المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الإِمْلاَء

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِي

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

اَلْمُؤَلِّفُون

أ . سَلاَمةُ بنُ عَبدِاللهِ الهِمْش أ . عَبدُالرَّحْمنِ بِنُ سَعْد الْمُفرّج

أ . يوسَفُ بنُ عبدِالعزيزِ الشَّدُوخي

المرَاجِعُونَ

د / عبدُاللهِ بنُ علي الشَّلاّل د / صالحُ بنُ سليمانَ الوُهَيْبِي

أ ـ عبدُاللهِ بنُ محمد الزَّيْد

طبعة ١٤٢٨ هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨ م

يُوزع مجّاناً ولا يُبَاع

ح وزارة التربية والتعليم، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية . وزارة التربية والتعليم
الإملاء للصف الخامس الابتدائي ـ الفصل الدراسي الثاني ـ الرياض.
٦٠ص ؛٢١×٢٦ سم
ردمك : x ـ ٣٢٥ ـ ١٩ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)
٦ ـ ٣٢٧ ـ ١٩ ـ ٩٩٦٠ (ج٢)
١ ـ اللغة العربية ـ الإملاء ـ كتب دراسية
٣ ـ السعودية ـ التعليم الابتدائي ـ كتب دراسية أ ـ العنـــوان
ديوي ٣٧٢,٦٣ ٢٠/٠١٧٧

رقم الإيداع : ٢٠/٠١٧٧
ردمك : x ـ ٣٢٥ ـ ١٩ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)
٦ ـ ٣٢٧ ـ ١٩ ـ ٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لوزارة التربية والتعليم
بالمملكة العربية السعودية

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمدُ لله ربِّ العالمين، خلق الإنسان وعلّمهُ البيانَ، والصلاةُ والسَّلامُ عَلَى منْ أُوتِيَ جَوامِعَ الكَلِمِ وفَصْلَ الخطاب، صَلَّى الله عليه وآله وصحبِهِ الأطهَارِ، ومن اقتدى بهم وسار، وسلَّم تسليمًا كَثِيرًا. أما بَعْد :

فنقدمُ لإخواننا المعلمين وأخواتنا المعلمات، وأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات كِتَابَ الإملاءِ للصفِّ الخَامِسِ الابتدائي .

ولعَلَّهُ لاَ يخفي على أحدٍ أنَ الكتابةَ هي وسيلةٌ لِتَبليغ القارئِ ما نُحِسُّ بِهِ، وما نفكِّرُ فيه، وهي في الوقت نفسه عمليةٌ معاكسةٌ للقِرَاءةِ التي هي تحويلُ المكتوبِ إلى أصواتٍ مَنطُوقَةٍ، في حين أن الكتابةَ تحويلُ المَنطوقِ إلى رموزٍ كتابيةٍ هي الحروفُ والكلماتُ والجُمَلُ... فإذا كان المكتوبُ خطأً كان المقروءُ مثلَهُ، وبالتالي يكونُ الفهمُ خطأً والضِّدُّ كَذَلِكَ .

والكتابة وحدها تُعَدُّ مفخرةَ العَقل الإنساني. فمنذُ أَن اخترعَ الإنسانُ الكِتَابَةَ بَدَأَ تاريخُهُ الحقيقيُّ. وَبَدَأ الإنسانُ يفهمُ أخاهُ الإنسانَ ويتفاعلُ مَعَهُ.

ومن هنا كان لابُدَّ منْ إقدَارِ الطَالِبِ والطالبة عَلَى رَسمِ الكَلِمةِ رسمًا صحيحًا حتى لا يفهمَا ما يكتُبَانه خَطأً ويكونَا قادرين في نهايةِ الأمرِ عَلَى تبليغِ أفكارهِمَا سليمةً للقارئِ .

ولهذه الأهميةِ – وحرصًا من وزارة التربية والتعليم على رفعِ مستوى الطالب والطالبة في مختلفِ الموادِّ عامةً والإملاءِ خاصةً – كانَ لتدريسِ الإملاءِ مُقررٌ رسميٌّ من بين مقررات الدراسة، وكان لابد أن تحظى هذه المادةُ بما تحظى به بَقيَّةُ المَوَادِّ من منهجيةٍ مَكْتُوبةٍ، ومرجعٍ يعود إليه المعلمُ والمعلمة والمتعلِّمُ والمتعلِّمةُ عند الحاجةِ ؛ ذلك أن الخطأ الكتابيَّ في الرسمِ يؤدِّي في أحيان كثيرةٍ إلى قلبِ المعنى وغموضِ الفكرةِ .

ولعلَّ ممَّا يُعينُ على تعليمِ الطالبِ والطالبة الرسمَ الصحيحَ مَعْرِفَةَ القواعدِ الإملائيةِ التي هِيَ وسيلةٌ تعين المتعلمَ والمتعلِّمة على تقويمِ قلميهما، وحفظِ، رسْميهما مِنَ الخَطَأ .

وقد تَوَخَّيْنَا فِي تأليفِ هذا الكتابِ الجانبَ العمليَّ التطبيقيَّ الذي يساعدُ الطالبَ والطالبة على الكتابةِ السليمةِ من الخطأ، فجاءتْ منهجيةُ إعدادِ الكتابِ وَفْقًا للأهدافِ المرسومةِ والمفرداتِ المقررةِ من وزارةِ التربيةِ والتعليم، تعتمد الملاحظةَ فالمقارنةَ فالتحليلَ، ثم الاستنتاجَ فالتطبيقَ، والتواصلَ داخلَ المدرسةِ وخارجها، حيث جعلنا الطالب والطالبة – بإشرافِ المعلمِ والمعلمة – يُسْهِمان بالقسطِ الأكبرِ في تعليمِ نفسيهما بنفسيهما متبعينَ في ذلك ما يلي :

١ – عرضنا القضايَا الإملائيةَ المقررةَ من خلالِ أمثلةٍ أو نصوصٍ هادفةٍ مناسبةٍ لمستوى الطلابِ والطالبات في ألفاظها ومعانيها .

٢ – أوْضَحْنَا القضايا الإملائيةَ وناقشناها بطريقةٍ سهلةٍ ميسرةٍ تقود المعلمَ والمعلمةَ والطالبَ والطالبةَ إلى المطلوبِ بأقل مجهود .

٣ – استخلصنا القواعدَ بعباراتٍ سهلةٍ موجزةٍ بعيدةٍ عن التفصيلات والتعريفات.

٤ – وَضعْنا تدريباتٍ شاملةً عَقِبَ كُلِّ موضوعٍ .

٥ – حرصنا في التدريباتِ على تغطيةِ المهاراتِ بأسلوبٍ متنوعٍ متدرجٍ .

٦ – راوحنا في التدريباتِ بين الشفهيِّ وَالسبُّوريِّ وَالصفِّيِّ والمنزليِّ، وراعينا في كل نوعٍ ما يتناسبُ معه من المستوى وسرعةِ الأداءِ .

٧ – ختمنا تدريباتِ كُلِّ موضوعٍ بنصينِ إملائِيَّيْنِ يجسدان المهاراتِ المعالَجَة في الدرسِ .

٨ – وضَعْنا جداولَ تتضمنُ الأخطاءَ الشائعةَ، ثم تدريباتٍ عليها، وجداولَ فارغةً يعالجُ فيها الطالبُ والطالبةُ أخطاءهما المتكررةَ .

٩ – جعلنا في بدايةِ كلِّ فصلٍ مراجعاتٍ عامةً على ما سبقتْ دراستُهُ، وفي نهايتِهِ تطبيقاتٍ عامةً على الدروسِ الجديدةِ .

١٠ – ألحقنا بكل فصلٍ نصوصًا إملائيةً متنوعةً زادًا للمعلمِ والمعلمةِ والطالبِ والطالبةِ ووسيلةً من وسائلِ التدريبِ والتقويمِ.

١١ – ختمنا بنماذجَ لاختبارِ منتصفِ الفصلِ الدراسيِّ ونهايته، للاستفادةِ منها في تدريب الطلاب والطالبات على الاختبارِ، وإعدادِ تقويمهم.

١٢ – عَمَدْنَا إلى كتابةِ (ال) هكذا دونَ همزةِ القطعِ في التدريبات؛ لِتَتَوَافقَ مع رسمِها بَعْدَ دخولِها على الكلمات، ومع ما تَعَلَّمهُ الطالبُ والطالبةُ في السنوات الماضية.

واعترافًا منَّا بفضلِ مَنْ سَبَقَنَا، لا يفوتنا أن نُشيرَ إلى استفادتنا من كلِّ ما كُتِبَ في موضوعِ الإملاءِ من مراجعَ ومقرراتٍ مدرسية .

نسألُ اللهَ أن يكونَ فيما صنعناه عونٌ لزملائنا المعلمين والمعلمات وأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات .

المؤلفون

ضَوَابِطُ التَّصْحِيحِ لِلصَّفِّ الـخَـامِسِ الابْتِدَائِيّ

يتمُّ تقويمُ التلاميذِ والتلميذات في هذا الصفِّ بالأسلوبيْنِ التاليْنِ :

١ – أسئلةٍ عن الـمُفرداتِ الإملائيةِ التي دَرَسَها التلميذُ والتلميذةُ في عَامِهما الدِّراسيِّ وما سَبَقَهُ مِنْ أعْوامٍ دراسيةٍ، مِنْ خِلاَلِ قطعةٍ إِمْلائِيَّةٍ تراعَى فِيها الجَوانبُ العَقْلِيَّةُ والتَّربويَّةُ وَاللُّغويةُ الـمناسِبةُ لـمُستوى التَلاميذِ والتلميذاتِ في هَذَا الصَّفِّ .

٢ – إِملاءٍ اختباريٍّ يقيسُ مُستوى التَّلاميذِ والتلميذاتِ مِنْ خِلالِ كَلماتٍ وَجُمَلٍ ذاتِ أهْدَافٍ تَربويةٍ تتناسبُ وَسَنَتَهُمُ الدِّراسيةِ .

الفهرس وتوزيع موضوعات الكتاب على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	الموضوع	الصفحة
	المقدمة . ضوابط التصحيح .	٥ ٨
الأول والثاني	مراجعة ما سبقت دراسته من مهارات .	١٠
الثالث والرابع والخامس	مراجعة الهمزة المتوسطة على الياء والواو .	٢٠
السادس والسابع والثامن	الهمزة المتوسطة على الألف .	٢٥
التاسع والعاشر والحادي عشر	الهمزة المتوسطة على السطر .	٣٢
الثاني عشر	معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة .	٤١
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	تطبيقات عامة على ما سبقت دراسته . من مهارات .	٤٣
	جدول تصويب أخطاء الطالب والطالبة .	٥٥
	نماذج اختبارات .	٥٦
	المراجع	٥٩

الدَّرْسُ الأَوَّلَ : مُراجَعةُ ما سَبَقَتْ دِراسَتُهُ مِنْ مَهاراتٍ إِمْلائيةٍ

التَّـدْرِيـبُ الأولُ

أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَتَأَمَّلُ رَسْمَهَا الإِمْلاَئِيَّ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَرَّتَيْنِ :

بَـادِئ	هَـوَاء	عِـبْء	تَبَاطُؤ	قَـرَأَ
مُهَنِّئِينَ	فَتى	سُئِلَ	عَائِدٌ	بِئْسَ
عَصَا	سَؤُول	يَخْشَى	يَجْرِي	بُؤْرَةٌ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

١ – قَالَ اللهُ تَعَالى : ﴿ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ﴾ (الحجرات ١١) .

٢ – يَئِسَ المهندسُ من إِصلاحِ السيارةِ .

٣ – فُؤَادٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

٤ – اللُّؤْلُؤُ غَالِي الثَّمَنِ .

٥ – جَاءَنِي نَبَأٌ سَارٌّ .

٦ – سُئِلَ الطَالِبُ فأَجَابَ .

٧ – الْمُؤْمِنُ لاَ يَيْأَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ .

٨ – تَعْرِفُ الْمَرْءَ مِنْ أَخْلاَقِ جَلِيسِهِ .

٩ – فُوجِئَ النَّاسُ بالْخَبَرِ.

١٠ – الأبُ مَسْؤُولٌ عَنْ أَولادِهِ .

أَقْرَأُ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَخرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي ، وَأَضَعُهُ فِي الْحَقل الْمُقَابِلِ :

	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ لأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ .	
٢	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ لأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ .	
٣	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .	
٤	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى واوٍ، والْهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ.	
٥	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى ألفٍ لأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .	
٦	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ لأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ .	
٧	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ لأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ وما قَبْلَهَا مَضْمُومٌ .	
٨	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ لأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةٌ وما قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	
٩	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ لأَنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةٌ وما قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	
١٠	كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ لأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

يكافِئُ – نَبَأً – الْجُزْءَ – أَصْدِقَاءِ

أَضَعُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِن الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ – قَرَأَ الْمُذِيعُ ..... سَارًّا .

٢ – حَفِظَ أحمَدُ ..... الأَوَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

٣ – ابْتَعِدْ يَا أَخِي عَنْ ..... السُّوءِ .

٤ – ..... الْمُدِيرُ التَّلاَمِيذَ الْمُجْتَهِدِينَ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أَضَعُ فِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مَهْمُوزَةً مِنْ عِنْدِي فِي ضَوْءِ مَا دَرَسْتُ :

١ – يُعَدُّ ..... نِصْفِ الْقَمَرِ مِنْ أَكْثَرِ ..... ازدِحَامًا فِي الإِجَازَاتِ .

٢ – يُسْتَخْرَجُ ..... الطَّبِيعِيُّ مِنْ الْبَحْرِ .

٣ – رَأَى أَحْمَدُ نَجْمًا سَاطِعًا فِي ..... .

٤ – الطُّلاَّبُ ..... فِي الْمَكْتَبَةِ .

٥ – التَّفَاؤُلُ وَ ..... صِفَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ وَتَنْوِينَ فَتْحٍ وَتَنْوِينَ كَسْرٍ:

الكلمةُ غيرُ منونةٍ	تنوينُ الضمِّ	تنوينُ الكسرِ	تنوينُ الفتحِ
شَاطِئ			
هَنِيء			
هُدُوء			
عِبْء			
سَمَاء			
هَوَاء			
مُبْتَدَأ			
نَبَأ			
تَجَرُّؤ			
تَكَافُؤ			
عُصفُور			
رَجُل			

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا مَرَّةً آخِرُهُ واوٌ ونونٌ، ومَرَّةً آخِرُهُ يَاءٌ ونُونٌ، وأَكْتُبُهَا في الحقلين .

قَارِئٌ	بَنَّاءٌ	عَدَّاءٌ	هَادِئٌ	مُسْتَهْزِئٌ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أُوَضِّحُ لِمَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ عَلَى يَاءٍ، أَوْ عَلَى وَاوٍ :

	الجُمْلَةُ	سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ عَلَى واوٍ أَوْ عَلَى يَاءٍ
١	لاَ تُجِبْ حَتَّى تَفْهَمَ السُّؤَالَ .	
٢	يَا مَرْيَمُ عِنْدَ الأَكْلِ اِبْدَئِي بِاسْمِ اللهِ .	
٣	يَرْحَمُ اللهُ التَّائِبِينَ .	
٤	الْمُؤْمِنُونَ صَادِقُونَ .	
٥	إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ .	
٦	صَارَ البَنَّاؤُونَ مَاهِرِينَ .	

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

فِيما يَأْتِي كَلِمَاتٌ رُسِمَتْ هَمْزَةُ بعضِها خَطَأً، أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

	الجملةُ	الصواب	السبب
١	قَرَأَ الْمُذِيعُ النَّبَاء السَّارَّ وَهُوَ يَبْتَسِمُ.		
٢	يُعْجِبُنِي الطالِبُ فِي هُدُوءِهِ وَفِطْنَتِهِ.		
٣	مَنْ يُئْذِ النَّاسَ يَكْرَهُوهُ .		
٤	طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلاَمِيذِ الْتِزَامَ الهُدُوءِ.		
٥	تَجَنَّبْ كُلَّ مَا يُؤْذِيكَ ويُئْلِمُكَ .		
٦	يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِالنَّاشِأَةِ .		
٧	التَّلاَمِيذُ يَبْدَأُونَ مُعَلِّمَهُم بِالسَّلاَمِ .		

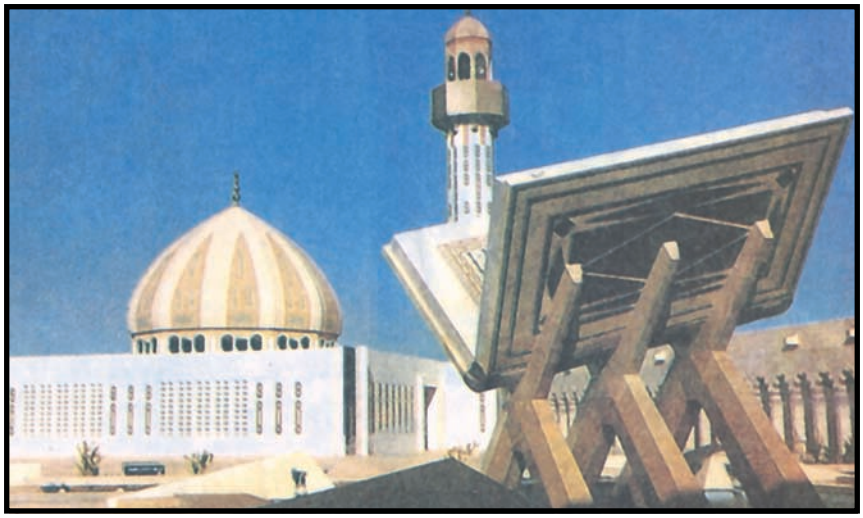
التدريبُ التَّاسِعُ

أَعودُ إِلَى كُتبي الدِّرَاسِيَّةِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا عَدَدًا مِنَ الكَلِمَاتِ، وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي حَسَبَ الطَّلَبِ، مَعَ تَحْدِيدِ الكِتَابِ وَرَقْمِ الصَّفْحَةِ :

الْمَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الْكِتَابُ	الصَّفْحَةُ
همزةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ .			
فعلٌ مضارعٌ آخرُهُ واوٌ .			
فعلٌ مضارعٌ آخرُهُ ياءٌ .			
همزةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ .			
همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى ألفٍ .			
همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السطر .			
فعلٌ ماضٍ آخرُهُ ألفٌ .			
اسمٌ مؤنثٌ آخرُهُ تاءٌ .			
اسمٌ أوَّلُهُ لامٌ دخلتْ عليهِ (الْ) .			
اسمٌ أولهُ (ال) القمَرِيةُ دخلتْ عليهِ الباءُ.			

أُمثِّلُ بكَلِمَةٍ لِكلِّ مِمَّا يَأْتِي، ثمَّ أضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

	الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
١	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الأَلِفِ .		
٢	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى اليَاءِ .		
٣	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى واوٍ .		
٤	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطرِ .		
٥	اسمٌ آخرُهُ ألفٌ مقصورةٌ عَلَى صورة الياءِ.		
٦	اسمٌ آخِره ألِفٌ مقصورةٌ قائمةٌ .		
٧	اسمٌ أولُهُ لامٌ دَخَلتْ عَلَيه (الْ)		
٨	اسمُ إِشَارَةٍ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .		
٩	اسمُ إِشَارَةٍ لِلمُفْرَدةِ المُؤَنَّثةِ .		



تَـهْـتَـمُّ الـتَّـرْبِـيَـةُ الإِسْـلاَمِـيَّـةُ بِـتـهْـذِيـبِ الـنُّـفُـوسِ، وَغَـرْسِ الأَخْـلاَقِ الْـحَـسَـنَـةِ، وَاقْـتِـلاَعِ الـرَّذَائِـلِ السَّـيِّـئَـةِ، والـرَّسُـولُ – صَـلَّى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ – هُـوَ قُـدْوَةُ الْـمُـسْـلِـمِينَ الـمُؤَثِّـرُ فِي أَخْـلاَقِـهِـمْ.

سُـئِـلَـتْ عَـائِـشَـةُ – رَضِـيَ اللهُ عَـنْـهَـا – عَـنْ خُـلُـقِ الـرَّسُـولِ – صَـلَّى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ – فَـقَـالَـتْ : كَـانَ خُـلُـقُـهُ الـقُـرْآنَ . فَـقَـدْ كَـانَ الـرَّسُـولُ الـتَّـرْجَـمَـةَ الْـحَـيَّـةَ لِـلـقُـرْآنِ، لِـذَا كَـانَـتِ الأَخْـلاَقُ الإِسـلامِـيَّـةُ تَـمْـثِـيـلاً لِـتَـعَـالِـيـمِ الإِسْـلاَمِ وَتَوْجِـيـهًـا لِـلـسُّـلـوكِ الإِنْـسَـانِـي.

(١) دليل الإملاء ص : ١٨٨

الخُطْبَةُ البَتْرَاءُ[1]

خَطَبَ زِيَادٌ فِي الْبَصْرَةِ قَالَ : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْجَهَالَةَ اَلْجَهْلاَءَ، وَالضَّلاَلَةَ الْعَمْيَاءَ مَافِيه سُفَهَاؤُكُمْ، وَيَشتَمِلُ عَلَيْهِ حُلَمَاؤُكُمْ، مِنَ الأُمُورِ العِظَامِ، يَنْبُتُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَلاَ يَنحَاشُ عَنْهَا الْكَبِيرُ، كَأَنَّكُمْ لَمْ تَقْرَؤُوا كِتَابَ الْبَارِئِ جَلَّ وَعَلاَ، وَلَمْ تَسْمَعُوا مَا أَعَدَّهُ مِنْ عَذَابٍ عَظِيمٍ لِمَنْ لاَ يَفِيئُونَ لِطَاعَتِهِ. اسمَعُوا وَعُوا .

(١) البيان والتبيين للجاحظ ٢/٧١ بتصرف.

الدَّرْسُ الثَّانِي : مُرَاجَعَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ عَلَى الْيَاءِ والْوَاوِ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي أَرَاهُ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

يُؤْمِنُ، بِئْر، زُملاؤُه، سُؤَال، طائِع، مَلائِكة، يُؤَنِّبُ، سَئِم .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

أ – أُمثِّلُ بِثَلاثِ كَلِمَاتٍ هَمزَاتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ، وحَرَكَاتُهَا مُخْتَلِفَةٌ .

ب – أُمثِّلُ بِثَلاثِ كَلِمَاتٍ هَمزَاتُهَا مُتَوسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ، وحَرَكَاتُهَا مُخْتَلِفَةٌ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أُصَحِّحُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وأَكْتُبُهَا فِي السَّبُّورةِ :

الشَّوَاءِب – لأبنَاءِنا – التفَائُل – أصدقَاءُكَ – الاطْمِأنَان – المُلاَءِمَة

مسْئُول – شُؤُن – مُأْتَمَر – رُءَسَاء – يُأَجَّل .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصلِيٌّ)

أَذكُرُ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الآتِيةِ وَأَكْتُبُهَا :

بُؤَسَاء : ..... فَوَائِدُ : .....

لُؤَمَاء : ..... أَفْئِدَةٌ : .....

أَسْئِلَةٌ : ..... جَوَائِزُ : .....

قَائِمُونَ : ..... مُؤْمِنُونَ : .....

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ (فَصلِيٌّ)

أُوَضِّحُ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ عَلَى وَاوٍ أَو يَاءٍ فِيمَا يَأتِي عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأول :

	المثال	الكلمة	السبب
١	مَنْ أَخَذَ كِتَابًا يَقْرَؤُهُ ذَهَبَ ظَمَؤُهُ .	يَقْرَؤُهُ ظَمَؤُهُ	الهمزةُ مضمومةٌ وما قبلها مفتوح الهمزة مضمومةٌ وما قبلها مفتوح
٢	اِعْمَلْ عَلَى زَرْعِ الوِئَامِ بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ .		
٣	مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ كَثُرَ خَطَؤُهُ .		
٤	مَا تُخَبِّئْه فِي صَدْرِكَ يَعْلَمْهُ اللّٰهُ .		
٥	مَنْ طَابَ مَنْشَؤُهُ حَسُنَ مَبْدَؤُهُ .		
٦	إِذَا سُئِلْتَ فَأَجِب بِمَا تَعْلَمُ .		
٧	بِئْرُ مَائِكَ حَافِظْ عَلَيْه لِظَمَئِكَ .		
٨	مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ فَلاَ يُؤْذِ جَارَهُ .		
٩	صَحرَاؤُنَا حَيَاتُهَا بِمَائِهَا .		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَضَعُ فِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ مشْتَمِلَةً عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مَرْسُومَةٍ عَلَى وَاوٍ أَوْ يَاءٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

١ – كُنْ حَذِراً مِنْ ..... الْكَسُولِينَ .

٢ – يَهْتَمُ الآبَاءُ بِتَرْبِيَةِ ..... .

٣ – الْكَذِبُ .....الْخُلُقُ .

٤ – افْهَمِ ..... قَبْلَ الْجَوَابِ .

٥ – ..... يحَافِظ عَلَى عَقِيدَتِهِ .

٦ – امْلأْ ..... بِحُبِّ النَاسِ .

٧ – الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ يَنَالُ .....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

الْمُسْلِمُ يَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ ﴾(١)

فَيُحَافِظُ عَلَى صَلاَتِهِ، وَيُؤَدِّيهَا كَامِلَةً بِأَرْكَانِهَا وَوَاجِبَاتِهَا وشُرُوطِهَا، وَلاَ يَأْتِي بِأَيِّ شَيْءٍ يَتَنَافَى مَعَ الصَّلاَةِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُنقِصُ الأجرَ ويُوقِعُ فِي العُقُوبَةِ .

(١) سورة المؤمنون .

الأَسْـئِـلَـةُ

١ – أَقْـرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

أ – أَذْكُرُ أربعةً منَ الأفْعالِ المكروهةِ في الصَّلاةِ .

ب – مَا الَّذِي يُنَافِي الـخُشُوعَ ؟

٢ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

أ – كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا هَمزةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ .

ب – كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ .

ج – كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ .

د – فَاعِلاً مَرْفُوعًا عَلاَمَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ .

هـ – حَرْفًا نَاسِخًا .

و – فِعْلاً آخِرُهُ أَلِفٌ .

٣ – أَكتبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ : يُـنْـقِـصُ : .....

الْـمُؤمنُ : .....

يُــؤَدِّي : .....

نـصـوصٌ إِمـلائـيـةٌ

١ - أعَـزُّ النَّـاسِ

كَانَ الْكِسَائِيُّ مؤَدِّبًا لأَبنَاءِ الرَّشِيدِ الْخَلِيفَةِ العَبَّاسِيِّ الذَّائِعِ الصِّيتِ . وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَهُ الرَّشِيدُ : مَنْ أَعَزُّ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : لاَ أَعْلَمُ أَحَداً أَعَزَّ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ الرَّشِيدُ : أَعَزُّ النَّاسِ مَنْ يَتَسَابَقُ وَلِيًّا عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى تَقْدِيمِ نَعْلَيْهِ؛ فَاعْتَذَرَ الكِسَائِيُّ خَشْيَةَ أَنْ يَكُونَ مُخْطِئًا فِي شَيْءٍ، لَكِنَّ الرَّشِيدَ أَخْبَرَهُ بِسُرُورِهِ مِنْهُ وأَجْزَلَ لَهُ الْعَطِيَّةَ .

٢ - نَـصَـائِـحُ ثَمِـيـنَـةٌ

١ – للهِ عَلَيْكَ حُقُوقٌ واجِبَةٌ، وَلِوَطَنِكَ وأَهْلِكَ وأَقْرِبَائِكَ وَزَمَلاَئِكَ وَغَيْرِهِمْ حُقُوقٌ، وَإِعْطَاؤُكَ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ يُؤَهِّلُكَ لِلمُطَالَبَةِ بِحُقُوقِكَ .

٢ – لاَ تُقَابِلِ السَّيِّئَةَ بِالسَّيِّئَةِ، بَلْ عَامِلِ الْمُسِيئِينَ إِلَيْكَ بِالإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ، والصَّفْحِ عَنْهُمْ، لِتَنَالَ الجَزَاءَ مِنَ اللهِ مُضَاعَفًا أَضْعَافًا كَثِيرَةً، وَتَنَالَ مِنَ النَّاسِ الاحْتِرَامَ والتَّقْدِيرَ، وَتَعِيشَ حَيَاةً هَانِئَةً مَلِيئَةً بِالرَّاحَةِ والسُّرُورِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الفَصْلَ فَأَلْقَى عَلَى طُلاَّبِهِ السَّلاَمَ فَرَدُّوا عَلَيْهِ، ثُمَّ سَأَلَهُمْ عَنْ سَبَبِ رَسْمِ الهَمْزَةِ عَلَى أَلِفٍ فِي كَلِمَةِ مَسْأَلَةٍ فَتَسَابَقَ الطُّلاَّبُ لِلْجَوَابِ، فَأَعْطَاهُمْ كَلِمَةً أُخْرَى هِيَ كَلِمَةُ فَأْسٍ وسَأَلَهُمُ السُّؤَالَ نَفْسَهُ، فَقَامَ طَالِبٌ لِلجَوَابِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُوَفَّقْ لِلصوَابِ . فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : لاَ تَيْأَسْ، حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى . فَحَاوَلَ فَأَصَابَ الْجَوَابَ .

وَهَكَذَا انْتَهَى الدَّرْسُ فِي حَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ . فَسُرَّ الْمُعَلِّمُ مِنْ طُلاَّبِهِ، وَقَالَ لَهُمْ : إِنَّ هَذَا النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ دَاخِلَ الفَصْلِ يُسَاعِدَانِ الطَّالِبَ عَلَى الْفَهْمِ والاسْتِفَادَةِ مِنَ الدَّرسِ .

الْمُنَاقَشَةُ :

– أَقْرَأُ القِطْعَةَ السَّابِقَةَ وأُجِيبُ عن الأَسئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ – مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ عَلَى طُلاَّبِهِ ؟

٢ – مَاذَا فَعَلَ الطُّلاَّبُ عِنْدَمَا سَمِعُوا السُّؤَال ؟

٣ – أَذْكُرُ سَبَبَيْنِ مِمَّا يُسَاعِدُ الطُّلاَّبَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ والاسْتِفَادَةِ مِنْ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

– أَرْجِعُ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ وَأَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ . مَاذَا أَجِدُ فِيهَا ؟

أَتَأَمَّلُ مَوْقِعَ الْهَمْزَةِ وَأَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْهِ . مَا نَوْعُهُ ؟

أَجِدُ أَنَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَرْسُومَةً عَلَى أَلِفٍ .

– أَعُودُ إِلَى الْقِطْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي كَلِمَةِ

سَأَلَهُمْ . مَاذَا أَجِدُ ؟ أَجِدُ أَنَّ حَرَكَةَ الْهَمْزَة وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا الْفَتْحُ .

وَالْهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ . مِثْلُ : سَأَلَهُمْ .

أَذكرُ أمْثِلَةً مُشَابِهَةً : ..... .

– أَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ أَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي كَلِمَتَيْ مَسْأَلَة وَتَيْأَسُ . مَاذَا أَجِدُ ؟ أَجِدُ أَنَّ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ الْفَتْحُ وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ .

وَالْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ رسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ مِثْلُ : مَسْأَلَة، تَيْأس .

الآن أَسْتَطِيعُ الإِتْيَانَ بِأمْثِلَةٍ مُتشَابِهَة . أَكتُبُهَا :

....

– أَرْجِعُ إِلَى الْقِطْعَةِ وَأَتَأَمَّلُ فِي كَلِمَةِ فَأْس . مَاذَا أَجِدُ ؟ أَجِدُ الْهَمْزَةَ فِيهَا جَاءَت سَاكِنَةً، وَأَجِدُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتوحًا ؛ لِذَا رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ .

وَالْهَمْزَةُ الْمُتوسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الذي قَبلَهَا الْفَتْحُ تُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ مِثْلُ : فَأْس .

أستنتجُ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ فِي الْحَالَاتِ التَّالِية :

أ – إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفتُوحٌ .

ب – إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .

ج – إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفتُوحٌ .

تَـدْرِيـبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)[1]

أَتَعَرَّفُ رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِيمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ، وَأُحَدِّدُ مَا رُسِمَ مِنْهَا عَلَى الأَلِفِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

مَسْؤُول – رَأْس – دَأَبَ – عُظَمَاؤُنَا – تَلأْلأَ – لُؤْلُؤٌ

سَأَلَ – هَيْأَةٌ – مَشِيئَةٌ – المَرْأَةُ – سَائِلٌ – رَائِدٌ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الطُّلاَّبَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، وتُقَسِّمُ المُعَلِّمَةُ الطَّالبَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ تَأْتِي الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الأَلِفِ، وَتَقُومُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ بِبَيَانِ السَّبَبِ، ثُمَّ يَعْكِسُ المُعَلِّمُ وتعكس المُعَلِّمَةُ المَجْمُوعَتَيْنِ، بَحَيْثُ تَقومُ كُلٌّ مِنْهُمَا بِمُهِمَّةِ الأُخْرَى .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي السَّبُّورَةِ، مع توضيح سَبَبَ رَسْمِ هَمْزَتِهَا عَلَى الأَلِفِ :

يَأْتُونَ – طَمْأَنَ – مُتَلأْلِئٌ – يَتَأَثَّرُ – السَمَوْأَلُ – يَيْأَسُ – نَشْأَةٌ – اِسْأَلْ

---

(١) ينبغي على المعلم توجيه الطلاب وينبغي على المعلمة توجيه الطالبات إلى إغلاق الكتب عند حل هذا التدريب .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

يَجِبُ عَلَى طَالِبِ العِلْمِ أَنَّ يَأْتَمَّ بِأَهْلِ الرَّأْيِ، ويَأْلَفَ ذَوِي الفَضْلِ، وَيَتَأَدَّبَ بِجَمِيلِ الآدَابِ، وَيَتَحَلَّى بِأَخْلاَقِ العلَمَاءِ. إِنَّهُ لم يَأْتِ دَورُ العِلْمِ إِلاَّ لِيَتَزَوَّدَ بالْعُلُومِ والْمَعَارِفِ، وَيَنْهَلَ مِنْ مَعِينِهَا أَجمَلَ الصِّفَاتِ والأَخْلاَقِ .

الأسئلة

١ – أَذْكُرُ بَعْضَ وَاجِبَاتِ الطَّالِبِ .

٢ – لِمَاذَا يَأْتِي الطَّالِبُ إِلَى دُورِ الْعِلْمِ ؟

٣ – أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

أ – كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى ألفٍ، وَهِيَ مَفْتوحةٌ بعدَ فتحٍ .

ب – كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى ألفٍ، وَهِيَ سَاكنةٌ بعدَ فتحٍ .

ج – مُضَارِعًا مَنْصُوبًا، وَأَذكُرُ علامَةَ نصبه .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصلِيٌّ)

أَصِلُ حُرُوفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الإِمْلاَئِيَّةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ السَّبَبَ :

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	السَّبَبُ
فَ ءْ سٌ	فَأْسٌ	كتبت الهمزة على ألف لأنها متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح .
يَ ءْ تُ و نَ		
مَ ءْ وَ ى		
طَ مْ ءَ نَ		
ي تَ ءَ ثَّ رُ		
جَ يْ ءَ ةٌ		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

الْكَلِمَاتُ الآتِيَةُ رُسِمَتْ هَمْزَتُهَا خَطَأً . أُصَحِّحُ رَسْمَهَا، ثُمَّ أُوَضِّحُ السَّبَبَ :

اليَئْسُ – يَسْئَمُ – المَرْءَةُ – جَئَرَ – يَجْئَرُ – فَاءْر – مَشْاءَمَة – رَءَى – مَاءْسَدَةٌ .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَعـودُ إِلَى كِتَـابِ الْقِـرَاءةِ وَأَسْتَـخْرِجُ مِـنْ مَـوضُـوعَـاتِـهِ تِـسعَ كَـلِـمَـاتٍ بِـهَا هَـمَـزَاتٌ مُـتَـوَسِّـطَـةٌ : مِـنْـهَـا ثَـلاثٌ عَـلَى الْيَـاءِ، وثَـلاثٌ عَـلَى الْـوَاوِ، وثَـلاثٌ عَـلَى الأَلِـفِ، وأُوضِّـحُ سَـبَـبَ رَسْـمِـهَا عَـلَى الأَلِـفِ :

الْكَلِمَةُ	الْمَوضُوعُ	السَّبَبُ

نـصـوصٌ إِمـلائـيـةٌ

١ – شَـرَفُ الـعَـمَـلِ وَذُلُّ الـمَـسـأْلَـةِ

إِنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ فِي مُجتَمَعِ الإِسْلاَمِ مَأْمُورٌ أَنْ يَعْمَلَ وَيَأْكُلَ مِنْ رِزْقِ اللهِ، سَوَاءٌ فِي ذَلِكَ الرَّجُلُ وَالـمَرْأَةُ .

وَقَدْ لاَ يُوفَّقُ الْعَامِلُ لِلنَّجَاحِ فِي الْعَمَلِ فِي الْـمَرَّةِ الأُوْلَى ، فَعَلَيْهِ أَلاَّ يَيْـأَسَ مِنْ عَوْنِ اللهِ، فَيَتْرُكَ الـعَـمَـلَ وَيَتَّجِهَ إِلَى الْـمَسْأَلَةِ ؛ فَإِنَّهَا ذُلٌّ فِي الدُّنْيَا وَخِزْيٌ فِي الآخِرَةِ .

٢ – بَـيْـنَ أَصَـابِـعِ الـرَّحْـمَـنِ

سَـأَلَ ابْنٌ أَبَاهُ نَصِـيـحَـةً، فَـقَـالَ الأَبُ : يَا بُـنَـيَّ، اِعْلَمْ أَنَّ اللهَ خَلَقَكَ لِعِـبَـادَتِه، وَأَلْزَمَكَ طَاعَتَهُ، فَلاَ تَجْعَلْ لِلشَّيْطَانِ إِلَيْكَ سَبِيلاً، وَكُنْ مِنْ أَتْبَاعِهِ فِي مَنْأًى، وَلْيَكُنْ دَأْبُكَ الْـقُـرْبَ مِنْ رَبِّك، وَمَسْأَلَةَ الثَّبَاتِ عَلَى دِينِكَ ؛ فَإِنَّ قَلْبَ ابْنِ آدَمَ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ، يُقَلِّبُهُمَا كَيْفَ يَشَاءُ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُفْرَدَةُ عَلَى السَّطْرِ

الأَمْثِلَة

مجموعة (١)	مجموعة (٢)
تَفَاءَلَ النَّاسُ خَيْراً بِنُزُولِ الْمَطَرِ .	الْمُرُوءَةُ من الْفَضَائِلُ الْمَرْغُوبَة .
الْقِرَاءَةُ الدَّائِمَة ثَقَافَةٌ وَمَعْرِفَةٌ .	إِنَّ وُضُوءَكَ لِلصَّلاَةِ طَهَارَةٌ وَنَظَافَةٌ .

الْمُنَاقَشَةُ :

– قَرَأْتُ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ وأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١ – لِمَاذَا يَتفَاءَلُ النَّاسُ بالْمَطَرِ وَيَبْتَهِجُونَ بِنُزُولِه ؟

٢ – مَا الفَوَائِدُ الَّتِي نَجْنِيهَا مِنَ القِرَاءَةِ ؟

– أَعودُ إِلَى الأَمْثِلَة السَّابِقَةِ وَأَنْظُرُ إِلَى الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَة . . كَيْفَ أَجِدُهَا ؟

وَأَيْنَ مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِيهَا ؟

وَمَا الْحَرفُ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْه ؟

أَجِدُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً رُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ .

– أَنْظُرُ إِلَى مَجْمُوعَةِ (١) . هَلْ أَجِدُ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ ؟

لاَ شَكَّ أَنِّي عِنْدَ قِرَاءَةِ كَلِمَةِ (تَفَاءَلَ) سَوْفَ أَجِدُ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ ؛ لِذَا رُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (القِرَاءَة) . وَالْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ تُرْسَمُ عَلَى

السَّطْرِ، مِثْلُ : (تَفَاءَلَ، قِـراءَة) .

– أَنْتَقِلُ إِلَى مَجْمُوعَةِ (٢) فـأَجِدُ الهَـمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ وَاوِ مَدٍّ لِـحَرَكَةِ الحرفِ الـمضـمومِ قبلها .

– أَقْرَأُ كَلِمَةَ (الْـمُرُوءَة) فأجِدُ الهَـمزَةَ مَفْتُوحَةً، والْـحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا وَاوَ مَدٍّ لـحركةِ الرَّاءِ الْـمَضْمُومَةِ، لِذَا رُسِمَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (وُضُوءَك) .

أستنتجُ

تُـرْسَـمُ الْـهَـمْـزَةُ الـمُـتَـوَسِّـطَـةُ مُـفْـرَدَةً عَـلَى الـسَّـطْـرِ

١ – إِذَا كَـانَـتْ مَـفْـتُـوحَـةً بَـعْـدَ أَلِـفِ مَـدٍّ .

٢ – إِذَا كَـانَـتْ مَـفْـتُـوحَـةً بَـعْـدَ وَاوِ مَـدٍّ .

تَـدْرِيـبـــــاتٌ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

أَتَعَرَّفُ رَسْمَ الْهَمَزَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

ضِيَاءَهَا – وَرَاءَهُ – مُلاَءَةٌ[1] – مَوْبُوءَةٌ – مَبدُوءَةٌ – تَفَاءَلَ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

أُمثِّلُ مِنْ عِنْدِي لِكَلِمَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ .

أُمثِّلُ مِنْ عِنْدِي لِكَلِمَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَهَا وَاوُ مَدٍّ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي السَّبُّورَةِ، وَأَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ :

عَبَاءَةٌ ، نُبُوءَةٌ ، تَرَاءَى ، مَقْرُوءَةٌ ، كَفَاءَةٌ ، إِسَاءَةٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

أَضَعُ فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مَهْمُوزَةً تَكُونُ هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةً عَلَى السَّطْرِ :

١ – الْكِتَابَةُ وَ ..... أَسَاسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٢ – تَفَاءَلْ وَلاَ ..... فِي نَظْرَتِكَ لِلْحَيَاةِ .

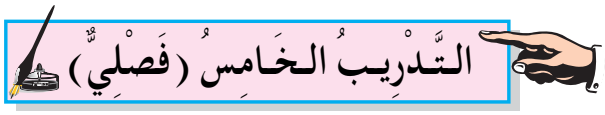
---

[1] الملاءة : العباءة، وما يفرش على السرير.

٣ – أَحْبِبْ .....يُحِبُوك .

٤ – يَقِفُ الإِمَامُ وَالْمُصَلُّونَ ..... .

٥ – تَجَنَّب الأَمَاكِنَ ..... بِالجَرَاثِيمِ، تَقِ نَفْسَكَ مِنَ المَرَضِ .



أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ المَرْسُومَةَ هَمزَاتُهَا الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ، وَأَكْتُبُهَا :

١ – إِنَّ دَوَاءَكَ مَسْؤُولِيَّتُكَ فَحَافِظْ عَلَيْهِ، وَتَجَنَّبْ إِسَاءَةَ اسْتِعْمَالِهِ .

.....

٢ – إِذَا تَنَاءَى المَرْءُ عَنِ الدَّنَايَا وُصِفَ بِالْمُرُوءَةِ .

.....

٣ – كِتَابَتُكَ مَقْرُوءَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْوُضُوحِ.

.....

٤ – الْزَمْ هُدُوءَكَ وَاحْرِصْ عَلَى رَاحَةِ فُؤَادِكَ ؛ فَفِي ذَلِكَ السَّعَادَةُ وَالْهَنَاءَةُ .

.....

صَلاَةُ الاسْتِسْقَاءِ

إِذَا أَجْدَبَتِ الأَرْضُ وَقَلَّتِ الأَمْطَارُ شُرِعَتْ صَلاَةُ الاسْتِسْقَاءِ، وَهِيَ رَكْعَتَانِ يَخْطُبُ الإِمَامُ بَعْدَ

الانْتِهَاءِ مِنْهَا خُطْبَةً وَاحِدَةً، مَبْدُوءَةً بالتَّكْبِيرِ كَخُطْبَةِ الْعِيدِ، وَيُكْثِرُ فِيهَا الاسْتِغْفَارَ وَقِرَاءَةَ الآيَاتِ الَّتِي تَأْمُرُ بِهِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ دَاعِيًا بِدُعَاءِ النَّبِيِّ ﷺ(١) .

ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَيَقْلِبُ رِدَاءَهُ، فَيَجْعَلُ الأَيْمَنَ عَلَى الأَيْسَرِ، والأَيْسَرَ عَلَى الأَيْمَنِ، وَيَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ ذَلِكَ أَيْضًا وَيَدْعُونَ رَبَّهُمْ سِرًّا .

١- أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

أ – مَتَى تُشْرَعُ صَلاَةُ الاسْتِسْقَاءِ ؟

ب – كَمْ عَدَدُ الْخُطَبِ بَعْدَ صَلاَةِ الاسْتِسْقَاءِ ؟

ج – مَاذَا تَحْتَوِي خُطْبَةُ صَلاَةِ الاسْتِسْقَاءِ ؟

٢ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

أ – كَلِمَةً همزتُهَا متوسِّطةٌ على السَّطْرِ، وهيَ مفتوحةٌ وقبلهَا ألفٌ .

ب – كَلِمَةً همزتُهَا متوسِّطةٌ على السَّطْرِ، وهيَ مفتوحةٌ وقبلهَا واوُ مدٍّ .

ج – كَلِمَةً همزتُهَا متوسِّطةٌ علَى أَلِفٍ .

د – فعلاً مضارعًا مرفوعًا .

هـ – فاعلاً مرفوعًا عَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ رَفعِهِ بالواوِ .

٣ – لِمَاذا كُتِبَتْ هَمْزَةُ (دُعَاء) عَلى السَّطر؟

٤ – أكتبُ كلماتٍ ضِدَّ الكَلِمات التالية :

سِـــرًّا : .....

الأَيْسَـر : .....

مَبْدُوءَة : .....

---

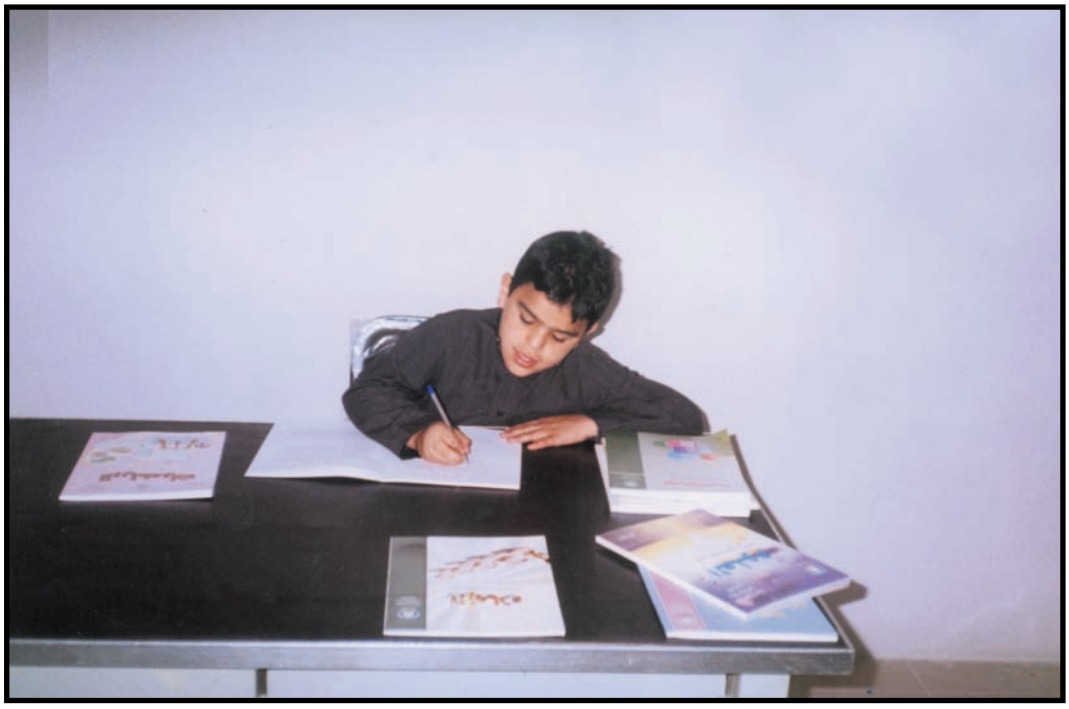
(١) كتاب الفقه للصف السادس الابتدائي .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

أُصَحِّحُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي دَرَسْتُهَا، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ، مع ملاحظة حَرَكَةِ الهمزةِ وحركةِ ما قَبْلَهَا .

الكلمة	تَصْوِيبُهَا	السَّبَبُ
آبَاأَكَ		
عُلَمَاءِكُمْ		
جَرَاءِد		
مِائَةٌ		
يَتَهَيَّأُونَ		
يُكَافِأُه		
اِمْتِلاَأَةً		
أَنْبَاأَهُ		
وُضُوئَكَ		

١ ـ الـطَّـالِـبُ الْـمُـجِـدُّ



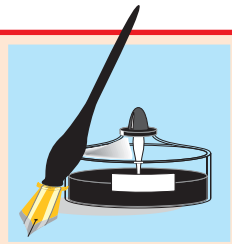
الطَّالِبُ الـمُـجْـتَهِـدُ هُوَ الَّذِي يَقْـرَأُ دُرُوسَهُ أَوَّلاً بِأَوَّلٍ، وَيَـتَفـاعَلُ بِالنَّجَاحِ والتَّفَوُّقِ مِنْ أَوَّلِ الْعَامِ، وَيَـتَـعَـامَلُ مَعَ زُمـلائِهِ بِـمَـوَدَّةٍ وَبَـرَاءَةٍ، وَلاَ يُقَـابِلُ الإِسَـاءَةَ بِالإِسَـاءَةِ، وَلاَ يُسَايِرُ أَهـوَاءَهُ وَرَغَـبَاتِهِ، وَيَكِلُ أُمُـورَهُ إِلَى بَارِئِـهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَلاَ يُحِبُّ إِلاَّ أَوْلِيَاءَهُ الصَّالِحِينَ، وَيَخْتَارُ قُـرَنَاءَهُ مِنْ أَمْثَالِهِ الـجَادِّينَ فِي حَيَاتِهِم، الـمجتَهِدِينَ فِي دُرُوسِهِم .

٢ ـ مِـنْ صِـفَـاتِ الْـعَـرَبِ

الْـعَـرَبُ يُـحِـبُّـونَ صَـحْـرَاءَهُمْ، وَيَـهِـيـمُـونَ بِـهَـا عِـشْـقًـا، وَإِنْ كَـانَـتْ مَـعِـيـشَـتُـهُـمْ فِـيـهَـا قَـاسِـيَـةً. فَـهُـم يَـتَـكَـيَّـفُـونَ مَـعَ صَـحْـرَائِـهِـمْ وَظُـرُوفِـهَـا الْـبَـائِـسَـةِ، فَـوُجِـدَتْ عِـنْـدَهُـمْ صِـفَـاتٌ حَـمِـيـدَةٌ تُـلاَئِـمُ طَـبِـيـعَـةَ الصَّـحْـرَاءِ ؛ فَـهُـمْ يَـسْـتَـقْـبِـلُـونَ ضُـيُـوفَـهُـمْ بِـفَـرَحٍ، وَيُـشْـعِـلُـونَ ضَـوْأَهُـمْ لَـيْـلاً لِـيَـقْـصِـدَهُـمُ الْـمُـسَـافِـرُونَ ؛ وَعَـلَّـمَـتْـهُـمْ حَـيَـاتُـهُـمُ الْـكَـرَمَ وَالْـمُـرُوءَةَ، فَـهُـمْ يُـقَـدِّمُـونَ غِـذَاءَهُـمْ لِـضَـيْـفِـهِـمْ وَيُـضَـحُّـونَ بِـالْـغَـالِـي وَالـنَّـفِـيـسِ كَـعَـادَةِ آبَـائِـهِـمْ .

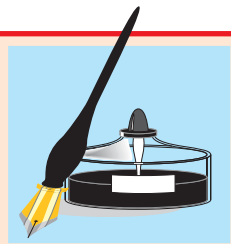
جَدْوَلُ تَصْوِيبِ أَخْطَاءِ الطَّالِبِ والطَّالِبَةِ

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ



الـدَّرْسُ الْـخَـامِسُ : مُعَالـجَـةُ الأَخْطَـاءِ الشَّائعَةِ في رَسْمِ الْهَـمْـزَةِ الـمُتَـوَسِّـطَـةِ عـلَى الْأَلِـفِ وَعَـلَى السَّـطْـرِ

الـخَـطـأُ	الـتَّـوضـيـحُ	الـتَّـصـحـيـحُ
دَءَب – سَئَلَ رَءَسَ – زَئَرَ	لَم ترْسَمِ الهَمزَةُ الـمُتوَسِّطةُ عَلَى الأَلِف وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبلَهَا مَفتُوحٌ .	دَأَبَ – سَأَلَ رَأَسَ – زَأَرَ
يَسْئَمُ – مَرْاءَةٌ – مَسْئَلَةٌ طَمْئَنَ – جُزْءَيْنِ – جُزْئَيْنِ تَوْءَمٌ	لَمْ تُرْسَمِ الْهَمْزَةُ الْمُتوَسِّطةُ عَلَى الأَلِف وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .	يَسْأَمُ – مَرْأَةٌ مَسْأَلَةٌ – طَمْأَنَ جُزْأَيْنِ – تَوْأَمٌ
اِسْتَئْذَنَ – طَئْطَأَ يَئْلَفُ – تَئْنِيثٌ	لَم ترْسَمِ الهَمزَةُ الْمُتوَسِّطةُ عَلَى الأَلِف وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبلَهَا مَفتُوحٌ .	اِسْتَأْذَنَ – طَأْطَأَ يَأْلَفُ – تَأْنِيثٌ
جَائَتْ سَائَنِي	لَم ترْسَمِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدةً عَلَى السَّطرِ وهي مَفْتُوحَةٌ وقَبْلَهَا ألفُ مدٍّ .	جَاءَتْ سَاءَنِي
نبوؤَةٌ – نُبُوأَةٌ مَخْبُوؤَةٌ – مَخْبُوأَةٌ	لَم تُرْسَمِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدةً عَلَى السَّطرِ وَهْيَ مَفْتُوحَةٌ بعدَ واوِ مدٍّ .	نُبُوءَةٌ مَخْبُوءَةٌ



تدرِيبٌ على تلافي الأخطاءِ الشَّائعة في :
(الْهَمْزَةِ الْـمُتَوسِّطةِ عَلَى الأَلِفِ والْهَمْزَةِ الْـمُفْرَدَةِ عَلَى السَّطْرِ)

فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي كَلِمَاتٌ كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا خَطَأً . أُصَحِّحُهَا ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ حَسْبَمَا دَرَسْتُ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلاَئِيَّةٍ ، مع ملاحظة حركة الهمزة وما قبلها :

الْكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	السَّبَبُ
رَءَى		
يَتَئَلَّمُ		
يَئْوِي		
يَئْثَمُ		
بَئْسٌ		
مَقْرُوأَةٌ		
جَائَتْ		
عَبَأَةٌ		
مِلْءَهُ		
سَائَنِي		

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

الْمُرَاءَاةُ

يَسُوؤنِي أَنْ أَرَى إِنْسَانًا يُظْهِرُ الإِيْمَانَ، وَيُرَائِي فِي عَمَلِهِ فَيَبْتَعِدُ بِرِيَائِهِ عَنِ الصَّوَابِ، فَيَرْتَكِبُ الْخَطِيئَاتِ سِرًّا وَيَتَظَاهَرُ بِالصَّلاَحِ جَهْرًا. وَتَنْطَوِي ضُلُوعُهُ عَلَى نَفْسٍ دَنِيئَةٍ رَدِيئَةٍ، وَيَظْهَرُ لِلنَّاسِ بِالصِّدْقِ وَالنَّقَاءِ، فَهُوَ دَائِمًا خَائِفٌ يَتَرَقَّبُ، يَخْشَى أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاسِ أَمْرُهُ، وَيَعْرِفُوا خَبِيئَةَ نَفْسِهِ، فَيَنْأَوْنَ عَنْهُ فَإِيَّاكَ وَالْمُرَاءَاةَ، فَقَدْ تَوَعَّدَ اللهُ الْمُرَائِينَ .

١ – أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ – مَنْ هُوَ الْمُرَائِي ؟

ب – بِمَ تَكُونُ الْمُرَاءَاةُ ؟

ج – كَيْفَ أَنْظُرُ إِلَى الْمُرَائِي ؟

د – مَا عَاقِبَةُ الْمُرَائِي فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ؟

٢ – أَجْمَعُ مَا يَأْتِي : الْمُرُوءَةُ – دَنِيئَةٌ .

٣ – أُبَيِّنُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : رِيَائِهِ – يَنْأَوْنَ – يَتَرَقَّبُ .

٤ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ كِتَابَتِهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ .

الْكَلِمَةُ الْمَهْمُوزَةُ	السَّبَبُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَصُوغُ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، وَأَضْبِطُ الْهَمْزَةَ وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا

الفعلُ	مضارعُهُ	الفعلُ	مضارعُهُ
أَكَلَ		أَذَّنَ	
أَخَذَ		بَدَأَ	

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أَتَعَرَّفُ رَسْمُ الْهَمْزَة المتوسِّطَة فِي الكَلِمَاتِ الآتيةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَرَّتَيْنِ :

مَسْؤُولٌ	عُظَمَاؤُنَا	مَشِيئَةٌ	نَائِمٌ
يَسْأَلُونَ	دَأَبَ	جَاءَتْ	مَأْمُورٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أُمَثِّلُ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمَزَاتٌ مُتَوسِّطَةٌ بِحَسَبِ مَايَأْتِي :

١ – هَمْزَة مَفْتُوحَة وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .

٢ – هَمْزَة مَفْتُوحَة وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .

٣ – هَمْزَة سَاكِنَة وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .

٤ – هَمْزَة مَفْتُوحَة بَعْدَ ألفٍ سَاكِنَةٍ .

٥ – هَمْزَة مَفْتُوحَة بَعْدَ وَاوِ مدٍّ .

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا ، ثُمَّ أَوَضِّحُ سَبَبَ رَسْمِ هَمزَاتِهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ :

الْكَلِمَةُ	كِتَابَتُهَا	سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورتِهَا
هَيْأَةٌ		
بِيئَةٌ		
رَزِيئَةٌ		
شُؤُونٌ		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أُمثِّلُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

نَوْعُ الْهَمْزَةِ	الجملة
هَمْزَةً متوسِّطةً عَلَى الأَلِفِ والهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فتحٍ	
هَمْزَةً متوسِّطةً عَلَى السَّطْرِ والهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ أَلِفِ مدٍّ	
هَمْزَةً متوسِّطةً عَلَى أَلِفٍ والهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ فتحٍ	
هَمْزَةً متوسِّطةً عَلَى الواوِ والهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ	
هَمْزَةً متوسِّطةً عَلَى السَّطْرِ مَكْسُورٌ ما قبلَها	
هَمْزَةً متوسِّطةً عَلَى السَّطْرِ والهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ وَاوِ مدٍّ	

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أُكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ رُسِمَتْ هَمْزَتُهَا الْمُتَوسِّطَةُ عَلَى الأَلِف :

١ – يَعْمَلُ الوَالِدُ وَيَكدَحُ لأُسْرَتِهِ لِتَوفِيرِ ..... وَالْمَشْرَبَ .

٢ – الْمُسْلِمونَ ..... بِالمَعْرُوفِ .

٣ – ..... الأَسَدُ زَئِيراً .

٤ – الرَّجُلُ وَ ..... شَرِيكَانِ فِي الحَيَاةِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

يُمْلِي المُعَلِّمُ عَلَى طُلاَّبِه وتُمْلِي المُعَلِّمَةُ على طالباتِها هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

يُؤَدِّي – يَأْوِي – بِئْسَ – عَبَاءَةٌ – رَأْسٌ – مُؤَثِّر – يُسِيئُون – ضَوْأَهُ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

فَائِدةٌ – يَأْتَمُّونَ – يُؤَدُّون – المُؤَدَّبَةُ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ مِن الجُمَلِ التَالِيَةِ :

١ – الْمُسْلِمُونَ ..... كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

٢ – الْمُصَلُّونَ ..... بِالإِمامِ فِي صَلاَتِهِمْ .

٣ – عَدَمُ الْشُّربِ أَثنَاءَ الطَعَامِ لَهُ ..... عَظِيمَةٌ .

٤ – التِّلْمِيذَةُ ..... يَحْتَرِمُهَا الْجَمِيعُ .

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

– يُقَسِّمُ الـمُعَلِّمُ تَلاَمِيذَهُ وتُقَسِّمُ الـمُعَلِّمَةُ تلميذاتها إِلَى فَرِيقَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .
– يُخَصِّصُ لكُلِّ فَرِيقٍ سَبُّورَةً خَاصَّةً أَو قِسْمًا مِنْ السَّبُّورةِ .
– يُمْلِي الْمُعَلِّمُ وتُملي الـمُعَلِّمَةُ عَلَى الفريقَيْنِ كَلِمَاتٍ مَهْمُوزَةً وَاحدَةً بَعْدَ الأُخْرَى .
– يُوَضِّحُ كُلُّ فَرِيقٍ سَبَبَ كِتَابَتِه لِلْهَمْزَة بالصُّورَةِ الَّتِي كَتَبَ بِهَا في سَبُّورَتِه شَفَهِيًّا .
– تخصَّصُ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ، وَدَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ لِتَوْضِيحِ السَّبَبِ .
– يَحْصُلُ كُلُّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ عَلَى جَائِزَةِ مُشَارَكَةٍ، وَيُمْنَحُ الفَائِزُ جَائِزَةً تَشْجِيعِيَّةً .

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

أَكْتُبُ فِي السَّبُّورَةِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مع توضيح سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الـمُتَوسِّطَةِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ :

١ – إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ .
٢ – الْمُرُوءَةُ مِنَ الأَخْلاَقِ الْحَمِيدَةِ .
٣ – مَنْ دَأَبَ عَلَى عَمَلٍ أَتْقَنَهُ .
٤ – القِرَاءَةُ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ .
٥ – الإِسْلاَمُ أَعَزَّ الْمَرْأَةَ وَصَانَهَا .
٦ – يَتَرَاءَى النَّاسُ هِلاَلَ رمضان .
٧ – الأَسَدُ أَشَدُّ الْحَيَوَانَاتِ جُرْأَةً .
٨ – الشَّرُّ يَتَضَاءَلُ أَمَامَ الْخَيرِ .
٩ – كُنْ مِنْ الشَرِّ فِي مَنْأًى .
١٠ – الْجُرْأَةُ مِنَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ .
١١ – سَاءَنِي مَيْلُ الطُّلاَّب إِلَى بَعْضِ اللَّهْوِ وَالرَّاحَةِ وَتَرْكِ العَمَلِ .

نُصوصٌ إِملائيةٌ

١ - عَدُوُّ الإِنْسَانِ

الشَّيْطَانُ عَدُوُّ الْمَرءِ، يَنْصِبُ لَهُ كَمَائِنَهُ، لِيُخْطِئَ وَيَقَعَ فِيهَا، فَيَأْتِيَ مَاحَرَّمَ اللَّهُ وَنَهَى عَنْه .

إِنَّ حَبَائِلَهُ كَثِيرةٌ. قَالَ اللَّهُ تعالَى : ﴿ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴿٥٣﴾ ﴾[١].

فَهُوَ يُهَيِّئُ لَهُ أُمُورَ الشَّرِّ وَيُزَيِّنُهَا في قَلْبِهِ، لَكِنَّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ تُضِيءُ لِلْمُسْلِمِ دَرْبَهُ، وَتُؤْنِسُهُ وَتُحْيِي قَلْبَهُ وَتُبْعِدُهُ عَنْ كُلِّ سُوءٍ .

---

(١) سورة الإسراء .

٢ - التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ

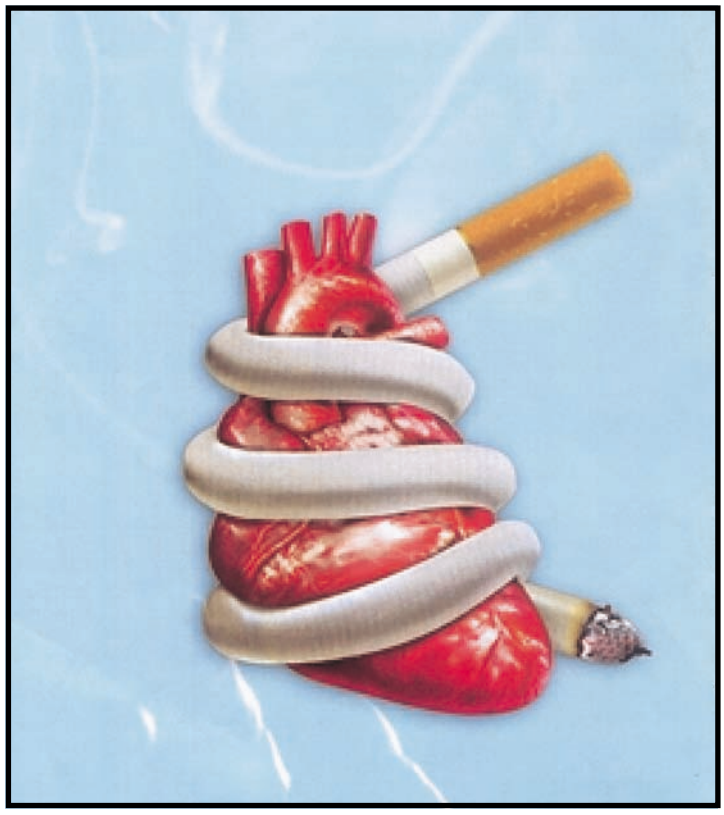
التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْهَمَ كُلَّ شَيءٍ يَقرَؤُهُ، فَإِذَا انْغَلَقَ عَلَيْهِ فَهْمُ كَلِمَةٍ مَا سَأَلَ أُسْتَاذَهُ عَنْهَا، أَوْ قَرَأَ عَنْهَا فِي مُعْجَمٍ؛ إِذْ إِنَّ السُّؤَالَ وَقِرَاءَةَ الْمَعَاجِمِ تُؤَمِّنُ لَهُ إِثْرَاءَ مَخْزُونِهِ اللُّغَوِيّ بِكَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَتُهَيِّئُ لَهُ أَنْ يَفْهَمَ أَيَّ نَصٍّ يَقْرَؤُهُ فَتَتَّسِعُ دَائِرَتُهُ الثَّقَافِيَّةُ، وَتَزْدَادُ مَعَارِفُهُ .

٣ - الـدُّعَـاءُ

الدُّعَـاءُ صِلَةٌ بَيْنَ الـمُؤمِنِ وَرَبِّهِ ؛ يَسْـتَعِينُ بِهِ فِي قَـضَاءِ حَـوَائِجِـهِ، وَاتِّقَـاءِ الْـمَصَائِبِ الَّتِي قَدْ لاَ تُخْطِئُهُ .

وَمِنْ أَهَـمِّ أَسْـبَـابِ إِجَـابَةِ دُعَـاءِ النَّاسِ أَنْ يَكُونَ دُعَـاؤُهُمْ فِي الْـخَـيْـرِ، إِذْ لاَ يَجْـمُلُ بِالْـمَـرءِ أَنْ يَدْعُـوَ بِـالشَّـرِّ. وَالْأَوْلَى لِلدَّاعِي أَنْ يُشْـرِكَ فِي دُعَـائِهِ وَالِدَيْهِ وَأَقَارِبَه، وَالْـمُؤْمِنِينَ جَمِيعًا ؛ لِيَكُونَ أَحْرَى بِالإِجَابَةِ .

٤ - التَّدْخِينُ



لِلتَّدْخِينِ مَسَاوِئُ كَثِيرَةٌ، فَهُوَ يُسَبِّبُ أَكْثَرَ مِنْ دَاءٍ. لَكِنَّ مَسَاوِئَهُ تَتَعَدَّى الصِّحَّةَ إِلَى الْأَخْلاَقِ، فَالْمُدَخِّنُ تَجِدُ أَصْدِقَاءَهُ غَالِبًا مِنْ ذَوِي الطَّبَائِعِ السَّيِّئَةِ ؛ فَتُؤَثِّرُ تِلْكَ الصُّحْبَةُ عَلَى أَخْلاَقِهِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى كُرْهِ الْنَّاسِ لَهُ بِسَبَبِ رَائِحَتِهِ الْكَرِيهَةِ. وابْتِعَادِ أَصْدِقَائِهِ وَزُمَلاَئِهِ عَنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَهَذِهِ نَتَائِجُ الْعَادَاتِ الْقَبِيحَةِ .

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ(١) :

- دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِ

أحمد شوقي

- أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

حافظ إبراهيم

- الْمُؤْمِنُ يَأْتَمِنُهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ .
- قُلْتُ لأَخِي : إِنَّ أَصْدِقَاءَكَ مِثْلُ أَصْدِقَائِي فِي وَفَائِهِمْ .
- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ أَنْدِيَةً كَثِيرَةً لِيَهْنَأَ الشَّبَابُ بِأَلْعَابٍ كَثِيرَةٍ .
- قَالَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ : مِلْءَ السَّمَاءِ، وَمِلْءَ الأَرْضِ، وَمِلْءَ : مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ) .
- شُرْبُ الْحَلِيبِ دَافِئًا عِنْدَ الصَّبَاحِ يَزِيدُ نَشَاطَكَ طُوالَ الْيَوْمِ .

---

(١) يُخْتَارُ العدد المناسب من الكلمات .

٦ - الْـحَـدَائِــقُ

الْـحَـدَائِقُ بِيئَـةٌ جَـمِيلَةٌ يُحِسُّ فِيـهَا الْـمَـرْءُ بِالهُـدُوءِ فَـيَـنْـعَـمُ بِهِ، وَلَـكِـنْ مَـا يَلْبَثُ أَنْ يَسْـمَـعَ أَصْـوَاتًا تُـعَـكِّـرُ هُـدُوءَهُ، فَـيَـرَى أَبْنَاءً يَلْـعَـبُـونَ الْـكُـرَةَ بَيْنَ الأَشْـجَـار فَيَسْأَلُ نَفْسَهُ : أَهَذَا مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِهَذِهِ اللُّعْبَةِ ؟

إِنَّـهَـا أُنْشِـئَـتْ لِـنَـتَـنَـزَّهَ بَيْـنَ أَشْـجَـارِهَـا، أَمَّـا هَؤُلاَءِ، فَـلاَ يَـعْـبَـؤُونَ بِـهَـا، وَيُـسِـيـئُـونَ لِلنَّاسِ أَيَّ إِسَاءَةٍ، وَيَـحـرِمُـونَـهـمْ مِنْ هُـدُوئِـهـمُ الْـمَـنْـشُـودِ .

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ أَخْطَاءِ الطَّالِبِ والطَّالِبَةِ

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ

نموذج رقم (١)

أَقْـرَأُ الـقِـطْـعَـةَ الـتَّـالـيـةَ، ثُـمَّ أُجِـيـبُ عَـنْ الأَسـئِـلَـةِ الَّـتِـي تَـلِـيـهـا :

كَـرَمُ الأَنْـصَـــارِ

كَانَ الْأَنْصَـارِيُّ يَسْتَضِيفُ أَخَاهُ مِنَ الْـمُهَاجِرِينَ، وَلَيْسَ فِي بَيْتِهِ مِنَ الزَّادِ إِلاَّ قُوتُ صِبْيَانِهِ فَيُؤْثِرُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيَالِه، قَائِلاً لِزَوْجِهِ : نَوِّمِي صِبْيَانَكِ، وَأَطْفِئِي السِّرَاجَ، وَقَدِّمِي مَا عِنْدَكِ لِلضَّيْفِ، وَأَجْلِسُ مَعَهُ عَلَى الْـمَائِدَةِ، لأُوهِمَهُ أَنَّنِي آكُلُ مَعَهُ، وَيَأْكُلُ الضَّيْفُ وَحْدَهُ، وَيَبِيتُ الزَّوْجَانِ طَاوِيَيْنِ، وَيَغْدُو الأَنْصَارِيُّ عَلَى النَّبِّي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَيَقُولُ لَهُ : «لَقَدْ عَجِبَ اللَّهُ مِنْ صَنِيعِكُمَا بِضَيْفِكُمَا اللَّيْلَةَ» .

١ – أَذْكُرُ السَّبَبَ فِيما يَأْتِي :

أ – كِتَابَةِ الهَمْزَةِ الـمُتَوَسِّطَةِ بِالشَّكْلِ الَّذِي أَرَاهُ فِي الكلمات الآتية :

(أَطْفِئِي، يُؤْثِر، يَأْكُلُ) .

ب – حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ (الْ) الشَّمْسِيَّةِ فِي (لِلضَّيْفِ) .

٢ – أَجْمَعُ كَلِمَةَ (مَائِدَة) جَمْعَ تَكْسِيرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْـجَـمْعَ .

نموذج رقم (٢)

(إِمْـــلاَءٌ اخْـتِـبَـارِيٌّ)*

الْـمَـرْءُ العَـاقِـلُ يَسْعَى لِلْـمَشُورَةِ ( ) وَيَسْأَلُ النَّاسَ النَّصِيحَةَ، وَيَخُصُّ عُقَلاَءَهُمْ وَلاَ يَسْأَمُ مِنْ ذَلِكَ. ثُمَّ يَأْوِي إِلَى الرَّأْيِ السَّدِيدِ الَّذِي يَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ فُؤَادُهُ ( ).

نموذج رقم (٣) (أســئــلـة)

حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ[١]

سَافَرَ ثَلاَثَةُ أَصْدِقَاءَ لِلتِّجَارَةِ فَوَجَدُوا كَنْزًا يَتَلأْلأُ، فَمَكَثُوا بِجَانِبِهِ وَقَالُوا : قَدْ جُعْنَا وَاشْتَدَّ ظَمَؤُنَا ، وَسَئِمْنَا مِنَ التَّعَبِ، فَلْيَمْضِ امْرُؤٌ مِنَّا لِيَبْتَاعَ لَنَا مَا نَأْكُلُهُ، فَمَضَى أَحَدَهُمْ، وَبَيْنَمَا هُوَ ذَاهِبٌ أَضْمَرَ لَهُمَا سُوءًا يَسُوؤُهُمَا بِهِ وَقَالَ : سَأَدُسُّ السُّمَّ فِي الطَّعَامِ لِيَأْكُلاَهُ فَيَمُوتَا وَأَنْفَرِدُ بِالْكَنْزِ دُونَهُمَا. ثُمَّ أَتْبَعَ القَوْلَ بِالفِعْلِ، وَكَانَ الرَّجُلاَنِ الآخَرَانِ مُتَوَاطِئِينَ عَلَى أَنَّهُ إِذَا رَجَعَ زَمِيلُهُمَا بِالطَّعَامِ قَتَلاَهُ وَانْفَرَدَا بِالْكَنْزِ دُونَهُ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِمَا وَثَبَا عَلَيْهِ وَقَتَلاَهُ، وَأَكَلاَ مِنَ الطَّعَامِ الْمَسْمُومِ فَوَقَعَا فِي سُوءِ عَمَلِهِمَا، فَلَمَّا مَرَّ بِذَلِكَ الْمَكَانِ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، قَالَ لَهُمْ مُشِيرًا إِلَى الْكَنْزِ : هَذِهِ هِيَ الدُّنْيَا، اُنْظُرُوا كَيْفَ قَتَلَتْ هَؤُلاَءِ الثَّلاَثَةَ، وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ.

أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي :

١ – أُعَلِّلُ لِمَا يَأْتِي :

---

* يعين المعلم وتعين المعلمة موقع علامتي ترقيم مختلفتين في أثناء الإملاء – كما في النموذج – حسب المقرر، دون تسميتها، ويحاسب التلاميذ والتلميذات عن كل علامة بنصف درجة ($\frac{1}{2}$). أما بقية العلامات فلا تسمى، ولا يحاسبون عليها .

(١) الفريد في الإملاء ص ١٩١ .

أ – كِتَابَةِ هَمْزَةِ (أَصْدِقَاءَ) عَلَى السَّطْرِ .

ب – كِتَابَةِ أَلِفٍ بَعْدَ هَمْزَةِ (سُوءًا) .

ج – كِتَابَةِ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي (هَؤُلاَءِ، يَسُوؤُهُمَا، نَأْكُلُهُ، مُتَوَاطِئَينِ) عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ .

د ـ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ (الْ) الشَّمسيَّةِ فِي كَلِمَةِ : (لِلتِّجَارَةِ) .

٢ – أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ ـ غَيْرَ مَاسَبَقَ – وكلمةً أُخْرَى بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الوَاوِ، وَكَلِمَةً ثَالِثَةً بِهَا همزةٌ متطرفةٌ عَلَى الأَلِفِ .

نموذج رقم (٤)

(إِمْـــلاَءٌ اخْـتِـــبَـارِيٌّ) *

ـ لِيَنْصَحْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا أَصْدِقَاءَهُ بِالنَّظَافَةِ ( ) وَالـمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ . فهلْ نتعاون ( )

ـ يُؤَدِّي الْـمُسْلِمُ الصَّلاَةَ، وَيَدْعُو دُعَاءً مَأْثُورًا، لِيَرْضَى عَنْهُ بَارِئُهُ ( )

ـ أَصْدِقَاؤُكَ صُورَةُ أَخْلاَقِكَ فَأَحْسِنْ اخْتِيَارَهُمْ .

ـ سَنَنْتَصِرُ – إِنْ شَاءَ اللهُ – وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْـمُؤْمِنُونَ .

ـ الظُّرُوفُ مُهَيَّأَةٌ لِلدِّرَاسَةِ .

ـ قُلْتُ ( ) القِرَاءَةُ مفيدَةٌ كَالـمَاءِ وَالـهَواءِ لِلإِنْسَانِ .

---

* يعين الـمعلم وتعين الـمعلمة أربع علامات ترقيم مختلفة ـ كما في النموذج – حسب الـمقرر دون تسميتها، ويحاسب التلاميذ والتلميذات عن كل علامة بنصف درجة . أما بقية العلامات فلا تسمى ولا يحاسبون عليها .

المـراجـع

اسـم الـكـتـاب	الـمؤلـف والـنـاشـر
إضاءات حول القواعد الإملائية	وزارة الـمعارف
البيان والتبيين	للجاحظ ٧١ / ٢ دار الفكر للجميع – بيروت ١٩٦٨م.
الإملاء للصف الثالث المتوسط	وزارة الـمعارف
الفريد في الإملاء	شفيق عمر البلوي ط / ٢ مطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر بجدة ١٤١٧ هـ – ١٩٨٧ م .
دليل الإملاء فتحي الخولي	مكتب حزام بجدة .
شخصية الـمسلم	د / محمد علي الهاشمي، دار البشائر الإسلامية ط / ١٤٠٨هـ-١٩٨٨ م .
القضايا الإملائية	د / محمود شاكر سعيد – دار الـمعارج الـدولية للنشر
قواعد الإملاء	شعبة اللغة العربية ينبع .
قواعد الإملاء	عبدالسلام هارون – مكتبةُ الـخانـجي بـمصر .
كتاب الأمالي	محمد سعيد كمال – مكتبة الـمعارف بالطائف .
المرشد في الإملاء	علي رفعت أحمد الشيخ وآخرون ١٤١٧هـ دار الخريجي للنشر والتوزيع .
الـمعجم الـمفصل في الإملاء	ناصيف يـمين – الطبعة (١) ـ ١٩٩٢م ـ دار الكتب العلمية.

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية