



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة تبوك

مدرسة بلال بن رباح

التجارب الفريدة في القراءة والكتابة المفيدة

إعداد المعلم

محمد سلمان البلوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم.

أخي ولي أمر الطالب / وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فيسرني أن أقدم لكم نبذة مختصرة عن خصائص النمو الجسمي والفسولوجي ودور الأسرة، ونبذة مختصرة عن بعض الظواهر اللغوية والمهارات التي يجب على كل تلميذ معرفتها لتساعده على القراءة والكتابة في الصفوف الأولية. مشفوعة بالمهارات لكل من مرحلة الصف الأول، والثاني والثالث ليقف كل ولي أمر تلميذ على مستوى ابنه ويُقيّمه. وهو جهد متواضع نسأل الله أن ينفع به

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح إن شاء الله.

أوة : الجانب النفسي:

خصائص نمو التلاميذ في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية:

وتشمل هذه الفترة من النمو الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية التي تقع في المرحلة العمرية (6-9) سنوات وتتميز ببعض الخصائص ومنها:

- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي:

تتميز مرحلة الطفولة المتوسطة بالنمو الجسمي البطيء المستمر وتكون التغيرات النمائية في جملتها تغيراً في النسب الجسمية أكثر منها في زيادة الحجم فيزداد طول الجسم في هذه المرحلة بنسبة (25%) عنه في السنة الثانية ويزيد طول الأطراف حوالي (50%) عنها في الفترة المشار إليها ويصاحب ذلك زيادة في الوزن، يصل حجم رأس الطفل إلى حجم رأس الإنسان الراشد، وتظهر الأسنان الدائمة لدى الطفل بدلاً عن الأسنان اللبنية ويطرد النمو الفسيولوجي في استمرار وهدوء حيث يتزايد ضغط الدم، ويزيد معدل النبض، ويزيد طول وسمك الألياف العصبية وعدد الوصلات فيها ويكون معدل فترة النوم للطفل في هذه المرحلة على مدار العام حوالي (11) ساعة يومياً، وتكون لدى الطفل القدرة على تحمل مسؤوليات الصحة الشخصية، ولتحسين الظروف الغذائية الصحية دور كبير في رعاية النمو الجسمي والفسولوجي للطفل في هذه المرحلة.

دور الأسرة:

- ١ - تعويد الطفل على العادات الصحية السليمة مثل نظافة الجسم من خلال الاستحمام اليومي ونظافة الأسنان والعينين والأذنين وتقليم الأظافر وما إلى ذلك.
- ٢ - الاهتمام بسلامة القوام البدني للطفل وذلك بعدم تحميله جميع كتبه الدراسية في حقيبته، والاكتفاء بكتب المواد الدراسية المدونة في الجدول اليومي.
- ٣ - الاهتمام بالغذاء الجيد للطفل والمحتوي على جميع العناصر الغذائية المتوازنة مع التأكيد على أهمية وجبة الإفطار بالمنزل قبل الذهاب إلى المدرسة.
- ٤ - الابتعاد عن إحضار الحلويات والشيكولاتة، والمشروبات الغازية إلى المنزل أو تزويد الطفل بها لما يترتب على تناولها من آثار صحية سيئة على الطفل.
- ٥ - استكمال تطعيمات الطفل الطبية الأساسية والجرعات المنشطة من قبل مراكز الرعاية الصحية الأولية وذلك بغرض وقايته من بعض الأمراض الخطيرة.
- ٦ - الاهتمام بجوانب الوقاية من الحوادث المنزلية مثل الحرائق والانزلاقات الخطيرة والاستعمال السيئ للأدوات الكهربائية الموجودة بالمنزل وغيرها.
- ٧ - الاهتمام بعادات النوم السليمة من حيث الأوقات المناسبة للنوم والفترة الكافية لذلك وتعويد الطفل على النوم المبكر والاستيقاظ المبكر واجتناب السهر.
- ٨ - حث الأطفال وتشجيعهم على مداومة قراءة القرآن الكريم والاستماع إلى القراء المشهورين من خلال التسجيلات القرآنية وقراءة القصص التربوية والأدبية الهادفة.
- ٩ - تشجيع الأطفال على الكلام والتحدث والتعبير الحر الطليق وتصويب أخطائهم ومنحهم الثقة بذواتهم وذلك مع محادثة الأطفال باللغة الفصيحة الميسرة.
- ١٠ -مراجعة المراكز الصحية والطبية والنفسية المتخصصة عند وجود أي صعوبات أو انحرافات في سلامة اللغة (النطق أو تعثر واضح في الكلام).

- ١١-التعاون مع المدرسة من خلال المرشد الطلابي ومعلم الفصل أو أي أخصائي علاجي لوضع برنامج لمعالجة المشكلات اللغوية لدى الأطفال.
- ١٢-اصطحاب الطفل من قبل ولي الأمر إلى المسجد لتأدية الصلوات المفروضة، وغرس الشعور في الطفل بأهمية أداء الصلوات في المسجد وبيان فضلها مع الجماعة.
- ١٣-تدريب الطفل على اكتساب القيم الإسلامية التي يحث عليها ديننا الإسلامي مثل الصدق والأمانة والمعاملة الحسنة، وإفشاء السلام، وتوقير الكبير والعطف على الصغير، وإماطة الأذى عن الطريق.
- ١٤-توفير الكتب والقصص الإسلامية التي توضح دور النماذج المشرفة في تاريخنا الإسلامي، وذلك من خلال استعراض سير الأنبياء والصحابة والتابعين والصالحين.
- ١٥-القدوة الحسنة من قبل الوالدين في الحرص على الممارسة السلوكية الفعلية للعبادات المفروضة والمعاملات الطيبة مع الآخرين في جميع الأمور من المنزل والمجتمع.

ثانياً : خصائص التلاميذ المعرفية في الصفوف الأولية:

- ١ - إن الأطفال في هذه المرحلة متلهفون على التعلم، لذا يجب على المعلمين أن يستغلوا هذه الخاصية في بناء الدافعية عند الطفل للتعلم.
- ٢ - إن مدى الانتباه يكون ضيقاً عند الطفل في هذه المرحلة ويزيد مدى الانتباه تدريجياً مع نمو الطفل، لذا يجب أن ينتبه المعلمون في هذه المرحلة إلى أن الطفل لا يستطيع أن يركز تفكيره ويبقى منتبهاً لفترة طويلة.
- ٣ - إن التذكر يعتمد في هذه المرحلة على الصور البصرية والحركية، لذلك يجب أن يتذكر المعلمون من توفير الخبرات الحسية المباشرة وأن يبتعدوا عن المفاهيم المجردة.
- ٤ - يكون نمو الذكاء مضطرباً في هذه الفترة وهناك فروق فردية بين التلاميذ في الذكاء لذا يجب الانتباه إلى أن هذه الفروق تؤثر على استعداد الأطفال للتعلم والتحصيل الدراسي.
- ٥ - إن التلاميذ يحبون الكلام ويثيرون الأسئلة سواء عرفوا الإجابة أم لا.
- ٦ - يبدأ التلاميذ في هذه المرحلة بتطوير مفاهيم الصواب والخطأ، لذا فإن الطريقة لتكوين هذه المفاهيم تكون بمناقشة أعمال محددة حين حدوثها.

ثالثاً : الجانب العلمي والمعرفي

□ **الحركات:** وهي عبارة عن شكلة توضع مع الحرف لتمكين القارئ من قراءته قراءة صحيحة وهي:

- الفتحة (َ) (ُ) - والضممة (ُ) (ِ) - الكسرة (ِ) (ِ) (ِ)

□ **السكون:** وهو ضد الحركة ويرسم كرقم خمسة فوق الحرف هكذا (ْ) ويقرأ دائماً مع الذي قبله.

□ **الشدة (ّ):** وهي العلامة التي توضع فوق الحرف دلالة على أنه مكرّر أي حرفان من نوع واحد أدغما في بعضهما فصارا حرفاً واحداً مشدداً. الأول منها ساكن، والثاني متحرك، وترسم الشدّة فوق الحرف
مثال: الدُّنيا - أصلها : الدُّنْيا

□ **المد (~)** وهو إطالة زمن صوت الحرف عند النطق به بحيث يأخذ مقدار نطق حرفين - وعدد حروف المد ثلاثة حروف مجموعة في كلمة (واي) ويلاحظ في حروف المد:

أ- أن يكون ألف ساكنة مفتوح ما قبلها (ا) أو واو ساكنة مضموم ما قبلها (و) أو ياء ساكنة مكسور ما قبلها (ي).

- ب- أن حرف المد لا يأتي في أول الكلمة.
 ج- أن حرف المد لا تأتي عليه أي حركة لأنه ساكن.
 د- إذا كان حرف المد ألفاً فلا بد أن تكون الحركة على الحرف الممدود (الحرف الممدود هو الحرف الذي يسبق حرف المد)
 هـ- إذا كان حرف المد واواً فلا بد للحرف الذي يسبقه أن يكون مضموماً (زُهُور)
 و- إذا كان حرف المد ألفاً فلا بد للحرف الذي يسبقه أن يكون مفتوحاً (زَرَافَة)
 ز- إذا كان حرف المد ياء فلا بد للحرف الذي يسبقه أن يكون مكسوراً (زِير)

التنوين: نون ساكنة تظهر على أواخر الأسماء لفظاً لا خطأ وهي (ضمتان، كسرتان، فتحتان)

نوع التنوين	شكله	مثال	النطق
تنوين بالضم	توضع ضمتان على آخر الاسم المرفوع	تَلْمِيذٌ	تَلْمِيذُنْ
تنوين بالفتح	توضع فتحتان على آخر الاسم المنصوب ولآتراد ألف تنوين النصب في حالات	* تَلْمِيذًا	تَلْمِيذِنْ
تنوين بالكسر	توضع كسرتان تحت آخر الاسم المجرور	تَلْمِيذٍ	تَلْمِيذِنِ

تحليل الكلمة إلى حروف: وهو يساعد على التهجئة الصحيحة، وهذه المهارة دائماً تأتي في تدريبات كل درس والقواعد الأساسية في هذه المهارة هي:
 1- يكتب كل حرف في خانة إلا ما يأتي:
 أ- حرف المد مع الحرف الممدود (الحرف الممدود هو الحرف الذي يأتي قبل حرف المد).
 ب- (ال) * الشمسية والقمرية.
 ج- الألف التي تضاف للكلمة في حالة انتهائها بتنوين فتح.

* مزرعة
 ماءً
 فتىً
 إذا انتهت الكلمة ببناء مربوطة مثل (مزرعة) أو همزة قبلها ألف مثل (ماء) أو ألف مقصورة (فتى) فإنها عند تنوينها بالفتح تكتب بدون إضافة ألف في آخرها
 * في مثل هذه الحالة إذا جاءت علماً فتكتب هكذا (آل) وقد ارتأينا عدم كتابتها لعدم اللبس.

يُشَاهِد	د	هـ	شا	يُ	يُشَاهِد
العلم	مُ	لـ	عـ	ال	الْعَلْمُ
مسروراً	رأ	رو	سـ	مـ	مسروراً

اللام الشمسية، واللام القمرية

اللام الشمسية: وهي لام تكتب ولا تنطق والحرف الذي يأتي بعدها مُشَدَّدٌ وحروفها أربعة عشر حرفاً وهي:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

فلا يمكن أن يأتي بعد (ال) الشمسية غير هذه الأحرف وهذه الحروف مجموعة في أوائل كلمات هذا البيت الشعري:

طَبُّ ثَمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا نَعَم

دَع سُوءَ ظَنِّ زَرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

مثال: والسماء والطارق - والثين والزيتون - الصلاة - الدين

اللام القمرية: وهي لام تنطق وتكتب ويظهر عليها السكون والحرف الذي يأتي بعدها حرف متحرك

وحروفها أربعة عشر حرفاً هي:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - هـ - و - ي)

مجموعة في كلمة (أبغ حجك ، وخف عقيمه)

مثال: القمر - الكتاب - القلم - الباب - العرب - الجود - الهدايا

أمثلة

- العرب نوع (ال) قمرية لعدة أسباب:

1- عليها سكون

2- نُطِقت

3- حرف العين يأتي مع (ال) القمرية.

- التمر نوع (ال) شمسية لعدة أسباب:

1- كتبت ولم تنطق.

2- الحرف الذي يليها مشدد.

3- حرف التاء لا يأتي إلا مع (ال) الشمسية.

ملحوظة مهمة: لابد من أن يعرف التلميذ الحروف الهجائية مع الحركات قراءة وكتابة لكي يستطيع قراءة وكتابة الكلمات، من هذا المنطلق نحرص على أن كل تلميذ يتقن قراءة الحروف وكتابتها غيباً.

ومن أهم طرق القراءة الصحيحة من واقع تجربتي في تدريس الصفوف الأولية على مدى أكثر من (14) عاماً ما يلي:

(أ) لابد أن يقرأ التلميذ حرف المد (ا - و - ي) مع الحرف الممدود قبله (والحرف الممدود هو الحرف الذي يسبق حرف المد)

مثال/ عَامِرٌ ← عَا / مِ / رٌ

أما إذا كانت الكلمة خالية من حروف المد فيتم تهجئتها كما يلي:

مثل: ذَهَبٌ ← ذَ / هَ / بٌ

(ب) الحرف الساكن يقرأ مع الحرف المتحرك الذي يسبقه:

مثل: يَسْكُنُ ← يَسْ / كُ / نٌ

(ج) (ال) اللام القمرية: لابد أن يقرأها التلميذ مدرجة مع بعضها دون فصل الألف عن اللام:

مثل: القَلَمُ ← اَلْ / قَ / لَ / مٌ

مثل: المستشفيات ← اَلْ / مِ / سْ / تَ / شْ / فَ / يَ / اَت

(د) (ال) اللام الشمسية: لابد عند قراءتها أن يقرأ التلميذ الحرف المشدد الذي يليها مثل/ الدَّرَاسَةُ ← اَلْ / دِ / رَ / اِ / سَ / هُ

هذه أمثلة لمساعدة التلميذ على التهجئ الصحيح والقراءة الصحيحة

أولاً: الحروف المفتوحة:

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

تدريب (1)

دَرَسَ - دَرَجَ - رَزَقَ - رَزَمَ

رَدَمَ - رَدَفَ - زَرَعَ - زَرَدَ

وَزَنَ - وَزَرَ - وَرَدَ - وَدَعَ

تدريب (2)

رَأْفَ - رَأْسَ - دَأَبَ - زَأَرَ

أَكَلَ - رَكَلَ - وَكَلَ - رَكَعَ

رَدَعَ - رَفَعَ - ذَبَحَ - دَبَغَ

- كتابة التلميذ اسمه كاملاً، وهي مهمة لذي، وهي إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها التلميذ، أحاول بعد مرور أكثر من شهرين من الدراسة أن يكتب التلميذ اسمه، ومن ثم اسم والده ثم اسمه الكامل ثم اسم المدرسة، واسم الصف، ثم أسماء تلاميذ الصف الدراسي.

ثانياً/ الحروف المكسورة:

إ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

تدريب(3)

رَبِحَ - شَبِعَ - رَجِمَ - ضَحِكَ

وَجَلَ - خَجَلَ - وَثِقَ - رَكِبَ

قَدِمَ - نَدِمَ - حَذَرَ - حَزِنَ

شَرِبَ - فَرِحَ - حَسِبَ - نَشِطَ

ثالثاً/ الحروف المضمومة:

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

تدريب(4)

بُذِرَ - بُعِثَ - تُرِكَ - دُفِعَ - جُمِعَ - جُعِلَ - جُرِحَ - حُزِمَ - حُمِلَ - خُزِنَ - رُزِقَ - زُرِعَ - سُرِقَ - شُرِبَ - صُرِفَ - طُرِدَ - ظُلِمَ - غُسِلَ - غُرِسَ - عُلِمَ - فُتِحَ

رابعاً/ الحروف الساكنة:

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

أَبْ - أُمٌ - أَخٌ - جَدٌ - سِرٌّ - رَدٌ - صِلٌ - بَعٌ
قَدْ - هَلْ - نَمٌ - مَنْ - قِفٌ - خُذْ - عُمٌ - ذُفٌ
دَعٌ - عَنٌ - سَلٌ - ضَعٌ - سُدٌ - ثُبٌ - كُلٌ - صُمٌ

تدريب (5)

إِزْرَعْ تَحْصُدْ - اِعْمَلْ تَنْجَحْ - اِقْرَأْ تَفْهَمْ - اُصْدُقْ تَسَلِّمْ

خامساً/ الحروف المتقاربة بالشكل:

ب - ت - ث - ج - ح - خ - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - وهناك أيضاً (ي - ن) في بداية الكلمة (ي - ن)

التاء المربوطة (ة) : وهي تاء متحركة مفتوح ما قبلها، تكتب بشكل الهاء وتوضع فوقها نقطتان، وعلامتها أن تنطق هاء ساكنة عند الوقوف عليها مثل: عائشة - شجرة - خلة - فاطمة

التاء المفتوحة (ت) : وهي التي يوقف عليها بلفظها أي (تاء) ولا تكتب على صورة الهاء بل تكتب تاء مفتوحة مثل: معلّات - بيت - طالبات

هاء الضمير (هـ) : تكتب من دون نقطتين فوقها مثل: أخلاقه - وطنه.

وهي زائدة وحذفها لا يؤثر في معنى الكلمة نفسها مثل: ثوبه ← ثوب

حرف الهاء (هـ) : يكتب من دون نقطتين فوقه مثل: وجه - منبه - مياه

يكون جزءاً من أصل الكلمة، وحذفه يبدل معنى الكلمة مثل: كرهه ← كره

أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء

الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين

ملحوظة مهمة: أتمنى من أخي ولي الأمر، متابعة التلميذ عند القراءة، والتأكد من نطق الكلمة دون ترتيب، ومن سمات الطفولة المتأخرة الحفظ الآلي دون فهم المدلول.

من الأخطاء الشائعة:

ما لاحظناه من خلال تدريس المراحل الثلاث من الصفوف الأولية، وهو أن يقرأ التلميذ من بداية صفحة الكتاب بمهارة، وإذا طلبت منه أن يقرأ من منتصف السطر، أو من منتصف الصفحة أو من آخرها يتعثر التلميذ في قراءتها، وهذه من الأمور المهمة التي يجب أن ينتبه لها الأخوة الزملاء المعلمون، والأخوة أولياء أمور التلاميذ، لذا يجب أن يعتاد التلميذ الانتباه أثناء قراءة الدرس بعدم القراءة من أول السطر إلى آخره، وإنما التنويع أثناء القراءة من أول السطر ووسطه وآخره.

نسخ الكلمات والجمل بصورة متقنة:

وهذه المهارة تعتمد على كثرة الكتابة بمتابعة ولي الأمر حيث يجعله ينقل نقلاً من الكتاب أي كلمة أو جملة، وهي تعتمد على حفظ الحروف قراءة وكتابة في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها، وهي مهارة مهمة قبل أن يملأ على التلميذ الإملاء الاختباري.

الأهداف العامة لتعليم مادة الإملاء في المرحلة الابتدائية

يهدف تعليم مادة الإملاء في هذه المرحلة إلى أن:

- 1- يرسم التلميذ صورة صحيحة للكلمة، وتقوى ملاحظاته للفروق بين الحروف المتشابهة في الرسم.
- 2- يعتاد حسن الاستماع ويدرك الفروق الدقيقة بين مخارج الحروف.
- 3- يكتسب مهارة مسك القلم والسرعة في الكتابة وصحة الخط ووضوحه.
- 4- يعرف القواعد الإملائية الرئيسية وعلامات الترقيم ويستخدمها في كتابته.
- 5- يكتسب العادات الكتابية السليمة مثل الدقة والنظافة والتنسيق.
- 6- تنمو ثروته اللغوية وتتسع خبراته ومعارفه.
- 7- ينمو لديه اتجاه إيجابي نحو أهمية استخدام مهارات الكتابة الصحيحة.

أنواع الإملاء

أولاً : إملاء منسوخ (منقول) : وهو ما ينقله التلاميذ من كتاب أو بطاقة أو ما يكتبه المعلم في السبورة [للصفوف الثلاث الأولى] .

ثانياً : إملاء منظور : وهو ما تعرض فيه الكلمات أو القطعة المراد كتابتها وتقرأ، ثم تناقش ليفهمها التلاميذ ويطلب منهم المعلم تهجي بعض كلماتها لترسخ في أذانهم ثم تحجب عنهم ويقوم المعلم بإملائها فقرة بعد فقرة، ولمرة بتأن ووضوح نطق وحسن أداء. [للصفين الثاني والثالث وما بعدهما] .

ثالثاً : إملاء اختياري (مسموع) : وهو ما يكتبه التلاميذ دون الاستعداد له سواء قرؤوه سابقاً أو لم يقرؤوه، مع مراعاة أن تكون كلمات القطعة مما ألفه التلاميذ وتعودوها.

من الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

- فصل الحروف أو وصلها.
- إشباع الفتحة ألفاً، والضممة واواً، والكسرة ياءً.
- جعل التنوين نوناً، أو التاء المربوطة تاء مفتوحة، وربط التاء المفتوحة.
- إهمال سنتي الصاد والضاد.
- عدم لفظ التاء المتطرفة.
- نقط الألف المقصورة اللينة أو الهاء.
- ترك نقطتي التاء المربوطة.
- عدم تنقيط الحرف المنقوط، أو لفظ الحرف غير المنقوط.

- زيادة حرف أو نقص حرف.
- كتابة الضاد بصورة الظاء أو العكس.

ملحوظة: إذا تكرر نوع الخطأ في أكثر من كلمة فيحتسب خطأ في كل كلمة. مثل: التاء المربوطة في المدرسة أو الحقيقة والشجرة.
واللام الشمسية في السعادة والصداقة وهكذا.

ختاماً أسأل الله أن ينفع بهذا الجهد المتواضع، وأن يهب لنا من أزواجنا وذرياتنا قررة أعين، وأن يجعله خالصاً لوجهه، وأن يكون في ميزان حسناتنا والله الهادي إلى سواء السبيل

أخوكم: معلم الصف الأول

بمدرسة بلال بن رباح بتبوك

محمد سلمان البلوي

المراجع

١- قواعد الإملاء والكتابة (للطلاب والمدربين)

إعداد/ ذعار الادغم السبيعي، دار البرواز للنشر والتوزيع، الرياض
1418هـ

٢- معلم القراءة.

تأليف: عطية محمد، القاهرة، جمهورية مصر العربية 1945م .

٣- ألف باء في قواعد الإملاء

إعداد/ محمد سلمان البلوي – سلمان مسلم البلوي، طنطا، جمهورية
مصر العربية 1426هـ.

٤- الإرشادات التربوية للطلاب المستجد في المرحلة الابتدائية

إعداد: قسم التوجيه والإرشاد في تبوك

5- حقيبة معلم الصفوف الأولية

إعداد الأستاذ/ حناس بن سفر الزهراني

مهارات متابعة مادة القراءة والكتابة والأناشيد للصف الأول

الفصل الدراسي الأول

الفترة الأولى

- الجلوس الصحيح وإتقان الإمساك بالقلم
- ربط الأشياء بأسمائها
- حفظ الأناشيد القصيرة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى
- نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها
 - المجموعة الأولى
 - المجموعة الثانية
 - المجموعة الثالثة
- تكميل الحرف الناقص في كلمة
- كتابة الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة من الكلمة
 - المجموعة الأولى
 - المجموعة الثانية
 - المجموعة الثالثة

الفترة الثانية

- حفظ الأناشيد القصيرة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى
- نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها
 - المجموعة الرابعة
 - المجموعة الخامسة
 - المجموعة السادسة
- تكميل الحرف الناقص في كلمة
- كتابة الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة من الكلمة
 - المجموعة الرابعة
 - المجموعة الخامسة
 - المجموعة السادسة
 - المجموعة السابعة
- التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو قراءة وكتابة
- تركيب كلمة من حروف
- التمييز نطقاً وكتابةً بين الحروف المتقاربة في الشكل أو الصوت

الفصل الدراسي الثاني

الفترة الثالثة

- تركيب كلمة من حروف
- حفظ الأناشيد القصيرة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى
- نسخ الكلمات والجمل بصورة متقنة
- التعبير شفهيًا عن صورة أو قصة مصورة أو حكاية سمعها
- تحليل الكلمة إلى حروف
- قراءة الكلمة قراءة سليمة
- نطق التنوين بأنواعه الثلاث وكتابته كتابة سليمة
- التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو قراءة وكتابة
- معرفة الشدة بحركاتها ونطق الحرف المشدد نطقاً سليماً
- التمييز بين (ال) الشمسية و (ال) القمرية قراءة وكتابة
- تركيب جملة من كلمات

الفترة الرابعة

- حفظ الأناشيد القصيرة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى
- نسخ الكلمات والجمل بصورة متقنة
- التعبير شفهيًا عن صورة أو قصة مصورة أو حكاية سمعها
- تركيب كلمة من حروف
- قراءة الكلمة قراءة سليمة
- التمييز بين (ال) الشمسية و (ال) القمرية قراءة وكتابة
- كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة في أواخر الكلمات كتابة سليمة
- معرفة الشدة بحركاتها ونطق الحرف المشدد نطقاً سليماً
- تحليل الكلمة إلى حروف
- نطق التنوين بأنواعه الثلاث وكتابته كتابة سليمة

مهارات متابعة مادة القراءة والكتابة والأناشيد للصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

الفترة الأولى

- نطق الحروف وكتابتها بحركاتها الثلاث وسكونها
- حفظ النصوص المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلب المعنى
- قراءة الكلمات والجمل والنصوص المقررة قراءة سليمة
- نطق التنوين بأنواعه الثلاث، وكتابتها كتابة سليمة
- كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة في أواخر الكلمات كتابة سليمة
- التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره
- فهم لمعاني الكلمات ووضعها في جمل مفيدة
- كتابة ما يملى عليه من المقرر
- كتابة كلمات أو جمل (بعد النظر إليها ثم حجبها)

الفترة الثانية

- قراءة الكلمات والجمل والنصوص المقررة قراءة سليمة
- حفظ النصوص المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلب المعنى
- التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره
- التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة ب(ال) الشمسية أو القمرية
- التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء قراءة وكتابة
- التعبير شفهيًا عن صورة أو حدث رآه أو سمعه في جمل
- كتابة كلمات أو جمل بعد النظر إليها ثم حجبها
- معرفة مرادفات الكلمات الجديدة وأضدادها وتوظيفها في جمل مفيدة
- كتابة ما يملى عليه من المقرر
- ترتيب خمس إلى سبع كلمات لتكون جملة مفيدة

الفصل الدراسي الثاني

الفترة الثالثة

- قراءة الكلمات والجمل والنصوص المقررة قراءة سليمة
- تركيب مقاطع أو كلمات من مجموعة حروف
- كتابة كلمات أو جمل بعد النظر إليها ثم حجبها
- حفظ النصوص المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى
- ترتيب خمس إلى سبع كلمات لتكون جملة مفيدة
- فهم معاني الكلمات ووضعها في جمل مفيدة
- تحقيق المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه وأجزاء الجملة تذكيراً وتأنياً
- الإجابة شفهيّاً عن القطعة أو أسئلة تبدأ بـ (أين ، كيف ، هل)
- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف
- كتابة ما يملأ عليه من المقرر

الفترة الرابعة

- قراءة الكلمات والجمل والنصوص المقررة قراءة سليمة
- تركيب مقاطع أو كلمات من مجموعة حروف
- كتابة كلمات أو جمل بعد النظر إليها ثم حجبها
- التعبير شفهيّاً عن صورة أو حدث رآه أو سمعه في جمل
- حفظ النصوص المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى
- فهم معاني الكلمات ووضعها في جمل مفيدة
- الإجابة شفهيّاً عن القطعة أو أسئلة تبدأ بـ (أين ، كيف ، هل)
- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف
- كتابة ما يملأ عليه من المقرر

مهارات متابعة مادة القراءة والكتابة والأناشيد للصف الثالث

الفصل الدراسي الأول

الفترة الأولى

- القراءة الصحيحة لموضوعات المقرر قراءة ممثلة للمعنى مع مراعاة جميع المهارات السابقة (المدود، التنوين والتضعيف، أل الشمسية والقمرية، والتمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء)
- فهم الموضوع الذي قرأه من خلال الإجابة عن أسئلة شفوية متصلة بما قرأه
- توضيح معاني المفردات من خلال السياق أو من الشرح
- القراءة الصامتة للموضوع المقرر مع الإجابة عن أسئلة شفوية متعلقة بالموضوع
- التمييز بين الياء والألف المقصورة قراءة
- حفظ الأناشيد المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى

الفترة الثانية

- القراءة الصحيحة لموضوعات المقرر قراءة ممثلة للمعنى مع مراعاة جميع المهارات السابقة (المدود، التنوين والتضعيف، ال الشمسية والقمرية، والتمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء)
- فهم الموضوع الذي قرأه من خلال الإجابة عن أسئلة شفوية متصلة بما قرأه
- توضيح معاني المفردات من خلال السياق أو من الشرح
- القراءة الصامتة للموضوع المقرر مع الإجابة عن أسئلة شفوية متعلقة بالموضوع
- التمييز بين الياء والألف المقصورة قراءة
- حفظ الأناشيد المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى

مهارات متابعة مادة القراءة والكتابة والأناشيد للصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني

الفترة الثالثة

- القراءة الصحيحة لموضوعات المقرر قراءة ممثلة للمعنى مع مراعاة جميع المهارات السابقة (المدود، التنوين والتضعيف، أل الشمسية والقمرية، والتميز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء)
- فهم الموضوع الذي قرأه من خلال الإجابة عن أسئلة شفوية متصلة بما قرأه
- توضيح معاني المفردات من خلال السياق أو من الشرح
- القراءة الصامتة للموضوع المقرر مع الإجابة عن أسئلة شفوية متعلقة بالموضوع
- التمييز بين الياء والألف المقصورة قراءة
- حفظ الأناشيد المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى

الفترة الرابعة

- القراءة الصحيحة لموضوعات المقرر قراءة ممثلة للمعنى مع مراعاة جميع المهارات السابقة (المدود، التنوين والتضعيف، ال الشمسية والقمرية، والتميز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء)
- فهم الموضوع الذي قرأه من خلال الإجابة عن أسئلة شفوية متصلة بما قرأه
- توضيح معاني المفردات من خلال السياق أو من الشرح
- القراءة الصامتة للموضوع المقرر مع الإجابة عن أسئلة شفوية متعلقة بالموضوع
- التمييز بين الياء والألف المقصورة قراءة
- حفظ الأناشيد المقررة
- حسن الإنشاد وتلوين النطق بحسب ما يتطلبه المعنى

مهارات متابعة مادة الإملاء للصف الثالث

الفصل الدراسي الأول

الفترة الأولى والثانية

- كتابة ثلاثين كلمة اختبارياً
- التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة
- كتابة كلمات مبدوءة بـ(ال) الشمسية أو القمرية كتابة صحيحة
- التمييز بين الألف المقصورة والياء كتابة
- كتابة عشرين كلمة إملاء منظور
- كتابة الأسماء الموصولة كتابة صحيحة

الفصل الدراسي الثاني

الفترة الثالثة والرابعة

- كتابة ثلاثين كلمة اختبارياً
- كتابة كلمات مختومة بالألف والواو والياء
- كتابة اسم الإشارة كتابة صحيحة
- كتابة عشرين كلمة إملاء منظوراً
- كتابة كلمات تشمل حروفاً مشددة مع الحركات والتنوين