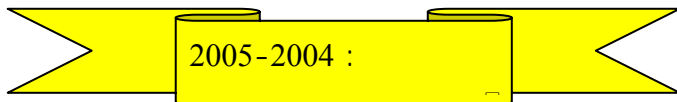


:

:

□



□

- -

... _____ •

-

- -

... _____ •

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

: _____ •

: _____ - I

- 1

- 2

-

-

-

- 3

- 4

: _____ - II

- 1

- 2

- 3

: _____ •

: _____ - I

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

: _____ - II

-

- 1

- 2

- 3

- 4

: _____ •

: _____ - I

- 1

- 2

- 3

- 4

: _____ - II

- 1

- 2

- 3

- 4

: _____

: _____

.

.

.

.

.

.

"

"

.

.

-

-

:

:

- 1

:

" "

" "

" "

" "

:

- 2

"

.

" 1 "

" 2 "

:"

¹ لسان العرب - ابن منظور - بيروت : دار صادر للطباعة و النشر، المجلد 13 مادة سجن - ص. 203 □
² القرآن الكريم - دمشق : مكتبة و مطبعة الشرنجي، 1416 - الطبعة الأولى - رواية حفص - سورة المطففين، الآية

"

1 . "

"

2 . "

:

:

"

3 "

"

:

4 . "

:

- 3

" :

5 . "

" :

6 "

" :

7 . "

"

"

" :

8 "

-
- ¹ لسان العرب : مادة حبس □
² المصدر نفسه - مج 4 - مادة أسر - ص 19 □
³ سورة الإنسان، الآية 8 □
⁴ لسان العرب : مادة أسر □
⁵ سورة الشعراء : الآية 29 □
⁶ سورة يوسف : الآية 25 □
⁷ سورة يوسف : الآية 33 □
⁸ سورة يوسف : الآية 36 □

1 "

3 "

4 :

5 :

6 "

7 "

-
- ¹ سورة يوسف : الآية 39 □
² كتاب الأغاني/أبي الفرج الأصفهاني.-دار الفكر، مكتبة الحياة، بيروت، 1956.-ص.62 □
³ المصدر نفسه.-سجن بغداد و توفي في السجن سنة 231 هـ □
⁴ المصدر نفسه.-ج.1.-ص.282 □
⁵ المصدر نفسه.-ج.5.-ص.9 □
⁶ السجون مزاياها و عيوبها من وجهة نظر الإصلاحية/أبحاث الندوة العلمية الأولى.-ط.2.-الرياض : المركز العربي للدراسات الأمنية و التدريب، 1984.-ص.101-102 □
⁷ الفقه الإسلامي و أدلته/وهبة الزحيلي.-ج.6.-دمشق : دار الفكر، 1984.-ص.509 □

»

1 . »

»

2 . »

»

3 . »

»

4 »

»

5

6 »

— —

»

»

7 »

8 . »

»

»

» 9

10 . »

¹ السجون مزاياها و عيوبها .-أبحاث الندوة العلمية.-ص.102 □

² المرجع نفسه .-ص.101 □

³ الفقه الإسلامي و أدلته/وهبة الزحيلي.-ج.6.-ص.509 □

⁴ السجون مزاياها و عيوبها.-ص.27 □

⁵ كان من لصوص بني تميم و فتاكهم .-المصدر نفسه.-ص.27 □

⁶ المرجع نفسه.-ص.27 □

⁷ المرجع نفسه.-ص.28 □

⁸ المرجع نفسه.-ص.110 □

⁹ السجون مزاياها و عيوبها.-ص.28 □

¹⁰ المرجع نفسه .-ص.107 □

1 .

:

- 4

2

3 :

4 :

¹ السجون مزاياها و عيوبها.ص.106 □
² تولى المناصب الرفيعة في بلاط الأكاسة ثم المناذرة، استوزره الملك النعمان، ثم اعتقله و سجنه ثم قتله، توفي سنة 590م.-حصاد السجن/رئيس خوري.-المقدم أحمد الصافي النجفي.-بيروت : دار العلم للملايين، 1961.ط.2.-

ص.14 □

³ المرجع نفسه.ص.14 □

⁴ المرجع نفسه.ص.15-16 □

1 :

2 :

3

4 :

¹ المرجع نفسه-ص.19 □
² الوطن في الشعر العربي/ة هيب طنوس-مديرية الكتب و المطبوعات-السنة 1979-ص.27 □
³ اتصل "بعباد بن زياد بن أبيه" والي سجتان و توطدت العلاقة زمنا ثم ساءت و انتهت بهجاء "عباد" و سجن الشاعر - أصله من اليمن- توفي بالموصل سنة 69 هـ-حصاد السجن-رئيس خوري-ص.26 □
⁴ المرجع نفسه-ص27-28 □

»

1 »

2 :

3 »

»

4 :

5 :

¹ حصاد السجن.-رئيف نوري.-ص.32-33 □

² المرجع نفسه .-ص.33 □

³ كتاب الأغاني.-ج17-18.-ص.215-218 □

⁴ المصدر نفسه.-ص.221-222 □

⁵ أبو فراس الحمداني/فؤاد أفرام البستاني.-بيروت : دار المشرق، (د.ت.).-ص.438 □

1 :

*** !

:

- 5

:

-

:

- 1

366

2

3 " .

"

"

4 " .

5 " .

"

"

:"

....

....

.

¹ المرجع نفسه -ص. 221-222 □

² من أقرب خدم الخليفة -الحكم الثاني- إلى نفسه و أوسعهم نفوذا في دولته -الذخيرة- ابن بسام الشنتريني -تحقيق

إحسان عباس-ق.4، م.1-ليبيا : تونس : الدار العربية للكتاب، 1978-ص.58 □

³ الذخيرة ق.4، م.1-ص.58، و البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب/ابن عذاري المراكشي، تحقيق ليفي

بروفنصال-ج.2-بيروت : دار الثقافة، (د.ت.)-ص.260 □

⁴ الذخيرة ق.4 م.1-ص.59-البيان المغرب-ج.2-ص.262-264 □

⁵ الذخيرة-ابن بسام-ق.4 م.1-ص.60-و البيان المغرب-ج.2-ص.265 □

1 "

" _

2 "

3 "

" :

" :

" 4 "

5 "

"

" :

.....

6 "

.....

" 399

7 "

"

"

"

8

"

1 "

-
- 1 الذخيرة، ق.4، م1-ص.61 □
2 الذخيرة، ق.4، م1-ص.66 - و البيان المغرب - ابن عذاري - ج.2، ص.270 □
3 الذخيرة، ق.4، م1-ص.61 □
4 الذخيرة، ق.4، م1-ص.71 □
5 الذخيرة-ق.4 م.1-ص.78 و البيان المغرب-ج.3-ص.10 □
6 الذخيرة ق.4 م.1-ص.79 □
7 الذخيرة ق.4 م.1-ص.86 □
8 البيان المغرب-ج.3-ص.55 إلى 61 □
1 الذخيرة -ص1 م1-ص.36 □

" :

2 "

" "

...

" :

3 "

4 407

" :

" 5 "

6 . 408

7 "

"

" :

8 "

" 9 " 414

" :

"

1 "

² الذخيرة ق1 م1-ص.43 □

³ الذخيرة ق1 م1-ص.44 □

⁴ الذخيرة ق1 م1 و البيان-ج.3، ص.17 □

⁵ الذخيرة ق1 م1-ص.100 و البيان-ج.3-ص.121 □

⁶ الذخيرة ق1 م1-ص.101 و البيان-ج.3-ص.122 □

⁷ الأدب العربي في الأندلس /د. عبد العزيز عتيق-بيروت : دار النهضة العربية، 1976-ط.2-ص.95 □

⁸ أعمال الأعلام/لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق ليفي بروفنسال.-الرباط : مطبوعات معهد العلوم العليا العربية،

1934-ج.3-ص.166-167 □

⁹ المصدر نفسه-ص.49- إلى 51 □

¹ المصدر نفسه-ص.48 □

2 "

:

.....

"

3 "

.

:

- 2

:

:

- I

:

•

405

"

4"

":

.....

5 "

.

:

443

433

41

"

² أعمال الأعلام/لسان الدين ابن الخطيب.-ج.3-ص.172 □

³ الأدب الأندلسي عهد الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-بيروت : دار الثقافة، 1962-ص.73-حو البيان

المغرب.-ج.3-ص.156 □

⁴ البيان المغرب.-ج.3-ص.156 □

⁵ المصدر نفسه.-ج.3-ص.156 □

1 "

2 "

"

:

:

- II

:

•

3 "

"

483 "

4

5 "

:

•

"

:

6 "

"

7

:"

•

487

427

"

8 "

:

- III

:

•

¹ البيان المغرب-ج.3-ص.167-168 □

² المرجع نفسه-ص.72 □

³ البيان المغرب -ج.3-ص.261 و الذخيرة -ق1 م2-ص.766 □

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عهد الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.75 □

⁵ البيان المغرب-ج.3-ص.266 □

⁶ تاريخ الأدب الأندلسي عهد الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.72 □

⁷ تاريخ الأدب الأندلسي عهد الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.72- و البيان المغرب-ج.3-ص.266 و ما

بعدها □

⁸ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.74 □

1 "

2 . 540

*

:

3 "

"

"

4 . " 435

"

5 "

"

"

"

6 "

" 462

"

"

7 . " 461

1 "

"

¹ المرجع نفسه. ص. 75-76 □

² التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة/عبد الرحمن على الحجي. بيروت : دار القلم، 1981.-

ط. 2. ص. 359 □

³ أعمال الأعلام/لسان الدين الخطيب. 171-172 و البيان المغرب. ج. 3. ص. 186 □

⁴ نفس المرجع. ص. 187 □

⁵ أعمال الأعلام/لسان الدين الخطيب. ص. 172 □

⁶ المصدر نفسه. ص. 174 و البيان المغرب. ج. 3. ص. 257-258 □

⁷ المصدر نفسه. ص. 175 □

¹ المصدر نفس. ص. 175 □

2

— — " :
:

3 " 484 414 "

461 4 "....

"

5 "

:

....

.....

"

6 "

7 "

- IV

1 " 485

"

² تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس-ص.76 □

³ أعمال الأعلام/لسان الدين الخطيب-ص.177 و 189 □

⁴ نفس المصدر-ص.180 و 182 □

⁵ المصدر نفسه-ص.183 □

⁶ المصدر نفسه-ص.183 □

⁷ المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع ، الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام-القاهرة : دار المعارف، 1959.-

ص.72 و ما بعدها □

¹ البيان المغرب.-ج.4-ص.30 □

2 . "

" :

" .

" :

3 . "

:- V

539

17

"

"

4 . "

5 "

"

640

6 .

:- VI

² نفس المصدر. - ج. 4. - ص. 52 □

³ تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس. - ص. 79 □

⁴ البيان المغرب. - ج. 4. - ص. 104-105 □

⁵ التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة/عبد الرحمن علي الحجي. - ص. 459 إلى 464 □

⁶ المرجع نفسه. - ص. 493 إلى 507 □

1 897

"

"

" "

2 "

:

—

":

3 "

"

4 "

"

."

¹ المرجع نفسه. ص. 548 إلى 553 □

² التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة/عبد الرحمن علي الحجي. ص. 562. □

³ تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس. ص. 34 □

⁴ La poésie andalouse en arabe classique au XIème siècle/Henri Peres.-Librairie d'Amérique et d'Orient.-2ème ed.-1953, p.70. □

1»

»

2 . »

»

» :

¹ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.167 □
² المصدر نفسه-ص.169 □

3 "

"

4 "

5 "

" :

6 "

7 .

1 :

2 :

³ المصدر نفسه .ص.212 □

⁴ المصدر نفسه .ص.ق.4 م.1.ص.9 □

⁵ المصدر نفسه .ص.ق.4 م.1.ص.11 □

⁶ المصدر نفسه .ص.ق.1 م.1.ص.60-61 □

⁷ ديوان أبي حيان الأندلسي/تحقيق أحمد مطلوب و خديجة الحديثي .بغداد : مطبعة العاني، 1969.ص.88 □

¹ ديوان أبي حيان الأندلسي/أحمد مطلوب و خديجة الحديثي.ص.88-89 □

² المرجع نفسه.ص.89 □

3 :

"

4 "

" 5 :

6

7 : "

"

1 "

"

2 "

:"

3 "

³ المرجع نفسه -ص.99 □

⁴ أعمال الأعلام/لسان الدين بن الخطيب -ص.168 □

⁵ الذخيرة -ق.3 م.1 -ص.653-654 □

⁶ إشارة إلى الشعوذة و المناداة على العقاقير -الذخيرة -ق.3 م.1 -ص.653 □

⁷ المصدر نفسه -ص.653-654 □

¹ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس -ص.76 □

² المرجع نفسه -ص.74 □

³ المرجع نفسه -ص.56 □

4

5

6

7

8

1

2

⁴ الذخيرة -ق.2 م.1-ص.14 □

⁵ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.28-31-41 □

⁶La poésie andalouse en arabe au Xième siècle/H. Peres.-p.82 □

⁷ الذخيرة -ق.2 م.1-ص. □

⁸ تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس-ص.107 □

¹ المرجع نفسه-ص.80 □

² المرجع نفس-ص.90 □

-

•
•

-

:

- 1

- 2

- 3

- 4

1 .

2 .

"

3 . "

4 . "

"

—

—

"

5 . "

"

6 . "

¹ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/ إحسان عباس.ص.56 □

² المرجع نفسه.ص.57 □

³ الأدب العربي في الأندلس /عبد العزيز عتيق.ص57 □

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس.ص.35 □

⁵ La poésie andalouse/H. Peres.-p.56 □

⁶ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق.ص.79 □

:

"

1 "

:

"

"

"

2 .

" :

3 "

" _

4 "

" .

" .

¹ المرجع نفسه .-ص.85 □

² المرجع نفسه .-ص.88 □

³ الذخيرة.-ق1 م1.-ص.100 □

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس.-ص.71 □

"

5 "

:

"

...

1 "

"

2 "

3 " 422

"

"

4 "

"

"

"

5 "

⁵ المرجع نفسه -ص.82 □

¹ الذخيرة -ق.1 م.2-ص.576 □

² الشعر و البيئة في الأندلس/ميشال عاصي-بيروت : المكتب التجاري للطباعة و النشر و التوزيع، 1970-.

ص.39 □

³ نفس المصدر-ص.30 □

⁴ المرجع نفسه-ص.38 □

⁵ المرجع نفسه-ص.39 □

— —

" —

1 . "

"

2 . "

3

"

" :

¹ تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس. ص. 81-82 □

² الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق. ص. 98 □

³ رثاء المدن في الشعر الأندلسي/عبد الله محمد الزيات. تونس : منشورات الجامعة، 1990. ط. 1. ص. 61 إلى 66 □

" :
"

"

1 "

" :

2 "

3 "

"

4 "

"

"

5 "

6 "

"

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين. -ص. 75 □

¹ البان المغرب. -ج. 3. -ص. 172 □

² المصدر نفسه. -ج. 3. -ص. 175 □

³ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس. -ص. 71 □

⁴ La poésie andalouse en arabe au Xième siècle/H. Peres. -p58 □

⁵ الشعر و البيئته في الأندلس/ميشال عاصي. -ص. 39 □

⁶ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس. -ص. 11 □

1 ...

... :

2 .

3 "

"

4 . "

"

::

5 . "

" :

"

6 . "

7 "

"

" :

8 . "

—

"

—

-
- 1 الذخيرة-ق.2 م.2-ص.640 □
 - 2 البيان المغرب -ج.3-ص.236-237 □
 - 3 الشعر و البيئة في الأندلس/ميثال عاصي-ص.41 □
 - 4 الذخيرة-ق.2 م.2-ص.641 □
 - 5 المصدر نفسه-ص.641 □
 - 6 الصخيرة-ق.3 م.1-ص.23 □
 - 7 الذخيرة-ابن بسام-ق.3 م.1-ص.23 □
 - 8 تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسام عباس-ص.83 □

" :

1 . "

" :

2 . "

3 . "

"

"

4 . "

"

5 . "

"

6 . "

"

7 . "

¹ المعجب في تلخيص أخبار العرب/عبد الواحد المراكشي، تحقيق سعيد العريان.-مصر : منشورات الأزهر.-ص.162 و ما بعدها □

² تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس.-ص.76 □

³ البيان المغرب.-ج.3.-ص.277 □

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس.-ص.75 □

⁵ La poésie andalouse/H. Peres, p.59 □

⁶ نفس المرجع.-ص.59 □

⁷ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين.-ص.60-61 □

"

1 . "

2 :

" :

3 . "

" .

4 "

—

(...)

—

—

" :

4 . "

—

:

— 2

:

—

¹ المرجع نفسه -ص.89 □

² المرجع نفسه -ص.90 □

³ الذخيرة -ق.2 م.1 -ص.66 □

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس -ص.38 □

⁴ المرجع نفسه -ص.38 □

"

1 . "

"

2 . "

"

3 . "

:

"

4 . "

"

5 . "

6 .

7 .

¹La poésie andalouse en arabe classique au XIème siècle/H. Peres, p.72□

² نفس المرجع.ص.73.□

³ المرجع نفس.ص.74.□

⁴ الذخيرة.ق.4.م.1.ص.324.□

⁵La poésie andalouse en arabe au XIème siècle/H. Peres, p.83□

⁶ المرجع نفسه.ص.74. والحركة الأدبية في إشبيلية/خميصي حميدي. -جامعة دمشق كلية الآداب، 1984. -ص.97.□

⁷ الذخيرة.ق.2.م.1.ص.847.□

"

1 "

2 .

3 .

" :

4 "

" "

1

¹ □ la poésie andalouse en arabe classique au XI^{ème} siècle/H. Preres.-p.73

² □ la poésie andalouse en arabe classique au XI^{ème} siècle/H. Preres.-p.73

³ الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي. ص.97 □

⁴ الذخيرة.-ق.3 م.1. ص.274 □

¹ الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي. ص.97 □

" :

2 "

" :

3 "

"

" "

4 "

" "

5

" :

...

² الذخيرة-ق.3 م.1-ص.274 □

³ الذخيرة-ق.3 م.1-ص.274 □

⁴ □ la poésie andalouse en arabe classique au Xième siècle/H. Peres.-p.83

⁵ الذخيرة-ق.3 م.1-ص.710 □

□

□

1 . "

" :

2 .

...

3 . "

...

" :

4 . "

5 . :

:

-

6 .

-

-

" .

¹ الذخيرة-ق.2 م.2-ص.404 □

² الحركة الأدبية في إشبيلية-ص.96 □

³ الذخيرة-ق.2 م.1*-ص.240 □

⁴ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.431 □

⁵ ديوان الأعمى التطيلي/إحسان عباس-بيروت : دار الثقافة، 1963-ص.ك. □

⁶ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.166 □

1 . "

2 . "

"

3 :

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

4 :

* * *

* * *

* * *

1 .

¹ المصلحة/ابن بشكوال، تحقيق إبراهيم الأبياري.-القاهرو : دار الكتاب المصري، بيروت : دار الكتاب اللبناني،

1989.ص.402 □

² الحركة الأدبية في إسبالية/خميسي حميدي.-ص.101 □

³ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان.-القاهرة : مطبعة بولاق، 1284 هـ.-ص.14 □

⁴ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان.-ص.15 □

¹ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان.-ص.17 □

" :

2 . "

3 :

4 :

5 :

" :

.

"

6 "

1 . "

² الذخيرة-ق.2 م.1-ص.476 □
³ المصدر نفسه-ق.1 م.1-ص.273 □
⁴ المصدر نفسه-ق.3 م.1-ص.252 □
⁵ المصدر نفسه-ق.3 م.1-ص.252 □
⁶ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.396 □
¹ الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي-ص.102 □

2 :

":

3 ."

"

4 ."

":

² المرجع نفسه.ص.102□

³ المرجع نفسه.ص.102□

⁴ ديوان ابن زيدون و رسالته/شرح و تحقيق علي عبد العظيم.مصر : مكتبة نهضة مصر بالفجالة، 1957.-

ص.634□

1 " ...

2 :

3 "

4 "

5 "

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.637 □
² تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس .-ص.82 □
³ المرجع نفسه-ص.28 □
⁴ المرجع نفسه-ص.83 □
⁵ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.514 □

1 :

"

2 ."

"

3 ."

:

•

" _

_

4 ."

:

"

5 ."

"

6 ."

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.508 □

² تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس-ص.83 □

³ المرجع نفسه-ص.84 □

⁴ المرجع نفسه-ص.84 □

⁵ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.368 □

⁶ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس-ص.85 □

1 .

"

"

2 "

3 "

"

4 "

"

:"

5 "

6 "

¹ الذخيرة-ق.1 م.2-ص.740 □

² □ la poésie andalouse en arabe classique au Xième siècle/H. Peres.-p.84

³ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.85 □

⁴ المرجع نفسه-ص.86 □

⁵ المرجع نفسه-ص.87 □

⁶ الذخيرة-ق.4 م.1-ص.171 □

:

:

:

1 . "

"

2 . "

"

3 . "

4 . "

"

" :

5 . "

" :

¹ الحركة الأدبية فغي إشبيلية/خميسي حميدي. ص. 115 □
² الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق. ص. 1638 □
³ الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي. ص. 99 □
⁴ la poésie andalouse en arabe au Xième siècle/H. Peres.-p.85 □
⁵ الذخيرة .-ق. 3 م. 1. ص. 217 □

1 . "

2

.

"

:

3 . "

4 . "

"

5 . "

"

"

:

6 . "

:

"

7 . "

¹ الذخيرة: ق.3 م.1-ص.217 □

² أخباره في الذخيرة: ق.3 م.1-ص.125 □

³ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق-ص.139 □

⁴ □La poésie andalouse en arabe au Xième siècle /H. Peres.-p.85

⁵ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق-ص.139 □

⁶ المرجع نفسه-ص.139 □

⁷ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/ إحسان عباس-ص.35 □

:

1 . "

" :

....

2 . "

"

:

3 . "

"

:

4 . "

"

:

5 . "

—

—

6 .

¹ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق.ص.139-140 □

² الذخيرة.ق.3 م.1.ص.555 □

³ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق.ص.140 □

⁴ المرجع نفسه.ص.140 □

⁵ المرجع نفسه.ص.140 □

⁶ أخباره في الذخيرة.ق.2 م.1.ص.365-433 □

":
1 "

.....

2 "

"

3

4 "

"

"

5 "

.....

:

.....

"

6 "

"

.

-
- 1 الذخيرة-ق.2 م.1-ص.316 □
2 تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.75 □
3 المرجع نفسه-ص.75 □
4 الذخيرة-ق.1 م.2-ص.754 □
5 المصدر نفسه-ق.1 م.2-ص.762 □
6 الذخيرة-ق.4 م.1-ص.438 □

1 . "

: - 4

"

2 . "

:

•

.

"

3 . "

4 :

5 :

¹ المصدر نفسه-ق.3 م.1-ص.24 و ما بعدها □
² الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق-ص.145 □
³ الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي-ص.104 □
⁴ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.47 □
⁵ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.47 □

1 .

"

2 .

"

3 .

"

4 .

¹ المصدر نفسه -ق. 2 م. 1 -ص. 46 □

² الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي -ص. 105 □

³ المرجع نفسه -ص. 106 □

⁴ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق -ص. 96 □

"

"

1

"

2 "

:

•

"

3 "

"

—

4 "

5 "

* * *

* * *

¹ الذخيرة. ق. 4. م. 1. ص. 17-18 □

² La poésie andalouse en arabe au XI^{ème} siècle/H. Peres, p.74 □

³ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق. ص. 146 □

⁴ المرجع نفسه. ص. 308 □

⁵ المرجع نفسه. ص. 309-310 □

" :

.....

.....

4 "

1 .

⁴ الذخيرة-ق.4 م.1-ص.147 □
¹ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان-ص.279 □

:

- 1

- 2

- 3

:

1 :

"

2 "

"

¹ الذخيرة-ق.3 م.2-ص.814 □
² محمد بن عمار الأندلس/صلاح خالص-بغداد : مطبعة الهدى، 1957-ص.20 □

1 . "

"

2 . "

"

3 . "

"

4 . "

"

5 . "

"

6 "

"

¹ الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي. ص.76 □

² المرجع نفسه. ص.76 □

³ الذخيرة. ق.3 م.1. ص.677 □

⁴ □La poésie andalouse en arabe au Xième siècle/H. Peres.-p.56

⁵ الحركة الأدبية في إشبيلية. ص.77 □

⁶ □La poésie andalouse en arabe au Xième siècle/H. Peres.-p.290

1 . "

:

2 .

3 .

:

"

....

4 . "

" :

....

5 . "

" :

¹ □ La poésie andalouse en arabe au XIème siècle/H. Peres.-p.69

² □ المرجع نفسه.ص.291

³ □ الحركة الأدبية في إشبيلية-خميسي حميدي.ص.77

⁴ □ الذخيرة.ق.2 م.1.ص.334-335

⁵ □ الذخيرة.ق.2 م.1.ص.356

1 .

.

"

2 .

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.507 □
² الذخيرة-ق.2 م.1-ص.105 □

" :

1 "

2 :

" :

3 "

"

4 "

¹ الذخيرة-ق.2.م.1-ص.285 □

² الذخيرة-ق.3.م.2-ص.810 و الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي-ص.78 □

³ الذخيرة-ق.2.م.1-ص.452 و الحركة الأدبية في إشبيلية/خميسي حميدي-ص.78 □

⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.25 □

: - 2

" "

— — " :

1 : "

" :

2 . "

¹ الذخيرة-ق.3 م.1-ص.28 □
² الذخيرة-ق.3 م.1-ص.29 □

:

"

1 . "

" :

2 . "

3 . "

" :

" :

¹ كان في خدمة أمير بلده المقتدر بن هود، ثم تغيرت المودة بينهما، ففر من عنده، و التجأ إلى دولة بني عباد.-

الذخيرة-ق.3 م.1-ص.251 □

² المصدر نفسه-ص.274 □

³ المصدر نفسه-ق.3 م.1-ص.274 □

1 . "

" :

2 . "

" :

.....

.....

3 .

"

□

"

¹ الذخيرة-ق. 3 م. 1-ص. 275 □

² المصدر نفسه-ص. 265 □

³ الذخيرة-ص. 262-263 □

□

1 . "

.

:

"

2 . "

.

— —

.

— —

":

3 . " —

":

4 . "

¹ الذخيرة-ق.3 م.1-ص.263 □

² النصدر نفسه-ق.3 م.2-ص.293 □

³ الذخيرة-ق.3 م.1-ص.271 □

⁴ المصدر نفسه-ص.271 □

" :
1 "

: - 3

2 "

3 "

¹ الذخيرة-ق.3 م.1.ص.272 □
² البيان المغرب/ابن عذاري المراكشي.-ج.2-ص.173-174 □
³ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص. □

366

1 "

372

2 "

399

3 "

4 "

¹ الذخيرة-ق.4 م.1-ص.62 □
² المصدر نفسه-ص.66 □
³ البيان المغرب-الجزء الثالث-ص.55 □
⁴ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.44 □

" 1 "

2 "

"

3 "

"

4 "

5 "

"

6 "

"

¹ البيان المغرب.- الجزء الثالث.-ص.114 □

² المصدر نفسه.-ص.117 □

³ ظهر الإسلام/أحمد أمين.- الجزء الأول.- القاهرة " مطبعة خلف، 1958.-ص.37-38 □

⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/حسان عباس.-ص.58 □

⁵ الذخيرة.-ق.1 م.1.-ص.562-563 □

⁶ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق.-ص.88 □

1 . "

2 : "

" .

:

●

"

3 . "

"

4 . "

"

¹ الأدب العربي في الأندلس / عبد العزيز عتيق. -ص.89 □
² نفع الطيب/أحمد بن محمد المقري، حققه محمد محي الدين عبد الحميد. -الجزء الخامس. مصر : مطبعة السعادة، 1948. -ط.1. -ص.181 □
³ الأدب الأندلسي: التطور و التجديد/ عبد المنعم حفاجي. -ص.713 □
⁴ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس. -ص.10 □

1 "

:

"

2 "

"

3 "

"

4 "

"

¹ ننفح الطيب/المقري.-ج.1-ص.279-281 □
² محمد بن عمار الأندلسي/صلاح خالص.-ص.23 □
³ المرجع نفسه.-ص.23 □
⁴ نفع الطيب/المقري.-ج.1-ص.279-281 □

" 1 "

3 "

" 2 "

"

4 "

"

"

:

:

5 " 479

:

•

¹ الشعر و البيئة في الأندلس-ص.82-83 □

² الذخيرة-ق.2 م.1-ص.400-401 □

³ أعمال الأعلام/لسان الدين بن الخطيب-ص.182 □

⁴ الشعر و البيئة في الأندلس/ميشال عاصي-ص.81 و 83 □

⁵ الذخيرة-ق.2 م.1-ص. و نفع الطيب-ج.5-ص.187 □

»

» 1 .

»

2 .

»

3 .

4 .

:

» :

¹ تفاصيل ذلك في : أعمال الأعلام-ص.179-180 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.40 □
³ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم خفاجي-بيروت : دار الجيل، 1992-ط.1-ص.489 □
⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.40-41 □

" 1 .

:

:

2 .

:

•

"

—

" 3 "

"

4 " 479

"

:

5 "

¹ نفع الطيب - ج. 5 - ص. 39 □

² نفع الطيب - ج. 5 - ص. 39 □

³ المعجب في تلخيص أخبار العرب/ عبد الواحد المراكشي - ص. 189 □

⁴ المدر نفسه - ص. 193 و 195 □

⁵ المصدر نفسه - ص. 199 □

1 . "

"

2 . "

:

:

—

—

.....

".....

"

483

"

3 "

4 . "

—

—

" . "

5 . "

488

¹ المعجب/عبد الواحد المراكشي. ص. 200 و تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس. ص. 29 □

² نفس المرجع. ص. 28 □

³ المعجب/عبد الواحد المراكشي. ص. 200 □

⁴ المصدر نفسه. ص. 202 □

⁵ المصدر نفسه. ص. 207 □

:

"

"

1 "

2 "

"

" 3 "

4 "

"

" 5 "

:

6 "

¹ لسان الدين بن الخطيب: حياته و تراثه الفكري/محمد عبد الله عنان-مطبعة الاستقلال الكبرى، 1968. ص.156 □

² المصدر نفسه-ص.158 □

³ المصدر نفسه-ص.161 □

⁴ المصدر نفسه-ص.161 □

⁵ المصدر نفسه-ص.162 □

⁶ المصدر نفسه-ص.162 □

»

» 1 .

2 .

»

3 .

4 .

5 .

¹ لسان الدين بن الخطيب/محمد عبد الله عنان-ص.165 □

² المصدر نفسه-ص.168 □

³ نفع الطيب-ج.7-ص.46 □

⁴ نفع الطيب-ج.7-ص.38 □

⁵ نفع الطيب-ج.7-ص.96 □

¹ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس.-ص.82 □
² محمد بن عمار الأندلسي/صلاح خالص.-ص.23 □

-

•
•

-

: **- 1**
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

...

: - 1

:

1 :

□

¹ نفع الطيب - ج. 8 - ص. 8 □

□

1 :

2 :

— —

3 :

¹ الذخيرة/ابن بسام-ق.4 م.1-ص.373-374 □

² المصدر نفسه-ص.378 □

³ الذخيرة/ابن بسام-ق.2 م.1-ص.427 □

1 .

"

2 .

3 .

¹ الذخيرة/ابن بسام-ق.2 م.1-ص.401 □
² المعجب/عبد الواحد المراكشي، تعليق سعيد العريان-ص.188 □
³ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.75 □

1 :

.

:

...

.....

.

:

.....

.

1 :

.

:

- 2

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.72 □

1 :

2 :

:

3 :

¹ نفع الطيب - ج. 3 - ص. 59 □
² ديوان ابن شهيد/ Charles Bellat - بيروت : دار المكشوف، 1963 - ط. 1 - ص. 43-44 □
³ الذخيرة/ ابن بسام - ق. 2 - م. 1 - ص. 71 □

— " : —

1 :

— —
2 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.264 □
² المعتمد بن عباد : الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام-ص.84 □

1 :

"

2 "

3 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.71 □
² في النقد و الأدب/إيليا الحاوي-ج.4-دار الكتاب اللبناني، 1980-ص.31 □
³ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.565 □

1 :

2 :

3 :

4 :

¹ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.567 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.278 □
³ المرجع نفسه-ص.278-279 □
⁴ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان-ص.77 □

1 :

"

2 "

—

—

: — 3

"

3 "

"

1 "

¹ نفع الطيب - ج. 5 - ص. 39 □
² في النقد و الأدب/إيليا الحاوي - ج. 4 - ص. 23 □
³ المرجع نفسه - ص. 18 □
¹ في النقد و الأدب/إيليا الحاوي - ج. 4 - ص. 18 □

2 :

— —
" "

"

" "

3 "

"

— —
4 "

5 :

² الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم-ص.491 □

³ المرجع نفسه-ص.497 و 498 □

⁴ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم خفاجي-ص.494 □

⁵ المرجع نفسه-ص.491 □

1 :

"

2 . "

3 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.75 □
² في النقد و الأدب/إيليا الحاوي.-ج.4-ص.68 □
³ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان.-ص.24 □

"

1 :

2 :

3 :

¹ الذيل و التكملة/عبد المالك المراكشي، تحقيق إحسان عباس.-بيروت : دار الثقافة، 1973.-السفر السادس.-

ص.335 □

² نفح الطيب.-ج.8.-ص.9 □

³ المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام.-ص.63 □

"

1 . "

"

2 . "

.

:

– 4

"

¹ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/ عبد المنعم خفاجي. -ص.494-495 □
² المرجع نفسه. -ص.495 □

1 . "

2 "

3 :

4 :

1

¹ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز محمد عيس.-القاهرة : مطبعة الاستقامة، 1936.ص.147

² المرجع نفسه.ص.146

³ الذخيرة.-ق.4.م.1.ص.69

⁴ نفع الطيب.-ج.1.ص.408 و البيان المغرب.-ج.2.ص.286

¹ الذخيرة.-ق.4.م.1.ص.69

2 :

3

:

”

4 ”

5 :

:

:

² البيان المغرب/ابن العذاري المراكشي.-ج.3-ص.268 □
³ أعمال الأعلام/لسان الدين بن الخطيب.-ص.182 □
⁴ المعجب في تلخيص أخبار المغرب/عبد الواحد المراكشي.-ص.125 □
⁵ الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.420-421 □

"

1 "

2 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.40 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله-ص.255 و 257 و 260 □

1 :

:

2 :

!

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله. ص. 266 و 267 و 269 □
² نفس المرجع. ص. 281 و 283 □

1 "

"

2 :

"

3 "

4 :

¹ سورة الأنبياء- الآية 69 □
² نفع الطيب- ج.3- ص.359 □
³ الأدب العربي في الأندلس/ عيد العزيز محمد عيسى- ص.149 □
⁴ المرجع نفسه- ص.149 و 150 □

1 :

!

"

—

2 "

"

3 "

¹ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز محمد عيسى.-ص.149-152 □
² المرجع نفسه.-ص.150 □
³ الأدب العربي في الأندلس : التطور و التجديد/عبد المنعم خفتجي.-ص.605 □

" _ _

1 "

2 :

3 :

¹ الصورة في الشعر العربي/علي البطل-(د.م.): دار الأندلس للطباعة و النشر و التوزيع، 1981. ط.2. ص.189

² الذخيرة-ق.2 م.1. ص.424-425

³ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم. ص.256-257

– 5 :

1 :

*** :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.273-277 □

1 :

2 :

3 .

4 :

1 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله -ص.280 □

² المرجع نفسه -ص.262-263 □

³ المرجع نفسه -ص.262-263 □

⁴ نفع الطيب -ج.8-ص.8-9 □

!

2 :

.

3 :

¹ المعجب في تلخيص أخبار العرب/عبد الواحد المراكشي.-ص.207 □

² الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.416 □

³ المرقصات و المرطبات/نور الدين علي بن الوزير أبي عمران-بيروت : دار حمد و محيو، 1973.-ص.335 □

1 :

2 :

3 :

4 :

¹ ديوان ابن شهيد الأندلسي/Charles Bellat.ص.41-42□

² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.ص.253□

³ □

⁴ المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع، الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام.ص.58□

1 :

¹ المعتمد بن عباد الملك الشجاع، الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام. ص. 58.

1

2 .

3 :

4 :

¹ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس-ص.76 □
² المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع : الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام-ص.68 □
³ المرجع نفسه-ص.68 □
⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.254 □

.
1 :

: - 8

2 :

3 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.276 □
² المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع : الشاعر المرزأ-ص.65 □
³ نفس المرجع-ص.65 □

1 :

"
2 "

3 :

4 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.صص.274-275 □
² تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس.صص.130 □
³ الذخيرة.ق.4 م.1.صص.69 □
⁴ ديوان ابن شهيد الأندلسي/Charles Bellat.صص.46-47 □

*** :

9 - :

1 .

2

3 :

¹ تاريخ الأدب الأندلسي/إحسان عباس.ص.119 □
² المعجب /عبد الواحد المراكشي.ص.202-203 □
³ الذخيرة.ق.2 م.1.ص.69 □

1 .

2

3 .

: - 10

¹ ديوان الصيب و الجهام و الماضي و الكهام/لسان الدين بن الخطيب، تحقيق محمد شريف قاهر.-الجزائر : الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، 1973.-ص.86 □
² الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.57 □
³ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس.-ص.119 □

1 .

2 .

3 .

4 :

¹ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطيين/إحسان عباس-ص.156 □

² المرجع نفسه-ص.162 □

³ المرجع نفسه-ص.161 □

⁴ ديوان ابن زيدون ورسائله/علي عبد العظيم-ص.251-252 □

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

1 :

* * *

* * *

* * *

* * *

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.278 □

1 :

2 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.278 □
² الذخيرة-ق1 م.1-ص.562 و 564 □

1 :

2 :

¹ نفع الطيب/المقري.-ج.5.-ص.182 □
² الحلة السراء/لابن الأبار.-ص.266 □

1 :

2 . .

¹ الذخير. ق. 1. م. 1. ص. 565 □
² تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس. ص. 141 و 142 □

:

- II

- **1**

- **2**

- **3**

- **4**

:

•

:

:

- 1

":

1 ."

— —

¹ الزمن في الأدب/هانز مير هوف، ترجمة أسعد زروق، مراجعة العوض الوكيل.-القاهرة : مؤسسة سجل العرب، 1972.ص.73 □

1 :

2 :

¹ نفع الطيب/المقري.-ج.5.-ص.181 □
² ديوان ابن شهيد / Charles Bellat.-ص.41 □

1 :

2 :

3 :

4

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.ص.682 و 695 □

² الذخيرة.ق.1 م.1.ص.564 □

³ الذخيرة.ق.4 م.1.ص.70 □

⁴ المصدر نفسه.ق.1 م.1.ص.73 □

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

!

¹ المعتمد بن عباد/عبد الوهاب عزام-ص□

² ديوان بن شهيد الأندلسي / Charles Bellat -ص.42□

³ ديوان بن شهيد الأندلسي / Charles Bellat -ص.42□

⁴ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.70□

⁵ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.72□

!

1 :

2 :

3 :

¹ نفع الطيب - ج. 5 - ص. 182 □
² الحلة السراء / ابن الأبار - ص. 357 □
³ الذخيرة - ق. 2 م. 1 - ص. 73 □

1 :

2 :

*** !!

1 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.70 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.253 □

□

□

2 :

3 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.289 □

² نفح الطيب-ج.8-ص.9 □

³ المرقصات و المرطبات/نور الدين علي بن الوزير أبي عمران-ص.336 □

* * *

* * *

1 :

* * *

* * *

2 :

* * *

* * *

1 :

¹ المعتمد ابن عباد الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ.ص.62 و 64 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.ص.264 □
¹ المعجب في تلخيص أخبار المغرب.ص.188 □

2 :

3 .

² نفع الطيب.-ج.5.-ص.52 □
³ الذخيرة فب محاسن أهل الجزيرة/ابن بسام الشنتريني.-ق.2 م.1.-ص.62 و 63 □

1 :

2 :

3 :

4 :

¹ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة/ابن بسام الشنتري-ق.2 م.1-ص.63 □

² المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.64 □

³ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.65 □

⁴ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.66 □

1:

!

2 :

: - 2

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.262 □
² نفع الطيب-ج.8-ص.09 □

— " —

1 "

"

2 "

3 :

¹ الزمن في الأدب/أسعد زرووق.ص.74 □
² الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي.ط.2-مصر : مكتبة النهضة المصرية، 1955.ص.175 □
³ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.ص.275 □

1 :

2 :

3 :

:

¹ كان يرهق في دينه فأفضت به الحال في إشبيلية إلا الاعتقال من طرف المعتمد بن عباد- الذخيرة-ق.4 م.1-

ص.373 □

² قلائد العقيان/الفتح بن خاقان-ض.26 □

³ الذخيرة -ق.2 م.1-ص.421 □

.....

1 :

2 :

3 :

4 :

¹ نفع الطيب - الجزء الخامس - ص. 182 □
² المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام - ص. 84 □
³ الذخيرة - ق. 2 م. 1 - ص. 57 □
⁴ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان - ص. 29 □

1

2 :

3

.

4 :

¹ الذخيرة-ق.4 م.1-ص.700 □
² ديوان ابن شهيد الأندلسي/Charles Bellat-ص.46 □
³ الزمن في الأدب/أسعد زروقي-ص.76 □
⁴ الأدب الأندلسي التطور و التجديد/محمد عبد المنعم خفاجي-ص.92 □

1 :

2 :

!

3 :

¹ الذخيرة-ق.4 م.1-ص.69 و البيان المغرب في أخبار المغرب-ج.1-ص.161 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.283 □
³ المرجع نفسه-ص.260-261 □

"

1 "

2 "

— —
"

¹ الزمن في الأدب/أسعد زروق.-ص.62 □
² المرجع نفسه.-ص.84 □

1 :

2 :

3 :

4 :

¹ نفع الطيب - الجزء الخامس - ص. 79 □
² الذخيرة - ق. 2 م. 1 - ص. 52 □
³ الذخيرة - ق. 2 م. 1 - ص. 67 □
⁴ المصدر نفسه - ق. 2 م. 1 - ص. 563 □

1 "

"

: - 3

2 "

"

"

3 "

"

4 "

"

5 "

"

6 "

"

7 "

-
- ¹ الزمن في الأدب/أسعد زروق.-ص.84 □
² الزمن في الأدب/أسعد زروق.-ص.07 □
³ المرجع نفسه.-ص.07 □
⁴ المرجع نفسه.-ص.07 □
⁵ المرجع نفسه.-ص.20 □
⁶ المرجع نفسه.-ص.76 □
⁷ المرجع نفسه.-ص.11-12 □

□

"

1 "

"

2 "

":

3 "

" _

_

4 "

"

5 "

" _

_

6 "

-
- ¹ الزمن في الأدب/أسعد زرووق.ص.19 □
² الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي.ص.249 □
³ الزمن في الأدب.ص.19 □
⁴ المرجع نفسه.ص.76 □
⁵ المرجع نفسه.ص.23 □
⁶ الزمان الوجودي.ص.174 □

1 . "

2 . "

3 . "

¹ في النقد الأدبي/شوقي ضيف.-الطبعة الخامسة.-القاهرة : دار المعارف، مكتبة الدراسات الأدبية.-ص.146 □
² الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.62-63 و ما بعدهما □
³ الزمن في الأدب/ترجمة أسعد زروق.-ص.29. □

1 .

2 .

:

3 .

4 .

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.247 □

² الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي-ص.73 □

³ الزمن في الأدب/أسعد زروق-ص.23 □

⁴ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.77 □

»

1 . »

2 :

3 . »

»

4 »

¹ المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام.ص.58 □

² المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ/عبد الوهاب عزام.ص.77 □

³ الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي.ص.71 □

⁴ المرجع نفسه.ص.73 □

1 . "

"

2 :

:

"

3 . "

4 . "

¹ الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي. -ص. 174 □

² الذخيرة. -ق. 4 م. 1. -ص. 373 و 374 □

³ الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي. -ص. 178 □

⁴ الزمن في الأدب/أسعد زروق. -ص. 23 □

1 :

"

— —

2 "

.

"

3 "

— —

.

.

.

¹ ديوان ابن شهيد الأندلسي/Charles Bellat. ص.42 □

² الزمن في الأدب/أسعد زروق. ص.23 □

³ في النقد الأدبي/شوقي ضيف. ص.147 □

□

□

:

"

1 "

—

—

—

—

"

"

.

.

"

¹ السراع النفسي/د. أبو مدين الشافعي-لبنان : دار الفكر العربي، 1950.-ص.49 □

1 .

"

2 ."

3 .

"

¹ الزمن في الأدب/أسعد زروق.-ص.29 □
² النقد و الدراسة الأدبية/د. حلومي مرزوق.-بيروت : دار النهضة العربية، 1982.-ص.59 □
³ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.-ص.277 □

1 . "

"

2 . "

3 .

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

4 .

* * *

* * *

* * *

* * *

¹ الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي.ص.162 □

² المرجع نفسه.ص.200 □

³ قلائد العقيان/الفتح بن خاقان.ص.24 و 25 □

⁴ نفح الطيب/المقري.ج.5.ص.182 □

”

1 ”

”

2 ”

3 :

”

4 ”

¹ الزمن في الأدب/أسعد زروق.-ص.32□

² في النقد و الأدب/شوقي ضيف.-ص.149□

³ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد الهظيم.-ص.278 و 279□

⁴ الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي.-ص.165□

1 . "

2 . "

3 .

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

¹ في النقد الأدبي/شوقي ضيف.ص.170 □

² المرجع نفسه.ص.170 □

³ الذخيرة. - ق.1 م.1.ص.566 □

"

1 "

2 :

"

3 "

"

¹ في النقد الأدبي/شوقي ضيف.ص.170 □
² الذخيرة.ق.2 م.1.ص.424 و 425 □
³ في النقد الأدبي/شوقي ضيف.ص.175 □

² الزمان الوجودي/عبد الرحمن بدوي.ص.164 □
¹ الزمن في الأدب/أسعد زروق.ص.29 □

•

•

•

•

□

- **1**

- **2**

- **3**

- **4**

:

□

1 :

— —

2 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.272 □
² الذخيرة-ق.2 م.1-ص.421 □

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

—

—

.

.

.

.

.

.

— " 1 . "

" 2 . "

3 :

¹ الشعر و البيئة في الأندلس/ميشال عاصي.-ص.39 □

² المرجع نفسه.-ص.39 □

³ المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع، الشاعر المزرا/عبد الوهاب عزام.-ص.82 □

* * *

* * *

* * *

* * *

1 . "

"

"

2 "

"

3 "

"

4 . "

¹ الإنسان المتمرد/ألبيير كامو، ترجمة نهاد رضا-بيروت، باريس : منشورات عويدات-ص.56□

² الإنسان المتمرد/ألبيير كامو-ص.60□

³ المرجع نفسه-ص.82□

⁴ في النقد الأدبي/شوقي ضيف-ص.171□

1 :

* * *

* * *

* * *

"

2 "

"

3 "

.

.

¹ نفخ الطيب.-الجزء الخامس.-ص.182 □
² الشعر و البيئة في الأندلس/ميشال عاصي.-ص.38 □
³ الشعر و البيئة في الأندلس/ميشال عاصي.-ص.38 □

2 . "

3 . "

- 2

¹ كمراسلة الشاعر ابن عمار صديقه أبي الفضل بن حسادي الشاعر يطلب منه زيارته في معتقله -المعجب في تلخيص أخبار المغرب/عبد الواحد المراكشي-ص.188 □

² في النقد الأدبي/شوقي ضيف-ص.157 □

³ في النقد الأدبي/شوقي ضيف-ص.210 □

1 :

¹ المعتمد بن عباد، الملك الشجاع المرزأ/عبد الوهاب عزام، ص.64 □

1 :

!!

2 "

"

3 "

¹ البيان المغرب/ابن عذاري المراكشي.-ج.2.-ص.116 □

² تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس.-ص.11 □

³ المرجع نفسه.-ص.11 □

":

1 . "

2 "

3 :

¹ البيان المغرب/ابن عذاري المراكشي.-الجزء الثاني.-ص.268 □

² نفسه المرجع.-ص.268 □

³ المصدر نفسه.-الجزء الثاني.-ص.270 □

1 . "

2 .

¹ الشعر و البيئـة في الأندلس/ميشال عاصي.-ص.41 و 42 □
² الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.424 □

1 :

2 :

" "

3 :

: ***

1 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.423 □
² المصدر نفسه-ص.419-420 □
³ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.420 □

2 :

3 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.415-416 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.269-270 □
³ نفح الطيب/المقري-ج.3-ص.359 □

1 .

* * *

* * *

2 :

* * *

3 .

"

"

4 "

5 "

¹ الذخيرة-ق.4 م.1-ص.373-374 □

² المرجع نفسه-ص.69 □

³ البيان المغرب/ابن العذاري المراكشي-ج.2-ص.162 □

⁴ الشعر و البيئة في الأندلس/ميشال عاصي-ص.40 □

⁵ تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين/إحسان عباس-ص.32-33 □

1 :

:

2 :

3 :

4 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.249 □

² المرجع نفسه-ص.260 □

³ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.419 □

⁴ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.433 □

2 :

":

3 "

"

4 "

¹ هو أبو الحسن نزار، أمير بلاد وادي آش، من أمراء لمتونة. أنظر نفح الطيب/المقري. الجزء الخامس. ص. 39 □

² نفح الطيب/المقري. الجزء الخامس. ص. 40 □

³ المصدر نفسه. الجزء الخامس. ص. 40 □

⁴ في النقد الأدبي/شوقي ضيف. ص. 142 □

¹ في النقد الأدبي/شوقي ضيف. ص. 144 □

:

- 3

1 :

2 :

3 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.69 □
² المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.73 □
³ ديوان ابن شهيد الأندلسي/Charles Bellat-ص.43 □

1 ;

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.426-427 □

1 . "

"

2 . "

¹ ديوان الصيب و الجهام و الماضي و الكهام/محمد شريف قاصر.-ص.65 □
² نفس المرجع.-ص.66 □

: - 4

1 :

2 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.74 □
² الذخيرة-ق.2 م.1-ص.75 □

— — — — :

.

— —

— — :

— —

1 :

2 :

:

:

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.253 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.266-267 و ما بعدها □

1 :

— — :

:

— :

—

2 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.271 □
² الذخيرة-ق.2 م.1-ص.420-421 □

1 :

:

—

—

—

—

—

—

:

—

—

¹ الذخيرة. ق. 2 م. 1. ص. 424-425 □

1 :

2 :

3 :

4 :

¹ نفع الطيب/المقري.-الجزء الخامس.-ص.182 □

² نفع الطيب/المقري.-الجزء الخامس.-ص.182 □

³ الذخيرة.-ق.4 م.1.-ص.70 □

⁴ نفع الطيب/المقري.-الجزء الثامن.-ص.8 □

!

"

1 . "

¹ الصورة في الشعر العربي/علي البطل.-ص.23 □

"

1 . "

"

2 . "

— —

.

.

—

" — —

/

3 . "

¹ الصورة في الشعر العربي/علي البطل.ص.30□

² المرجع نفسه.ص.31□

³ في النقد الأدبي/شوقي ضيف.ص.124□

1 "

¹ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس والسابع الهجريين/عبد المطلب مصطفى-دار الأندلس للطباعة و النشر و التوزيع، 1984-ص.182 □

:

- 1

- 2

- 3

- 4

:

"

"

1 "

"

2 "

"

3 "

"

¹ البحث عن النقد الأدبي الجديد/محمد ساري-بيروت : دار الحداثة للطباعة و النشر و التوزيع، 1984. ص.47

² المرجع نفسه. ص.48

³ المرجع نفسه. ص.48

1 "

2 "

3 "

4 "

¹ الصراع النفسي/أبو مدين الشافعي.-القاهرة : دار الفكر العربي، مطبعة لجنة البيان العربي، 1950.ص.87

² في النقد الأدبي/شوقي ضيف-ص

³ الصراع النفسي.-ص.50

⁴ في النقد الأدبي/إيليا الحاوي.-الجزء الخامس.-بيروت : دار الكتاب اللبناني، 1980.ص.46

□

□

1 "

2 "

¹ الشعر و البيئته في الأندلس/ميشال عاصي.-ص.41 □
² في النقد الأدبي/إيليا الحاوي.-الجزء الخامس.-ص.13 □

.

.

"

1 "

"

2 "

.

"

3 "

.

4 :

¹ في النقد الأدبي/إيليا الحاوي.-الجزء الخامس.-ص.83 □
² النقد و الدراسة الأدبية/حليمي مرزوق.-الطبعة الأولى.-دار النهضة العربية للطباعة و النشر، 1982.-ص.177 □
³ المرجع نفسه.-ص.121-122 □
⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.-ص.175-176 □

"

1 "

"

2 "

":

3 "

4 :

¹ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/محمد عبد المنعم خفاجي.-ص.160 □

² النقد و الدراسة الأدبية/حليمي مرزوق.-ص.95 □

³ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد.-ص.160 □

⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله.-ص.274 □

»

1 . »

2 :

3 :

»

4 »

¹ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/محمد عبد المنعم خفاجي.-ص.158 □

² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العيظم.-ص.257 □

³ المرجع نفسه.-ص.257 □

⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العيظم.-ص.4 □

1 " "

2 " "

3 " "

4 .

¹ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجريين/عبد المطلب مصطفى. ص.186 □

² في النقد الأدبي/إيليا الحاوي. -الجزء الخامس. ص.228 □

³ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/م.ع.خفاجي. ص.165 □

⁴ الذخيرة. ق.2 م.1. ص.69-70 □

Fancy

1 "

¹ الصورة في الشعر العربي/علي البطل. -ص. 23 □

1 :

"

2 "

3 "

"

¹ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.566-567 □
² اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجريين/عبد المطلب مصطفى-ص.187 □
³ المرجع نفسه-ص.182 □

– " Unified Image¹

2 "

3 :

4 :

5 :

¹ الصورة في الشعر العربي/علي البطل.-ص.28 □
² اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجريين.-ص.183 □
³ الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.71 □
⁴ المصدر نفسه.-ص.68 □
⁵ المصدر نفسه.-ص.70 □

1 :

"

2 "

3 :

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.ص.261-262 و 267 □
² اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع هجريين/عبد المطلب مصطفى.ص.183 □
³ ديوان ابن شهيد الأندلسي/Charles Bellat.ص.43 □

* * *

* * *

* * *

1 :

* * *

* * *

2

* * *

¹ نفع الطيب/المقري.-الجزء الخامس.-ص.182 □
² المصدر نفسه.-الجزء الخامس.-ص.182 □

1 "

"

"

2 ."

3 .

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

4 ."

¹ الصورة في الشعر العربي/علي البطل.ص.33 □

² النقد الأدبي/أحمد أمين-بيروت : دار الكتاب العربي، 1967.-الطبعة الرابعة.ص.57 □

³ الذخيرة.ق.2 م.1.ص.74 □

⁴ النقد و الدراسة الأدبي/حليممرزوق.ص.107 □

1 :

"

2 "

"

3 "

4 :

¹ الذخيرة-ق.2 م.1-ص.427 □
² اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى-ص.197 □
³ في النقد و الأدب/إيليا الحاوي-ج.5-ص.224 □
⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.247-249 □

/

"

1 "

"

2 "

"

3 "

¹ في النقد و الأدب/إيليا الحاوي.-ج.5.ص.13□

² المرجع نفسه.ص.59□

³ في النقد و الأدب/شوقي ضيف.ص.142□

1 :

:

2 .

3 :

4 :

:"

5 ".....

:

:

¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الثاني.-ص.□
² الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.62□
³ المصدر نفسه.-ص.63□
⁴ المصدر نفسه.-ص.420-421□
⁵ انظر المقطوعة في الفصل الأول من الباب الثاني.-ص110-111□

1 . "

"

2 . "

3 .

¹ اتجاهات النقد خلال السادس و السابع الهدجريين/عبد المطلب مصطفى. ص. 82 □

² نفس المرجع. ص. 86 □

³ الذخير. ق. 1 م. 1. ص. 565 □

1 :

2 :

3 :

4 :

— — — — — " :
— — — — —
+ — — — — —
."

¹ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.401 □

² المصدر نفسه-ص.75 □

³ قلائد العقبان/الفتح بن خاقان-ص.76-77 □

⁴ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني - الفصل الأول-ص.110-111 □

— — " :
— — — — — — — — — —
1 "
— — — — — — — — — —
2 :

:

3 " " " "
4 :

¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
² الذخيرة.-ق1 ن.1.-ص.565-567□
³ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى.-ص.82□
⁴ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.-ص.248□

1 :

!!

2 :

— —

"

3 "

— —

" :

"

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.ص254- و 259 □
² المرجع نفسه.ص.265 و 267 □
³ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم خفاجي.ص.164 □

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

6 :

-
- ¹ ديوان الصيب و الجهام و الماضي و الكهام/محمد شريف قاهر.-ص.□
² انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□
³ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
⁴ انظر المقطوع الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□
⁵ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□
⁶ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

-
- ¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث - الفصل الأول - ص. □
² انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني، - الفصل الثاني - ص. □
³ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث - الفصل الأول - ص. □
⁴ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث - الفصل الأول - ص. □
⁵ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني - الفصل الأول - ص. □

1 :

2 :

4

3

5 :

6 "

"

¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الثاني.-ص.□
² انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
³ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
⁴ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
⁵ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
⁶ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى.-ص.82□

»

1 . »

—

—

2 »

»

»

3 . »

¹ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى.-ص.82 □

² المرجع نفسه.-ص.182 □

³ في النقد و الأدب/إيليا الحاوي.-الجزء الخامس.-ص.107 □

"

1 "

" " " "

2 :

3 :

4 : " "

1 :

¹ في النقد و الأدب/إيليا الحاوي.-الجزء الخامس.-ص.108 □
² ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم.-ص.273-277 □
³ المرجع نفسه.-ص.274 □
⁴ المرجع نفسه.-ص.275 □

2 :

**

3 :

: - 2

¹ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.277 □

² الذخيرة/ابن بسام الشنتري-ق.2 م.1-ص.427 □

³ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.428 □

»

» 1 «

2 . «

»

3 . «

¹ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى.-ص.157 □
² المرجع نفسه.-ص.157 □
³ المرجع نفسه.-ص.85 □

”

1 ”

2 ”

3 :

4 :

¹ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى.ص.98-99 □

² المرجع نفسه.ص.85 □

³ الذخيرة/ابن بسام الشنتريني.ق.2 م.1.ص.420 □

⁴ الذخيرة/ابن بسام الشنتريني.ق.2 م.1.ص.401 □

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

6 :

¹ الذخيرة/ابن بسام-ق.2 م.1-ص.415 □

² المصدر نفسه-ص.424 □

³ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.262-263 □

⁴ المرجع نفسه-ص.273 □

⁵ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي/عصام كمال السيوفي.-بيروت : دار الحدائثة للطباعة و النشر و التوزيع،

1986-ص.71 □

⁶ ديوان ابن زيدون و رسائله/علي عبد العظيم-ص.255 □

1 . "

2 :

3 . "

()

.....

¹ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي. ص. 150 □
² الذخيرة/ ابن بسام الشنتريني. ج. 2 م. 1. ص. 75 □
³ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي. ص. 146 □

1 :

2 :

- :

3 . "

4 . "

5 . "

¹ الذخيرة/ابن بسام الشنتريني-ق.2 م.1-ص.73 □

² المصدر نفسه-ص.76 □

³ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي/عصام كمال السيوفي-ص.308 □

⁴ المرجع نفسه-ص.61 □

⁵ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي/عصام كمال السيوفي-ص.76 □

1 :

— —

— —

2 :

3 :

4 :

— —

"

— —

5 "

¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
² انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□
³ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الثاني.-ص.□
⁴ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
⁵ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي.-ص.331□

1 :

2 :

3 :

" — —

4 "

— —

— — :

....

.

— —

5 :

¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
² انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
³ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الثاني.-ص.□
⁴ الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي.-ص186 □
⁵ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□

1 :

"

2 "

3 :

4 :

"

5 "

¹ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
² الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي/عصام كما السيوفي.-ص.□150
³ الذخيرة.-/ابن بسام الشنتريني.-ق.1 م.1.-ص.□563
⁴ انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
⁵ الذخيرة/ابن بسان الشنتريني.-ق.1 م.1.-ص.□565

— — — — — " 1 " — — — — —
" 2 " — — — — —
" 3 " — — — — —
4 " — — — — —
5 " — — — — —
6 " — — — — —
" 7 " — — — — —
8 " — — — — —

- 1 انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول و الثاني.-ص.□
- 2 انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
- 3 انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثاني.-الفصل الأول.-ص.□
- 4 انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□
- 5 الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.424-425 – انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الأول.-ص.□
- 6 الذخيرة.-ق.2 م.1.-ص.565-567- انظر المقطوعة الشعرية في الباب الثالث.-الفصل الثاني.-ص.213-223□
- 7 الانفعالية و الإبلاغية في البيان العربي/عصام كمال السيوفي.-ص.73-74□
- 8 المرجع نفسه.-ص.43□

3 :

4 "

5 :

-
-
-
-
-
-
-
-

¹ البيان المغرب/ابن العذاري المراكشي.-الجزء الأول.-ص.161 □
² نفح الطيب/المقري.-الجزء الخامس.-ص.20 □
³ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم خفاجي.-ص.490 □
⁴ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق.-ص.348 و 353 □
⁵ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم خفاجي.-ص.491 □

1 .

2 .

¹ الأدب العربي في الأندلس/عبد العزيز عتيق.-ص.362 و 373 □
² المرجع نفسه.-ص.402 □

1 .

* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *

"

2 .

"

3 .

¹ ظهر الإسلام/أحمد أمين-ص.267 □
² الأدب العربي في الأندلس/عيد العزيز عتيق-ص.410 □
³ المرجع نفسه-ص.411-412 □

" .
1 . "

: - 4

"

2 . "

3 :

¹ تاريخ الأدب العربي/عمر فروخ □
² اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجرتين/عبد المطلب مصطفى.ص.13 □
³ الذخيرة/ابن بسام الشنتريني.ق.2 م.1.ص.68-69 □

:

1 :

2 :

:

3 :

:

4 :

:

¹ الذخيرة/ابن بسام الشنتريني-ق.2 م.1-ص70 □

² المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.72 □

³ المصدر نفسه-ق.1 م.1-ص.347 □

⁴ المصدر نفسه-ق.1 م.1-ص.349 □

1 :

:

2 :

:

**

3 :

:

4 :

:

¹ الذخيرة-ق.1 م.1-ص.353 □
² المصدر نفسه-ص.354 □
³ المصدر نفسه-ص.346-347 □
⁴ المصدر نفسه-ق.2 م.1-ص.421 □

1 :

:

:" 2 :

3 :

:" :

4 :

"

"

5 :

"

"

¹ الذخيرة/ابن بسام الشنتريني-ق.2 م.1-ص.422 □
² الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/عبد المنعم خفاجي.-ص.164 □
³ المرجع نفسه-ص.64-سورة الحديد-الآية 20 □
⁴ المرجع نفسه-ص.64-سورة البقرة-الآية 74 □
⁵ المرجع نفسه-ص.64-سورة الحجرات-الآية 12 □

1 :

2 .

3 :

4 ."

5 ."

6 .

¹ الأدب الأندلسي : التطور و التجديد/ عبد المنعم خفاجي.-ص.164 □

² المرجع نفسه.-ص.159-164 □

³ المرجع نفسه.-ص.164 □

⁴ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجريين/عبد المطلب مصطفى.-ص.121 □

⁵ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجريين.-ص.121-122 □

⁶ اتجاهات النقد خلال القرنين السادس و السابع الهجريين.-ص.116 □

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

□

- 2. -. / •
- 1984 :
- 6. -.1984 : -. / •
- : -2. -. / •
- 1961
- 1979 : (. .)-. / •
- (. .) : -. / •
- 1967 : -.4. -. / •
- 1. -.1958 : -. / •
- 1976. : -2. -. / •
- : -. / •
- 1962
- 2. -. / •
- 1981 :
- : -. / •
- 1959
- 1969 : -. / •
- : -. / •
- 1970
- : (. .)-.1. -. / •
- 1990
- : -. / •
- 1959
- 1959 : -. / •

1992 : -.1. -. / : •
 : (. .)-. / : •
 1968
 5. 4. -.1980 : (. .)-. / •
 1936 : -. / •
 : (. .)-.2. -. / •
 1981
 : -. / •
 1973
 -. / •
 1973 : •
 : -. / •
 1972
 1955 : -.2. -. / •
 1950 : -. / •
 1982 : -. / •
 : -. / •
 (. .)
 : (. .)-. / •
 1984
 1984 : (. .)-. / •
 : -. / •
 1984
 : -. / •
 1986