُ الشَّرِيفَةُ .

[غِرَاسٌ]

الغِرَاسٌ : ما يُغرس ويُزْرَع .. وَالْأَبْنَاءُ غِرَاسُ الْآبَاءِ لِلزَّمْنِ . وَأَنْتَ غِرَاسُ أَبِيِّكَ .
وَالغِرَاسٌ : زَمْنُ الْغَرَسِ .

[غَرَامٌ]

الغَرَامٌ : التَّعْلُقُ بِالشَّيْءِ تَعْلُقاً لَا يُسْتَطِعُ التَّخَلُّصُ مِنْهُ وَالغَرَامٌ : العَذَابُ الدَّائِمُ .

[غَصُونٌ]

الغَصُونٌ : مَا تَشَعَّبَ مِنْ ساقِ الشَّجَرَةِ . وَالجمع « غَصُونٌ » وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُسَمَّى لَا مِنْ « غَصُونٌ » « أَغْصَانٌ » . وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَمَّى « غُصْنَةٌ » : وَهِيَ الشَّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ

من الغصن . والغصون امتداد لشجرة العائلة .. وفي الغصون جمال ورقة ولين وطراوة وبخاصة « غصن البان » .

[غضير]

الغضارة : سعة العيش والنعمـة والخصب والسعـة والنضارـة . ويقال : غـضير النبات تـعم فـهو غـاضـر وغـضـير .. واسم غـضـير يـوحـى أـول ما يـوحـى بالـعـوـمة .

[غطفـاـء]

يـقال : غـطـفـ العـيشـ : اـتسـعـ وـلـانـ وـغـطـفـ الرـجـلـ : كـثـرـ أـهـدـابـهـ وـطـالـتـ . وـغـطـفـ الرـجـلـ : قـلـ شـعـرـ حاجـبـهـ فـهـوـ أغـطـفـ وـهـىـ «ـ غـطـفـاءـ » .

[غـفـرانـ]

اسـمـ يـوحـىـ بـالـصـفـحـ وـالـكـرـمـ وـالـعـفـوـ وـالـسـتـرـ عـلـىـ مـرـ الزـمـانـ . وـمـنـ كـانـ تـسـمـىـ «ـ غـفـرانـ »ـ فـيـهاـ كـرـمـ وـسـمـاحـةـ وـعـفـوـ وـصـفـحـ وـسـتـرـ .

[غـلـوـاءـ]

الـغـلـوـاءـ : الـغـلـوـ .. وـغـلـوـاءـ الشـيـابـ : أـوـلـهـ وـجـدـهـ . وـالـاسـمـ يـدلـ عـلـىـ شـيـابـ مـتـأـلـقـ مـتـجـدـدـ .

[غـمـرـةـ]

الـغـمـرـةـ : الزـعـفـانـ . وـطـلـاءـ يـتـخـذـ مـنـ الزـعـفـانـ أوـ الـكـرـمـ . أـمـاـ «ـ غـمـرـةـ »ـ فـهـىـ الشـدـةـ الـتـىـ تـغـمـرـ صـاحـبـهاـ . وـمـاءـ الـكـثـيرـ . وـفـيـ المـثـلـ : «ـ غـمـراتـ ثـمـ يـتـجـلـلـينـ »ـ يـضـرـبـ فـيـ الصـبـرـ عـلـىـ اـحـتـالـ الشـدائـدـ أـمـلـاـ فـيـ انـفـرـاجـهاـ ، كـاـ تـقـولـ : شـدـةـ وـسـوـفـ تـزـولـ ..

[غـنـاءـ]

الـغـنـاءـ : التـطـريـبـ وـالـترـنـمـ بـالـكـلـامـ الـمـوزـونـ وـغـيرـهـ يـكـوـنـ مـصـحـوباـ بـالـمـوـسـيـقـىـ وـغـيرـ مـصـحـوبـ . وـكـذـلـكـ «ـ غـنـوةـ »ـ : أـغـنـيـةـ .. فـمـنـ كـانـتـ «ـ غـنـاءـ »ـ أـوـ «ـ غـنـوةـ »ـ فـهـىـ الأـنـشـوـدـةـ الـحـلـوـةـ .. أـمـاـ «ـ غـنـىـ »ـ فـهـىـ الـغـنـاءـ مـقـصـورـاـ وـهـىـ تـغـنـىـ أـبـوـيهـاـ عـنـ غـيرـهـاـ . يـقـالـ : مـالـهـ عـنـهـاـ «ـ غـنـىـ »ـ أـىـ : مـالـهـ عـنـهـاـ بـدـ . وـالـغـنـىـ : ضـدـ الـفـقـرـ .. وـالـغـنـىـ غـنـىـ الـنـفـسـ . وـمـنـ غـنـىـ كـثـرـ مـالـهـ وـلـمـ يـخـتـجـلـ إـلـىـ غـيرـهـ . وـغـنـيـتـ الـمـرـأـةـ بـزـوـجـهـاـ غـنـىـ : اـسـتـنـدـتـ بـهـ . أـمـاـ غـنـيـةـ : فـهـىـ ذـاتـ الـمـالـ الـكـثـيرـ .. وـالـمـسـتـغـنـيـةـ عـنـ غـيرـهـاـ .

[غِيَثَانَةٌ]

أغاثها المطر فارتلت وربت .

[غِنِيمَةٌ]

جاءت بعد كفاح وجهاد . من يفر بها يغمى ويسلم ويُسعد وينعم .

[غِيَنَاءٌ]

الشجرة العيناء هي التي التفت أغصانها ، ونعم ورقها ، وكثير . ويقال : غانت السماء : جاءت بالمطر .. وأنت غيناء .

[غِيفَاءٌ]

يقال : غافت الشجرة غيفانا : تمايلت أغصانها يميناً وشمالاً . وغيف الإنسان : لانت جوانبه ، ومال عنقه في غير نعاس فهو أغيف ، وهي غيفاء .



الأسماء المبدوءة بالفاء

[فاتحة]

فاتحة خير . وفاتحة كل شيء أوله ومبتدأه . وفاتحة من القرآن : « سورة الحمد » . ومن تفتح قلها لغيرها تطمئن إليه وتبوح له بسرها . أما « فتحية » فهي منسوبة إلى الفتح .. وهي مفتاح للخير مغلاق للشر . والفتح بين الحصمين : قضاء . والفتح : هداية وإرشاد . والفتح : تهيئة سبل الخير . والفتح كثيرة .. ومن فتح الله عليه فقد هداه وأرشه و هيأ له سبل الخير .. وكان من دعاء السابقين لتلاميذهم : اللهم افتح عليهم « فتوح » العارفين بك .

[فاتكة]

في الفتوك قوة .. وفي الفتوك اندفاع .. وفي الفتوك غدر .. وفي الفتوك مجاهرة . وفي الفتوك اغتيال .. وفي الفتوك شجاعة . وسواء كنت « فاتكة » أم « فاتكة » شديدة الفتوك . فإنك تفتكون بالأعداء ، وتركتين ما تدعوه إليه نفسك غير مبالية . وقد يكون الجمال أحذا فاتكا .. وقد يكون اللحظة فاتكا .

[فاختة]

الفاختة : هي الحمامنة المطروقة .. إذا مشت توسيت في مشيتها وباعدت بين جناحيها وإبطيها وتمايلت . ومن تبختر في مشيتها تسمى : « فاختة » .

[فاتن]

الفتنة : امتحان واختبار . وعندما يوضع المعدن في النار ويصل إلى درجة الانصهار فقد تعرض للاختبار والامتحان والابتلاء فقد فتن فتنا و« فتونا » . وفتنة الصدر : الوسوس . ومن كانت « فتنة » فهي تفتن الناس بجمالها وتبليل أفكارهم وتثير إعجابهم وتستهويهم ، ومن فتنته المرأة فقد ولّتها بها . وسواء كنت « فاتن » أم « فاتنة » أم « فتنة » أم « فتون » فلديك استهواي يقع في الفتنة ، ولديك ما يثير الإعجاب . أما

«فُتْنَة» فنوع من شجر السنط أصفر الزهر عطره . وقد يراعى في التسمية فقط الجمال الفتان كما يقول الشاعر :

بدر الدجى منها خجل إنسانة فاتنة

[فاخرة]

الفاخر : النفيس من كل شيء .. ويقال : نبات فاخر : جيد . وثوب فاخر : رفيع . ومن كانت «فاجرة» فهي تجمع بين الجودة والرفة . أما «فخار» فهي المتباهية بمالها ولقومها من محسن ، أو هي مداعاة للفخر بما هي عليه من علم وخلق وجمال وكمال . أما «فخرية» فهي منسوبة إلى الفخر .. ومن حقها أن تفخر بما هي عليه . وأما «فخر النساء» فهي مثلهن الأعلى .

[فادية]

الفادية : من تقدى غيرها وتحلصه وتتقنه مما كان فيه ويقال : فداء بالله ، وفداء بنفسه فهو فادٍ وهي «فادية» وما أجمل «الفداء» ! إن الفداء هو : ما يقدم من مال ونحوه لتخلص المدّى . أما يقدم الله جزاء التقصير في العبادة هو «الفدية» . أما «فدوى» فهي الفداء ! . وحين يصبح الوطن في حاجة إلى من يُدفونه بأرواحهم وأموالهم يصبح الجهاد فرضاً ويقدم الفدائيون الصنوف بهذه «فدوى» وهذا «فداي» وتلك «فادية» وكلهم رموز للتضحية والبذل .

[فارحة]

الفرح تعبير عن الرضا والسرور والابتهاج . والرجل فرح وفرحان وفارح ، وهي فرحة ، وفرحي ، وفرحانة ، وفارحة .. وكل هذه الأسماء ما هي إلا تعبير عن نفس راضية ومشاعر طيبة . ومن كانت كثيرة الفرح فهي «فرحة» و«فريحة» .

[فارعة]

الفارعة : الطويلة العالية . ويقال : فرع قومه : أى علام وجاهة وشرفاً فهو فارع ، وهي فارعة . أما من كانت «فرعاء» فهي غزيرة الشعر .

[فاضلة]

الفضالة : من تتصف بالفضيلة وتفوق غيرها حسناً ونسبة فهى أهل للفضل ، وهى مفضلة مكرمة .. ومن غلب غيره بالفضل فهو فاضل وهى « فاضلة » والفضالة : النعمة العظيمة . وأنت « فاضلة » أما « فضيلة » فهى واحدة الفضائل .. وهى الدرجة الرفيعة في حسن الخلق .. وفضيلة الشيء : ميزته أو وظيفته التي قصدت منه . وأمهات الفضائل هي : الحق والعرفة والشجاعة والعدل .

[فاطمة]

في سماء الأسماء تراءى « فاطمة الزهراء » رضي الله عنها - فقد فطمها الله وذريتها من النار يوم القيمة . ولقت بالزهراء لأنها كانت بيضاء اللون ، وكانت تلقب بما يأتى : « الصديقة - المباركة - الطاهرة - الزكية - الراضية - المرضية - البتوول » . ويقول اللغويون : فطمت المرض الرضيع : قطعت عنه الرضاعة فهى فاطم وفاطمة . ولا بد للنفس من « فطام » عن الشهوات والملهكـات والمساوـاء :

فالنفس كالطفل إن ثـهمـله شـبـ على حـبـ الرـضـاعـ وإن بـطـمـهـ يـنـفـطـمـ

أـمـاـ «ـ فـطـيـمـةـ »ـ فـهـيـ مـفـطـوـمـةـ عـماـ يـشـينـهاـ !

[فاحلة]

الفلاح : الظفر بما يراد . والفالح : الفوز بنعيم الآخرة . وفي كل يوم ينادى المؤذن حتى على الفلاح ! والفالحة : التي تفلح الأرض وتشقها للزراعة - والفالح في ريف مصر - الناجح في عمله النافع لأهله .. وأنت فالحة . والاسم يوحى بالفوز والنجاح والعمل الدائب لعمارة الأرض .

[فائدة]

« فائدة » أو « فايدة » (مخففة الممزة) من تقييد الناس وتنفعهم . و « فائدة » هي المرأة التي فادت الطيب ودلكته في الماء ليذوب . والفائدة : ما يستفاد من علم أو عمل أو مال أو غيره .

[فائزه]

اسم يحمل أطيب مشاعر الفوز لحاملته أملأ في أن تصحيها النجاة والفوز . ويرقال :

فاز بـفـائـزـهـ :ـ بـشـىـءـ يـسـرـهـ وـيـصـيـبـ بـهـ الـفـوزـ .

[فائقة]

من تفوق غيرها حسناً وجمالاً وعلماً ومالاً . والفائقة : الجيد من كل شيء . وأنت فائقة . والفائقة : الممتاز على غيره من الناس وأنت فائقة . وفي ريفنا المصري يخحفون همزتها فيقولون : « فايقة » . وربما عنوا أنها متباهة واعية . وقد يسمون « فوقية » منسوبة إلى فوق . واسمها يفيد العلو والارتفاع .

[فتيبة]

الفتى : الشاب من إنسان أو حيوان . وأنت فتيبة .

[فجر]

اسم يشع ضياءً ونوراً حيث تكشف ظلمة الليل عن نور الصبح . ويقال : طريق فجر : أى واضح .

[فرات]

الفرات : العذب اللذيد .

[فرحة]

الفرحة : ما يتسلّى به . والفرحة : انكشاف الهم . والفرحة : الشق بين الشيئين .
ويقول الشاعر :

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فُرجت وكنت أظنه لا تفريج

[فردوس]

الفردوس : البستان الجامع لكل مافيه البستان . والمكان تكثر فيه الكروم ، والوادي الخصيب .

[فرقان]

الفرقان : الحجة والبرهان ، وكل ما فرق بين الحق والباطل . ومن كانت « فرقاناً »
 فهي تحكم بين الخصوم وتفصل . والفرقان : القرآن . وسمى عمر - رضي الله عنه -
« فاروقاً » .

[فريدة]

الفريدة : الجوهرة النفيسة . وواحدة الدر إذا نظمت وفصلت بغيرها . وإحدى الحبات من فضة وغيرها التي تفصل بين حبات الذهب واللؤلؤ في العقد .

[فريزة]

مفروزة ومنتقاها قد مُيزَّت وتُحيَّت جانبًا .

[فصيحة]

تجيد اللغة ولا تلحن . ينطلق لسانها بكلام صحيح واضح .

[فضنة]

من الجواهر النفيسة التي تستخدم في سك النقود . وهي قابلة للسحب والطرق والوصل . وهي من أكثر المواد توصيلًا للحرارة والكهرباء .. ففيها تجتمع النفاقة والسلامة والمشاركة .

[فطنة]

الفطنة : الفطانة وهي : قوة استعداد الذهن لإدراك ما يريد عليه . والفتنة : الحذر والمهارة . وأنت تتصنفين بالفتنة . أما « فِطْنَتْ » فهي فطنة فتح الأتراء .

[فكرة]

من منا يحيا بلا « فكرة » يعلم من أجلها حتى يتحققها ! وال فكرة : النظر والرواية . وال فكرة : الصورة الذهنية لأمر ما . وقد كُنْتَ « فكرة » في ذهن أبيوك وأصبحت حقيقة ! و « فكريّة » تنتهي إلى الفكرة وهي من أهله . و « الفكرة » موضع اهتمام العقلاة وأصحاب العقد والخل .. تفرد لها بعض الصحف مكانا .. وهناك من يقدم « فكرة » لوطنه . وكان الأتراك ينادون « فكرة » « فِكْرَتْ » . وجمعها الناس في المدن والقرى فقالوا : « أفكار » و « فِكْرَاتْ » .

[فكيهة]

فكيهة : تنتفعها العامة في مصر بفتح الفاء .. ومن كانت فكيهة فهي طيبة النفس مزاجة مداعبة . أما « فُكَيْهَةً » (بضم الفاء) فهي واحدة من الفاكهة أو الفاكهة . والفاكهة : ما يتمتع به من طُرف الكلام .

[فَلَك]

الفالك من الفتيات : التي استدار ثديها . والفلك : التل المستدير من الرمل حوله فضاء . والفلك : من البحر موجه المستدير المضطرب . والفلك : المدار يسبح فيه الجرم السماوى . ومن كانت تسمى « فلك » فإن العقول والقلوب تسبح في مدارها وتحلق في آفاقها .

[فُلْةٌ]

الفُلْة : واحدة الياسمين الزّبْنِيَّ وَأَنْتَ « فُلْةٌ » .. تعطرين الجو .. وتنعشين النفوس بلونك الأبيض ، وعطرك الفواح . والناس يقول بعضهم لبعض : صباح الفُلْ .

[فَنْنٌ]

الفَنْنُ : الغصن المستقيم من الشجرة .. وفيه طراوة وليونة ونضاره واستقامة .. وقد مدح الله الجنتين بما تضمناه من أفنان فقال : ﴿ ذَوَاتَا أَفَان﴾ . [الرحمن : ٤٨] .

[فُنُونٌ]

الفنون تسمى بالشاعر والعواطف .. ومن تعددت مواهيبها الفنية كالشعر والكتابة والرسم فقد جمعت الفنون .

[فَهِيمَةٌ]

فهيمة : كثيرة الفهم .. تحسن التصور .. ولذيتها الاستبعداد للاستباط . ومن كانت فهيمة فهي قادرة على الفهم والإفهام . أما « فهامة » فهي أيضاً كثيرة الفهم . و« فهيمَةٌ » تنتهي إلى الفهم . وتضاف إليه .

[فِيَاحَةٌ]

الناقة الفياحة : ضخمة الضرع غزيرة اللبن . أما الرجل الفياح فهو الفياض بالعطاء الواسع الكبير .

[فِيَاضَةٌ]

النهر الفياض : كثير الماء .. والرجل الفياض كثير العطاء .. ومن كانت فياضة فهي

فياضة بالخير .. فياضة بالعلم .. فياضة بالمال . معطاءة .

[فيحاء]

الفوح : انتشار الرائحة .. وأنت تفوحين وتملئن الجو عطرًا كالحدائق الفيحاء !

[فيروز]

الفيروز : حجر كريم غير شفاف ، يعرف بلونه الأزرق كاللون السماء أو أميل إلى الحضرة يتخلّى به قليلا . وسواء كنت « فيروز » أم « فيروزة » فأنت حلية المجلس .. وأنت غالبة .. وأنت نفيسة ..



الأسماء المبدوعة بالقاف

[قابلة]

القابلة : من تتلقى الولد عند الولادة وتساعد الوالدة . وقوابل الأمر : أوائله . أما « قبُول » فاسم يدل على الرضا بالشيء وميل النفس إليه . والقبول : الحُسْن والشارة والقبُول : ريح الصبا التي تحمل معها أنفاس الحسين . والقبول : تقبل النفس ورضاه وإعلان بالموافقة .

[قادرة]

من لديها القدرة على الفعل أو الترک وليس عاجزة . ومن كانت « قادرة » فهي عنصر إيجابي في مجتمعها . وفي القدرة تمكن ، وسيطرة ، وأهلية للقيادة . و « القدرةية » منسوبة إلى القدر . أما « قدرية » فهي التي لديها القدرة . وتومن بالقضاء والقدر . ولها قدر و شأن في النفوس .

[قانعة]

القناعة كنز لا يفني .. والقناعة رضي بما أعطي . وهم يسمون : « قانعة » و « قنوع » و « قبيعة » . تعبروا عن الرضى .

[فتيلة]

قال صاحب القاموس : وسمّوا « قتلة » كحِمَزة ، وجُهِينَة : قُتِيلَة . ويقال : امرأة قتيلة : مقتولة . وقُتُول : قاتلة .

[قدسيّة]

القداسة : الطهر والبركة . والقدس : البركة .. وقدسيّة : منسوبة إلى القدس مباركة .

[قُرْةٌ]

القُرْة : ما قرت به العين وسعدت . ويقال : هي « قرة العين » : تُرضى وتَسْرُ .
و« قرة العين » بقلة مائية معمرة تنبت في المداول وتسمى كرفس الماء أو جرجير الماء
وورقها يُؤكل أخضر أو مطبوخا .

[قُرْشِيَّةٌ]

تنسب إلى « قريش » إحدى القبائل العربية ومنها رسول الله ﷺ .

[قُرْيَةٌ]

القريب : الداني في المكان أو الزمان أو النسب . والقرية : ذات القرابة أو الْقُرْب .

[قُسِيمَةٌ]

القسيمة : المقادمة في المال والشريكة . والقسيمة : حسنة الوجه . ويقال : هي
قسيمة وسيمة . ويسمون : « قسمونة » . والقسامة : الحُسن والجمال .

[قَطَامٌ]

القطام : الصقر . والقطيمة : الكِسرة من الخبز والحُفنة من البر ، واللبن المتغير
الطعم .

[قَطْرُ النَّدِيِّ]

قطرات الندى في الصباح فيها جمال وصفاء ونقاء كم تعنى بها الشعراء حيث تفتقد
الورود فكأنها تبث حديثا كان قبل مكتها . وأنت ذلك القطر .

[قُطْلَةٌ]

القطلة : واحدة القطا ، وهو نوع من العلام يؤثر الحياة في الصحراء ويطير جمادات
و« قُطْلَةٌ » قطة صغيرة وقد يطلب أحد الشعراء جناحا يطير به إلى من يهوى قائلا :
أَسِرَّبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يَعِيرُ جَنَاحَهُ لَعْلَى إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيَّثَ أَطِيرَ؟!

[قمر]

من بلغت في الجمال شأوا بعيدا وأشبه وجهها القمر في استدارته ووضاءته سموها « قمرا ». أما « القراء » فضوء القمر . و « قمير » مصباح القمر ويطلق عليه أول الشهر وآخره . أما « قمرية » فهي حمامة مطروقة .

[قوام]

ِقَوْمٌ كُلُّ شَيْءٍ : عِمَادُهُ وَنَطَاقُهُ . وَقَوْمُ الْأَمْرِ : مَا يَقُولُ بِهِ وَهُوَ قَوْمٌ أَهْلُ بَيْتِهِ : يَقِيمُ شَأْنَهُمْ وَأَنْتَ « قَوْمٌ » .



الأسماء المبدوعة بالكاف

[كاتبة]

كاتبة : صاحبة رأى تقول كلمتها وتقف من ورائها . كاتبة : متعلمة تنير الأذهان وتعمل على تنمية الحياة وال عمران . وقد أصبحت الكتابة صناعة الكاتب . والكاتب : من يتعاطى صناعة النشر ومن يتولى عملاً كتابياً . وأنت « كاتبة » .

[كافية]

كافية السر : أمينة على العمل .. والكتاب من الصفات التي تعين على قضاء الحاجات . ومن كانت كثومة استودعها الناس أسرارهم وأصبحت موضع تقديرهم وثقةهم .

[كاسبة]

اسمها يحمل أطيب الأمنيات بالربح والكسب . والكاسبة : من تطلب الرزق والمعيشة والمال .

[كاعب]

كثيراً ما يتحدث الشعراء عن الكاعب الحسناء . والكاعب : التي نهد ثديها وبرزاً .

[كاظمة]

الكاظمة : من تكظم غيظها وتُمْسِك على ماق في نفسها عند الغضب . وفي التنزيل : مدح لل Kashim و العافين عن الناس . ويقال : « إنها ل Kashim الـ حـلـخـالـ » أى لا يسمع له صوت .. لاملائه .

[كافية]

تكفيك عن غيرها ، ويُستغنِّي بها . وتكتفى الناس شرها .

[كَامِلَةٌ]

كاملة المعنى .. كملت حساً ومعنى .. وجمع المناقب الحسنة ، وتجلى فيها كمال الجسم وكمال الخلق . أما « كميلة » فهي أكثر كمالاً . وفي الريف المصري يسمون : « كِمَالَةٌ » و « كَمَالٌ » وكلها تدل على تمام الأجزاء أو الصفات ، وأنها جاءت تامة الخلق والخلق .

[كَحْلَاءٌ]

الكحلاء : شديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة . والكحلاء : التي اسودت أچفانها خلقة . وليس التكحول في العينين كالكحول ! والعين « الكحيلة » التي جُعل فيها الكحول . وفرق بين « كحلاء » و « كحيلة » .

[كَرْمَةٌ]

الكرم : العنب . وشجرة الكرم : كَرْمَةٌ . و « الكريمة » مؤنة الكريم وذات الحسب والنسب . وكريمة الرجل : ابنته . وهناك « كريمان » . و « أم الكرام » : منشأ الكرم وأصله وينبوغه .

[كُلْثُومٌ]

الكلثوم : الممتليء لحم الحدين والوجه ، والحرير على رأس العلم . والكلثومة : اجتماع لحم الوجه بلا جهومة . و « أم كلثوم » بنت رسول الله عليه السلام .

[كِنَازٌ]

يقال : جارية كِنَاز مجتمعة اللحم قويته . و « كَنْزَةٌ » ممتلئة .

[كِنَانَةٌ]

الكنانة : جَعْبَةٌ صغيرة من أدم للليل . ومصر « كنانة الله في أرضه » مقر السلاح ومستودعه . ومن تسمى « كنانة » أو « كِنَانٌ » ففيها حماية ووقاية .

[كُوكَبٌ]

يقال : غلام كوكب : حسن الوجه . والكوكب : جرم سماوي يدور حول

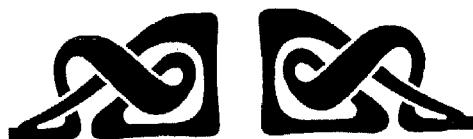
الشمس ويستضيء بضوئها . وأشهر الكواكب مرتبة على حسب قربها من الشمس : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ، المشترى ، زحل ، يورانس ، نبتون ، بلوترن . فإذا كنت « كوكبا » فاختارى لنفسك ما يحلو . وإذا كنت « كواكب » فأنت الجموعة كلها .

[كُوثر]

الكوثر : العدد الكبير ، والكوثر : الخير العظيم . والكوثر : الرجل السخي ، والكوثر : نهر في الجنة وأنت « كوثر » .

[كَيْسَةٌ]

من عقل وظرف وفطن كان كَيْسَاً وأنت كَيْسَةٌ .



الأسماء المبدوءة باللام

[لآلئ]

لست لؤلؤة واحدة ولكنك لآلئ . واللؤلؤ : الدر الذي يتكون في الأصداف ... من أجل الأحجار قيمة وقدرا ونفعا . واللؤلؤ ناعم الملمس فهو عرضة للخدش .

[لامعة]

من يلمع اسمه في مجتمعه فقد عرفت الشهرة طريقها إليه ! واللامع البراق المضيء . وأنت لامعة براقة .. وفي اللمعان ظهور وبروز . وفي اللمعان إضاءة ونور . واللامعة : يافوخ الصبي مadam لينا . لمعة : واللامعة بريق آخاذ . واللامعة : الجماعة من الناس ومن الجسد تعمّته وبريق لونه . لمع البرق « لمعانا » برق وأضاء وهو لامع وهي لامعة . لميعة : لامعة تضيء .

[لبابة]

باب الشيء خالصه . يقال : فلان لباب قومه . ولباب الجوز واللوز ونحوهما : ما في جوفه . وللباب طحين مرقق . وأنت « لبابة » .

[لبانة]

اللبانة (بضم اللام المثلثة) الحاجة من غير احتياج وفقر . ولكن من نهمة . وأنت مَرَام النهم وحاجته ولبانة . ولللبانة : شجرة اللبان الذي يسمى الكندر . وفي اللبان تسليمة .. وفيه جمال الرائحة .. وشفاء الصدر !

[لبني]

توجد كثيرا في جبال بلاد الشام شجرة لها لبن كالعسل . وربما يتبعها به . وعسل اللبنى ما يسيل منها .

[لبيبة]

يقولون : كل لبيب بالإشارة يفهم . وأنت لبيبة . وللنبيبة : ثوب يشق فيلبس بلا جيب ولا كمين . وللنبيب : ذو اللب والمليبي .

[لحظة]

لحظة : المرة من لحظ العيون واللحظة : الوقت القصير بمقدار لحظ العين . ويا سعادة من لحظته عيون العناية :

إذا العناية لاحظتك عيونها نم فاخاوف كلهن أمان
أما « لاحظ » فهو : مُؤخر العين مما يلى الصدغ ويقال : لاحظه لاحظاً راقبه
وراءه . ويقال : لحظه لحظاً نظر إليه بمؤخر عينه من أحد جانبيه فهو لاحظ ولحظ
وهي « لاحظة ». ومقلة « لاحظة » أيضاً . والجمع : « لواحظ » جمع لاحظة والعامة
في مصر يسمون « لواحظ » ويقال : أنا عنده محفوظ محفوظ بعين العناية ملحوظ .

[لطائف]

يقال : لطف الشيء لطفاً ولطافة : رق ودق [ضد حشّن] . يقال فتاة ذات خلق
رقيق . ولطف : رق وصغر فهو لطيف والجمع لطاف وهي لطيفة . والجمع لطائف .
واللطف : الرفق والهدية . والجمع لطاف . والعامة تسمى « لطاف » .. و«اللطيفة» :
مؤنث اللطيف . ومن الكلام الرقيقة . وجارية لطيفة الخصر : ضامرة البطن . والجمع :
لطائف . و« لطيفة » منسوبة إلى اللطف ومن نسبت اللطف كانت لطيفة واللطافة :
الرقة .

[لمى]

يقال : لمت المرأة : اسودت شفتها . لمى : لمى : لمى فهو ألمى وهي لمياء .
واللمى : سمرة مستحسنة في الشفة . واللمياء : شفة أو لثة لمياء لطيفة قليلة الدم ،
أو قليلة اللحم .

[لميس]

اللميس : المرأة اللينة الملمس .

[لوامة]

كثيرة اللوم والانتقاد . يقال : لامه على كذا لوما : عذله فهو لائم وهو لوم ولوامة .
واللائمة : العذل . يقال : استحق اللائمة . وأنجى عليه باللائمة . ذات النفس اللوامة :
تلوم صاحبها وتحاسبه أولاً بأول .

[لوزة]

اللَّوْزُ : شجر مشمر مشهور . وثمره أيضاً لُوز والواحدة « لَوْزَةٌ » . ولوزة القطن ثمرته .

[لِيَاءٌ]

اللَّيَاءُ : الأرض البعيدة عن الماء . ومن انفرد واعتزل الناس فهو اللَّوْيُ وهي : « لَيَاءٌ ». ومن عظمتِ اللَّيَاءُ فهو : « الْلَّيَانُ » وهي : « الْأَلْيَا ». واللَّيَةُ : المرة من اللَّيَ .

[لِينَةٌ]

كل نوع من أنواع التخل سوى العجوجة فهو « لِينٌ » والواحدة « لِينَةٌ ». وفي التنزيل العزيز : « مَا قطعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ ». والنخلة أشبه شيء بالمؤمن كل شيء فيها نافع . ولِيَانَةٌ : تعيش في لين وخير كثير . « ولِيَانٌ » : تعيش في رخاء ونعمومة عيش .

[لِيَةٌ]

ينطق المصريون « أَلْيَا » الخروف : « لَيَّهُ ». و« أَلْيَةٌ » العجيبة ، أو ما ركبتها من شحم ولحm . وألية الساق والخصر والإبهام : اللحمة المرتفعة تحت كل منها . وألية القدم : اللحم المرتفع يقع عليه المشى . وأحياناً ينطق المصريون كلمة « لَيَّهُ » بتشديد الياء عندما ينسبون شيئاً لأنفسهم فيقولون : هذا لك وهذا « لَيَّهُ ». والألية : اليدين . والألية : التقصير وفي المثل : « إِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلْيَةٌ ». يضرب للتصح في مداراة الناس لإدراك بعض ما يحتاج إليه منهم . و« أَلْيَهُ » بكسر اللام : القرابات الأدنون والعود يتبعها .

[لِيلَةٌ]

الليلة : واحدة الليل . والليل : ما يعقب النهار من الظلام وهو من مغرب الشمس إلى طلوعها . وليلة لَيَلَى : طويلة شديدة صعبة أو هي أشد ليلات شهر ظلمة . وليلة لِيَلَاءُ : كذلك . أو الليلاء : ليلة الثلاثاء . وكم تغنى بليلي الشعراء !؟

الأسماء المبدوءة بالميم

[مَأْرِبٌ]

لكل منا مأرب .. والمأرب : الأرب .. والأرب الحاجة ، أو الحاجة الشديدة ، والبغية ، والأمنية . يقال : بلغ أربه ، ونال أربه أما « مأرب » فهي جمع مأرب وفيها أكثر من مأرب . إنها مجتمع الغايات والأهداف أما « مأرب » بكسر الراء فهي مدينة كانت باليمن أقيمت بها السد المشهور وهو : سد مأرب .

[مَآلٌ]

مآل : مرجع القاصد . وإليها يُرجع في أمور البيت واتخاذ الرأي .

[مَاتِعَةٌ]

الماتع : الجيد البالغ الجودة من كل شيء . يقال : متع الشيء متوعاً بلغ الغاية في بايه . وطال فهو ماتع وهي ماتعة ويقال : متع فلان : جاد وظرف وكمل في خصال الخير .

[مَاجِدَةٌ]

الماجد الشريف الحَيْرُ وأنت ماجدة . مجيدة : وافرة الجد .

[مَارِيَةٌ]

الماري : ولد البقر الأملس الأبيض . أما الماريّة فهي : القطة الملساء والمرأة البيضاء الرقيقة . والماريّة : (بالياء المخففة) البقرة ذات الولد الماري . ومن أعلامهم : « مارية بنت أرقم » وفيها المثل : « خذه ولو بقرطى مارية » يضرب للشيء يؤمر بأخذه على كل حال مهما يكن غالياً . وهناك من ينادونها « ميري » .

[مَازِنَةٌ]

مازنة : تمضي مسرعة في طلب الحاجة . مازنة : تحيد الفَرْ . مازنة : مضيعة الوجه . والمزنة : المَطْرَة .

[ماسة]

الماس : سيد الأحجار الكريمة على الإطلاق وأصلبها . يؤثر في جميعها ولا يؤثر فيه جسم . ومن أهم خواصه : أنه ناعم الملمس يتكهرب عند الحك . يتفسر وينبعث منه الضوء ، وتشقه الأشعة السينية وهناك ماسات شهيرة في التاريخ لكل منها قصة في عالم الجواهر .

[مأمونة]

مأمونة : مأمون جانبه موثوق بها . مأمونة : موضع سر الجميع فهم يأتونها على أسرارهم وشعونهم . مأمونة : يُطمأن إليها .

[مانعة]

مانعة : الضنية المسكة . وهي ضنية بعرضها وشرفها أن يدنس . والتي تمنع من حصول الشيء . والمانعة : التي تجبر من استجاج بها وتخيمه .

[ماهرة]

يقال : مهر في العلم والصناعة وغيرهما . صار حاذقا فهو ماهر وهي ماهرة . ومن كانت في إدارة المنزل ماهرة كانت مثالية .

[ماوية]

ماوية أو ماوي . الماوية : المرأة مو ماوية : البقرة البيضاء وجمعه : ماوي .

[مائسة]

مائسة : تختال وتتبختر وقد يأْتُها غنو بالقد الملياس . « وميسون » : من الغلمان : الحسن الوجه والقد : و « ميسة » : مقابلة متباخترة في مشيتها . « وميساء » : مقابلة متباخترة . وميس : شجر عظام للتزين له ثمر حلو تأكله الطير . وهم ينادون ميساء « ميسة » .

[هبْتَغى]

مبْتَغى : عز الطلب (مشترك) .

[معانٰي]

معانٰي : توحى بالترابط والتكميل والتنسيق وهو من الأسماء المشتركة .

[مبروكه]

حلت فيها البركة . والبركة : النماء والزيادة . والبركة : السعادة . واسمها يوحى بالتفاؤل والتيمن . واللغويون يقولون : مباركة ومبارك . لا مبروك أو مبروكة .

[مبسم]

مبسم : ثغر وهو من الأسماء المشتركة .

[مثال]

قدوة ورمز ومثل أعلى وهو من الأسماء المشتركة .

[هيبة]

يقال : أبان فلان : أى أفعص عما يريد . وأبان : ظهر واتضح .

[مجاهدة]

الحياة جهاد ... والجهاد فريضة .. والجهاد مقاتلة وبذل وهناك جهاد النفس وجهاد أعدائها . وليتك إحدى المجاهدات الصابرات .

[مجديّة]

المجد : النبل والشرف .. والمكارم المأثورة عن الآباء وأنت منتمية ومنسوبة إلى هذا المجد يا « مجديّة » .

[بغير]

بُجُير من استجار وفي القرآن الكريم : ﴿ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ ﴾ .

[محسن]

الحسن : الجمال .. وكل مُهنج مرغوب فيه والجمع : مَحَاسِن وأنت قد جمعت المحسن كلها حسية ومعنىّة . والناس يقولون : « محسن الصدف » أما « ست الحسن » فنبات يلتوى على الأشجار وله زهر حسن و« ست الحسن » من تتربيع على عرش الحسن الجمال .

[محبوبة]

الحُبّ : الوداد .. والحبّة : الميل إلى الشيء . والحبّ عند الفلاسفة : ميل إلى الأشخاص أو الأشياء العزيزة ، أو الجذابة أو النافعة . وأنت « محبوبة » . ومن كان محبوباً كان « مُحَبّاً » . أما « مُحِبّة » : تحبّ الخير .. وتحبّ الناس وتحبّ المصلحة العامة .. وتحبّ التماذج الرفيعة والمثل العليا .. والأشياء العزيزة والجذابة والنافعة .. وتميل إلى الناس .. فهي اجتماعية وهي آلفة مألوفة .

[محظوظة]

ممنوعة من الدخول أو من الميراث . ومحظوظة : من يحول بينها وبين الشر حاجب أو ساتر فهي مستورّة .. بعيدة عن نظرات المتطفلين .

[محروسة]

المحروسة : وصف للقاهرة عاصمة مصر : ومن كانت محروسة فهي محفوظة . محروسة من العين .. ومحروسة من العدوان والأدى .. عين الله تحرسها . وأبوابها يسهران عليها . والمحروسة : مصونة . والسماء محروسة ؛ لأنها ملئت حراساً بشديداً وشهياً .

[هُحسنة]

أحسن فعل ما هو حسن ومن كانت محسنة فهي تحسن القول والفعل .. وتحسن إلى نفسها ، وتحسن إلى الناس والله سبحانه وتعالى قد كتب علينا الإحسان في كل شيء فهنيئاً لنا بك يا محسنة ، وبما يعهد إليك من الأمور .

[محفوظة]

ما كان في « الحفظ » و« الصون » فهو موضع عناء واهتمام . والمحفوظة : مصانة محروسة . القرآن في لوح محفوظ .

[محمودة]

محمودة الخصال والفعال .. فهي موضع ثناء الجميع مرتاح إليها مرضي عنها . والحمد للثاء بالجميل ، ويوصف به فيقال : امرأة حَمْدٌ وحَمْدةٌ أى محمودة .

[مُخْلِصَةٌ]

مخلصة نقية صافية مما يشوب ويقال : أخلصه النصيحة والحب وأخلصهما له .
وأخلص الله دينه : ترك الرياء فيه . وأنت « مخلصة » .

[مُدْرَكَةٌ]

لديها فهم وإدراك ويرجى لها أن تدرك المدف .

[مُدْلِجٌ]

المدلج : سائر أول الليل . والمدلج : القنفذ . ويقال له : أبو مدلج .

[مُذَلَّلَةٌ]

يقول اللغويون : ذلة : تساهل في تربيته أو معاملته حتى جرؤ عليه . ويراد بالتسمية : من ربيت في التعم والعز ، وربيت تربية يغلب عليها الحنان والرق .

[مُدِيَحَةٌ]

مدحه : أثني عليه بماله من صفات . والمدح : الأُمْدُوَّة .. والأُمْدُوَّة : ما يمتدح به . ومديحة : ممدودة .

[مَذْحَجٌ وَمَذْحَجٌ]

تسهر على ولدها بعد موت زوجها وترعاهن .

[مُرَادَةٌ]

من كانت مُرادَة .. فهي محبوبة وهي هدف يراد له أن يتحقق وأمل يتغنى ويسعى إليه .

[مَرَامٌ]

هي أمل ومقصد ومطلب .

[مُرْتَجِيٌّ]

موقع الرجاء ومحط الآمال .

[مَرْثَدٌ]

المرثد : الكريم . والأسد .

[مَرْجَانَةٌ]

المرجان ناعم الملمس .. وأصنافه الجيدة نادرة يقدم على اقتنائها معظم الأغنياء ، وهم يتفنون في أساليب استخدامه في الحل والتحف . وأنت مرجانة . وفي المرجانة نوعة ولمسة وفيه شفافية وجمال . والمرجان أيضا - نبات له زهر أحمر كالمرجان يزرع للتزين .

[مَرْجُوٌّ]

موضع الرجاء والأمل .. تعلق عليها الآمال .. وترجي في إنجاز كثير من الأعمال ..
يقال : رجاه رجاء : أمله ، فهو راجٍ والشىء مرجُوٌّ وهي مرجوّة .

[مَرْحَةٌ]

يقال : مريح فلان مرحًا : اشتد مرحه ونشاطه .. وتبختر واحتلال فهو مريح .
والجمع « مَرْحَى ». ومرحة : فرحة وابتسامة على شفاه الأهل . أما « مِرحة » فهي
شديد المرح والفرح تحب الناس وتحسن لقاءهم سعيدة بهم . أما « مَرْحَى » فهي كلمة
تعجب تقال للرامي أو الخطيب أو نحوهما إذا أصاب . فهي جمع مرح والمرح شدة
الفرح أو النشاط ، والعجب والاحتلال .

[مَرْزُوقَةٌ]

من الأسماء المتفايلة . والمرزوقه خير من المحرومة .. والرزق متعدد الأنواع ..
فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والناس يتفاءلون بالمرزوقه لينعموا بمزيد من الرزق .

[مِرْدَنٌ]

مردن : مغزل .

[مَرْفَتٌ]

مرفت : مروءة - أو مروءة حرفت باللفظ : التركى . والمروءة أجمل الصفات .

[مِرْنَانٌ]

المِرْنَان : القوس . ويقال : قوس مِرْنَان ، وسحابة مِرْنَان : مُصَوَّتة . والرَّنَين : الصوت والصياح . ويقال : أَرَنْتَ القوس في إِنْبَاضِهَا وأَرَنْتَ الْمَرْأَةَ في نُوحَهَا . وأَرَنْتَ الْحَمَامَةَ في سُجْعَهَا . وأَرَنْتَ السَّحَابَةَ في رُعْدَهَا . وأَرَنَ المَاءَ في خَرِيرَه . وأَنْتَ مِرْنَان .. ذات صوت حزين عند الغناء أو البكاء . ورنا إليه : أَصْغِي .. وأَنْتَ « مِرْنَان » تحسين الإِصْغَاء !

[مِرْهُوبَةٌ]

من كان مرهوب الجائب يخافه الناس ويعلمون له ألف حساب . وفي زماننا حيث تكثر الذئاب البشرية تسلم من شرهم من كانت مرهوبة . وفي المثل : « رَهْبُوتُ خَيْرٍ مِنْ رَحْمَوتٍ » أى لأن ترهب خير من أن ترحم . والرهبة كالمهيبة قد تكون عن إجلال واحترام لشخصيتها القوية الآمرة .

[مِرْوَجٌ]

والمرج : أرض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب والجمع : مروج . ويقال : مَرِيج الناس مَرْجًا : اختعلطوا ومَرِيج الأمر : مروجا : التبس واحتلّ.

[مِرْوَةٌ]

الْمُرْوَةُ : نبات عطري طبّي . والمرؤ : ضروب من الصّوّان توجد في الأرض على أشكال شتى أهمها الرمال . والمرؤ : حجارة بيض رفاق برقة تقدح منها النار . والمروة : جبل بمكة . والمروءة وتقاد مُرْوَة من جمعت أسمى الأخلاق .

[مَرِيدٌ]

المرید : التمر المنقوص في اللبن . المرداء : الأرض الخالية من النبات . المرید : الخبيث المتمرد الشرير . وكل شيء دُلِك حتى استرخي فهو « مرید » والماء باللبن : مرید .

[مَرِيمٌ]

قال في القاموس المحيط : والمریم - كمقعد - التي تحب حديث الرجال ولا تفجر . واسم . وقد جاء في « أسماء البنات »^(۱) : أخذ العبرانيون اسم « مریم » عن اليونان

(۱) أمين الغريب : نقلًا عن جريدة الحارس ۱۹۱۱

وجعلوه « ماري ». واختلف العلماء في تفسيره : فبعضهم يقول : عابدة زاهدة . والآخرون قالوا : « مملوءة مرارة ». واللاتين والفرنسيون يعنون بكلمة « مريم » الممتلئة نعمة . بينما الانجليز والأمريكيون يفسروها بالسامية . إشارة إلى كثرة بنات الملوك الالئ حملن هذا الاسم . فاليونان والعرب والروس يقولونه « مريم ». والفرنسيون : « ماري ». والإنجليز : « ماري ». واللاتين : « ماريا ». وبعض الأمريكيين يختصرون الاسم فيجعلونه « مای ». وهو عندهم وعند الانجليز اسم شهر « آيار » المريمي .

[مزايا]

لست « مَرِيَّةً » واحدة ، ولكنك « مزايا ». وإنما يتفضل الناس بمزاياهم فهنئاً لك ياذات المزايا . ومن المزايا ما كان خلقياً . وقد تكون المزايا مهارات وقدرات تتبع لك التفوق . المزية : الفضيلة وهنئاً من كانت لها مزية على غيرها !

[هُنْدَةٌ]

المُزْنُ : السحاب يحمل الماء . والواحدة مزنة فهي المَطْرَة . والمطْرَة : تحمل الخير . والغوث .. والرحمة . وأول الغيث قطرة ثم ينهر ! و« ابن مُزْنَةٍ » اللالل يخرج من بين السحاب . أما « مُزِينَةٌ » فهي مصغر « مُزْنَةٍ » .

[هُسْرَةٌ]

يقال : سَرَّه سروراً ومسَرَّه : أفرحه . واسْمِك يا « هُسْرَةٌ » من الأسماء المتفائلة التي تبعث في النفس الأمل في حياة جميلة بعيدة عن الأحزان والمسرة : أطراف الرياحين يحيون بها الناس ويسرورونهم .

[هُسْهَرٌ]

طائر حسن الصوت يحيى الليل بصوته مع الساهرين .

[هُسْرُورَةٌ]

ماتت « هُسْرُورَةٌ » فسوف تدخلين السرور على من يعايشونك . والمسرورة : من حَيَّوها عند قدوتها بالمسرة وهي أطراف الرياحين .

[مسعودة]

يقال : سعد سعداً ابتعد عنه الشقاء . ويقال : سعد الله فلانا سعداً : وفقه .. فهو مسعود ، وهى مسعودة . حياتها بمن وتوفيق .

[مسكة]

المِسْكُ (بكسر الميم) نوع من الطيب القطعة منه « مِسْكَةً » ومسنك البر : نبت أطيب من الخزامي . والمسك (بفتح الميم) الجلد . والقطعة منه « مَسْكَةً » . أما « مسيكة » فإنه يقال :
شقاء مسيك : لا ينفع ، وما فيه مسيك : خير يرجى .
والمسيكة : أرض مبتلة : لا تشف الماء لصلابتها . ومادمت مسيكة وفي بيتك
« مسيكة » ففيه خير يرجى . والمسيكة البخيلة .. المسكة .

[مشاعل]

المِشْعَلُ : آلة الشُّعْلُ والإيقاد والإضرام . وأنت مشاعل والمشعل : القنديل وأنت مشاعل على الطريق تضيء ولا تحرق .. ولم لا تكونين شعلة نشاط .. أو شعلة ذكاء ..
وشعلة إنتاج وعمل يا « مشاعل » .

[مشكاة]

المشكاة : كُوّة في الحائط غير نافذة يوضع فيها المصباح . وفي التنزيل العزيز « كمشكاة فيها مصباح » والمشكاة : ما يحمل عليه أو يوضع فيه القنديل أو المصباح ومن يزور المساجد الأثرية يجد في كل ركن مشكاة مدللة يتجلى فيها الفن والجمال وروعة الزخرفة الإسلامية .

[مشيئه]

المشيئه : الإرادة . وما تشعرون إلا أن يشاء الله وهكذا كنت « مشيئه » .

[مشيرة]

يقول اللغويون : شار الرجل العسل : أى استخرجه من الخلية وأشار فلانا على العسل : أuanه على شوره : أى جئيه . وأنت « مشيرة » معينة على جنى الثمار الحلوة

لحياة سعيدة . والمشيرة « أيضاً » من تناصح قومها مبينة صواب رأيها . والمشيرة :
الإصبع السبابية . فاختارى لنفسك ما يحلو .

[مَصُونَةٌ]

من كانت مَصُونَةٌ فهى محفوظة في مكان أمين من عبث العابثين . عرضها مَصُونٌ .
لا يعيها عبث أو مُجون . والذات المصونة لا ثُمَّسَ ولا تتعرض للابتذال .

[مُضِيَّةٌ]

من كانت مضيَّةٌ فهى منيرة مشرقة ومن كانت مضيَّةٌ فهى تنير الطريق لبني قومها
ولمن يهمها أمرهم . وفي الإضاءة إظهار ..

[مَطْلُوبَةٌ]

كل مطلوب محظوظ مرغوب . وأنت مطلوبة .. وشتان بين الطالب والمطلوب .

[مُطِيعَةٌ]

في الطاعة انقياد وخضوع والطاعة تكون الله .. ولرسوله ولأولي الأمر . والطاعة
تكون مصحوبة بالرغبة فلا إكراه فيها .. إنها تصدر عن شخصية لها إرادتها ورأيها .
وفرق بين مطيعة وعاصية . إن الحبّ لمن يحبّ مطيع !

[مَعَاذَةٌ]

عندما ننطق هذا الاسم بفتح الميم .. فقد يراد به « التعويذة » فالمعاذة : العُوذة .
والعُوذة : التيمة . والعوذة : الرُّقية يُرِقُ بها الإنسان من فرع أو جنون . والمعاذ : الملجأ
الذى يُلْجأُ إليه في الشدائيد .. « عذت بمعاذ » . ومُعاذة : بضم الميم محسنة باسم الله .

[مَعَالِيٌّ]

معالى : معالى الأمور : جمع مَعْلَاهُ وهي الرفعة والشرف .

[مَعَزَّةٌ]

موضع إعزاز وإكرام .. وله فى النفس مودة ومحبة .. ومن كانت لها مَعَزَّةٌ خاصة
فهى ملء السمع والعين والقلب . وكيف لا وهى « مَعَزَّةٌ » .

[معزولة]

لها مكانة في قومها يعزونها ويصونونها ويجبنها . وهي في مكان من العِز لا ينال ..
ومن كانت معزولة كانت عزيزة منيعة .

[معونة]

المعونة : العَون والإعانة .. ومن كانت « معونة » فإنها لن تدخل بمعونتها على
قومها .. وقد رأينا ما للمعونة من أثر في إنقاذ حياة المكتوبين . وأنت « معونة » لمن
هم في حاجة إلى معونة مادية أم معنوية . والدول اليوم أصبحت تتطلع إلى « معونة » .
كان الله في عونك .

[معينة]

الله نعم المعين .. ومن تقف إلى جانب من يحتاجون إلى المساعدة والمساعدة فهى
معينة . وهكذا طلب الإسلام منا أن نتعاون على البر والتقوى لا على الإثم والعداوة .

[مغافن]

وصف المتنبي حدائق بين العراق وإيران في شعب بَوان فقال :
مَغَافِنَ الشَّعْبِ طَيِّبًا فِي الْمَغَافِنِ بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ
والمعنى : جمع مغنى : المنزل الذي غنى به أهله . جمعه : مغافن وأنت مَغَافِنِ . وقد
تكون هناك واحدة تغنى عن غيرها ولا يغنى غيرها عنها .

[مفاحر]

المفخر والمفخرة : ما فُخر به والجمع مفاحر . والناس يتبااهون بما لهم وما لقومهم
من محسن . وأنت لست مفخرة واحدة .. ولكن « مفاحر » .

[مفيدة]

الحياة أخذ وعطاء .. وأنت « مفيدة » تستفيد من يحيطون بك مالاً أو علمًا أو
نفعا .. ويقال : أفاد واستفاد بمعنى فأنت مفيدة تستفيد من المعرفة من حولك ولا
تضييعين الفرص وكأنك تردددين قول الشاعر :
إذا مر بي يوم ولم أستفد علما ولم أكتسب خلقا فماذاك من عمرى !
فكوفي كلام تشائين : مفيدة أو مستفيدة فأنت في الحالين مفيدة .

[مقبولة]

إعلان من الأهل عن قبول هدية الله إليهم .. فأنت « مقبولة ». والقبول : الرضا بالشيء وميل النفس إليه . وأنت « مقبولة » في عيون الرائين . والكل يأمل أن يكون عند الله مقبولاً إنه « أمل ». ﴿ فقبلها ربه بقبول حسن وأنبأها نباتاً حسناً ﴾ . والله لا يخيب آمله .

[مقصودة]

تُقصدُ في الحاجات . حيث يفد عليها قصّاد الحاجات . ويتوجه إليها الناس عاديين .. ومن كانت مقصودة : كانت مشهورة معروفة عبقرية مرغوبة .

[مكية]

منسوبة إلى مكة المكرمة .. وكفاحاً ذلك تشريفاً وتكريماً .

[ملاذ]

يلجأ إليها . والملاذ الملجأ والجصن .

[ملاك]

ملك . فيها شفافية وصفاء وطهر ونقاء . وملاك الأمر : أساسه .

[ملداء]

الأملد : الناعم اللين من الناس ومن الغصون . وامرأة « أملود » و« أملودة » كذلك . والملداء أيضاً مؤنث الأملد . وامرأة ملداء : ناعمة مستوية القامة .

[ملساء]

الملسأء : مؤنث الأملس . والجلد الأملس : الذي لم يتعلى به ذم . والناقة المَلَسَى : تبلغ النهاية في السرعة والملاسة توحى بالنعمومة . وقد يكون الملمس باللسان تملقاً ومداهنة . ويقال مَلِسَ مَلَسَأً : لأنَّ ونعم فهو أملس وهي ملساء .

[ملكرة]

الملكرة : صفة راسخة في النفس ، أو استعداد عقلي خاص لتناول أعمال معينة بمحنة ومهارة مثل : الملكة العددية ، والملكرة اللغوية والملكرة : المُلْك . يقال : هو ملكرة

يَمِينِي . وَفَلَانْ حَسْنُ الْمَلْكَةُ : يَحْسِنُ مَعْالِمَتِهِ خَدْمَهُ وَحَشْمَهُ . أَمَا مَلِيكَةُ فَهِيَ تَصْغِيرٌ « مَلِكَهُ » . وَالْمَلِيكَةُ الصَّحِيفَةُ وَمَلِيكَةُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَلْكِ .

[مَلِيْحَةٌ]

يَقَالُ : مَلِحُ الشَّيْءِ مَلاَحةٌ : بَهْجٌ وَحَسْنٌ مِنْظَرُهُ فَهُوَ مَلِيْحٌ وَهِيَ مَلِيْحَةٌ .

[مَنْتَازَةٌ]

يَقُولُونَ : امْتَازَ الشَّيْءَ : بَدَا فَضْلَهُ عَلَى مُثْلِهِ . وَانْفَصَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَانْزَعَ . وَأَنْتَ مَنْتَازَةً بِمَالِكِ مِنْ مَيْزَاتِهِ .

[مَهْدُوْحَةٌ]

مِنْ يُشَيِّى عَلَيْهَا بِمَا لَهَا مِنَ الصَّفَاتِ ، وَالْمَحَاسِنِ ، وَالْمَوَاقِفِ .

[مَمْشُوقَةٌ]

مُشِيقَتِ الْجَارِيَةِ مَشْقَعًا : قَلْ لَحْمَهَا وَرَقْتَ أَعْضَاؤُهَا وَأَنْتَ مَمْشُوقَةٌ وَيَقَالُ : مَمْشُوقَةُ الْقَدْ . وَيَقَالُ : قَدْ مَمْشُوقٌ : طَوِيلٌ مَعْ دَقَّةٍ . وَجَارِيَةٌ مَمْشُوقَةٌ : حَسِنَةُ الْقَوْمِ قَلِيلَةٌ لِلَّحْمِ .

[مَهْنَارَةٌ]

الْمَنَارَةُ : الشَّمْعَةُ ذَاتُ السَّرَاجِ . وَالْمَعْدَنَةُ - وَمَا يَقَامُ فِي الْمَوَانِي لِتَهْتَدِي بِهِ السُّفَنُ . وَأَنْتَ مَنَارَةُ الْأَدْبِ وَالْعِلْمِ وَالرَّأْيِ وَالْفَكْرِ .. يَهْتَدِي بِكَ الطَّلَابُ .

[مَهَافِ]

يَقَالُ : جَبَ عَلَى الْمَنَافِ : الْمَرْتَقِي أَمَا « مُنْيِفَةٌ » فَهِيَ تَامَةُ الطُّولِ وَالْخَيْرِ . نَايِفَةٌ : الزَّائِدَةُ عَلَى غَيْرِهَا فِي أَمْرٍ مَّا .

[مَهَنَالٌ]

عَطَاءُ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةٌ تُعْرَفُ بِهَا . وَالنَّوَالُ : النَّصِيبُ وَالْعَطَاءُ . نَائِلَةٌ : صَنْمٌ - عَطْيَةٌ كَثِيرَةُ النَّوَالِ . نَوْلَةٌ : حَصْنٌ أَعْطَيْتُهُ .

[مَهَنَانَةٌ]

الْمَنَانَةُ : الْفَخُورَةُ عَلَى مَنْ أَعْطَتَهُ تَفْسِيدَ عَطَاءِهَا . وَالْمَنَانَةُ : الَّتِي تَعْطِي عَطَاءً غَامِرًا .

[مناهل]

المنهل : المورد ، أى الموضع الذى فيه المشرب . والمنزل فى المفازة على طريق السُّفار لأن فيه ماء . والجمع مناهل . والنائلة : المتربدة على المناهل وعلى رأسها مناهل العلم والأخلاق . و « نهلة » أى شرب مرة واحدة . والمنهل : الشرب الأول . والشارب شرب حتى روى فهو ناهل وهى ناهلة .

[هنٰئى]

انتهى الشيء : بلغ نهايته . وانتهى الشيء إليه : وصل . يقال : انتهى إليه الخبر . وانتهى إليه المثل . وانتهى بنا المسير إلى موضع كذا . وانتهى عن الشيء كف . إليها ينتهي الجد والكرم . وعندها يتحقق الأمل ويصل الإنسان إلى غايته . وهى في منتهى الجمال والعلم والكمال . إليها تشد الرحال .. وبين يديها تجتمع الآمال .

[منتورة]

الكلام الجيد يلقى بغير وزن ولا قافية منتورة . وهناك شعر منتور . وأنت كقصيدة منتورة . والمشور جنس زهر ذو رائحة ذكية يكثر في مصر . واحدته منتورة . وأنت منتورة فيك الجمال والعطر .

[هنجي]

فيها النجاة والفوز وإليها يلنجأ . والهنجي : مكان النجاة ، وما ارتفع من الأرض .

[هنحة]

المنحة : العطية . وتستمد المنحة قيمتها من منحها وأعطها .. فيها « منحة الله » هنينا لك .

[هنشودة]

أنت منشودة مطلوبة .. نشك أبواك في رحلة البحث عن الولد فكنت . والناس ينشدونك في قضاء مصالحهم ويرجعون إليك . وأنت الأمل المنشود . وأنت أنشودة جميلة يرددتها القوم على إيقاع واحد .

[منصورة]

أمل يمناه الأbowان أن تكوني دائمًا « منصورة » على عدوك مؤيدة بعون الله ناجية
من عاداه .

[منظورة]

السيد المنظور : من يُرجى فضله . وأنت منظورة . والشىء المنظور : ترمقه الأ بصار
اشتاءٌ ورغبة وأنت منظورة . والطفل المنظور : معيّن (مصاب بالعين) محسود . وأنت
منظورة .

[هنة]

المِنَةُ : الإِحْسَانُ وَالْإِنْعَامُ ، وَيَنْطَقُهَا الْأَتْرَاكُ : « مِنْتُ » .

[هنى]

تمناك أبواك فجئت محققة منهاهم فأنت « مُنْيٍ » . والمنى جمع « أُمْنِيَّةً » و« الأمْنِيَّةً »
البُعْدُيَّةُ وجمعها « أَمَانٍ » . والمنية : هي الأمْنِيَّةُ . غير أن جمع الأولى مُنْيٌ . وجمع
الثانية أمانٌ .

مُنْيٌ إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنُ الْمُنَى إِلَّا لَفَقَدْ عَشَنَا بِهَا زَمَنًا رَغْدًا

[هنية]

المنيب : المطر الكبير . وأنت « منيبة » . والمنيب : من أناب إلى الله ورجع إليه مرة بعد
آخر . وأنت « منيبة » . والمنيب : من أناب غيره ليقوم مقامه وينوب عنه . وأنت
« منيبة » .

[هنيبة]

تنيرين حياة الأسرة وتبذلين ما قد يكون من ظلام . يقال : أثار : أي أضاء .
ويقال : أثار الشجر : أزهر : خرج نواره . ويقال : أثار النبات : ظهر وحسن . وأثار
فلان : أشرق وحسن لونه . وأنت منيرة .. مشرفة الوجه حسنة اللون . وأثار المكان :
أضاءه وأثار الأمر : وضّحه وبينه .

[هَيْنَعَةٌ]

المنَاعَةُ : العزةُ والقوَةُ . والمنَيعُ : القوى الشدِيدُ ذو المَنَاعَةِ وأَنْتَ منَيعٌ . والمنَاعَةُ : الحصانَةُ منَ المرضِ ونحوه .. والوالدانِ يَتَمَنِيانَ لَكَ أَنْ تَكُونَ « منَيعٌ » .

[هَيْنِفَةٌ]

نَافُ الشَّيْءٍ : علاً وارتَقَعَ . وَأَنَافُ الشَّيْءَ : ارتفَعَ . يَقُولُ : أَنَافَ الْبَنَاءُ . وَأَنْتَ مَنِيفَةٌ .. عاليَةُ القدرِ .. وَيَقُولُ : امْرَأَةٌ مَنِيفَةٌ : تَامَّةُ الطُّولِ وَالْحَسْنِ .

[مَهَأَا]

المَهَأَةُ : الشَّمْسُ . وَيَقُولُ لِلْكَوَاكِبِ : مَهَأَا . وَيَقُولُ لِلثَّغَرِ النَّقِيِّ إِذَا اِيَضَّ وَكَثُرَ مَاؤُهُ : مَهَأَا . وَالْمَهَأَةُ الْحِجَارَةُ الْبَيْضُ الَّتِي تَبْرُقُ وَهِيَ الْبَلُورُ . وَالْمَهَأَةُ : الْبَلُورَةُ الَّتِي تَبْرُقُ لشَدَّةِ بِياضِهَا وَقِيلُ : هِيَ الدَّرَةُ وَالْجَمْعُ مَهَأَا . الْمَهَا : الْبَلُورُ . وَالْمَهَأَةُ بَقْرَةُ الْوَحْشِ . فَإِذَا شَبَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَهَأَةِ فِي الْعَيْنَيْنِ فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهَا الْبَقْرَةُ فَإِذَا شَبَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَهَأَةِ فِي الْبَيْاضِ فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهَا الْبَلُورَةُ أَوَ الدَّرَةُ عَلَى الشَّبَهِ بِالْبَلُورَةِ وَالدَّرَةِ سَمِيتُ بِذَلِكَ .

[مَهْجَةٌ]

الْمَهْجَةُ : دَمُ الْقَلْبِ . وَالْمَهْجَةُ : الرُّوحُ . وَالْمَهْجَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : خَالِصَهُ . وَأَنْتَ « مَهْجَةٌ » .

[مَهْدِيَّةٌ]

مِنْ كَانَتْ « مَهْدِيَّةً » فَهِيَ عَلَى صَرَاطِ مُسْتَقِيمٍ . وَإِنَّ الْمَهْدِيَ هُدِيُّ اللَّهِ . وَقَدْ يَرَادُ بِهَا : « مُهَدِّدَةً » . وَالْمَهْدِيَّةُ تَقَابِلُ بِالشَّكْرِ . وَقَدْ يَرَادُ بِهَا أَنْ تَكُونَ مَنْسُوبَةً إِلَى « الْمَهْدِيَ » .

[مَهْبِيَّةٌ]

مَهْبِيَّةٌ : ذَاتُ هَبَيَّةٍ وَوَقَارٌ وَاحْتِرَامٌ وَشَخْصِيَّةٌ قَوِيَّةٌ . وَمَوْضِيَّعٌ إِجْلَالٌ وَتَعْظِيمٌ . وَالْمَهْبِيَّةُ : الَّتِي تُحَذَّرُ وَتُخَافُ لَهِبَّتِهَا . فَإِذَا كَانَتْ مُضْمُومَةُ الْمَيْمَ : فَمَعْنَاهَا الدَّاعِيَةُ إِلَى الْعَمَلِ أَوْ تَرْكِهِ وَالصَّائِحةُ بِالْقَوْمِ لِيَقْفُوا أَوْ لِيَتَحرَّكُوا .

[مودة]

المودة : الحبة . والمودة : الكتاب أو الكتب . وبه فسر ما في التنزيل العزيز :
﴿ تلقون إليهم بالمودة ﴾ .

[موفقة]

من الأسماء المتفائلة التي تعبّر عن مشاعر الأهل للوليدة بحياة موفقة والتوفيق من الله .
ومن وفقه الله فقد ألهمه الخير . والتوفيق من الله للعبد : سد طريق الشر وتسهيل طريق
الخير . وفي ريف مصر : يسمون « وفيفة » أي جاءت على وفاق وجاءت ملائمة
للمراد . أو تحمل راية الوفاق .

[موهبة]

الموهبة : غدير ماء صغير . الموهبة : الاستعداد الفطري لدى المرأة للبراعة في فن
أو نحوه . أما الموهبة : فهي السحابة تقع حيث وقعت . والموهبة : غدير ماء صغير .
والموهبة : العطية وربما أطلقت على الموهوب والجمع « مواهب » .

[هي]

من الأسماء الشاعرية التي جرت على ألسنة الشعراء قديماً مما جعلها خاصةً بالشعر ،
ويقول فيها الشاعر :

وكنث إذا ما جئت « ميّا أزوّها أرى الأرضَ شطّرَى ويدُنُو بعيدها
وصالون الآنسة ميّ » كان ملتقى الشعراء والأدباء في عصرنا الحديث ! أما « ميّة »
فقد زعموا أن القردة الأنثى تسمى « ميّة » وبها سميت المرأة .. وفي صغار القردة طرافة
محببة تجذب الانتباه وترسم البسمة على الشفاه ! . أما « ميّا » فهي « بنت أَدّ » بنت
« مدينة فارقين » فأضيّفت إليها فقيل : « ميّا فارقين » . هذا ولم يُسمّ العرب « ميّا »
لأنها كانت رمز الخصب والربيع عند اليونان والرومان .

[ميادة]

ماد العصن : وتمايل وفلان تشي وتبختر وأنت ميادة .

[مياسة]

كل نجم شديد اللمعان . ماس ميّساً وميّساتاً : تبختر واحتلال فهو مائس ومياس

ويقال : غصنك الميّاس . وأنت ميّاسة تبخترين وتحتالين كثيرا . ميساء : تمس وتحتال وكذا : مايسة وكذا : ميّس : تبختر واحتلال . مائسة : محتالة متخترة . ميسون : حسنة الوجه والقد .

[ميّالة]

ميّالة : تمايل في مشيتها وتبتختر كثيرة الميل . وهي ميّالة لفعل الخير .. وميّالة لأقاربها وذويها ..

[هيثناء]

مات الشيء : مرّسه بيده حتى تنحّل أجزاؤه فيصير لينا . والميثاء : الرملة السهلة والرابية الطيبة . والميثاء : التلّعة التي تعظم حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه وميشه الدهر حنكه وذله . وميثاء اسم امرأة . والامتياث : طيب العيش والرفاهية .

[هيزة]

الميرة : الطعام يجمع للسفر ونحوه وطعم المسافر فيه بساطة وخففة . ومن يراها يشبع .. فليس بالخبز وحده يجيا الإنسان . وهي غذاء القلوب والنفوس .

[ميسم]

ميسم : السّمة . من يبدو عليها : أثر الحسن والجمال . والميسّم : اسم للألة التي يوسم بها كالمكواة .

[ميسورة]

ميسورة : غنية لم تعرف العسر . والميسور : اليسر . والميسورة : السهلة الممكنة . ميسّر : موفق . ميسرة : فيها غنى وسهولة .

[ميمونة]

الميمونة : المباركة ذات اليمين . واليمني خلاف اليسرى . واليمني المباركة . وكذا الميمونة .

[ميلاء]

الميلاء : شجرة كثيرة الفروع وميبل الشيء ميبلأ : كان مائلاً خلقه فهو أميل : وهي ميلاء . ويقال : مال إلى الحق : أحبه وانحاز له . ويقال : مال به الحق .

الأسماء المبدوءة بالنون

[نابهة]

النابه : الشريف . والنابه : صاحب الذكر الحسن . والنابه : من كان غير خامل .
وأنت « نابه » جمعت بين الشرف والذكر الحسن ونباهة الشأن وعلو القدر . وكذلك
أنت يا « نبيه » . وفي النباهة : شرف .. وفي النباهة شهرة .. وفي النباهة فطنة .
وكذلك أنت يا « نباهة » .

[ناثرة]

من خيال وجمال وأنت « ناثرة » . وهناك من ينترون الورود في طريق المتتصرين
والفاوزين تقديرًا لهم ووفاء واعترافا بفضلهم وأنت « ناثرة » . والمرأة « الثور » : كثيرة
الولد وأنت « ناثرة » واسمك من الأسماء المتفائلة وفي اللُّر الشير جمال وروعة وبهاء وأنت
« ناثرة » .

[ناجحة]

اسمك من الأسماء المتفائلة الآملة في الله خيرا فالنجاح فوز وظفر بالمراد وأنت -
إن شاء الله - « ناجحة ». وفي النجاح إدراك الغاية وأنت « ناجحة ». وسواء كان
اسمك « ناجحة » أم « نجاحا » فالفوز في انتظارك ، والظفر هدفكما .

[نجاح]

ليس أحل في الدنيا من « نجاح » يتحققه الإنسان في حياته . وفي النجاح فوز وظفر

[ناجلة]

يقولون : نَجَلَ الولَدُ : نَسَلَهُ وَنَجِبَهُ ، فَأَصْبَحَ لَهُ أَنْجَالٌ . وَأَنْتَ نَاجِلَةٌ : أَى مُنْجِيةٌ
نَسْلاً كَرَاماً يَتَمَّونَ إِلَى أُمٍّ فَاضِلَةٍ .

أَمَا أَنْتَ يَا « نَجَلَاءٌ » فَمِنْ كَانَتْ وَاسِعَةُ الْعَيْنَيْنِ حَسْتَهُمَا فَإِنَّ الْعَرَبَ يَسْمُونَهَا
« نَجَلَاءٌ » . وَقَدْ تَغْنَى الشَّعْرَاءُ قَدِيمًا بِالْأَعْيْنِ « النُّجُلُ » .

[ناجية]

ناجية : اسْمَ مُتَفَاعِلٍ .. صَاحِبَتِهَا النِّجَاهُ مِنْذُ ولَادَتِهَا وَيُرجَى أَنْ تَلَازِمَهَا .

نجاهة : خلاص من الأذى . لها ولمن حولها .

نجوى : حديث خفي بين متحابين .

نجيحة : حُلْوةُ المَنَاجَاهُ عَذْبَةُ الْحَدِيثِ مَسَامِرَةٌ .

[نادرة]

النادرة : الطُّرْفَةُ مِنَ القَوْلِ .. وَأَنْتَ نَادِرَةٌ زَمَانُكَ ، وَفَرِيدَةٌ عَصْرُكَ عَلَمَا وَخَلَقَا
وَشَائِنَا وَبِيَانَا .

[نادية]

النادية : الناصية .. وَأَنْتَ « نَادِيَةٌ » . تَشْغَلِينَ نَاحِيَةً مِنْ نَوَاحِي الْأَهْلِ . وَيُقالُ :
نَدَى الشَّيْءُ نَدَى وَنَدَاوَةً : ابْتَلَ ، وَالْأَرْضُ : أَصَابَهَا نَدَى فَهِي نَدِيَةٌ ، وَأَنْتَ « نَادِيَةٌ »
أَوْ « نَدِيَةٌ » وَفِي النَّبَاتِ النَّدَى جَمَالٌ وَتَأْلُقٌ وَحِيُّونَةٌ . نَدَى : وَالنَّدَى بَخَارُ المَاءِ يَنْكَاثِفُ
فِي طَبَقَاتِ الْجَوِ الْبَارِدَةِ فِي أَثْنَاءِ اللَّيلِ وَيَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ قَطْرَاتٌ صَغِيرَةٌ يَفْتَقِنُ الْأَزْهَارُ
وَالْوَرَودُ فَيَفْوحُ عَطْرُهَا . وَالنَّدَى : الْجُودُ وَالسُّخَاءُ وَالْخَيْرُ .

[ناشئة]

الناشئة : هِيَ الَّتِي شَبَّتْ وَنَمَتْ .

وَكُمْ يَكُونُ جَمِيلًا حِينَ تَنَشَّأُ فِي عِبَادَةِ اللهِ نَشَأَةً حَسَنَةً ..
وَيَنْشَائُنَا نَاشِيَّهُ الْفِتَيَانِ مِنَّا عَلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ أَبُوهُ

[ناشدة]

الناشدة : من تنشد الكمال وتعمل على تحقيق الآمال . والناشدة : المذكورة . والمذكورة . والمعطفة .

[ناصعة]

من كانت « ناصعة » فهي بيضاء صافية . وفي النصاعة : صفاء ووضوح . وفي النصاعة : بيان وظهور . والناصعة : الحالصة الصافية . يقال : أبيض ناصع ، وأحمر ناصع ! ويقال : حق ناصع : ظاهر . وحسب ناصع : خالص من كل لؤم . وأنت « ناصعة » .

[ناظمة]

الناظمة : منسقة .. تترك لمسات جمالية فيما تقوم به فهي تؤلف بين الأشياء ، وتضم بعضها إلى بعض كـا ينظم اللؤلؤ المشور في سـلـك فـيـصـبـح عـقـدا منظوما .
نظيمة : جاءت متناسقة الأجزاء والأعضاء جـلـ خـالـقـهـاـ وـمـبـدـعـهـاـ .ـ فـهـيـ منظومة وهي نظيمة . وقصيدة شعر ، وهي كذلك كثيرة نظم الأشياء .. وكثيرة الشعر .

نظمية : ناظمة منظومة .

[ناعمة]

ناعمة : لينة مستوية مستقيمة . والجمع « نوعم » ويقال : طير ناعمة : سيمان . وثياب ناعمة : لينة . والناعمة : الروضية . وأنت « ناعمة » .
نعمية : تتمتع وتنعم بحياة سعيدة تحيا فيها منعمة . غضاربة عيش وحسن حال . نعمة البال هادئه تنعم بالراحة وسکينة النفس .

نعمى : والنـعـمىـ : التـعـماءـ والـخـفـضـ والـدـعـةـ وـالـمـالـ .

نعمت : هي « نعمة » من الله تقابل بالشكر . وفتح الأتراك تاءها .
والنعمـةـ : ما أـعـمـ بـهـ مـنـ رـزـقـ وـمـالـ وـغـيـرـهـاـ .ـ وـالـنـعـمـةـ :ـ الـحـالـ الحـسـنةـ .

والنعمـة : الصـيـعـة . ويـقـال : لـكـ عـنـدـي نـعـمـة لـا تـنـكـر : مـنـهـ وـفـضـلـ .
نـعـمـ : وـجـمـعـ النـعـمـةـ « نـعـمـ » .
تـبـقـىـ « نـعـمـاتـ » . وـسـوـاءـ كـنـتـ نـعـمـتـ بـتـاءـ فـتـحـهـ الـأـتـرـاكـ أـوـ نـعـمـاتـ تـجـمـعـ نـعـمـاـ كـثـيرـةـ .
فـقـيـكـ اـعـتـرـافـ بـنـعـمـةـ اللـهـ عـلـيـكـ .

[نـافـجـةـ]

النـافـجـةـ : الرـيحـ الشـدـيـدـ الـهـبـوبـ . ويـقـالـ : سـحـابـةـ نـافـجـةـ : كـثـيرـةـ المـطـرـ .
وـالـنـافـجـةـ : وـعـاءـ الـمـسـكـ فـي جـسـمـ الـظـبـىـ . وـأـنـتـ « نـافـجـةـ » .

[نـافـذـةـ]

الرـجـلـ النـافـذـ فـي أـمـورـهـ : مـاضـيـ فـيـهاـ . وـأـنـتـ « نـافـذـةـ » . نـافـذـةـ الرـأـىـ وـالـكـلامـ .
يـطـلـ مـنـ يـحـيـطـونـ بـكـ - منـ خـلـالـكـ - عـلـىـ الـعـالـمـ وـفـيـ التـفـوذـ سـلـطـانـ وـقـوـةـ .
وـفـيـ التـفـوذـ نـفـاذـ وـإـخـازـ .

[نـافـعـةـ]

النـافـعـةـ : الـمـنـفـعـةـ .. وـأـنـتـ « نـافـعـةـ » . فـأـنـتـ مـصـدـرـ خـيـرـ . وـالـنـافـعـةـ : الـمـفـيـدـةـ الـمـوـصـلـةـ
إـلـىـ مـنـ يـحـيـطـونـ بـهـ الـخـيـرـ .. وـبـارـكـ اللـهـ فـيـمـ كـانـ مـفـتـاحـاـ لـلـخـيـرـ مـغـلـاـقـاـ لـلـشـرـ . أـمـاـ نـفـيـعـةـ .
فـهـيـ كـثـيرـ الـنـفـعـ خـيـرـةـ .

[نـامـيـةـ]

النـامـيـ : غـيـرـ الصـامـتـ مـنـ الـأـشـيـاءـ كـالـبـلـاتـ وـالـحـيـوانـ . وـالـنـامـيـةـ : الـحـلـقـ . وـالـنـامـيـةـ :
مـنـ الـكـرـمـ : الـقـضـيـبـ عـلـيـهـ الـعـنـاقـيـدـ . وـالـنـامـيـةـ : الـتـىـ زـادـ نـوـهـاـ وـكـثـرـ .
وـالـنـامـيـةـ : الـمـكـتمـلـةـ جـسـمـاـ وـعـقـلاـ وـخـلـقـاـ .

[نـاهـدـ]

النـاهـدـ : الـمـرـأـةـ الـتـىـ تـهـدـ ثـدـيـهـاـ . ويـقـالـ : غـلـامـ نـاهـدـ : مـراـهـقـ . وـالـنـاهـدـةـ : كـذـلـكـ .
أـمـاـ النـهـداءـ : فـهـيـ الرـمـلـةـ الـمـشـرـفـةـ الـتـىـ تـنـبـتـ كـرـامـ الـبـقـلـ .
نـهـيـدـةـ : هـيـ الزـبـدـةـ الـعـظـيـمـةـ . وـلـبـابـ الـخـنـظـلـ يـعـالـجـ بـالـدـقـيقـ فـيـؤـكـلـ .

[ناهضة]

ناهضة : تقوم في نشاط ويقظة . ناهضة إلى العدو : تسرع إلى ملاقاته .
ناهضة من تولى أمرهم وترعاهم .
ناهضة : تمضى في عملها بعزيمة صادقة وشباب ناهض في يقظة واهتمام بواجباتها .

[ناھلة]

الناھلة : التردد على المناھل والموارد والجمع نواھل فھي تھل من مناھل العلم
والمعرفة والأدب ، ومتنص الآراء والأفكار من كل نوع .
ونھلة : المرة الواحدة من السقى .
ونھال : جمع نھلان وناھل : وهو الذى شرب حتى روى فهو ناھل وهم نھال .
ونھل : ریائة شربت حتى ارتوت فاكتملت .
نھول : كثيرة النھل .

[ناھية]

الناھية : يقال : امرأة ناھيتك من امرأة أى هي غایة فيما تطلب .
ومن بلغت الغایة كانت متھي الأدب . والناھية : صاحبة النفوذ .

[نائلة]

التوال : النصيب والعطاء . والتھوال : الجود والنائل : كثرة التھوال .
وأنت نائلة : عطية جاد بها ربنا على أبيك ونائلة : ما تريدين إن شاء الله .

[نیال]

النیل : السھام . وجمعه : نیال .
والنایل : الرامى وصاحب النیال . ويقال : « اختلط الحابل بالنابل » فلا يعرف
الصائد بالحبل من الصائد بالنابل .
أما « نبیلہ » فھي الشرفة العظيمة .

يقال : أجاد غذاءھا حتى نبل جسمها ، وأحسن تربيته فنبیلت أخلاقھا وامرأة نبیلہ
الحسن : تامته . والنبیلہ : من كرم حسپها ، وحمدت شمائھلها .
نبیلہ : ذکاء ونجابة وشرف نبلة : سھم . نبلة : الصغير من الأحجار أو الأشياء .

[نباهة]

النباهة : الشرف وعلو الذكر والاشتهر والفتنة فهو نابه وهي نابهة .
نبيةة : الشريفة ذات الذكر الحسن .. والتى ليست بخاملة . بلغت الغاية من الذكاء والفتنة .

[نبيبة]

تنتمي إلى النبي ﷺ . فنقول . السيرة النبوية ، والأحاديث النبوية ومن كانت تنتمي إلى النبي ﷺ فهي متأسية به ومقدمة .

[نتيجة]

النتيجة : ثمرة الشيء .
والنتيجة : ما تفضى إليه مقدمات الحكم . وفي النتيجة تتجلى ثمرة المنطق . وبها يستريح العقل وتهدأ النفس .

[نثيلة]

النثيلة : الوسيلة . وأنت نثيلة . صورة مصغرة .

[نجابة]

النجابة : النباهة ، وبيان الفضل على من كن مثلها . نحبية : الفاضلة على مثلها النفيسة في نوعها . ونجائب الإبل : خيارها . ونجائب الأشياء : لبائها وخالفتها .

[نجمة]

النجمة : كل نبات ليس له ساق قائمة .
والنجمة : واحدة نجم السماء . فإذا دللوها وصغروها قالوا : « نجيمة ». وفيها علو وإشراق وزينة ، وأنت « نجمة » أو « نجيمة ». وعندما تتألق سماء الأسرة بأنوارك فأنت « نجومها » يا « نجوم » .

[نجدة]

الناس يطلبون النجدة والإنقاذ وأنت « نجدة » وفي النجدة شجاعة ، وسرعة الإغاثة .

والنَّجْدُ ما ارتفع من الأرض وصَلْبٌ . والجمع « نَجُودٌ » ففيك يا « نَجُودٌ »
رفعة وصلابة في الحق . ووضوح واستبانة .
فإن كنت « نجدية » فأنت تتمنى إلى « نجد » بالجزيرة العربية بين الحجاز
والعراق . ولِنَجْدٍ منزلتها عند الشعراء فكم تحدثوا عن طيب ترابها ، وجودة هواها ،
وحسن نباتها .
وهناك من يسمون ابنتهـم « نَجُودٌ » والنَّجُودُ : المرأة العاقلة البليلة . أو .
« نَجُودٌ » ولا بخل يا « نَجُودٌ » .

[نَدِيَّةٌ]

النَّدِيَّـة : النَّدَّ والمِثْلُ والنَّظِير .. وأنت « نَدِيَّـةٌ » .

[نَدِيَّةٌ]

ليس هناك أجمل من أن يجد الإنسان ابنةً تادمه وترافقه وتسامره وتصاحبه . وأنت
« نَدِيَّـةٌ » . يجد فيك أبواك ما يؤنس وحدتها ويسعدها .

[نَرْجِسٌ]

النَّرْجِسُ : نبت من الرياحين .. والنَّرْجِسُ (فتح النون أو بكسيرها) يزرع لجمال
زهره وطيب رائحته .. وزهرته تشبه بها الأعين . واحدته : « نَرْجِسَةٌ » أو
« نَرْجِسَةٌ » .

[نَزَاهَةٌ]

النزاهة : البعد عن السوء وترك الشبهات . والنَّزَاهَةُ : النَّزَاهَةُ .. وأنت نزهة العين
والقلب لمن أحب . نزاهة : والنَّزِيَّـةُ التي تزيينت وتصوّنت وبعدت عما يشين وتزهـت
عن الرذائل .

[نَسْمَةٌ]

نَحْطُرَةٌ من خطرات النسيم لينة لا تحرك شجراً ولا تُعْفِـي أثراً . يتلقاها الإنسان
بسعادة غامرة لرقتها . ومحنـها .. حيث تهب رويداً رويداً . حاملة معها طيباً وعطرـاً

منعشاً وينطقونها في مصر مكسورة النون « نسمة » ويغنوون به « نسمة العصارى » .

[نسيبة]

النسب : المناسب . وأنت « نسيبة » والنسب : الشريف المعروف حبه وأصوله ، وأنت « نسيبة ». فإذا ما حلا للآباء تدليل ابنته قالوا : « نسيبة ». ونسيبة هي « نسيبة » مكثرة . و « نسيبة » هي « نسيبة » مصغرة .

[نسرین]

نسرين : ورد أحياناً عطري قوى الرائحة واحدته : « نسرينة » .

[نشوة]

النشوة : الارتياح للأمر والنشاط له .. والنشوة : البرائحة . والنشوة : الخبر أول ما يرد . نشوى : تتحبّر الأخبار أول ورودها . ومن كانت « نشوى » فهي تحس بسعادة وسرور وخفة داخلية ربانية فقد تنتشى بمحدث ممتع وخبر سار وأمل محقق .

[نشيطة]

الناس يسمون : نشيطة ونشاط وناشطة . والعرب يقولون : نشيط للأمر وإله نشاطاً حف له وجده فيه فهو ناشط ونشيط . وهي ناشطة ونشيطة . ومن نشط في العمل فقد طابت نفسه له . ففي النشاط خفة .. وفي النشاط جداً .. وفي النشاط طيب نفس .

[نصرة]

الناصرة : من تأخذ بيد الضعيف وتعينه وتؤيده وتنجيه وتخليصه . والناصرة : قرية بالجليل من فلسطين ينسب إليها المسيح - عليه السلام . والتصرة : المرة من التنصر ، والتصرة : النصر والعون . نصيرة : مناصرة تنصر المظلومين وتقف إلى جانبهم كثيراً والنصيره : العطية .

[نَصْرَةُ]

نَصْرَ النَّبَاتِ نَصْرَةً : كَانَ ذَا رُونَقٍ وَبِهِجَةٍ . وَيُقَالُ : نَصْرٌ وَجْهُهُ . وَنَصْرٌ لَوْنُهُ : فَهُوَ نَاصِرٌ وَهِيَ « نَاصِرَةٌ » وَ« نَصِيرَةٌ » وَ« نَصْرَةٌ » . وَ« نَصْرَاءٌ » . وَفِي النَّضَارَةِ حَيَوَيْهِ أَخْدَادٌ وَبَرِيقٌ جَذَابٌ .

[نَظِيرَةُ]

النَّظِيرُ : الْمُنَاظِرُ ، وَالْمِثْلُ وَالْمُسَاوِيُ . وَفَلَانٌ مُنْقَطِعُ النَّظِيرٍ : مُنْفَرِدٌ . وَالنَّظِيرَةُ : مُؤْنَثٌ النَّظِيرٍ . وَيُقَالُ : هُوَ نَظِيرُ قَوْمِهِ : أَفْضَلُهُمْ وَأَمْثَلُهُمْ .. وَجَاءَتِ نَظِيرَةُ الْجَيْشِ : طَلِيعَتِهِ . وَالنَّظَائِرُ الْمُشَعَّةُ : ذَرَاتٌ لِعَنْصَرٍ وَاحِدٍ ذَاتٍ فَاعِلَيَّةٌ إِشَاعِيَّةٌ وَاحِدَتِهَا : النَّظِيرَةُ الْمُشَيْعَةُ .

وَقَدْ يَرَاعِي فِي التَّسْمِيَّةِ :

● مِنْ تَكْثُرِ النَّظَرِ فِي الْأُمُورِ .

● مِنْ تَنْظُرِهَا الْعَيْنُونَ فَتَصَابَ بِسَبِيلِ الْحَسْدِ .

● مِنْ كَانَتْ مَوْضِعُ نَظَرٍ مِنْ قَوْمِهَا .

وَلَمْ أَرَادْ مِنَ الْآبَاءِ اخْتِيَارَ مَا يَشَاءُ .

أَمَا نَوَاطِرُ : فَالنَّاظِرَةُ مُؤْنَثُ النَّاظِرِ .. وَالْجَمْعُ نَوَاطِرُ وَالنَّاظِرَةُ : الْعَيْنُ وَالْجَمْعُ نَوَاطِرُ .

وَالنَّاظِرُ : سُوَادُ الْعَيْنِ الَّذِي فِيهِ إِنْسَانُهَا وَالْجَمْعُ نَوَاطِرُ .

[نَظِيفَةُ]

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .. وَمِنْ كَانَ نَقِيَاً مِنَ الدُّنْسِ فَهُوَ نَظِيفٌ وَهِيَ نَظِيفَةٌ . وَتَمَتَّدُ النَّظَافَةُ لِتَشْمِلُ الْيَدَ وَالْقَلْبَ وَاللِّسَانَ فَمِنْ نَظَفَ قَلْبَهُ فَقَدْ صَانَهُ عَمَّا يَدْنُسُهُ مِنَ الشَّبَهَاتِ وَالْمُحْرَمَاتِ . وَمِنْ تَنْظُفِ فَقَدْ تَرَفَعَ عَمَّا يَشْيَنُ وَتَنْزَهَ . وَنَظِيفُ السَّرَّاوِيلِ : عَفِيفٌ . وَنَظِيفُ الْأَخْلَاقِ : مَهَذِّبٌ .

[نَعْنَاعَةُ]

النَّعْنَاعُ : نَبَاتٌ بَقْلَى طَبِيعِي . الْواحِدَةُ نَعْنَاعَةٌ . وَعَطْرُ النَّعْنَاعِ يَمْزُجُ بِالْحَلْوَى فَيُصَنَّدُ مِنْهُ أَقْرَاصٌ تَسْتَحْلِبُ هِيَ أَقْرَاصُ النَّعْنَاعِ . وَمَاءُ النَّعْنَاعِ : يَسْتَخْرُجُ مِنْهُ بِالتَّقْطِيرِ وَاسْمُكُ يَحْمِلُ مُشَاعِرَ طَيِّبَةً مَعَ الرَّائِحَةِ الْعَطْرَةِ .

[نَعْمٌ]

النَّعْمُ الكلام الخفي . والناَعِمَةُ : معاذنة خفية . والنَّعْمَةُ : جُرْسُ الكلمة وحسن الصوت في القراءة وغيرها والصوت الموقَع . والجمع « أَنْغَامٌ » و« أَنَاغِيمٌ » . ولست « نَعْمَةً واحدةً » ولكنك « نَعْمٌ » .

[نَفْحَةٌ]

النَّفْحَةُ : الطَّيْبُ الَّذِي ترثاح له النفس . والنَّفْحَةُ : العطية . يقال : لا يزال لفلان نفحات . وأنت « نَفْحَةٌ » طيبة أعطاها الله لأبويك .

[نَفِيسَةٌ]

ما كان نفيساً كان عظيم القيمة . وأنت « نَفِيسَةٌ » يا « نَفِيسَةٌ » .

[نَقِيقَةٌ]

النَّقِيقَةُ : المُخالصةُ الطَّاهِرَةُ المُصْفَاةُ النَّظِيفَةُ مِنَ الشَّوَائِبِ .

[نَهَايَةٌ]

النَّهَايَةُ : غَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ . وَالنَّهَايَةُ : الْعُقْلُ . وَأَنْتَ بَلَغْتَ الْغَايَةَ بِعَقْلِكَ .
نُهْيٌ : جُمْعُ نُهْيٍ . وَهِيَ الْعُقْلُ . وَالنُّهْيُ أَيْضًا غَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ .
مُنْتَهٰى : وَالْمُنْتَهٰى : الْغَايَةُ وَالنَّهَايَةُ وَيَقُولُ : هُوَ بَعِيدُ الْمُنْتَهٰى .

[نُورٌ]

النَّوَارُ : الْمَرْأَةُ النُّفُورُ مِنَ الرِّيَةِ ! . فَمَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ التَّهْمِ فَلَا يَلُومُنَّ إِلَّا نَفْسُهُ .

[نُورٌ]

- النُّورُ : مَا يَبْيَنُ الْأَشْيَاءَ وَيُرِيَ الْأَبْصَارَ حَقْيَقَتَهَا . وَالنُّورُ : الضَّوءُ وَسَطْوَعُهُ .
- (۱) وَالنَّاسُ مِنْهُمْ مَنْ يُسَمَّى « نُورٌ » .
 - (۲) وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَارُ « أَنُوارٌ » غَيْرَ مَكْتُفٍ بِنُورٍ وَاحِدٍ جَمْعُ نُورٍ وَهِيَ الْزَّهْرَةُ الْبَيْضَاءُ .
 - (۳) وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْلِدُ نَوْعَ النُّورِ فَيُسَمَّى : « نُورُ الصَّبَاحِ » الَّذِي يَدِدُ الظَّلَامِ ..
 - (۴) وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَمَّى « نُورُ الْمُهْدِيِّ » الَّذِي يَهْدِي الْحَيَارَى وَالضَّالِّينَ .

(٥) ومنهم من يسمى «نور الزمان» فهي اللمسة المضيئة في الحياة والنائرة المضيئة المنيرة .

(٦) ومنهم من يختارها منسوبة إلى النور بما فيه من إشراق وصفاء فيسمىها : «نورية» .

(٧) ومنهم من يختارها كثيرة النور والإشراق فهي : «نيرة» تضيء ولا تحرق ، والنيرة : المضيئة والحسنة اللون المشرقة .

(٨) ثُورَة : ومنهم من يتعجب باسم «ثُورَة» ويجعلها نشيده . فيناديهما : «ثُورَة» أو «نوراً» . والثُورَة : العلامة . وحجر الكلس . والثُورَة : الزهرة البيضاء .

[نُوْفَة]

النُوف : الصوت . والنُوف : أسفل الذيل .

والنُوف : السنام العالى . والمرأة التَّيْفَة : تامة الطول والحسن . ويقول العرب : ناف الشيء نُوفًا : علا وارتفاع وأنت «نُوفة» ففيك علو وارتفاع .

[نُوْرَة]

التار عنصر طبيعي فعال يمثله النور والحرارة الحرقة وتطلق على اللهب الذي يبدو للحسنة . وأنت «نُوْرَة» . نار صغيرة تضيء ولا تحرق إلا من يحاول العبث بها فاللاعبون بالنار تحرقهم . ومعظم النار من مستصغر الشرر !

[نِيزَك]

النِيزَك : الرّمح القصير . والنِيزَك : جسم يخترق طبقات الجو فيحتمد ويضيء ثم يسقط على الأرض .

ومعظم النِيزَك معدني والقليل منها حجر وهناك من يقولون نِيزَق .

[نِيَسان]

نيسان : اسم شهر من شهور السنة يأتي معه الربيع فينشئ النفوس .



الأسماء المبدوءة بالهاء

[هاجر]

هاجر بفتح الجيم - كما جاء في القاموس - أم إساعيل عليه السلام ، و يقال لها : « آجر » أيضا .

ربما لأنها أكثر جزاء على العمل . أو لأنها تعبر عن الذكر الحسن .
ويقولون : « هاجر » أى : خرج من بلد إلى بلد وكانت هاجر اسمًا على مُستقى .

[هادية]

الهادى : الدليل . وأنت هادىة .

والهادىة : المتقدمة من كل شيء ، فلا عجب أن تكوني - إن شاء الله - هادىة
الحيارى و مرشدة الضالين .

هدى : الدلالة بلطف إلى ما يوصل إلى المطلوب .

هدية : العروس . وما يقدمه القريب أو الصديق من التحف والألطاف .

[هاشمة]

تنتمي وتنتسب إلى بنى هاشم رهط النبي ﷺ ويقال : هشم الثريد : كسر الخبز
وأعده للثريد .. وكذلك فعل « هاشم » جد النبي ﷺ لإطعام حجاج بيت الله .
ويقال : هشم الناقة : حلبها فهو هاشم وهي هاشمية أو هاشمية .

[هالة]

الهالة : دارة القمر . أو دائرة من الضوء تحيط بجسم سماوى . وأنت « هالة » من
النور تحيطين بمن حولك فتملئين حياتهم نورا ، وتبددين ظلام الشك والريب !

[هانية]

« هانية » أو « هانية » أدخلت السرور على قلب والديها . ويقال : ليهينك الولد .
أى يسرك وأنت هانية . والهانية - أيضا - التي تنعم بحياة سارة . وعيش هنية .

والناس يسمون « هنية » أملًا في عيشة هنية مليئة بالسعادة . أما « هنوات » فهم يقصدون بالتسمية اجتماع أسباب السعادة . وإن كانت الهنات : الذهانية . وجمعها : هنوات . والهنة : الشيء اليسير ويقال للمرأة « هنة » والجمع هنوات . أما أنت يا « هناء » فأنت السعادة كلها . وأحياناً ينادونها : « هنا » أو « أم هنا » . ومن كانت « أم هنا » أو « سعد هنا » فهي مصدر السعادة أو جالبة السعادة معها .

[هائم]

الهائم : من شُعِّفتْ حُبًا بشيء مَا
الهيمنة : العطشانة أشد العطش ، والحبة الشديدة الرجد . الهيماء : العطشانة أشد العطش .

الهيم : الجنون من العشق .

الهيم : الحب الشديد ، والتوجُّد .

أما الهيم : (بفتح الماء) فهو : ما كان تراباً دُفِّقاً يابساً لا تستطيع أن تمسك به لدقة ذراته .

[هتاف]

الهتاف : صياح مع امتداد الصوت . والهتاف : الصوت العالى يُرفع تمجيداً أو استكارةً .

وأنت هتاف أبويك تمجيداً ويكال : فلانة يهتف بها : تذكر بالجمال .

[هيبة]

الهيبة : المهابة والإجلال والتعظيم ومن كانت ذات هيبة كان لها شأنها واحترامها .

هيبة : تهاب الله ولا تقدم على معاصيه ويهابها الناس .

[هتون]

الهتون : الكثير القطر ..

يكال : سحاب « هتون » ، وعين هتون الدمع .

[هدباء]

الهدباء : طولية أهداب العينين . وهي سمة من سمات الجمال العربي .

[هَدْلَاءٌ]

الهَدْلَاءُ : من استرخت شفتها السفلِي . أو التي تهدل كالحمام .

[هَلَّا]

نجزر الخيل فنقول : هَلَّا . ونلقى أحبابنا فنقول : يا هَلَّا . وكأنما نرحب بهم بمثل : « أَهْلًا وسَهْلًا » .

[هِمَةٌ]

« هِمَةٌ » و « هِمَّتْ » :- كَا ينطقها الأتراك - : اسم يوحى بالعزم القوى .. والهمة أيضا : الهوى والميل . وفي تراثنا الشعبي : « الأميرة ذات الهمة » . ومن علت همتة ترفع عن الدنيا وسما إلى أرفع المناصب .

[هِنَادٌ]

هِنَادٌ : صياح كصياح اليومة . هِنَّدٌ : اسم لجماعة من الإبل عددها من مائة إلى مائتين . هِنَيْدَةٌ : تصغير هِنَادٌ . والهندية أيضا مائة سنة . هِنْدِيَّةٌ : منسوبة إلى الهند شبه قارة تقع جنوب آسيا . والهنديات فيهن جمال الشعر والعيون وفيهن سُمَّرة حبيرة . ومن هنَّدَت المرأة بقلبه فقد ذهبت به .

[هُوَادَةٌ]

الهُوَادَةُ : اللين والرفق . والهُوَادَةُ : السكون . والهُوَادَةُ : ما يُرجى به الصلاح بين القوم . والهُوَادَةُ : الحرمة والسبب . وأنت « هُوَادَةٌ » . وهي مقدمة : (بالتأء أو بالألف) هي الهُوَادَةُ مصغرة . تجمع ولا تفرق في لين ورفق .

[هِوَايَةٌ]

الهِوَايَةُ : العمل المحبوب يُشَعَّفُ به المرء ويقضى أوقات فراغه في مزاولته بدون أن يخترف !
وأنت « هِوَايَةٌ » .

[هِيَاءٌ]

هِيَاءٌ : حسنة الهيئة .

[هيفاء]

الهيف : دقة الحَصْر ، وضمور البطن . فهو أهيف ، وهي هيفاء .

[هزار]

هزز الرجل هَزْرًا : ضحك .

المزار : طائر حسن الصوت [فارسي معرب] .

ويقال له : هزار دستان ؛ لأنَّه يعني ألحاناً كثيرة .

[هجيمة]

الهجيمة : الطريدة .

والهجيمة من اللبن : ما لم يُرُبْ وقد كاد يرُوب .

والهيجمانة : الدّرة .

[هريرة]

هرة مصغرة .. وفي القحطط الصغيرة خفة حركة ، ولطف وجمال .

[هزيلة]

الهزيلة : النحيفة .

والهزيلة : التي تمزح في كلامها .



الأسماء المبدوءة بالواو

[والثقة]

الواثقة : من ثق بالناس . ومن ثق بنفسها وملكتها وقدراتها . ومن ثق اطمأن وصدق .

[الواجهة]

الواجهة : الغنية عن الناس الموسرة . والواجهة : المحبّة .. والواجهة : الغاضبة .
وجيدة : الوجيد ما استوى من الأرض وأنت وجيدة . والوجيدة : الموجودة .
وجود : الوجود حضور وشغل للمكان والزمان ومن لها وجود فهى صاحبة شخصية .

[الواحة]

الواحة : جنة وسط الصحراء .. ترد الروح وتروى العطشان .

[الوداعة]

الوداعة : الساكنة المستقرة المطمئنة .
أما : وديعة : فهى الساكنة المستقرة المرفهة . والوديعة : ما أودعها الله إيانا فهى وديعة الله عند أبوها .

[الوارفة]

في ظلها الوارف الممتد ينعم من حولها .. والوارفة : التي تهتز رياً وتعْمَّةً ولخضرتها بهجة .

[واصلة]

تصل أقاربها بودها وعطفها .. تصل ما انقطع وتجمع ولا تفرق . تصل شعرها بشعر غيرها . تصل رحمها : تحسن إلى الأقربين من ذوى النسب والأصهار وتعطف عليهم وترفق بهم وتراعى أحوالهم . واصلة إلى أهدافها بإذن الله .

[واضحة]

الواضحة : الظاهرة البينة .

الواضحة : المستقيمة التي لا تعرف الالتواء والمكر .

الواضحة : التي ليست بخاملة .

الواضحة : نقية الحسب .

الواضحة : حسنة الوجه باسته .

[وافرة]

وافرة : مكتملة . خيرها كثير ، ونفعها عميم . وافرة العرض : مصونة .

[والاهة]

الواهنة : من ذهب عقلها لشدة حزnya .

الواهنة : المتحيرة من شدة الوجد .

والواهنة : التي تحن إلى طفلها .

[والائلة]

الوائلة : الراجعة إلى الله .

الوائلة : اللاجئة الحالصة .

الوائلة : المبادرة بطلب الموئل والنجاة .

[وجنة]

الوجنة : ما ارتفع من الخدين .

والوجناء : الشديدة ، أو العظيمة الوجنتين .

وجنات : جمع وجنة .

[وجيهة]

الوجيهة : ذات الجاه وال شأن .

والوجيهة : ذات السيادة في قومها . والواجهة الحُرْمة .

[وحيدة]

الوحيدة : المفردة بنفسها . وقد تكون وحيدة دهرها في التفوق والنجاح .

[وداد]

تَوَدَّ غيرها ويَوْدُها من حولها .. ولو لم يكن بين الناس وداد لأنَّ أصبحت الحياة جحيمًا لا يطاق . وهل الوداد إلا الحب .. والحياة الحب والحب الحياة ! .
أما وديدة : فهي كثيرة الود والحب والوديدة الحبة .

[وردة]

الورد أنواع وأصناف .. ومنه يستقطر ماء الورد وعطره . وأنت وردة .
والوردة تشم وتهدى . والجمع : ورود . والورود : حضور وإشراف أما وردية
 فهي تنتهي إلى الورد في لونها ورائحتها .

[وسماء]

الوسامة : أثر الحسن والجمال والأصل . وفي الوسام حسن وجمال . ويقال : إنه
لوسيم قسيم وإنها لوسيمة قسيمة فمن كانت وسماء أو « وسيمة » فإنها تحمل تاج الحسن
والجمال .

والوسام : ما يعلق على صدر من أحسن عملاً مكافأة له عليه .

[وسَنَ]

الوسن : بدء النعاس . ميسان : امرأة رزينة كأن بها سنة من رزانتها . وهي ميسان
الضحي : نعم الضحي .
الوسنانة : فاترة الطرف .
وسني : فاترة الطرف كسلى من النعمة .

[وصيفة]

الوصيفة : تامة القَدَّ .
والوصيفة : الفتاة التي لم تراهن .
والوصيفة : مرافق الملكة وخدمتها الخاصة . وأنت وصيفة .
أما وَصْفِيَّة : فهي التي تصف الأشياء وتوضّحها وتبرّز معالمها وكأنك تراها .

[وضاحّة]

الوضاحّة : صيغة مبالغة : وبضاء اللون حسته وحسنة الوجه البسامه . ونقية الحسب .

وضحاء : فيها وضوح ، ونقاء .

وضحة : ظاهرة واضحة .

وضوح : بيان وظهور وحسن وجه والوضوح من أجمل الصفات التي تتحلى بها المرأة .. وسواء كنت وضاحّة أم وضحاء أم «وضاحّة» أم «الوضوح» نفسه فلست بخاملة .

[وضئّة]

الوضئّة من كانت حسنة جميلة نظيفة يشع من وجهها النور .

[وطفاء]

الوطفاء : كثيرة شعر الحاجين والأهداب مع استرخاء وطول .

[وفاق]

وفاق : موافقة للمراد .

وفي الوفاق توافق وتعايشه وتقارب وصلح .

وفيقة : موقفة - إن شاء الله -

[وفية]

الوفاء أجمل ما تتحلى به النساء .. وأنت وفية .. تفین بالعهد والوعد ، والندر .
وأنت وفية : كثيرة الوفاء والإخلاص . أما «وفية» فهي التي تفی بالمطلوب ولا تقصـر عنـه .

[ولادة]

ولادة : كثيرة الولد .. ولود .. وقد أمرنا أن نتزوج الولد الودود .

وليدة : الصبيـة إلى أن تبلغ . والملوـدة بين العـرب .

[ولـيـة]

تولـى اللهـا أمرـها ورعاـها . والوليـة : المسـئـولة التـي تـتـولـى أمرـ غـيرـها .

[وهاد]

الوهدة الأرض المنخفضة وجمعها وهاد . ويقال : وهد له الفراش أى مهده وأنت
« وهاد » .

[وهيبة]

الموهوبة لأبويها .. وأنت عطية من الله ..
ووهيبة .. كثيرة العطاء .



الأسماء المبدوءة بالياء

[ياسمينة]

زهرة الياسمين يستخرج منها دهن عطر ينعش أريجُه النفس .

[يافعة]

« اليافعة » و « اليفعة » من شارفت البلوغ .

والشرف اليافع : الرفيع السامي والجبال اليافاعات : الشّمّخ المرتفعات .

[ياقوتة]

واحدة الياقوت : ياقوتة .

والياقوت حجر من الأحجار الكريمة ، وهو أكثر المعادن صلابة بعد الماس . ولونه في الغالب شفاف مشرب بحمرة أو زرقة أو صفرة . ويستعمل للزينة .

[يانعة]

اليانع الشمر الناضج الذي أدرك وطاب وحان قطفاه .

واليانع : الأحمر من كل شيء .

وأنت « يانعة » .

[يسر]

يُسر : اليسر ضد العسر .. والدين يُسر واليُسر : اليسار والغنى والميسرة و « أنت يُسر ». .

وفي اليسر : سهولة وتخفيض ..

وفي اليسر : بعد عن التشدد .

وفي اليسر : سماحة .. وأنت « يُسر ». .

ومع العسر : نجد اليسر .

[يُسْرٌ]

واليُسْرٌ مؤنث الأيسر . والأيسر : الأكثر غنى . والأيسر : الذي يعمل بيده السرى وأنت « يُسْرٌ » .

[يُسْرِيَةٌ]

منسوبة إلى اليسار والغنى .. ومن كانت يسرية فإنها تيسر ولا تعسر .. تحل ولا تعقد .. تخفف وتلطف ولا تصعب وتشدد .

[يَقْظَانَةٌ]

اليقظة : صحة وانتباه .

واليقظة : فطنة وحسن إدراك . وسواء كنت « يُقْظِي » أم « يَقْظَانَةً » ففيك نباهة وذكاء وفطنة .

ومن كانت « يُقْظِي » فهي لا تهرب بما لا تعرف . وهي واعية لما يُقاد لها أو يحاك حولها ؛ فلا تستدرج ، ولا يُمْكِر بها .

[يَمْنَىٰ]

اليُمْنَى خلاف اليُسْرٌ .. وباليمنى نسلم .. وباليمنى نأكل .. ويُمْنَى : ميمونة ذات بركة .. وأصحاب اليمين من المكرمين . ويا سعادة من تناول كتابه بيمناه ! وسواء كنت « يَمْنَىٰ » أم « يامنة » ذات يمن . أم « يَمْنَةٌ » أم « يَمْنَةً » فاليمين حليفك .. والسع德 يمشي في ركبك .

[يَمَانَةٌ]

أما « يَمَانَةٌ » أو « يَمَانَةً » فهي منسوبة إلى اليمن السعيد .

والحمد لله الذي أقدرني على تقديم
الجديد المفيد .

محمد ابراهيم سليم

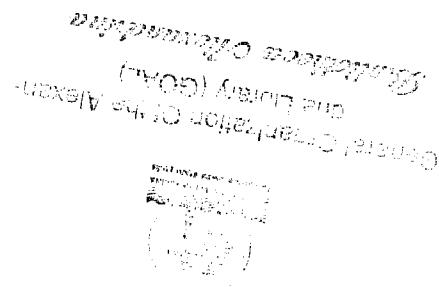
الفهرس

٥	المقدمة
٩	الأسماء المبدوعة بالهمزة
٢١	الأسماء المبدوعة بالباء
٢٧	الأسماء المبدوعة بالتاء
٣١	الأسماء المبدوعة بالثاء
٣٤	الأسماء المبدوعة بالجيم
٣٩	الأسماء المبدوعة بالحاء
٤٥	الأسماء المبدوعة بالخاء
٤٩	الأسماء المبدوعة بالدال
٥٣	الأسماء المبدوعة بالذال
٥٥	الأسماء المبدوعة بالراء
٦٦	الأسماء المبدوعة بالزاي
٧٠	الأسماء المبدوعة بالسين
٧٩	الأسماء المبدوعة بالشين
٨٤	الأسماء المبدوعة بالصاد
٨٧	الأسماء المبدوعة بالضاد
٨٨	الأسماء المبدوعة بالطاء
٩٠	الأسماء المبدوعة بالظاء
٩٢	الأسماء المبدوعة بالعين
٩٩	الأسماء المبدوعة بالغين
١٠٣	الأسماء المبدوعة بالفاء
١١٠	الأسماء المبدوعة بالقاف
١١٣	الأسماء المبدوعة بالكاف

١١٦	الأسماء المبدوعة باللام
١١٩	الأسماء المبدوعة بالميم
١٣٧	الأسماء المبدوعة بالتون
١٤٨	الأسماء المبدوعة بالهاء
١٥٢	الأسماء المبدوعة بالواو
١٥٧	الأسماء المبدوعة بالياء

★ ★ *

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٠ / ٢٩١٧





وكيلنا الوحيد بالملكة العربية السعودية،

مكتبة المساوي

الرياض ت ٤٣٥٧٦٨ - فاكس ٤٣٥٥٩٤٥
منز جادة - تليفون ٦٥٣٩٠٨٩
القصيم - بُريدة - ت ٣٩٣١٤٣٤
المدينة المنورة - ت ٨٤٤٩٧٧٥

وكالات التوزيع في المملكة المغربية

دار المعرفة

40 شارع فيكتور هيكتور - الدار البيضاء
عن: ب 4150 309520 - 300567

المكتبة السلفية

12 - حي الداخلة - زنقة الإمام السلطان
الدار البيضاء 307643