جامعة القصيم
Qassim University
College of Science and Arts in Unaizah كلية العلوم والآداب بعنيزة

كرسي الشيخ ابن عثيمين
للدراسات الشرعية

السجل العلمي

لمؤتمر الشيخ العلامة

عبدالرحمن بن ناصر السعدي

آثاره العلمية والدعوية

الجزء الرابع

الأربعاء والخميس
٢٣-٢٤ ربيع الأول ١٤٤١

(11)
المفكرة الشخصية للشيخ السعدي
أ. مساعد بن عبد الله السعدي

الرعاة

مصرف الإنماء
alinma bank

القاضي

سبكيم
Sipchem
EXCELLENCE everywhere

المفكرة الشخصية للشيخ السعدي
قراءة اجتماعية علمية

(ورقة عمل)

مساعد بن عبدالله بن سليمان بن ناصر السعدي

الدمام-المملكة العربية السعودية.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة وقصة مفكرة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله ...وبعد:

فأخبرني الخال محمد ابن الشيخ عبدالرحمن السعدي لما كنت في حضرته ضحى احدى الأيام ١٤٢٥هـ، و كنا في مكتبه بسوق الدمام التجاري :أن لديه مفكرة صغيرة الحجم ذات غلاف اسود كان والده الشيخ العلامة عبدالرحمن بن ناصر السعدي يحتفظ بها وترافقه في جيبه،وهي تتسمى بمفكرة الجيب يسجل -رحمه الله- في صفحاتها ما يخشى نسيانه،ويوثق ما يخاف ضياعه(جمع فيها الحسابات المالية والتوثيقات الضرورية والفوائد العلمية) والتي قد يحتاج الهيا يوما من الايام،و بها يثبت حقوق و واجبات و أمور اخرى يرى -رحمه الله- أهمية تدوينها في هذه المفكرة،((ولعل هذه المفكرة هي أيضا احدى الدفاتر الصغيرة التي اشار الهيا الشيخ ابن عثيمين في احد دروسه العلمية وفي شرحه مقدمة المجموع للنووي (ص ١٣١) من الكتاب المطبوع حديثاً فقال -رحمه الله- : ومن المهم بالنسبة للطالب أن يعتني بكتابة الأشياء النفيسة التي ربما تغيب عن باله فيما يُستقبل، ويعجز عن إدراكها، ولهذا قال الامام الشافعي :

العِلمُ صَيدٌ والكِتابةُ قَيدُهُ -- قَيِّدْ صيودكَ بالحِبالِ الواثِقَة

فَمِن الحَماقَةِ أَنْ تَصيدَ غَزالَةً -- وتَترُكها بَينَ الخَلائقِ طالِقَةَ

حتى قال لنا بعض من كبرونا في الطلب على الشيخ عبدالرحمن بن سعدي -رحمه الله- (والحديث للشيخ ابن عثيمين -رحمه الله-): كان معه دفتر في جيبه كلما عنت له مسألة كتبها وحصل بذلك فوائد كثيرة، لأن الانسان قد يعنُّ له وهو يمشي،أو وهو جالس أو ما أشبه ذلك فائدة مستنبطة من القرآن أو السنة أو قاعدة، أو ضابط أو فهمٌ في القرآن ثم اذا لم يقيده،وأراده في المستقبل وجده ضائعاً.....))

انتهى كلام الشيخ. والى هنا لعلنا اثبتنا أن المفكرة هي من مخطوطات الشيخ السعدي الشخصية والتي كتبها بيده.

والمفكرة هي جسر عبور إلى دفاتر أخرى أكبر منها (سوف يرد له ذكرها في محتوى هذه الورقات)، فأحببت أن اجعل لها نصيباً من اهتمامي فهي تمثل اوراقاً متناثرة من تراث الحياة العلمية والاجتماعية للشيخ الجد عبدالرحمن ابن سعدي -رحمه الله-.

وخلاصة هذا الورقات أنك ستشاهد صورة عملية من إدارة الجد الشيخ عبدالرحمن -رحمه الله- لشؤونه الخاصة والعامة ضمن دائرته الاجتماعية والأسرية و المالية، وذلك من خلال ما دونه في مفكرته الصغيرة وقد يسميها الشيخ -رحمه الله- الدفتر (تصغير دفتر) وهي بمعناها الانجليزي (NOTE) وكان يحملها في جيبه، وأحيانا يحفظها في بيته، وفي دولابه الخاص الموجود بالقهوة كما بين هو ذلك بغرض حفظ الوقت والجهد والمال والعلم. .....أخيرا :من علي الخال محمد حفظه الله و وهبني إياه مشكورا في ذلك المجلس للاستفادة منها.

تفحصتها بعمق، فوجدت فيها معلومات وبيانات تشير إلى جوانب مهمة من حياة الشيخ -رحمه الله- وحياة مجتمعه لا يمكن أغفالها أو إخفاؤها فعزمت على نسخها بعد عناء كبير في قراءة خط الشيخ القديم والجديد وفك رموزه في بعض صفحاتها.

وقد يرى بعض القراء ومنهم المتخصصين أو الاكاديميين أن بعض المعلومات التي دونتها هنا لا فائدة منها أو ليست ذات أهمية أو لا ينبغي نشرها فليعذروني ففي الطرف الآخر من يتشوف لمثل هذه المعلومات الخاصة ويتطلع لها بشغف وتعني له الكثير، ويحدوني أيضا لنشرها لما عرفت من تنوع شخصيات محبي الشيخ -رحمه الله-، واختلاف أعمارهم ومشاربهم واهتماماتهم، فآثرت نشرها وإخراجها، وقد يستفيد منها من هم في الزمن القادم وقد يجدون فيها بعض ما يشبع حاجاتهم العلمية والاجتماعية.

وصف مفكرة (note) الشيخ -رحمه الله-

١_ مفكرة الشيخ -رحمه الله- هي بمقاس ١٢ سم طولاً و ٨ سم عرضاً، بسمك ٣/ ٤ سم،وهي بحجم اصغر من كف اليد.(انظر الصور آخر البحث)

٢ - مجلدة تجليد اسود سميك . ويغلب على ظني وبحسب سنة أول توثيق لها (١٣٥٩هـ) وبعدم توافر مكتبات في عنيزة ذلك الوقت أنها مشتراه من مكتبات مكة المكرمة، وأنها صناعة هندية كأغلب دفاتر الشيخ المجلدة ومسطرة .

٣ - ذات أوراق وصفحات صفراء، مسطرة تسطير محاسبي خطوط أفقية يقطعها في جانب الصفحة خطوط حمراء رأسية متقاربة،وهي غير مرقمه .رقمتها من ١ إلى ٦٢ بالحبر الأحمر لتمييزها عن خط الشيخ (وقد أخطأت في الترقيم فكررت صفحة ٣٨ مرتين و ٤٨ مرتين، وابقيت على خطئي حتى لا اشوه المفكرة) مع ملاحظة أن عدد صفحاتها اكثر من ذلك بكثير ويرجع ذلك إلى الاسباب التالية: سقوط بعض الأوراق أو نزعها عمدا من مكانها في حياة الشيخ أو بعده لغرض يخفى علينا

٤ -بعض الأوراق عملت فيها جهدي لكي اثبتها وأفك كلماتها ورموزها لكن لم أستطع قراءتها للأسباب التالية:

أ- مع خبرتي الطويلة في قراءة و معرفة خط الشيخ إلا أنني وجدت صعوبة قراءة خطه -رحمه الله- في بعض الجمل وفي بعض الصفحات (ولعله -رحمه الله- كان يكتب بسرعة غير معتادة).ب-قيام الشيخ -رحمه الله- بشطب (طمس) معالم بعض من الجمل الواردة في بعض الصفحات. وبعضها قد اختفى جزء من معالمها بسبب الرطوبة. ج-قد يرمز الشيخ ويختصر في بعض الصفحات فوجدت صعوبة وعدم قدرة على ربط الكلمات والجمل بعضها ببعض خاصة ما يتعلق بالحسابات المالية،لكن عددها محدود جدا .

٥ - استخدم الشيخ عدة أقلام بأحبار والوان مختلفة، بعضها قوي التركيز والبعض خفيف لا يثبت وباهت فزاد من صعوبة قراءة المفكرة،والغريب أن الشيخ استخدم قلم الرصاص في صفحات قليلة جدا على غير عادته في الكتابة والتوثيق. ٦ - استغرق العمل فيها اكثر من ٤٥ ساعة عمل غير متواصلة بمعونة من الله وتوفيق منه ثم بمساعدة الابناء.

عملي في هذه المفكرة:

١ - قمت أولاً بترقيم صفحات المفكرة (حيث إنها تفتقد الترقيم).

٢ - بقدر الاستطاعة قمت بنسخ ما تحتويه صفحاتها من معلومات أو بيانات .

٣ - التعليق عليها واستخراج جملة من الفوائد حسب تجربتي وخبراتي القاصرة،وتركت بعضها للقارئ لوضوح مقصدها،و لعله يجد ما غاب عني من فوائد.

٤ - لما كانت الفوائد العلمية المدونة في المفكرة صفحاتها متفرقة وذات أهمية علمية،فقد جمعتها في آخر هذه الوريقات دون تحقيق أو زيادة أو نقص ليسهل الرجوع الهيا.

٥ - جمعت الأعلام والأماكن والمحلات التي وردت في المفكرة في مكان واحد ليسهل التعرف عليها .

٦ - تركت بعض الكلمات الخطأ دون تصحيح أو تغيير، سواء كتبت باللغة العربية أو العامية لغرض تعريف الناس بأن مقصود الشيخ هو السرعة في التوثيق دون التدقيق في تحسين الخط أو إعرابه،وأن هذه المفكرة خاصة بالشيخ فينصرف اهتمامه فقط إلى المقصود الأول وهو الحفظ.

٧ - بينت كثير من معاني المصطلحات والكلمات التي كتبها الشيخ في المفكرة أو التي تخص بيئته القصيمية.

٨- ترجمة بعض الأعلام .

٩- شرح وبيان الأماكن والمحلات الواردة في المفكرة.

١٠ - وضع نماذج مصورة من صفحات هذه المفكرة .

صفحات المفكرة	محتوى الصفحات	تعليقات وفوائد
الصفحة (الأولى)	فيها: ذكر أسماء رجال من عائلة السعدي سكان مدينة حائل وهم الذين كانوا يتصلون بالشيخ في عنيزة ،منهم الشاعر شايع بن رباح بن زيد السعدي وحمود بن عثمان السعدي و مطلق السالم السعدي وعلي الزيدان السعدي وسعود الرياح السعدي. فيها قال: النسخة الخطية المجلدين التي كتب معظمهما عبدالعزيز الحمد المصيريع وذكر أنهما ملكه وهي مجلدين لطيفين أرسلهما الشيخ محمد بن عبداللطيف وأمرنا نصححهما ونرسلها اليه في الرياض ليكن ذلك معلوما قاله كاتبه عبدالرحمن بن سعدي ١٨ في ١٨ شعبان سنة١٣٦.هـ .. أرسلناها لصاحبها. فيها: وثق الشيخ -رحمه الله- أجرة دكان المجلس ب ٧ ريالات سنوي في سنة ١٣٦٣هـ. فيها: انه -رحمه الله- سلف ابن أخته نورة القاضي الشيخ إبراهيم بن محمد العمود وأخاه ٦٨ ريال إلا ثلث لنخل القاعية في ٢. صقر سنة١٣٦٤هـ	- حرصه على صلة الرحم خاصة مع اصل عائلته من أهل حائل. - بذله نفسه في خدمة العلم والتواصل مع المشائخ حتى ولو بعمل قد يأنف أن يقوم به صغار الطلاب. - بيان أن المجلدين ليسا ملكه حتى لا تختلط بأملاكه من الكتب. -فيه بيان أجرة عقار في ذلك الزمن. - دائما ما يقرض -رحمه الله- من يحتاج للمال ومن هو قادر على سداده.

٢	فيها : ذكر الشيخ أماكن تواجد بعض الأموال النقدية والتي كان يحتفظ بها في روشن برجس،و تحت صندوق الشاهي وتحت دولاب في بيت العجروش بالزبون وجعله بالصندوق العلو شمالي اللائحة. فيها: سلفة لابنه عبدالله ٢... ريال.	- حرصه على تعريفه بأماكن وجود الأموال الخاصة والعامة،ومثل هذه الأمور مظنة النسيان. - لديه -رحمه الله- عدد من الصناديق بعضها فوق بعض فأشار إلى احدهم (الصندوق العلو) لتسهيل الوصول الهيا. وفيها أيضا حزمه وعدم التكاسل عن الكتابة و عدم اعتماده على ذاكرته المجردة. - تدوينه السُلف التي كانت على أبنائه دون تفريق بينهم (عملا وامتثالا بآية الدين).
٣	فيها :توثيق تاريخ شيي البقرة في ١٥ رمضان سنة١٣٦هـ . وفي ٦ جماد الأخرة سنة١٣٦٥. وفيها: ذكر شرائه كسوة العيد لأهل بيته من زوجة وبنات وتشمل ست غداف سميكات و سديريتين وسراويل و ثلاث طوايق قماش للبنات ومشاجير للعيد. فيها: أثبت -رحمه الله- كلام الرحياني بأن كروة البيت التي فيها موضي المحمد العمود هي ثمانية أريل بالسنة أوله في ٢. رجب سنة١٣٦هـ.	- بذل الشيخ وقته وجهده بالعناية بحيوانات البيت وتوثيق ما يتعلق بحملها وولادتها . - مباشرته لأمور بيته بنفسه خاصة عندما يغيب عنه أولاده الذكور. - فيه بيان أجرة بيت بعنيزة في ذلك الزمن.

٤	فيها: ذكر بعض أبناء أخيه من امه حمد العلي القاضي وهم علي وفاطمة وإبراهيم و لولوه عمرها ١٤ سنة و سليمان عمره ١١ سنة و عبدالعزيز عمره ٧ سنوات وفايزة عمرها ٩ سنوات ومنيرة ١٢عمرها أو ١٣ سنه وذلك في محرم عام ١٣٦١ه. فيها: ذكره شرائه كيس شكر بمبلغ ٥٥ ريال (ريال عربي أو ريال فرانسي) من خمسة الأكياس السكر الموجودة في صفة المسجد في ١. جماد أول سنة ١٣٦١ ه ويقول جعلت الدراهم ضمن الدراهم المخصصة للمكتبة وفيها : مشاري الروضة من ثمرة النخيل وبلوغ حراجها في ٥ رجب سنة ١٣٦١ بمجموع ٧٧ ريال. وفيها : استثمار أموال المكتبة وتنميتها في التجارة وذلك بواسطة ابنه محمد.	- اهتمامه بما يزيد صلة الرحم من خلال تدوينه بعض أسماء وأعمار أبناء أخيه حمد... (أما نورة وباسل فلم يذكرهما الشيخ لربما كان التدوين قبل ولادتهما). - فيه بيان أسعار السلع الاستهلاكية الضرورية ذلك الزمن.(ولعل ارتفاع سعر الشكر (السكر) وغيرها من السلع الغذائية بسبب أحداث والأثار الاقتصادية للحرب العالمية الثانية التي بدأت في منتصف سنة ١٣٥٨ه -١٩٣٩م وانتهت في عام ١٣٦٤ه -١٩٤٥م). - إشرافه -رحمه الله- على أموال المكتبة وتنميتها.

٥	فيها النص التالي : بسم الله الرحمن الرحيم توكلنا على الله في تيسير عملنا وتسهيله و إخلاصه لله تعالى متبرئين من حولنا وقوتنا راجين المولى تعالى أن يتم علينا نعمه الظاهرة والباطنة وان يجعل عملنا رضيا له مقربا اليه. لقد يسر الله ولله الحمد بناء المكتبة في رجب سنة ١٣٥٩ هـ .ثم يسر تعالى الشروع في تنظيم ما نقدر عليه من التدريس،فترتب الأخ محمد العبدالعزيز المطوع -رحمه الله- مدرسا مبتدئا في تعليم العقيدة ثم تعليم الفقه، وأول شروعه في ذلك في تاسع شوال سنة١٣٥٩ه وقد سلمنا له معاش شوال في ٩ القعدة عند تمام شهر خمسة عشر ريال(عربي أو فرانسي).ثم معاش ذي القعدة في أول ذي الحجة ثم معاش ذي الحجة أول محرم ثم معاش محرم أول صفر ثم معاش صفر أول ربيع أول سنة ٥.٦ ثم معاش ربيع أول في أول ربيع ثاني	- فيه توثيق تأريخ الانتهاء من بناء مكتبه عنيزة في الجامع الكبير. - فيه ترتيب الشيخ محمد بن عبدالعزيز المطوع مدرس للطلاب الصغار. وان أول درس له في المكتبة كان في ٩ شوال سنة ١٣٥٩ه.
٦	فيها: ذكر ديون وموعد سدادها وأطرافها : حصة العبدالله العلي الزامل السليم و محمد العلي الشكيك ،ومقدار الدين ١٢. ريال يحلن في آخر ربيع أول سنة ١٣٦٨ه. كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي في آخر ربيع أول سنة١٣٦٧ه. فيها: ذكر ما دخل عليه من ثلث والده من حنطه ولقيمي وشعير مقدرة ب٢٤. ريال.	

٧	فيها: بسم الله وقف إبراهيم الزامل السليم شقراوين بخليجة الذي بالوهلان على المدرس في مكتبة عنيزة مسقمات ما عليهن مساقاة ولا ولاة ولكنهن .... وذلك بخطه وشهادتي قاله كاتبه عبدالرحمن الناصر بن سعدي وذلك في سنة١٣٦ .هـ. وصلى الله على محمد وسلم.	-اهتمام الشيخ بتوثيق أوقاف الناس وحفظها خاصة ما يتعلق بالعلم والتعليم.
٨	فيها: وثيقه استثمار ونصها :بموجب هذا إنني جعلت مع العيال محمد العبدالرحمن السعدي و عبدالله الحمد النفيسي ثلاثة الأف وخمسمائة ٣٥..ريال عربي على وجه المضاربة على بركة الله في شوال سنة ١٣٦٥ه، والمذكورات تحت نظري وتنفيذهم مرصودات للإعانة على طلبة العلم في بلد عنيزة، والنظر لي فيها مدة حياتي، ومن بعدي أولادي يقومون مقامي في تنفيذها للمستحقين من طلبة العلم حسب اجتهادهم و حاجتهم .إن تيسر لها عقار فذلك المطلوب...) وبين الشيخ أيضا أن المبلغ غير المبلغ السابق القديم لصالح المكتبة و المسجد. وفيها : تأكيد ابنه محمد على استلام هذا المبلغ.	- يظهر فيها الشيخ حرصه على تنمية أموال الوقف والهبات الخاصة بطلبة العلم أو المكتبة أو المسجد والإشراف عليها. - تعاهده وإشرافه المباشر على استثمار المال ونصحه بجعلها في استثمارات قليلة المخاطر مثل العقار.

٩	فيها: ذكر علاج طبي للبثرة ذكرها له ناصر(ناصر غير معروف لنا) قوة هندي درهم،و هليلج كابلي درهم،وسكر نباتي درهمين،يدق كل واحد لحاله دقاً ناعماً مثل الغبار ثم يوزن ويخلط وكتب الشيخ نحن دقيناهن جميعا . وفيها :كتب -رحمه الله- بعض الديون النقدية والعينية و زمن سدادها لبعض النساء القريبات من أهل بيته وهن : حصه (جاء الاسم مفرد دون تعريف بها هل هي حصة زوجته أو حصه السليم زوجة ولده محمد،والأقرب أنها زوجته،لأنه يذكر الثانية دائما معرفة النسب) ولولوة العبدالرحمن (السعدي) و ميثى الشكيك و مضاوي العمير.	- لعل الشيخ دون هذه الوصفة الطبية وقام بخلطها قاصد فيها علاج نفسه أو احد أفراد عائلته أو للحاجة مستقبلا. - استعجل الشيخ -رحمه الله- وجمعهن في مكان واحد ودقهن جميعا دون تفريق . - تظهر تواضع الشيخ مع النساء من أهل بيته ومن لهن علاقة بهن وحضورهن عنده وبذله نفسه ووقته لهن خاصة فيما يتعلق بمعاملتهن المالية.
١٠	فيها: نسخ الشيخ خط مرسول من المزيني إلى الشيخ -رحمه الله- في ٢٩ القعدة سنة ١٣٦٥هـ وفي الرسالة ذكر طوايق قماش وقيمتهن المالية،وفيه ذكر حوالة على عبدالله العلي الخويطر (والد الوزير) وغاية ما في الرسالة طلب شفاعة الشيخ في تأخير وقت سداد الدين الذي عليه من قبل عبدالله .وفيها: أن المزيني كنى الشيخ بقوله يا بو عبدالله .	- فيها شفاعة الشيخ في تأخير سداد مديونية المزيني. - يجد الناس قبول لدى الشيخ في تكنيته بأبي عبدالله بدل اطلاق لقب الشيخ، وبعضهم يكنيه (بأبي ناصر) كعادة أهل نجد يكنون على اسم الأب .

١١	فيها: تفصيل تقسيم ميراث المتوفى فهد المحمد مقسمه إلى ٨. سهم. لأولاده و بناته وزوجاته منهن جدة سليمان العبدالكريم السناني.	- أهل عنيزة يطلقون الاسم بدون ذكر العائلة خاصة اذا عرف بهذا الاسم مثل :فهد المحمد (البسام) أو عبدالرحمن البراهيم ..وهكذا. - من أعمال علماء وقضاة عنيزة نسخ الوثائق وتقسيم المواريث و الديون و الأملاك حفاظا عليها من التلف والضياع.
١٢	فيها : كتب -رحمه الله- أن مع صالح العباد مائتين وخمسه وعشرون ريال بحسب ظني أنهن هذا المقدار والا أنا محررهن بالدفتر الكبير (يرجح أن يكون للشيخ دفاتر كبيرة يسجل فيها المعاملات والوثائق الحسابية) وهن مضاربة وهن للمكتبة وصل منهن تنكة قاز وثلاثة عشر ريال إلا ربع جعلناها في المكتبة في ٢٢ الحجة سنة ١٣٦٥ه قاله كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي . و تابع -رحمه الله بقوله :وصل منهن تنكتين قاز مقيد قيمتهن بالدفتر. وفيها : تحويل لعبدالعزيز الضيف مبلغ ١... ريال في ١٣ رجب سنة ١٣٦٧ه.	- يظهر هنا حرص الشيخ على تنمية أموال الوقف والهبات الخاصة بمكتبة عنيزة العلمية والإشراف عليها. وقد تكون الإيرادات عينية مثل تنكة قاز(كيروسين و التي تستخدم في الإنارة) أو على شكل سيوله نقدية.

١٣	فيها: إقراره أن لديه كتباً من عيال عبدالله الأحمد الرواف محمد وسليمان على وجه العارية وهي مذكورات بقائمة بوسط الدفتر (المفكرة) بورقة لحالهن في جماد الآخر سنة ١٣٦٦هـ وكتب أيضا : رديناهن عليهم (بحثت عن ورقة قائمة الكتب ولم أجدها لعلها ضمن الأوراق المنزوعة من المفكرة) فيها : ذكر قرض اقرض أقرضه -رحمه الله- إعانة على زواج حمد العبدالله العمر الحركان مقداره ١.. ريال في ٢٥ صفر سنة ١٣٦٧هـ. سددهن على دفعتين الأولى في ٢. جماد الثاني سنة ١٣٦٧هـ، والثانية في٢. شعبان سنة ١٣٦٧هـ. وفيها : قرض لأبنته لولوة العبدالرحمن في ٨ شوال ١٣٦٧ وحولتهن فيها على منيرة الجميعة. وقال -رحمه الله- : هليومين نقبضهن ثم اعقب بقوله : وصلن.	- عدم تحرجه من استعارت الكتب العلمية لمنفعته الخاصة وتقييدها كذلك حرصه على رد العارية لاصطحابها. - بذله -رحمه الله- من ماله الخاص في إعانة المقبلين على الزواج ولو كان على سبيل الإقراض. - إقراضه لأبنته الكبرى لولوه (وهي جدة الأخ رامي وماهر الشبل) لا يمنعه من تسجيل وحفظ الدين.- قبوله الحوالة المالية.
١٤	فيها: ذكر حسابات بعض الزكوات العامة. ومنها بروة الشيخ إبراهيم العامود ٧ ريال و ٣٢ ريال في١٣٨٦هـ.	- يستلم الشيخ زكوات وصدقات بعض التجار ويحرص على تقييده لأجل توزيعها مستقبلاً وعدم التفريط بها. - تولي قبض بروة ولد أخته نورة الشيخ إبراهيم العامود -رحمه الله- . البروة :كلمة عامية تطلق على راتب الموظف الحكومي.

١٥	فيها : (نص) بسم الله الرحمن الرحيم – أقرت عندي نورة الحمد الزامل أنها باعت على حصة العبدالله العلي الزامل الهامة المعروفة بينهما وهي التي كانت حصة تستعملها بأربعمائة ريال عربي وقد حولتها على الدراهم اللي عند الولد محمد العبدالرحمن السعدي لحصة وقد جرى التعريف مني بتسليمها للمذكورة شهد بذلك وكتبه عبدالرحمن الناصر السعدي في ١٤ جماد الأخر سنة ١٣٦٦هـ.	- فيه بيان قيمة الهامة ذلك الوقت. - توثيقه -رحمه الله- مبايعات بعض النساء. الهامة: هي من أهم الحلي الذهبية التي تتزين بها هامة رأس المرأة من أعلى وهي مكونة من وحدات مربعة الشكل أو دائرية مطعمة بوحدات من الفيروز الأزرق وهي من حلي العروس)ويقدر سعرها الآن عيار ٢١ بحدود ١٨... ريال.
١٦	فيها : استأجر سليمان العبدالله المحمد العثمان من حصة العبدالعزيز العتيبي بيتهم في الخريزة مدة سنه بخمسين ريال مبتدأه في أخر شهر ربيع الأخر سنة ١٣٦٨هـ. وفيها : إقرار رقية المسعود بدين عليها من حصة العبدالعزيز العتيبي قيمة خام بـ ١٢. ريال وهن على ذمة رجل بنتها سليمان الصالح الشبعان يحلن في ٢/١٢/١٣٧٠هـ وهي ضامنتهن. كتبه عبدالرحمن الناصر السعدي في ٢. الحجة سنة ١٣٧٠هـ.	- فيه توثيق أجرة عقار في ذلك الزمن . - توثيقه مداينة زوجته مع بعض النساء. - قبوله -رحمه الله- ضمان المرأة لزوج ابنتها.
١٧	فيها : نقله من خط ولده عبدالله عن إملاء عمه حمد الناصر السعدي ثلث نورة الحسين السعدي(ابنة عم والده) من أم القبور و حيالة سليمان البراهيم (السعدي) وثلث الوالد ناصر العبدالله السعدي. فيها: إنفاذه -رحمه الله- لحسين الناصر السعدي أضحيته.	- حرص الشيخ -رحمه الله- على نسخ ما كتبه القضاة والموثوقون من المداينات والأملاك والمواريث لحفظها من الضياع.

١٨	فيها بيان ثلث الوالد ناصر العبدالله السعدي من أم القبور و قليب بالبدايع المسماة دعيفيسة، وبعض وصاياه، وصرفها في أضحية وقربة ماء وتمر في رمضان.	- إفطار الصائم والأضحية هي اكثر ما يوصي به الأموات في ذلك الزمن.
١٩-٢٠	فيها : بيان أملاك الجد ناصر، والعم حسين الناصر السعدي وبنته نوره وحمد البراهيم الحمد الناصر السعدي كتبه في ٢. الحجة سنة ١٣٦٧هـ.	- حصره -رحمه الله- أملاك جده وعمه وأقاربه المتوفين حفاظا عليها وعلى حق الورثة.
٢١-	فيها تذكرة : وصايا لعم والده حسين الناصر السعدي وابنته نوره في أعمال البر (ضحية – وعشاء في رمضان) وكتب إن أجره وثوابهن له ولوالديه وزوجته رقيه واخوه محمد وذريتهم.	- فيها بيان حرص رجال ونساء أهل عنيزة، ذلك الزمن بذل أموالهم لأعمال البر من خلال الوصايا والوقوف.
٢٢	فيها : وصايا لوالده الشيخ ناصر العبدالله ولعم والده حسين الناصر (السعدي) من أم زرانيق التي بالحفيرية وأم طرقات ودار أم طليحة وما يتبعها من الحوش للوالد ناصر ولعمه حسين .وهي بيد السعدي البراهيم ثم قال :إن شاء الله انهم على أجرهم الحي والميت مايجينا منهن شيء. ووصية عمنا حسين بطريق الخير.	- جرى قلم الشيخ -رحمه الله- بما تعارف عليه أهل عنيزة من التخصيص بذكر اسم العائلة أولا ثم اسم الجد ثانيا. - جملة (إن شاء الله) كتبها مدمجة على غير القاعدة.

٢٣	فيها : وصايا أم القبور ثلث الوالد وتوابعها (١٦ سهم،وهن ثلاثمائة وزنة وعشرين ٤. وزنة ثمين بيد إبراهيم يساوي ٣٢ ريال ٤. وزنة ثمين نورة الحسين يساوي ٣٢ ريال ٨. وزنة ربع لحسين يساوي ٦٤ ريال ١٦. الباقي لثلث الوالد خرج منها خمسون وزنة لفطور الرمضان) وتنفيذها في أعمال البر من ضحايا وقرب (جمع قربة) ماء و تمر لفطور الصوام بالرمضان لوالد الشيخ وما يخص حمد ونوره وعلي وموضي الجبرين - عبدالله المحمد الحماد -عايشه المحمد الحماد -علي وحمد العبدالمحسن البسام (كلهم عيال خواته).	- فيه بيان بذل الشيخ -رحمه الله- نفسه ووقته في خدمة إخواته وأبنائهن .

٢٤	فيها: أن عبدالله العوهلي سلم لـ محمد نصيف بجده ٢.. جنيه مصري وقت إرسال خلاصة التفسير لمصر. وفيها : مجموع المبالغ المرصودة لطباعة الخلاصة (تيسير اللطيف المنان.). فيها : تسليم عيال عثمان الصالح كروة بيتهم إلي فيها أخت الشيخ من دراهم إبراهيم العمود سنة ١٣٧٠هـ. وفيها : بيان المبالغ المرصودة لطباعة الرياض الناضرة وهي بيد الولد عبدالله ابنه وعبدالله المحمد العوهلي وما يقابلها من الجنيه المصري. وفيا: أيضا وصلهم لطباعة الكتاب من الخراجا (الخريجي) الف ريال وسليمان الحمد (المحمد) الف ريال .	- كان الشيخ له ارتباط علمي ومحبه خاصه للوجيه محمد نصيف بجده و ترسل كثير من أعمال طباعة الكتب عن طريقه،وبواسطة الشيخ عبدالله العوهلي بمكة المكرمة أو ابنه عبدالله السعدي. - كثير ما يحرص الشيخ مبالغ ماليه خاصه أو متبرع بها لطباعة كتبه ومؤلفاته - فيه بيان بذل الشيخ -رحمه الله- نفسه ووقته في خدمة إخواته وأبنائهن ومنهن : (نورة) أم الشيخ القاضي إبراهيم العامود - لم يذكر الشيخ تعريف عائلة سليمان الحمد (المحمد) والقريب انهم من البسام. - استخدام الشيخ صيغة الجمع النجدي للعوائل مثل الخراجا (الخريجي) القواضا (القاضي) السحاما (السحيمي).....وهكذا.

٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-	-فيها : رصد بعض الديون المسددة (دية قتل غير عمد)لبعض الأطراف من أهل عنيزة و الذي تولاها الشيخ بجمعها من أهل الخير وتوزيعها على الورثة من الأولاد والبنات والزوجة (وقد قام الشيخ بشطبها بطريقة يمكن رؤية الكتابة من خلفها) لكن آثرنا عدم ذكر بعض الأسماء للخصوصية. ومن المشاركين معه في جمع الأموال محمد القبلان وعبدالله السعدي وعبدالله الزامل الصغير وصالح العباد والجنيني، وابن سيف وكان -رحمه الله- يضعها أمانه في صندوق زوجته حصة العبدالعزيز السعدي تحت طلبه في ربيع آخر سنة ١٣٦٨ه ووضع بعضها في صندوق الخشب الذي بالقهوة. -وفيها يقول سلمنا الذي ارسل محمد العامر ثلاثمائة ريال لفاطمة النعمان قيمة حقها من البيت في ٣. ربيع آخر سنة ١٣٦٨ه.	- فيه صورة لجهود الشيخ -رحمه الله- في مساعدة المحتاجين و جمع التبرعات المالية لغرض سداد ديونهم، ومنها دية أحد الموتى بسبب حادث سيارة والإشراف على توزيعها للورثة حسب نصيب الزوجة والبنات من والدهن.
٣٠-	فيها إنهاء تسديد ديون (دية القتل غير العمد) والتي قام الشيخ بجمعها وتوزيعها على الورثة من النساء بشهادة وحضور زوجته حصة السعدي،ورقية و نوره وأم عايد (زوجة أبو عايد) في ٢ رجب سنة ١٣٦٨هـ	
٣١	فيها حسابات خاصة بورث والده وبيان كروة الجمال الذي احضر التمر والحنطة وكانت ١٥ ريال وفي المرة الثانية ٨ ريال .	
٣٢	فيها متابعة إنهاء تسديد ديون (دية) قام الشيخ بجمعها وتوزيعها على الورثة	

٣٣	فيها حسابات خاصة وتحديد مكان مفاتيح ووثائق عبدالرحمن المحمد وهي بدولاب روشن القهوة. ووصايا تخص مزيد وعبدالله الغانم- وأبناء فهد الغانم وهما مقبل وعلي وبنيته – صالح الحمد الشبل – نورة العتيبي (نورة الحسين السعدي) -نوره الحمد السعدي وأمها لولوة	- أهل عنيزة يطلقون الاسم بدون ذكر العائلة خاصة اذا عرف بهذا الاسم مثل :عبدالرحمن المحمد أو عبدالرحمن البراهيم خاصة في العوائل الكبيرة والتي يكثر فيها تكرار الأسماء.
٣٤	فيها: تذكير بتسديد قيمة التسجيل البرقي في ٢٧ رجب سنة ١٣٦٩هـ . وفيها كذلك بيان القرض الذي أعطاه فلاح الروضة واسمه عبدالرحمن ١.. ريال في جماد الأول سنة١٣٧. ه. ثم أعقبه بكتابة وصلن. وفيها مجموع حسابات أهل الميت ١٣٧١ه	فيها إثباته للدين وإثباته - لسداد الدين. - وفيها مراجعته -رحمه الله- الدين و متابعته الواصل من منه .فقال وصلن : أي تم تسديد الدين من قبل المدين
٣٥	فيها توثيق ونصه : أقرت مضاوي المحمد العمير بان عندها للؤلؤة العطية ثلاثمائة وستين ريال ٣٦. يحلن في ٥ جماد أول ١٣٧.ه شهد بذلك وكتبه عبدالرحمن بن ناصر السعدي حرر في جماد الأول ١٣٦٩ ه . وصلن . بسم الله الرحمن الرحيم أقرت مضاوي المحمد العمير بان عندها وفي ذمتها للؤلؤة العطية أربعمائة وعشرون ريال يحلن في جماد آخر سنة ١٣٧٢ه شهد على ذلك وكتبه عبدالرحمن الناصر السعدي وحرر في رمضان سنة١٣٧.هـ.	-تظهر تواضع الشيخ مع النساء من أهل بيته ومن لهن علاقة بهن وحضورهن عنده وبذله نفسه ووقته لهن خاصة فيما يتعلق بمعاملتهن المالية. - وفيها مراجعته -رحمه الله- الدين و متابعته الواصل من منه ،فقال وصلن : أي تم تسديد الدين من قبل المدين .

٣٦	صفحة فارغة. ((وهنا وفي منتصف الدفتر تقريبا قلب الشيخ الدفتر للجهة الأخرى وبدأ الكتابة من آخر الدفتر حتى المنتصف)) .	- قد يكون قلبه للدفتر والكتابة وبدء الكتابة من آخر الصفحة هو التسهيل عليه في قلب الصفحات الحديثة.
٣٧	فيها : وصف مكان دفيتر (تصغير دفتر) أعمال الجامع وأسماء أهلها والذي وصلن (ريالات وجنيهات وعصملي وريالات سعودية وغير الذهب أيضا)ووصف محلهن بدفيتر على أيسر الداخل الذي فيه الكتب بالأرض وفي دولاب روشن اسمه (أسماء) و بدولاب القهوة. فيها: تشبيت البقرة أرخها في ١٤صفر١٣٧٣هـ	- اهتمام الشيخ بجمع وحفظ تبرعات ترميم المسجد الجامع الكبير وبذل وقته وجهده في تدقيق الحسابات والتعريف بمكان وجودها (كوصيه) وحتى لا تختلط بأمواله الخاصة. - بذل الشيخ وقته وجهده في خدمة حيوانات البيت وتوثيق ما يتعلق بها وقد تكرر تدوينها في هذا الدفتر أكثر من مرة فلربما يكون عند الشيخ اثنتين أو ثلاث بقر.
٣٨ ـــ ٣٨ مكرر	فيها :فائدة عمليه و فقهية في تحديد وقت الظهر والعصر باستخدام الشاخص ثم كتب اسفل الصفحة اسمه كاملا : (عبدالرحمن بن ناصر ابن عبدالله بن ناصر بن حمد بن محمد بن حمد السعدي).	- الشيخ -رحمه الله- يحرص على كتابة الفوائد و المسائل العلمية وقد يدونها على أوراق صغير أو على أغلفة الكتب أو على قفا الرسائل التي ترسل اليه وفي هذه المفكرة قام الشيخ بتدوين عدد لا بأس به من الفوائد والمسائل العلمية. جمعنا نصوصها في آخر هذه الورقات. - لا ادري لماذا كتب اسمه هنا كاملا و لم يتضح لي سبب ذلك..

٣٩	فيها :نسخ وثيقة وكالة عبدالله المحمد الجبر على بنات أخيه وشقيقه حمد :نوره وحصه . على تزويجهن بمن يرضونه هم وأمهم وإخوانه بخط عبدالله المحمد العوهلي وشهادة عبدالرحمن الفهد. أمضاه في رمضان ١٣٦٨هـ .(ثم ذكر انه وضعها في سحيحيرة الوثايق .قاله كاتبه) . فيها: كتابة مداينة أطرافها أم الشكيك (ميثى) والدة رقية و لؤلؤة العطية بشهادة حصة(زوجة الشيخ) والدين ١٢. ريال برهن جميع المواعين إلي عندها يحلن في ربيع آخر ١٣٧١ شهد بإقرارهن عبدالرحمن الناصر السعدي ١٣٧. هـ ربيع الأخر	- قيام الشيخ بنسخ و قبول الوقوف والوكالات حتى في التزويج وحفظها من الضياع أو تجديدها بخط يده . - كثير من مداينات النساء بعضهن البعض يجعلن الرهن في ما يملكنه من زينه مثل الذهب والفضة والزينة أو ما يغلينه و يتعلقن به مثل المواعين (أدوات الطبخ) أو الثياب أو الأثاث البيت . قاله كاتبه : أي عبدالرحمن الناصر السعدي.
٤٠	فيها : فائدة في محاباة المريض مرض الموت المخوف (٢)	الشيخ الجد عبدالرحمن السعدي -رحمه الله- يحرص على كتابة الفوائد و المسائل العلمية وقد يدونها على أوراق صغير أو على أغلفة الكتب أو على قفا الرسائل التي ترسل اليه وفي هذه المفكرة قام الشيخ بتدوين عدد لا بأس به من الفوائد والمسائل العلمية. جمعنا نصوصها في آخر هذه الورقات.
٤١	فيها : تابع . فائدة في محاباة المريض مرض الموت المخوف (٢)	
٤٢	فيها : ذكر فائدتين (٣)	
٤٣-٤٤	فيها : سؤال وجواب في باب الوديعة(٥)	
٤٥-٤٦	فيها : فائدة في الإجارة (٦)	

٤٧	فيها تتمة فائدة في الإجارة . و فيها : تذكير بتجديد وكالة تزويج بنت أبو مشعاب فقال : وصلنا كتاب من علي العبدالله بن عيد أبو مشعاب وكالة تزويج بنت أبو مشعاب مضاوي العبدالله بن عيد إذا خطبها كفو ورضيت به ويقول أيضا(علي): تجديد للوكالة السابقة وتاريخ هذا الكتاب في ٣ محرم ١٣٧١هـ.	-ثقة أهل عنيزة بالشيخ ومعرفتهم به وانه يسعى في خدمة الناس جعل بعضهم خاصه ممن يعيشون خارج عنيزة بتوكل الشيخ -رحمه الله- تزويج بناتهم أو أخواتهم.
٤٨	فيها : سلفت علي الحمد الصالحي مائة ريال في ربيع أخر ١٣٦٢ هـ وصلنا منهن عشرين صاع حنطة . ثم قال وصلن جميعا. أيضا :سلفت علي الحمد الصالحي مائة وخمسين ريال عربي في ١ رمضان ١٣٦٢ ه، وصلن . فيها : أن ابن أخته نورة وهو الشيخ القاضي إبراهيم العمود طلب منه اخوه علي معاونته على مصروف البيت وانه مستعد له أن يسلم نصف مصروف العيش والتمر والشكر (السكر) والشاهي ويؤكد على خاله (الشيخ عبدالرحمن)إلا يقصر على أهله بشيء بعد أن يخصم ما يحصل له من يروة الحكومة،ويوصي خاله أن يؤكد على والدته (نورة) إلا تقصر على أهله(زوجته) بشيء وقد تم الشراء بشهادة الشيخ.	- الشيخ علي الصالحي -رحمه الله- من طلاب الشيخ ومن الدعاة المعروفين والشيخ ابن سعدي كان يرعاهم ويساعدهم على نوائب الدهر بالأعطيات أو السلف(القروض) وغيرها. - وفيه تعاون الإخوة إبراهيم وعلي العمود على مصاريف البيت الواحد. - اهتمام الشيخ القاضي إبراهيم لما كان مغتربا عنهم في جنوب المملكة بزوجته وأم أولاده،ويوصي خاله وامه بألا يقصر عليها بشيء.

٤٨ مكررة	فيها : تبرعات من أهل مساجد الأحياء التالية في عنيزة: الصويطي و الشعيبي و الجناح واهل العقيلية و أهل أم إحمار واهل الجامع . وفيها : سلفت بنتي لؤلؤة مائة واثن عشر ريال١١٢ في ٢٧ رجب ١٣٧٥ . ثم كتب -رحمه الله- : ما صح ذلك.	- فيه بيان أن أهل المساجد المعروفة بعنيزة ذلك الوقت لهم دور في جمع التبرعات لصالح ترميم وتوسعة الجامع الكبير. - فيها حزم الشيخ وسرعته في التوثيق واذا لم يصح يشطب الوثيقة أو يكتب عليها أنها لم تصح. - فيه سرعته وعدم عنايته هنا بالإملاء فكتب ١١٢ ريال مائة واثن عشر ريال.
٤٩	فيها : أقرت عندي حصة العبدالعزيز العتيبي أنها أجرت منيرة الحمد الصبيعي دارهم المعروفة في بيت الخريزة مدة ثلاث سنين لكل سنه مائة ريال تحل كل مائة ريال عند كمال السنه والابتداء في أول جماد آخر ١٣٧٠هـ شهد على ذلك البنت لؤلؤة العبدالرحمن السعدي و شهد بذلك كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي	- فيه توثيق أجرة عقار في ذلك الزمن . - فيها كتب اسم زوجته حصة السعدي بما يلقبون به (العتيبي أو العتابا). - فيه أنه لم يكتف بشهادته هو بل جعل أبنته لولوة تشهد على أجرة والدتها أيضا.
٥٠	ورقه بيضاء فارغة.	

٥١	وفيها : بسم الله الرحمن الرحيم وضعنا عند محمد العلي المنصور ثلاثمائة ٣.. ريال عربي للوازم مسجد الجامع من تعمير محمد العلي المنصور وهو حفيد المجدد الأول للجامع سنة ١٢٦٤هـ (منصور العلي الزامل)وذلك في ٥ القعدة وقد جعل فيها ورقه منه.قاله كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي ١٣٦٣هـ ثم اردف وقال أظن جعلهن في إعانة مسجد أم حمار حسب ذكره . وفيها: كتب وصلنا من يد سليمان الصالح المحمد البسام مبلغ من الورث اللي للمرحومة الأخت حصه طلبها علي عبدالهادي من بنته مائة وخمسة وأربعين١٤٥ ريال سلمنا لعلي الحمد نصفهن وأرسلنا لعاشه الحمد نصفهن وذلك في رجب ١٣٧.هـ.	- يتضح هنا دور الشيخ في عمارة الجامع و مسجد أم حمار وترميمهما كذلك ذكر من تولى العمل ومنهم محمد العلي المنصور وهو حفيد المجدد الأول للجامع سنة ١٢٦٤هـ (منصور العلي الزامل). - كانت العملة المستعملة بعنيزة الريالات ومنها الفرانسي وهو الأقدم والريال العربي وهو الأحدث وكلاهما من الفضة. - توسط الشيخ في إيصال أموال الإرث إلى أصحابها والعناية بها. - فيه سرعته وعدم عنايته هنا بالإملاء فكتب عاشه بدل عائشة . ومن خلال قراءتي لمخطوطات الشيخ يحب الشيخ التخفيف في ترك الهمزة.
٥٢	فيها : كتابات محاسبية بخط غير مقروء لم استطع قراءة بعضه أو فهمت بعضه ومنها: باع الكفيل تنكة ب ٢٢ ريال. فيه استلام وتقابض أموال. فيه صورة خطاب كيفية توزيع كتب أو زكوات وصدقات . فيها انه علم أن مرسل الخطاب شرهن على صاحبه الذي وزع الكتب ولم يعطيه فرصة للمشاركة في التوزيع.	- فيه جبر خاطر احدهم لأنه شرهان على الشيخ وأنه ما شرف بتوزيع كتب أو أموال زكوات وقوله أن هذا العمل ما فيه شرهات وان عمله من أعمال الخير ويجب أن تشكر من قام به و على تحمله كلفة التوزيع ربنا لا يحرمكم الأجر (التنكة : غير معرف هنا عددها أو ماهيتها.)

٥٣	فيها : كتب -رحمه الله- ليعلم أن وصيتي و وثائق عليه العمل في صندوق الدولاب بروشن حصه قاله كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي في ٣ الحجة ١٣٦٣هـ . وفيها كتب أيضا :في الدولاب الزنك الذي في روشن القهوة الكبير صرير أو صريرين مكتوب في كل واحد منها صدقة،وكذلك في البريق الحمر الذي في الدولاب الثاني الجميع صدقه لأننا ناوين نوزعها نرجو الله أن يتقبلها منا ومن أهلها. ومما سوى ذلك، ومالم يكتب عليه فهو لي يعني الذي في الدولابين وصندوق الزنك قاله وكتبه عبدالرحمن الناصر السعدي ربيع أول ١٣٦٤هـ	- لم يكتف الشيخ بكتابة وصيته بل عرف -رحمه الله- بمكان وجودها داخل بيته. - نجد هنا بساطة الحياة الاجتماعية في حفظ المال و إخفائه في أماكن غير متوقعة وبعيده عن الأنظار. - كما نرى تورعه وفصله -رحمه الله- أموال الصدقة عن ماله الخاص. - هنا غلب على الشيخ طابع أهل عنيزة في تصغير الأشياء فقال صرير أو صريرين - و من عادة الشيخ -رحمه الله- التخفيف وقلب الهمزة ياء، وهي من لهجة أهل عنيزة وبني تميم فقال :وثائق (جمع وثيقة) كذا قولهم (سائر) ساير و(طائر) طاير و(مصائب) مصايب و(قراءة) قراية .

٥٤	فيها : قال الشيخ -رحمه الله- شبيت البقرة ٢. رجب ١٣٦٤ هـ ثم عادت مرتين . وفيها: بعض الحسابات الشخصية. وفيها: قوله -رحمه الله- الدفتر الذي في روشن حصة فيه دفتر فيه وثائق و توضيح وصيتي ووصية الأخ سليمان و غيرها والوصي بعدي أبنائي الكرام وفقهم الله لعمل الخير قاله وكتبه عبدالرحمن الناصر السعدي وجميع الذي في الصندوقين اللذين قدامك اذا دخلت روشن القهوة فهو ليس لي بل بعضه للمسجد. وبعضه للمكتبة وقد بينت في كل وعاء منها سنعه. وما سوى ذلك مما هو في الدواليب وصندوق الزنك فهو لي من فضل الله .- بعده كلام صعب علي قراءته وفهمه أيضا.	- تكرر منه -رحمه الله- تدوين تاريخ شبي البقرة اكثر من مره في هذه المفكرة. - مع كثرة دفع الناس أموال صدقاتهم وزكاتهم للشيخ حتى يوزعها بمعرفته فقد جعل كتابة الوصية عند الشيخ وبيان تفريق أمواله الخاصة عن أموال الناس عمل ضروري يتكرر ذلك كل سنه. - كتابة الوصية واهتمامه بجعلها في مكان معروف يمكن الرجوع لها.
٥٥	فيها :حسابات الداخل عليه للمسجد (الجامع) ومسجد الخريزة والوصايا من ثمار نخيل الروضة والعامرية (سكريه - وأم حمام -وأم الخشب- شقرا) وما وصل الحراج عليها ونقلها الشيخ من خط سليمان المحمد. بتاريخ ١٣٦٤هـ	- الوقف على المساجد ذلك الوقت قد يكون في ثمرة النخيل،وقد تخصص للأمام والمؤذن أو للعناية بالمسجد وصيانته أو للصوام .كما نجد تفصيل لأنواع الثمرة الموقوفة على تلك المساجد.

٥٦	فيها : قوله -رحمه الله- أخذنا دار العجروش بقية أشهر اخو سبيت إلى دخول صفر ١٣٦٨هـ من عين خمس وخمسين . وعبدالرحمن الصالح العجروش اتفقنا حنا وإياه . على انه يقول :دام لكم بها لازم من دون نقطع معه كروة فيكون ابتداؤه من أول صفر ١٣٦٨ قال ذلك وكتبه عبدالرحمن والمباشر لعقد الأجرة مع سبيت محمد السليمان البسام ليكن معلوما. وفيها : سلمنا على يد سليمان العبدالله السلمان لعبدالرحمن الصالح العجروش خمس وخمسين ريال أجرة مقدمة للسنه المستقبلة التي مبتداها في صفر ١٣٦٨ه . لأننا حاولناه يعين أجرة فأمتنع وقال : أحسبوه بالي تبون فهذا قد وصله اليوم بنفسه المذكورات ٥٥ ريال واستحقينا داره السنة المستقبلة كلها و ابتداء اليوم واحد صفر ١٣٦٨هـ .قال ذلك كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي .حرر في ١ صفر ١٣٦٨ه. وفيها : أيضا سلمنا على يد سليمان السلمان كروة السنة المستقبلة التي ابتداؤها صفر ١٣٦٩ه لعبدالرحمن العجروش .قاله كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي. وفيها قال : اشترياناه ولله الحمد للعيال عبدالله ومحمد العبدالرحمن السعدي.	- فيه توثيق أجرة عقار في ذلك الزمن . - اكتفى الشيخ بذكر اسمه الأول لان محمد السليمان البسام هو الوسيط وفي هذا العقد - سماحة البائع والمؤجر سليمان العجروش رحمه الله- عند قوله: احسبوه بالي(بـ الذي)انتم تبون (تريدون). - وفيها استخدامه -رحمه الله- اللهجة العامية في كتابة الوثائق والعقود - تدرج الشيخ في تقدير حاجته وتوسعه لبيت العجروش المجاور لبيته الأصلي. فأولا استأجر البيت لأولاده عبدالله ومحمد ولما تبين حاجتهم الضرورية له اشتره من مالكه.
٥٧-٥٨	فيها :فوائد علمية (٧)	

٥٩	فيها: كتب -رحمه الله- وصلنا في جماد أخر سنة ١٣٦٧هـ من سليمان حمد المحمد الذكير أربعمائة ريال للإعانة على طبع رسالة التوحيد والجهاد وهذه في السحارة الكبيرة قصدنا إرسالها مع غيرهن لعبدالله (السعدي) لهذا القصد. وعند محمد المنصور ستة دنانير من عبدالحميد العبدالعزيز الصانع إعانة لطبع الرسائل المذكورة عن نفسه جزاه الله خيرا ما بعد اخذناهن. وصلن. سنعنا المذكورات لطبع الكتب. وفيها: أقرت رقية المحمد العلي الشكيك أن عندها لحصة العبدالله السليم مائة وعشرين ريال تحل في محرم ١٣٦٩هـ شهد بذلك عبدالرحمن الناصر بن سعدي وأقرت رقية المحمد الشكيك أنها رهنت حصة في هذا الطلب المذكور جميع ما عندها من ثياب وأواني وأثاث وغيره.شهد بذلك كاتبه عبدالرحمن ناصر السعدي. وصلن جميعا.	- لتجار عنيزة المغتربين في مكة المكرمة والرياض والجبيل والبحرين والكويت والهند والعراق دور واضح وعظيم في دعم العلم والتعليم بعنيزة منها طباعة كتب الشيخ ورسائله فجزاهم الله كل خير. - كثير من مداينات النساء بعضهن البعض يجعلن الرهن في ما يملكنه من زينه الذهب أو ما يغلينه و يتعلقن به مثل المواعين (أدوات الطبخ) أو الثياب أو الأثاث

٦.	فيها : أقرت رقية المحمد الشكيك أن عندها لحصة العبدالعزيز العتيبي مائة ريال وعشرين يحلن في صفر سنة ١٣٦٩هـ - وصلن - أيضا مائتين ريال وثمان وعشرين ريال ٢٢٨ يحلن في جماد أول سنة ١٣٦٩هـ، شهد بذلك وكتبه عبدالرحمن الناصر السعدي . وفيها: سلفت إبراهيم المحمد العامود بقية قيمة التميمة ثمانية عشر ريال ونصف في ١٨ جماد آخر قصدي أخذها من العيال في مكة . وفيها أخذنا سلفنا على إبراهيم (الشيخ إبراهيم العمود) وأبقينا البقية عندنا في صرير مكتوب عليه اسم إبراهيم. وفيها : عند أم الشكيك لحصة العبدالعزيز العتيبي مائة وعشرون ريال يحلن في ذو القعدة سنة ١٣٦٩ هـ . وصل ثلاثين ريال في محرم سنة ١٣٧٠هـ.	- لا يقتصر تسجيل الشيخ على كتابة الدين بل يتمه بتسجيل موعد سداده وما تحصل منه و تسجيل المخالصة بين الطرفين الدائن والمدين. - سماحته وقبوله للحوالة.

٦١	فيها: كتب -رحمه الله- وصلنا من عبدالعزيز العبدالله القاضي من قيمة الدكاكين ثلاثة الأف و أربعمائة و اثنين و ثمانين ونصف و قرش، لأن الدكاكين ناوين مشتراها أنها لعبدالعزيز وبقية القيمة اذا تمت سهوم الشركاء يسر الله كل عسير ٢٦ شوال ١٣٦٨هـ - الواصل من عبدالعزيز العبدالله من قيمة الدكاكين ثلاثة الأف وخمسمائة وبقي الف وخمسمائة لأن قيمتهن خاصة خمسة الأف ريال . قلت له : بقية الفلوس اذا تمت مشتريات السهوم قال ذلك كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي . وصلنا جميع الذي عند عبدالعزيز العبدالله وصحت الدكاكين الستة كلها له قال ذلك كاتبه عبدالرحمن ٥ صفر سنة١٣٦٩هـ.	- فيه توثيق أجرة عقار في ذلك الزمن. - توسط الشيخ بين المشتري عبدالعزيز العبدالله القاضي وأصحاب الدكاكين وكذلك الإشراف على تسديد قيمة الدكاكين. - متوسط قيمة الدكان ٨٣٣ ريال تقريبا. - تجريد اسمه من الألقاب والتفخيم عندما قال في آخره : قال ذلك كاتبه عبدالرحمن.
٦٢	فيها : بسم الله الرحمن الرحيم أقرت عندي مضاوي المحمد العمير أن عندها لحصة العبدالعزيز العتيبي أربعمائة وثمانين ريال يحلن بعد ثلاث سنين،يعني يحلن دخول رمضان سنة١٣٧٥هـ شهد على ذلك كاتبه عبدالرحمن الناصر السعدي وحررته في شوال سنة ١٣٧٢هـ . وصل ثلاثمائة وعشرين من مضاوي العمير بإقرار حصة العبدالعزيز باقي مائة وستين ريال يحلن حسب ما ذكر أعلاه دخول ٢ رمضان ١٣٧٥هـ . وصل باقي المبلغ المذكور أعلاه.	- تتبعه -رحمه الله- للأقساط المسددة من الديون وتوثيقها.

مجموع الفوائد العلمية المدونة في مفكرة الشيخ

فائدة أولى في وضع الشاخص لوقت الظهر (ص ٣٨ – ٣٨ مكرر):

بسم الله الرحمن الرحيم

نأخذ خشبه قدر ذراع،فتنصبها قبلة المسجد على جدار نحو القبلة فتنصبه نصباً حتى لا يسقط وان يكون ظله وقت العصر في ارض المسجد فهو احسن، والشاخص المنصوب يورد على الأرض قليلاً بحيث انك اذا أسقطت حجراً يسقط على الأرض ويسمى مسقط حجره،ثم تأخذ وتداً فتضربه في مسقط الحجر وترصد الجدي، بالليل فإذا كانت الحاجزين فوقه أو تحته فهو حين إذ على سمت القطب، فتأتي بخيط وتجعله في يد رجل يمده إلى جهة الجدي وتغمض إحدى عينيك وتنظر في الأخرى، وأنت جاعل رأسك عند الوتد تنظر إلى جهة الجدي والرجل الآخر سامت الخيط فإذا رأيت الجدي من قبل يد الرجل التي سامتت الخيط فتنزل الخيط في الأرض فما وقع عليه الخيط فهو خط نصف النهار وقد دخل وقت الظهر .

فائدة ثانية في معرفة دخول وقت العصر :

تأخذ خيطاً من رأس الخشبة التي هي الشاخص طول الخيط إلى الأرض وتضيف أيضاً إليه طول الظل الذي من الوتد إلى موضع الزوال،ثم تجعل طرف الخيط في الوتد وتمده إلى ظل الشاخص في الأرض فإذا ساوى طرف الخيط ظله فقد دخل وقت العصر.

فائدة ثالثة إذا أردت أن تعرف زوال الشمس وأنت في غير المسجد في برية أو غيرها:

فاغرز عصا في أرض مستوية ثم تخط على راس ظله خطاً كالهلال وتنظر إلى ظله فإن زاد من جهة المشرق فالشمس قد زالت،وإن نقص فخط خطاً كلما نقص

فخط خطاً آخر حتى يزيد فإذا زاد فقد زالت الشمس ولو بقدر شعيرة قال ذلك الشيخ محمد نقلته بحروفه من خط عبدالرحمن المحمد القاضي.

فائدة في محاباة المريض مرض الموت المخوف (ص ٤٠ - ٤١) : محاباة المريض مرض الموت المخوف نوعان :

١- نوع تعتبر من ثلثه . ٢ -ونوع تكون من رأس ماله .

وضابط الأول: أن تكون في أعيان المال ونمائه الموجود . وضابط الثاني: أن تكون في منفعة بدنه أو في ربح مال غير موجود الربح .

فيدخل في الأول: المحاباة في البيع،والشراء،والإجارة بأنواعها،والمحاباة في المساقاة،والمزارعة،والمغارسة، وإمضاء بيع خيار مجلس أو شرط،وكذلك الشفعة ونحوها .

ويدخل في الثاني : محاباة بإجارة بدن المريض لخدمه وعمل ونحوها ومحاباته في قرض ومضاربه والله اعلم .

يطلب الفرق بين مسائل مختلف حكمها (ص ٤١) وهي هذه :

قال في المنتهى وشرحه: وتصح الوصية لفرس حبيس ينفق عليه،فإن مات رد موصي به أو باقيه للورثة،كوصيته بعتق عبد زيد فتعذر أو شراء عبد بألف ليعتق عنه أو عبد زيد بها فاشتروه بألف أو اشتروا عبداً يساويها، أو بدونها، فالفاضل للورثة وفي الرعاية(لابن حمدان) :وإن أوصى أن يشتري عبد زيد بألف فيعتق عنه فلم يبعه زيد أو طلب اكثر أو مات أو عجز الثلث عن ثمنه فالألف إرث .

وفي حاشية الإقناع : ولو وصى أن يشتري له مكاناً معيناً فيوقف على جهة بر فلم يبع ذلك المكان اشترى مكاناً آخر ووقف لها.

وفي المنتهى ولو وصى بعتق نسمه بألف فأعتق بخمس مائة لزمهم عتق أخرى بخمس مائة ولو وصى بشراء فرس للغزو بمعين وبمائة نفقة له فاشترى بأقل منه فباقيه نفقة للإرث.

فائدة (ص ٤٢):

قول بعض الأصحاب وإن وصى بثمر شجرته لزيد ورقبتها لعمرو لم يملك أحدهما إجبار الآخر على سقيها إلى آخره .مع قولهم وإن وصى لرجل بحب زرعه ولآخر بتبنه صح والنفقة بينهما فإن امتنع احدهما أجبر كالحائط المشترك ونحوه،قلت : لا يظهر التفريق بين هذه الأشياء بل الصواب إجراؤها جميعاً على قاعدة الاشتراك وأنه يجبر الآخر على التعمير والتقويم الازم لحق الآخر .

فائدة أخرى (ص ٤٢):

قال في شرح المنتهى :وإن وصى بدينار من غلة داره صح فإن أراد الورثة بيع بعضها وترك ما أجرته دينار فله منعهم لأنه يجوز أن ينقص أجره عن الدينار انتهى .

قلت: ولعل هذا مستند من منع المستأجر في الحكورة التي يسميها أهل نجد الصبرة من بيع طينها أو صون الصبرة في محل معين منها،وهو مستند صحيح،العله فيه واحدة .

سؤال (ص ٤٣ - ٤٤)

قد ذكر الأصحاب رحمهم الله أشياء كثيرة في باب الوديعة وغيرها تضمن فيها الأمانة من أشياء جعلوها من باب التعدي وأشياء من باب التفريط،وفي النفس شيء من بعضها فما الذي يزيل هذا الإشكال عن النفس من العلل والأدلة .

الجواب وبالله التوفيق : الكلام في باب الأمانات كلها مبني على أصل عظيم إذا حقق فهمه ونقح مناطه حصل العلم،وزال الإشكال، وهو أن الأمانات كلها لا ضمان على من هي في يده إذا تلفت،ولا تضمن إلا بالتعدي أو التفريط .فالتعدي فيها :فعل مالا يجوز فيها من خيانة،أو تجرؤ أو استعمال لم يؤذن فيه . والتفريط فيها :ترك ما يجب من حفظها والقيام بحقها .والتعدي والتفريط لم يذكر له

الشـارع أمراً معينا محصوراً يتعين الرجوع إليه،فعلم أنه يجب رده إلى عرف الناس وعوائدهم،فمـا عده الناس تعديـاً و تجرؤا علـى الأمانة من وديعه وغيرها فهو تعدٍّ ومـا عـدوه تفريطـاً وتضيعـاً فهو تفريـط يعلق به الضمان،ومـا لا فلا،وبهذا الأصل تعرف ما يجب إدخاله مما عينه الفقهاء وما يجب إخراجه والله أعلم

فائدة في الإجارة (ص ٤٥-٤٦- ٤٧)

قال في الاختيارات: وإذا مات المستأجر لم يلزم ورثته تعجيل الأجرة في أصح قولي العلماء،وهذا على قول من يقول لا يحل الدين بالموت ظاهر،وكذا على قول مـن يقول بحلوله في أظهر قوليهم. إذ يفرقون بين الإجـارة وغيرها كما يفرقونا بين الأرض المحتكـرة إذا بيعـت أو ورثت،فإن الحكر يكون على المشـتري والوارث وليس لأصحاب الحكر أن يأخذوا الحكر من البائع ومن تركة الميت في أظهر قولي العلماء ...انتهى .

قلـت: الحكـر والحكـورة :هي المعروفـة عند أهل نجـد بالصـبرة وإن كانوا يستعملونها بلفظ الإجارة فإنها تفارق الإجارة في أكثر الأمور .

منهـا ما ذكره الشـيخ -رحمـه الله- في كلامه أن الحكورة تأخـذ ممن هي بيده سواء كان المباشر لعقدها أو وارثه أو من انتقلت إليه ببيع أو نحوه .

وليـس لأهل الحكورة أن يلزموا البائع بها بخلاف الإجارة،فإن الأجير إذا أجر ما اسـتأجره فإنه يطالب بالأجرة دون من استأجرها منه،أو استعارها أو نحوه،ومما يؤيد هذا أن الحكورة قد اطَّردَ العرف والعادة أن من هي في يده له نقلها إلى غيره ببيع أو هبه أو نحوها وتؤخذ الحكورة ممن هي بيده وهذا جار مجرى الشـرط اللفظي، ولو شرط هذا في الإجارة الحقيقية لم يصح هذا الشرط، وأيضـاً فإن مقصود الأخذ للأرض بصبرة أن يتملكها ملكـاً مؤبدا،ولهذا حيث راعوا لفظ الإجارة التي يشترط لها ذكر المدة، ذكروا مدة طويله جداً يتعذر رجوعها إلى أهلها المصبرين،فعلم بهذا

أن المقصـود منهـا التملك،ولهذا يعدها المتصبر من جملـة أملاكه،وإنما هو ملك يبـذل عنـه هو أو من يكون بيده بعـده تلك،الصبرة المقدرة فهـي في الحقيقة بمنزلة الأرض الخراجيـة التي يؤخـذ الخراج ممن هي في يده مطلقـاً وإذا كان مقصودها مقصـود الأرض الخراجية فالتحقيق انه لا يشـترط لها مدة، فحيث أطلقت صارت صبرة دائمه وحيث قيدت بمده تقيدت بها .

ص ٥٧- ٥٨ : فائدة في القسمة والعدل .

أحداها: من قسم شيئا بين أشخاص فهل يتعين عليه العدل بينهم أم لا ؟

الجواب :هذا على أقسـام أولا : أن يكون المقسوم حق للمقسوم عليهم . فلا ريب في وجوب المسـاوة بينهم على قدر أشخاصهم أو على قدر حقوقهم فان ترك العدل لحقه اللوم من جهة ترك أداء الواجب ومن جهة ترك العدل .

ثانيـا: وأما أن لا يكون حق واجبا للمقسـوم عليهم ولكن على القاسـم مراعة العدل بينهم،كعطية الأولاد والزوجات ونحوهم ممن يجب عليه العدل بينهم،فهذا اذا ترك العدل بينهم لحقه اللوم من جهة ترك العدل الواجب .

ثالثـا : وأمـا أن لا يكـون حق لهم وليس عليـه العدل بينهم وذلـك كالزكوات والكفارات وأنواع الصدقات والإحسـان المبذول لمحتاجين من أهله، فهذا القسم لا يجب عليه العدل بين المقسوم عليهم اذا وضعه في أهله المستحقين.

فائدة في حق المدعي.

اذا اختلف المدعي والمدعى عليه في مقدار ما على المدعى عليه،فالقول قول المدعـى عليه بيمينه اذا لم يكن بينـة؛ إلا اذا كان المدعي قد جعله الذي عليه الحق بمنزلة الأمين. كأن يقول له : اضبط ما يكون لك علي مما ابتاعه منك أو أسـتقرضه أو نحو ذلك فالقول هنا قول الأمين.

فائدة في خطأ الحاكم

اذا اشترى السلطان عبدا ثم اعتقه فان كان من بيت المال كان ولاؤه للمسلمين، وان كان من ماله الخاص كان ولاؤه له ولعصبته كغيره، ونظير هذا خطأ الحاكم في حكمه اذا ترتب عليه تلف فعلى بيت المال، وخطؤه في غير حكمه على عاقلته .

الأعلام التي وردت أسمائهم في المفكرة

ص١ الشاعر :شايع بن رباح بن زيد السعدي -حمود بن عثمان السعدي - مطلق السالم - علي الزيدان -سعود الرباح السعدي - الشيخ محمد بن عبداللطيف(آل الشيخ) ولد بالرياض سنة ١٢٧٣هـ وتصدى للإفتاء والتدريس وله مكتبة كبيرة ورثها من جده ونماها توفي في سنة ١٣٦٧هـ -رحمه الله-) - عبدالعزيز الحمد المصيريع (الشيخ عبدالعزيز الحمد المصيريعي احد تلاميذ الشيخ ابن سعدي ولد في عنيزة سنة١٣٢٣ه عمل في مجال التعليم وكان -رحمه الله- ذو خط جميل نسخ كثيراً من مؤلفات شيخه تطوعا توفي في أول رمضان سنة ١٤١٥هـ) ص٢ الابن عبدالله (وهو :عبدالله بن الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي). ص٣ موضي المحمد العمود (أخت القاضي الشيخ إبراهيم العمود) - الرحياني . ص٤ الأخ حمد (وهو: حمد بن علي القاضي اخو الشيخ من أمهم فاطمة بنت عبدالله بن عبدالرحمن بن سليمان العثيمين رحمها الله) وأولاده فاطمه وإبراهيم (المخرج المسرحي)و سليمان و عبدالعزيز وفايزة ومنيره . ص٥ الشيخ محمد العبدالعزيز بن عبدالله المطوع (من تلاميذ الشيخ ابن سعدي ولد في عنيزة سنة ١٣١٧هـ توفي ودفن في لندن سنة ١٣٨٧هـ). ص٦ حصة العبدالله العلي السليم(الزامل) -محمد العلي الشكيك . ص٧ إبراهيم الزامل السليم . ص٨ محمد العبدالرحمن بن ناصر السعدي(ابن الشيخ) - عبدالله الحمد النفيسي . ص٩ ناصر (جاء اسمه مجرد فهو غير معروف). ميثى الشكيك (أم رقية) . ومضاوي المحمد العمير. سليمان العبدالكريم السناني. ص١ . عبدالله العلي الخويطر (لعله التاجر ووالد وزير المعارف والمستشار في الديوان الملكي معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر -رحمه الله- المزيني (للشيخ عبدالرحمن علاقة بالأخوين عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني وهما من كبار رجالات الاقتصاد والتجارة والصرافة في الكويت وقد هاجرت عائلة

والدهم يوسف من بلدهم الأصل بريدة إلى الكويت عام ١٣١٨هـ ١ , ١٩م بعد معركة الصريف مباشرة.) ص١١ فهد المحمد (البسام). ص١٢ صالح العباد (كان خوي للشيخ وصديق له ويلقب (أبو عبود) رافق الشيخ في سفرة علاجه إلى لبنان). ص١٣ عبدالله الأحمد الرواف (الشيخ عبد الله بن أحمد بن عبد الله آل روَّاف ولد في بريدة سنة ١٢٩٢هـ طلب العلم، وأخذ عن علماء بلده، وأشهر مشايخه الشيخ محمد بن عبد الله آل سليم، والشيخ إبراهيم بن حمد آل جاسر توفي مقتولا في عمان سنة ١٣٥٩هـ). وأولاده محمد وسليمان - حمد العبدالله العمر الحركان- لولوة العبدالرحمن(بنت الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي) -منيرة الجميعة. ص١٤ إبراهيم العمود(هو الشيخ القاضي إبراهيم بن محمد بن محمد العمود والدته هي نورة بنت ناصر السعدي أخت الشيخ عبدالرحمن تولى القضاء في جنوب المملكة والرياض والدمام ولد سنة ١٣٢٤هـ وتوفي سنة ١٣٩٤هـ). ص١٥ نورة الحمد الزامل (وهي عمة أبناء عبدالله الحمد الزامل و مؤسسي شركة الزامل المعروفة وهي أم مضاوي العبدالعزيز المزيد والدة حصة العبدالله العلي السليم الزامل) ،ومحمد العبدالرحمن السعدي (الابن الأوسط من الذكور للشيخ عبدالرحمن) .ص١٦ سليمان العبدالله المحمد العثمان - حصة العبدالعزيز العتيبي(وهي زوجة الشيخ و اسمها : حصة العبدالعزيز السعدي .كانت أسرتهم تلقب بالعتابا وجرى ذلك الاسم فيهم) - رقية المسعود - سليمان الصالح الشبعان .ص١٧ عبدالله العبدالرحمن السعدي (الابن البكر للشيخ) .حمد الناصر السعدي (الأخ الأكبر للشيخ وكافله وقت يتمه) - نورة الحسين الناصر السعدي (ابنة عم والد الشيخ)- سليمان البراهيم(الحمد السعدي وهم أهل مزرعة أم القبور المعروفة بعنيزة) - ناصر العبدالله الناصر السعدي(والد الشيخ) .ص١٨ ناصر العبدالله الناصر السعدي(والد الشيخ).ص ١٩-٢٠ الجد ناصر (وهو جد الشيخ ناصر بن حمد بن محمد بن حمد السعدي) - حسين الناصر السعدي ((عم والد الشيخ واخته

هي هيا الناصر السعدي (العتابا) تزوجت عبدالله الحمد العبدالقادر البسام وأنجبت منه المحسنة موضي العبدالله البسام التي قيل فيها المثل الشهير (اذا جاك ولد سمه موضي)) وبنته نوره -حمد البراهيم الحمد الناصر السعدي(وهم أهل مزرعة أم القبور المعروفة بعنيزة).ص٢١ نوره الحسين السعدي (ابنة عم والد الشيخ)-- محمد الناصر السعدي(عم والده ويلقبون بالعتابا) - رقية بنت حمد العبدالقادر البسام زوجة حسين الناصر السعدي .ص٢٢ ناصر العبدالله السعدي (والد الشيخ). حسين الناصر السعدي(عم والد الشيخ). السعدي البراهيم(أبناء إبراهيم الحمد السعدي أهل مزرعة أم القبور المعروفة بعنيزة). ص٢٣ عبدالرحمن الصالح بن محيميد -حمد ونوره وعلي وموضي الجبرين - عبدالله المحمد الحماد -عايشه المحمد الحماد وعلي وحمد العبدالمحسن البسام كلهم أبناء لأخوات الشيخ الخمسة). ص٢٤ عبدالله العوهلي (الشيخ وتاجر الأمين عبدالله بن محمد بن ناصر العوهلي ولد في عنيزة سنة ١٣٢٥هـ وهو أحد خاصة طلاب الشيخ الكبار انتقل إلى مكة للتجارة ولم يترك التعلم والتعليم ودرس بالمعهد العلمي توفي بالرياض سنة ٨ , ١٤ هـ)،عيال عثمان الصالح - سليمان المحمد وعبدالرحمن المحمد (البسام)- الخراجا (الخريجي)- النصيف(هو وجيه جدة الشيخ محمد بن حسين بن عمر نصيف ١٣٠٢هـ- ١٣٩١هـ).عيال عثمان الصالح . عبدالله العبدالرحمن الناصر السعدي(ابن الشيخ الأكبر). ص٢٥ أبو عايد - محمد القبلان- أم عايد - صالح العباد(كان خوي للشيخ وصديق له ويلقب (أبو عبود) رافق الشيخ في سفرة علاجه إلى لبنان) - عبدالله الزامل- ابن مانع- عبدالعزيز العبدالله الجنيني- ابن سيف - حصه بنت عبدالعزيز الناصر السعدي (زوجة الشيخ ويلقبون بالعتابا). ص٢٨ محمد العامر - فاطمه النعمان. ص٢٩ نوره العايد- رقيه العايد- حصيصه (حصه) العايد .ص٣. حصة العبدالعزيز السعدي (زوجة الشيخ) - رقية و نوره وأم عايد .ص٣٣ عبدالرحمن المحمد (غير معروف وقد يكون من عائلة البسام)- مزيد

الغانم وعبدالله الغانم- مقبل وعلي أبناء فهد الغانم - صالح الحمد الشبل - نورة العتيبي (السعدي) -نوره الحمد السعدي وأمها لولوة. ص٣٤ عبدالرحمن(فلّاح الروضة). ص٣٥ لؤلؤة العطية - مضاوي المحمد العمير . ص٣٨ الشيخ محمد - عبدالرحمن المحمد القاضي. ص٣٩ عبدالله محمد الجبر،ونوره وحصة الحمد الجبر- عبدالرحمن الفهد (غير معروف وقد يكون من عائلة البسام) - أم الشكيك (ميثى وهي والدة رقية المحمد العلي الشكيك)- لؤلؤة العطية . ص٤٧ علي العبدالله بن عيد أبو مشعاب - مضاوي العبدالله بن عيد. ص٤٨ علي الحمد الصالحي - إبراهيم وعلي العمود . .ص٤٨م لولوة العبدالرحمن الناصر السعدي. (بنت الشيخ). ص٤٩ حصة العبدالعزيز الناصر السعدي (زوجة الشيخ)،منيرة حمد الصبيعي (من الظفير)،لولوة العبدالرحمن الناصر السعدي(بنت الشيخ) .ص٥١ محمد العلي المنصور - سليمان الصالح الحمد البسام - حصة وعلي عبدالهادي وعائشة الحمد .ص٥٤ الأخ سليمان (سليمان الناصر السعدي شقيق الشيخ الأصغر ومن تجار الجبيل و الدمام توفي بالدمام سنة ١٣٧٣هـ) . ص٥٦ اخو سبيت -وعبدالرحمن الصالح العجروش - محمد السليمان البسام - سليمان العبدالله السلمان. ص٥٩ سليمان حمد محمد الذكير - عبدالله ابن الشيخ عبدالرحمن السعدي)- محمد المنصور- عبدالحميد العبدالعزيز الصانع (المحسن الكبير وتاجر اللؤلؤ عبدالحميد بن عبدالعزيز الصانع اشتهر بحبه لفعل الخير وصنائع المعروف، (١٣١٢ هـ -١٣٩٦هـ))-حصة العبدالله السليم(الزامل)- رقية المحمد العلي الشكيك. ص٦. أم الشكيك: هي ميثى الشكيك. وأم الشكيك هنا لا تعني أنها أم جميع عائلة الشكيك بل للتفريق بين الأم ميثى والبنت رقية .رقية المحمد العلي الشكيك - حصة العبدالعزيز العتيبي (السعدي زوجة الشيخ) - إبراهيم المحمد العامود . ص٦١ عبدالعزيز العبدالله القاضي .ص٦٢ مضاوي المحمد العمير - حصة العبدالعزيز العتيبي (السعدي) زوجة الشيخ.

مؤلفات الشيخ التي وردت أسماؤها في المفكرة

ص٢٤ خلاصة التفسير (تيسير اللطيف المنان في خلاصة تفسير القران انتهى من تأليفه في ٣ شوال سنة ١٣٦٨هـ) - الرياض الناضرة والحدائق النيرة الزاهرة .ص٥٩ رسالة التوحيد (القول السديد)- رسالة الجهاد في سبيل الله.

مواقع و مزارع وحيالات جاء ذكرها في المفكرة

ص١ دكان المجلس - نخل القاعية (مزرعة) . ص٥ مكتبة عنيزة (مؤخرة الجامع) . ص٧ خليجة الذي بالوهلان(قليب يتبع مزرعة) . ص١٦ الخريزة (حي) .ص١٧ أم القبور وحيالة سليمان البراهيم السعدي(قليب يتبع مزرعة). ص١٨ قليب بالبدايع المسماة دعيفيسة (مزرعة) . ص٢٢ الحفيرية (قليب يتبع مزرعة) - وأم طرقات(قليب يتبع مزرعة) - ودار أم طليحه (مزرعة بين عنيزة والهلالية) . ص٢٣ أم القبور (قليب يتبع مزرعة). ص٤٨ الصويطي(حي) - الشعيبي (حي) - الجناح(حي) - العقيلية(حي) - أم احمار(مسجد بُدل اسمه إلى أم الخمار) - الجامع (جامع عنيزة الكبير) . ص٤٩ الخريزة (حي) . ص٥٤ مكتبة المسجد (بالجامع الكبير) . ص٥٥ الروضة (مزرعة) - العامرية(مزرعة) .

مصطلحات وأماكن من داخل بيت الشيخ وردت في المفكرة

ص ١ **دكان** : جمعه دكاكين وهو الحانوت أو المتجر والمكان المعد للبيع .ص ٢ **روشن برجس** : **الروشن** هو مصطلح نجدي يطلق على الغرف أو الحجرات العلوية للبيت الطيني وهي عادة تخصص للنوم أما **الصفاف** (جمع صفة) فهي الغرف أو الحجرات التي تقع في الدور الأرضي وهي متنوعة الاستخدام **والخلوة** : هي الغرف أو الحجرات التي تقع تحت مستوى سطح الأرض تستخدم للجلوس والنوم فهي باردة صيفا ودافئة شتاء وتفرش عادة بالسجاد أو **بالسهلة** (رمل النفود الأحمر). **وبرجس** هي خادمة صغيرة العمر كانت تخدم في بيت الشيخ وكانت تلهو وتلعب مع والدتي نورة لما كانت في السن السابعة وسميت هذه الدار بها- **صندوق الشاهي تحت الدولاب في بيت العجروش**: يصنع صندوق الشاهي منذ زمن من الخشب الخفيف. خزانة أو صندوق خشبي يقف راسيا على الأرض مسندا ظهره للجدار له أبواب وبعضها يحتوي أدراج و أرفق ويسمى عند أهل الخليج (الكَبَت مشتقة من cupbord) .**بيت عبدالرحمن الصالح العجروش**(هو البيت المجاور لبيت الشيخ وقد اشتراه الشيخ وضمه لبيته لغرض التوسع لابنيه عبدالله و محمد وفتح عليه باب من الدور الأول). **الزبون** (رداء رجالي أو نسائي طويل حتى الكعبين، له كمان طويلان حتى الرسغين وللزبون جيبان جانبيان، وهو من التراث القديم لأهل الجزيرة العربية والعراق. **شمالي اللائحة** (أي شمالي الجدار). ص ٣ **شبي البقرة**: مصطلح نجدي والمقصود منه الجمع بين بقرة البيت مع ثور آخر للتلقيح وأحداث عملية التزاوج والإنجاب. **الكُسْوَةُ** : الثوب يُسْتَتَرُ به ويُتَحَلَّى به في العيد وغيره، **غداف**: عند أهل نجد هو القماش الأسود الخاص لتغطية رأس المرأة ووجهها . **سديرية** : القميص ليس له إكمام،**طوايق** : من طوق وهي جمع

طاقـة والطاقة هـي لفة كبيرة من القماش. **مشـاجير** : قماش مرسـوم عليه بالألوان ورود أو أوراق الأشـجار). **كروة** :الكِرْوَةُ والكِراء : أَجر المسـتأْجَر، كاراه مُكاراةً وكراء واكْتراه وأَكْراني دابّته وداره. **ص ٤ الشـكر**: هو سـكر الطعام المعروف وما يحلا به الشـاي . **الريال الفرانسي (دولار ماريا تريزا)** هي عملة فضية نمساوية كان الناس يتداولونها ومن أشـهر النقود المتداولة قبل تأسـيس المملكة خاصة في نجد، إذ اسـتمر التعامـل بهذا الريـال قائمـاً حتى أصـدر الملك عبدالعزيـز -رحمه الله- أول نظام للنقد، تم معه سـك الريال العربي السـعودي من الفضة الخالصة .**ص ٥ ترتيـب** : (تكليف أو تعميد) . **ص ٦ الحنطة (البر)** :هي عبارة عن القمح المقشـور يحضّر منه المأكولات الشـعبية مثل المرقوق والمطازيز والقرصان والحنيني وخبز الصـاج والتـاوة وجميـع المخبوزات،أما **اللقيمـي**: فهو صنف محلـي من جريش القمـح الصلـب،وفي القصيم يحضر منه طبق الجريش المعـروف والعصيد. **ص ٧ مسـقمات**: هـي النخل وثمرتها التي تشـرب من الماء الجـاري والخاصة لصاحب الأرض ولا يأخـذ الفـلاح منها شـيء والتي تدخـل طعمة لأهل البيـت **وماعليهن مساقاة** : أي ليس للفلاح أجرة أو جزء من الثمرة جراء سقيه لهذه النخلات. **ص ٩ البثرة**: خراج يكون عن ماده حارة تدفعها الطبيعة فتستقر في مكان من الجسد تخرج منه،فهـي محتاجة إلـى ما ينضجها ويخرجهـا. **درهم** : المقصود بـه وزن درهم أو درهمين ويستعمل لقياس الأوزان الخفيفة، والدرهم يساوي تقريبا ٢,٩٧٥ غرام ويمثـل جزء من أربعين جزء من الأوقية، **سـكر نبات (بالإنجليزية: - Rock candy)** :هو نوع من أنواع الحلويات التي تتكون من بلورات سـكر كبيرة نسبياً. **القوة الهندي**: بعد البحث تبين لنا انه هو القسـط الهندي ويسـمى أيضا بالعود الهندي و التسـمية اللاتينية Costus. **هليلج كابلي (الاسم العلمي:- Terminalia chebula)** :هو نوع نباتي يتبع جنس الهليلج من الفصيلة القمبريطية منسـوبة إلى مدينة

كابل. ص ١. **طوايق** : جمع طاقة،والمقصود به هنا : لفة كبيرة مطوية من القماش . ص ١٢ **القاز:Gas (الكيروسين)**: وهو مشتق نفطي (كان يجلب لعنيزة عن طريق الكويت من عبدان الإيرانية بواسطة السفن إلى الجبيل وبواسطة الجمالة ينقل إلى عنيزة بوضعه في تنك ويحمي بقطع خشبية اخبرني بذلك الجمال العبيد الله والخال محمد. ويستخدمونه للإنارة وإشعال النار بدل الزيت والشحم الحيواني. **المضاربة** : عقد على الشركة بين اثنين أو أكثر، يقدم أحدهما مالا والآخر عملا، ويكون الربح بينهما حسب الاتفاق والشرط . **التنكة** : **(Ticking)** جمعها تنكات وهي وعاء من الصّفيح والمعدن الأبيض يُحفظ فيه البنزين أو الزيت ونحوهما بسعة ١٦ لتر أو ١٤ كلغم تقريبا. ص ١٣ **العارية** :لغة اسم لما يعار، ومعناها الشرعي: «عقد يقتضي إباحة الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقاء عينه». **لحالهن** : لوحدهن . رديناهن: أرجعناهن .**هليومين** : خلال اليومين القادمين. ص ١٥ **الهامة** (هي قطعة ذهبية تزين بها هامة رأس المرأة عند زواجها) . ص ٢١ **عشاء في رمضان** :يعمل عشاء باللحم يوم الخميس ليلة الجمعة سواء جريش أو قرصان أو رز يوزع على الفقراء والجيران وقد يدعى له الأقارب غير المحتاجين). ص ٢٢ **أم زرانيق**: المعنى العام للزرانيق هو البناء المتدرج على جانبي بئر الماء وهما مَنارتانِ تُبْنَيانِ على رأس البئر من جانبيها فتُوضع عليهما خشبة تُعَرَّض عليهما ثم تعلق فيها البَكْرة (المحالة) فيُسْتَقى بها والمقصود هنا النخلات القريبة من الزرانيق، **الحوش** : كلمة تعني حرفيا المساحة في المنزل التي لم يبن عليها وتعني أيضا الفراغ الموجود بين حيطان المنزل والمنزل نفسه. ص ٢٤ **كروة** :الكِرْوَةُ والكِراء : أجر المستأْجَر، كاراه مُكاراةً وكراء واكْتراه وأكْراني دابّته وداره . ص ٣٠ **صندوق الخشب الذي بالقهوة** (صندوق خشبي يوضع على الأرض وقد يكون مصنوع محليًا لحفظ الاغراض والملابس،**بروشن القهوة** :وهي الحجرة التي يعد فيه القهوة والشاي)

. **ص ٣١ ماعون بالسحارة الكبيرة** : الماعون هو وعاء مجوف من المعدن داخل **سحارة** : والسحارة هي صندوق خشبي كبير يوضع على الأرض لحفظ الملابس وغيرها) **ص ٣٢ الدولاب** سبق بيانه **بروشن القهوة** :المكان أو الحجرة التي يعد فيه القهوة والشاي. **ص ٣٧ عصملية** : وتسمى المجيدية وهي عملة ومسكوكة نقدية تتبع الدولة العثمانية كانت تستخدم في عنيزة. **شبي البقرة**: سبق بيانه. **صندوق القهوة** : صندوق الخشب الأرضي بروشن القهوة. **رويشن**

الدرجة: تصغير روشن وهي غرفه صغيرة تحت أو قرب الدرج(السلم) وهي قريبة من المكان المعروف والذي اخبرنا أن الشيخ عادة كان يجلس فيه للقراءة والتأليف. **ص ٣٨ الشاخِصُ** : الشيء الماثل، ويطلقُ على الهدف والعلامةِ البارزة للحدِّ وللقائم يُحدِّد به القياس . **يورد** :يقع . **الجدي**: هو نجم متعدد (ثلاثي) وهو ألمع نجوم كوكبة الدب الأصغر ونجم القطب الشمال الحالي. **سمت** :استقامة. **سامت** : المعنى هنا نَحَا الخيط نَحْوَهُ بشدة. **سامتت** :شادة. **ص٣٩ سحيحيرة الوثايق** (تصغير سحارة وهو صندوق صغير مصنوع من الخشب يوضع به ما يخاف عليه التلف). **ص٤٨ بروة الحكومة**: هو المرتب الشهري لموظف الحكومي في ذلك الوقت وعادة على شكل عيني من تمر و قهوة وهيل وشاهي وسكر وعيش وغيره وقد يكون عملات معدنية .**ص ٥٢ شرهات** : الشرهة هي العتاب أو المعاتبة لشيء في النفس. **ص ٥٣ الدفتر الكبير**: دفتر ينقل وينسخ فيه بعض ما يدونه في المفكرة – **صندوق الزنك** : صندوق مصنوع من المعدن الخفيف مطلي بمادة الزنك . **دولاب روشن القهوة** : سبق بيانه – **روشن حصه**: هي الغرفة في الدور العلوي الخاصة بزوجة الشيخ ولها أيضا غرفة في الدور الأرضي تسمى صفة حصة – **صرير**: تصغير كلمة صُرَّةٌ وهي الخِرْقَةٌ تُجْمَعُ فِيهَا النُّقُودُ وَغَيْرُهَا وَتُشَدُّ. **أو صريرين** :تصغير صرتان،وجمعها : صُرَرٌ. **البريق الحمر** (بريق الشاهي يشجر

باللـون الأحمـر أو الاخضر ويسـمى بريق الغضـار) . **وثائق** : (جمـع وثيقة) وهي مُستَنَد، أو إفادة مكتوبة يُعْتَمَد عليها في إثبات أَمْر والتَّحقُّق منه. **ص ٥٤ شبي البقرة:** تقدم بيانه. **سنعه:**(من لهجة أهل عنيزة) ومعناه :غايته والمراد منه **ص ٥٩ السحارة الكبيرة** (الصندوق الخشـبي الكبير الموضوع على الأرض) **سنعنا:** معناه هنا (انني عملـت بالإجراء الـذي هو الغايـة والمراد من قبـض التبرعـات). **ص٦٠ التميمة** (مـن لهجة أهل عنيزة) : وهي العقيقة في الشـرع ويقصـد بها الذبيحة التي تذبح عن المولود في اليوم السـابع، وهي سـنة مؤكدة. **العيال:** مصطلح نجـدي يطلق أحيانا علـى الزوجة (للتحرج من ذكر اسـمها) واحيانا كثيرة علـى الابناء مهما كبروا وهو المراد هنا.

أخيرا تم الرجوع إلى المصادر التالية:

١. المفكرة الشخصية للشيخ ابن سعدي .(الأصل).
٢. علماء نجد خلال ثمانية قرون. للشيخ عبدالله العبدالرحمن البسام .
٣. شرحه مقدمة المجموع للنووي . للشيخ ابن عثيمين (ص ١٣١).
٤. معمار عنيزة التقليدي من الخلوة إلى المنفوح للمهندس عبدالعزيز الزنيدي.
٥. معاجم اللغة العربية الوسيط والقاموس المحيط ومختار الصحاح.
٦. شرحه مقدمة المجموع للنووي ص ١٣١ من الكتاب المطبوع.
٧. معجم أسر عنيزة . الشيخ محمد بن ناصر للعبودي.
٨. والدتي نورة بنت الشيخ عبدالرحمن السعدي. (شفهي)
٩. الخال محمد بن الشيخ عبدالرحمن السعدي.(شفهي)
١٠. الخالة رقية الشكيك (أم محمد الجطيلي).(شفهي).
١١. العم عبدالعزيز العبدالرحمن البسام .(شفهي)
١٢. إبراهيم جنيد للعطارة. فاتنة الشرق للمجوهرات.(شفهي)
١٣. شجرة عائلة السعدي بحائل وعنيزة الطبعة الثانية ١٤٣٩هـ.(لوحة جدارية)

نماذج من صفحات المفكرة المخطوطة

<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>وصف المفكرة</td><td>الصفحة (٢،١)</td><td>الصفحة (١٦،١٥)</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>الصفحة (٣٨،٣٧)</td><td>الصفحة (٥٦،٥٥)</td><td>الصفحة (٦١ و الاخيرة)</td></tr>
</table>

قام بنسخ المفكرة و إخراجها وإعدادها للمؤتمر : مساعد بن عبدالله بن سليمان بن ناصر السعدي .....المباركية الدمام. المملكة العربية السعودية.