

- قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

الإملاء

للصفِّ الرَّابِعِ الأبتدائيِّ

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

(بنين)

المؤلِّفون

أ - حامد بن عتيق الصَّحَفي

د - فؤاد بن محمود سِندي

أ - خالد بن عبدالعزيز الفوزان

مراجعة

أ - عبدالرحمن عبدالكريم الدَّرَاك

د - عبدالله علي الشَّلال

يُوزَعُ جِثَاءً وَلَا يُبَاعُ

طبعة
١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

ح وزارة التربية والتعليم، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سندي، فؤاد بن محمود

الإملاء للصف الرابع الابتدائي - الرياض

١٠٠ ص ٢٦×٢١ سم

ردمك: ٩ - ٣٦٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٣ - ٣٧١ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج ٢)

١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي

السعودية - كتب دراسية أ - العنوان

ديوي ٦٣، ٣٧٢ ٢٠ / ١١٧٤

رقم الإيداع: ٢٠ / ١١٧٤

ردمك: ٩ - ٣٦٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٣ - ٣٧١ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج ٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فنحافظ عليه
ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه

إذا لم نحفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر
العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

موقع الوزارة

www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج

www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج

curriculum@moe.gov.sa

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

بالمملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقدِّمةُ

الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. وبعد :

فهذا كتابُ (الإملاء) نُقدِّمه لأبنائنا وبناتنا في الصَّفِّ الرَّابِعِ الابتدائيِّ، الَّذِينَ قَدْ قَضَوْا ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ... مِنْ خِلَالِ مَا قُدِّمَ لَهُمْ فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ وَالْأَنَاشِيدِ) لِلصَّفِّينِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، ثُمَّ فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةِ وَالْأَنَاشِيدِ) لِلصَّفِّ الثَّلَاثِ، ثُمَّ فِي (كِتَابِ الْإِمْلَاءِ) لِلصَّفِّ الثَّلَاثِ، وَاسْتَطَاعُوا أَنْ يُتْقِنُوا الْإِمْلَاءَ (الْمَنْسُوخَ)، وَتَعَلَّمُوا (الْمَنْظُورَ)، وَمَارَسُوا (الْإِخْتِبَارِيَّ) وَاكْتَسَبُوا كَثِيرًا مِنَ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالكِتَابِيَّةِ مِنْ خِلَالِ التَّدْرِبِ عَلَى مَا دَرَسُوهُ خَاصَّةً فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ، وَالَّتِي تَتِمُّثَلُ مُفْرَدَاتُهُ فِي:

- تَدْرِيبَاتٍ لِمُرَاجَعَةِ مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ كِتَابِيَّةٍ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.
- رَسْمُ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَوْلَهَا لَامٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
- كِتَابَةُ الْكَلِمَةِ عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى مَا فِيهِ (ال).
- كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) إِذَا سَبَقَتْهَا؛ الْبَاءُ أَوْ الْفَاءُ أَوْ الْكَافُ.
- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النَّقْطَةُ، النَّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ، عِلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ).
- مُعَاجَلَةُ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ، وَذَلِكَ طَبَقًا لِمَا قَرَّرْتَهُ الْوِزَارَةُ.

وتقديرًا من المسؤولين في الإدارة العامّة للمناهج بالوزارة لمادّة الإملاء، وما تهدف إليه من أغراض: تربويّة، وتعليميّة، ولغويّة، وفنيّة – بكونها وسيلة اتصال لها أهميّتها في الفهم والإفهام – فقد حرصوا على تحديد مفردات مادّة الإملاء، وتعديلها، وبيان طريقة تصحيحها لكلّ صفٍّ على حدة... بما يكفل تبسيط تعلّم هذه المادّة وتقويمها، وتوجيه المعلّمين والمعلّمتين إلى مُساعدة الطُّلاب والطالبات على تجنُّب الأخطاء الإملائيّة؛ وذلك بتدريب حواسِّهم الإملائيّة وتربيتها على الإجابة والإتقان، وتلك الحواسِّ هي:

– **العين** : عن طريق ملاحظة المكتوب، ودقّة محاكاته.

– **الأذن** : عن طريق سماع المقروء، وحُسن الإصغاء إليه.

– **اليَد** : عن طريق مَسْكُ القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم تحرُّكها، والتمكُّن من الكتابة الصّحيحة في سرعة ووضوح مع الحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة... من نظافة وترتيب وتنظيم، وخطٌّ حسن جميل، بالإضافة إلى ما في الإملاء من إثراء لغة الطُّلاب والطالبات، وتوسيع معلوماتهم، وتنمية قدراتهم على التّعبير.

وقد وضعت الوزارة بمشاركة مجموعة من المؤلّفين **منهجيةً موحّدة** في تأليف كُتب الإملاء للمرحلة الابتدائيّة؛ لضمان وفائها بالأهداف التّربويّة والتّعليميّة تتمثّل في مُراعاة ما يأتي:

أ- ما جاء في سياسة التّعليم في المملكة العربيّة السّعوديّة من أهداف نصًّا وروحًا.

ب- ما ورد من الوزارة من أهداف للمادة، ومن تعاميم تخص المادة ومفرداتها، وطريقة تقويمها.

ج- ملاءمة كتاب الطالب والطالبة لمستوى الطلاب والطالبات لغةً وأسلوباً، ومراعاة القيم الاجتماعية، وتراث المجتمع وبيئته، بطريقة سهلة مشوقة تُثير لديه الدافعية للمشاركة والمحাকা، والإبداع والتفكير المنظم وحب المادة، وأن يظهر أثر ذلك في صحة كتاباته وسلامتها من الأخطاء.

د- الربط بين الإملاء وفروع مادة اللغة العربية، وبين الإملاء والمواد الدراسية الأخرى.

هـ- تقسيم الكتاب إلى جزأين في ضوء المفردات الخاصة بكل فصل دراسي.

وقد سرننا في هذا الكتاب وفق الخطوات التالية:

١ - وزعنا الموضوعات المقررة على أسابيع فصلي الدراسة بما في ذلك تدريبات المراجعة أول الكتاب وآخره.

٢ - وضعنا تدريبات متنوعة لمراجعة المهارات التي سبقت دراستها في الصفوف السابقة مع التركيز على مهارات الفصل الدراسي الأول.

٣ - تناولنا الموضوعات المقررة، والتدريبات عن طريق المزاوجة بين الجمل، والعبارات، والنصوص المختارة المستفادة من المقررات الدراسية، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، وكتب التراث وغيرها.

٤ - عند اختيار آيات من القرآن الكريم راعينا موافقتها في المصحف للرسم الإملائي وأن يكون الاختيار من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٥ - قمنا بتوثيق النصوص المنقولة .

٦ - حرصنا على تلوين الكلمات موضع الظاهرة الإملائية في عرض الدرس .

٧ - حرصنا على ضبط كلمات كتاب الطالب والطالبة ضبطاً كاملاً .

٨ - التزمنا بعلامات الترقيم لكل ما يكتب .

٩ - تناولنا الظاهرة الإملائية في كل درس وفق الطريقة الاستنباطية، ليصل الطالب من خلال ذلك إلى القاعدة الإملائية .

١٠ - صغنا القاعدة الإملائية بأسلوب سهل بعيداً عن التفريعات الجزئية .

١١ - حاولنا تنويع التدريبات بما يخدم المهارات الإملائية، مراعين فيها ملاءمتها لمستوى الطلاب والطالبات... العقلي والتعلمي واللغوي، مع توفير عنصر التشويق .

١٢ - عمدنا إلى كتابة (ال) هكذا دون همزة القطع في التدريبات؛ لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات .

١٣ - نظّمنا تدريبات كل موضوع متدرّجة حسب أهداف كل درس كما يلي :

أ- تدريبان شفهيّان .

ب - تدريب سُبُوريّ .

ج- تدريبان فصليّان كتابيّان .

د - تدريبان للمنزل .

هـ - نصوص إملائية لا تَقَلُّ عن نصِّين، عدد كلماتها في حُدود ما ورد في التَّعاميم الوزارية المنظَّمة لذلك .

١٤ - قمنا بحلِّ بعض التَّدريبات أو أجزاء منها، ليَحْتَدِي بها الطُّلاب والطالبات .

١٥ - أوردنا عددًا من الأخطاء الإملائية الشائعة بين طلاب وطالبات هذا الصَّفِّ مع تصويبها، ووضعنا بعدها جدولاً فارغاً لمعالجة الأخطاء الفرديَّة لكلِّ طالب وطالبة بتدوين الأخطاء الإملائية وتصويبها تحت إشراف المعلِّم والمعلمة .

١٦ - وفي آخر الكتاب وضعنا مسردًا بالمراجع مرتَّباً هجائياً .

وبعدُ :

فهذا جهدنا الَّذي نرجو أن يَحَقِّقَ أفضلَ النَّتائجِ لأبنائنا وبناتنا في الصَّفِّ الرَّابعِ الابتدائيِّ، ولا ندَّعي لأنفسنا العصمة، ولا لكتابتنا الكمال، وإنَّما نقول في تواضع :

إنَّ هذا العمل في المرحلة الابتدائية هو ثاني كتاب منهجيٍّ رسميٍّ في مادَّة الإملاء في مملكتنا العزيزة، وإننا - بعون من الله تعالى - قد بذلنا ما في وسعنا من جهد في اختيار مادَّة الكتاب، وعرضها، ومناقشتها، مترجمين من خلاله - ما استطعنا - اهتمام الوزارة بمادَّة الإملاء وتوجُّهاتها للنُّهوض بمستوى طُّلاب وطالبات المرحلة الابتدائية، وإقذارهم على المضيِّ في مستقبلهم التَّعليميِّ، وتمكينهم من الكتابة بصورة سليمة صحيحة، مع غرْس حُبِّ لغتهم في نفوسهم، وتوظيفها في حياتهم .

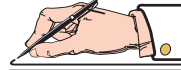
نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وُفِّقنا فيما قدّمنا . . وأن يوفِّق الجميع
لخدمة لغتنا العربيّة لغة القرآن الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها . . .

وآخر دعوانا : أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله وسلّم على سيّدنا
محمدٍ وعلى آله وصحبه .

المؤلّفون

فهرس وتوزيع الموضوعات المقررة على أسابيع الفصل الدراسي

| الصفحة | الموضوع | الأسبوع |
|--------|---|------------------------------------|
| | | المقدمة |
| ١٣ | مراجعة ما سبقت دراسته. | الأسبوع الأول والثاني |
| ٢٤ | كتابة الألف المقصورة في آخر الكلمة في الأسماء والأفعال والحروف. | الأسبوع الثالث والرابع والخامس |
| ٣٩ | كتابة همزة المتطرفة. | الأسبوع السادس والسابع والثامن |
| ٥٢ | كتابة الألف الزائدة بعد همزة المنونة المفتوحة، وعدم كتابتها إذا جاء قبل همزة ألف. | الأسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر |
| ٦٢ | استخدام علامات الترقيم: (الفاصلة، النقطة، النقطتان الرأسيتان، علامة الاستفهام). | الأسبوع الثاني عشر والثالث عشر |
| ٧٧ | معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة خلال دروس الإملاء. | الأسبوع الرابع عشر |
| ٨٤ | تطبيقات عامة على ما سبقت دراسته من مهارات. | الأسبوع الخامس عشر |
| ٩٦ | مراجع نصوص الكتاب. | |



مُرَاجَعَةٌ مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ



(١)

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبْهَا، ثُمَّ أَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

هَذِهِ مِنْ مَنْزِلِنَا.



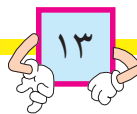
الْعَرَبِيُّ يُقَدِّمُ وَالتَّمْرَ إِلَى



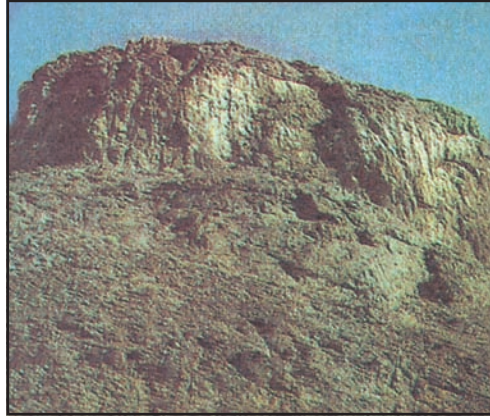
الجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ: وَالْغَرْبُ
وَالشَّمَالُ وَ



لِلْعَصْفُورِ يَبْنِيهِ مِنْ



(٢) فَتَى بَطْلٍ (١)



فِي لَيْلَةٍ رَهَيْبَةٍ اجْتَمَعَ فِتْيَانُ قُرَيْشٍ حَوْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ - فِي مَكَّةَ، يُرِيدُونَ قَتْلَهُ،
وَكَانَ اللَّهُ مَعَهُ، وَقَدْ أَوْحَى إِلَيْهِ بِالْهَجْرَةِ، فَطَلَبَ مِنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنْ يَنَامَ عَلَى
فِرَاشِهِ، وَيَتَغَطَّى بِبُرْدَتِهِ، فَلَمْ يَتَرَدَّدْ عَلَيَّ، وَعَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ .

وَخَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ - وَأَعْمَى اللَّهُ أَبْصَارَهُمْ عَنْهُ، فَلَمْ يَرَوْهُ، وَمَضَى فِي هِجْرَتِهِ .

أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

(أ) ١ - لِمَاذَا أَرَادَ فِتْيَانُ قُرَيْشٍ قَتْلَ النَّبِيِّ ﷺ ؟

٢ - مَنْ عَلِيٌّ هَذَا الَّذِي نَامَ عَلَى فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ ؟

٣ - إِلَى أَيْنَ هَاجَرَ النَّبِيُّ ﷺ - مِنْ مَكَّةَ ؟

٤ - مَنْ صَحْبُهُ فِي هِجْرَتِهِ ؟

(١) كِتَابُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَحْفُوظَاتِ، لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي ط ١٤٢٠هـ، ص ١٢ (بِتَصْرُفٍ).

(ب) اَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

| المطلوب | الكلمة الأولى | الكلمة الثانية |
|--|---------------|----------------|
| كَلِمَتَانِ مَخْتُومَتَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ . | | |
| كَلِمَتَانِ مَخْتُومَتَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ . | | |
| كَلِمَتَانِ مَخْتُومَتَانِ بِهِاءٍ . | | |
| كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ . | | |
| كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ . | | |
| كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الْكَسْرِ . | | |
| كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ . | | |
| كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ . | | |

(ج) اُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| الكلمة | مع تنوين الضم | مع تنوين الكسر | مع تنوين الفتح |
|----------|---------------|----------------|----------------|
| بَطْلٌ | | | |
| لَيْلَةٌ | | | |
| بَيْتٌ | | | |

(٣)

اكتب الاسم الموصول أو اسم الإشارة المناسب في كل فراغ مما يلي :

(أ) الفريقان تقابلًا في آخر مباراة.

(ب) أعجبني القصة رواها الطالب.

(ج) التلاميذ نجحوا إلى الصف الرابع.

(د) هو النجم القطبي يدلنا على الشمال.

(٤)

أمثل من عندي لما يلي، ثم أضع كل كلمة في جملة مفيدة :

| المطلوب | الكلمة | الجملة |
|----------------------------|--------|--------|
| فعلٌ مختومٌ بالواو. | | |
| فعلٌ مختومٌ بالياء. | | |
| اسمٌ لجمادٍ مختومٌ بالياء. | | |
| فعلٌ مختومٌ بالالف. | | |
| كلمةٌ فيها تنوينٌ بالضم. | | |

(٥)

١ - أضعُ خطًّا تحتَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا مَدٌّ مِنْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَقَفَ - عَلَيْكَ - حَدِيثُكَ.

٢ - أضعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- حَفِظَ () - حَفِضَ ()

(٦)

إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي^١ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١) انظر كتاب المعلم.

التدريب الثاني

(١)

من مجموعات الأَطعمة

درست في الصف الثالث مجموعات الأطعمة التي نأكلها، وعرفت أن مجموعة الحليب، ومجموعة اللحوم تحتويان على أغذية ضرورية جداً.

ومن الحيوانات الداجنة التي نحصل منها على كميات كبيرة من الحليب واللحم: البقرة، والنعجة، والعنز، والناقة.

اقرأ القطعة السابقة، ثم أجب عما يلي:

(أ) ١ - ما معنى الحيوانات الداجنة؟ ٢ - أذكر ثلاثة حيوانات غير داجنة.

٣ - أخرج من القطعة: اسمين، وفعلين، وحرفين.

(ب) ما نوع (ال) في الكلمات التالية، مع ذكر السبب:

| السبب | نوع (ال) | الكلمة |
|-------|----------|--------|
| | | الحليب |
| | | النعجة |
| | | الناقة |
| | | العنز |

(ج) أسمى علامتي الترقيم في المربعين.

(د) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ حَسَبَ الطَّلَبِ :

| اسْمُ (ال) | اسْمُ اللّامِ الْأُوَلَى | الْكَلِمَةُ |
|------------|--------------------------|-------------|
| | | لِلْحَوْمِ |

(٢)

(أ) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

| مَا حُذِفَ مِنْهَا | الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ الْلامِ الْمَكْسُورَةِ | الْكَلِمَةُ مَعَ (ال) | الْكَلِمَةُ |
|---|--|--------------------------|-------------|
| حُذِفَتْ هَمْزَةُ (ال) الْقَمَرِيَّةِ . | لِلْغَزَالِ | الْغَزَالُ | غَزَالٌ |
| | | | نَخْلَةٌ |
| | | اللُّغَةُ | |
| | لِلذَّوْقِ | | |
| حُذِفَتْ (ال) الشَّمْسِيَّةُ بِكَامِلِهَا . | | | |
| | | | مِيزَانٌ |

(ب) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

| الكلمة | الكلمة مع (ال) | الكلمة مع (ال) في جملة مفيدة |
|-----------|----------------|------------------------------|
| إِخْلَاصٌ | | |
| لِحَافٌ | | |

(ج) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي:

إِذَا دَخَلَتْ اللَّامُ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٌ بِـ (.....) ، الْقَمَرِيَّةُ ، تُحَذَفُ
 (ال) ، وَتَتَّصِلُ الْمَكْسُورَةُ بِـ وَتُكْتَبُ الْكَلِمَةُ
 ، مِثْلَ:

التدريب الثالث

(١)

- (أ) ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (٣)
- (ب) ﴿فَالسَّيِّئَاتِ سَبَقًا﴾ (٤) ﴿فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا﴾ (٥)
- (ج) ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِبُونَ﴾ (٦) ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّبْرِ﴾ (٧) ﴿فَنَادُوا مُصِيبِينَ﴾ (٨)
- (د) ﴿مِثْلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْبَرَ وَالْبَصِيرَ وَالسَّمِيعَ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٩)

(٢) سورة النازعات.

(١) سورة العصر.

(٤) سورة هود.

(٣) سورة القلم.

(هـ) ﴿وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنْ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأَذْنَ بِالْأَذَنِ
وَاللِّسْنَ بِاللِّسَنِ وَالْجُرُوحَ قِصَاصًا... ﴿٤٥﴾﴾^(١)

أقرأ الآيات السابقة قراءةً صحيحةً، ثم استخرج منها ما يلي، وأكتبه في مكانه من الجدول:

| المطلوب | ١ | ٢ | ٣ |
|--|-------|-------|-------|
| ثلاث كلمات مبدوءة بـ (ال) القمرية ودخلت عليها الباء. | | | |
| ثلاث كلمات مبدوءة بـ (ال) الشمسية ودخلت عليها الباء. | | | |
| كلمة مبدوءة بـ (ال) القمرية ودخلت عليها الفاء. | | | |
| كلمة مبدوءة بـ (ال) الشمسية ودخلت عليها الفاء. | | | |
| كلمة مبدوءة بـ (ال) القمرية ودخلت عليها الكاف. | | | |
| كلمة مبدوءة بـ (ال) الشمسية ودخلت عليها الكاف. | | | |

(١) سورة المائدة.

(٢)

أَدْخُلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي الْحَرْفَ الَّذِي أَمَامَهَا، وَأَكْتُبْهَا صَحِيحَةً، ثُمَّ أُبَيِّنُ مَا حُذِفَ مِنْهَا إِنْ كَانَ هُنَاكَ حَذْفٌ.

| مَا حُذِفَ مِنْهَا | الْكَلِمَةُ مَعَ الْحَرْفِ | الْحَرْفُ | الْكَلِمَةُ |
|--------------------|----------------------------|-----------|--------------|
| | | الْكَافُ | الْعَنْبُ |
| | | اللَّامُ | الْعَنْبُ |
| | | الْفَاءُ | الصَّلَاةُ |
| | | اللَّامُ | الصَّلَاةُ |
| | | الْبَاءُ | اللَّيْمُونُ |
| | | اللَّامُ | اللَّيْمُونُ |

(٣)

أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ، وَأُبَيِّنُ مَوْضِعًا وَاحِدًا مِنْ مَوَاضِعِ اسْتِخْدَامِهَا:

| مَوْضِعُ اسْتِخْدَامِهَا | اسْمُهَا | الْعِلَامَةُ |
|--------------------------|----------|--------------|
| | | ، |
| | | : |
| | | ؟ |

(٤)

تَفَقَّدَ الرَّعِيَّةَ

وَجَدَ الْفَارُوقُ - رضي الله عنه - امْرَأَةً تُوقِدُ نَارًا تَحْتَ قِدْرِ (فَاصِلَةٌ) وَبِجَانِبِهَا أَوْلَادُهَا
يَبْكُونَ (نُقْطَةٌ).

فَقَالَ لَهَا (نُقْطَتَانِ رَأْسَيْتَانِ) لِمَاذَا يَبْكِي الصِّغَارُ (عَلَامَةٌ اسْتِفْهَامٍ)

فَقَالَتْ (نُقْطَتَانِ رَأْسَيْتَانِ) إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ (نُقْطَةٌ)

١ - مَنْ هُوَ الْفَارُوقُ؟

٢ - لِمَاذَا سَأَلَ الْفَارُوقُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ عَنِ بُكَاءِ أَوْلَادِهَا؟

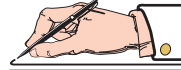
٣ - مَنْ يَعْرِفُ هَذِهِ الْقِصَّةَ فَيُكْمِلُهَا؟

٤ - أُعِيدُ فِيمَا يَلِي كِتَابَةَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ، مَعَ وَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ بَدَلًا مِنْ
اسْمِهَا الْمَذْكُورِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

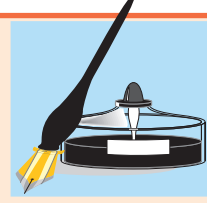
(٥)

إِمْلَأْ خُتْبَارِي^(١):

(١) انظر كتاب المعلم.



كِتَابَةُ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي: الْأَسْمَاءِ، وَالْأَفْعَالِ، وَالْحُرُوفِ



الأمثلة

وَصَلَ الْحَاجُّ مُصْطَفَى إِلَى أُمِّ الْقُرَى، وَسَعَدَ بِالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَطَافَ بِالْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةَ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ذَهَبَ إِلَى عَرَفَاتٍ؛ لِيَقِفَ مَعَ الْحُجَّاجِ عَلَى صَعِيدِهَا، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُتِمَّ حَجَّهُ، وَيَتَقَبَّلَهُ مِنْهُ، وَيَغْفِرَ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ.

وَبَقَلْبٍ خَاشِعٍ لَا يَخْشَى إِلَّا اللَّهَ أَفَاضَ إِلَى الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ، ثُمَّ إِلَى مَنَى حَيْثُ رَمَى الْجِمَارَ، وَأَدَّى مَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنْ أَعْمَالِ الْحَجِّ.

وَحَمَدَ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا أَنْ حَقَّقَ لَهُ أَغْلَى مَا كَانَ يَتَمَنَّى مُنْذُ أَنْ كَانَ فَتًى صَغِيرًا.

المنافشة :

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، وَأَتَأَمَّلُ فِيهَا الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَهِيَ:

[الصَّفَا - دَعَا - عَلَا - لَا - إِلَّا].

و[مُصْطَفَى، أَغْلَى - الْقُرَى، مَنَى، فَتًى - سَعَى، رَمَى - يَخْشَى، أَدَّى، تَمَنَّى - إِلَى،

عَلَى].

مَا الْحَرْفُ الَّذِي حُتِمَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ؟

– الْكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ خُتِمَتْ

هَلِ الْكَلِمَاتُ الْحَمْرَاءُ خُتِمَتْ بِيَاءٍ أَمْ بِالْأَلْفِ؟

– هَذِهِ الْكَلِمَاتُ خُتِمَتْ لَا بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ تَسْبِقُهَا كَسْرَةٌ
وَتُوضَعُ تَحْتَهَا نُقْطَتَانِ، وَالْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ سَبِقَ بِفَتْحَةٍ.. فَهُوَ أَلْفٌ.

كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ، وَفِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْحَمْرَاءِ؟

– الْأَلْفُ فِي الْكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ كُتِبَتْ أَلْفًا قَائِمَةً، هَكَذَا [ا]، وَتُسَمَّى أَلْفًا مَقْصُورَةً
قَائِمَةً.

وَفِي الْكَلِمَاتِ الْحَمْرَاءِ كُتِبَتْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ نُقْطَتَيْنِ، هَكَذَا [ي] وَتُسَمَّى
أَلْفًا مَقْصُورَةً عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ.

أَعِيدُ قِرَاءَةَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ. فَاجِدْهَا ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ:

– بَعْضُهَا أَسْمَاءٌ، وَهِيَ: الصَّفَا، مُصْطَفَى، أَعْلَى، الْقُرَى، مَنَى، فَتَى.

– وَبَعْضُهَا أَفْعَالٌ، وَهِيَ: دَعَا، عَلَا، سَعَى، رَمَى، يَخْشَى، أَدَّى، تَمَنَّى.

– وَبَعْضُهَا حُرُوفٌ، وَهِيَ: لَا، إِلَّا، إِلَى، عَلَى.

وَأَلْحِظْ أَنَّ الْأَلْفَ فِي كُلِّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ قَدْ كُتِبَتْ بِالشَّكْلَيْنِ [ا] – [ي]،
وَسَنَتَعَرَّفُ فِيمَا يَلِي مَتَى نَكْتُبُ الْأَلْفَ الْمَقْصُورَةَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ قَائِمَةً [ا]، وَمَتَى
نَكْتُبُهَا عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي].

نَحَدِّدُ أَوَّلًا نَوْعَ الْكَلِمَةِ، هَلْ هِيَ: حَرْفٌ، أَمْ فِعْلٌ، أَمْ اسْمٌ؟

﴿ فَإِن كَانَتِ الْكَلِمَةُ الْمَخْتُومَةُ بِالْأَلِفِ حَرْفًا :

فَإِن الْأَلِفَ فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ قَائِمَةً [ا]، مِثْلَ :

لَا، إِلَّا، أَلَا، مَا، لَمَّا، إِنَّمَا، لَوْلَا، كَلَّا، وَغَيْرِ ذَلِكَ.. إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَإِن الْأَلِفَ فِي آخِرِهَا تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي] وَهِيَ : إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى .

﴿ وَإِن كَانَتِ الْكَلِمَةُ الْمَخْتُومَةُ بِالْأَلِفِ فِعْلًا :

نَنْظُرُ فِي عَدَدِ حُرُوفِ هَذَا الْفِعْلِ، هَلْ هِيَ ثَلَاثَةٌ أَمْ أَكْثَرُ :

١ - فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فَالْأَلِفُ تَأْتِي فِيهِ عَلَى أَحَدِ الشَّكْلَيْنِ [ا - ي].

وَلِتَحْدِيدِ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْأَلِفِ، نَحْوَلُ الْفِعْلَ إِلَى مُضَارِعِهِ، فَنَجِدُ أَنَّ الْأَلِفَ فِي الْمُضَارِعِ تَنْقَلِبُ وَأَوًا، أَوْ تَنْقَلِبُ يَاءً، أَوْ تَبْقَى أَلْفًا .

فَإِذَا انْقَلَبَتِ الْأَلِفُ فِي الْمُضَارِعِ وَأَوًا، نَكْتُبُهَا فِي الْمَاضِي أَلْفًا قَائِمَةً [ا].. مِثْلَ : دَعَا : يَدْعُو - عَلَا : يَعْلُو .

وَإِذَا انْقَلَبَتِ الْأَلِفُ فِي الْمُضَارِعِ يَاءً، نَكْتُبُهَا فِي الْمَاضِي أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي]. مِثْلَ : رَمَى : يَرْمِي .

وَإِذَا بَقِيََتِ الْأَلِفُ فِي الْمُضَارِعِ أَلْفًا، نَكْتُبُهَا فِي الْمَاضِي أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ أَيْضًا [ي] مِثْلَ : سَعَى : يَسْعَى .

٢ - وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَخْتُومُ بِالْأَلِفِ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ - مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا -، نَكْتُبُ الْأَلِفَ فِي آخِرِهِ أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي] دَائِمًا .

مِثْلَ : يَخْشَى أَدَى (أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ) .

وَمِثْلَ: تَمَنَّى (خَمْسَةُ أَحْرَفٍ).

وَمِثْلَ: اسْتَدْعَى (سِتَّةُ أَحْرَفٍ).

✽ وَإِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ الْمَخْتُومَةُ بِالْأَلِفِ اسْمًا:

نَنْظُرُ فِي عَدَدِ حُرُوفِ هَذَا الْاسْمِ أَيْضًا - مِنْ غَيْرِ (ال) - هَلْ هِيَ ثَلَاثَةٌ أَمْ أَكْثَرُ:

١ - فَإِذَا كَانَ الْاسْمُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فَأَلْفُهُ تُكْتَبُ بِأَحَدِ الشَّكْلَيْنِ:

[ا] مِثْلَ: الصَّفَا - الْخَطَا - الذُّرَا - الرُّبَا.

[ى] مِثْلَ: فَتَى - فُرَى - الرَّحَى - الْهُدَى.

٢ - وَإِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمَخْتُومُ بِالْأَلِفِ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، نَكْتُبُ الْأَلِفَ فِي آخِرِهِ أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ى] دَائِمًا.

مِثْلَ: أَعْلَى، لَيْلَى (أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ).

وَمِثْلَ: مُصْطَفَى، مُرَبَّى (خَمْسَةُ أَحْرَفٍ).

وَمِثْلَ: الْمُسْتَشْفَى، الْمُسْتَدْعَى (سِتَّةُ أَحْرَفٍ).

- وَمِنْ خِلَالِ هَذَا التَّوْضِيحِ نَصِلُ إِلَى:

القاعدة :



تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ قَائِمَةً [ا]، أَوْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ دُونَ نَقْطَتَيْنِ [ى] حَسَبَ نَوْعِ الْكَلِمَةِ وَعَدَدِ حُرُوفِهَا كَالتَّالِي:

| نَوْعُ الْكَلِمَةِ | عَدَدُ الْحُرُوفِ | القاعدة |
|--------------------|-------------------------------|--|
| ١ - اسْمٌ | (أ) ثَلَاثَةٌ | - تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ قَائِمَةً [ا]، وَفِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ى]. |
| | (ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ | - تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ى] دَائِمًا. |
| ٢ - فِعْلٌ | (أ) ثَلَاثَةٌ | - تُكْتَبُ الْأَلِفُ قَائِمَةً [ا] إِذَا انْقَلَبَتْ فِي الْمُضَارِعِ وَأَوًّا. |
| | (ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ | - وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ إِذَا انْقَلَبَتْ فِي الْمُضَارِعِ يَاءً، أَوْ بَقِيَتْ فِي الْمُضَارِعِ أَلِفًا. |
| | (ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ | - تُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ى] دَائِمًا. |
| ٣ - حَرْفٌ | | - تُكْتَبُ الْأَلِفُ قَائِمَةً [ا] فِي آخِرِ كُلِّ الْحُرُوفِ، مَا عَدَا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ هِيَ: إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى. فَتُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ى]. |



التَّقْوِيمُ :



دَنَا - عَلَى - ذُرًّا - لَا - بَكَى - صُغِرَى - الْأَذَى - الْعَصَا - اهْتَدَى .

(أ) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَحَدَّدُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا، ثُمَّ أَبَيِّنُ كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي آخِرِهَا .

(ب) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي السَّبُورَةِ فِي حَقْلَيْنِ حَسَبَ شَكْلِ الْأَلِفِ (١) .

التَّدْرِيبَاتُ



(أ) لِمَاذَا كُتِبْنَا الْأَلِفَ الْمَقْصُورَةَ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي] فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟

إِلَى - نَوَى - الرَّحَى - صَلَّى - مَرَضَى - مُنْتَدَى .

(ب) أَذْكَرُ مَنْ عِنْدِي: اسْمًا - وَفِعْلًا، وَحَرْفًا.. تُكْتُبُ الْأَلِفَ قَائِمَةً فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا .

(١) إملاء منظور .



التدريب الثاني (شفهي)

أقرأ الآيات التالية قراءةً صحيحةً، ثمَّ أحدد فيها الكلمات التي خُتمت بالفاءِ مقصورةً وأبين كيف كتبت الألف في كل كلمة منها، مع ذكر السبب:

- (أ) ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ (٤٦) ^(١)
- (ب) ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرَ﴾ (١٠) ^(٢)
- (ج) ﴿بَلَىٰ قَلِيلٍ عَلَىٰ أَن تَسْؤَىٰ بِنَانِهِ﴾ (٤) ^(٣)
- (د) ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ (١) أَن جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ (٢) وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهِ يُزَكِّىٰ (٣)﴾ (٤) ^(٤)

التدريب الثالث (سبوري)

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: أتى رسول الله - ﷺ - رجلٌ فقال: يا رسول الله، أي الصدقة أعظم؟

فقال: « أن تصدق وأنت صحيحٌ شحيحٌ، تخشى الفقر وتأمل الغنى، ولا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم قلت: لفلان كذا، ولفلان كذا، ألا وقد كان لفلان » ^(٥).

(٢) سورة القمر.

(٤) سورة عبس.

(١) سورة فاطر.

(٣) سورة القيامة.

(٥) رواه مسلم، الحديث رقم (١٧١٣).

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ السَّابِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ مِنْهُ عَمَّا يَلِي :

(أ) أَذْكَرُ صِفَةً أَعْظَمَ الصَّدَقَةَ .





(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ الْحُلُقُومَ قُلْتَ : لِفُلَانٍ كَذَا، وَلِفُلَانٍ كَذَا » ؟

(ج) أَذْكَرُ مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

(د) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيثِ : ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ خُتِمَتْ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي]، وَثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ خُتِمَتْ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ قَائِمَةً [ا] .

(هـ) أَكْتُبُ فِي السَّبُورَةِ فِي حَقَلَيْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتُهَا .

التدريب الرابع (فصلي)
أكتب أمام كل صورة جملة مناسبة تشتمل على كلمة أو أكثر في آخرها ألف مقصورة:

| | |
|--------------|---|
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |

التدريب الخامس (فصلي)

(أ) اكتبُ أمامَ كلِّ فعلٍ مضارعٍ في الجدولِ التالي فعلَهُ المَاضِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ:

| يَنْجُو | نَجَا | يَأْتِي | أَتَى |
|---------|-------|-----------|-------|
| يَبْدُو | | يَبْكِي | |
| يَدْنُو | | يَمْضِي | |
| يَسْمُو | | يَهْدِي | |
| يَعْدُو | | يَحْكِي | |
| يَعْلُو | | يُرْوِي | |
| يَقْسُو | | يَبْنِي | |
| يَلْهُو | | يَسْعَى | |
| يَمْحُو | | يَرَى | |
| يَغْزُو | | يُعْطِي | |
| يَصْحُو | | يَهْتَدِي | |

(ب) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

| | | | |
|---------|---------|----------|--------|
| فَرِيهٌ | فَرِيٌّ | خُطْوَةٌ | خُطًّا |
| | لِحِيٌّ | | رُشًّا |
| دَمِيهٌ | | ذُرْوَةٌ | |
| كَلِيهٌ | | رَبْوَةٌ | |
| جَزِيهٌ | | عُرْوَةٌ | |

 التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِي)

أَمْثِلْ لِمَا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ فِي حَقْلِهِ الْمَخْصَصِ مِنَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

| الْجَوَابُ | | الْمَطْلُوبُ |
|------------|-------|--|
| ٢ | ١ | |
| | | اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِي، آخِرُهُمَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ. |
| | | اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، آخِرُهُمَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ. |
| | | اسْمَا بِنْتَيْنِ آخِرُهُمَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ، حُرُوفٌ كُلٌّ مِنْهُمَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ. |
| | | اسْمًا فَكَهْتَيْنِ آخِرُهُمَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ. |
| | | مَاضِي هَذَيْنِ الْمُضَارِعَيْنِ: يَطْوِي، يَمْحُو. |

| الجواب | | المطلوب |
|--------|---|---|
| ٢ | ١ | مُضَارِعٌ هَدَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ : رَضِي، سَعَى . |
| | | اسْمَانِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ آخِرَهُمَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ قَائِمَةٌ . |
| | | اسْمَانِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ آخِرَهُمَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ . |
| | | ضِدُّ هَدَيْنِ الْأَسْمَيْنِ : الْكُبْرَى، الْعُسْرَى . |
| | | ضِدُّ هَدَيْنِ الْفَعْلَيْنِ : ضَحِكَ ، بَاعَ . |

التدريب السابع (منزلي)

- (١)
- ١ - ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۝٢ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝٣﴾
- (٢)
- ٢ - ﴿سَيَذَرُكَ مَنْ يُخَشَىٰ ۝١٠ وَيُنَجِّبُهَا الْأَشْفَىٰ ۝١١ الَّذِي يَصِلُ النَّارَ الْكُبْرَىٰ ۝١٢﴾
- ٣ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .
- ٤ - مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي حَتَّى يَبْلُغَ ذُرَا الْمَجْدِ .

(١) سورة النجم . (٢) سورة الأعلى .

٥ - مَنْ سَعَى إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ سَهَّلَ اللَّهُ طَرِيقَهُ إِلَى الْجَنَّةِ .

٦ - مَنْ صَبَرَ وَتَأَنَّى نَالَ مَا رَجَا وَتَمَنَّى .

أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ بِتَأَنٍّ وَتَفْهَمٌ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| الْجَوَابُ | | | الْمَطْلُوبُ |
|------------|-------|-------|---|
| ٣ | ٢ | ١ | |
| | | | ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ رُسِمَتْ أَلْفُهَا الْأَخِيرَةُ قَائِمَةً . |
| | | | حَرْفَانِ رُسِمَتْ أَلْفُهُمَا الْأَخِيرَةُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ . |
| | | | اسْمَانِ ثَلَاثِيَّانِ رُسِمَتْ أَلْفُهُمَا الْأَخِيرَةُ قَائِمَةً . |
| | | | فِعْلًا ثَلَاثِيًّا رُسِمَتْ أَلْفُهُ الْأَخِيرَةُ قَائِمَةً . |
| | | | ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ رُسِمَتْ أَلْفُهَا الْأَخِيرَةُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ . |
| | | | اسْمَانِ حُرُوفُهُمَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَآخِرُهُمَا أَلْفٌ . |
| | | | ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ حُرُوفُهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَآخِرُهَا أَلْفٌ . |

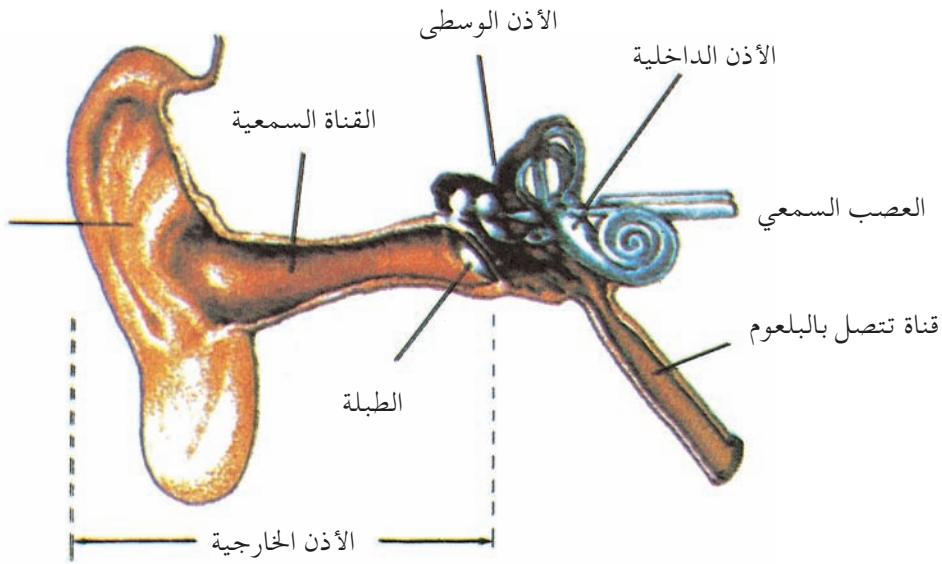
نصوص إملائية (١)

١ - مختارات

١ - « مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى » (٢).

٢ - الطَّاعُوتُ هُوَ: مَنْ تَعَدَّى حَدَّهُ فَادَّعَى أَنَّهُ إِلَهٌ لِلنَّاسِ، أَوْ أَنَّهُ يَعْلَمُ الْغَيْبَ، أَوْ دَعَا النَّاسَ إِلَى غَيْرِ شَرِيعَةِ رَبِّهِمْ (٣).

٣ - تَتَكَوَّنُ الْأُذُنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ كُبْرَى، وَهِيَ: الْأُذُنُ الْخَارِجِيَّةُ، وَالْوَسْطَى، وَالِدَّاخِلِيَّةُ (٤).



(١) يُمَلِّئُهَا الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ وَتُسَمَّى لَهُمْ عِلْمَاتِ التَّرْقِيمِ . (٢) رَوَاهُ مُسْلِمٌ، الْحَدِيثُ رَقْمُ (٤٦٨٥) .

(٣) كِتَابُ التَّوْحِيدِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ، ط ١٤٢٠هـ، ص ٤٨ . (٤) كِتَابُ الْعُلُومِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ، ط ١٤٢٠هـ، ص ١١٠ .

٢ - فَضْلُ الْإِسْلَامِ

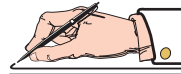
أَتَى الْإِسْلَامُ فَقَضَى عَلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَالْأَوْثَانِ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.

وَأَخَى بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَجَمَعَ شَمْلَهُمْ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ؛ فَصَفَا عَيْشُهُمْ، وَعَلَا شَأْنُهُمْ. وَقَدْ تَوَخَّى إِقَامَةَ الْعَدْلِ، وَرَفَعَ الْأَذَى، وَأَحْلَلَ الْبَيْعَ وَشَجَّعَ عَلَيْهِ، وَحَرَّمَ الرِّبَا وَشَدَّدَ فِيهِ، وَنَهَى عَنِ اتِّبَاعِ الشَّهَوَاتِ وَالْهَوَى.

— ٣ —

٢ - إِمْلَاءُ اخْتِبَارِي^١ :

(١) انظر كتاب المعلم، على أن تسمى للطلاب والطالبات علامات التقييم التي درسوها في الفصل الأول.



كتابة الهمزة المتطرفة



الأمثلة

| ب | أ |
|---|--|
| ١ - كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ. | ١ - يَصْدَأُ الْحَدِيدُ فِي الرُّطُوبَةِ. |
| ٢ - ابْتَعِدْ عَنِ الْمَكَانِ الْمَوْبُوءِ. | ٢ - التَّبَاطُؤُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْكَسَلِ. |
| ٣ - الْجَرِيءُ لَا يَهَابُ الْعِبَاءَ وَلَا الْمَشَقَّةَ. | ٣ - مُلِئَ الْكِتَابُ عِلْمًا وَحِكْمَةً. |

المناقشة :



عَرَفْتُ أَنَّ الهمزة حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الهمجاءِ، تُرْسَمُ عَلَى شَكْلِ رَأْسِ حَرْفِ العَيْنِ [ء].
والهمزة تأتي أولَ الكلمةِ ووسطها وآخرها: (أَكَل، سَأَلَ، قَرَأَ).
وَدَرَسُ اليَوْمِ خَاصٌّ بِالهمزةِ آخِرِ الكَلِمَةِ، وتُسمَّى: الهمزة المتطرفة.
أَقْرَأُ أمثلةَ الدرسِ، وألاحظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِيهَا:
(أ) يَصْدَأُ، التَّبَاطُؤُ، مُلِئَ.

(ب) شَيْءٍ - الْعِبَاءَ - قَضَاءٍ - المَوْبُوءِ - الْجَرِيءُ.

مَا الحَرْفُ الَّذِي خَتَمَتْ بِهِ هَذِهِ الكَلِمَاتُ؟ وَهَلْ كُتِبَ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؟

– الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا خُتِمَتْ بِالْهَمْزَةِ .. وَالْهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) كُتِبَتْ عَلَى
أَلِفٍ، أَوْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ.

أَمَّا الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَلَمْ تُكْتَبْ عَلَى حَرْفٍ، بَلْ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ.
وَلِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي آيَةِ كَلِمَةٍ، نُحَدِّدُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ
الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَقَطُّ.

مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) **يَصْدَأُ، التَّبَاطُؤُ،
مُلِيٌّ.**

– هِيَ فَتْحَةٌ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وَضَمَّةٌ فِي الثَّانِيَةِ، وَكَسْرَةٌ فِي الثَّلَاثَةِ.

لِذَا رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي
قَبْلَهَا.

فَفِي كَلِمَةِ **(يَصْدَأُ)** رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ،
وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ سِوَاءَ كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً كَمَا فِي **(يَصْدَأُ)** أَمْ مَفْتُوحَةً مِثْلَ:
قَرَأَ، أَمْ سَاكِنَةً مِثْلَ: أَقْرَأَ.

وَفِي كَلِمَةِ **(التَّبَاطُؤُ)** رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ،
وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ.

وَفِي كَلِمَةِ **(مُلِيٌّ)** رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ (غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ)؛ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ
مَكْسُورٍ، وَالْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ.

أَمَّا كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَهِيَ: **شَيْءٌ، الْعِبَاءُ، قِضَاءٌ، الْمُؤْبُوءُ، الْجَرِيءُ.**

فَقَدْ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى السَّطْرِ، لِأَنَّهَا لَمْ تُسَبَقْ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَلَا مَضْمُومٍ وَلَا
مَكْسُورٍ.

فَبِمَاذَا سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا إِذَا؟

– الْكَلِمَتَانِ (شَيْءٌ، الْعِبَاءُ) سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ فِيهِمَا، بِحَرْفٍ سَاكِنٍ.

وَالكَلِمَاتُ الثَّلَاثُ الْأَخِيرَةُ مِنْهَا (قَضَاءٌ، الْمُؤَبُّوعُ، الْجَرِيءُ) سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ فِيهَا بِحَرْفِ مَدٍّ : (ا، و، ي) وَالْمَدُّ سَاكِنٌ.

وَالسُّكُونُ لَيْسَ لَهُ حَرْفٌ يَنَاسِبُهُ لِتُكْتَبَ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَيْهِ؛ لِهَذَا فَإِنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ.

وَهَكَذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً إِذَا عَرَفْتُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، دُونَ النَّظَرِ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ.

– وَالْجَدْوَلُ التَّالِيُ يُيسِّرُ لَكَ ذَلِكَ :

| الكَلِمَةُ | الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ كُتِبَتْ عَلَى : | لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا : | أَمْثَلُهُ أُخْرَى |
|--------------|---|---------------------------------------|--|
| يَصْدَأُ | أَلِفٍ | مَفْتُوحٌ | قَرَأَ، يَقْرَأُ، أَقْرَأَ، سَبَأَ، لِلنَّبَأِ. |
| التَّبَايُتُ | وَاوٍ | مَضْمُومٌ | جَرَوْ، يَجْرُونَ، أَجْرُوا، لَوْلَوْ، بِالتَّكَاثُفِ. |
| مِلْيَءٌ | يَاءٍ | مَكْسُورٌ | ظَمِيَ، يُخْطِئُ، التَّجِيءُ، قَارِيءٌ، الشَّاطِئُ. |
| شَيْءٌ | السَّطْرِ | سَاكِنٌ | الْمَرْءُ، الْعِبَاءُ، جُزْءٌ، دِفْءٌ، بَطْءٌ. |
| قَضَاءٌ | السَّطْرِ | مَدٌّ (وَالْمَدُّ سَاكِنٌ) | مَخْبُوءٌ، الْجَرِيءُ، السَّمَاءُ، وَضُوءٌ، يُضِيءُ. |

– وَمِنْ خِلَالِ هَذَا التَّوْضِيحِ نَصِلُ إِلَى :

القاعدة :



- الهِمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (أَيِ : الهمزةُ آخِرَ الكَلِمَةِ) تُكْتَبُ كَمَا يَأْتِي :
- ١ – عَلَى أَلِفٍ .. إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا .
 - ٢ – عَلَى وَاوٍ .. إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا .
 - ٣ – عَلَى يَاءٍ .. إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا .
 - ٤ – عَلَى السَّطْرِ .. إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا ، أَوْ كَانَ حَرْفَ مَدٍّ .

التَّقْوِيمُ :



هُدُوءٌ، يَمَلَأُ، الْمَاءُ، مَرءٌ، بَرِيءٌ، بَطِيءٌ، بُوْبُوٌّ.

(أ) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ، وَأُبَيِّنُ كَيْفَ كُتِبَتِ الْهِمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كُلِّ مِنْهَا، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ .

(ب) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي السَّبْوَرةِ (١) .

(١) إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ .

التدريبات



على ماذا كتبت الهمزة المتطرفة في الكلمات التالية؟ ولماذا؟

بدأً - الماء - يجيء - لؤلؤ - ملء - يختبئ - يسوء .



أقرأ الآيات التالية، ثم أحدد فيها الكلمات المشتملة على همزة متطرفة، وأبين كيف كتبت الهمزة في كل كلمة منها، مع ذكر السبب:

قال الله تعالى:

- ١ - ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ۚ إِنَّهٗ هُوَ بَدِئُ وَيَعِيدُ ۚ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ۝١٤﴾ (١)
- ٢ - ﴿وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ۖ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ۝٧٥﴾ (٢)
- ٣ - ﴿... قَالَ إِنْ بَرِئْتُ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ۝١٦﴾ (٣)
- ٤ - ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ۝٢٢﴾ (٤)
- ٥ - ﴿... وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ۝٤٨﴾ (٥)
- ٦ - ﴿... كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝٨٨﴾ (٦)

(٢) سورة الشعراء .

(٤) سورة الرحمن .

(٦) سورة القصص .

(١) سورة البروج .

(٣) سورة الحشر .

(٥) سورة الفرقان .

التدريب الثالث (سبوري)

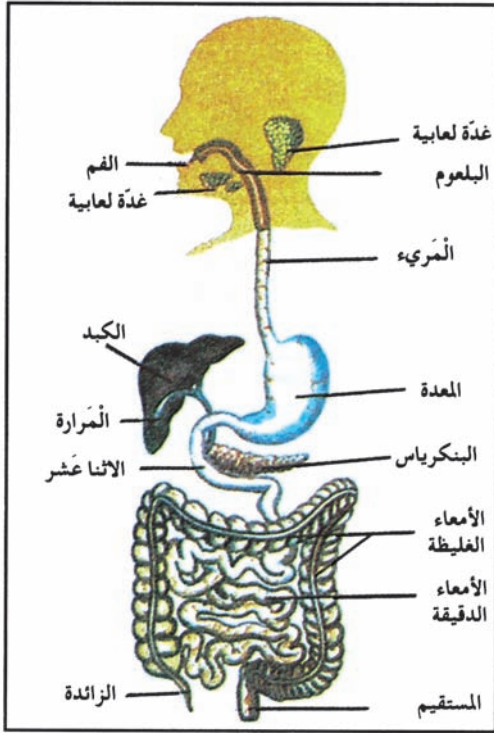
أقرأ الجمل التالية، ثم أكتبها في السبورة (١).

١ - الإغماء من نواقض الوضوء (٢).

٢ - شبه جزيرة العرب تقع في الجزء الجنوبي الغربي من قارة آسيا (٣).

٣ - وينشأ ناشئ الفتيان فينا على ما كان عودده أبوه

٤ - المريء يصل البلعوم بالمعدة (٤).



(٢) كتاب الفقه للصف الرابع، ط ١٤٢٠هـ، ص ٣٢.

(١) يملي المعلم أو المعلمة الجمل.

(٤) كتاب العلوم للصف الرابع، ط ١٤٢٠هـ، ص ١٨.

(٣) كتاب الجغرافيا للصف الرابع، طبعة ١٤٢٠هـ، ص ٤٠.

التدريب الرابع (فصلي)

اكتب أمام كل صورة جملة مناسبة تشتمل على كلمة أو أكثر في آخرها همزة:

| | |
|--------------|---|
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |
| <p>.....</p> |  |

التدريب الخامس (فصلي)

(أ) أضبط العبارة التالية بالشكل الصحيح، ثم أعيد كتابتها مضبوطة بخط جميل:

العسل شفاء للناس.

(ب) أكمل الفراغ في الجدول التالي على مثال السطر الأول:

| السبب | كُتِبَتِ الهمزة على: | الفعل المضارع | السبب | كُتِبَتِ الهمزة على: | الفعل الماضي |
|-------------------------|----------------------|---------------|-------------------------|----------------------|--------------|
| | يَاءٍ | يَمْتَلِي | مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ | أَلِفٍ | امْتَلَأَ |
| | السَّطْرِ | | قَبْلَهَا مَدٌّ | | أَضَاءَ |
| | | يَظْمَأُ | | يَاءٍ | |
| مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ | | يَجْرُؤُ | | | |
| | | | مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ | | بَدَأَ |
| | | يُخْطِئُ | | أَلِفٍ | |
| | | | | | سَاءَ |
| | | يَجِيءُ | | | |
| | يَاءٍ | | | | جَزَأَ |

التدريب السادس (منزلي)

- ١ - ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ...﴾ (٤٤) (١)
- ٢ - ﴿أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ (١٧) (٢)
- ٣ - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ [٤] وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ» [٥]
- ٤ - التَّهَيُّؤُ لِلْإِخْتِبَارِ مَطْلُوبٌ؛ حَتَّىٰ يَحْصَلَ الْمَرْغُوبُ.
- ٥ - التَّمْرُ أَنْتَهَىٰ، فَأَيْنَ النَّوَىٰ [٦] !

(أ) أقرأ ما سبق، ثم أستخرج منه المطلوب حسب الجدول التالي :

| السبب | الجواب | المطلوب |
|-------|--------|---|
| | | حرفان آخرهما ألف مقصورة قائمة. |
| | | حرفان آخرهما ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | | فعلان آخرهما ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | | اسمان آخرهما ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | | فعلاً آخره همزة كتبت على ألف. |
| | | اسماً آخره همزة كتبت على واو. |
| | | اسماً آخره همزة كتبت على ياء. |
| | | اسماً آخره همزة كتبت على السطر. |

(٢) سورة النازعات .

(١) سورة الحشر .

(ب) أُعْرِبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: التَّهَيُّؤُ مَطْلُوبٌ.

| إِعْرَابُهَا | الْكَلِمَةُ |
|--------------|--------------|
| | التَّهَيُّؤُ |
| | مَطْلُوبٌ |

(ج) أَسْمِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

التدريب السابع (منزلي)

(أ) أصحُّ الأخطاءِ الواقعةِ في الكلماتِ المكتوبةِ بينَ الأقواسِ في العباراتِ التاليةِ :

| التصحيحُ | | العِبارةُ |
|----------|-------|---|
| ٢ | ١ | |
| | | ١ - (المبتدأء): هو الاسمُ الَّذِي (تبدؤُ) بهِ الجُملةُ. |
| | | ٢ - الرِّمالُ على (شاطيءِ) البحرِ (ناعمتنْ). |
| | | ٣ - (المريءُ) هو (مجرأ) الطَّعامِ والماءِ. |
| | | ٤ - (ضوءُ) القمرِ من نورِ (اشمسِ). |
| | | ٥ - لكلِّ امرئٍ ما (نوا) (بعملهي). |
| | | ٦ - ضربهُ و(بكا)، سبقهُ و(شكى). |

(ب) أضعُ كلمةً (امرئ) في ثلاثِ جُمَلٍ بحيثُ تختلفُ كتابةُ همزتها في كلِّ جُملةٍ

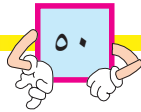
بسببِ حركةٍ ما قبلها.

نُصُوصُ إِمْلَائِيَّةٍ

١ - مِنْ صِفَاتِ الرَّسُولِ

مَا مِنْ أَمْرٍ خَالَطَ الرَّسُولَ - ﷺ - إِلَّا شَهِدَ لَهُ بِسُمُوِّ الْخُلُقِ، وَهُدُوءِ النَّفْسِ، وَمَا قَرَأَ أَمْرٌ سِيرَتَهُ إِلَّا أُعْجِبَ بِصِفَاتِهِ.

كَانَ يَتَلَاؤُا وَجْهَهُ تَلَاؤُا الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، وَكَانَ كَثِيرَ الْاسْتِغْفَارِ وَالِدُعَاءِ، يَصْبِرُ عَلَى أَدَى الْأَعْدَاءِ، وَلَا يُسِيءُ إِلَى أَحَدٍ، وَكَانَ يَبْدَأُ مَنْ لَقِيَهُ بِالسَّلَامِ.



٢ - النَّمْلُ

النَّمْلُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ، حَرِيصٌ عَلَى الْغِذَاءِ، فَإِذَا وَجَدَ طَعَامًا أَشْعَرَ رِفَاقَهُ بِالْمَجِيءِ إِلَيْهِ .
وَهُوَ يَحْتَفِظُ مِنْ قُوَّتِهِ فِي الصَّيْفِ لِلشَّتَاءِ، وَلَهُ حِيلٌ فِي حِفْظِ مَا يَجْمَعُهُ، فَهُوَ يُقَسِّمُ
الْحَبَّةَ إِلَى نِصْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ حَتَّى لَا تَنْشَأَ مِنْهَا نَبْتَةٌ .

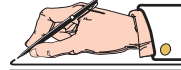
وَإِذَا ابْتَلَّ شَيْءٌ مِنْ طَعَامِهِ أَخْرَجَهُ لِضَوْءِ الشَّمْسِ حَتَّى يَجِفَّ .



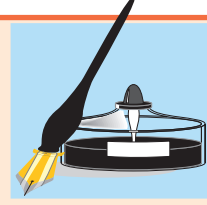
- ٣ -

إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي^{٣٤} (١) :

(١) من كتاب المعلم . على أن تسمي للطلاب والطالبات علامات التقييم التي درسوها .



كِتَابَةُ الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُنَوَّنَةِ الْمَفْتُوحَةِ
وَعَدَمُ كِتَابَتِهَا إِذَا جَاءَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ أَلْفٌ



الأمثلة

تَوَضَّاتُ **وَضُوءًا** كَامِلًا، وَصَلَّيْتُ الْفَجْرَ، ثُمَّ قَرَأْتُ **جُزْءًا** مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَشَيْئًا مِنَ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.

خَرَجْتُ فَشَرِبْتُ **مَاءً** زُلَالًا، وَاسْتَنْشَقْتُ **هَوَاءً** عَلِيلاً، وَسَمِعْتُ **نَبَأً** سَارًّا.

المنافشة :

– فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ عَرَفْتُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ يَكُونُ قَبْلَهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ أَوْ حَرْفٌ سَاكِنٌ، فَهَلْ تَتَذَكَّرُ كَيْفَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فِي الْحَالَتَيْنِ؟

– إِذَا سَبَقَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ كُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ يَنَاسِبُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، مِثْلَ: (.....) .

– وَإِذَا سَبَقَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ صَحِيحٍ أَوْ مَدٌّ كُتِبَتْ عَلَى
مِثْلَ: (جُزْءٌ، عِبءٌ، شَيْءٌ، جِزَاءٌ، هُدُوءٌ، جَرِيءٌ) .

– أَقْرَأْ أَمْثَلَةَ الدَّرْسِ بَتَانٍ وَتَفَهَّمْ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ بِالْأَحْمَرِ فِيهَا: **وَضُوءًا، جُزْءًا، شَيْئًا**، فَاجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا آخِرُهَا هَمْزَةٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ أَوْ مَدٌّ غَيْرُ أَلْفٍ. أُعِيدُ النَّظَرَ فِيهَا أَجِدْهَا مُنَوَّنَةً، فَمَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ وَمَا نَوْعُ التَّنْوِينِ فِيهَا؟



الكلمات كلها أسماء منونة، والتنوين فيها بالفتح، لذا لحقتها ألف بعد الهمزة المتطرفة تسمى ألف التنوين الزائدة.

أعيد النظر في رسم الكلمات أجد أن الهمزة المتطرفة في الكلمتين: (وضوءاً، جزءاً) بقيت على السطر وجاء بعدها ألف التنوين منفصلاً؛ لأن الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن أن يتصل بما بعده، فهو من حروف الانفصال: [د، ذ، ر، ز، و، ا].

أما في كلمة (شيئاً) فالهمزة المتطرفة فيها كتبت على ياء (كرسي)، لأن الحرف الذي قبلها ليس من حروف الانفصال، بل يمكن أن يتصل بما بعدها. وهكذا نفعل عند كتابة الكلمات التي تماثل هذه الكلمات مثل: هُدوءاً، برءاً، ومثل: مريئاً، عبئاً.

أما إذا كان قبلها ألف مثل: ماءً، هواءً، أو فتحة مثل: نبأً، خطأً، مُبتدأً، فلا تكتب ألف التنوين بعد الهمزة.

القاعدة :



ألف التنوين الزائدة تلحق آخر الاسم المختوم بهمزة متطرفة إذا نون بالفتح، إلا في حالتين، هما:

- ١ - إذا كان قبل الهمزة المتطرفة ألف.
- ٢ - إذا كانت الهمزة المتطرفة فوق ألف.

التقويم :



لجوء، جرىء، غذاء، أسماء، دفء، بدء، ملجأ، مخبأ.

(أ) أقرأ الكلمات السابقة، ثم أنونها بتنوين الفتح.

(ب) أكتب الكلمات في السبورة منونة بالفتح في حقلين: ما تلحقه ألف التنوين في حقل، وما لا تلحقه ألف التنوين في حقل آخر.



التَّدْرِيبَاتُ



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

- ١- ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ ۖ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ ۝﴾^(١)
- ٢- ﴿...وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ... ۝﴾^(٢)
- ٣- ﴿...وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ۝﴾^(٣)
- ٤- ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا ۝﴾^(٤) جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ۝﴾^(٤)
- ٥- ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۝﴾^(٥)
- ٦- ﴿...فَأَمَّا مَنَابِعُهَا فَأَفْءَاءٌ حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا... ۝﴾^(٦)

أَقْرَأُ الْآيَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

- (أ) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، وَقَدْ نُونَتْ بِالْفَتْحِ وَلَمْ تَلْحَقْهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ.
- (ب) كَلِمَتَيْنِ مَخْتُومَتَيْنِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ، وَقَدْ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ.
- (ج) كَلِمَةً آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ مَكْتُوبَةٌ عَلَى السَّطْرِ، وَقَدْ لَحِقَتْ بِهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ.
- (د) كَلِمَتَيْنِ مَخْتُومَتَيْنِ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ.
- (هـ) كَلِمَتَيْنِ مَخْتُومَتَيْنِ بِأَلْفِ التَّنْوِينِ الزَّائِدَةِ وَكَيْسَ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ.

(١) سورة الأعلى . (٢) سورة الرعد . (٣) سورة النجم .

(٤) سورة النبأ . (٥) سورة الطور . (٦) سورة محمد .

التدريب الثاني (شفهي)

أمثل من عندي لما يلي :

- ١ - اسماً مختوماً بهمزةٍ متطرفةٍ منونةٍ بالفتحٍ وتكتبُ الهَمْزةُ على السَّطْرِ وبعدها ألفٌ.
- ٢ - اسماً مختوماً بهمزةٍ متطرفةٍ منونةٍ بالفتحٍ وتكتبُ الهَمْزةُ على ياءٍ.
- ٣ - اسماً مختوماً بهمزةٍ متطرفةٍ بالفتحٍ وقبلها ألفٌ.
- ٤ - اسماً مختوماً بهمزةٍ متطرفةٍ كتبتْ ألفٌ وهي منونةٌ بالفتحِ.
- ٥ - فعلاً مختوماً بهمزةٍ تكتبُ على السَّطْرِ.
- ٦ - فعلاً مختوماً بهمزةٍ تكتبُ على ياءٍ.
- ٧ - فعلاً مختوماً بهمزةٍ تكتبُ على واوٍ.
- ٨ - فعلاً مختوماً بهمزةٍ تكتبُ على ألفٍ.

التدريب الثالث (سبوري)

أقرأ الأمثلة التالية وأحدد الكلمات المختومة بهمزةٍ متطرفةٍ منونةٍ بالفتحِ، ثم أكتب الأمثلة كاملةً في السبورة (١).

- ١ - « ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنٍ » (٢).
- ٢ - أعطيتُ الفقيرَ رداءً جديداً وشيئاً من الطعامِ.
- ٣ - الاسمُ المرفوعُ في بدايةِ الجملةِ يُعربُ مبتدأً.
- ٤ - تابَ المسيءُ قبلَ أنْ تزدادَ الحالُ سوءاً.

(١) إملاء منظور .

(٢) سنن الترمذي ، الحديث رقم (٢٣٠٢).

التدريب الرابع (فصلي)

في كلِّ مثالٍ مِنَ الأمثلةِ التَّالِيَةِ كَلِمَتَانِ رُسِمَتَا خَطًّا.

(أ) أضعُ خَطًّا تَحْتَ هَاتَيْنِ الكَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُمَا:

| التصويب | | المثال |
|---------|-------|---|
| ٢ | ١ | |
| | | ١ - عَرَفْتُ شَيْءًا وَغَابَتْ عَنكَ أَشْيَاءٌ. |
| | | ٢ - اشْرَبْ مَاءً كَثِيرًا فِي الصَّيْفِ. |
| | | ٣ - حَامِدٌ حَفِظَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَخُوهُ حَفِظَ أَجْزَاءً. |
| | | ٤ - شَاهَدْتُ امْرَأَةً يُخْطِئُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ كَلَامِهِ. |

التدريب الخامس (فصلي)

أنوِّنُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْفَتْحِ، وَأَكْتُبُهَا بَعْدَ التَّنْوِينِ:

| الكلمة بعد التنوين | الكلمة |
|--------------------|---------|
| | هُدُوءٌ |
| | بِرٌّ |
| | عِبَاءٌ |
| | مَرِيٌّ |

| الكلمة بعد التنوين | الكلمة |
|--------------------|------------|
| | سَمَاءٌ |
| | فِدَاءٌ |
| | خَطَأٌ |
| | مَبْتَدَأٌ |

التدريب السادس (منزلي)

أمثل من عندي لما يلي، ثم أضع كل كلمة منه في جملة مفيدة:

| الجملة | الكلمة | المطلوب |
|--------|--------|---|
| | | حَرْفٌ مَخْتومٌ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ. |
| | | فِعْلٌ حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ آخِرُهَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ قَائِمَةٌ. |
| | | اسْمٌ حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ آخِرُهَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ. |
| | | فِعْلٌ حُرُوفُهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ آخِرُهَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ. |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ كُتِبَتْ عَلَى وَاوٍ. |

| الجملة | الكلمة | المطلوب |
|--------|--------|--|
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ وَتُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ . |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ وَتُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ . |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ وَتُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَتَلْحَقُهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ . |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ وَتُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَلَا تَلْحَقُهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ . |

التدريب السابع (منزلي)

دَرَسْتُ فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةُ وَالْمَحْفُوظَاتُ) مَوْضُوعًا عُنْوَانُهُ (الْمُسْلِمَةُ الْأُولَى) .

– أُعِيدُ قِرَاءَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِتَأَمُّلٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١ – مَنِ الْمُسْلِمَةُ الْأُولَى؟ وَمَا قَرَابَتُهَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟

٢ – أَيْنَ يَقَعُ غَارُ حِرَاءٍ؟ وَمَاذَا حَدَّثَ فِيهِ لِلرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٣ – مَا اسْمُ الْغَارِ الَّذِي اخْتَبَأَ فِيهِ الرَّسُولُ ﷺ – مَعَ صَاحِبِهِ – رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ – يَوْمَ
الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

٤ - مَا اسْمُ صَاحِبِهِ الَّذِي رَافَقَهُ فِي الْغَارِ يَوْمَ الْهَجْرَةِ؟

٥ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي:

| الْجَوَابُ | | الْمَطْلُوبُ |
|------------|-------|--|
| ٢ | ١ | |
| | | حَرْفَانِ مَخْتُومَانِ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ. |
| | | اسْمَانِ مَخْتُومَانِ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ. |
| | | فِعْلٌ مَخْتُومٌ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ. |
| | | كَلِمَتَانِ آخِرُهُمَا هَمْزَةٌ كُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ. |
| | | كَلِمَتَانِ آخِرُهُمَا هَمْزَةٌ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ. |
| | | فِعْلَانِ مَاضِيَانِ. |
| | | فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ. |
| | | فِعْلًا أَمْرًا. |
| | | عَلَامَتَا تَرْقِيمٍ مِمَّا دَرَسْتَ. |

٦ - أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي:

| الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ | الْكَلِمَةُ |
|--------------------------|-------------|
| | شَيْءٌ |
| | نِدَاءٌ |
| | ضَوْءٌ |

نُصُوصٌ إِمْلَائِيَّةٌ

١ - قُطُوفٌ إِمْلَائِيَّةٌ

- ١ - قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: « لَا يَحِلُّ لِأَمْرِيٍّ مُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ »^(١). وَقَالَ: « الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ »^(٢).
- ٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ مِلءُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.
- ٣ - كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ.
- ٤ - اسْتَشِرْ غَيْرَكَ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ بِعَمَلٍ.
- ٥ - لَا تَشْتُمِ السَّفِيهَ فَيَجْرُؤَ عَلَيْكَ.
- ٦ - وَحَدَّةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ، فَتَخَيَّرْ جَلِيسَكَ يَا بُنَيَّ.

(٢) رواه النسائي، الحديث رقم (٥٠٠٦).

(١) رواه مسلم، الحديث رقم (٤٦٤١).

٢- تَرْوِيحٌ

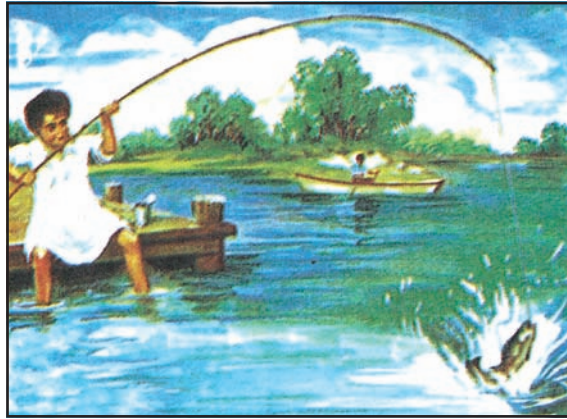
ذَاكَرْتُ كَثِيرًا، وَلَقِيتُ مِنْ ذَلِكَ عَنَاءً وَتَعَبًا، فَخَرَجْتُ إِلَى الشَّاطِئِ أُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِي .

كَانَتْ الشَّمْسُ تَمْلَأُ الْكَوْنَ ضِيَاءً، وَتَغْمُرُهُ دَفْعًا .

جَلَسْتُ أَشَاهِدُ السُّفْنَ وَالْمَرَآكِبَ تَسِيرُ سَيْرًا بَطِيئًا، هَادِئًا، وَرَأَيْتُ امْرَأً جَالِسًا يَصْطَادُ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَسَأَلْتُهُ:

هَلْ اصْطَدْتَ شَيْئًا مِنَ الْأَسْمَاكِ؟

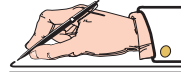
فَقَالَ: حَمْدًا لِلَّهِ، فَغَدَاءُ الْيَوْمِ مِنْ هَذَا الصَّيْدِ .



- ٣ -

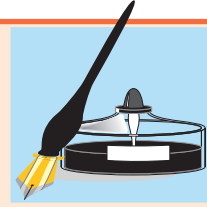
إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي^{٣٨} (١) :

(١) من كتاب المعلم .



استخدام علامات الترقيم:

الفاصلة، النقطة، النقطتان الرأسيتان، علامة الاستفهام (١)



الأمثلة:

قال المعلم: مراتب الدين ثلاث: الإسلام، والإيمان، والإحسان.

جميعكم يعرف أركان الإسلام الخمسة، فما الإيمان يا خالد؟

– أجاب خالد: الإيمان أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وبالقدر خيره وشره.

– سأل وليد: ما الإحسان يا أستاذ؟

– قال المعلم: الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

المناقشة:

في الفصل الدراسي الأول عرفت أن في الكتابة العربية إشارات توضع بين أجزاء الجملة، وفي نهايتها؛ لإيضاح المعنى، وتنظيم القراءة والكتابة، تسمى: (علامات الترقيم)، وهي كثيرة – عرفت منها العلامات التالية:

[، . : ؟] .

فما اسم كل علامة من هذه العلامات؟

(١) يُسميها المعلم أو المعلمة للطلاب والطالبات عند الإملاء، ويحاسبون عليها.

هَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ بِالترْتِيبِ : (.....) .

أَقْرَأْ أَمْثَلَةَ الدَّرْسِ بِتَأْنٍ، وَعَلَى ضَوْئِهَا أذْكَرْ مَوَاضِعَ اسْتِخْدَامِ كُلِّ عِلَامَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعِلَامَاتِ
الرَّابِعِ .

١ - (الفَصِلَةُ) وَتَوْضِعُ فِيمَا يَلِي :

(أ) بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمَعْطُوفَةِ عَلَى بَعْضٍ، مِثْلَ :

الرِّحْسَانُ : أَنْ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ .

(ب) بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ، مِثْلَ :

مَرَاتِبُ الدِّينِ ثَلَاثٌ : الرِّسْلَامُ ، والرِّيْمَانُ ، والرِّحْسَانُ .

وَمِثْلَ : الرِّيْمَانُ : أَنْ تُؤْمِنَ بِاللّٰهِ ، وَمَلَائِكَتِهِ ، وَكُتُبِهِ ، وَرُسُلِهِ ، وَالرِّيَوْمِ الرِّخِرِ ، وَالرِّقْدَرِ خَيْرِهِ
وَشَرِّهِ .

٢ - (النَّقْطَةُ) وَتَوْضِعُ فِيمَا يَلِي :

(أ) فِي نِهَائَةِ الَّتِي لَا اسْتِفْهَامَ فِيهَا، مِثْلَ :

مَرَاتِبُ الدِّينِ ثَلَاثٌ : الرِّسْلَامُ ، والرِّيْمَانُ ، والرِّحْسَانُ .

(ب) فِي نِهَائَةِ الْفَقْرَةِ، كَوَضْعِهَا فِي نِهَائَةِ الْفَقْرَةِ الرِّوَلَى مِنْ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ بَعْدَ قَوْلِهِ :
وَبالرِّقْدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ .

(ج) فِي نِهَائَةِ الْمَوْضُوعِ، كَمَا هُوَ وَرَاحِ فِي نِهَائَةِ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ بَعْدَ قَوْلِهِ : فَإِنْ لَمْ
تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ .

٣ - (النَّقْطَاتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ) وَتُوضَعَانِ فِيمَا يَلِي :

(أ) بَعْدَ وَمَا فِي مَعْنَاهُ مِثْلَ :

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَجَابَ خَالِدٌ : سَأَلَ وَكَيْدٌ :

(ب) بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّفْسِيمِ ، مِثْلَ :

مَرَاتِبُ الدِّينِ ثَلَاثٌ :

(ج) بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّمْثِيلِ ، مِثْلَ :

مِثْلَ : نَحْوَ :

٤ - (عَلَامَةُ الْاِسْتِفْهَامِ) وَتُوضَعُ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ ، مِثْلَ :

مَا الْإِيْمَانُ يَا خَالِدُ؟ مَا الْإِحْسَانُ يَا أُسْتَاذُ؟

وَمِثْلَ : أَيْنَ كِتَابُكَ؟ مَتَى السَّفَرُ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

أخيراً: أَعْلَمُ أَنَّهُ يَلْزَمُنِي أَنْ أَضَعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ حَسْبَمَا يُسَمِّيهَا لِي الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمَةُ عِنْدَ الْإِمْلَاءِ، وَأَعْلَمُ أَيْضاً أَنَّهُ مِنْ الْآنَ لَوْ أَخْطَأْتُ فِي رَسْمِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ فِي الْإِمْلَاءِ فَسَأُحَاسِبُ عَلَى هَذَا الْخَطَأِ عِنْدَ التَّصْحِيحِ، وَسَيُحَسَبُ عَلَيَّ خَطَأٌ لِكُلِّ عِلَامَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ .



– عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ: هِيَ رُمُوزٌ وَإِشَارَاتٌ مَخْصُوصَةٌ، يَسْتَعْمِدُهَا الْكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلِ، أَوْ بَيْنَ أَجْزَائِهَا؛ لِتَقْسِيمِ الْكَلَامِ، وَإِيضاحِ مَعَانِيهِ.

– عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ كَثِيرَةٌ، وَلِكُلِّ عَلامَةٍ شَكْلُهَا، وَاسْمُهَا، وَمَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا كَمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّوْضِيحِيِّ التَّالِي:

| مَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا | شَكْلُهَا | اسْمُ عَلامَةِ التَّرْقِيمِ |
|--|-----------|------------------------------------|
| تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمَعْطُوفَةِ عَلَى بَعْضٍ. وَبَيْنَ أَقْسامِ الشَّيْءِ وَأَنْواعِهِ. | ‘ | الْفَاصِلَةُ |
| تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى. وَفِي نِهَايَةِ الْفَقْرَةِ. وَفِي نِهَايَةِ الْمَوْضُوعِ. | . | النُّقْطَةُ |
| تُوضَعَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ. وَبَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّقْسِيمِ. وَبَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّمْثِيلِ وَالشَّرْحِ. | : | النُّقْطَتَانِ الرَّاسِيَّتَانِ |
| تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ. | ؟ | عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ |

التَّقْوِيمُ :



يُرَوَى أَنَّ كَلْبَ صَيْدٍ جَرَى وَرَاءَ غَزَالٍ، فَقَالَ لَهُ الْغَزَالُ: لَنْ تَسْتَطِيعَ اللَّحَاقَ بِي.
قَالَ الْكَلْبُ: لِمَذَا؟

قَالَ الْغَزَالُ: لِأَنِّي أَجْرِي لِنَفْسِي، وَأَنْتَ تَجْرِي لِصَاحِبِكَ الصَّيَّادِ.

(أ) أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَذْكَرُ مَا فِيهِ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مَعَ ذِكْرِ الْمَوْضِعِ الَّذِي
اسْتُخْدِمَتْ فِيهِ كُلُّ عِلَامَةٍ مِنْهَا.

(ب) أَرَسُمُ فِي السَّبُورَةِ أَشْكَالَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ حَسَبِ مَا تُمَلَى عَلَيَّ.



التدريبات

التدريب الأول (شفهي)

أقرأ العبارات التالية، ثم أذكر اسم علامات الترقيم الصحيحة التي توضع بين كل قوسين فيها:

- ١ - قال رسول الله ﷺ (يا بني) (إذا أكلت فسم الله) (وكل بيمينك) (وكل مما يليك) (١)
- ٢ - أين كراستك يا فيصل (هل حلت الواجب فيها)
- ٣ - أنواع الخط الهندسي ثلاثة (مستقيم) (ومنكسر) (ومنحن)

التدريب الثاني (شفهي)

- ١ - لماذا يستخدم الكاتب علامات الترقيم في الكتابة؟
- ٢ - أذكر موضعين من مواضع استخدام النقطة.
- ٣ - ما علامة الترقيم التي توضع بعد كلمة (مثل)؟
- ٤ - ما علامة الترقيم التي توضع بين أقسام الشيء؟
- ٥ - ما علامة الترقيم التي لم ترد في هذا التدريب؟

(١) رواه أحمد، الحديث رقم (١٥٧٣٩).

التدريب الثالث (سبوري)

أكتب في السبورة العبارات التالية مع علامات الترقيم الواردة فيها^(١):

١ - قال ﷺ: «المرء مع من أحب»^(٢).

٢ - الصلوات المفروضة خمس صلوات، هي: الفجر، والظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

٣ - من سيد الشهداء؟ وفي أي معركة استشهد؟

٤ - علامات الترقيم كثيرة، ولكل علامة شكلها، واسمها، ومواقع استخدامها.

التدريب الرابع (فصلي)

(أ) في الجدول التالي أكتب اسم علامة الترقيم أمام شكلها، ثم استخدمها في جملة مفيدة:

| الجملة المفيدة | اسمها | علامة الترقيم |
|----------------|-------|---------------|
| | | , |
| | | : |

(٢) رواه البخاري، حديث رقم (٥٧٠٢).

(١) تسمى العلامة عند الإملاء.

(ب) فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ أَضْبِطُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَضْبُوتَةِ ضَبْطًا كَامِلًا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

قال السائل : ماذا يلبس الحجاج للحج وللعمره؟



ثَعْلَبٌ يَحْكُمُ (١)

وَقَعَتْ قِطْعَةً جُبْنٍ فِي الطَّرِيقِ () فَرَأَتْهَا قِطَّتَانِ () فَأَسْرَعَتَا إِلَيْهَا () وَأَمْسَكَتُ كُلُّ مِنْهُمَا بِهَا ()

قَالَتِ الْأُولَى () نَقْتَسِمُهَا بَيْنَنَا ()

قَالَتِ الثَّانِيَةُ () لِي النِّصِيبُ الْأَكْبَرُ () أَنَا رَأَيْتُهَا قَبْلَكَ ()

قَالَتِ الْأُولَى () بَلْ رَأَيْنَاهَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ () فَلَا تَكْذِبي ()

قَالَتِ الثَّانِيَةُ () مَا هَذِهِ الْإِهَانَةُ () أَنْتِ الْكَاذِبَةُ ()

وَدَخَلَتِ الْقِطَّتَانِ فِي شَجَارٍ عَنيفٍ () وَمَرَّبَهُمَا ثَعْلَبٌ () فَقَالَ () مَاذَا بَيْنَكُمَا () لِمَاذَا تَتشَاجِرَانِ ()

رَوَتْ إِحْدَاهُمَا الْقِصَّةَ لَهُ () فَقَالَ هَلْ أَحْكُمُ بَيْنَكُمَا () قَالَتِ الْقِطَّتَانِ () نَعَمْ ()

(١) القراءة والمحفوظات للصف الرابع الابتدائي طبعة ١٤٢٠هـ - الفصل الدراسي الثاني ص ٧٦ (بتصرف).

أقرأ النصَّ السابقَ، وأضعُ بينَ كُلِّ قَوْسَيْنِ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ^(١)، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

١ - أَيُّ القِطْعَتَيْنِ أَعَدَلُ وَأَعْقَلُ مِنَ الأُخْرَى؟ وَلِمَاذَا؟

٢ - مِنْ قِراءَةِ المَوْضُوعِ فِي كِتابِ القِراءَةِ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) كَيْفَ حَكَمَ الثَّعَلَبُ بَيْنَ القِطْعَتَيْنِ؟

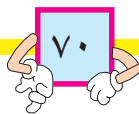
(ب) هَلْ رَضِيَتِ القِطْعَتَانِ بِحُكْمِ الثَّعَلَبِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣ - أُعَرِّبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي النِّصِّ.

٤ - أُعِيدُ فِيمَا يَلِي كِتابَةَ النِّصِّ السَّابِقِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الصَّحِيحَةِ:

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines on a yellow background.

(١) بمساعدة المعلم والمعلمة.



التدريب السادس (منزلي)

المعادن (١)

قال معلم الجغرافيا: أرض مملكتنا غنية بالمعادن، فهل تذكرون شيئاً منها؟
قال سليمان: أهم المعادن: الذهب، والنحاس، والفضة، والحديد، والرصاص.
قال المعلم: أحسنت يا سليمان! وهذه المعادن يكثر وجودها في المرتفعات الغربية من المملكة.

والنفط من أهم الثروات، ويتوفر بكثرة في المنطقتين: الشرقية، والوسطى، واكتشف في أنحاء أخرى من بلادنا.

وقد بدأ تصنيع وتصدير النفط وكثير من المعادن منذ اكتشافها، فازدهرت الصناعة، ونما الاقتصاد، والحمد لله.



(١) كتاب الجغرافيا للصف الرابع الابتدائي طبعة ١٤٢٠هـ، ص ٥٠ (بتصرف).

أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

| السَّبَبُ | الْجَوَابُ | الْمَطْلُوبُ |
|-----------|------------|--|
| | | كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ رُسِمَتْ قَائِمَةً. |
| | | كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ رُسِمَتْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ. |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ. |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ. |
| | | كَلِمَةٌ آخِرُهَا هَمْزَةٌ وَلَحِقَتْهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ الزَّائِدَةُ. |

(ب) أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ اسْمَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، وَمَوْضِعَ اسْتِخْدَامِهَا فِيهَا:

| مَوْضِعُ اسْتِخْدَامِهَا | عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ | العِبَارَةُ |
|--------------------------|------------------------|--|
| | | الذَّهَبُ، وَالنُّحَاسُ، وَالْفِضَّةُ |
| | | فَازْدَهَرَتِ الصَّنَاعَةُ، وَنَمَّا الْاِقْتِصَادُ، |
| | | وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. |
| | | قَالَ مُعَلِّمُ الْجُغْرَافِيَا: |
| | | أَهَمُّ الْمَعَادِنِ: |
| | | فَهَلْ تَذْكُرُونَ شَيْئًا مِنْهَا؟ |

(ج) أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

| إِعْرَابُهَا | الكَلِمَةُ |
|--------------|--------------|
| | أَرْضٌ |
| | غَنِيَّةٌ |
| | المَمْلَكَةُ |
| | الاقْتِصَادُ |

التدريب السابع (منزلي)



قامت المدرسةُ بزيارةٍ مدرسيَّةٍ، أكتبُ خمسةَ أسطرٍ أتحدَّثُ فيها عن هذه الزيارة وما دارَ فيها من حوارٍ وأعمالٍ ومشاهدٍ، على أن أستخدمَ في كتابتي علامات الترقيم التي درستها:

Blank writing area with five horizontal dotted lines for text entry.

نُصُوصٌ إِمْلَائِيَّةٌ *

١ - طَلَبُ الْعِلْمِ

دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى أَمِيرٍ، وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَتَذَكَّرُونَ، فَقَالَ الْأَمِيرُ: هَلْ لَكَ مَعْرِفَةٌ
فِيمَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ؟

- قَالَ الرَّجُلُ: اشْتَغَلْنَا عَنِ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ صِغَارًا وَكِبَارًا.

- قَالَ الْأَمِيرُ: لِمَاذَا لَا تَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ؟

- قَالَ الرَّجُلُ: أَيَحْسُنُ بِمِثْلِي؟

- قَالَ الْأَمِيرُ: نَعَمْ.



(١) تسمى علامات الترقيم ، ويُحاسب عليها .

٢ - البَعُوضَةُ وَالْأَسَدُ الْمَغْرُورُ (١)

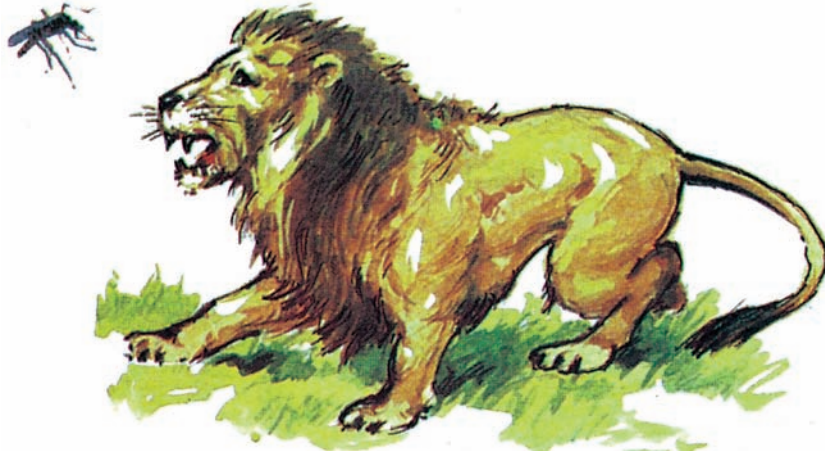
سَلَّمَتْ بَعُوضَةٌ عَلَى أَسَدٍ، فَاحْتَقَرَهَا، وَلَمْ يَرُدَّ السَّلَامَ.

- فَقَالَتْ: مَاذَا فَعَلْتُ لِتَحْتَقِرَنِي؟

فَسَبَّهَا الْأَسَدُ.

- فَرَدَّتْ: لَا تَعْتَرِّ بِقُوَّتِكَ، فَسَأَشْرَبُ مِنْ دَمِكَ.

غَضِبَ الْأَسَدُ، وَهَجَمَ عَلَيْهَا، فَطَارَتْ، وَأَخَذَتْ تَلْدَغُهُ وَتَطِيرُ، وَهُوَ يَضْرِبُ نَفْسَهُ وَيَصِيحُ.

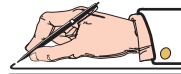


- ٣ -

إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي (٢):

(٢) انظر كتاب المعلم.

(١) يسمي المعلم والمعلمة للطلاب والطالبات جميع علامات التقييم، ويحاسبون عليها.



معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة



| الإيضاح  | الصواب  | الخطأ  |
|---|--|---|
| إذا دخلت (ال) الشمسية على كلمة أولها لام، تكتب اللامان معاً، وتظهر الشدة على اللام الثانية. | الليمون | اليمون |
| إذا دخلت لام الجر على كلمة مبدوءة بـ(ال)، تحذف ألف (ال) فقط، وتتصل اللام المكسورة بلام (ال)، وتكتب الكلمة بلامين. | لثعلب | لثعلب مكر |
| كلمة (اللغة) مبدوءة بـ(ال)، الشمسية وأولها لام، فعند دخول لام الجر عليها، تحذف (ال) الشمسية بكاملها. | للغة | للغة قواعدها |
| إذا دخلت الباء على كلمة مبدوءة بـ(ال)، لا يحذف شيء منها، وتتصل الباء بألف (ال). | باليد | أكتب بيد اليمنى |
| إذا دخلت الفاء على كلمة مبدوءة بـ(ال)، لا يحذف شيء منها، وتتصل الفاء بألف (ال). | فالجمعة | الخميس فلجمعة |
| إذا دخلت الكاف على كلمة مبدوءة بـ(ال)، لا يحذف شيء منها، وتتصل الكاف بألف (ال). | كالوالد | المعلم كوالد |

|  الإيضاحُ | الصَّوَابُ  | الْخَطَأُ  |
|--|--|---|
| تُكْتَبُ الألفُ المَقْصُورَةُ قَائِمَةً إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً وَأَنْقَلَبَتْ فِي المُضَارِعِ وَأَوَّاءً (يَدُونُ) . | دَنَا | دَنَى |
| تُكْتَبُ الألفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً وَأَنْقَلَبَتْ فِي المُضَارِعِ يَاءً (يَرَوِي) . | رَوَى | رَوَا |
| تُكْتَبُ الألفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ إِذَا بَقِيَتْ فِي المُضَارِعِ أَلْفًا (يَسْعَى) . | سَعَى | سَعَا |
| إِذَا كَانَ الفِعْلُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، تُكْتَبُ الألفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ دَائِمًا . | يَرْضَى | يَرْضَا |
| إِذَا كَانَ الفِعْلُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، تُكْتَبُ الألفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ دَائِمًا . | يَتَلَقَّى | يَتَلَقَّأُ |
| الأَحْرُوفُ الأَرْبَعَةُ: (إِلَى، عَلَى، بَلَى، حَتَّى)، تُكْتَبُ فِيهَا الألفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ دَائِمًا [ى] . | حَتَّى عَلَى | حَتَّا الفَجْرِ عَلَا الأَرْضِ |
| هَذَانِ الحَرْفَانِ لَيْسَا مِنَ الحَرْوفِ الأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ، فَالألفُ المَقْصُورَةُ فِي آخِرِهِمَا تُكْتَبُ قَائِمَةً [ا] . | إِلَّا لَوْلَا | إِلَى طَالِبًا لَوَلَى المَاءُ |

|  الإيضاح | الصَّوابُ  | الْخَطَأُ  |
|--|---|---|
| <p>هَذَا الْاسْمُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، وَهُوَ مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُكْتَبُ أَلْفُهُ الْمَقْصُورَةَ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ.</p> | <p>الْقَرَى</p> | <p>الْقَرَا</p> |
| <p>هَذَا الْاسْمُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، وَهُوَ مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُكْتَبُ أَلْفُهُ الْمَقْصُورَةَ قَائِمَةً.</p> | <p>الرَّبَا</p> | <p>الرَّبِي</p> |
| <p>الاسْمُ إِذَا كَانَتْ حُرُوفُهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَالْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ فِي آخِرِهِ تُكْتَبُ دَائِمًا عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ [ي].</p> | <p>الْجَرْحَى الْمُسْتَشْفَى</p> | <p>الْجَرْحَا الْمُسْتَشْفَا</p> |
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ قَبْلَهَا فَتَحَةً، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلْفٍ.</p> | <p>يَبْدَأُ</p> | <p>يَبْدَوُ</p> |
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ قَبْلَهَا ضَمَّةً، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ.</p> | <p>أَمْرُو</p> | <p>أَمْرَاءُ</p> |
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ قَبْلَهَا كَسْرَةً، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ.</p> | <p>يَسْتَهْزِي</p> | <p>يَسْتَهْزِيءُ</p> |
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ قَبْلَهَا سَاكِنًا، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ.</p> | <p>شَيْءٌ</p> | <p>شَيْءٍ</p> |
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ.</p> | <p>يُضِيءُ</p> | <p>يُضِيءِ</p> |

|  الإيضاحُ | الصَّوَابُ  | الْخَطَأُ  |
|--|--|---|
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ.</p> | <p>يَسُوءٌ</p> | <p>يَسُوؤٌ</p> |
| <p>الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ بَعْدَ سَاكِنٍ غَيْرِ الْأَلْفِ، تُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ الزَّائِدَةُ.</p> | <p>.....جِزَاءٌ</p> | <p>حَفِظْتُ جِزَاءً</p> |
| <p>إِذَا كَانَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْفَتْحِ أَلِفٌ، لَا تُكْتَبُ أَلِفُ التَّنْوِينِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ.</p> | <p>.....دَوَاءٌ</p> | <p>شَرِبْتُ دَوَاءً</p> |
| <p>إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ فَوْقَ أَلْفٍ، لَا تُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلِفُ التَّنْوِينِ.</p> | <p>.....خَطَأٌ</p> | <p>ارْتَكَبْتُ خَطَأً</p> |
| <p>فِي نِهَائَةِ السُّؤَالِ تُوَضَعُ عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ.</p> | <p>أَيْنَ كِتَابُكَ؟</p> | <p>أَيْنَ كِتَابُكَ .</p> |
| <p>لَا تُوَضَعُ نُقْطَةٌ بَعْدَ عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ.</p> | <p>مَاذَا فَعَلْتَ؟</p> | <p>مَاذَا فَعَلْتَ؟ .</p> |
| <p>هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَتْ سُؤَالًا، فَعَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةُ فِي نِهَائِهَا هِيَ النُّقْطَةُ.</p> | <p>سَأَلْتُكَ عَنِ اسْمِكَ .</p> | <p>سَأَلْتُكَ عَنِ اسْمِكَ؟</p> |

|  الإيضاحُ | الصَّوَابُ  | الْخَطَأُ  |
|--|--|--|
| <p>النَّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ تُوضَعَانِ قَبْلَ الْقَوْلِ مُبَاشَرَةً.</p> | <p>قَالَ الْوَالِدُ لَوْ كَدَهُ: حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ. قَالَ الْوَالِدُ لَوْ كَدَهُ: حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ.</p> | <p>قَالَ الْوَالِدُ لَوْ كَدَهُ حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ. قَالَ الْوَالِدُ لَوْ كَدَهُ حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ.</p> |
| <p>بَعْدَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّقْسِيمِ تُوضَعُ النَّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ.</p> | <p>قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا تَغْضَبُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا تَغْضَبُ.</p> | <p>قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا تَغْضَبُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا تَغْضَبُ.</p> |
| <p>بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ تُوضَعُ الْفَاصِلَةُ لَا النُّقْطَةَ.</p> | <p>الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ، اسْمِيَّةٌ، وَفِعْلِيَّةٌ. الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ: اسْمِيَّةٌ، وَفِعْلِيَّةٌ.</p> | <p>الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ، اسْمِيَّةٌ، وَفِعْلِيَّةٌ. الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ: اسْمِيَّةٌ، وَفِعْلِيَّةٌ.</p> |
| <p>تُوضَعُ النُّقْطَةُ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى.</p> | <p>احْذَرِ الْخَطَرَ، احْذَرِ الْخَطَرَ.</p> | <p>احْذَرِ الْخَطَرَ، احْذَرِ الْخَطَرَ.</p> |
| <p>عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمَعْطُوفَةِ عَلَى بَعْضِ هِيَ الْفَاصِلَةُ.</p> | <p>انْتَهَى الْحَجُّ، وَذَهَبَ الْحُجَّاجُ. انْتَهَى الْحَجُّ، وَذَهَبَ الْحُجَّاجُ.</p> | <p>انْتَهَى الْحَجُّ. وَذَهَبَ الْحُجَّاجُ. انْتَهَى الْحَجُّ. وَذَهَبَ الْحُجَّاجُ.</p> |

تَطْبِيقَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

مُخْتَارَاتٌ إِمْلَائِيَّةٌ

- ١ - مِنْ دُعَاءِ الْمُصْطَفَى ﷺ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ التَّقَى وَالْهُدَى وَالْعَفَافَ وَالْغِنَى» (١).
- ٢ - الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ، لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى.
- ٣ - مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ.
- ٤ - أَقْبَلَ اللَّيْلُ، وَدَنَا الثَّعْلَبُ مِنَ الْحَظِيرَةِ، فَلَمَّا رَأَى الْكَلْبَ خَافَ وَجَرَى.

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَوْضِحْ مَعْنَى الْعِبَارَةِ الثَّانِيَةِ.

(ب) أُدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي الْحَرْفَ الَّذِي أَمَامَهَا، وَأَكْتُبُهَا صَحِيحَةً:

| الكَلِمَةُ | الحَرْفُ | الكَلِمَةُ مَعَ الحَرْفِ |
|-------------|----------|--------------------------|
| اللَّيْلُ | الْبَاءُ | |
| اللَّيْلُ | اللَّامُ | |
| الثَّعْلَبُ | الْفَاءُ | |
| الثَّعْلَبُ | اللَّامُ | |

(١) رواه أحمد، الحديث رقم (٣٧٠٩).

| الكلمة مع الحرف | الحرف | الكلمة |
|-----------------|-------|--------|
| | الكاف | الكلب |
| | اللام | الكلب |

(ج) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

| الكلمة | المطلوب |
|--------|---|
| | اسم حروفه ثلاثة، وآخره ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | اسم حروفه أكثر من ثلاثة، وآخره ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | فعل من ثلاثة أحرف، آخره ألف مقصورة قائمة. |
| | فعل من ثلاثة أحرف، آخره ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | فعل حروفه أكثر من ثلاثة، وآخره ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | حرف آخره ألف مقصورة قائمة. |
| | حرف آخره ألف مقصورة على صورة الياء. |
| | اسم آخره همزة متطرفة. |

إِمْلاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ (١) :

(١) انظر كتاب المعلم .



التدريب الثاني

يوم شتوي

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كُنْتُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَالْجَوُّ صَحْوًا،
وَأَشَعَّةُ الشَّمْسِ تَمَلَأُ الْكَوْنَ، ثُمَّ تَغَيَّرَ الْجَوُّ، وَتَجَمَّعَ الْغَيْمُ،
وَعَصَفَتِ الرِّيَّاحُ، وَأَخَذَتْ قَطْرَاتٌ مِنَ الْمَطَرِ تَتَساقَطُ بِبُطْءٍ، وَكَأَنَّهَا حَبَّاتٌ مِنَ اللُّؤْلُؤِ، ثُمَّ
ازْدَادَتْ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَخْتَبِئَ فِيهِ، وَغَسَلْتُ بَدَنِي بِمَاءٍ دَافِئٍ، فَبَدَأَ الدَّفْءُ يَدِبُ
فِيهِ، وَشَعَرْتُ بِشَيْءٍ مِنَ الْاسْتِرْحَاءِ وَالْحَاجَةِ إِلَى النَّوْمِ الْهَادِئِ، فَنِمْتُ.

أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) مَا فُصُولُ السَّنَةِ؟ وَبِمَاذَا يَتَمَيَّزُ فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةَ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا
الْمُخَصَّصِ لَهَا مِنَ الْجَدْوَلِ التَّالِي:

| كَلِمَاتٌ هَمَزَتْهَا كُتِبَتْ عَلَى: | | | كَلِمَاتٌ هَمَزَتْهَا كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ: | |
|---------------------------------------|--------|-------|---|-----------------------|
| وَاوٍ | أَلِفٍ | يَاءٍ | مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ | مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَيْضاً الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| الْجَوَابُ | | الْمَطْلُوبُ |
|------------|-------|--|
| ٢ | ١ | |
| | | ١ - اسْمَانِ وَقَعَا مُبْتَدَأً. |
| | | ٢ - اسْمَانِ وَقَعَا فَاعِلًا. |
| | | ٣ - اسْمَانِ مَجْرُورَانِ بِحَرْفِ الْجَرِّ. |



التدريب الثالث



قال عبد الله: الإجازة الأسبوعية يومان: الخميس، والجمعة. خرجنا للبر صباح
الخميس، فهل تعلمون ماذا حدث لنا؟

لقد أسرف بعضنا في استخدام الماء في اليوم الأول، فلم نجد ماءً كافيًا في اليوم الثاني،
وظمئ بعضنا ظمًا شديدًا، وتحملنا جميعًا عبئًا ثقيلًا بسبب الإسراف، فعدنا إلى
المنزل يوم الجمعة مساءً.

وقد أثنى والدي ثناءً عطرًا على أخي الأكبر الذي حمل عنا جزءًا كبيرًا، بل أجزاء كثيرة
من متطلبات الرحلة، فشكرًا لأخي لما صنع، وهنيئًا له بما سمع.

أقرأ النص السابق، ثم أجب عما يأتي:

(أ) أضع عنوانًا مناسبًا لهذا النص.

(ب) أذكر فائدتين خرجت بهما من النص.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ ،
وَأَكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

(د) فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ أَنْقُلْ مِنَ النَّصِّ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَزْرَقِ بِالتَّرْتِيبِ ،
وَأَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِلَامَةٍ مِنْهَا اسْمَهَا ، وَالْمَوْضِعَ الَّذِي أُسْتُخِدِمَتْ فِيهِ :

| مَوْضِعُ اسْتِخْدَامِهَا فِي النَّصِّ | اسْمُهَا | عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ | مُسَلَّسَلٌ |
|---------------------------------------|----------|---------------------------|-------------|
| | | | ١ |
| | | | ٢ |
| | | | ٣ |
| | | | ٤ |
| | | | ٥ |
| | | | ٦ |

إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي^{٣٨} (١) :

(١) انظر كتاب المعلم .



التدريب الرابع



حكم

قالت الحكماء :

– لا تُسئِ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .

– مَنْ تَحَلَّى بِالْوَفَاءِ وَرَعَى عَهْدَ إِخْوَانِهِ، هَدَأَ بَالَهُ، وَصَفَا عَيْشَهُ .

– التَّهَيُّؤُ لِفِعْلِ الْخَيْرِ مَحْمُودٌ، وَالْإِقْدَامُ عَلَى الشَّرِّ مَذْمُومٌ .

– الْعَاقِلُ لَا يَسْتَصْغِرُ شَيْئًا مِنَ الْأَخْطَاءِ .

– مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يَجِدُ جَزَاءً عَلَيْهِ .

(أ) أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| | | | |
|-------|-------|-------|--|
| | | | ثَلَاثَةٌ حُرُوفٍ مَخْتُومَةٌ بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ . |
| | | | ثَلَاثَةٌ أَفْعَالٍ مَخْتُومَةٌ بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ . |
| | | | ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا هَمْزَةٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ . |
| | | | ثَلَاثَةٌ أَسْمَاءٍ آخِرُهَا هَمْزَةٌ غَيْرُ مَنْوَنَةٍ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ . |
| | | | ثَلَاثَةٌ أَسْمَاءٍ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مَنْوَنَةٌ بِالْفَتْحِ . |
| | | | ثَلَاثَ عِلَامَاتٍ تَرْقِيمٍ مُنَوَّعَةٍ مِمَّا دَرَسْتَ . |

(ب) أُعْرِبُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ مَا لُوِّنَ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

| إِعْرَابُهَا | الْكَلِمَةُ |
|--------------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

التدريب الخامس

في الجدول التالي أكتب أمام كل فعل مضارع فعله الماضي، ثم أضع الماضي في جملة مفيدة:

| الجملة المفيدة | الفعل الماضي | الفعل المضارع |
|----------------|--------------|---------------|
| | | يَنمو |
| | | يَشكو |
| | | يَدعو |
| | | يَعفو |
| | | يَصفو |
| | | يَأتي |
| | | يَطوي |
| | | يَجري |
| | | يَبري |
| | | يَعْصي |
| | | يَسعى |
| | | يَتَمنى |

| الجملة المفيدة | الفعل الماضي | الفعل المضارع |
|----------------|--------------|---------------|
| | | يَتَعَدَّى |
| | | يُعْطِي |
| | | يَصْطَفِي |
| | | يَسْتَغْنِي |

 **التدريب السادس** 

في الجدول التالي أكتب أمام كل فعل ماضٍ فعله المضارع، ثم أبين على ماذا كتبت الهمزة في آخر المضارع، مع ذكر السبب:

| السبب | الهمزة في آخر المضارع كتبت على: | الفعل المضارع | الفعل الماضي |
|-------|---------------------------------|---------------|--------------|
| | | | بَدَأَ |
| | | | اِبْتَدَأَ |
| | | | مَلَأَ |
| | | | اِمْتَلَأَ |
| | | | لَجَأَ |

| السَّبَبُ | الْمُضَارِعُ كُتِبَتْ عَلَيَّ: | الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ | الْفِعْلُ الْمَاضِي |
|-----------|--------------------------------|------------------------|---------------------|
| | | | التَّجَأَ |
| | | | نَشَأَ |
| | | | أَنْشَأَ |
| | | | جَاءَ |
| | | | سَاءَ |
| | | | أَسَاءَ |
| | | | أَضَاءَ |
| | | | جَرَّوْا |
| | | | هَنُّوْا |
| | | | هَدَّأَ |
| | | | هَدَّأَ |
| | | | ظَمِيَ |
| | | | أَنْبَأَ |
| | | | اسْتَبْرَأَ |
| | | | هَنَّأَ |

التدريب السابع

في الجدول التالي أعيد كتابة الكلمات مُنَوَّنة بالفتح، ثمَّ اجعل كلَّ كلمةٍ منها مفعولاً به في جُملةٍ مُفيدةٍ:

| الكلمات | الكلمة بعد التنوين بالفتح | الجملة المفيدة |
|---------|---------------------------|----------------|
| جزء | | |
| سوء | | |
| شيء | | |
| غذاء | | |
| هواء | | |
| دعاء | | |
| مخبأ | | |
| ملجأ | | |
| مرفأ | | |

مَرَّاجِعُ نُصُوصِ الْكِتَابِ

- ١ - سنن الترمذي، الإمام الترمذي، دار الفكر ١٩٨٣ م.
- ٢ - سنن النسائي ط ٣ دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
- ٣ - صحيح البخاري، الإمام البخاري، دار القلم، بيروت ١٩٨٧ م.
- ٤ - صحيح مسلم، الإمام مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي ١٩٧٢ م.
- ٥ - فقه اللغة، لأبي منصور الثعالبي، ط ١ دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٣ هـ.
- ٦ - مسند الإمام أحمد، الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، دار المعارف، مصر ١٩٤٩ - ١٩٨٠ م.
- ٧ - كِتَابُ التَّوْحِيدِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وزارة المعارف.
- ٨ - كِتَابُ الْجُغْرَافِيَا لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وزارة المعارف.
- ٩ - كِتَابُ الْعُلُومِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وزارة المعارف.
- ١٠ - كِتَابُ الْفِقْهِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وزارة المعارف.
- ١١ - كِتَابُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَحْفُوظَاتِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وزارة المعارف.

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلّى الله على سيّدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه

وسلّم تسليماً كثيراً
