

# القائِدة المَدِينَة

تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

الْمَهَجُ الْمَقْرَدِيُّ فِي حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمَتُونِ الْعَامِيَّةِ بِالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



د. عبد المحسن محمد السعيد  
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف



القائمة المديونية  
تعليم القراءة للمبتدئين

ح) عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤١هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم ، عبد المحسن بن محمد

تعليم القراءة للمبتدئين.

عبد المحسن بن محمد القاسم- الرياض ، ١٤٤١هـ

٩٦ ص ، ١٧ X ٢٤ سم

ردمك : (١-٤٤٧٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨)

رقم الإيداع: ١٠٥٨١/١٤٤١

ردمك: (١-٤٤٧٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨)

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.  
أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ شَرَفَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِالْعِلْمِ؛ فَأَوَّلُ آيَةٍ أَنْزَلَتْ فِي الْحَثِّ عَلَيْهِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾، وَلِكَوْنِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أَسْسِ تَعَلُّمِ الْعِلْمِ؛ جَمَعْتُ أُصُولَهَا، وَتَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ وَالسُّهُولَةَ، وَتَرَسَّيْتُ إِتْقَانَ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الْمُبْتَدِئِينَ، مَعَ اخْتِصَارِ زَمَنِ التَّعَلُّمِ، وَسَمَّيْتُهَا: (القاعدة المدنيَّة - تعلیم القراءة للمبتدئين -).  
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لِرُؤُوسِ الْكُرَّامِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

د. عبدالرحمن بن محمد آل الشيخ

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فَرَعْتُ مِنْهَا يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى

عَامَ أَلْفٍ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ وَوَاحِدٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ

## عَمَلِي فِي الْكِتَابِ

- ١- أَصَلْتُ الْكِتَابَ تَأْصِيلاً عِلْمِيًّا، مُعْتَمِداً فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ.
  - ٢- صَمَّنتُ الْكِتَابَ جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ.
  - ٣- وَصَعْتُ قَبْلَ الدَّرُوسِ «تَمْهيداً» فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَأَسْمَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا.
  - ٤- فَسَمَّتُ الْكِتَابَ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ (١٢) بَاباً، تَحْتَ كُلِّ بَابٍ دُرُوسٌ غَالِباً.
  - ٥- رَاعَيْتُ فِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ: التَّسْلُسَ الذَّهْنِيَّ، وَالتَّدْرِجَ فِي التَّعْلِيمِ.
  - ٦- رَبَطْتُ الدَّرُوسَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ؛ لِيَسْتَحْضِرَ الطَّالِبُ مَا سَبَقَ أَخْذُهُ.
  - ٧- وَصَعْتُ لِكُلِّ بَابٍ أَهْدَافاً تَعْلِيمِيَّةً؛ لِيُحَقِّقَهَا الطَّالِبُ.
  - ٨- فِي مَطَلَعِ كُلِّ بَابٍ أُقَيِّدُ لِلْمُعَلِّمِ مَا يَحْتَاجُهُ فِيهِ مِنْ طَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا.
  - ٩- وَصَعْتُ طَرِيقَةً مُخْتَصِرَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.
  - ١٠- أَفْرَدْتُ أَبُوباً وَدُرُوساً مُسْتَقِلَّةً لِبَعْضِ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ؛ لِإِتْقَانِهَا، وَعَدَمِ اللَّبْسِ فِيهَا:
- أ- «الْهَمْزَةُ»؛ لِكَوْنِهَا دَائِرَةٌ بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَعَهَا غَالِباً.
- ب- «الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ»؛ لِاجْتِمَاعِ هَمْزَيْنِ فِيهَا، أَوْ هَمْزَةٍ وَأَلْفٍ.
- ج- «الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ»؛ لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ فِي رَسْمِهَا.
- د- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ»، وَ«التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ»، وَ«الْلامُ الْقَمْرِيَّةُ وَالْلامُ الشَّمْسِيَّةُ»؛ لِضَبْطِ الْمُتَشَابِهِ فِي الرَّسْمِ مَعَ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ.
- هـ- «الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ»؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ لَيْسَ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ.
- و- «الْأَلْفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ»؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاوِ لِلْجَمَاعَةِ؛ فَلَا تُقْرَأُ الْأَلْفُ.
- ز- «أَهْمُّ مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ»، وَجَعَلْتُ أَمَثَلَتَهُ مَكْتُوبَةً بِرَسْمِ الْمُصْحَفِ؛ لِيَقْرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ غَيْرَ مُلْتَبِسٍ عَلَيْهِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
- ١١- فَسَمَّتُ بَابَ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ» إِلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ: بَدَأَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ قِرَاءَةَ جُمْلَةٍ، ثُمَّ قِرَاءَةَ نَصٍّ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ.

١٢- بدأتُ الدُّرُوسَ بِالْفَتْحَةِ، ثُمَّ الْكُسْرَةَ، فَالضَّمَّةَ - لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ وَيَلِيهِ الْكُسْرُ -، ثُمَّ أَتْبَعْتُهَا بِالسُّكُونِ.

١٣- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

١٤- وَضَعْتُ فِي مَطَلَعِ الْبَابِ الثَّانِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَعَ دَرَسِهَا الْمَقْصُودِ ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ.

١٥- ضَبَطْتُ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ، وَجَعَلْتُ الْفَتْحَ الْمُتَوَنَّ عَلَى الْأَلِفِ - كَمَا هُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ أَهْلِ اللُّغَةِ -.

١٦- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ عَلَى كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لِكَوْنِهَا أَصْلَ اللُّغَةِ.

١٧- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ الْأَمْثِلَةِ: أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً الْقِرَاءَةَ وَالْفَهْمَ، وَاضِحَةً الْمَعْنَى.

١٨- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ امْتِثَالِ «بَابِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: الْمَعَانِي الْمَشْتَمِلَةَ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالتَّرْبِيَةِ.

١٩- رَبَّتُ الْحَرْفَ الْمَقْصُودَ فِي الْأَمْثِلَةِ تَرْتِيبًا هَجَائِيًّا إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ الْخَامِسِ، وَمَا بَعْدَهُ فَالتَّرْتِيبُ إِذَا قَبَلَ الْحَرْفَ الْمَقْصُودَ أَوْ بَعْدَهُ.

٢٠- لَمْ أَكْرُرْ أَيَّ كَلِمَةٍ فِي الْأَمْثِلَةِ؛ لِيَقْرَأَ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

٢١- فَرَّقْتُ الْحُرُوفَ وَالْأَمْثِلَةَ فِي جَدَاوِلَ، وَمَيَّزْتُ صُفُوفَهَا بِلَوْنَيْنِ - أبيضَ وَأخضرَ -.

٢٢- مَيَّزْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمَقْصُودَةَ فِي الدُّرُوسِ بِالْوَلَوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢٣- جَعَلْتُ لِلْكِتَابِ تَطْبِيقًا إلكترونيًّا، مَعَ تَسْجِيلِ صَوْتِي لِحُرُوفِهِ وَكَلِمَاتِهِ؛ لِيَحَقِّقَ الطَّالِبُ بِذَلِكَ مَهَارَةَ السَّمَاعِ، وَيَقْرَأَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

٢٤- وَضَعْتُ مَعَ هَذَا الْكِتَابِ كِتَابًا خَاصًّا بِالْكِتَابَةِ، سَمَّيْتُهُ: (القَاعِدَةُ الْمَدْنِيَّةُ - تَعْلِيمُ

الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -)؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ مَهَارَتَيْ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

## مَرَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

- ١- مَوْصَلَةٌ تَأْصِيلًا عِلْمِيًّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ.
- ٢- شَامِلَةٌ لِقَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.
- ٣- الْيُسْرُ وَالسُّهُولَةُ فِي تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٤- التَّدْرُجُ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.
- ٥- تَعَلُّمُ الْقِرَاءَةِ وَإِتْقَانُهَا فِي زَمَنِ وَجِيزٍ.
- ٦- أَمْثَلَتُهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَنِ النَّبَوِيَّةِ.
- ٧- سُهُولَةُ الْأَمْثَلَةِ وَوُضُوحُهَا.
- ٨- عَدَمُ تَكَرُّارِ الْأَمْثَلَةِ.
- ٩- أَمْثَلَةٌ «بَابِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: مُشْتَمِلَةٌ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ.
- ١٠- لَهَا تَطْبِيقٌ إِكْتِرُونِيٌّ: يُعِينُ عَلَى السَّمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.
- ١١- يَتْبَعُهَا كِتَابٌ مُفْرَدٌ لِلْكِتَابَةِ بِنَفْسِ الْأَمْثَلَةِ.

## أَهْدَافُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ وَأَشْكَالِهَا.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ وَأَشْكَالَهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُتَوَنِّتَةَ وَصَلًا وَوَقْفًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْمًا.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- يُتَقِنُ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصَلًا وَوَقْفًا.
- يَقْرَأَ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُتَقِنُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِمُصْطَلَحَاتِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ.



السُّلَمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ



**الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ**  
مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

**الْبَابُ الْعَاشِرُ**  
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

**الْبَابُ الثَّامِنُ**  
الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

**الْبَابُ السَّادِسُ**  
هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

**الْبَابُ الرَّابِعُ**  
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

**الْبَابُ الثَّانِي**  
الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

**الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ**  
قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

**الْبَابُ التَّاسِعُ**  
التَّاءُ الْمُرَبُّوطةُ

**الْبَابُ السَّابِعُ**  
الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

**الْبَابُ الْخَامِسُ**  
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

**الْبَابُ الثَّلَاثُ**  
الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

**الْبَابُ الْأَوَّلُ**  
الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ



## تَمْهِيدٌ

## بِلِمَعَلِّمٍ

عَدَدُ الْحُرُوفِ «٢٨» حُرُفًا، وَكُلُّ حَرْفٍ لَهُ رَسْمٌ وَاسْمٌ وَصَوْتٌ، وَبَيَانُ ذَلِكَ:

رَسْمُ الْحَرْفِ	اسْمُهُ	صَوْتُهُ	رَسْمُ الْحَرْفِ	اسْمُهُ	صَوْتُهُ
ا	ألف	ا	ض	ضاد	ضا
ب	باء	با	ط	طاء	طا
ت	تاء	تا	ظ	ظاء	ظا
ث	ثاء	ثا	ع	عَيْن	عا
ج	جيم	جا	غ	عَيْن	غا
ح	حاء	حا	ف	فاء	فا
خ	حاء	خا	ق	قاف	قا
د	دال	دا	ك	كاف	كا
ذ	ذال	ذا	ل	لام	لا
ر	راء	را	م	ميم	ما
ز	زاي	زا	ن	نون	نا
س	سِين	سا	هـ	هاء	ها
ش	شِين	شا	و	واو	وا
ص	صاد	صا	ي	ياء	يا



## الْبَابُ الْأَوَّلُ

# الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ.
  - يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ.
  - يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةَ.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا وَيَقْرَأَهَا.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ وَيَقْرَأَهَا.
  - يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ وَيَقْرَأَهَا.





## لِنُعَلِّمَ

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ١٣»:

يَقْرَأُ الطَّلَبُ اسْمَ الْحَرْفِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١٠».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ «ا»: يَقْرَؤُهُ «أَلِف»، وَحَرْفُ: «ب»: يَقْرَؤُهُ «بَاء»، وَحَرْفُ: «ج»: يَقْرَؤُهُ «جِيم»، وَحَرْفُ: «ز»: يَقْرَؤُهُ «زَاي»، وَهَكَذَا.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ١٤»:

يَقْرَأُ اسْمَ الْحَرْفِ بِاخْتِلَافِ شَكْلِهِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١٠».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ الْجِيمِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ وَآخِرَهَا «ج - ج - ج»: يَقْرَؤُهُ «جِيم»، وَهَكَذَا.

- تَنْبِيهُ: لَا يُقَالُ لِلطَّلَبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ: إِنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا؛ وَإِنَّمَا يُكْتَفَى بِمَعْرِفَةِ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ أَيًّا كَانَ مَوْضِعُهُ، وَعَلَى اخْتِلَافِ شَكْلِهِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّلَاثِ «ص ١٨»:

الْهَمْزَةُ بِاخْتِلَافِ مَوَاضِعِهَا - سِوَاءَ كَانَتْ عَلَى السَّطْرِ، أَوْ فَوْقَ الْأَلْفِ، أَوْ تَحْتَهُ، أَوْ فَوْقَ الْوَاوِ، أَوْ فَوْقَ الْيَاءِ «ء - أ - إ - و - ء - ي»: يَقْرَؤُهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «هَمْزَةٌ».

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ١٨»:

- الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ: تُكْتَبُ أَلْفًا عَلَيْهَا عَلَامَةُ الْمَدِّ «آ».

- يَقْرَأُ اسْمَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ»، وَفِي بَقِيَّةِ الدَّرُوسِ يَقْرَؤُهَا بِصَوْتِهَا «آ».

- تَنْبِيهُ: حَالَاتُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

١- إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، مِثْلُ: «أَسَى»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «أَسَى».

٢- إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ مَدٌّ سَاكِنَةٌ، مِثْلُ: «أَذَانٌ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «أَذَانٌ»؛ أَوْ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: «رَأَاهُ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «رَأَاهُ».

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ «ص ١٨»:

- الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ: تُكْتَبُ يَاءً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ نُقْطَتَيْنِ «ي».

- يَقْرَأُ اسْمَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ»، وَفِي بَقِيَّةِ الدَّرُوسِ يَقْرَؤُهَا بِصَوْتِهَا «ا».



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

ث	ت	ب	ا
خ	ح	ج	
ز	ر	ذ	د
ض	ص	ش	س
غ	ع	ظ	ط
ل	ك	ق	ف
ي	و	ه	ن
			م



## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ



د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض



ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق



ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه - ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ي	ي	ي	ي



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الهمزة

أشكالُ الهمزةِ ء

ء

أ

ء

ئ

ء

ؤ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الهمزة الممدودة

أشكالُ الهمزةِ الممدودةِ آ

آ

آ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الألف المقصورة

أشكالُ الألفِ المقصورةِ ي

ي

ي



## الباب الثاني

### الحُرُوفُ مَعَ الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

#### الأهداف:

- بَعْدَ الإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا البَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
  - يَقْرَأَ الحُرُوفَ مَعَ الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



## لِلْمُعَلِّمِ

- الحَرَكََةُ: رَسْمٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ؛ لِتَوْضِيحِ صَوْتِهِ.
- الفَتْحَةُ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «َ».
- الكَسْرَةُ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ «ِ».
- الضَّمَّةُ: وَאוْ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «ُ».
- السُّكُونُ: دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ «ْ».

## \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٢١، ٢٤، ٢٧»:

يَقْرَأُ الطَّلَبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ - إ - أُ»، كَمَا هُوَ مُبَيَّنُّ صَوْتُهُ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١٠».

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٢٢، ٢٥، ٢٨»:

- ١- فِي الْمُرَبِّعِ الْأَوَّلِ: يَقْرَأُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ».
- ٢- فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «خ»، ثُمَّ يَقْرَأُهُمَا مَعًا «أَخ».
- ٣- فِي الْمُرَبِّعِ الثَّلَاثِ: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّلَاثِ مَعَ حَرَكَتِهِ «ذ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَخَذ».
- ٤- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أَمْثِلَةِ دَرَسِي الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣٠»:

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «أَب»؛ لِتَعَدُّرِ التُّطْقِ بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ مُنْفَرِدًا.

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣١»:

- ١- فِي الْمُرَبِّعِ الْأَوَّلِ: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ب»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «بَأ».
- ٢- فِي الْمُرَبِّعِ الثَّانِي: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبِّعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّلَاثِ مَعَ حَرَكَتِهِ «س»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «بَأَس».

- تَنْبِيهُ: مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ يَقْرَأُ الطَّلَبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ، أَوِ السُّكُونِ، وَكَيْسَ بِاسْمِهِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَةُ -

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	فَ	قَ
فَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ



أَمْثَلَةُ الْفَتْحَةِ -

أَخَذَ	أَخَا	أ
بَسَطَ	بَسَا	ب
تَرَكَ	تَرَا	ت
ثَبَّتَ	ثَبَّأَ	ث
جَمَعَ	جَمَّأَ	ج
حَمَلَ	حَمَّأَ	ح
خَتَمَ	خَتَّأَ	خ
دَخَلَ	دَخَّأَ	د



ذَهَبَ	ذَهَ	ذَا
رَفَعَ	رَفَا	رَا
زَعَمَ	زَعَا	زَا
سَعَى	سَعَا	سَا
صَدَقَ	صَدَا	صَا
عَبَسَ	عَبَا	عَا
غَفَرَ	غَفَا	غَا
نَزَلَ	نَزَا	نَا



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَةُ -

ثِ	تِ	بِ	أِ
دِ	خِ	حِ	جِ
سِ	زِ	رِ	ذِ
طِ	ضِ	صِ	شِ
فِ	غِ	عِ	ظِ
مِ	لِ	كِ	قِ
يِ	وِ	هِ	نِ



أَمْثَلَةُ الْكَسْرَةِ -

يَيْسَ	يَيْءُ	يَاءِ
أَجِدَ	أَجِءُ	أَجَاءِ
رَجِمَ	رَجِئُ	رَجَاءِ
بَخِلَ	بَخِئُ	بَخَاءِ
رَدِفَ	رَدِئُ	رَدَاءِ
شَرِبَ	شَرِئُ	شَرَاءِ
فَزِعَ	فَزِئُ	فَزَاءِ
نَسِيَ	نَسِئُ	نَسَاءِ



خَشِي	خِشٍ	خَاءٌ
خَطِيفَ	خَطِطٍ	خَاءٌ
مَعِي	مَعٍ	مَاءٌ
سَفِيهَ	سَفِيهِ	سَاءٌ
يَقِي	يَقِي	يَاءٌ
عَلِمَ	عَلِمَ	عَاءٌ
سَمِعَ	سَمِعَ	سَاءٌ
شَهِدَ	شَهِدَ	شَاءٌ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الضَّمَّةُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي



أَمْثَلَةُ الضَّمَّةِ ۙ

كَبْرَ	كَبُّ	كَ
كَثْرَ	كَثُّ	كَ
تَخُنَ	تَخُّ	تَا
يَدُكَ	يَدُّ	يَا
قَرَبَ	قَرُّ	قَا
حَسَنَ	حَسُّ	حَا
بَصْرَ	بَصُّ	بَا
عَضَدَ	عَضُّ	عَا



ط	طِبِ	طَبِعَ
ظ	ظَلِمَ	ظَلِمَ
ع	عَفِيَ	عُفِيَ
ف	فَتِحَ	فُتِحَ
ق	قَرِيَ	قُرِيَ
ك	كَبِيَ	كُبِيَ
ه	هَدِيَ	هُدِيَ
و	وَضِيَ	وُضِعَ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السُّكُونُ ٥

أ	آ	أب	أٲ
أج	أح	أد	أه
أز	أز	أر	أس
أش	أض	أص	أط
أظ	أف	أع	أف
أق	أك	أك	أم
أن	أو	أه	أي



## أَمْثَلَةُ السُّكُونِ هـ

بَأَسْ	بَاءٌ
سَبَعٌ	سَبَبٌ
أَجْرٌ	أَجْرٌ
يَدْعُ	يَدٌ
عَرَشٌ	عَرْشٌ
نَصْرٌ	نَصْرٌ
فَضْلٌ	فَضْلٌ
بَطْشٌ	بَطْشٌ



بِعْضُ	بِعْ
مَكْرُ	مَكْ
قَلْبِ	قَدْ
أَمْرُ	أَمْ
كُنْتَ	كُنْ
أَهْلُ	أَهْ
يَوْمَ	يَوْ
غَيْبُ	غَيْ



## اَبَابُ الثَّالِثُ

# اَلْحُرُوْفُ مَعَ التَّنْوِيْنِ

### اَلْاَهْدَاْفُ:

- بَعْدَ اَلْاِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِاِذْنِ اللّٰهِ - عَلٰى اَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلٰى التَّنْوِيْنِ.
  - يَقْرَأَ اَلْحُرُوْفَ الْمُنَوَّنَةَ وَصَلًا وَوَقْفًا قِرَاءَةً صَحِيْحَةً.





## لِلْمَعْلَمِ

- التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ، زَائِدَةٌ، تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا، وَتَفَارِقُهُ حَطًّا وَوَقْفًا.
- الْفَتْحَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «-».
- الْكَسْرَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «-».
- الضَّمَّتَانِ: وَائِنِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ «-».

## \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ (ص ٣٥، ٣٧، ٣٩):
- يَقْرَأُ الطَّلِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنُونِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ - ء - ؤ» فِي حَالَةِ الْوَصْلِ، أَمَّا فِي حَالَةِ الْوَقْفِ: فَيَقِفُ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ، إِلَّا فِي التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ؛ فَيَقْرَأُهَا أَلْفًا.
- تَنْبِيْهُ: حَالَاتُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مَعَ التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ:
- ١- يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى أَلْفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، مِثْلُ: «جُزْءًا».
- ٢- يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مُبَاشَرَةً وَلَا يُوضَعُ بَعْدَهَا أَلْفٌ فِي حَالَتَيْنِ:
- أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلْفٍ، مِثْلُ: «خَطًّا».
- ب- إِذَا سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِأَلْفٍ، مِثْلُ: «مَاءً».

## - شَرْحُ أُمْتِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ (ص ٣٦، ٣٨، ٤٠):

- ١- يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ع»، ثُمَّ الْحَرْفَ الثَّانِيَّ مَعَ حَرَكَتِهِ «ن»، ثُمَّ يَقْرَأُهُمَا مَعًا «عِن»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُنُونِ مَعَ حَرَكَتِهِ «بًا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «عِنْبًا».
- ٢- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ف»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «فُو»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُنُونِ مَعَ حَرَكَتِهِ «زًا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فَوْزًا».
- ٣- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أُمْتِلَةِ دَرَسِي الْكَسْرَتَيْنِ وَالضَّمَّتَيْنِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَتَانِ =

ثَا	تَا	بَا	ءَا
دَا	خَا	حَا	جَا
سَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ضَا	صَا	شَا
فَا	غَا	قَا	ظَا
مَا	لَا	كَا	قَا
يَا	وَا	هَا	نَا



أَمْثَلَةُ الْفَتْحَتَيْنِ =

عِنَبًا	مَقْتًا
مَرَحًا	أَحَدًا
أَذَى	خَيْرًا
فَوْزًا	كَأْسًا
قَرْضًا	وَسَطًا
حِفْظًا	نَفْعًا
أَنْفًا	مُلْكًا
حَرَمًا	ثَمَنًا



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَتَانِ

ث	ت	ب	هـ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ظ	ث
ف	غ	ل	ظ
ع	ب	ك	ف
ي	و	هـ	ن



أَمْثَلَةُ الْكَسْرَتَيْنِ =

لَهَبٍ	شَيْءٍ
عَبْدٍ	آيَةٍ
نَفْسٍ	سَفَرٍ
أَرْضٍ	فُرْشٍ
زَرْعٍ	رَهْطٍ
طَبَقٍ	جُرْفٍ
رَجُلٍ	فَلَكَ
قَدْرٍ	قَوْمٍ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الضَّمَّتَانِ —

ث	ت	ب	ء
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن



أَمْثَلَةُ الصَّمْتَيْنِ —

حَرْجٌ	كُتِبَ
زَيْدٌ	رَوْحٌ
إِنْسٌ	شَهْرٌ
زَيْغٌ	مَرَضٌ
إِفْكٌ	رِزْقٌ
آثِمٌ	عَدْلٌ
كُرْهٌ	عَيْنٌ
وَحْيٌ	لَهُوٌ



## الْبَابُ الرَّابِعُ

# الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
  - يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُسَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





## بِالْمَعْلَمِ

- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفٌ سَاكِنٌ يَلِيهِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ مِنْ جِنْسِهِ، مِثَالُ ذَلِكَ: «بُ + بَ = بَّبٌ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَةٌ «بُ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَةٌ «بُ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمِّ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمٌّ «بُ».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٤٣، ٤٥، ٤٧»:
- يَقْرَأُ الطَّلِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُسَدَّدِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «أَب»؛ لِتَعَدُّرِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ مُنْفَرِدًا.

- شَرْحُ أُمْتِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٤٤، ٤٦، ٤٨»:
- يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ح»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُسَدَّدِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «حَب»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «حَبَّة»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «حَبَّة».

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْمَفْتُحَةِ ۞

بَابُ	تَاتُ	ثَاتُ
بَابُ	تَابُ	ثَابُ
دَابُ	تَادُ	ثَادُ
زَابُ	تازُ	ثازُ
شَابُ	تاشُ	ثاشُ
وَابُ	تاءُ	ثاءُ
قَابُ	تاقُ	ثاقُ
زَابُ	تازُ	ثازُ



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَةِ ۞

حَتَّى	حَبَّةٌ
سَخَّرَ	كَثَّرَ
كَذَّبَ	أَعَدَّ
عَزَّهٗ	حَرَّمَ
حِطَّهٗ	أَحْسَّ
أَحَقَّ	خَفَّفَ
سَلَّمَ	فَكَّرَ
بَوَّأَ	جَنَّتْهٗ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكُسْرَةِ ٣

بَاب	تَات	ثَات
بَاب	تَات	ثَات



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرِ ۞

عُجِّلَ	سَبِّحِ
عُذِّبَ	يُؤَدِّ
يَسِّرِ	بُرِّزَ
حُصِّلَ	بَشِّرِ
نُؤَفِّ	عُطِّلَ
كُلِّمَ	ذُكِّرَ
مَهِّلِ	عَمِّكْ
زُيِّنَ	عُدِّوْ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ ۞

أَب	أَت	أَث
أَج	أَح	أَد
أَز	أَر	أَس
أَش	أَص	أَط
أَظ	أَع	أَف
أَق	أَك	أَم
أَن	أَه	أَي



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ ۞

يَيْتٌ	مَيْتٌ
يُرْدٌ	جَجٌ
تَمْرٌ	تَلْدٌ
يَمْسٌ	يُعِزُّ
نَقِصٌ	أَهْشٌ
يَدْعٌ	يَحْضُ
يَحِلُّ	أَشَقُّ
يَظُنُّ	مُتِمُّ



## الْبَابُ الْخَامِسُ

# الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
  - يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمَشْدَدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





## بِلْمَعْلَمٍ

- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ: رَأْسُ سِبِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَتَانِ «سِبِينٌ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرِتَيْنِ: رَأْسُ سِبِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَتَانِ «سِبِينٌ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ: رَأْسُ سِبِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّتَانِ «سِبِينٌ».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٥١، ٥٣، ٥٥»:

يَقْرَأُ الطَّلَبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُسَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «أَبًا».

- شَرْحُ امْتِثَالَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ «ص ٥٢، ٥٤، ٥٦»:

إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ: يَفْتَحُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ف»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ حَرَكَتِهِ «و»، ثُمَّ يَقْرَأُ هُمَا مَعًا «فَو»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِي مَعَ الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «وَيًا»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فَوَيًا».

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٥٧»:

إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ مُسَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ: يَفْتَحُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِلَى الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ الْأَوَّلِ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُسَدَّدَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ، ثُمَّ يَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَيْنِ الْمُسَدَّدَيْنِ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُمَا، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ الْمُسَدَّدَيْنِ.

- مِثَالُ لِقِرَاءَةِ حَرْفَيْنِ مُسَدَّدَيْنِ «لَأُضِلَّنَّهُمْ» «ص ٥٧»:

يَقْرَأُ اللَّامَ مَعَ حَرَكَتِهَا «ل»، ثُمَّ الْهَمْزَةَ مَعَ حَرَكَتِهَا «أ»، ثُمَّ يَقْرَأُ هُمَا مَعًا «لَأ»، ثُمَّ الضَّادَ مَعَ حَرَكَتِهَا «ض»، ثُمَّ الضَّادَ مَعَ اللَّامِ الْمُسَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «ضِلَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ جَمِيعًا مَعَ اللَّامِ الْمُسَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَتِهَا «لَأُضِلَّ»، ثُمَّ الضَّادَ مَعَ اللَّامِ وَالنُّونِ الْمُسَدَّدَتَيْنِ مَعَ حَرَكَتَيْهِمَا «ضِلَّنَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ جَمِيعًا مَعَ النُّونِ الْمُسَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَتِهَا «لَأُضِلَّنَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ حَرَكَتِهَا «هُ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ «هُمْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً مَعَ حَرَكَتَيْهَا «لَأُضِلَّنَّهُمْ».



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْمَتْحَتَيْنِ ۞

أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ۞

سَدًّا

حُبًّا

أَزًّا

سِرًّا

صَفًّا

بَسًّا

دَكًّا

حَقًّا

جَمًّا

كُلًّا

قَوِيًّا

عَفْوًّا



الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكُسْرَتَيْنِ ۚ

بَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ
بَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ ۞

مَرَدٌ	فَجٌّ
حَظٌّ	مُرٌّ
رَفٌّ	أَفٌّ
ظِيٌّ	مَكٌّ
سِيٌّ	فَمٌّ
خَفِيٌّ	عَوٌّ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الصَّمْتَيْنِ وَوِ

<small>وَوِ</small> أَث	<small>وَوِ</small> أَت	<small>وَوِ</small> أَب	
<small>وَوِ</small> أَد	<small>وَوِ</small> أَخ	<small>وَوِ</small> أَح	<small>وَوِ</small> أَج
<small>وَوِ</small> أَس	<small>وَوِ</small> أَز	<small>وَوِ</small> أَر	<small>وَوِ</small> أَذ
<small>وَوِ</small> أَط	<small>وَوِ</small> أَض	<small>وَوِ</small> أَص	<small>وَوِ</small> أَش
<small>وَوِ</small> أَف	<small>وَوِ</small> أَغ	<small>وَوِ</small> أَع	<small>وَوِ</small> أَظ
<small>وَوِ</small> أَم	<small>وَوِ</small> أَل	<small>وَوِ</small> أَك	<small>وَوِ</small> أَق
<small>وَوِ</small> أَي	<small>وَوِ</small> أَو	<small>وَوِ</small> أَه	<small>وَوِ</small> أَن



أَمْثَلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ

رَبِّتِ

رَبِّ

صَدِّ

شُحِّ

ثِقِّ

شَرِّ

جِلِّ

شَكِّ

مِسِّنِّ

صَمِّ

غَنِّي

عَدُوِّ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ س س

لُجِّي

يُبْكُن

سَيِّدُكَ

مُدَّتْ

مُزَّمِّلٌ

ذُرِّيَّةٌ

يَشْقِي

يَمْسِن

يَطْوَفُ

يَصْعَدُ

أَتَمَّن

لَأَضِلَّنَّهُمْ





## البَابُ السَّادِسُ

# هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْمًا .
  - يَقْرَأَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .





## بِلْمَعْلَمِ

- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلْفِ أَوْ تَحْتَهَا، وَتُقْرَأُ حَسَبَ حَرَكَتِهَا «أ - إ - أُ».

- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ إِذَا لَمْ تُوصَلْ بِمَا قَبْلَهَا «ا».

وَإِذَا وَصِلَتْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ، وَلَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ.

- كَيْفَ تَعْرِفُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ؟

ضَعُ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ:

- فَإِنْ قَرَأْتَ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ قَطْعٍ.

- وَإِنْ لَمْ تَقْرَأِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ وَصْلٍ.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (ص ٦١):

١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ حَسَبَ حَرَكَتِهَا، كَمَا سَبَقَ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَلَةِ الدَّرْسِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي (ص ٦٢):

١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَلَمْ يَسْبِقْهَا شَيْءٌ: فَإِنَّهَا تُقْرَأُ هَمْزَةً قَطْعٍ.

٢- إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا لَا تُقْرَأُ، وَيَصِلُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا

فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَأَتَلُّ»، تُقْرَأُ: «وَأَتَلُّ».

٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَلَةِ الدَّرْسِ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ

أَسْلَمَ	وَأَسْلَمَ
أَعْمَلُ	وَأَعْمَلُ

## أَمْثَلَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

أَجَلَ	إِخْوَةٌ
أَسْوَةٌ	وَأَشَدَّ
إِضْرًا	وَأَضَلُّ
وَأَعْلَمُ	أَقْرَبُ
فَأَنْزَلَ	أَوْحَى



## الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمْزَةُ الْوَصْلِ

وَإِبْنُ	إِبْنُ
وَإِثْنَانِ	إِثْنَانِ

## أَمْثَلَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

أَرْكُضُ	وَأَتْلُ
إِشْرَحُ	إِسْمُ
وَاضْرِبُ	فَاصْبِرُ
فَاغْفِرُ	وَاعْبُدُ
وَانظُرُ	إِكْشِفُ



## البَابُ السَّابِعُ

# الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

### الأهداف:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ .
  - يَقْرَأَ حُرُوفَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .





## بِلْمَعْلَمٍ

- حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: «ا - و - ي».

- مَتَى يَكُونُ الْحَرْفُ مَدًّا طَبِيعِيًّا؟

إِذَا سَبَقَتْهُ الْأَلِفُ فَتَحَةً «بَا»، أَوْ الْوَاوُ ضَمَّةً «بُو»، أَوْ الْيَاءُ كَسْرَةً «بِي».

- هَلْ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ؟

لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ - مِنْ فَتْحَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ -.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٦٥»:

١- يَنْقُرُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «تَ»، ثُمَّ يَنْقُرُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ «تَا»، ثُمَّ يَنْقُرُ

الْحَرْفَ الثَّلَاثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «بَ»، ثُمَّ يَنْقُرُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «تَابَ».

٢- وَهَكَذَا يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثَلَةِ الدَّرْسِ.



الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

أَمْثَلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْأَلِفِ ١

تَابَ      خَافَ      رَانَ  
طَافَ      عَادَ      قَامَ

أَمْثَلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْوَاوِ ٢

أَعُوذُ      رَسُولُ      سُورَةٌ  
شَكُورٌ      غَفُورٌ      هُودٍ

أَمْثَلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْيَاءِ ٣

خَيْرٌ      دِينٌ      شَدِيدٌ  
عِيشَةٌ      قَدِيرٌ      مُبِينٌ





## البَابُ الثَّامِنُ

# الأَلِفُ بَعْدَ وَآوِ الْجَمَاعَةِ

### الأَهْدَافُ:

بَعْدَ الإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا البَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللّهِ - عَلَى أَنْ:  
• يَتَعَرَّفَ عَلَى الأَلِفِ بَعْدَ وَآوِ الْجَمَاعَةِ.





بالمعلم

- الألف بعد واو الجماعة: أَلِفٌ تَقَعُ آخِرَ الْفِعْلِ بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ: «صَلُّوا».
- سَبَبُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ: لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَائِ لِلْجَمَاعَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْوَائِ لِلْجَمَاعَةِ: فَلَا تُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلِفٌ، مِثْلُ: «أَرْجُو».

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٦٩»:

- ١- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَاءِ الدَّرْسِ.
- ٢- الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ وَائِ الْجَمَاعَةِ: تُكْتَبُ، وَلَا تُقْرَأُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.



الألفُ بَعْدَ واوِ الجَمَاعَةِ وا

تَوَاصَوْا

أَمِرُوا

ذَاقُوا

جَابُوا

زَاغُوا

رَضُوا

قُوا

فَتَنُوا

مَرُّوا

كَلُّوا

يَتَّخِذُوا

نُهُوا





## الْبَابُ التَّاسِعُ

# التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
  - يُتَقِنَ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصَلًا وَوَقْفًا.





## بِلْمَعْلَمِ

- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ كَالِهَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَفَوْقَهَا نُقْطَتَانِ «ة - لة»، وَتُقْرَأُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- الشَّرْحُ «ص ٧٣»:

- ١- يَسِيرُ الطَّالِبُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَاحِ الدَّرْسِ.
- ٢- يَقْرَأُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ مَرَّةً وَصَلًّا، وَمَرَّةً وَفْقًا:
- فِي حَالَةِ الْوَصْلِ: تُقْرَأُ تَاءً مَعَ حَرَكَتِهَا.
- وَفِي حَالَةِ الْوَقْفِ: تُقْرَأُ هَاءً سَاكِنَةً.



## التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

عِنْدَ الْوَقْفِ	عِنْدَ الْوَصْلِ
عَالِيَهُ	عَالِيَةٍ
فِيهِ	فِيَةٍ

## أَمْثَلُهُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

تِسْعَةٌ	بِرَّةٌ
زَجْرَةٌ	رِحْلَةٌ
صُورَةٌ	سَفْرَةٌ
قِسْمَةٌ	فِثْنَةٌ
نِعْمَةٌ	لَيْلَةٌ





## الْبَابُ الْعَاشِرُ

# اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

### الْأَهْدَافُ:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يُفَرِّقَ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ .
  - يَقْرَأَ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





لِنَعْلَمِ

- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: لَامٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ.  
 - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: لَامٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.  
 - كَيْفَ تَعْرِفُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَتَعْرِفُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ؟

ضَعُ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ:

- فَإِنْ قَرَأْتَ اللَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.  
 - وَإِنْ لَمْ تَقْرَأِ اللَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

\* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (ص ٧٧):

- ١- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ اللَّامِ السَّاكِنَةِ «أَل».  
 ٢- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَلَا تُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَيُوصَلُ مَا قَبْلَهَا بِاللَّامِ السَّاكِنَةِ مُبَاشَرَةً «وَل».  
 ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَآءِ الدَّرْسِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي (ص ٧٨):

- ١- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي اللَّامَ، وَتُحَدَفُ اللَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «السَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «أَسْمَاءُ».  
 ٢- إِذَا كَانَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَيُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفُ مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَاللَّامَ، وَتُحَدَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَاللَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَالسَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «وَسْمَاءُ».  
 ٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَآءِ الدَّرْسِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْعَصْرِ وَالْعَصْرِ

الْقَلَمِ وَالْقَلَمِ

أَمْثَلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

وَالْبَحْرِ وَالْجَمْعِ

وَالْحَمْدُ وَالْخَيْلِ

الْفَجْرِ وَالغَضَبِ

الْمَلِكِ وَالْكَرْبِ

الْوَعْدِ وَالْيَمِينِ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ

وَالرُّوحُ

الرُّوحُ

وَالضُّحَى

الضُّحَى

أَمْثَلَةُ الْأَمِّ الشَّمْسِيَّةِ

الثَّابِتِ

التَّغَابِنِ

الذَّهَبِ

الدُّعَاءِ

الشَّمَالِ

وَالسَّاعَةِ

وَالطُّورِ

الصَّمَدِ

النُّورِ

وَالظَّاهِرِ



الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ

## قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

### الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُتَقَنَّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .





## بِلْمَعْلَمِ

## \* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرُحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ، وَالرَّابِعِ، وَالْخَامِسِ «ص ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥»:

- ١- يَقْرَأُ الطَّلَابُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.
- ٢- يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: يَعُودُ؛ فَيَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَالْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ مَعًا.
- ٤- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الثَّانِيَةَ مَعَ الثَّلَاثَةِ، ثُمَّ يُعِيدُ الْمِثَالَ كَامِلًا.
- ٥- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الثَّلَاثَةَ مَعَ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ يُعِيدُ الْمِثَالَ كَامِلًا.
- ٦- يَسِيرُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِيمَا إِذَا زَادَ الْمِثَالُ عَلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

## - تَنْبِيْهُ:

- ١- إِذَا جَاءَ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ: فَيُحَدَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا. مِثَالُ ذَلِكَ: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ» الْمِيمُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ - وَهُمَا: الْوَاوُ، وَالصَّادُ - فَنُحَدَفُ الْوَاوُ، وَتُقْرَأُ: «وَأَقِيمُصَّلَاةً»، وَأَمَّا الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: فَلَا تُقْرَأُ فِي حَالِ الْوَصْلِ. وَكَذَلِكَ: «ذَا الْقُرْبَى» الذَّالُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ - وَهُمَا: الْأَلْفُ، وَاللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ - فَنُحَدَفُ الْأَلْفُ، وَتُقْرَأُ: «ذَلْقُرْبَى»، وَأَمَّا هَمْزَةُ الْوَصْلِ: فَلَا تُقْرَأُ فِي حَالِ الْوَصْلِ.
- ٢- كَلِمَةُ «اللَّهِ»: تُكْتَبُ بِدُونِ أَلْفٍ بَعْدَ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «اللَّاهُ».
- ٣- كَلِمَةُ «إِلَهِ»: تُكْتَبُ بِدُونِ أَلْفٍ بَعْدَ اللَّامِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «إِلَاهُ».
- ٤- كَلِمَةُ «الرَّحْمَنِ» تُكْتَبُ بِدُونِ أَلْفٍ بَعْدَ الْمِيمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «الرَّحْمَانُ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَمْثَلَةٌ قِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ

اللَّهُ رَبِّي

الْإِسْلَامُ دِينِي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّي

الْحَيُّ الْقَيُّومُ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الدِّينُ النَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا



## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ

اللَّهُ فِي السَّمَاءِ

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَمْثَلَةٌ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَمْثَلَةُ قِرَاءَةِ نَصِّ

**الإِسْلَامُ:** أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ،  
وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ،  
وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

**الإِيْمَانُ:** أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ،  
وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ،  
وَتُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

**الإِحْسَانُ:** أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ،  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ





## البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

# مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

### الأهداف:

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:
- يَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِ مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ .
  - يُفَرِّقَ بَيْنَ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ وَالْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ .

### تَنْبِيْهُ

يَخْتَلِفُ رَسْمُ الْمُصْحَفِ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْحَرَكَاتِ عَنِ الْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ



## بِلْمَعْلَمِ

- رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «ب»: يَدُلُّ عَلَى سُكُونِ الْحَرْفِ، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرَسِ السُّكُونِ».
- رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ «أ»: يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرَسِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ».
- عِلَّةُ الْمَدِّ «~»: تَدُلُّ عَلَى مَدِّ الْحَرْفِ مَدًّا زَائِدًا عَلَى الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.
- هَمْزَةٌ عَلَى السَّطْرِ ثُمَّ أَلِفٌ «ءا»: تُقْرَأُ «آ»، وَتُسَمَّى مَدًّا بَدَلًا، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».
- حَرْفٌ صَغِيرٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ «وا- هـ- هـ»: يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَتِهِمَا مَعًا، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي «بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».
- أَلِفٌ صَغِيرَةٌ «و» أَوْ سِينٌ صَغِيرَةٌ «ص» فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ: يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ، وَعَدَمِ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الْكَبِيرِ.
- دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ «ا»: تَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْأَلِفِ وَقَفًّا، وَلَا تُقْرَأُ وَصْلًا.
- دَائِرَةٌ مُكْتَمِلَةٌ فَوْقَ حَرْفِ الْعِلَّةِ «ا- و- ي»: تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ لَا يُقْرَأُ.
- تَنْبِيهُ: يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي قِرَاءَةِ امْتِلَاحِ الدَّرْسِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ

أَمْثَلَةُ رَأْسِ حَاءٍ صَغِيرَةٍ

طَلَعُ

خَلْفُ

حَبْلُ

وَجْهٌ

نَحْنُ

قَبْلُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ

أَمْثَلَةُ رَأْسِ صَادٍ صَغِيرَةٍ

وَالطَّارِقِ

وَالتَّيْنِ

وَالْبَلَدِ

النَّاسِ

الشَّجَرِ

التَّكَاتُرِ



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: عِلَامَةُ الْمَدِّ

## أَمْثَلَةُ عِلَامَةِ الْمَدِّ

جَاءَ      الضَّالِّينَ      فِدَاءً  
قُرُوءٍ      مَائِدَةً      هَوُولَاءِ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: هَمْزَةُ ثَمَّ أَلِفٌ

## أَمْثَلَةُ هَمْزَةِ ثَمَّ أَلِفٍ

رِسْمُ الْمُصْحَفِ	نُطْقُهَا
وَعَاتٍ	وَاتٍ
عَادِمٌ	آدِمٌ
عَامِنُونَ	آمِنُونَ
الْقُرْءَانُ	الْقُرْآنُ



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَرْفٌ صَغِيرٌ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ (ا و ے)

## 1 أمثلة الألفِ الصَّغِيرَةِ

ذَلِكَ      لَكِنَّ      مَلَائِكَةٌ  
هَذَا      وَعَدْنَا      يَأْتِيهَا

## و أمثلة الواوِ الصَّغِيرَةِ

بَعْدَهُ      حَمَلُهُ      دَاوُدَ  
قَوْمَهُ      كَانَهُ      نِعْمَتَهُ

## ے أمثلة الياءِ الصَّغِيرَةِ

أَهْلِيهِ      دُونِهِ      رَحْمَتِيهِ  
سَبِيلِهِ      طَعَامِهِ      ظَهْرِهِ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَلِفٌ صَغِيرَةٌ ١ أَوْسَيْنٌ صَغِيرَةٌ ٢ س فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ

أَمْثَلَةٌ حَرْفٍ صَغِيرٍ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ ١ - س

الْحَيَوَةُ      الزَّكْوَةُ      الصَّلَاةُ  
كَمِشْكُوَةٍ      مَوْلَاهُ      يَبْصُطُ



الدَّرْسُ السَّابِعُ: دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ ٥

أَمْثَلَةٌ دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ ٥

أَنَا      الرَّسُولَا      السَّبِيلَا  
الظُّنُونَا      لَكِنَّا      قَوَارِيرَا



الدَّرْسُ الثَّامِنُ: دَائِرَةُ مُكْتَمَلَةٍ

أَمْثَلَةُ دَائِرَةِ مُكْتَمَلَةٍ

أُولَئِكَ      ثَمُودًا      قَالُوا  
يَتْلُوا      مِائَةً      نَبَأِي



## فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ

٣	..... الْمُقَدِّمَةُ
٤	..... عَمَلِي فِي الْكِتَابِ
٦	..... مَزَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ
٧	..... أَهْدَافُ الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ
٨	..... السُّلْمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ
١٠	..... تَمْهِيدٌ
١١	..... الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ
١٩	..... الْبَابُ الثَّانِي: الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالشُّكُونِ
٣٣	..... الْبَابُ الثَّلَاثُ: الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ
٤١	..... الْبَابُ الرَّابِعُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ
٤٩	..... الْبَابُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ
٥٩	..... الْبَابُ السَّادِسُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ
٦٣	..... الْبَابُ السَّابِعُ: الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ
٦٧	..... الْبَابُ الثَّامِنُ: الْأَلْفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ
٧١	..... الْبَابُ الثَّاسِعُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
٧٥	..... الْبَابُ الْعَاشِرُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
٧٩	..... الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ: قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ
٨٧	..... الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ: مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ
٩٥	..... فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ



دار الدليقان للتوزيع  
تطلب الكميات ٠٥٦٤٤٤٨٤٥٤

# القائِدة المَدِينِيَّة

تَعْلِيمُ الكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ

الْمَهْمُ الْمَقْرُوفِي حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمَثُونِ الْعَلَمِيَّةِ بِالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



د. عَمَّالُ الْحَمْدِ مُحَمَّدُ الْفَتْحَاءُ  
إمام ومُحَلِّبُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الرَّفِيقِ