

- قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه علي نفقتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

الإملاء

للفصّل الرّابع الابتدائيّ

الفصل الدراسيّ الأوّل

(بنات)

المراجعون

د. عبد الله بن علي الشلال
أ - عبدالرحمن بن عبدالكريم الدراك

المؤلّفون

د - فؤاد بن محمود سندي
أ - حامد بن عتيق الصّحفي
أ - خالد بن عبدالعزيز الفوزان

يوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة

١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ

٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سندي، فؤاد بن محمود

الإملاء للصف الرابع الابتدائي: الفصل الدراسي الأول/ فؤاد محمود سندي،

حامد عتيق الصحفي، خالد بن عبدالعزيز الفوزان - الرياض

٨٨ ص؛ ٢٦×٢١ سم

ردمك: ٩ - ٣٤٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ - ٣٤٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج ١)

١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية

- كتب دراسية.

الصحفي، حامد عتيق (م. مشاركا) ب - الفوزان، خالد عبدالعزيز

(م. مشارك) ج - العنوان

ديوي ٦٣، ٣٧٢ ٢٠ / ٠٦٦٨

رقم الإيداع: ٢٠ / ٠٦٦٨

ردمك: ٩ - ٣٤٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ - ٣٤٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج ١)

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه
ونجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه

إذا لم نحفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر
العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

موقع الوزارة

ww.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج

www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج

curriculum@moe.gov.sa

حقوق الطبع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

بالمملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَقْدِمَةُ

الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ

سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد :

فهذا كتابُ (الإِملَاءِ) نُقَدِّمُهُ لِأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، الَّذِينَ قَدْ قَضَوْا ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ.. مِنْ خِلَالِ مَا قُدِّمَ لَهُمْ فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ وَالْأَنَاشِيدِ) لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ، ثُمَّ فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةِ وَالْأَنَاشِيدِ) لِلصَّفَّيْنِ الثَّانِيِ وَالثَّلَاثِ، ثُمَّ فِي (كِتَابِ الْإِملَاءِ) لِلصَّفِّ الثَّلَاثِ، وَاسْتِطَاعُوا أَنْ يُتَقِنُوا الْإِملَاءَ (الْمَنْسُوخَ)، وَتَعَلَّمُوا (الْمَنْظُورَ)، وَمَارَسُوا (الْإِخْتِبَارِيَّ). وَكَتَسَبُوا كَثِيرًا مِنَ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالكِتَابِيَّةِ مِنْ خِلَالِ التَّدْرُبِ عَلَى مَا دَرَسُوهُ خَاصَّةً فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ، وَالَّذِي تَتِمَّلُ مَفْرَدَاتُهُ فِي :

- تَدْرِيبَاتٍ لِمُرَاجَعَةِ مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ كِتَابِيَّةٍ فِي الصَّفِّينِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيِ.
- كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالهَاءِ.
- كِتَابَةِ (ال) الْقَمْرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
- كِتَابَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ.
- كِتَابَةِ الشَّدَّةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ.
- كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْأَلْفِ، أَوْ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ.
- كِتَابَةِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ قَصِيرَةٍ تَتَضَمَّنُ مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ إِمْلَائِيَّةٍ.
- مُعَاجَلَةُ الْأَخْطَاءِ الْإِملَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ، وَذَلِكَ طَبَقًا لِمَا قَرَّرْتَهُ الْوِزَارَةُ.

وتقديرًا من المسؤولين في الإدارة العامّة للمناهج بالوزارة لمادّة الإملاء، وما تهدف إليه من أغراض : تربويّة، وتعليميّة، ولغويّة، وفنيّة – بكونها وسيلة اتصال لها أهميّتها في الفهم والإفهام - فقد حرصوا على تحديد مفردات مادّة الإملاء وتعديلها وطريقة تصحيحها لكلّ على حدة... بما يكفل تبسيط تعلّم هذه المادّة وتقويمها، وتوجيه المعلّمين والمعلّمتات إلى مُساعدة الطُّلاب والطالبات على تجنُّب الأخطاء الإملائيّة؛ وذلك بتدريب حواسِّهم الإملائيّة وتربيتها على الإجابة والإتقان. وتلك الحواسُّ هي :

– العين : عن طريق ملاحظة المكتوب، ودقّة مُحركاته .

– الأذن : عن طريق سماع المقروء، وحسن الإصغاء إليه .

– اليد : عن طريق مسك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم تحركاتها، والتّمكّن

من الكتابة الصّحيحة في سرعة ووضوح، مع الحرص على توفير

مظاهر الجمال في الكتابة.. من نظافة وترتيب وتنظيم، وخطّ حسن

جميل، بالإضافة إلى ما في الإملاء من إثراء لغة الطُّلاب والطالبات،

وتوسيع معلوماتهم، وتنمية قدراتهم على التعبير .

وقد وضعت الوزارة بمشاركة مجموعة من المؤلّفين منهجيّة موحّدة في تأليف

كُتب الإملاء للمرحلة الابتدائيّة؛ لضمان وفائها بالأهداف التربويّة والتعليميّة

تتمثّل في مُراعاة ما يأتي :

أ – ما جاء في سياسة التّعليم في المملكة العربيّة السّعوديّة من أهداف نصّاً

وروحاً .

ب – ما ورد من الوزارة من أهداف للمادّة، ومن تعاميم تخص المادّة

ومفرداتها وطريقة تقويمها .

ج - ملاءمة كتاب الطَّالِب والطالبة لمستوى كل منهما لُغَةً وأسلوباً، ومراعاة القيم الاجتماعية، وتُراث المجتمع، وبيئته، بطريقة سهلة مشوّقة تُثير لديهما الدافعية للمشاركة والمحاكاة، والإبداع والتفكير المنظم وحبّ المادة، وأن يظهر أثر ذلك في صحّة كتاباتهما وسلامتهما من الأخطاء.

د - الربط بين الإملاء وفروع مادّة اللغة العربيّة، وبين الإملاء والموادّ الدّراسيّة الأخرى.

هـ - تقسيم الكتاب إلى جزأين في ضوء المفردات الخاصّة بكلّ فصل دراسيٍّ وقد سرنا في هذا الكتاب وُفق الخطوات التّالية :

١ - وزّعنا الموضوعات المقرّرة على أسباب فصلي الدّراسة بما في ذلك تدريبات المراجعة أوّل الكتاب وآخره.

٢ - وضعنا تدريبات متنوعة لمراجعة المهارات التي سبقت دراستها في الصفوف السّابقة مع التّركيز على مهارات الصّف السّابق.

٣ - تناولنا الموضوعات المقرّرة، والتدريبات عن طريق المزاجيّة بين الجُمَل، والعبارات والنّصوص المختارة المستفادة من المقرّرات الدّراسيّة والقرآن الكريم، والحديث الشّريف، وكُتب التّراث وغيرها.

٤ - عند اختيار آيات من القرآن الكريم راعينا موافقتها في المصحف للرّسم الإملائي، وأن يكون الاختيار من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشّريف.

٥ - قمنا بتوثيق النّصوص المنقولة.

٦ - حرصنا على تلوين الكلمات موضوع الظّاهرة الإملائيّة في عرض الدّرس.

٧ - كما حرصنا على ضبط كلمات كتاب الطَّالِب والطالبة ضبطاً كاملاً.

٨ - التزمنا بعلامات التّرقيم لكلّ ما يُكتب.

٩ - تناولنا الظاهرة الإملائية في كلِّ درس وفق الطَّريقة الاستنباطية، ليصل الطالب والطالبة من خلال ذلك إلى القاعدة الإملائية.

١٠ - صُغْنَا القاعدة الإملائية بأسلوب سهل بعيداً عن التَّفريعات الجزئية.

١١ - حاولنا تنويع التَّدريبات بما يخدم المهارات الإملائية، مراعين فيها ملاءمتها لمستوى الطُّلاب والطالبات العقليِّ والتَّعليميِّ واللُّغويِّ، مع توفير عنصر التَّشويق.

١٢ - عمدنا إلى كتاب (ال) هكذا دون همزة القطع في الشرح والتدريبات، لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات.

١٣ - نظَّمنا تدريبات كل موضوع متدرِّجة حسب أهداف كلِّ درس كما يلي:

أ - تدريبان شفهيَّان .

ب - تدريب سُبُوريّ .

ج - تدريبان فصليَّان كتابيَّان .

د - تدريبان للمنزل .

هـ- نصوص إملائية لا تُقلُّ عن نصِّين، عدد في حُدود ما ورد في التَّعاميم الوزارية المنظَّمة لذلك .

١٤ - قمنا بحلِّ التَّدريبات أو أجزاء منها، ليحتذي بها الطُّلاب والطالبات .

١٥ - أوردنا عدداً من الأخطاء الإملائية الشائعة بين طلاب وطالبات الصَّفِّ الرَّابع مع تصويبها، ووضعنا بعدها جدولاً فارغاً لمعالجة الأخطاء الفرديَّة لكلِّ طالب وطالبة بتدوين الأخطاء الإملائية وتصويبها تحت إشراف المعلِّم والمعلمة .

١٦ - وضعنا نماذج لاختيار منتصف الفصل الدراسي ونهايته، مراعين فيها

التنوع والزمن والفروق الفردية وتوزيع الدرجات، ليقوم الطلاب والطالبات بحلها تحت إشراف المعلم والمعلمة.

١٧ - وفي آخر الكتاب وضعنا مسرداً بالمراجع مرتباً هجائياً.

وبعد :

فهذا جهدنا الذي نرجو أن يحقق أفضل النتائج لأبنائنا وبناتنا في الصف الرابع الابتدائي، ولا ندعي لأنفسنا العصمة، ولا لكتابنا وإنما نقول في تواضع: إن هذا العمل في المرحلة الابتدائية هو ثاني كتاب منهجي رسمي في مادة الإملاء في مملكتنا العزيزة، وإنما - بعون من الله تعالى - قد بذلنا ما في وسعنا من جهد في اختيار مادة الكتاب، وعرضها، ومناقشتها مترجمين من خلاله - ما استطعنا - اهتمام الوزارة بمادة الإملاء وتوجهاتها للنهوض بمستوى طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية، وإقدارهم على المضي في مستقبلهم التعليمي، وتمكينهم من الكتابة بصورة سليمة صحيحة، مع غرس حب لغتهم في نفوسهم، وتوظيفها في حياتهم.

نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا... وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها...
وآخر دعوانا: أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

المؤلفون

الفهرسُ وتوزيعُ الموضوعاتِ المقررةِ على أسابيعِ الفصلِ الدراسيِّ

الصفحة	الموضوع	الأسبوع
٥		المقدمة
١٢	مراجعةُ المهاراتِ التي سبقتَ دراستُها في الصَّفَّينِ الثاني والثالثِ .	الأسبوعُ الأوَّلُ والثاني
٢٢	رسمُ الكلمةِ التي أولَّها لامٌ إذا دخلتَ عليها (ال) الشمسيةُ .	الأسبوعُ الثالثُ والرابعُ والخامسُ
٣٣	كتابةُ الكلمةِ عندَ دخولِ اللامِ على ما فيه (ال) القمريةُ . أو الشمسيةُ .	الأسبوعُ السادسُ والسابعُ والثامنُ
٤٤	كتابةُ الكلماتِ المبدوءةِ بـ (ال) إذا سبقتُها : الباءُ أو الفاءُ أو الكافُ .	الأسبوعُ التاسعُ والعاشرُ والحادي عشرُ
٥٦	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ : (الفاصلةُ، النقطةُ، النقطتينِ الرأسيتينِ، علامةِ الاستفهامِ) .	الأسبوعُ الثاني عشرُ والثالثُ عشرُ
٧٠	معالجةُ الأخطاءِ الإملائيةِ الشائعةِ .	الأسبوعُ الرابعُ عشرُ
٧٥	تطبيقاتُ على ما سبقتَ دراستُه من مهاراتِ .	الأسبوعُ الخامسُ عشرُ
٨٢		نموذجان للتعقيمِ المستمر
٨٥		مراجع نصوص الكتاب

مراجعة المهارات التي سبقت دراستها في الصفين الثاني والثالث .









التدريب الأول



أولاً :



أكتب تحت كل صورة الكلمة الدالة عليها ، مع ضبطها بالشكل الصحيح :

		
.....	
		
.....	
		
.....	



- أ- أقرأ العبارات التالية قراءة صحيحة بصوت مسموع .
ب- أضبط العبارة الأخيرة منها بالشكل الصحيح .
ج- أكتب العبارات كلها بخط جميل في كراستي من إملاء المعلم والمعلمة .

- ١- أختي في الصف الثالث ، وأخوك في الصف السادس .
٢- هذا هو المزارع الذي زرع أرضنا ، وأخذ الأجرة .
٣- الغلام يقبل يد جده .
٤- سار صالح إلى البستان ، وجمع العنب الذي صار زيباً .
٥- غضب الرجل ، فظلم صاحبه .





مَدِينَةُ جَدَّةَ



تَقَعُ جَدَّةٌ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، وَهِيَ مِينَاءُ بَحْرِيٌّ كَبِيرٌ يَسْتَقْبِلُ بَوَاحِرَ التَّجَارَةِ وَالْحُجَّاجِ ، وَجَدَّةٌ مَدِينَةٌ مُتَطَوِّرَةٌ ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالسِّيَّارَاتِ ، وَفِيهَا نَهْضَةٌ عُمْرَانِيَّةٌ عَظِيمَةٌ ، وَأَسْوَاقٌ تِجَارِيَّةٌ حَدِيثَةٌ ، وَمَدُنٌ أَلْعَابٍ جَمِيلَةٌ ، وَفِيهَا جَامِعَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَمَدِينَةُ جَدَّةَ تَجْذِبُ السِّيَّاحَ إِلَيْهَا بِجَوْهَا الْمُعْتَدِلِ فِي الرَّبِيعِ وَالشِّتَاءِ .

أ- أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي :

١- أَذْكَرُ اسْمَ جَامِعَتَيْنِ مِنْ جَامِعَاتِ بِلَادِنَا .

٢- مَا فَائِدَةُ الْمِينَاءِ الْبَحْرِيِّ ؟

٣- مَا الَّذِي يُعْجِبُ الزُّوَّارَ فِي مَدِينَةِ جَدَّةَ ؟

ب- أَذْكَرُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

- ١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَكَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ .
- ٢- كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ ، كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ .
- ٣- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، وَكَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ .

ج- أَكْتُبُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ فِي كُرَّاسِي مِنْ إِمْلَاءِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمَةِ .

التدريب الثاني



أولاً :



أكمل الفراغ أمام كل صورة بالكلمة المناسبة ، وأكتبها :

<p>الطفل ينظف بالمعجون و</p>	
<p>..... كبيرة تصيد سمكة</p>	
<p>أشعة ضرورية للإنسان و و</p>	
<p>..... الحمراء تسبق بقية</p>	

ثانياً :



أَتَعَرَّفُ الأَخْطَاءَ الإِمْلائِيَّةَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلِ دُونَ أَخْطَاءِ فِي مَكَانِهَا مِنَ الجَدْوَلِ :

الجمل بعد تصويبها	الجمل المحتوية على أخطاءٍ
.....	هَذَا ضَابِطٌ شَجَاعٌ
.....	اطَّائِرَةٌ أَسْرَعُ مِنَ أَلْبَاخِرَةِ
.....	فَازَ فَرِيقُ المَدْرَسَةِ فِي المَسَابَقَاتِ
.....	شَرِبْتُ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ

ثالثاً :



إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ : (١)

(١) انظر كتاب المعلم .



التدريب الثالث



أولاً :



أَمَلِ الْفَرَاغَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُرَاسَةٌ	كُرَاسَةٌ	كُرَاسَةٌ
.....	قَلَمٌ
.....	أَخْتًا
كِتَابٌ
.....	دَرَجَةً
.....	أَبْيَاتٌ

ثانياً :



اَكْتُبِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ (الَّذِي ، الَّذِينَ ، اللَّذَانِ ، اللَّتَانِ ، الَّتِي) الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي :

١- أَحَبُّ الْإِنْسَانِ يَصْدُقُ فِي قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ .

٢- أُمِّي وَأَبِي هُمَا أَحْسَنًا تَرَبَّيْتِي .

٣- هَاتَانِ الطِّفْلَتَانِ أَكَلْنَا الْكَعْكَةَ عَلَى السَّفَرَةِ .

٤- كَافَأَ الْمُدِيرُ الطُّلَابَ نَجَحُوا بِتَفَوُّقٍ .



- أ - ﴿عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (١)
- ب - ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ (١) وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ (٢)﴾ (٢)
- ج - ﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ (٣)
- د - ﴿إِنْ بَطَشَ رَبِّكَ لِشَيْءٍ (١٤)﴾ (٤)
- هـ - ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ﴾ (٥)

أقرأ الآيات السابقة بصوت مسموع ، ثم أخرج منها مايلي :

- ١- ثلاث كلمات بها شدة مع الحركة بأنواعها الثلاثة .
- ٢- ثلاث كلمات بها شدة مع التنوين بأنواعه الثلاثة .
- ٣- اسم إشارة .
- ٤- كلمة بها (ال) شمسية ، كلمة بها (ال) قمرية .

(١) سورة العلق

(٢) سورة البلد

(٣) سورة الفجر

(٤) سورة البروج

(٥) سورة الدخان



التدريب الرابع



أولاً :



اكتب من عندي ما يلي، ثم أضعه في جملة مفيدة :

الجملة	الكلمة	المطلوب
.....	اسم إنسان مختوماً بياءٍ
.....	كلمة مختومة بالألف
.....	اسم إشارة
.....	كلمة فيها شدة مع الكسرة

ثانياً :



أَتَعَرَّفُ الأَخْطَاءَ الإِمْلايَّةَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلِ دُونَ أَخْطَاءِ فِي مَكَانِهَا
مِنَ الجَدْوَلِ :

الجمل التي فيها خطأ	الجمل بعد التصويب
جَلَسَ أَخِي عَلَي الكُرْسِي
هَذَا الطَّعَامُ الَّذِي أُحِبُّهُ
كَانَ عَلِي طَالِبٌ ذَكِيٌّ
التِّينُ وَالرَّمَانُ مِنْ فَاكِهِه اطَّائِفِ

ثالثاً :

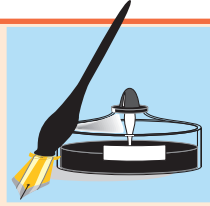


إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ : (١)

(١) انظر كتاب المعلم .



رَسَمُ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَوَّلُهَا لَامٌ
إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) (١) الشَّمْسِيَّةُ



الأمثلة :

- أ - لَيْلٌ : اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
ب - لَيْمُونٌ : طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ .
ج - لَبَنٌ : أَنَا أَشْرَبُ اللَّبْنَ كُلَّ يَوْمٍ .
د - لُقْمَةٌ : صَعَّرَ اللَّقْمَةَ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

المناقشة :

- .. قَدْ عَرَفْتُ سَابِقًا أَنَّ (ال) نَوْعَانِ .. فَسَادُ كَرُهُمَا، وَأَمْتَلُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهُمَا .
- هُمَا وَهِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَتَظْهَرُ فِي النُّطْقِ سَاكِنَةً وَتَبْقَى الْحَرَكَةُ
عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا كَمَا هِيَ دُونَ تَشْدِيدٍ لِلْحَرْفِ، مِثْلَ : (الْقَمَرُ، الْكِتَابُ، الْجُنُودُ) .
و..... وَهِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ، وَلَا يَظْهَرُ عَلَيْهَا شَيْءٌ
مِنَ الْحَرَكَاتِ وَنَضَعُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا شِدَّةً مِثْلَ : (الشَّمْسُ، التَّيْنُ، السُّحْبُ) .

(١) (ال) رسمناها هنا من غير همزة قطع، لتوافق رسمها بعد دخولها على الكلمة .

– فَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ؟

أَكْتُبْهَا هُنَا :

– وَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ؟

أَكْتُبْهَا هُنَا :

– أَقْرَأِ الْآنَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَهِيَ :

لَيْلٌ – لَيْمُونٌ – لَبَنٌ – لُقْمَةٌ .

– مَا الْحَرْفُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا؟

الْحَرْفُ هُوَ

– هَلِ اللَّامُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ، أَوْ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ

عَلَيْهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ؟

– حَرْفُ اللَّامِ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ .

– وَالْآنَ أَقْرَأِ أَمْثَلَةَ الدَّرْسِ .. وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ : (اللَّيْلُ –

اللَّيْمُونُ – اللَّبَنُ – اللَّقْمَةُ) .

– مَا نَوْعُ (ال) فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ وَمَاذَا؟

– نَوْعُ (ال) فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ شَمْسِيَّةٌ ، لِأَنَّ لَامَ (ال) فِيهَا تَظْهَرُ خَطًّا (أَيِ فِي

الْكِتَابَةِ) وَتَخْتَفِي نُطْقًا، وَاللَّامُ الثَّانِيَةُ الَّتِي تَلِيهَا تُنطِقُ مُشَدَّدَةً لِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ

الْكَلِمَةِ .

– وَأَخِيرًا كَمْ لَامًا مَكْتُوبَةً فِي أَوَّلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :
(اللَّيْلُ – اللَّيْمُونُ – اللَّبَنُ – اللَّقْمَةُ) .

– فِي أَوَّلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا لَامَانِ هُمَا : لَامٌ (ال) الشَّمْسِيَّةُ، وَلامُ الْكَلِمَةِ الْأَصْلِيَّةِ .
– الْآنَ اسْتَنْتِجْ أَنَّهُ : إِذَا كَانَ أَوَّلُ الْكَلِمَةِ لَامًا وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) فَلأَبْدَ مِنْ كِتَابَةِ
اللامين معاً، هكذا (اللَّيْلُ، اللَّيْمُونُ، اللَّبَنُ، اللَّقْمَةُ) وَكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ بِلامٍ وَاحِدَةٍ
(اللَّيْلُ – اللَّيْمُونُ – اللَّبَنُ – اللَّقْمَةُ) خَطًّا إِمْلَائِيًّا يُحْتَسَبُ عَلَيَّ .

القاعدة:



إِذَا دَخَلَتْ (ال) الشَّمْسِيَّةُ عَلَى كَلِمَةٍ أَوَّلَهَا لَامٌ تَكْتُبُ اللَّامَانَ مَعًا،
وَتَظْهَرُ الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ .

التَّقْوِيمُ :



لُعْبَةٌ – لَوْنٌ – لَصٌّ – لُغَةٌ .

– أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ، وَأَذْكَرُ الْحَرْفَ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا .

– أَدْخِلُ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

– أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي السَّبُورَةِ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا .



التدريبات



– أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

لَيْثٌ (١) – لِحَظَاتٌ – لَهَبٌ



أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوْلَاهَا لَامٌ وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا (ا ل)
الشَّمْسِيَّةُ :

أ – رَبُّنَا جَلَّ جَلَالُهُ هُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ.

ب – اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

ج – اللَّعْنَةُ مَعْنَاهَا: الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.

د – اللَّغُوفُ فِي الْكَلَامِ لَا يُفِيدُ.

(١) اللَّيْثُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .



التدريب الثالث (سبوري)



أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهَا لَامٌ، وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ، ثُمَّ أَنْقِلُ الْكَلِمَاتِ فِي السَّبُورَةِ :

- أ - الأَخْضَرُ لَوْ أَنَّ عِلْمَ بِلَادِي .
- ب - كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ الْمَفْضَلَةُ عِنْدَ الْجُمَاهِيرِ .
- ج - عُرِضَتْ الَّتِي رَسَمْتُهَا فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ .
- د - الثَّوْبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ





التدريب الرابع (فصلي)



أكمل الفراغ أمام كل صورة بالكلمة المناسبة، ثم أكتبها :

لَوْنٌ	
أُنْثَى	
أَنَا أَحِبُّ المشويَّ .	
يَجْرِي خَلْفَ	
اليدُ آلةٌ حاسَّةٌ	



التدريب الخامس (فصلي)



أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أضعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ :

الْكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مَعَ (ا ل)	الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ
لُعَابٌ
لَذِيذٌ
لَبَانٌ
لَحِيَةٌ
لَمَاعٌ
لَثَامٌ



التدريب السادس (منزلي)



– أُجِيبُ كِتَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ، إِجَابَةً كَامِلَةً، عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ جَوَابِي عَلَى كَلِمَاتٍ
أُولَاهَا لَامٌ وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا (ا ل) :

أ – مَا اسْمُ السَّائِلِ الَّذِي يُسَهِّلُ مَضْغَ الطَّعَامِ؟

.....

ب – مَا اسْمُ الْأَلَةِ الَّتِي نَضَعُهَا فِي فَمِ الْفَرَسِ؟

.....

ج – مَا اسْمُ الْعُضْوِ الَّذِي نَتَذَوَّقُ بِهِ الطَّعَامَ؟

.....

د – مَتَى تَظْهَرُ النُّجُومُ؟

.....

هـ – مَا اسْمُ الرَّايَةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْجُنْدِيُّ فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ؟

.....

و – مَا اسْمُ الضَّرْبَةِ الَّتِي تَكُونُ بِجَمْعِ الْكَفِّ؟

.....



التدريب السابع (منزلي)

– أمثل لكل مما يلي بكلمة أولها لام ثم أدخل (ال) عليها وأكتبها في الجدول المقابل :

المطلوب	الكلمة	الكلمة بعد دخول (ال)
عضو من أعضاء جسد الإنسان.
اسم نوع من البقول.
اسم نوع من الخضراوات.
اسم غذاء غني بالبروتينات.

١ - نصيحة ومعلومة

أ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ اللَّفْظِ وَأَسِعَةُ الْمَعْنَى ، نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ،
فَزَادَهَا قُوَّةً وَجَمَالاً .

عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ فِي حَدِيثِنَا وَكِتَابَتِنَا ، حَتَّى نَسْلَمَ مِنَ الْخَطَأِ
وَاللُّومِ وَالْعِتَابِ .

ب - اتَّخَذَ اللَّيْلُ سَكَنًا وَرَاحَةً ، وَاللُّجُوءُ فِيهِ إِلَى الْعِبَادَةِ خَيْرٌ مِنَ السَّهْرِ فِي
اللَّهُوِ وَاللَّعْبِ .

ج - الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ كَثِيفُ اللَّبَدَةِ ، حَادُّ الْأَنْيَابِ .

(١) يُمْلِيهَا الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطَّلَابِ .

٢ - حوار طريف^(١)

سَأَلَ الْوَالِدُ ابْنَهُ اللَّيْبِيَّ: تَعَلَّمْتَ حُرُوفَ الْهَجَاءِ يَا بُنَيَّ فَأَيُّ الْحُرُوفِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ أَجَابَ الْابْنُ: حَرْفُ اللَّامِ.

– قَالَ الْأَبُ: لِمَاذَا؟

– رَدَّ الْابْنُ: لِأَنَّهَا تَأْتِي أَوَّلَ مَا أَحَبُّ مِنْ الطَّعَامِ مِثْلَ: اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ وَاللُّوزِ، وَمِنْ الزَّيْنَةِ: اللَّبَاسِ وَاللِّحَافِ، وَبِالْعَادَاتِ: اللَّعْقِ وَاللَّقْمِ.

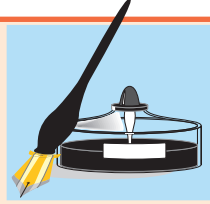
– أَضَافَ أَبُوهُ: لَكِنَّهَا تَكُونُ فِي: اللَّظَى وَاللَّعْنِ وَاللَّطْمِ.

٣ - إملاءً اختباري^(٢)

(١) كتاب الإملاء للصف الأول المتوسط، الفصل الدراسي الأول، ص: ٢٣ (بتصرف).

(٢) انظر كتاب المعلم.

كتابة الكلمة عند دخول اللام
على ما فيه (ال) القمرية أو الشمسية



الأمثلة :

ج	ب	أ
لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَوَاعِدٌ أَسَاسِيَّةٌ. لِلَّيْلِ هَيْبَةٌ وَسُكُونٌ. حَدِّدْ وَقْتًا لِلْعِبِّ.	لِلشَّمْسِ أَشْعَةٌ حَارَةٌ. الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ لِلتَّلْمِيذِ. لِلتَّعَلُّبِ ذَيْلٌ طَوِيلٌ.	لِلْقَمَرِ نُورٌ سَاطِعٌ. قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا. الْتَّنْظِيمُ لِلْوَقْتِ نَافِعٌ.

المناقشة :

– أذكر من عندي ثلاث كلمات أولها حرف قمري، وثلاث كلمات أولها حرف شمسي.

أولها حروف قمريّة :

أولها حروف شمسيّة :

– فِي مَادَّةِ الْقَوَاعِدِ عَرَفْتُ أَنَّ أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ. أَذْكَرُهَا.

أَسْتَخْرِجُهَا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ : (خَالِدٌ يَقْرَأُ فِي الْمَصْحَفِ).

– وَهِيَ :

اسْمٌ : (..... –) .

وَفِعْلٌ : (.....) .

وَحَرْفٌ : (.....) .

– أَقْرَأُ الْآنَ أَمْثَلَةَ الدَّرْسِ .. وَآتَمَلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

لِلْقَمَرِ – لِلشَّمْسِ – لِللُّغَةِ .

وَأَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَهَا : قَمَرٌ – شَمْسٌ – لُغَةٌ .

– أُدْخِلُ عَلَى كُلِّ اسْمٍ مِنْهَا (ال) وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا :

الْقَمَرُ .. نَوْعُ (ال) قَمَرِيَّةٌ .

الشَّمْسُ .. نَوْعُ (ال)

اللُّغَةُ .. نَوْعُ (ال)

لِلْقَمَرِ : هُنَا لِأَمَانِ، اللَّامُ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ، وَاللَّامُ الثَّانِيَةُ السَّاكِنَةُ هِيَ لِأَمِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ .

فَمَاذَا حُذِفَ مِنَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا؟

– حُذِفَتْ هَمْزَةُ (ال) . وَاتَّصَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ بِلَامِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ (لِلْقَمَرِ) .

– **لِلشَّمْسِ** : هُنَا أَيْضاً لِأَمَانِ، أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا.

مَاذَا حُذِفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؟

– اللّام الأولى هي اللّام المُكسورة ، واللّام الثّانية هي لامُ (ال) الشّمسيّة وحذفنا همزة (ال) واتّصلت اللّام الأولى باللّام الثّانية؛ لِتُصْبِحَ الْكَلِمَةُ (لِلشَّمْسِ) كَمَا فَعَلْنَا فِي كَلِمَةِ (لِلْقَمَرِ).

– **لِللُّغَةِ** : أَصْلُ الْكَلِمَةِ (لُّغَةٌ) أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا (ال) الشّمسيّة فَأَصْبَحَتْ (اللُّغَةُ) بِتَشْدِيدِ اللّامِ الثّانيةِ، ثُمَّ أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا اللّامَ المُكسورةَ، لِتُصْبِحَ (لِللُّغَةِ) فَمَاذَا حُذِفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؟

– حُذِفَ مِنَ الْكَلِمَةِ (ال) بِكَامِلِهَا، وَبَقِيََتِ اللّامُ الثّانيةُ مُشَدَّدَةً وَاتّصَلَتِ اللّامُ المُكسورةُ بِاللّامِ الأَصْلِيَّةِ المُشَدَّدَةِ لِتُصْبِحَ (لِللُّغَةِ).

وَبِالتَّأَمُّلِ فِي الجَدْوَلِ التّالِيِ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُعْرِفَ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ المُلوّنةِ فِي أمثلهِ الدَّرْسِ (أَلَا حِظُّ أَنْ اللّامَ المُكسورةَ خَضْرَاءُ اللَّوْنِ، وَ (أَل) الْقَمَرِيَّةَ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ وَ (أَل) الشّمسيّةَ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ) :



الكلمة	الكلمة مع (ال)	الكلمة مع اللام المكسورة	ما حدث في الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها
وَقْتُ مُعَلِّمٌ	الْوَقْتُ المُعَلِّمُ	لِلْوَقْتِ لِلْمُعَلِّمِ	* حُذِفَتْ هَمْزَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ وَاتَّصَلَتْ اللامُ الْمَكْسُورَةُ بِلَامِ الِ : (لِلْوَقْتِ - لِلْمُعَلِّمِ) .
تَلْمِيذٌ تُعَلِّبُ	التَّلْمِيذُ التُّعَلِّبُ	لِلتَّلْمِيذِ لِلتُّعَلِّبِ	* حُذِفَتْ هَمْزَةُ الِ الشَّمْسِيَّةِ وَاتَّصَلَتْ اللامُ الْمَكْسُورَةُ بِلَامِ الِ : (لِلتَّلْمِيذِ - لِلتُّعَلِّبِ) .
لَيْلٌ لَعِبٌ	اللَّيْلُ اللَّعِبُ	لِللَّيْلِ لِللَّعِبِ	* حُذِفَتْ (الِ) الشَّمْسِيَّةُ بِكَامِلِهَا وَاتَّصَلَتْ اللامُ الْمَكْسُورَةُ بِلَامِ الكَلِمَةِ المُشَدَّدَةِ : (لِللَّيْلِ - لِللَّعِبِ) .



إِذَا دَخَلَتْ اللّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ أَوْ (ال) الشَّمْسِيَّةِ : تُحذفُ هَمْزَةُ (ال) ، وَتَتَّصِلُ اللّامُ الْمَكْسُورَةُ بِلامِ (ال) وَتُكْتَبُ الْكَلِمَةُ بِلامَيْنِ .

وَإِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ الْمَبْدُوءَةُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ أَوَّلَهَا لامٌ ، وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا اللّامُ الْمَكْسُورَةُ ؛ تُحذفُ (ال) بِكاملِها ، وَتَتَّصِلُ اللّامُ الْمَكْسُورَةُ بِلامِ الْكَلِمَةِ الْمَشَدَّدَةِ ، وَتُكْتَبُ بِلامَيْنِ .

التَّقْوِيمُ :



الطُّفْلُ - اللَّبَّانُ - الْعَقَابُ
السِّيَّارَةُ - الْمَطَرُ - اللَّقَاءُ .

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ ، وَأُدْخِلُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا اللّامَ الْمَكْسُورَةَ .
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي السَّبُورَةِ بَعْدَ دُخُولِ اللّامِ الْمَكْسُورَةِ .
- أُبَيِّنُ مَاذَا حُذِفَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بَعْدَ دُخُولِ اللّامِ الْمَكْسُورَةِ .

التدريبات



قَلَمٌ - سَمِعَ - لَهَاةٌ - بَصَرَ - لَصَّ - سَبَّوْرَةٌ

✳️ ادخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ ، وَأَبَيِّنْ مَا حُذِفَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ .



أَقْرَأِ الآيَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَحَدِّدْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ :

- ١- ﴿... وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾ (٢٧) (١)
- ٢- ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (٢)
- ٣- ﴿وَنُيُوسُوكَ لِلْيُسُورِ﴾ (٨) (٣)
- ٤- ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ ﴿٢٤﴾ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ (٢٥) (٤)

(١) سورة البقرة

(٢) سورة النبأ

(٣) سورة الأعلى

(٤) سورة المعارج



التدريب الثالث (سبوري)



اكتب في السبورة الجمل التالية إملاءً:

١ - للشتاء برد قارس، وللصيف حر شديد .

٢ - للوالدين وللمعلم والمعلمة أفضل عزيمة .

٣ - علمت أن لليمون طعاماً حامضاً .



التدريب الرابع (فضلي)



* أكمل الفراغ في الجدول التالي على مثال السطر الأول:

الكلمة	الكلمة مع (ال)	الكلمة بعد دخول اللام المكسورة	ما حذف منها
نار	النار	للنار	حذفت همزة ال الشمسية
.....	القلب
لحظات	حذفت ال الشمسية بكاملها
.....	لديك
فاكهة	حذفت همزة ال القمرية
.....	اللحية





التدريب الخامس (فضلي)



- أ - نَحْنُ نَعْمَلُ لِلدُّنْيَا كَمَا نَعْمَلُ لِلآخِرَةِ، وَهَذَا يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ دِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ.
- ب - لِللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ فِي قُلُوبِنَا مَنْزِلَةٌ عَظِيمَةٌ.
- ج - لِلوَحَاةِ الْإِرْشَادِيَّةِ مَنَافِعٌ لِّلْمُسَافِرِينَ؛ فَهِيَ تُوَضِّحُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ.

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفْهِياً عَمَّا يَلِي:

١ - أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الْعَمَلُ لِلدُّنْيَا أَمْ الْعَمَلُ لِلآخِرَةِ؟

٢ - مَا الْمَقْصُودُ بِاللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ؟

٣ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَاتِ: اسْمَيْنِ، وَفَعْلَيْنِ، وَحَرْفَيْنِ.

* أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ مِنَ الْعِبَارَاتِ

السَّابِقَةَ وَمَا حُذِفَ مِنْهَا:

مَا حُذِفَ مِنْهَا	الْكَلِمَاتُ الْمَطْلُوبَةُ
.....
.....
.....
.....
.....

التدريب السادس (منزلي)

قرأتُ في كتاب القراءة موضوعاً عنوانه (كيف قضيت العطلة؟) أعيدُ قراءة الموضوع،
ثم أجيب عما يلي:

* أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ.

* أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ.

* أَدْخِلُ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ اسْتَخْرَجْتُهَا، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمَخْصُصِ مِنْ

الجدول التالي:

الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها	الكلمة بها (ال) القمرية	الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها	الكلمة بها (ال) الشمسية

التدريب السابع (منزلي)

أكتب خمس جمل مفيدة عن الجهاز الهضمي، على أن تشتمل على كلمات مبدوءة
ب(ال) القمرية و (ال) الشمسية، ودخلت عليها اللام المكسورة:

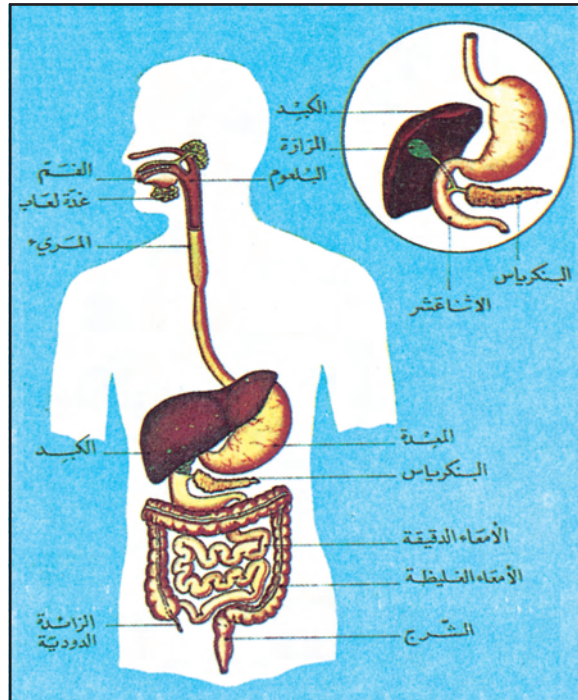
.....

.....

.....

.....

.....



نُصُوصُ إِمْلَائِيَّةٍ

١ - مِنْ الْأَسْمَاءِ (١)

- أ - الْوَطْنَ لِلْإِنْسَانِ، وَالْعَرِينَ لِلْأَسَدِ، وَالْعُشَّ لِلطَّيْرِ، وَالْخَلِيَّةَ لِلنَّحْلِ.
- ب - الصَّرَاطُ لِلطَّرِيقِ، وَالصَّلْصَالَ لِلطَّيْنِ الْحَارِّ الْيَابِسِ، وَالْعَجَاجُ لِلْغُبَارِ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ، وَالْحِصَاةُ لِلْحِجَارَةِ.
- ج - الصَّهِيلُ لِلْفَرَسِ، وَالْخَوَارُ لِلْبَقَرِ، وَالثُّغَاءُ لِلْغَنَمِ، وَالصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ، الْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ، وَالنَّقِيقُ لِلضَّفْدَعِ.

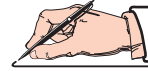
٢ - مِنْزِلُنَا

- أَنَا أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي بِالْمَدِينَةِ، وَنَسْكُنُ فِي مَنْزِلٍ وَاسِعٍ.
- لِلضُّيُوفِ مَجْلِسٌ، بِجَوَارِهِ صَالَةٌ لِلطَّعَامِ، وَلِلْأُسْرَةِ قِسْمٌ خَاصٌّ بِهَا فِيهِ غُرْفَةٌ لِلْمَعِيشَةِ، وَفِيهَا نَجْتَمِعُ لِلسَّمْرِ وَتَنَاوُلِ الشَّايِ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَطْبَخِ، وَثَلَاثُ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ.
- وَيُحِيطُ بِمَنْزِلِنَا فِنَاءٌ بِهِ حَدِيقَةٌ مَنْزِلِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، وَحَوْضٌ لِلسَّبَّاحَةِ.

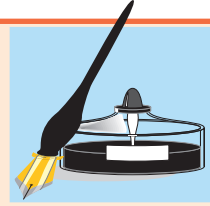
٣ - إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِي (٢)

(١) فقه اللغة ص ١٩٥ - ١٩٦ .

(٢) انظر كتاب المعلم .



كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) إِذَا سَبَقَتْهَا:
الْبَاءُ أَوْ الْفَاءُ أَوْ الْكَافُ



الأمثلة :

ج	ب	أ
طَبَخْتُ الأُرْزَ باللَّحْمِ . عَصَرْتُ البَرْتُقَالَ فاللَّيْمُونَ قَلْبُهُ أبيضُ كَاللَّبَنِ .	أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ بالدَّرَاجَةِ . شَاهَدْتُ الأَسَدَ فَالثَّعْلَبِ . انْطَلَقَتِ الكُرَّةُ كَالصَّارُوخِ .	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ الأَحْمَرَ . أَكَلَ خَالِدٌ التُّفَّاحَ فالْمَوْزِ . النَّاقَةُ سَرِيعَةٌ كَالْحِصَانِ .

المناقشة :

– أقرأ أمثلة المجموعة (أ) وتأمل الكلمات الملوّنة فيها:

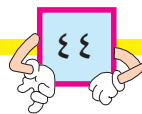
(بالقلم – فالْمَوْزُ – كَالْحِصَانِ) .

– ما نوع (ال) في هذه الكلمات؟ وما الحرف الذي سبق (ال)، في كل كلمة؟

– (ال) في هذه الكلمات لأنّ لام (ال) تظهر نطقاً وكتابةً، وكلمة

(القلم) سبقها حرف الباء.. ب: بالقلم.

وكلمة (الموز) سبقها حرف الفاء.. ف: فالْمَوْزِ.



وَكَلِمَةُ (الْحِصَانِ) سَبَقَهَا حَرْفُ الْكَافِ... ك: كَالْحِصَانِ .

– لَقَدْ عَرَفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال)

الْقَمَرِيَّةِ..... حُذِفَتْ هَمْزَةُ (ال)، وَاتَّصَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ بِلَامِ (ال) .

– فَهَلْ حُذِفَ شَيْءٌ مِنْ كَلِمَاتِ أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ الْكَافِ عَلَيْهَا:

(بِالْقَلَمِ – فَاَلْمُوزِ – كَالْحِصَانِ)؟

– لَمْ تُحْذَفْ هَمْزَةُ (ال) مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَلْ بَقِيَتْ (ال) وَاتَّصَلَتِ الْبَاءُ، وَالْفَاءُ، الْكَافُ

بِهَمْزَةِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ .

– أَقْرَأْ أَمْثَلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، وَاتَّأَمَّلْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيهَا:

(بِالِدَّرَاجَةِ – فَالْتَعَلَّبُ – كَالصَّارُوخِ) .

– مَانُوعٌ (ال) فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

– وَهَلْ حُذِفَ شَيْءٌ مِنْ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ الْكَافِ عَلَيْهَا؟

– (ال) فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.....؛ لِأَنَّ لَامِ (ال) تَظْهَرُ فِي الْكِتَابَةِ وَلَا تَظْهَرُ فِي

النُّطْقِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا مُشَدَّدٌ .

– وَبَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لَمْ يُحْذَفْ شَيْءٌ مِنْهَا، بَلْ بَقِيَتْ

(ال)، وَاتَّصَلَتِ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ بِهَمْزَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ .

– أَقْرَأْ أَمْثَلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ج)، وَاتَّأَمَّلْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيهَا:

(بِاللَّحْمِ – فَاللَّيْمُونِ – كَاللَّبَنِ) .

فَأَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَبْدُوءَةٌ فِي أَصْلِهَا بِلَامِ : (لَحْمٌ – لَيْمُونٌ – لَبَنٌ) وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال)

الشَّمْسِيَّةِ: اللَّحْمُ – اللَّيْمُونُ – اللَّبَنُ، ثُمَّ سَبَقَتْهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ: الْبَاءُ، الْفَاءُ، الْكَافُ،

وَكُتِبَتْ هَكَذَا: بِاللَّحْمِ – فَاللَّيْمُونِ – كَاللَّبَنِ .

– فَهَلْ حُذِفَ شَيْءٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ الْكَافِ عَلَيْهَا ؟
– لَمْ يُحْذَفْ شَيْءٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَيْهَا ، بَلْ بَقِيَتْ (ال) ،
وَاتَّصَلَتِ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ بِهَمْزَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ .

القاعدة:



إِذَا دَخَلَتِ الْبَاءُ أَوْ الْفَاءُ أَوْ الْكَافُ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ أَوْ
الشَّمْسِيَّةِ : لَا يُحْذَفُ شَيْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِهَمْزَةِ (ال)
عِنْدَ كِتَابَتِهَا .

التَّقْوِيمُ :



جَمَلٌ - رَعْدٌ - لَيْلٌ

– أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .

– أُدْخِلُ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ (ال) .

– أُدْخِلُ الْبَاءَ وَالْفَاءَ وَالْكَافَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا .

– أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي السُّبُورَةِ بَعْدَ دُخُولِ الْحُرُوفِ عَلَيْهَا .

التدريبات



التدريب الأول (شفهي)

١ - اليَدُ - الطَّائِرَةُ - اللَّيْثُ.

٢ - الزُّهُورُ - اللَّهْوُ - الْهَلَالُ.

٣ - اللَّوْزُ - الْعَنْبُ - النَّخْلَةُ.

- أقرأ الكلمات في المجموعات السابقة قراءةً صحيحةً.

- أدخل الباء على كلمات المجموعة الأولى، وأقرأها.

- أدخل الفاء على كلمات المجموعة الثانية، وأقرأها.

- أدخل الكاف على كلمات المجموعة الثالثة، وأقرأها.

- أضع الكلمة الأولى من كل مجموعة في جملة مفيدة (بعد دخول الحرف عليها).



التدريب الثاني (شفهي)

أجيب عن الأسئلة التالية، على أن يشتمل كل جواب على كلمة مبدوءة بـ (ال)،

وسبقتها الباء أو الفاء أو الكاف:

١ - بماذا نفتح الباب؟

٢ - بماذا نكتب في السبورة؟

٣ - بماذا نتذوق الطعام؟

٤ - كَيْفَ يَنْقُضُ الْفَارِسُ عَلَى عَدُوِّهِ؟

٥ - إِذَا فَقِدَ الْمَاءَ، فَبِمَاذَا نَتَيَّمُ لِلصَّلَاةِ؟

٦ - أُرْتَبُ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ وَأَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْفَاءِ.

التدريب الثالث (سبوري)

- أقرأ الآيات التالية بصوت مسموع.

- أخرج منها كل كلمة مبدوءة بـ (ال) وسبقها الباء أو الفاء أو الكاف

- أكتب الكلمات التي استخرجتها في السبورة.

- أخرج من الآيات: ثلاثة أسماء مذكرة، وأسمين مؤنثين.

١ - ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٤﴾^(١)

٢ - ﴿أَفَرَأَيْتَكَ الْأَكْرَمُ ٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤﴾^(٢)

٣ - ﴿إِنهَا تَرْمِي بِشَكْرِ رِكَاظٍ كَالْقَصْرِ ٣٦﴾^(٣)

٤ - ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ بِالِدِينِ ٧﴾^(٤)

٥ - ﴿فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ٣٤﴾^(٥)

٦ - ﴿فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ٣٧﴾^(٦)

(١) سورة القارعة

(٢) سورة العلق

(٣) سورة المرسلات

(٤) سورة التين

(٥) سورة المطففين

(٦) سورة الرحمن



التدريب الرابع (فصلي)



* أكمل الجدول على مثال السطر الأول:

كَأَمَاءِ	فَأَمَاءُ	بِأَمَاءٍ
.....	فَالثَّوْبُ
كَاللُّعَابِ
.....	بِالْمَعْرُوفِ
.....	فَالنِّظَامُ
.....	بِاللِّينِ
كَالْأَخِ

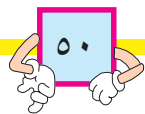


التدريب الخامس (فصلي)



- أقرأ الكلمات في الحقل الأول، ثم أدخل على كل كلمة الحرف الذي أمامها.
- أكتب الكلمة مع الحرف الذي أدخلته في الحقل المخصص لها.
- أدخل الكلمة في جملة مفيدة، ثم أكتبها في الحقل المخصص لها.

الكلمة	الحرف	الكلمة مع الحرف	الجملة المفيدة
البرْتَقَالُ	بِ
الصِّيَامُ	فَ
الليْمُونُ	كَ
النَّوْأْفِلُ	بِ
اللِّبَاسُ	فَ
الْوَرْدَةُ	كَ
اللِّمْسُ	بِ
الْكِتَابُ	فَ
الشَّيْطَانُ	كَ



- ٩ - ﴿ فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا ٥٠ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ٦ تَتَّبِعُنَّ الرَّادِفَةَ ٧ ﴾ (١)
- ١٠ - ﴿ كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ٤٥ كَغَلِي الْحَمِيمِ ٤٦ ﴾ (٢)
- ١١ - ﴿ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ١ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ٢ ﴾ (٣)
- ١٢ - ﴿ ... إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ١٧ ﴾ (٤)
- ١٣ - ﴿ أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ ٣٥ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ٣٦ ﴾ (٥)
- ١٤ - ﴿ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ يَدَيْكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَ آيَةً وَإِنْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ ١٦ ﴾ (٦)
- ١٥ - ﴿ وَلَا يَسْمُنُونَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ٧ ﴾ (٧)

-
- (١) سورة النازعات
(٢) سورة الدخان
(٣) سورة القيامة
(٤) سورة الإسراء
(٥) سورة القلم
(٦) سورة يونس
(٧) سورة الجمعة

أقرأ الآيات السابقات قراءة صحيحة، ثم أستخرج منها المطلوب في الجدول التالي:

الجواب			المطلوب
٣	٢	١	
.....	أ - ثلاث كلمات أولها لامٌ ودخلتُ عليها (ال) الشمسية.
.....	ب - ثلاث كلمات فيها (ال) ودخلتُ عليها لامٌ مكسورة.
.....	ج - ثلاث كلمات مبدوءة بـ (ال) وسبقتها الباء.
.....	د - ثلاث كلمات مبدوءة بـ (ال) وسبقتها الفاء.
.....	هـ - ثلاث كلمات مبدوءة بـ (ال) وسبقتها الكاف.

التدريب السابع (منزلي)

- في كتاب (القراءة والمحفوظات) درستُ وحفظتُ نشيداً عنوانه: (صنع ربي).
أعيدُ قراءة الموضوع بتأمل، ثم أستخرج منه في الجدول التالي ما يلي:

أ - خَمْسَ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ (ال) الْقَمْرِيَّةِ، ثُمَّ أُدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا الْبَاءَ وَالْفَاءَ، وَالْكَافَ.

ب - خَمْسَ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ أُدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا الْبَاءَ وَالْفَاءَ، وَالْكَافَ.

الكلمة مع الكاف	الكلمة مع الفاء	الكلمة مع الباء	الكلمة المبدوءة بـ (ال) القمرية
.....
.....
.....
.....
.....

الكلمة مع الكاف	الكلمة مع الفاء	الكلمة مع الباء	الكلمة المبدوءة بـ (ال) الشمسية
.....
.....
.....
.....
.....

نصوص إملائية

(١)

جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَائِدَةِ، فَقَالَ الْوَلَدُ: إِنَّهَا أَنْوَاعٌ شَهِيَّةٌ يَا أُمَّاهُ .
قَالَ الْأَبُ: نَعَمْ إِنَّهَا نَعَمْ تَحْتَاجُ إِلَى الشُّكْرِ - فَبِالشُّكْرِ تَدُومُ النَّعْمُ - وَإِلَى التَّحَلِّيِّ بِآدَابِ
الطَّعَامِ كَالتَّسْمِيَةِ، وَكَالْأَكْلِ بِالْيَمِينِ، وَأَنْ نَمْضِعَ جَيِّدًا، فَالْمُضْغُ الْجَيِّدُ يُسَاعِدُ الْمَعْدَةَ عَلَى
الهُضْمِ، وَأَنْ نَحْمَدَ اللَّهَ بَعْدَ الْأَكْلِ، وَأَنْ نَحْتَفِظَ بِبَاقِي الْأَطْعَمَةِ .

(٢)

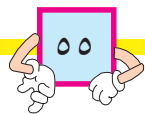
من الحيوانات البرية

تَعِيشُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَكَلَهُ اللَّحُومُ . فَالذِّئْبُ يَهَاجِمُ
الْمَوَاشِيَ الَّتِي تَرَعَى الْبَرَارِي .
وَالثَّعْلَبُ وَجَبْتُهُ اللَّذِيذَةُ هِيَ الدَّجَاجُ وَالطُّيُورُ وَالْأَرَانِبُ الَّتِي يَقْتَنِصُهَا بِاللَّيْلِ مِنْ حَظَائِرِهَا
وَأَعْشَاشِهَا وَجُحُورِهَا .
أَمَّا النَّمْرُ فَهُوَ يُطَارِدُ فَرِيستَهُ بِسُرْعَةٍ حَتَّى يَتِمَّ لَهُ اللَّحَاقُ بِهَا؛ فَيَأْكُلُ مِنْهَا مَا يُشْبِعُهُ .

(٣)

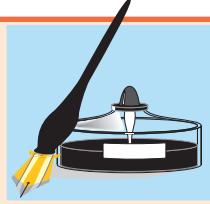
إملاء اختباري (١)

(١) انظر كتاب المعلم .





استخدام علامات الترقيم: الفاصلة، النقطة، النقطتان الرأسيتان،
وعامة الاستفهام^(١)،



الأمثلة :

١- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا... »^(٢).

٢- مَدِينَةُ الْجُبَيْلِ دَخَلَتْ عَهْدًا زَاهِرًا، وَتَحَوَّلَتْ فِي سُرْعَةٍ إِلَى حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ، وَأَصْبَحَتْ مُجْمَعًا صِنَاعِيًّا عَالَمِيًّا.

٣- الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

٤- قَالَ الْوَالِدُ لَوْلَدِهِ فَيُصَلِّ: كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ يَا وَلَدِي؟ هَلْ أَتَمَمْتَ مُذَاكِرَةَ دُرُوسِكَ؟

٥- قَالَ فَيُصَلِّ: نَعَمْ، أَتَمَمْتَ الْمُذَاكِرَةَ، وَأَنَا بِخَيْرٍ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.

(١) تُمَلِّي هَذِهِ الْعَلَامَاتُ عَلَى الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ دُونَ مُحَاسَبَتِهِمْ عَلَيْهَا حَسَبَ التَّعْمِيمِ الْوَزَارِيِّ رَقْم ٤٩/٥٢٥ فِي ٢٥/٦/١٤١٧هـ.

(٢) رَوَاهُ مُسْلِمٌ - بَابِ الْبِرِّ وَالصَّلَةِ وَالْأَدَابِ - رَقْم ٤٦٥٠.

المناقشة :

– أقرأ جملَ الدرسِ، وأتأملُ العلاماتِ الملوَّنةَ الموجودةَ في نهايةِ الجملِ، بينَ أجزائها، هلَ أعرفُ هذهَ العلاماتُ؟

– هذهَ العلاماتُ الملوَّنةُ أعرفُ بعضها، مثلَ:

النقطةُ (.) و (؟) علامةُ الاستفهامِ، ولا أعرفُ الاثنتينِ الباقيتينِ.

– أحسنتَ، ففي هذا الدرسِ أربعُ علاماتٍ ملوَّنةٍ وهي: [. : ؟] . وفي الكتابةِ العربيَّةِ أكثرُ منَ عشرِ علاماتٍ تُسمَّى: (علاماتِ التَّرقيمِ) أيَّ علاماتِ الإيضاحِ والتنظيمِ.

– فإذا عرَفَ الكاتبُ والكَاتِبَةُ هذهَ العلاماتِ واستخدَمَها في أماكنِها الصَّحيحةِ؛ يكونا قد أحسنا وحسنا الكتابةَ ووضَّحا المقصودَ مما كتبَا.

– وإذا تعلَّمَ القاريُّ والقارئةُ هذهَ العلاماتِ ولاحظَها؛ فهما بسُهُولةٍ ما يقرآن، وعرَفاً أماكنَ الوقفِ، وأدبياً الكلمةَ والجُملةَ بالنبرةِ المناسبةِ.

– وفي هذا الدرسِ سنقدِّمُ لك أربعَ علاماتٍ منَ علاماتِ التَّرقيمِ، ولكلِّ علامةٍ شكلُها واسمُها ومواضعُ استخدامها وهي:

– (،) وهذهَ العلامةُ اسمُها (الفاصلةُ).

– ومواضعُ استخدامها كثيرةٌ منها

أ – الفصلُ بينَ الجُمَلِ القصيرةِ، كما في المثالِ الأوَّلِ: لا تحاسدوا، ولا تناجسوا، ولا

تباغضوا.

ب - الفصلُ بَيْنَ الجُمْلِ الطَّوِيلَةِ، كَالْمِثَالِ الثَّانِي: مَدِينَةُ الجُبَيْلِ دَخَلَتْ عَهْدًا زَاهِرًا، وَتَحَوَّلَتْ فِي سُرْعَةٍ إِلَى حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ، وَأَصْبَحَتْ مُجْمَعًا صِنَاعِيًّا عَالَمِيًّا.

ج - الفصلُ بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ، كَالْمِثَالِ الثَّلَاثِ: الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

- (.) وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ اسْمُهَا (النُّقْطَةُ)

وَمَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا كَثِيرَةٌ مِنْهَا:

أ - فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الَّتِي لَا اسْتَفْهَامَ فِيهَا؛ لِتَدُلَّ عَلَى تَمَامِ الْمَعْنَى، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ فِي امْتِلَاقِ الدَّرْسِ.

ب - فِي نِهَايَةِ جُمْلَةِ الْأَمْرِ، حَتَّى لَوْ كَانَتْ قَصِيرَةً مِثْلَ: اجْلِسْ.

- (:) وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ اسْمُهَا (النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ).

- وَمَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا كَثِيرَةٌ مِنْهَا:

أ - بَعْدَ الْقَوْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

قَالَ الْوَالِدُ لَوْكَدِهِ فَيُصَلِّ: قَالَ فَيُصَلِّ:

ب - بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّقْسِيمِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ: الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

ج - بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّمْثِيلِ:

مِثْلَ: نَحْوَ:

- (؟) وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ اسْمُهَا (عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ) .
 وَتُوضَعُ فِي نِهَائَةِ السُّؤَالِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ :
 – كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ يَا وَلَدِي؟ هَلْ أَتَمَمْتَ مُذَاكِرَةَ دُرُوسِكَ؟
 – وَمِثْلَ: أَيْنَ أَخُوكَ؟ مَتَى الْامْتِحَانُ؟ مَاذَا تُرِيدِينَ؟

القاعدة:



- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هِيَ رُمُوزٌ وَإِشَارَاتٌ مَخْصُوصَةٌ، يَسْتَعِدُّهَا الْكَاتِبُ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلِ، أَوْ بَيْنَ أَجْزَائِهَا؛ لِتَقْسِيمِ الْكَلَامِ، وَإِيضَاحِ مَعَانِيهِ.
 – عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا:

مَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا	شَكْلُهَا	اسْمُ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ
تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمْلِ، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ.	،	الْفَاصِلَةُ
تُوضَعُ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى.	.	النَّقْطَةُ
تُوضَعَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ، وَبَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّقْسِيمِ أَوْ التَّمَثِيلِ.	:	النَّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ
تُوضَعُ فِي نِهَائَةِ السُّؤَالِ	؟	عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ

التَّقْوِيمُ :



« آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ » (١)
فَهَلْ فِيكَ شَيْءٌ مِنْهَا ؟

- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ ، وَأَذْكَرُ مِنْهَا اسْمَ كُلِّ عِلَامَةِ تَرْقِيمٍ دَرَسْتُهَا . .

- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ مَعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي السَّبُورَةِ مِنْ إِمْلَاءِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُعَلِّمَةِ .

التَّدْرِيبَاتُ



قَالَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ : أَنَا أَغْلِبُ الْقِطَّ الْكَبِيرَ . ضَحِكَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ : كَيْفَ

تَغْلِبُ الْقِطَّ أَيُّهَا الْفَأْرُ الْمَغْرُورُ ؟ قَالَ : أَجْرِي بِسُرْعَةٍ ، وَأَدْخُلُ الْجُحْرَ .

- أَقْرَأُ الْحَوَارَ السَّابِقَ ، وَأَتَعَرَّفُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَأُسَمِّيَهَا .

(١) رواه البخاري في باب الإيمان برقم ٣٢ - ومسلم في باب الإيمان برقم ٨٩ .



التدريب الثاني «شفهي»



أقرأ ما يأتي، ثم أذكر اسم كل علامة من علامات الترقيم التي درستها:

١ - قال الله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ (١)

٢ - في العجالة الندامة، وفي التائي السلامة.

٣ - متى تم فتح الرياض؟

٤ - اثنان لا يشبعان: طالب علم، وطالب مال.



التدريب الثالث «سبوري»



قيل لإياس بن معاوية: ما فيك عيب إلا كثرة الكلام.

فقال: أفتسمعون صواباً أم خطأ؟

قالوا: بل نسمع صواباً.

قال: فالزيادة من الخير خير.

أ - ما العيب الذي أخذه الناس على إياس؟

ب - كيف دافع إياس عن نفسه؟

ج - متى تكون كثرة الكلام عيباً؟

د - أكتب الفقرة السابقة مع علامات الترقيم في السبورة (٢).

(١) سورة الأعلى.

(٢) يملئ المعلم والمعلمة الفقرة إملاء سبورياً منظوراً.

التدريب الرابع (فصلي)

- أرسم شكل علامة الترقيم الصحيح أمام اسمها، ثم أستخدمها في كلام مفيد في الجدول التالي:

علامة الترقيم	شكلها	أستخدمها في كلام مفيد
الفاصلة
النقطة
النقطتان الرأسيتان
علامة الاستفهام

التدريب الخامس (فصلي)

الأعرابي والحجاج

ابتعد الحجاج يوماً عن عسكره (فاصلة) فلقي أعرابياً (فاصلة) فقال له (نقطتان رأسيتان) كيف الحجاج (علامة استفهام)
 قال الأعرابي (نقطتان رأسيتان) ظالم غاشم (نقطة)
 وبعد قليل من الزمن قدم عسكر الحجاج، فسألهم الأعرابي عن أميرهم، فقالوا: هذا

الَّذِي أَمَامَكَ هُوَ أَمِيرُنَا الْحُجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ، فَقَامَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَيْهِ وَقَالَ: السَّرُّ
الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يَطَّلِعُ عَلَيْهِ أَحَدٌ، فَضَحَكَ الْحُجَّاجُ وَعَفَا عَنْهُ.

١ - بِمَاذَا وَصَفَ الْأَعْرَابِيُّ الْحُجَّاجَ؟

٢ - مَا الَّذِي أَضْحَكَ الْحُجَّاجَ؟

٣ - أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

٤ - أَذْكَرُ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنْ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ : ابْتَعَدَ - قَالَ.

٥ - أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

مَا حُذِفَ مِنْهَا	الْكَلِمَةُ مَعَ اللام	نَوْعُ (ال)	الْكَلِمَةُ
.....	الْحُجَّاجُ
.....	الزَّمَنُ

٦ - أُدْخِلُ الْبَاءَ وَالْفَاءَ وَالْكَافَ عَلَى الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

الْكَلِمَةُ مَعَ الْكَافِ	الْكَلِمَةُ مَعَ الْفَاءِ	الْكَلِمَةُ مَعَ الْبَاءِ	الْكَلِمَةُ
.....	الْأَعْرَابِيُّ
.....	السَّرُّ

٧ - أُعِيدُ فِيمَا يَلِي كِتَابَةَ الْأَسْطُرِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى مِنْ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ (الْأَعْرَابِيُّ وَالْحُجَّاجُ) ، مَعَ وَضْعِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ بَدَلًا مِنْ اسْمِهَا الْمَذْكُورِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .



- فِي كِتَابِ الْقِرَاءَةِ وَالْمَحْفُوظَاتِ دَرَسْتُ مَوْضُوعًا عُنْوَانُهُ : (تَعَلَّمْ مِنَ الطَّيْرِ) (١)
جَاءَتْ فِيهِ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ :

قَالَ الْوَالِدُ (١) إِنَّ الْعَصْفُورَ يَأْبِي لِيَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ (٢) إِنَّهُ يَنَامُ فِي الْعُشِّ فَوْقَ شَجَرَةٍ (٣)

أَوْ جِدَارٍ (٤) أَوْ نَافِذَةٍ (٥)

قَالَ أَيْمَنُ (٦) وَمَنْ الَّذِي يَبْنِي لَهُ الْعُشَّ (٧)

قَالَ الْآبُ (٨) الْعَصْفُورُ هُوَ الَّذِي يَبْنِي عُشَّهُ (٩)

١ - أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْمَوْضُوعِ مِنْ كِتَابِ الْقِرَاءَةِ وَأَتَعَرَّفُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ مَكَانَ الْأَرْقَامِ
الْمَوْجُودَةِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

كتاب القراءة والمحفوظات للصف الرابع الابتدائي، الفصل الدراسي الاول، ص ٨٥ .

٢ - اكتب بالترتيب اسم كل علامة وردت في الفقرة السابقة، وأرسم شكلها الصحيح في الجدول التالي:

اسم العلامة	شكلها الصحيح	اسم العلامة	شكلها الصحيح
.....	٦
.....	٧
.....	٨
.....	٩
	
	

٣ - كيف يبني العصفور عشه؟

ج -

.....

٤ - أُدْخِلْ عَلَى كَلِمَةِ (الْعَصْفُورِ) اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ، ثُمَّ الْكَافَ، ثُمَّ أَضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبْهُمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

الكلمة	الكلمة مع اللام	الكلمة مع اللام في جملة مفيدة
العصفور
الكلمة	الكلمة مع الكاف	الكلمة مع الكاف في جملة مفيدة
العصفور



فروض الوضوء^(١)

- قَالَتْ الْمَعْلَمَةُ () كَمْ فُرُوضُ الْوُضُوءِ يَا سَارَةَ ()
- قَالَتْ سَارَةُ () فُرُوضُ الْوُضُوءِ سِتَّةٌ ()
- قَالَتْ الْمَعْلَمَةُ () أَذْكَرِيهَا ()
- قَالَتْ سَارَةُ () هِيَ ()

كتاب التوحيد والفقہ للصف الرابع الابتدائي ص ٢٨ طبعة ١٤٢٠هـ (بتصرف).

غَسَلَ الْوَجْهَ، وَمِنْهُ الْمَضْمَضَةُ وَالِاسْتِنْشَاقُ ()

٢ - غَسَلَ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ ()

٣ - مَسَحَ الرَّأْسَ وَمِنْهُ الْأُذُنَانِ ()

٤ - غَسَلَ الرَّجْلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ ()

٥ - التَّرْتِيبُ ()

٦ - الْمُوَالَاةُ ()

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَوَارِ السَّابِقِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا (ال) قَمْرِيَّةً وَأُدْخِلُ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجُدُولِ التَّالِي:

الكَلِمَةُ فِيهَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ	الكَلِمَةُ مَعَ اللَّامِ	الكَلِمَةُ مَعَ اللَّامِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
١ -
٢ -
٣ -

نصوص إملائية

(١)

- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: أَيُّنَ صَدِيقِكُمْ عَبْدُ اللَّهِ؟
– قَالَ التَّلَامِيذُ: لَقَدْ أَحَسَّ بِمَغْصٍ فِي بَطْنِهِ، وَدَوَّرَ فِي رَأْسِهِ فَذَهَبَ إِلَى الْوَحْدَةِ الصَّحِيَّةِ.
– قَالَ الْمُعَلِّمُ: شَفَاهُ اللَّهُ، وَأَعَادَهُ سَالِمًا.
– قَالَ مُحَمَّدٌ: سَأَزُورُهُ يَا أَسْتَاذُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
– قَالَ الْمُعَلِّمُ: بَلَّغْهُ سَلَامِي وَسَلَامَ زُمَلَائِهِ جَمِيعًا، وَدَعَاؤَنَا لَهُ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

(٢)

الخصم العنيد

- خَرَجَ الْوَالِي إِلَى الْبَرِّ، فَتَعَرَّضَ لَهُ رَجُلٌ وَقَالَ لَهُ: أَسَأَلُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَضْرِبَ عُنُقِي.
قَالَ: وَمَاذَا؟
قَالَ الرَّجُلُ: خَصَمْتُ عَنِيدٌ قَهْرَنِي.
قَالَ: مَنْ هُوَ؟ قَالَ: الْفَقْرُ.
قَالَ: فَكَمْ يَكْفِيكَ؟ قَالَ: أَرْبَعَةُ آلَافِ رِيَالٍ.
فَأَعْطَاهُ الْوَالِي مَا طَلَبَهُ، وَقَالَ لَهُ: خُذِ الْمَالَ وَاسْتَعِنْ بِهِ عَلَى خَصْمِكَ، وَمَتَّى عَادَ فَعُدْ.

(٣)

إملاء اختباري^(١)

(١) انظر كتاب المعلم .

معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة



الإيضاح 	الصواب 	الخطأ 
لام (ال) الشمسية لا تظهر في النطق، ولكن تظهر في الكتابة.	الشمس	اشمس
كلمة (لحم) أولها لام، ودخلت عليها (ال) الشمسية فتكتب بلامين.	اللحم	الحم
كلمة (لبن) أولها لام، ودخلت عليها (ال) الشمسية فتكتب بلامين فقط، واللام الثانية مشددة.	اللبن	اللبن
التاء المربوطة عليها نقطتان.	الباقه	الباقه
كلمة الكتاب فيها (ال) القمرية، ودخلت عليها اللام فتحذف همزة (ال) فقط.	للكتاب	لكتاب فوائده
كلمة الثوب فيها (ال) الشمسية، ودخلت عليها اللام فتحذف همزة (ال) وتتصل بلام (ال).	للثوب	لثوب أهميته
تحذف همزة (ال) وتتصل اللام بلام (ال) الشمسية.	للنهار	لا لنهار صلواته

الإيضاحُ 	الصَّوَابُ 	الْخَطَأُ 
كَلِمَةُ اللَّهْوِ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَأَوَّلُهَا لَامٌ، وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ، فَتُحَذَفُ (ال) الشَّمْسِيَّةُ بِكَامِلِهَا.	لِلَّهْوِ	لِلَّهْوِ ضَرَرُهُ
كَلِمَةُ اللَّعْبِ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَأَوَّلُهَا لَامٌ، وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ، فَتُحَذَفُ (ال) الشَّمْسِيَّةُ بِكَامِلِهَا أَيْضًا.	لِلْعَبِ	لِلْعَبِ وَقْتُهُ
كَلِمَةُ الْقَلَمِ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ وَسَبَقَتْهَا الْبَاءُ، فَلَا يُحَذَفُ شَيْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ.	بِالْقَلَمِ	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ
حَرْفُ الْبَاءِ لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ بِالْأَلْفِ، فَتَتَّصِلُ الْبَاءُ بِالْفِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.	بِالْقَلَمِ	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ
كَلِمَةُ الدَّرَاجَةِ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَسَبَقَتْهَا الْبَاءُ (ب)، فَلَا يُحَذَفُ شَيْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ فَتَتَّصِلُ الْبَاءُ بِهَمْزَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.	بِالدَّرَاجَةِ	بِالدَّرَاجَةِ
		بِلِلدَّرَاجَةِ
		بِالدَّرَاجَةِ
		بِادِرَاجَةِ
الْفَاءُ تَتَّصِلُ بِهَمْزَةِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ شَيْءٍ.	فَالْحِصَانُ	الْجَمَلُ فَلِحِصَانُ
الْفَاءُ تَتَّصِلُ بِهَمْزَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ شَيْءٍ.	فَالسَّيَّارَةُ	الدَّرَاجَةُ فَسَيَّارَةٌ
الْكَافُ تَتَّصِلُ بِهَمْزَةِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ شَيْءٍ.	كَالْعَالِمِ	لَيْسَ الْجَاهِلُ كَالْعَالِمِ

الإيضاح 	الصواب 	الخطأ 
الكَافُ تَتَّصِلُ بِهَمْزَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ شَيْءٍ.	كَالنُّورِ	لَيْسَ الظَّلَامُ كُنُورٍ
الكَافُ تَتَّصِلُ بِهَمْزَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ شَيْءٍ.	كَاللَّيْلِ	شَعْرُكَ أَسْوَدٌ كَلَّيْلِ
عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ هِيَ الْفَاصِلَةُ لَا النُّقْطَةُ.	:.....	أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ. وَفِعْلٌ. وَحَرْفٌ.
تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ نَقْطَةٌ لَا نَقْطَتَانِ.	انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ.	انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ:
النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ تُوضَعَانِ بَعْدَ قَائِلِ الْقَوْلِ.	قَالَ الْمَعْلَمُ: اجْتَهِدْ يَا أَحْمَدُ.	قَالَ: الْمَعْلَمُ اجْتَهِدْ يَا أَحْمَدُ
النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ تُوضَعَانِ بَعْدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ تُوضَعُ عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ.	مَا اسْمُكَ؟	مَا اسْمُكَ.
عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ لَا تُوضَعُ مَعَهَا نَقْطَةٌ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ، لَا بَعْدَهَا وَلَا قَبْلَهَا.	كَيْفَ حَالُكَ؟	كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟
الْجُمْلَةُ لَيْسَتْ سُؤَالًا اسْتِفْهَامِيًّا؛ فَعَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ فِي نِهَايَتِهَا نَقْطَةٌ لَا عَلَامَةُ اسْتِفْهَامِ.	أذْكَرُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.	أذْكَرُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ؟

تطبيقات على ما سبقت دراسته من مهارات



١ - فريق كرة القدم



هل تعلم أن لكل فريق من فرق كرة القدم لونه الخاص المميز في اللباس الذي يرتديه، وأن اللاعب الماهر هو صاحب اللياقة البدنية الجيدة الذي يستطيع القيام بالمهمة المطلوبة منه في الملعب طيلة زمن المباراة، وأن اللاعبين يتناولون شراب الليمون البارد اللذيذ غالباً في الاستراحة بين الشوطين؟
اقرأ القطعة السابقة، ثم أجب عما يأتي:

- ١ - كم عدد لاعبي فريق كرة القدم؟
- ٢ - ما لون شعار المنتخب السعودي لكرة القدم؟

٣ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ بِلَامَيْنِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ عِلَامَاتِ
الترقيم.

٤ - أَسْتَخْرِجُ مَا يَلِي:

أ - كَلِمَةً مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ.

ب - اسْمًا آخِرَهُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

٥ - كَلِمَةً (لَاعِبٌ) تَدُلُّ عَلَى الْوَاحِدِ، أَذْكَرُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى
الْجَمَاعَةِ.

إِمْلاءٌ اِخْتِبَارِي^(١)

(١) انظر كتاب المعلم .

٢ - الغداء الجيد



الغذاء الجيد مجموعة من الأطعمة يمتزج بعضها ببعض، وهي ضرورية للجسم، كي يكبر وينمو.

وقد ثبت علمياً أن اللبن قيمة كبيرة، وللحم وللسكريات وللنشويات أهمية عظيمة، وللفواكه والخضراوات الطازجة دوراً هاماً في بناء الجسم. وأعلم أن للرياضة البدنية دورها في بناء الجسم وتنشيط العقل.

١ - قسم علماء التغذية الأطعمة إلى أربع مجموعات أساسية، أذكر ثلاثاً منها.

٢ - اضبط بالشكل الصحيح هذه الجملة:

(العقل السليم في الجسم السليم).

٣ - أْحَذِفِ اللّامَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنْ
الْجُدُولِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

الكَلِمَاتُ	الكَلِمَاتُ بَعْدَ حَذْفِ اللّامِ الدّاخِلةِ عَلَيْهَا
لَلْبِنِ	
لِلسُّكَّرِيَّاتِ	
لِلْفَوَاكِهِ	

(١) انظر كتاب المعلم .

٣ - الْمَخْلُوقُ الْكَرِيمُ

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ، وَمَيَّزَهُ عَنِ الْحَيَوَانَ بِالْعَقْلِ وَالنُّطْقِ، وَسَخَّرَ لَهُ أَسْبَابَ الرِّزْقِ
وَالْحَيَاةَ الطَّيِّبَةَ، وَجَعَلَ سُبَاتَهُ بِاللَّيْلِ، وَمَعَاشَهُ بِالنَّهَارِ.

وَإِنْ كَانَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مَا يَتَكَلَّمُ كَالْبَبْغَاءِ، وَمَا يَضْحَكُ كَالْقِرْدِ، وَمَا يَبْكِي
كَالتَّمْسَاحِ، وَمَا يَحْتَالُ كَالثَّعَلَبِ، فَالْبَبْغَاءُ يَرُدُّ مَا يَسْمَعُ دُونَ فَهْمٍ، وَالْقِرْدُ يُحَاكِي
الْإِنْسَانَ فِي الضَّحِكِ وَلَا يُعْبِرُ عَنْ فَرَحٍ، وَدُمُوعُ التَّمْسَاحِ لَا تَدُلُّ عَلَى حُزْنٍ، وَاحْتِيَالُ
الثَّعَلَبِ مَحْدُودٌ لَا يَبْلُغُ فِكْرَ الْإِنْسَانَ وَتَدْبِيرَهُ.

لِهَذَا فَالْإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ كَرِيمٌ، كَلَّفَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعِبَادَةِ، وَجَعَلَهُ خَلِيفَتَهُ فِي
الْأَرْضِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ.

أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- أ - لماذا كَلَّفَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِالْعِبَادَةِ دُونَ سِوَاهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ب - أذكرُ مَوْقِفًا رَأَيْتَهُ أَوْ قَرَأْتَهُ عَنْ مَكْرٍ وَدَهَاءٍ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ.

ج - من القطعة السابقة استخرج ما يلي :

١ - الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَسَبَقَتْهَا الْبَاءُ أَوْ الْفَاءُ أَوْ الْكَافُ، وَأَكْتُبْهَا فِي مَوْضِعِهَا

مِنَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

الكَلِمَاتُ الْمَسْبُوقَةُ بِالْبَاءِ	الكَلِمَاتُ الْمَسْبُوقَةُ بِالْفَاءِ	الكَلِمَاتُ الْمَسْبُوقَةُ بِالْكَافِ

٢ - اسْمًا مُذَكَّرًا، وَآخِرَ مُؤَنَّثًا وَأَبِينُ عِلْمًا تَأْنِيثَهُ .

٣ - اسْمًا فِيهِ مَدٌّ بِالْوَاوِ، وَآخِرَ فِيهِ مَدٌّ بِالْيَاءِ .

٤ - فِعْلًا مَاضِيًا .

٥ - فِعْلًا آخِرُهُ يَاءٌ، وَفِعْلًا آخِرُهُ أَلِفٌ .

٦ - اسْمَ إِشَارَةٍ، وَأَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ (١)

(١) انظر كتاب المعلم .

٤ - قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْحِكْمِ :

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبْهُ فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ
سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنَّ أَنِّي عَيْتُ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيْتُ
وَلَكِنِّي اكْتَسَيْتُ بِثَوْبِ حِلْمٍ وَجُنِبْتُ السَّفَاهَةَ مَا بَقَيْتُ

أ - مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : السَّفِيهُ، الْحِلْمُ؟

ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

١ - كَلِمَةٌ فِيهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ وَأُخْرَى قَمَرِيَّةٌ.

٢ - كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

٣ - كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ، وَأُخْرَى آخِرُهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ.

ج - (ثوب، حلم)، أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا.

د - (سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ) أُعَيِّنْ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الْفِعْلَ، وَالْحَرْفَ، وَالاسْمَ.

هـ - أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

(١) انظر كتاب المعلم .

نموذجان للتقويم المستمر

أولاً:

(أ)

أقرأ العبارات التالية ثم أجيب عن الأسئلة:

- * اللحية زينة للرجال، والحلية زينة للنساء.
- * القرآن الكريم هو الذي منح القوة والخلود للغة العربية.
- ١ - (اللحية) لماذا كتبت هذه الكلمة بلامين؟
 - ٢ - (للنساء) ما الذي حذف من هذه الكلمة؟
 - ٣ - (الحلية) أبين نوع (ال) في هذه الكلمة.
 - ٤ - (للغة) ماذا حذف من هذه الكلمة بعد دخول اللام عليها؟
 - ٥ - أذكر من العبارات السابقة اسماً مختوماً بتاءٍ مربوطةٍ.

(ب)

إملاء اختباري

زار رجلٌ وأولاده الأربعةً أعربياً ذكياً، فقدم لهم دجاجةً، ناولَ رأسها للرجل،
وأعطى الجناحين للغلامين والساقين للبنيتين، وقال: الصدر لي. فضحك الزوار.

ثانياً:

(أ)

أقرأ الآيات التالية بتمعن ، ثم أجيب عن الأسئلة :

- * ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ (٤) ﴿١﴾
- * ﴿وَالْعَادِيَّتِ صَبْحًا﴾ (١) ﴿فَالْمُورِبَتِ قَدْحًا﴾ (٢) ﴿٢﴾
- * ﴿وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى﴾ (٨) ﴿وَكَذَّبَ بِالْحَسَنَى﴾ (٩) ﴿فَسَنِيْرُهُ لِلْعُسْرَى﴾ (١٥) ﴿٣﴾
- ١ - (النَّاسُ - كَالْفَرَاشِ)

ما نوع (ال) في هاتين الكلمتين؟

٢ - [لِلْعُسْرَى]: ما الذي حُذِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟

٣ - أذكر من الآيات السابقة ما يلي:

* كَلِمَةٌ آخِرُهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ.

* كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَكَلِمَةٌ آخِرُهَا هَاءٌ.

* كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الْفَتْحِ، وَكَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ مَعَ الْكَسْرِ.

٤ - أَسْمَى الْعَلَامَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: [،] .

(١) سورة القارعة

(٢) سورة العاديات

(٣) سورة الليل.

(ب)

إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ

- « الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا ». (١)
- الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ: الشَّرْقُ، فَالْغَرْبُ، فَالشَّمَالُ، فَالْجَنُوبُ.
- الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ ضَرُورِيَانِ لِلْإِنْسَانِ، وَلِلْحَيَوَانَ، وَلِلنَّبَاتِ.
- أَعَزَّ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِالْإِسْلَامِ وَأَمْرَةَ بِالتَّقْوَى، وَبِالْإِحْسَانِ لِلْوَالِدَيْنِ
وَالْأَقْرَبِينَ.
- أَسْعَدُ اللَّحْظَاتِ هِيَ الَّتِي أَقْضِيهَا فِي الْعِبَادَةِ.

(١) رواه البخاري في كتاب الآداب برقم ٦٠٢٦ - ومسلم في كتاب البر والصلة والآداب برقم ٢٥٨٥

مَرَّاجِعُ نُصُوصِ الْكِتَابِ

- ١ - صحيح البخاري، الإمام البخاري، دار القلم، بيروت ١٩٨٧ م.
- ٢ - فقه اللُّغة، لأبي منصور الثَّعالبي، ط ١، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٣ هـ.
- ٣ - كِتَابُ الْإِمْلَاءِ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ، الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ، ط ٢، ١٤١٧ هـ، وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ.
- ٤ - كِتَابُ التَّوْحِيدِ وَالْفَقْهِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَبْتَدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ.
- ٥ - كِتَابُ الْقِرَاءَةِ وَلِمَحْفُوظَاتِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَبْتَدَائِيِّ، ط ١٤٢٠ هـ، وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ.

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليماً كثيراً.