بنات المملكة

خالد بن إبراهيم الصقعبي

المشرف العام على موقع الريحانة

شبكة نور الإسلام

الإصدار رقم (٨)

ح دار طويق للنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

بنات المملكة الوجه المشرق/ خالد إبراهيم الصقعبي - الرياض

١٤٢٨هـ

٨٤ ص × ١٧ سم

ردمك ٢-٥٧٦-٤٢-٩٩٦٠

١- الإسلام والعلم ٢- المرأة في الإسلام ٣- الوعظ والإرشاد

١. العنوان

ديـــوي ٢١٩,٧ ١٤٢٨/١٠٤٦

رقم الإيداع: ١٤٢٨/١٠٤٦

ردمك -٢-٥٧٦-٤٢-٩٩٦٠

دار طويق للنشر والتوزيع

ص.ب ١٠٢٤٤٨ الرياض ١١٦٧٥

ت/ ٩٢٠٠٢٢٢٢٩ ف/ ٢٧٨٥٦٢٨

بريد إلكتروني

E-mail: ww.dartwaiq@hotmail.com

موقعنا على الإنترنت / www.dartwaiq.com

المبيعات والتوزيع

الرياض: ت/ ٢٧٠٢٧١٩ - ف/ ٢٧٠٢٧٢١

جدة: ج/ ٠٥٠٤١٨٠٤٥٣ - ت+ف/ ٦٥٢٣١٣٩

القصيم: ٩٢٠٠٢٢٢٢٩

الشرقية - الشمالية - الجنوبية: ج/ ٠٥٠٩٩٥٥٢٩١

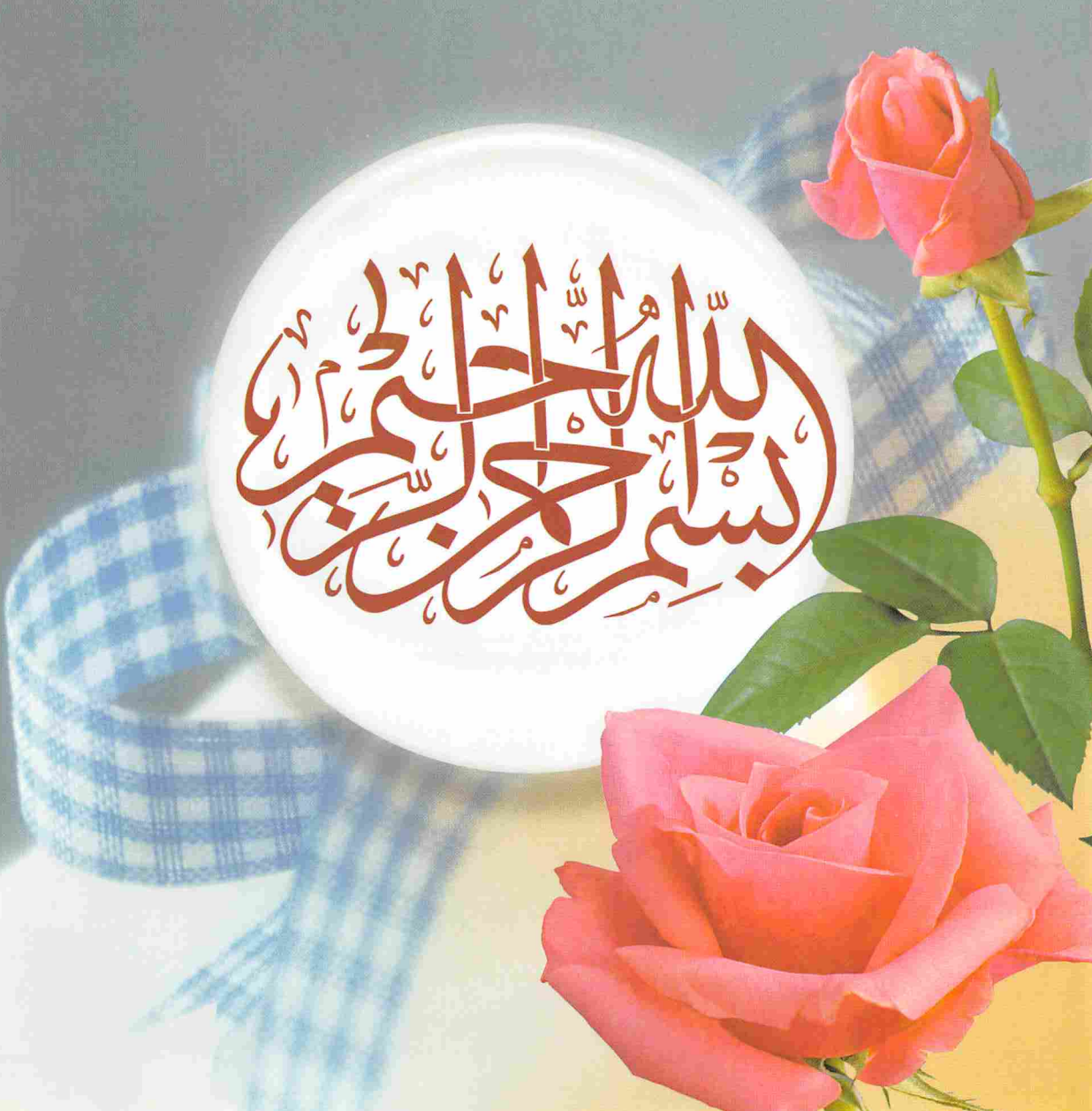
حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م

هذا الكتاب باكورة برنامج النشر المشترك بين دار طويق وشبكة نور الإسلام بإشراف الشيخ الدكتور/ محمد بن عبدالله الهبدان

شبكة نور الإسلام


بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (آل عمران:١٠٢).

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً ﴾ (النساء:١).

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً ﴾ (الأحزاب: من الآية ٧٠-٧١).

أما بعد:

«شنشنة نعرفها من أخزم» ..فهي ليست بطريقة جديدة، تلكم هي شنشنة قذف المحصنات الغافلات من خلال روايات هابطة يراد من خلالها تثبيط دعاة الحق وخلخلة فضائل المجتمع، لا جديد! فلقد اتهم الأفاكون زوراً وبهتاناً رمز الطهر والعفاف أم المؤمنين عائشة -رضى الله عنها- بعرضها، من أجل إعاقة مسيرة الدعوة، وها هي الصورة تتكرر! لقد حَمَى الإسلام الأعراض وجعل حفظها من أن تدنس بمواقعة أو قذف من الضروريات الخمس في الشريعة المباركة، ومن هنا جاء باب حد الزنا وباب حد القذف، وكم أحكم الفقهاء وعلماء الشريعة إغلاق باب النيل من الأعراض، ومن جميل ما قالوا: (ومن قذف أهل بلدة أو جماعة عزّر ولا حد). ولم يختلف الفقهاء في إيقاع حد التعزير وإنما وقع الخلاف هل يعزر من قذف أهل بلد بعدد من قذفهم أم يكون الحد واحداً ؟

لذا فمن فعل ذلك لزم إقامة حد التعزير عليه في كل حال، وهذا الكلام ليس من بنيات الأفكار بل هو قول جهابذة أهل العلم والذين يرد إليهم القول حال الخلاف.

ومن غريب ما يتشدق به هؤلاء أن هذه الروايات تحكي واقعاً صحيحاً، فيقال نص الفقهاء رحمهم الله على إقامة حد التعزير على من قذف أهل بلدة ولو كان يتصور منهم الزنا، فكيف إذا كان هذا المجتمع يغلب على نسائه أنهن صائمات قائمات حافظات للغيب بما حفظ الله، و الواقع يشهد بذلك بحمد الله، ولا نقول لهؤلاء إلا كما قال الله تعالى: ﴿ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُم ﴾ (آل عمران: من الآية١١٩).

من هنا ومن هذا المنطلق جاءت هذه الرسالة والتي هي بعنوان «بنات المملكة»، قطعاً للطريق على من يحاول إعادة الكرة مرة ثانية للمز نساء منطقة أخرى، من باب «أتواصوا به»، وهذه الرسالة تحوي قصصاً وضّاءة لما عليه غالب نسائنا بحمد الله، وهي قصص واقعية وليست برجم الغيب كما يفعل أولئك ولا عجب، فالحق واضح أبلج، والباطل خرص وظنون، بل هو كذب وافتراء، وتلك بضاعتهم مزجاة وبضاعتنا رائجة بحمد الله، ﴿ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ﴾ (الانبياء: من الآية١٨).

ونحن لا ندعي أن مجتمعنا مجتمع ملائكي، بل نقول إنه إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث!

نسأل الله تعالى أن ينفع بهذه الرسالة من قرأها، وأن يجزي من ساهم في إخراجها وطباعتها وتوزيعها خير الجزاء والله أعلم.

كتبـــه

خالـد بن إبراهـيم الصقعبي

المشرف العام على موقع الريحانة

www.ryhanh.com

تمهيـــد

إن المرأة المعاصرة، والتي سنتحدث عن بعض الصورة الناصعة من حياتها.. هي التي قال فيها النبي ﷺ: (الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة) رواه الإمام مسلم..

هذه المرأة الصالحة، التي يقرر الشرع أنها من خير متاع الدنيا، ما زالت بحمد الله تعالى على مر العصور حاضرة وظاهرة.. فالشارع لم يقصرها على وقت دون آخر..

إن مما دعاني للحديث حول هذا الموضوع أموراً منها:

(١) إنصاف المرأة في حديثنا عنها، وهذا من العدل الذي أمر الله تعالى به في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا ﴾ (الأنعام: من الآية١٥٢).

(٢) أننا جميعاً لا نرتضي تعميم حكم الانحراف على جميع النساء وفيهن من لها القدح المعلّى في السبق إلى الخيرات والدعوة إليها.

(٣) تثبيت الصالحات، وخاصة ممن يعشن في بيوت لا تمت للالتزام بصلة، بل قد تكون في هذا البيت مثاراً للسخرية والاستهزاء.. نذكر ذلك لنقول لهذه ولغيرها: معك في الطريق كثر بحمد الله تعالى، فإن المسافر يأنس في السفر بصاحبه!

(٤) نداء للفتاة التي لا تستقيم على شرع الله تعالى لنقول لها من خلال ذلك: «دونك هذه النماذج من الخَيِّرات يعشن معنا وبيننا حتى لا تقولي للداعية إذا ضربت لك

شيئاً من سير الصحابيات والتابعيات: أولئك يعشن في غير الزمن الذي نعيش فيه!

(٥) إغاظة للشانئين والمناوئين للمرأة لنقول لهم: مهما بذلتم جهدكم لجعل المرأة ألعوبة في أيديكم، فإن في نسائنا خيراً كثيراً بحمد الله تعالى، لن تؤثر فيهن سهامكم الواهية.. ولا شك في أن إغاظة هؤلاء قربة يتقرب بها العبد إلى ربه، والله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَطَأُونَ مَوْطِئاً يُغِيظُ الْكُفَّارَ وَلا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَيْلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ ﴾ (التوبة: من الآية١٢٠).

﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (يوسف: من الآية١١١).

لقد جاء نسق هذه الرسالة من خلال قصص وقفت عليها جميعاً حتى تأكدت من صحة حدوثها ووقوعها.. بل لعل مما يبشر به أنه ورد إلي عدد ليس بالقليل من القصص، مما يدل على وجود الخير الكثير بحمد الله تعالى في نسائنا..

وإنما عمدت إلى أسلوب القصة لأن التربية في القصة منهج رباني، كما قال الله تعالى: ﴿ وَكُلّاً نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾ (هود: من الآية١٢٠).

ولأن إيراد القصة أسلوب ومنهج نبوي كريم، كما ورد في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج» متفق عليه.

وما زال سلف الأمة يأنسون بذكر القصص ويتناقلونها فيما بينهم حتى قال أبو

١
عاشقة الجهاد

حنيفة رحمه الله: «الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أحب إلي من كثير من الفقه لأنها آداب القوم وأخلاقهم».

وقال آخر: «استكثروا من الحكايات فإنها درر وربما كان فيها الدرة اليتيمة».

أختي الكريمة: هي صور حية وقعت على أرض الواقع، ليست بكلام إنشائي جميل من منظومة يجب أن نفعل كذا ولا يجب أن نفعل كذا، وصدق من قال: فعل رجل في ألف رجل أبلغ من قول ألف رجل لرجل!

هي قصص حرصت أن تكون من القصص التربوية الإيمانية الهادفة، تحمل الفكرة السامية، والهدف النبيل، والمبدأ الفاضل، ولقد ـ عمدت كما يظهر للقارئة ـ إلى أن تكون هذه القصص من خلال ظروف متعددة، فهذه في الجهاد، وأخرى في الصبر، وأخرى في قيام الليل، وهكذا دواليك..

على أنني سأذكر تحت كل عنوان قصة، وربما عمدت إلى ذكر قصتين ولا أزيد عن ذلك.. ومما يجدر التنبيه إليه أن هذه القصص إنما حصلت لنساء في هذا الوقت.. بل حرصت على أن يكُنَّ من الشابات حتى تتحقق القدوة والله المستعان..

تقول في رسالتها التي سطرتها بيدها، وقد قمت باختصارها لطولها مع المحافظة على بنية القصة الأساسية..

لقد كنت أسمع بها وأراها رمزاً رائعاً، بل إنني وضعتها هدفاً أتمنى أن أصل إليه.. أتدرون ما هي.. إنها «الشهادة»..؟! القتل في ساحة المعركة.. عندما كنت أرى صور القتلى الذين نحسبهم بإذن الله شهداء.. كان داخلي يضج بالأفكار والخيالات والدعوات والابتهالات.. أتذكر ذات مرة عندما كنت في المرحلة الثانوية كنت مع إحدى الزميلات نتحدث، ولعلك تعرفين ما يؤرق بنات هذه المرحلة، فكنا نتحدث عن فتى الأحلام.. فلما جاء دوري قلت لزميلتي: سأتكلم بشرط ألا تخبري أحداً بذلك.. وألا تضحكي علي ساخرة.. قالت: أحاول.. قلت أتمنى أن أتزوج شهيداً!!

صرخت ضاحكة ثم قالت: أتريدين الخلاص منه قبل مجيئه؟!

كانت نفسي والله الذي لا إله إلا هو تتوق دائماً إلى الجهاد والمعارك والشهادة على الرغم من كوني من أسرة صارمة نوعا ما.. في وسط لا يشجع هذه التوجهات، ولعله يراها من إضاعة الوقت أو التزمت، إلا أن هاجس هذه الأمور كان يعيش بداخلي..

قلَّبت نظري في كثير من أشرطة الجهاد.. لا أخفيكم سراً أن الأمر جداً شاسع بين الحقيقة والصورة..

في الحقيقة خوف وظلام.. جوع وعطش.. برد وصقيع.. رصاص وقنابل وألغام.. أسر وتعذيب وتشويه.. هذا طريح وهذا جريح..

أما في الصورة فالأمر على خلاف ذلك.. مشاهد ومقاطع.. وحصيلة القتلى كذا، والجرحى كذا، ثم ينتهي كل شيء..

ومع ذلك كانت النفس وما زالت تتمنى الجهاد.. يحركها القارئ بصوته الرنان وهو

يتلو قول الله تعالى: ﴿ وَلا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتاً بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (آل عمران: من الآية ١٦٩-١٧٠).

وتأمل قول الآخر وهو يترنم:

هذي بساتين الجنان تزينت ... للخاطبين فأين من يرتاد؟!

والآخر حين ينشد أمام صديقه المقتول:

فإن لم نجتمع في الأرض يوماً ... وفرَّق بيننا كأس المنون

فموعدنا غداً في دار خلدٍ ... بها يحيا الحنون مع الحنون

هل أحسستم الآن بمعنى ما أتكلم عنه؟! وهل أدركتم نوع الشعور الذي اجتاح نفسي؟! تعالوا الآن لأحدثكم عن شيء، في نظري، قد يساوي حجم ما ذكرت.. وتعب ما أسلفت.. ومشقة ما وصفت.. ولذة ما تخيلت.. وعاقبة ما تعلمون وقد علمتم..

إن الحياة كلها ساحة للجهاد.. إن حياتنا كلها هي ميدان القتال.. أليس كذلك.. أو ليس أعداؤنا كُثُراً؟!

إبليس والدنيا ونفسي والهوى ... ما حيلتي وكلهم أعدائي!!

تعالوا معي لنَعيشْ بروح المجاهد ونفسه، بل لنكن هو بشحمه ولحمه.. مع إطلالة كل فجر نعمل ما يعمل المجاهد.. نغتسل.. نتحنط. نخرج ونضع في أذهاننا أننا قد لا نعود..

دعونا ننقل كل أمور حياتنا إلى ساحات الجهاد.. حتى مصطلحاتنا وكلماتنا..

أردت أن أقوم بعمل دعوي قوبلت بالرفض.. هذا جبل اعترض طريقي كيف

سأتجاوزه.. أقفز فوقه باستخدام طائرة أو أحاول صعوده وإن شق.. عدتي فوق ظهري.. حمل ثقيل.. لكن سوف أصعد.. نعم بإذن الله سوف أصعد..

أردت أن أقوم بعمل.. فقوبلت بردة فعل معاكسة.. ذلك رصاصة موجهة.. كيف أتقيها؟! إن كان بإمكاني أن أضرب يدها قبل أن ترميني فعلت.. وإن لم فسأخفض رأسي قليلاً.. كيف..؟ أتجاوز..؟ أصفح..؟ أبلعها..؟.

أردنا أن نشن حملة في الطائرات لتوزيع بعض المعونات الروحية الضرورية.. قوبلنا بالدبابات المضادة للطائرات.. رفضت الفكرة.. جلسنا.. لا يأس.. لنحاول أن نتصدى للقنابل ونتجاوز ذلك.. إن لم نفعل ذلك لنخفف قليلاً من سرعة الطيران حتى نعرف من أين نُقذف.. إن لم يحصل ذلك لنغير اتجاه الطائرات بدل أن يكون باتجاه العاصمة فليكن إلى أهم المدن أو إحداها.. الغرض أن تحقق الطائرات هدفها وتوصل حمولتها إلى من ينتظرها؛ بل وفي أشد التعطش لها..

منذ دخلنا هذه الجبهة والقذائف تنهال علينا والرصاصات موجهة إلينا.. والذي نفوس الخلائق بيده إن هذا لن يضعف هممنا بل على العكس من ذلك.. كلما زادت زدنا.. ثم إن مما يدفع هممنا اليقين بتلك المعاملة التي نحن نطبق بنودها.. معاملة مع رب كريم.. يدخل في السهم الواحد الثلاثة إلى الجنة.. إن هذا يدفعنا أن نكون جميعاً جنود جبهة واحدة.. كلنا نهب يداً واحدة.. ومن يتخلف عنا لن نقول له إلا: ما علمنا عنه إلا خيراً ولكننا سنذكره بأن الله فضَّل المجاهدين على القاعدين درجة..

لن تغتر يوماً بكثرة بإذن الله.. حين ينادى: يا خيل الله اركبي.. حي على الجهاد.. هيا إلى العمل.. هيا إلى طلب العلم.. هيا إلى التناصح.. هيا إلى العمل الدعوي.. سنهب كلنا

سنهب حتى لو كانت بيد إحدانا ما تتزود به.. ستأكل ثم تأكل أخرى ثم تنظر إليها وتقول: إنها لحياة طويلة إن بقيت حتى آكلها.. وترمي بها ثم تمضي..

أأظل أكتب أم فهمتم ما أعني؟! إنها ذلة العيش باحتساب.. لذة الجهاد والمجاهدة.. اللذة التي تقود إلى لذة أروع: ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ (العنكبوت: من الآية٦٩).

إلى أن تقول في نهاية قصتها:

ما زال قلمي يريد التدفق ليتحدث عن الجهاد.. ولكن حان الآن وقت العمل، فلعلي أعود إليكم يا من عشتم معي حقيقة.. أعود مرة أخرى قريباً لأنقل لكم بعض ما يجري في الساحات أي في ساحات الوغى..

انتهت قصتها... وفقها الله تعالى

تعليـــــق:

بقي أن تعلمي أختي الكريمة أن هذه الفتاة ليست طالبة في كلية شرعية، بل هي طالبة في كلية علمية.. بل تعيش مع ذلك في بيت يعج بالملاهي والمنكرات.. ولكن رُؤِيَ فيها رؤى حسنة فقد رؤي كأنها على فرس وعليها ثياب بيض فعبَّرها أحد الذين يجيدون تعبير الرؤى فقال: هذه يكتب لها الشهادة بإذن الله وإن لم تطأ رجلها أرض الجهاد..

لا أقول ذلك فتنة لصاحبة القصة.. بل أقول لها: الأعمال بالخواتيم..

وصدق النبي ﷺ حيث قال: «من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه».

لقد فهمت هذه الفتاة الجهاد.. في وقت غابت فيه عن كثير من الناس معاني الجهاد وحقيقة الجهاد!!

(١) نشرت هذه القصة في مجلة الحياة في العدد الثامن من شهر ذي الحجة لعام ١٤٢١هـ.

سافرت إلى مدينة جدة في مهمة رسمية.. وفي الطريق فوجئت بحادث سيارة.. يبدو أنه وقع لحينه.. كنت أول من وصل إليه.. أوقفت سيارتي واندفعت مسرعاً إلى السيارة المصطدمة..

تحسستها في حذر.. نظرت إلى داخلها.. حدقت النظر.. خفقات قلبي تنبض بشدة.. ارتعشت يداي... تسمرت قدماي.. خنقتني العبرة..

ترقرقت عيناي بالدموع.. ثم أجهشت بالبكاء..

منظر عجيب.. وصورة تبعث الشجن..

كان قائد السيارة ملقى على مقودها.. جثة هامدة.. وقد شخص بصره إلى السماء.. رافعاً سبابته.. وقد افتر ثغره عن ابتسامة جميلة.. ووجهه تحيط به لحية كثيفة.. كأنه الشمس في ضحاها.. والبدر في سناه..

العجيب.. أن طفلته الصغيرة كانت ملقاة على ظهره.. محيطة بيديها على عنقه.. ولقد لفظت أنفاسها وودعت الحياة..

لا إله إلا الله..

لم أَرَ ميتة كمثل هذه الميتة.. طهر وسكينة ووقار.. صورته وقد أشرقت شمس الاستقامة على محياه.. منظر سبابته التي ماتت توحد الله.. جمال ابتسامته التي فارق بها الحياة.. حلقت بي بعيداً بعيداً..

تفكرت في هذه الخاتمة الحسنة.. ازدحمت الأفكار في رأسي.. سؤال يتردد صداه في أعماقي.. يطرق بشدة.. كيف سيكون رحيلي؟! على أي حال ستكون خاتمتي؟! يطرق بشدة... يمزق حجب الغفلة.. تنهمر دموع الخشية.. ويعلو صوت النحيب.. من رآني هناك ظن أني أعرف الرجل.. أو أن لي به قرابة..

كنت أبكي بكاء الثكلى.. لم أكن أشعر بمن حولي!!

ازداد عجبي.. حين انساب صوتها يحمل برودة اليقين.. لامس سمعي وردني إلى شعوري..

يا أخي لا تبك عليه إنه رجل صالح.. هيا هيا.. أخرجنا من هنا وجزاك الله خيراً.

التفت إليها فإذا امرأة تقبع في المقعد الخلفي من السيارة.. تضم إلى صدرها طفلين صغيرين لم يُمسا بسوء، ولم يصابا بأذى..

كانت شامخة في حجابها شموخ الجبال.. هادئة في مصابها منذ أن حدث لهم الحادث!!

لا بكاء ولا صياح ولا عويل.. أخرجناهم جميعاً من السيارة.. من رآني ورآها ظَنَّ أني صاحب المصيبة دونها..

قالت لنا وهي تتفقد حجابها وتستكمل حشمتها.. في ثبات راض بقضاء الله وقدره: « لو سمحتم اذهبوا بزوجي وطفلتي إلى أقرب مستشفى.. وسارعوا في إجراءات الغسل والدفن.. واحملوني وطفلي إلى منزلنا جزاكم الله خير الجزاء»..

بادر بعض المحسنين إلى حمل الرجل وطفلته إلى أقرب مستشفى.. ومن ثم إلى أقرب مقبرة بعد إخبار ذويهما..

وأما هي فلقد عرضنا عليها أن تركب مع أحدنا إلى منزلها.. فردت في حياء وثبات «لا والله.. لا أركب إلا في سيارة فيها نساء».. ثم انزوت عنا جانباً.. وقد أمسكت بطفليها الصغيرين.. ريثما نجلب بغيتها.. وتحقق أمنيتها!!

استجبنا لرغبتها.. وأكبرنا موقفها..

مر الوقت طويلاً.. ونحن ننتظر على تلك الحال العصيبة في تلك الأرض الخلاء.. وهي ثابتة ثبات الجبال.. ساعتان كاملتان.. حتى مرت بنا سيارة فيها رجل وأسرته.. أوقفناه.. أخبرناه خبر هذه المرأة.. وسألناه أن يحملها إلى منزلها.. فلم يمانع..

عدت إلى سيارتي.. وأنا أعجب من هذا الثبات العظيم..

ثبات الرجل على دينه واستقامته في آخر لحظات الحياة.. وأول طريق الآخرة..

وثبات المرأة على حجابها وعفافها في أصعب المواقف.. وأحلك الظروف.. ثم صبرها صبر الجبال..

إنه الإيمان.. إنه الإيمان..

﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (ابراهيم:٢٧).

تعليـــــق:

الله أكبر... هل نفد في هذه المرأة صبرها وثباتها.. أم نفدت فيها حشمتها وعفافها.. والله لقد جمعت هذه المرأة المجد من أطرافه!!

إنه موقف يعجز عنه أشداء الرجال.. ولكنه نور الإيمان واليقين..

أي ثبات.. وأي صبر.. وأي يقين أعظم من هذا؟!

وإنني لأرجو أن يتحقق فيها قول الله تعالى: ﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ (البقرة: من الآية ١٥٥-١٥٧).

٣

وحدة هذه الأمة

هي قصة لامرأة تملك منزلاً فسيحاً.. لكن قلبها قد تعلق بمنازل الآخرة وهذا هو ما يؤكده موقفها..

فقد أرَّقها ما تعانيه دار القرآن الكريم في حيها.. لكون هذه الدار في مدرسة للبنات مما يتعذر معه استقبال كافة مراحل المدرسة.. فما كان منها إلا أن تبرعت بمنزلها وقفاً على دار تحفيظ القرآن الكريم.. لقد كان هذا البيت يمثل لها مصدر رزق، كانت تقوم بتأجيره والاستفادة من ثمنه للإنفاق على نفسها وعلى غيرها..

والذي نفسي بيده لقد تصورت موقفها.. فتذكرت حينها أبا الدحداح في قصته المشهورة كما في حديث أنس الذي رواه الإمام أحمد أن رجلاً قال: يا رسول الله إن لفلان نخلة وإني أقيم حائطي بها فمُرْهُ أن يعطيني تلك النخلة حتى أقيم حائطي بها، فقال النبي ﷺ: «أعطه إياها بنخلة في الجنة»، فأبى ذلك الرجل، قال: فأتاه أبو الدحداح فقال: بعني نخلتك بحائطي قال: ففعل ذلك الرجل، فأتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله ابتعت النخلة بحائطي فاجعلها له (أي لذلك الرجل الذي يريد أن يقيم حائطه عليها) فقد أعطيتكها يا رسول الله، فقال النبي ﷺ: « كم من عذق رداح لأبي الدحداح في الجنة»!، قال: فأتى امرأته فقال: يا أم الدحداح اخرجي من الحائط فإني بعته بنخلة في الجنة، فقالت: « ربح البيع» أو كلمة تشبه هذه.

والله لا نملك أن نقول.. حسن ظن بالله تعالى.. ربح البيع أيتها المرأة الصالحة نحسبك كذلك ولا نزكي على الله أحداً.

٤
أدري ما الله صانع ب

في يوم من الأيام.. كنت جالساً في مكتبي.. فإذا بظرف يُحمل إلي.. فتساءلت: يا ترى ما بداخل هذا الظرف؟!

أهي مشكلة لأسرة فقيرة؟

أم بحث علمي؟!

فقلت لعلي أفتح الظرف ليتبين لي ما بداخله وأقطع تلك الأفكار والهواجس.. فلما فتحت الظرف فإذا بعيني تقع على ذهب ومجوهرات.. ثم شاهدت معها رسالة مغلقة.. فسارعت لقراءة ما بداخلها.. لأتعرف على سر الذهب والمجوهرات.. فإذا امرأة توصيني بإيصال هذا المال إلى جهات خيرية لتتولى توزيعه على مستحقيه في مشارق الأرض ومغاربها.. ثم تقول بعد ذلك:

كغيري من الفتيات كنت أنتظر زوجاً يطرق بابنا.. وهذا ما حصل.. فقد تزوجت ولكن الله تعالى لم يقدر لي هذا الزواج أن يستمر.. والحمد لله على كل حال.. لا أملك والله من حطام الدنيا إلا هذا.. لا أدري ما الله ما صانع بي بعد ذلك.. ولا يقدر الله لعبده إلا خيراً..

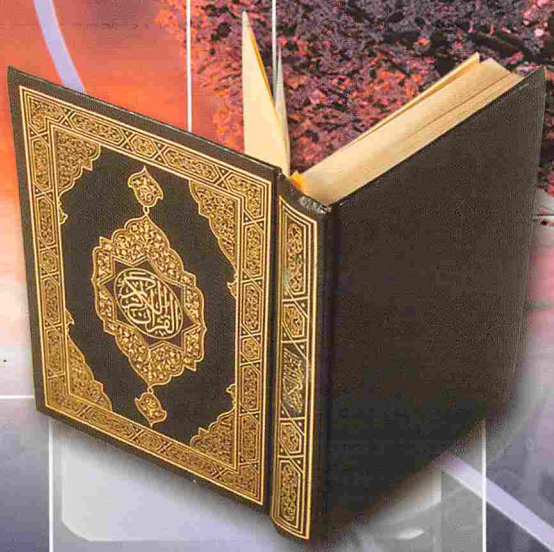
تأملت حال أخواتي المسلمات.. وما يتعرضن له من فتنة في الدين.. وهتك في الأعراض.. وصد عن سبيل الله.. فحمدت الله على ما أنا فيه من خير وعافية.. وها هو ما أملكه بل هو كل شيء، وأرجو الله تعالى أن يخلف عليَّ خيراً..

تعليـــــق:

أسأل الله تعالى أن يفرج كربتك، وأن يجعل لك من كل ضيق مخرجا وأن يخلف عليك ما أنفقت..

٥

أسيرة طلب العلم (١)



(١) هذه الرسالة من إحدى الأخوات وقد كتبت العنوان بـ: هكذا وجدت (العلم).

به عرفت أن للحياة هدفاً أسمى، يسعى الإنسان من أجله، أيام وليالٍ تمر علي هي والله غنائم بالعلم، إذا انقضى يوم منها - لم أستفد فيه من فنونه - هو ليس من أيامي.. ليس من عمري.. نعم لقد علمني تدارسه كيف هي الحياة وأُنسها.. أُنسها بالله تعالى.. وتدارس قال الله.. قال رسول الله ﷺ ..

أنس الحياة.. قال أحمد.. رجح ابن تيمية رحمه الله.. صوب الشيخ ابن باز.. رجح الشيخ محمد رحمهم الله تعالى..

أنس الحياة.. في هذه المسألة خلاف بين أهل العلم..

لذة الحياة وبهجتها.. حدثنا فلان عن فلان.. كان رسول الله ﷺ يفعل كذا.. رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام يفعل مثله..

لذة الأوقات وبهجتها.. بعد صلاة الفجر وأنا أترنم مراجعة لبعض المتون التي حفظتها.. فتارة مع منظومة السعدي في القواعد الفقهية:

الحمد لله العلي الأرفق وجامع الأشياء والمفرق

ثم أنتقل إلى رحيق المصطلح.. عبر منظومة البيقوني:

أول ما نستفتح المقال بذكر حمد ربنا تعالى

فأقفز في ذهني إلى المنظومة الرحبية في الفرائض مرددة:

أبدأ بالحمد مصلياً على محمد خير نبياً أرسلا

وهذه ورقات تشتمل على أصول من أصول الفقه.. وهكذا دواليك.. حتى طلوع الشمس.. لا إله إلا الله.. كيف يجد رجل أو شاب ممن هم من أهل الصلاح أنس الحياة بغيرها.. وقد هُيِّئَتْ لهم الأسباب. ولولا أن الله تعالى قال: ﴿ وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (النساء: من الآية٣٢).

لتمنيت أن أكون شاباً لأجالس أهل العلم وآنس بصحبتهم..

لا أكتمكم سراً إذا قلت لكم إنه ينتابني في كثير من الأحيان أثناء مدارستي لبعض الفنون كأن روحي ترفرف إلى السماء.. إي والله وبلا مبالغة.. ولا أدري لماذا.. حتى ربطت ذلك يوما بقوله ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع».

فقلت في نفسيَ هل أكون كأهل العلم؟! هل أكون كأهل العلم وطلبته في ذلك؟! لعل ذلك يكون ولو بمحبة العلم والرغبة في تحصيله وإن لم أبلغ مدهم ولا نصيفهم..

والله إن لي ما يقارب خمسة أشهر أو تزيد وأنا أشتهي الخروج مع أهلي للنزهة الأسبوعية للمزرعة أو البر، فأنا أحب تأمل الأشجار والثمار ومياه السواقي.. ولكن لأن ذلك اليوم يتوافق مع وقت درسٍ علمي أحضره لم أستطع ذلك بل لم أوثر على هذا الدرس شيئاً.. ومع أن أهلي قد يخرجون مرة أخرى في اليوم الذي يليه لكن لا أستطيع الخروج لإنهاء بعض الأعمال حتى لا يؤثر تركها على مراجعة العلم وكتابته في بقية الأسبوع..

لقد كنت أقرأ قصة ذلك الرجل الذي يقول: بقيت سنين أشتهي الهريسة ولا أقدر عليها، لأن وقت بيعها في وقت سماع الدرس.. لقد كنت أقرأ هذه العبارة مجردة حتى تحقق لي ذلك على أرض الواقع بمنة من الله وفضل.

بل والله لقد فقدت يوماً مجلداً من المجلدات وقد نفدت هذه النسخة من المكتبات.. فاغتممت لذلك غماً كثيراً.. حتى أشفقتْ علي أخواتي لما أصابني.. فأخذن يبحثن معي عنه فلم أستفد في ذلك اليوم.. فلما وجدته بحمد الله سجدت لله تعالى مباشرة..

إنني لا أستطيع مفارقة الكتب المجلدة.. لا في حضر ولا في سفر.. فكنا إذا أردنا سفراً سألني الأهل عن حقيبتي.. لأنها تحتاج إلى مكان أوسع.. فكل المتاع بعدها أهون كما يقول أهلي ذلك!!

وكنت بحمد الله تعالى لا أحمل فيها شيئاً من حطام الدنيا إلا ما ندر ولكنها لكتبي التي لا أستطيع أن أفارقها..

وذات يوم أراد الأهل الخروج.. فدخل علي أخي بعد أن أحس أن في البيت أحداً من أفراد العائلة.. فمر على مكتبتي كالعادة؟! فوجدني جالسة قد آنست الكتب وحشتي.. فقال: فلانة! لن تخرجي معنا كالعادة؟! فقلت نعم..

فقال وهو يقلب نظره في مكتبتي يمنة ويسرة فقال لي فلانة.. قلت نعم.. قال: أنت تعيشين في عالم آخر.. فقلت أجل.. أجل.. أخي إن العلم أنيس في وحشة.. وصديق في الغربة.. وفوق ذلك فيه رضا الرحمن وهو طريق دخول الجنان..

أجل.. سعادتي في مكتبتي ومع كتبي.. والله إن هذه السعادة تضيق إذا فارقتها حتى أرجع إليها..

لست والله مبالغة لكنها الحقيقة.. أكتب لكم ذلك لعل في قصتي تكون العظة والعبرة لمن ضيعوا أوقاتهم وأقبلوا على قراءة كل شيء إلا قراءة كتب أهل العلم.. أسأل الله أن يحسن لي ولكم الخاتمة..

تعليـــــق:

هل سمعتم بأسيرة للعلم كهذه.. لقد ذكرتني والله هذه الفتاة بإقبالها على العلم بأسماء بنت أسد الفرات.. ورابعة بنت محمود الأصفهانية.. وزليخة بنت إسماعيل الشافعي.. وغيرهن مما يضيق المقام عن حصرهن..

إنها رسالة لتلك الفتاة التي عكفت على قراءة القصص الهابطة والمجلات الفاسدة.. فشتان بين من تعكف على قال الله وقال رسوله ﷺ.. ومن تعكف على قال الشيطان وأعوانه وجنوده!! نسأل الله السلامة والعافية..

٦

وفي الليل شأن آخر

يحدثني أحد الأخوة من طلاب العلم يقول: كان لدي مجموعة من الأخوات الكريمات.. أقو م بتدريسهن بعض المتون العلمية في مركز من المراكز النسائية..

يقول: أقدم أحد الشباب الأخيار لخطبة واحدة منهن.. وفي ليلة زواجها.. بل وبعد صلاة العشاء.. وبينما أنا في مكتبتي.. وإذا بها تتصل بي.. فقلت في نفسي: خيرا إن شاء الله تعالى..

وإذا بها تسأل عن حديث النبي ﷺ الذي رواه أبو هريرة أن النبي عليه الصلاة والسلام قال: «رحم الله رجلاً قام من الليل فصلى فأيقظ امرأته فإن أبى نضح في وجهها الماء، ورحم الله امرأة قامت من الليل فصلت فأيقظت زوجها فإن أبى نضحت في وجهه الماء»..

أتدرون لما تسأل؟ هي تسأل: هل من المستحسن أن أقوم بأمر زوجي بصلاة الليل ولو كانت أول ليلة معه؟

يقول هذا الآخر: فأجبتها بما فتح الله علي..

فقلت في نفسي: سبحان الله تسأل عن قيام الليل في هذه الليلة وعن إيقاظ زوجها.. ومن رجالنا من لا يشهد صلاة الفجر في ليلة الزفاف.. ولا أملك والله دمعة سقطت من عيني فرحاً بهذا الموقف الذي وإن دل على شيء فإنما يدل على الخير المؤصل في أعماق نسائنا..

حتى يقول: كنت أظن أن النساء جميعاً همُّهن في تلك الليلة زينتهن ولا غير..

وأحمد الله تعالى أن الله خيَّب ظني في ذلك وأراني في أمتي من نسائنا من همتها في الخير عالية..

وهذه والدة إحدى الفتيات تقول:

ابنتي عمرها سبعة عشر ربيعا، ليست في مرحلة الشباب فقط لكنها مع ذلك في مرحلة المراهقة.. حبيبها الليل كما تقول والدتها.. تقوم إذا جن الليل. لا تدع ذلك لا شتاء ولا صيفا.. طال الليل أم قصر.. تبكي.. لطالما سمعت خرير الماء على إثر وضوئها.. لم أفقد ذلك ليلة واحدة.. وهي مع ذلك تقوم في كل ليلة بجزأين من القرآن.. بل قد عاهدت نفسها على ذلك إن لم تزد فهي لا تنقص.. إنها تختم القرآن في الشهر مرتين في صلاة الليل فقط.. كنت أرأف لحالها - كما تقول والدتها- لكنني وجدت أن أنسها وسعادتها إنما هو بقيام الليل.. فدعوت الله لها أن يثبتها على قولها الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة وأن يحسن لنا ولها الخاتمة..

تعليـــــــق:

يا أيتها الفتاة.. دونك هذه الفتاة.. عمرها سبعة عشر عاماً وتقوم الليل.. لماذا؟! لقراءة كتاب الله.. للصلاة.. لسؤال الله سبحانه وتعالى.. للتهجد.. للدعاء..

أفلا تكون لك قدوة أيتها الفتاة التي طالما قمت الليل.. لكن لأي شيء.. إنك تقومين مع بالغ الأسف لمحادثة الشباب ومعاكستهم.. فهلا أيتها المباركة.. لحقت بركب الصالحات.. واقتديت بهذه الفتاة.

أسأل الله تعالى لك ذلك..

٧

همة العالية

تشربتُ حب الدعوة إلى الله تعالى.. هي كالدم تجري في عروقي.. لا أستطيع أن أتناسى ذلك أو أنساه.. نعم.. أنا امرأة ضعيفة، كما أعلم من نفسي ويشير إلي كثير من الناس.. بل أنا امرأة من جنس النساء، لكنني كنت أعلم أن من أساسيات النجاح في الدعوة التوكل على الله..

كنت أتأمل قول ابن القيم رحمه الله تعالى.. وهو يتكلم عن أرفع مقامات التوكل حيث يقول:

أرفع مقامات التوكل: التوكل على الله! في الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى.. وهو توكل الأنبياء والصالحين ومن سار على نهجهم من الدعاة والمصلحين..

فقلت في نفسي: حسبي الله ونعم الوكيل..

كنت أتأمل أمر الله تعالى لمريم عليها السلام في قوله تعالى: ﴿ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾ (مريم:٢٥).

فقلت في نفسي: سبحان الله كيف لمريم عليها السلام.. وهي المرأة الضعيفة كحالي.. بل هي منهكة في أضعف أحوالها في حالة مخاض لا تستطيع الحراك.. يأمرها الله تعالى أن تهز النخلة.. وهي قلقة مضطربة.. وتهز النخلة..

سبحان الله.. النخلة التي هي من أصلب الأشجار.. وجذوعها من أقوى الأخشاب.. ومع ذلك جاءها الأمر الإلهي بأن تهز النخلة اتخاذاً للأسباب.. فتأتي النتيجة وهي تساقط الرطب..

حينها علمت أن علي فعل الأسباب والتوكل على الله.. والذي هيأ لمريم عليها السلام أن يتساقط عليها ذلك الرطب.. فسيهيئ الله لي ثمرة دعوتي إن شاء الله. ولعل الله سبحانه وتعالى بحكمته وإرادته أراد أن يمتحن صبري في ذلك.. ليتحول هذا الأمر من واقع نظري إلى واقع عملي..

تزوجت بحمد الله تعالى.. وانتقلت مع زوجي إلى عمله خارج المملكة.. وحملت معي هم الدعوة في أول أيامي هناك..

مع ظروف الحياة الزوجية..وغربة الأهل والديار وفقد الوالدين والرحم.. انقلبت حياتي رأساً على عقب.. فتذكرت حينها غربة إبراهيم في قومه.. ويوسف في السجن.. ومحمد عليه الصلاة والسلام وهو يهاجر من مكة إلى المدينة.

ومما زاد الطين بلة أن زوجي قد حكم علي ألا أخرج من المنزل..

فعرضت عليه أن أجمع نساء الحي في منزلي.. فوافق مشكوراً على ذلك فاتصلت بهن فجمعت النساء في منزلي وقد كُنَّ من الجاليات المسلمة. كان العدد لا يتجاوز الأربع.. استضفتهن في بيتي.. مع الحفاوة والتكريم.. ووالله الذي لا إله إلا هو ما أردت من خلال ذلك إلا الدعوة إلى الله تعالى..

اقترحت عليهن بعد اجتماعين أو ثلاثة.. أن نتلوا شيئاً من كتاب الله تعالى.. وافقن على ذلك.. ويتبع ذلك إلقاء درس تربوي.. زاد العدد بحمد الله تعالى على مراحل.. حتى استقر على أربعين امرأة..

حان وقت العودة إلى بلدي.. وقد كنت قبل ذلك أبذل غاية جهدي في تعليمهن وتربيتهن بحمد الله سبحانه وتعالى.. ووالله الذي لا إله إلا هو لما حان وقت العودة إلى بلدي لم آسَ على شيء في ذلك البلد الذي يعج بالفضائح والمنكرات إلا على ذلك الدرس.. ودعتهن على أمل العودة.. حتى لا يتفككن وتضعف همتهن. وقد كنت أعلم أني لن أعود..

عينت واحدة من الأخوات على هذا الدرس.. فكانت تُسمّع لهن ما يُطلب حفظه.. وأكون وأنا في بلدي قد أعددت الدرس ثم أرسله بالفاكس.. لتقوم هذه الأخت بقراءته على الأخوات.. مع قيامي بالاتصال بهن بين الفينة والأخرى.. لأطمئن على حفظهن.. وإن

كان هذا قد كلفني بعض الأعباء المالية ولكن ذلك يهون في سبيل الدعوة إلى الله تعالى.

وقد مكثت على هذه الحال بحمد الله تعالى ما يقرب من سنتين.. أحمل لهذا الدرس هما عظيما.. وأنا أتصور حال أولئك النسوة وما يعشن فيه من فتنة لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى..

ومما زاد همي وغمي أن الأخت القائمة عليهن هناك اعتذرت عن المواصلة لظروفها.. فأصابني والله من الهم ما الله به عليم.. ولكن الله تعالى قريب ممن دعاه.. لجأت إلى الله تعالى أن يقيِّض لي سبباً كما قيَّضه لمريم عليها السلام..

حتى جاء الفرج من الله تعالى بافتتاح مركز إسلامي في ذلك البلد.. ولحاجة هذا المركز إلى نساء اتصلت بي القائمة على المركز، وهي من الأخوات الفاضلات، تطلب مني ضمهن إلى المركز.. فكان كذلك بحمد الله تعالى..

وهكذا انتقل الدرس.. من درس في بيت إلى منهج في مركز.. وما زال إلى الآن بحمد الله تعالى يسير من حسن إلى أحسن.. بل ما زلت بحمد الله على اتصال بهن حتى هذه اللحظة..

ومن هنا يتضح أن من يبتعد عن الدعوة.. ويتخاذل عن التقديم والعمل للدعوة.. ويبعد نفسه حتى من صفوف المستقيمين المصلحين.. إنما ذلك هو عجز وخور.. وضعف وتواضع مصطنع..

فالدين لمن خدم الدين.. فعلى المرء أن يسعى إلى الخير جهده وليس على المرء أن تتم المقاصد..

منا النداء.. وعلى الله البلاغ.. وعلى الديك الصياح وليس عليه أن يطلع الصباح!!

وهو أولاً وآخراً تشبه بالدعاة والمصلحين عسى الله أن يجعلنا منهم (ومن تشبه بقوم فهو منهم).

٨

المكلومة

أنا لم أفقد ولداً أو زوجاً قريباً أبكي عليه.. وليت الأمر كان كذلك لكان الأمر أهون!! أنا فتاة لم أتزوج بعد.. في ريعان شبابي.. لست أدري من أين أبدأ.. وإلى أي حد أنتهي..

الكلمات تتصارع في ثغري.. الدموع تنساب على خدي.. لتخبركم بحقيقة طالما حبستها بين أنياط قلبي.. لقد عشت حياة الانسيابية. لست بحاجة إلى تفاصيل هذه الحياة فقد سمعتم بذلك كثيراً..

هي حياة تبدأ بالمجلات الهابطة.. وتنتهي بالمعاكسات الهاتفية.. وما يتبع ذلك.. أعرف أن ذلك ليس هو المطلوب من إيراد هذه القصة.. ولكني سأحدثكم عن توبتي.. وهي جانب مشرق من الجوانب المشرقة في حياة المرأة المسلمة.. كيف لا وباب التوبة مفتوح.. وليس العجب من التوبة ولكن الجانب المشرق في هذا هو حرقة الذنب الذي وجدته في صدري.. حتى زلزل ذلك كياني.. نعم أقول ذلك وهي كلمات عابرة.. لكنها بقلبي جروح نازفة..

والله لقد هجرتني السعادة.. وظلت تعاتبني الأمانة.. حتى ضاقت بي الأرض بما رحبت.. فصارت كوابيس الأحلام تهددني.. لقد كنت أقرأ قول الله تعالى: ﴿ وَعَلَى الثَّلاثَةِ الَّذِينَ خُلِّفُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لاَّ مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلاَّ إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيم ﴾ (التوبة:١١٨).

قرأتها والله حينما منّ الله عليّ بالهداية.. ووالله الذي لا إله إلا هو كأنني أقرأ هذه

٩

الآية في المرة الأولى.. لطالما قرأت قصة الغامدية.. فكنت أقول في نفسي من الذي دفعها لتقديم نفسها فداءً..

وبعد أن من الله علي بالتوبة عرفت لما فعلت ذلك.. ووالله الذي لا إله إلا هو لطالما تمنيت إقامة الحد ليرتاح ضميري.. أنا بحمد الله تعالى لم أصل إلى حد الزنا بل ولا رآني من أحدثه.. لكن هذا الذنب بمفرده قطع نياط قلبي.. أحمد الله تعالى لقد حملتني حرقتي على الذنب أن استبدلت تصدير وتجميل الرسائل الغرامية في جوف الليل.. إلى تجميل وجهي بدموع التوبة..

ما أروع هذه الدموع من دموع.. وما أجملها من عبرات.. لقد غسلت فيها هموم حياتي.. وآثار الذنوب والمعاصي. حتى تبدلت بنور الطاعة.. ولذة الهداية..

أنا الآن داعية إلى الله تعالى بلساني وقلمي.. يحرقني الذنب إلى أن يجعلني أسطر حروف الانكسار في لساني وقلمي.. بعد أن كنت أملأ الصحف والمجلات بكتابات ساخطة.. أصبحت بعد ذلك أتحدى كل من يعزف على أوتار الكتابة لتحرير المرأة المسلمة.. وسأظل في صراع معهم حتى ينصر الله الإسلام والمسلمين.. وأخيراً لا أستطيع أن أصف لكم واحة الراحة في قلبي ولكن يكفي أن أقول لكم إني ولدت من جديد!!

أختكم: التائبة

الخاتمة الحسنة

قصة عجيبة.. حدثني بها زوج هذه المرأة..

القصة لشابة في الثالثة والثلاثين من عمرها.. وقد حدثت في عام ١٤١٨هـ كما يحدثني زوجها بذلك..

لا أكتمكم سراً إذا قلت لكم لقد والله ضاقت علي حروف اللغة - على سعة معانيها- حال كتابة هذه القصة.. التي أحسست أنني أكتبها باندفاع..

يقول زوجها: زوجتي لها في الخير سهم.. تعيش هم الدعوة إلى الله تعالى.. حتى كان همها أن تنطلق إلى الدعوة إلى الله تعالى خارج أرض المملكة.. وأنا بحمد الله أعيش هذا الهم..

اتفقت أنا وهي على الخروج إلى الدعوة.. لمدة شهر وقد تزيد عن ذلك..

في ذلك اليوم.. كانت تتكلم عن الدعوة بشوق وحماس.. كانت هذه عادتها... لكنني لاحظت عليها في ذلك اليوم مزيد اهتمام.. وفجأة.. بدأت توصينا على الأولاد.. وفي تلك الليلة أحست بتعب.. ذهبت بها إثر ذلك إلى المستشفى.. ثم تم تنويمها لإجراء الفحوصات..

الفحوصات تثبت أن كل شيء سليم.. وكان دخولها للمستشفى في ليلة الثلاثاء..

من الغد - أي يوم الأربعاء - والأمر لا يدعو إلى القلق.. لكن من معها في الغرفة يسمعها كثيراً تردد قول الله تعالى: ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ (الكهف:٢٨).

وفي يوم الخميس.. وبعدما صلت صلاة الضحى.. اتصلت بي تطلب مني أن أسامحها إن كان بدر منها تقصير.. تذكر ذلك وهي تردد الشهادة كثيراً..

١٠

ذهبت إلى المستشفى مسرعاً.. وكان الوقت ضحى ولا يسمح بالزيارة في ذلك الوقت.. فاتصلت بها من صالة الانتظار.. وإذا هي تردد الشهادة ثم تقول لا إله إلا الله. إن للموت سكرات.. أشهد أن الموت حق . وأن الجنة حق وأن النار حق وأن الساعة حق وأن النبيين حق..

أغلقت سماعة الهاتف على إثر ذلك.. وحاولت الاتصال بالمسؤولين مرة أخرى.. لكنهم رفضوا أن أقوم بزيارتها..

طلبت الطبيب.. فقال زوجتك ليس فيها شيء.. لكنها تحتاج إلى تحويلها إلى مستشفى الصحة النفسية.. فلأول مرة - كما يقول الطبيب - امرأة تكون في سكرات الموت وتقول هذا الكلام.. زوجتك ليس فيها شيء..

يقول زوجها.. في أثناء حديثي مع الطبيب فاضت روحها.. بعدما تلت قوله تعالى: ﴿ واصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ (الكهف:٢٨).

ثم نطقت بالشهادة.. فتوفيت رحمها الله تعالى، كما تذكر النسوة الجالسات معها..

يقول زوجها: رُؤِيَ فيها بحمد الله تعالى منامات كثيرة.. وتكاد تتفق الرؤى أنها في قصر فسيح.. وعليها ثوب أخضر.. بحالة طيبة وحالة حسنة..

تعليـــــق:

رحمك الله أيتها المرأة وأسكنك فسيح جناته.. وهنيئاً ثم هنيئاً لك هذه الخاتمة الحسنة.. فأين هذه من تلك التي تردد الأغاني الساقطة في سكرات موتها؟!

حكايتي مع الصدقة

كنت أرى أن زمن الماديات قد طغى فتملكني اليأس، حتى جاءتني هذه القصة فانبعث في الأمل، روعة هذه القصة في بساطتها، لا تظن أن صاحبة هذه القصة تملك الملايين، كلا، جمال هذه القصة بإيثار هذه الفتاة، والله لقد تذكرت وأنا أقرأ هذه القصة، موقف عائشة أم المؤمنين «رضي الله عنها» ، حينما أنفقت في يوم واحد ألف درهم وهي صائمة، فقالت لها خادمتها: لو أبقيت لنا ما نفطر به اليوم، فقالت عائشة «رضي الله عنها» : (لو ذكرتني لفعلت).. ولعلي لا أطيل عليكم لأترككم مع قصة هذه الفتاة حيث تقول: اسمعوني ولا تعجبوا، فلي مع الصدقة شأن عجيب، إنني أعيش معها حياة الراحة واللذة والسعادة، كم أحبها، لا أعلم شيئاً يأنس الإنسان بتفريقه إلا الصدقة، فأنسنا معشر الناس في الجمع لا التفريق، لكنني مع الصدقة أجد الأمر بخلاف ذلك، أنا لست بصاحبة أرصدة في البنوك، وأسرتي ليست بذات الثراء حتى تسد حاجتي ، نعم ، أنا طالبة في الكلية، قد تتعجبون لتقولوا بعد هذه المقدمة: من أين لك المال؟!

لأقول لكم: إنها مكافأة الكلية على قلتها، فأنا بحاجة إلى ما تحتاجه كل فتاة من ملابس، ومذكرات ومصروف يومي، وغير ذلك من متطلبات الفتاة، إلا أن حبي للصدقة نحر كل رغبات الحياة، نعم في نهاية كل شهر أنتظر هذه المكافأة على أحر من الجمر، لدي قائمة لأسماء بعض الأسر الفقيرة، أقتسم أنا وإياهم هذه المكافأة، نعم، والله لقد كنت أقتفي أخبار اليتامى و المساكين، كما يقتفي العطشان أثر الماء، والذي نفوس الخلائق بيده، إنني لا أملك نفسي إذا جاءني مسكين يمد يده، أشعر حينها باضطراب حتى أسد حاجته لقد استلفت في يوم من الأيام مبلغا من المال، لأسدد إيجار منزل أسرة فقيرة، وما كنت أعلم أن ورائي سوى هذه المكافأة، في يوم من الأيام جاءتني

مسكينة تمد يدها، فلم أجد ما أعطيها إياه، ضاقت علي الأرض بما رحبت، لجأت إلى ربي قائلة: يا الله، قلبت نظري في سيرة القدوة والأسوة محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، فإذا سيرته أنه كان إذا عرض له محتاج آثره على نفسه، تارة بطعامه، وتارة بلباسه، وحينما وصلت إلى هذا الحد، تذكرت ثوباً متواضعاً كنت قد قمت بتجهيزه لزواج أخي، فسارعت إلى بيعه ثم قمت بدفع ثمنه كاملاً لهذه السائلة، كنت أعلم أن من سيرته عليه الصلاة والسلام، أنه ربما نزع رداءه وتصدق به، تمنيت حينها أن لو كنت ارتديت هذا الثوب، لأنزعه لهذه المسكينة حتى تكتمل صورة الاقتداء، عمدت بعد ذلك إلى ثوب من ثيابي السابقة، ولبسته في زواج أخي، وكنت أنظر إلى الفتيات في الحفل وأقول: آه لو ظفرت بثوب من هذه الثياب، لا لأرتديه، ولكن حتى أبيعه وأتصدق بثمنه، لقد كنت أستلم مصروفي اليومي من والدي، ثم أختلس لقيمات من إفطار البيت وآكلها، ثم أتصدق بمصروفي، ولا أذكر أنني تخلفت عن ذلك يوماً واحداً، أقسم لكم بالله أني أجد لذة لذلك لا تعادلها لذة..

هذه هي حياتي مع الصدقة، فأين أنتم يا أرباب الأموال؟!

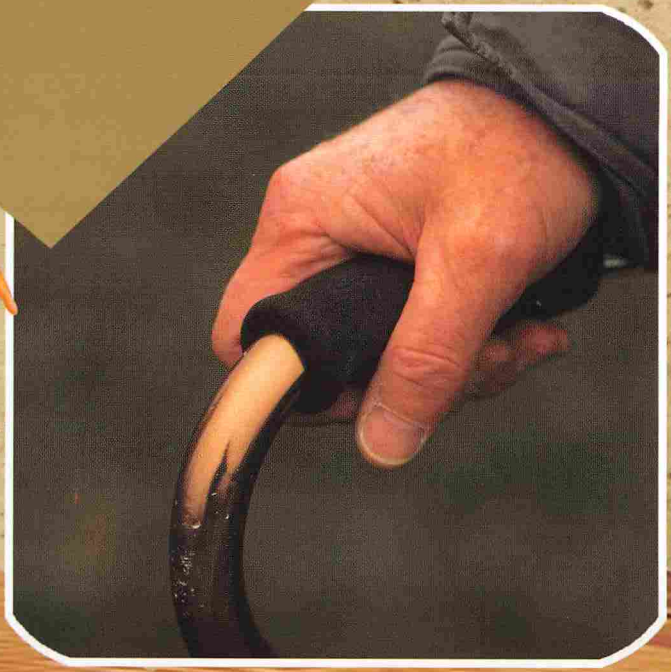
جربوا هذا الطريق حينها ستجدون سعادة هي أعظم من سعادة كثرة المال.

تعليـــــق:

بارك الله في مالك أيتها الفتاة الصالحة، وأخلف عليك ما أنفقت، وإنني أذكر نفسي وإخواني بحديث المصطفى عليه الصلاة والسلام الذي يقول فيه: «ما من يوم يصبح به العباد إلا وملكان ينزلان فيقول أحدهما: اللهم أعط منفقاً خلفا، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكاً تلفاً» رواه البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

١١

ففيهما فجاهد



رأى ابن عمر رضي الله عنه رجلاً قد حمل أمه على رقبته، وهو يطوف بها حول الكعبة، فقال ذلك الرجل: يا ابن عمر أتراني جازيتها؟! قال: ولا بطلقة واحدة من طلقاتها، ولكن قد أحسنت والله يثيبك على القليل كثيراً... ليس بكثير بر الولد بوالديه، ولكننا في زمن قل فيه الوفاء، فكم وكم نسمع كثيراً من تنكر الأبناء لوالديهم، ولكن قصة فتاتنا هذه تعيد لنا الأمل، وفي الأمة خير كثير بحمد الله تعالى، هي قصة فتاة تعيش مع عائلة قوامها الأم والأب والأخ وثلاث بنات هي إحداهن، تزوجت البنات الثلاث، ولكن بعد فترة طلقت واحدة منهن، ولعل الله تعالى أراد بها خيراً، قدر الله بعد ذلك وفاة الأخ ثم تبعه الأب، ولم يبق في البيت سوى الأم وهذه البنت المطلقة، هنا يبدأ الامتحان، تقدم رجل لخطبة هذه الفتاة، فوافقت بشرط أن تبقى مع أمها، وأن يأتيها في يومها في بيت والدتها، وافق على ذلك وتم الزواج، فقامت هذه البنت على خدمة والدتها، من تهيئة الطعام والشراب وغسيل ملابسها، وما يتبع ذلك، كانت تقول: أجد لذة وأنساً وسعادة في ذلك، كيف لا وطعامي ضرعها، وبيتي حجرها، ومركبي في صباي يداها وصدرها وظهرها، أحاطتني ورعتني، كانت تجوع لأشبع، وتسهر لأنام، كانت بي رحيمة، وبي شفيقة، كانت تميط عني الأذى، أول من عرفت هو اسمها، كنت أحسب كل الخير عندها، وكنت أظن أن الشر لا يصل إلي إذا ضمتني إلى صدرها، أو لحظتني بعينها، يا إلهي، هل أقدر بعد ذلك على رد دينها؟!

كنت أقول في نفسي: آه لقساة القلوب الذين تنكروا لآبائهم وأمهاتهم، كبرت والدتي، وكانت لا تعرف الأوقات، فكنت آتيها بسجادتها، وأخبرها بدخول الوقت، ثم أجلس

أرقب صلاتها لأصحح لها أخطاءها حتى تنتهي، أصبحت أمي بعد ذلك لا تقدر على الحركة، فكنت أحملها وأقوم بتنظيفها وإزالة الأذى عنها، بعدما أصبحت لا تمسك البول والغائط، أفعل كل ذلك بحمد الله تعالى بنفس راضية مطمئنة، مع معاناتي لآلام الحمل وأوجاعه، كنت أقول في نفسي: هو دين أقوم بسداده، وكنت أشتري لها ما تحتاجه عن طريق زوجي ثم أقوم بعد ذلك بسداده متى ما توفر المال، فالحال لايعلمها إلا الله تعالى، دامت أمي على هذه الحال سبع سنوات حتى توفاها الله تعالى، قامت أختاي بإخراجي من المنزل لبيعه، ولكن الله تعالى سخر لي هذا الرجل، فاشترى لي مسكناً، وقد رزقت منه بابنين أحمد الله تعالى على أن رزقني برهما، فقد تفوقا في دراستهما، والتحقا بحلق تحفيظ القرآن الكريم، فهما من الشباب الصالحين، وأصبحا يتناوبان على الذهاب بي إلى بيت الله الحرام وفوق ذلك، رزقني الله تعالى محبة الناس، وأحسب أن ذلك من بركة بري بوالدتي، فهل سمعتم بقصتي يا من تنكرتم لفضل والديكم؟! كنت والله الذي لا إله إلا هو أرى الجنة تحت قدميها، ما كنت أرى لي بكبير عمل أطمع بسببه دخولي الجنة غير هذا، مع أنني بحمد الله تعالى فتاة ملتزمة، ولِمَ لا؟! أليست الجنة تحت أقدام الأمهات، كما أخبر بذلك الصادق المصدوق عليه الصلاة والسلام؟! نعم، لقد بكيت والله بكاء مراً حال وفاتها، ليس جزعاً من قضاء الله وقدره، ولكن كنت أتأمل قصة الحارث الأكلبي لما بكى في جنازة أمه، فقيل له تبكي؟ قال: ولم لا أبكي وقد أغلق عني باب من أبوابُ الجنة؟!».

إنني أبعثها لكم رسالة أيها الأبناء: بروا آباءكم وأمهاتكم، وستجدون الأنس والسعادة

التي وجدتها، ولكنني فقدتها بوفاة والدتي رحمها الله تعالى، والتي أرى أنها آخر معقل من معاقل السعادة فقد هوى من بين يدي، ما أسعدكم يا من تعيشون بين ظهراني والديكم، وأنتم بهم بررة، وما أقساكم يا من تملكون القصور والدور وآباؤكم وأمهاتكم في دور العجزة يأوون ويسكنون، آهٍ لو أستطيع أن أظفر بأحد هؤلاء ، الذين يقطنون دور العجزة لأستجلب سعادة طارت من بين يدي؟!

يا قوم: ما أحسب أنه فاتني من بر والدي إلا ما كان من (حجر ابن الأجير) يصنع مع أمه، فقد كان يلمس فراش أمه بيده فيتهم غلظ يده، فيتقلب عليه على ظهره فإذا أمن أن يكون عليه شيء أضجعها، كنت أتمنى لو قرأت هذا قبل وفاة أمي، لصنعت ذلك معها، ولكن عزائي أنني ما زلت بوالدي بارة، حتى بعد وفاتهما، فأنا أدعو لهما وأتصدق عنهما، وأصل أحبابهما وعسى الله أن يعفو عني.

تعليـــــق:

ما أجمل صنيعك أيتها الفتاة، وإني لأذكر قصتك لأرسلها رسالة مطالب للقيام بحق الوالدين، وهي رسالة عتاب لمن قصروا في حقوق الآباء والأمهات، وأكتب إليهم على إثر ذلك: الدَّين مردود، وإنك لا تجني من الشوك العنب.

١٢

هذه هي الصابرة

الكلام عن الصبر يطيب، كيف لا وهو يبين لنا من خلاله معادن الناس ، وقوة إيمانهم، وصبرهم ورضاهم بما قسمه الله وقدره.

ولما رأيت الدهر يؤذن صرفه ... بتفريق ما بيني وبين الحبائب
رجعت إلى نفسي فوطنتها على ... ركوب جميل الصبر عند النوائب
ومن صاحب الدنيا على سوء فعلها ... فأيامه محفوفة بالمصائب
فخذ خلسة من كل يوم تعيشه ... وكن حذراً من كامنات العواقب

والله لو نطق الصبر لقال: هذه هي الصابرة.. لطالما وُصفت المرأة بالجزع والهلع، لكن مع الإيمان ينتقل ذلك إلى صبر ورضا، امرأتنا هذه ، لها مع الصبر شأن عجيب، تقول إحدى الأخوات في رسالتها: هي قصة لامرأة وقعت على فصولها، هذه المرأة تزوجت وانتظرت أكثر من عشرين عاماً، تنتظر على إثر ذلك ريحانة لقلبها، تنتظر مولوداً يشنف سمعها بلفظ الأمومة، ولكن، لم يقدر الله تعالى لها من ذلك الزوج أولاداً، طلبت الانفصال عن هذا الزوج مع حبها الشديد له، لكن عاطفة الأمومة لديها سيالة، انفصلت عن زوجها وتزوجت بآخر، فوهبها المنعم المتفضل بعد طول مدة مولوداً ذكرا، وفي أثناء حملها طلقها هذا الرجل، فوضعت حينا قرة عينها، بعد طول ترقب وانتظار، وحينها تقدم لها الكثير من الخطاب، ولكنها رفضتهم جميعاً لتربي ولدها، عكفت على تربيته، لقد علقت فيه آمالها، ورأت فيه بهجة الدنيا وزينتها، انصرفت إلى خدمته في ليلها ونهارها، غذته بصحتها، ونمته بهزالها، وقوَّته بضعفها، كانت تخاف عليه من رقة النسيم، وطنين الذباب، كانت تؤثره على نفسها بالغذاء والراحة، أصبح هذا الولد قلبها النابض، تعيش معه وتأكل معه، وتشرب معه، تؤنسه، تمازحه، تنتظره وتودعه، حين يذهب في المجالس وبين الأقارب يحلو لها الحديث بطرائفه ونوادره، تهب البشائر والأعطيات لكل من يبشرها بنجاحه أو قدومه من سفره، ولم لا وهو

وحيدها وثمرة فؤادها؟!

تعد الأيام والشهور لترى فلذة كبدها يكبر رويداً رويداً.. كبر ذلك الطفل، وأصبح شاباً يافعاً، واستوى عوده، واشتد عظمه، كانت تقف أمامه مزهوة شامخة، كانت تجاهد على إعانته على الطاعة، كيف لا، وهي كما تقول الأخت: عُرفت منذ الصغر بطول قيامها وتهجدها، لا تدخل مجلساً إلا وتذكر الله وتنهى فيه عن فحش القول أو البذاءة، وهي مع ذلك من أهل الصلاة والصدقة، لطالما تاقت نفسها أن تسمع صوت وحيدها يؤم المصلين في المسجد الحرام، لكم تمنت أن يجعل الله له شأناً يعز به دينه، لقد كانت كثيراً ما تختلي بنفسها في أوقات الإجابة تدعو ربها، وكم كان اسمه يسيطر على دعائها.

لا تنام إلا بعد أن ينام، ثم تقوم مرة أخرى وتدخل عليه لتعيد غطاءه، وتصلح حاله، تفعل ذلك في الليلة الواحدة أكثر من مرة.

الله أكبر، مبلغ الحنان ومنتهاه! أحسب أنكم تقولون كفى، فقد أبلغت في الوصف والثناء، لست والله بمبالغة، فهذه حالها مع ولدها.

عزمت على تزويجه، لترى ولده وحفيدها، بدأت تبحث له عن عروس، ثم سعت إلى تقسيم منزلها إلى قسمين، العلوي له، والسفلي لها، دخلت عليه في يوم من الأيام كالعادة، نادته لم يرد عليها، خفق قلبها، رفعت يده فسقطت من يدها، هزته بقوة، لم يتحرك، بادرت بالاتصال بقريب لها، حضر على عجل، فحمله إلى المستشفى، أحست أن في الأمر شيئاً، لكنها على أمل، فماذا عملت؟ لقد كان من أمرها عجبا!! توضأت ثم يممت شطر سجادتها، وسألت ربها أن يختار لها الخيرة المباركة، وصلت، وبعد سويعات، وإذا وحيدها قد مات، نعم، بعد أربعين سنة، عشرين سنة ترقبه، وأخرى مثلها تربيه،

ضاع ذلك في لحظة واحدة، وما كان منها حينما بلغها الخبر، إلا أن قالت: وحيدي مات! ثم استرجعت، ثم رددت كثيرا: الحمد لله، الحمد لله، الحمد لله.. تقولها بثبات وصبر، لم تندب ولم تصرخ، ولم تشق جيباً أو تلطم خداً.

هذه هي ثمرة الإيمان تظهر في أشد المواقف وأصعبها وأحلكها، كان وقع الصدمة شديداً على كل من عرف، بعض قريباتها يبكين أمامها ليس لفقد الولد، ولكن رأفة بحالها، كانت تنهاهن بحزم وهدوء، وتقول بلهجتها: ما هذا الخبال؟! ربي أعطاني إياه، أنا راضية والحمد لله أنها لم تكن في ديني.

الله أكبر، لقد ضربت أروع الأمثلة في الصبر والرضا، إلا أن بعض النفوس الضعيفة، من اللاتي يجهلن التسليم والرضا بالقدر، لم يستوعبن موقفها، فمن قائلة: لعلها أصيبت بحالة نفسية، ومن قائلة: هي ذاهلة ولم تستوعب بعدُ وفاته، وفي تلك الليلة التي مات فيها فلذة كبدها، حان وقت طعام العشاء، فكان من أمرها عجب، امتنع الكثير عن تناوله، أما هي فقد مدت يدها إلى الطعام وهي تقول: والله ليس لي رغبة فيه، ولكني مددت يدي رضاً بقضاء الله وقدره.

الله أكبر، ما أعظم موقفها! لقد كانت تشعر بالحرقة، لكن على سجادتها بين يدي ربها تناجيه وتدعو لولدها، نعم، فقدت فلذة كبدها، لكنها في الوقت نفسها المؤمنة الراضية، لقد حول صبرها ورضاها مع حسن ظنها بالله تعالى، حول هذه المحنة إلى منحة، حينها يكون لها حسن العقبى في الدارين بإذن الله.

تعليـــــــق:

أما أنا فأردت أن أعلق على موقف هذه الصابرة فأعيتني الحيلة، فتركت لكم هذه القصة على سجيتها، لتتأملوها وتستلهموا منها العبرة والعظة..

١٣

أترجة البيت

ورد في حديث أبي موسى الأشعري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أن النبي ﷺ قال: «المؤمن الذي يقرأ القرآن كالأترجة، طعمها طيب وريحها طيب، والمؤمن الذي لا يقرأ القرآن كالتمرة طعمها طيب ولا ريح لها، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كالريحانة ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كالحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر» رواه البخاري ومسلم.. ألا ما أروع الفتاة حين تكون مع القرآن قراءة وتدبراً وعملاً!! أترجة البيت... هذه لها مع القرآن شأن عجيب.

لنقرأ سوياً رسالتها والتي توجهها إلى الفتيات وقد عنونت لها بقولها: (أتريدين لؤلؤاً.. اغطسي في البحر) تقول هذه الأخت: استعذبت يوماً الحديث عن كتاب الله فجلست أقطف زهيرات لها رحيق، قصصاً أستنشقها، ولأهديها لمن تاقت نفسها لحفظ كتاب الله تعالى وتعلمه، والاشتغال به، نعم والله، استعذبت حديثاً عمن فاقت عذوبة ألفاظه وبديع نظمه، أمرأ القيس إذا ركب، وزهيراً إذا رغب، والأعشى إذا طرب، والنابغة إذا رهب، تدور نفسك مع وعد ووعيد، وتخويف وتهديد، وتهذيب وتأديب، بل وإخبار بمغيب، حِكَم بالغة وقصص واعظة، إذا لاح لك زخرف الدنيا الفاني، ونعيمها البراق الخادع، تأتيك: ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرّاً وَأَحْسَنُ مَقِيلاً﴾ (الفرقان: ٢٤).

إذا أوذيت في سبيل الله تراءت لك: ﴿الم أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لا يُفْتَنُونَ﴾ (العنكبوت: من الآية ١-٢).

إذا ضاقت عليك الدنيا بما رحبت وصد عنك القريب والبعيد، سلوت بـ ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (يوسف:٨٦).

ويخفف وطأته بل ويزيله حتى ما يبقى منه شيء، قول أهل الجنة: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزَنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ﴾ (فاطر: من الآية ٣٤-٣٥).

يسرح ذهنك إلى عهد الصحابة والنبي ﷺ معهم، فتتصورين حالهم وكأنك تنظرين إليهم: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ (الفتح: من الآية١٨).

﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (الحشر: من الآية٩).

بل يطير قلبك شوقاً لرؤيتهم، حينها فتأملي قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ (الأحزاب:٢٣).

بل طريق الدعوة والتعليم، يسليه ويصبره: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (الكهف: من الآية٢٨).

إذا ضجرتِ من أمر أولادكِ أو أهلك بالصلاة وأحسست بالملل جاءتك: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ

﴿ بِالصَّلاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ (طه: من الآية١٣٢).

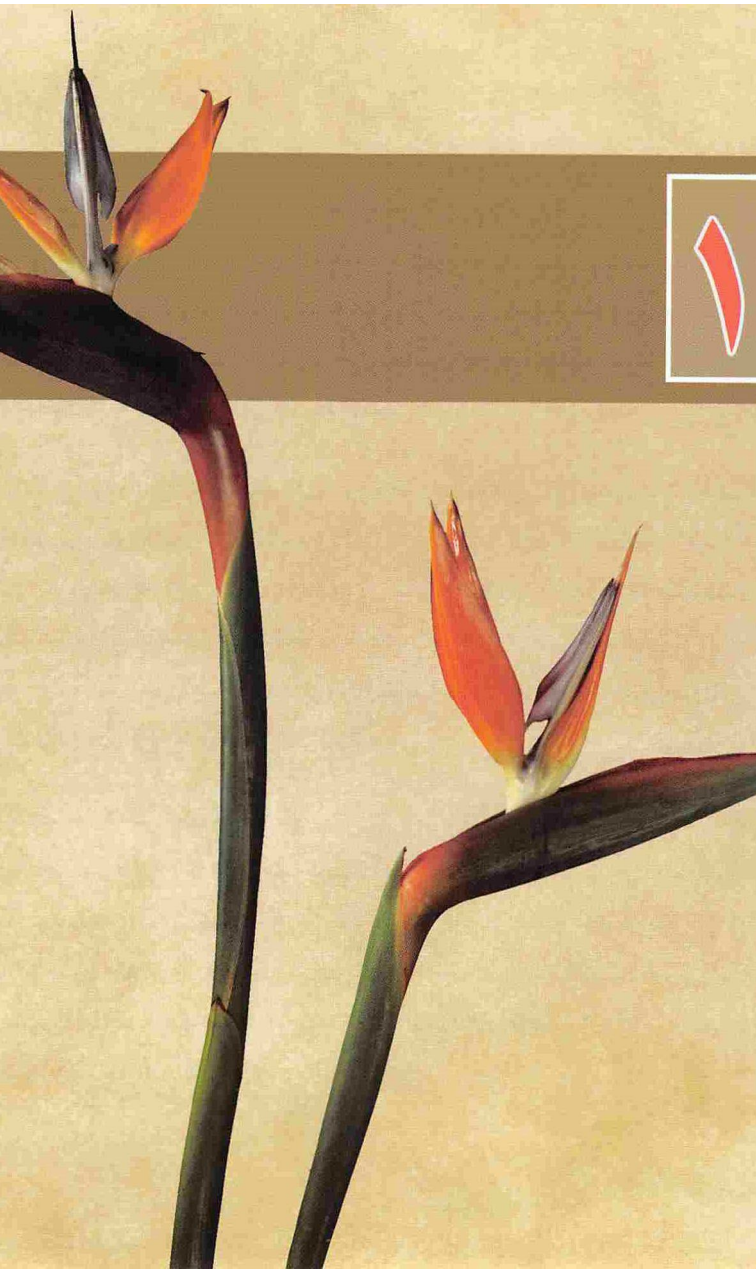
﴿ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيّاً ﴾ (مريم:٥٥).

فيتجدد نشاطك.

لعل الحديث استعذبك فازددت شوقاً لقراءته، بل ستزدادين شوقاً لحفظه، لكن قبل أن تذهبي لتقرئي وتحفظي تعطري بما قطفت لك من زهيرات هي مواقف لقارئات وحافظات:

هذه قصة لإحداهن، وفي المركب ركب كثير بحمد الله تعالى، هي قصة لامرأة متزوجة، ذات أولاد، أرقها اجتماع عائلتها على القيل والقال وغير ذلك، مما لا تسلم منه المجالس التي نُحي عنها الخير وأبعد، فكرت كثيراً كيف تجمع شتات هذه القلوب.. وهل يحتار من يريد الخير والهادي هو الله؟! حينها قالت في نفسها:

وأي شيء أعظم من كتاب الله! هذا الكتاب الذي جمع الله به شتات العرب، تآخى المهاجرون والأنصار والأوس والخزرج بسببه، كتاب يهدي ولا يضل، يجمع ولا يفرق، حينها عزمت على جمعهن على مائدة القرآن، وأنعم بها من مائدة، وفي اجتماع طرحت هذا الموضوع على كبيرات الجمع، فتحججن بأنهن اجتمعن للمؤانسة والمحادثة، فراجعت نفسي، حينها عاهدتها على عدم اليأس فكرت كثيراً، فوجدت أن الأمهات مجبولات على حب من أحسن إلى صغارهن، فعرضت عليهن في الاجتماع القادم افتتاح حلقة لبناتهن الصغيرات، رحبن بالفكرة، ليأمنَّ على الأقل إزعاجهن وعبثهن ولو

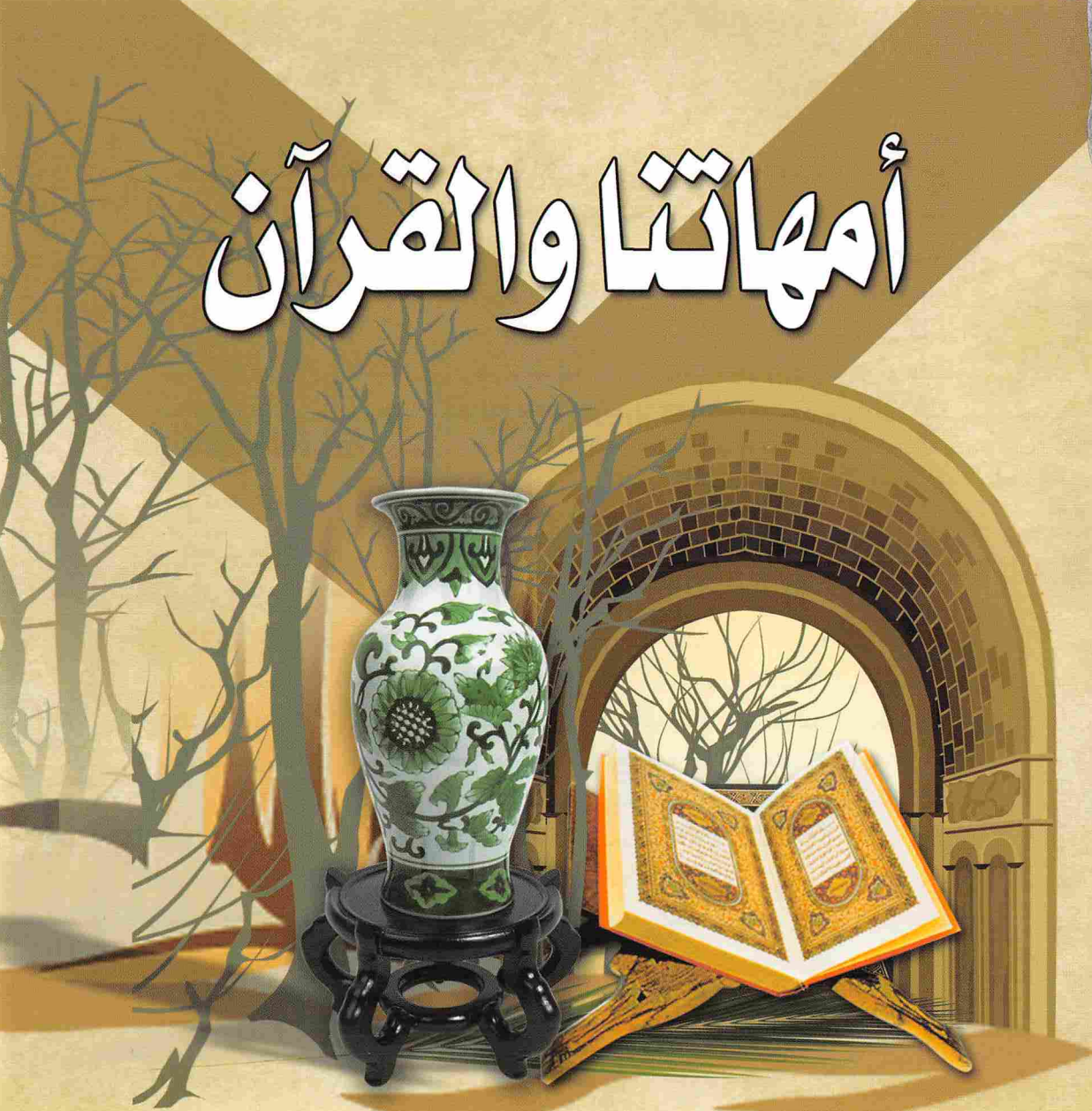


لبعض الوقت، جمعتهن مع إحضار بعض الجوائز، حينها دفعت الأمهات إلي من هن أكبر سناً لتعليمهن القرآن وشيئاً فشيئاً، بدأ يكبر هذا الدرس قمت برعايته بحمد الله تعالى، كما ترعى الأم وليدها، رعيته طفلاً رضيعاً، فشاباً، لكنه لن يشيخ بإذن الله تعالى، مضى على هذا الدرس ما يقرب من ثمانية أعوام، نجتمع عليه في الأسبوع مرة واحدة، ولعلكم تتساءلون عن ثمرته بعد ذلك، فإليكم شيء من ذلك:

أربعون طالبة يدرسن من خلال حلق أربع تم تقسيمهن على مستويات، حتى ليخيل للرائي والغريب عن ذلك الاجتماع أن ذلك الاجتماع مدرسة لتحفيظ القرآن بحمد الله تعالى، لم ينتهِ الأمر عند ذلك الحد، بل كان من ثمار ذلك ثلاث طالبات حفظت تسعة عشر جزءاً، وطالبتان حفظتا أربعة عشر جزءاً، والبقية الباقية من بين ثلاثة أجزاء وأربعة وخمسة، وكفى ثمرة لهذا الدرس أن الأمهات أصبحن يترنمن بجزء وجزأين في وقت كُنَّ فيه لا يُحسنَّ الفاتحة.

وما زالت هذه الأخت بحمد الله تعالى ترعى هذه النبتة، بل وأضافت إلى ذلك درساً علمياً لمدة نصف ساعة من كل أسبوع في ذلك الاجتماع، مستعينةً بأحد طلبة العلم من محارمها، وما زال المركب يسير تحفه عناية الله ورعايته، يسير بثقة واطمئنان، في وسط الأمواج العاتية، في وقت تعاني فيه الأسر من الشتات والتفرق عن طريق الاجتماعات، لا عجب! هو القرآن، ومن غير القرآن يستطيع أن يجمع تلك القلوب ويؤلف بينها فنحمد الله على ذلك ونسأله المزيد.

أمهاتنا والقرآن



نشرت مجلة الدعوة قصتين لامرأتين كان من أمرهما عجبٌ، الأولى: لامرأة كانت في السابعة والخمسين من عمرها، بدأت بحفظ القرآن وعمرها خمسون سنة، فقد ذهبت -كما تقول هذه المباركة إن شاء الله تعالى- لتسجيل بناتها في دار تحفيظ القرآن، وقد لفت نظرها نساء كبيرات في السن يدرسن في هذه الدار، فقررت الالتحاق بهذه الدار ومن ثم بدأت بالحفظ، والعجيب أن عندها في البيت ثمانية عشر فرداً هي تقوم على رعايتهم ولا خادمة لديها، وكانت تستغل وقت الراحة لحفظ كتاب الله، وكانت مما ساعدها على ذلك وصية معلمتها، فكانت توصيها بقول الله تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ﴾ (البقرة: من الآية٢٨٢).

ثم تذكر أن القرآن كما تقول أعطاني قوة في البدن وبركة في الوقت.

وأعجب منها الأخرى، فقد حفظت كتاب الله، وعمرها أربعة وستون عاماً، نعم، أربعة وستون عاما، تقول عن نفسها:

كان والداي رحمهما الله تعالى من حفظة كتاب الله تعالى، وقد حرصا على تعليمنا إياه منذ صغرنا ولا سيما الوالد لأنه كان مجيداً للقراءة المجودة، فكان في فترة الضحى والظهيرة يعلمنا القراءة، ولما أصبح عمري اثني عشر عاما ختمت القرآن نظراً، ثم واظبت على قراءته حسب ما أقدر عليه يومياً، وبعدما تزوجت كنت أقرأ جزأين أو أكثر ولم أفرط في هذه المداومة حتى بعد أن أنجبت الأولاد وكثرت مسؤولياتهم، فكنت أتحين الوقت الذي لا شغل لي فيه لأستغله بالقراءة، كبر أبنائي وتزوجوا، كنت أجلس كل يوم فترة الظهر أقرأ، فلما رأت ابنتي اهتمامي، أشارت علي أن أبذل جهدي لحفظ ما أقدر عليه، فاعتبرت رأيها بمثابة النصيحة، سعيت للعمل بها، وعلى إثر تلك النصيحة، بدأت بالحفظ بحمد الله تعالى، كنت أجلس ظهر كل يوم أقرأ سورة وأرددها

في كل وقت، وأقرأها في الصلاة ولا أنتقل منها حتى أحفظها تماماً، بقيت على هذا أربع سنوات، أتممت خلالها حفظ سبعة عشر جزءاً، وخلال هذه الفترة، فتحت عندنا في الحي دار لتحفيظ القرآن الكريم، فسجلت بها، وراجعت عند المعلمة ما حفظت، ثم واصلت الحفظ، وخلال عامين أنهيت الأجزاء المتبقية منه، نعم، واجهتني بعض الصعوبات، كصعوبة الحفظ لتقدم السن، ولكنني لم أستكن ولم أمل أمام هذه العقبة، فرجائي بالله واسع، وقلبي كان متعلقاً أو مستغرقاً بهذه الأمنية العظيمة، وبفضله ومنته تحققت لي.

وهل تظنون أن همة هذه المرأة توقفت عند هذا الحد؟! كلا، فقد أصبحت كما تقول معلمة في المسجد تدرس نساء الحي طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الأربعاء، فهي تذهب إلى دار التحفيظ حتى تراجع حفظها عند المعلمات هناك، حتى تقول هذه الأخت: لقد أخذ الحفظ والتدريس جل وقتي ولم أعد أخرج من البيت للزيارات إلا قليلاً، إذا كان هناك واجب لا بد من تأديته كزيارة مريضة مثلا، حتى تقول: وأظن أن هذا أمر طيب لأن مجالس النساء فارغة لا خير فيها، ثم توجه نصيحتها للنساء قائلة:

أوصيهن أن يوجهن اهتمامهن لكتاب الله عز وجل ففيه الخير الكثير.

تعليـــــــق:

لا أخفيكم سراً أنه تملكني شعور أن الأمة ما زالت بخير، ووالله الذي لا إله إلا هو لقد وصل إلي عدد ليس باليسير من أخبار الحافظات، فقلت في نفسي: أمة تتعلق مربية الأجيال فيها بكتاب ربها إنها لأمة خير!

أيتها الأم: لا يحولن بينك وبين كتاب ربك كبر ولا أولاد فقد علمت من أخبار الكبيرات عجبا!

ويا فتاة الإسلام: دونك هذه النماذج، يا من تتحججين بسوء الحفظ ومشاغل الأولاد، إن الخلاص كل الخلاص في التمسك بكتاب الله العظيم ففيه الفرج والمخرج، مع سنة النبي ﷺ، وصدق القائل حيث يقول:

وليس اغتراب الدين إلاكما ترى ... فهل بعد هذا الاغتراب إياب

ولم يبق للراجي سلامة دينه ... سوى عزلة فيها الجليس كتاب

كتاب حوى كل العلوم وكل ما ... حواه من العلم الشريف صواب

فإن رمت تاريخاً رأيت عجائباً ... ترى آدما إذ كان وهو تراب

ولُقّيتَ هابيلاً قتيلَ شقيقه ... يواريه لما أن أراه غراب

وتنظر نوحا وهو في الفلك قد طغى ... على الأرض من ماء السماء عباب

وإن شئت كل الأنبياء وقومهم ... وما قال كل منهم وأَجَابُوا

وجنات عدن حورها ونعيمها ... وناراً بها للمشركين عذاب

فتلك لأرباب التُّقاةِ وهذه ... لكل شقي قد حواه عقاب

وإذ ترد الوعظ الذي إن عقلته ... فإن دموع العين عنه جواب

تجده وما تهواه من كل مَنْهلٍ ... وللروح منه مطعم وشراب

وإن رمت إبراز الأدلة في الذي ... تريد فما تدعو إليه تُجابُ

تدل على التوحيد فيه قواطع ... بها قطعت للملحدين رقابُ

وما مطلبٌ إلا وفيه دليله ... وليس عليه للأريبِ حجابُ

وفيه الدَّوَاء من كلِّ داءٍ فثِقْ بِهِ ... فوالله ما عَنْهُ ينوبُ كتابُ

يريك صراطاً مستقيماً وغيره ... مفاوز جهل كلها وشعاب

يزيد على مر الجديدين حدة ... فألفاظه مهما تلوت عذاب

وآياته في كل حين طرية ... وتبلغ أقصى العمر وهي كعاب

وفيه هدىً للعالمين ورحمة ... وفيه علوم جمه وثواب

يا فتاة الإسلام: كوني كالأترجة، لا أريدك أن تكون كالتمرة، وإنني أعيذك بالله أن تكون كالريحانة أو الحنظلة، تلك هي التي لا تقرأ كتاب ربها حينما هجرته، واستبدلتْ بذلك المجلاتِ السَاقطةَ والرواياتِ الهابطة، حتى علا على قلبها الران فأصبحت لا تعرف معروفاً ولا تنكر منكرا، والله تعالى المستعان.

١٥

قتيلة الأمة

هذه مشاعر فتاة مهمومة، أرَّقها ما تعانيه أمة الإسلام، من قتل وتشريد في مشارق الأرض ومغاربها، حيث تقول في رسالتها:

بادئ ذي بدء أكتب لكم يا من تقرأون رسالتي فأقول:

الوقائع ومداولة الأيام محك لا يخطئ، وميزان لا يظلم، ففي تقلب الدهر عجائب، وفي تغير الأحوال مواعظ، القوي لا يستمر أبد الدهر قويا، والضعيف لا يبقى طول الحياة ضعيفا، فهذا آدم عليه السلام تسجد له الملائكة، ثم بعد برهة يخرج من الجنة، وإبراهيم عليه السلام أراد به قومه كيداً فكانوا هم الأسفلين، وأضرموا ناراً لحرقه، فكانت برداً وسلاماً على إبراهيم، نعم.. إن من تأمل صروف الدنيا، ورياح التغيير، وأمواج التقلبات، لا يفجع عند نزول البلاء، ولا يفرح بعاجل الرخاء، كم من أمة ضعيفة نهضت بعد قعود، وتحركت بعد خمود، وكم من قرية بطرت معيشتها فزالت من الوجود، ذلك كلام جميل، سمعته من أحد الدعاة ولولا مثل هذا لتمنيت الزوال من الوجود...

أنا يا قوم فتاة مهمومة، لا على ثوب أفسده الخياط كما تصورونا معاشر الرجال، لكن حال أمة الإسلام أهمتني، وقطعت نياط قلبي، ذلك القلب يضطرب إذا أصيب المسلمون بنازلة، ويخفق إذا تحقق للمسلمين انتصار، أفرح بانتصار يحققه المسلمون، كما يفرح أحدكم بقدوم مولود وغائب، وأحزن لهزيمة المسلمين كما يحزن أحدكم لفقد حبيب أو قريب، أنا أنام على هم الإسلام والمسلمين، وأَصحُو على ذلك، دونكم

شيئاً من مشاعري: شريطاً أحرق فؤادي، هذا الشريط ليس شريطاً من أشرطة الرقص والخنا، إنما هو شريط يمثل هموم أمة، شريط يتحدث عن مأساة الشعب الشيشاني، يصف مشاهد ويجسد جراحات عميقة، بعمق جراحهم ومعاناتهم، لقد قطّع هذا الشريط نياط قلبي، حتى ظللت أبكي بكاءً حاراً، من أول الشريط لآخره، حتى تورم وجهي وغارت عيناي فلو دخل داخل علي لقال: مات لها ميت، وما يدري أنهم أموات لا ميت واحد، ألسنا ممن قال فيهم النبي ﷺ: «**مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر**»؟!

دونكم شيئاً من مشاعري.. كلما شاهدت جثثاً جماعية لإخواننا في الدين، رأيتها تغطى بنمرق (بساط) ذكرتني بنمارق تجلس عليها الشابات من طالبات الكليات، يتجاذبن أطراف الحديث الفارغ، ويقضين الفراغ بالتفاهات إن لم تكن المحرمات، ويتفلسفن بكل ما هو زيف من لون شعر ولون عينين وحركات مستعارة، أنواع من الملاهي تجسد ذلك القلب اللاهي، فكانت مقارنة حادة، أحدثت جرحاً في قلبي، فيا ليت صويحبات النمارق يوقظن ذلك القلب الفارغ..

دونكم شيئاً من مشاعري.. آلام سببها غلام.. محمد الدرة، ذلك الغلام البريء، فكلما شاهدت الفلم الذي يعرض بشاعة قتله، قتلت قتله، حتى إن ملذات يومي السابقة أجدها في خاطري تتكدر، فإذا بها آية من فوق سبع سماوات، تخفف هذه

اللوعة: ﴿ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ﴾ (المدثر: من الآية٣١).

فحسبت أن هذه المشاعر التي شعر بها العالم الإسلامي أجمع، ما هي إلا جند من جنود الله تعالى، الذين أولهم ذلك الغلام وآخرهم عندما ينطق الحجر.

دونكم شيئاً من مشاعري..

فتاة فلسطينية رأيتها في شريط فيديو تساق كالنعجة أمام علجين يهوديين، وكنت أفهم مشاعرها، لأنها مهما يكن امرأة مثلي، تمشي منهارة المعنويات والقوى، ثم نظرت إلى الصورة، فاجتمع فيها ضعف المرأة وقهر الرجال، ومذلة الموقف، فصرخت صرخة أبكتني طويلاً وأحدثت جرحاً عميقاً في قلبي، وذكرتني بقول الشـــاعر:

رب وا معتصمـــاه انطلقـت ... مِـلْءَ أفـواه الصبايـا اليُتَّـم

لا مسـت أسماعهم لكنهـا ... لـم تلامـس نخـوة المعتصـم

دونكم شيئاً من مشاعري.. تفرحني وتحزنني.. عيني في قحط على كل أمر من أمور الدنيا.. لكنها عندما يخص الإسلام، مدرار بفضل العزيز الغفار، كم تفرحني انتصارات الإسلام، وتدخل السرور إلى نفسي، وكم تحزنني أمور الخذلان للأمة، دعواتي في صلاتي! (اللهم أعز الإسلام والمسلمين، واخذل الشرك والمشركين)، أنا يا قوم أعيش بحمد الله في أمن وأمان ونعمة، ولكنني والله الذي لا إله إلا هو قتيلة الأمة..

١٦

لن تموت أمة فيها مثل هذه...

كم نستعذب الحديث عن الدعوة إلى الله تعالى، وكم نأسى على ذلك، نستعذب ذلك لأن الدعوة طريق الأنبياء، ولم لا وفيها حياة الأمة؟! ونأسى على ذلك لقصور الأمة في هذا الجانب، ولكن مع ذلك فالبشائر تلوح في الأفق، ولم لا ورحم الأمة ولود بحمد الله تعالى، نعم، تلك البشائر تلوح في الأفق في وقت ضعفت فيه الكواهل عن حمل التكاليف، واستثقلت أعباء المجد، وغلبتها سنة من النوع والكسل، ومع ذلك فأمة الإسلام أمة لا تموت أبداً، أما لماذا؟!

فلأن رسالة هذه الأمة وحي من السماء، وليست وحي الجوع والمطامع، أوحاها ربنا الذي خلق الموت والحياة، وجعل الظلمات والنور، وكان مما أوحى إلينا: ﴿ وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (آل عمران:١٠٤).

ولا يمكن أن يتحقق هذا النداء إلا بأمة داعية تستشعر الخير وتعمل من أجله، بل وتضحي بكل غال ونفيس من أجل ذلك، نعم.. لعل من سر عظمة الإسلام، هذه البشائر التي تلوح في الأفق بين الفينة والأخرى، ولنقرأ شيئاً من ذلك من خلال قصة هذه الفتاة وقد وقفت على فصولها، بعد أن كتبت لي إحدى الأخوات عن قصتها حيث تقـــول:

هي فتاة من الفتيات الصالحات المصلحات، نحسبها كذلك ولا نزكي على الله أحدا، تحمل هم الدعوة إلى الله تعالى معها في كل مكان، فهي لا تنفك عن الدعوة إلى الله على كل حال، تتألم لواقع أمتها، هذه الفتاة تقدم لخطبتها شاب معه زوجة أخرى لكنها مريضة، تذكر هذه الأخت: أنها مترددة ليس بسبب أنه معه زوجة أخرى، بل هي

تطمع بالمعدد لتتفرغ في بعض الأيام للدعوة إلى الله تعالى، وإنما الذي جعلها تتردد هو أنها تطمع أن تشاركها في زوجها أخت لها في الله تعالى فتسير معها جنباً إلى جنب في الدعوة إلى الله تعالى بل تذكر عنها هذه الأخت أنها تقول: والله إني جعلت هذه الأخت هدفاً أسعى لخطبتها لزوج المستقبل إن شاء الله تعالى، ليست هي والله عواطف، وإنما هو هم أحمله على عاتقي، وأنا أعي ما أقول، والله لطالما رددت قول الله تعالى: ﴿ وَاجْعَلْ لِي وَزِيراً مِنْ أَهْلِيَ هَارُونَ أَخِيَ اشْدُدْ بِهِ أَزْرِيَ وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِيَ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيراً ﴾ (طه: من الآية ٢٩-٣٥).

وأرجو من الله تعالى أن يتحقق ذلك لي، ما تحقق لموسى عليه السلام بقوله: ﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى ﴾ (طه:٣٦).

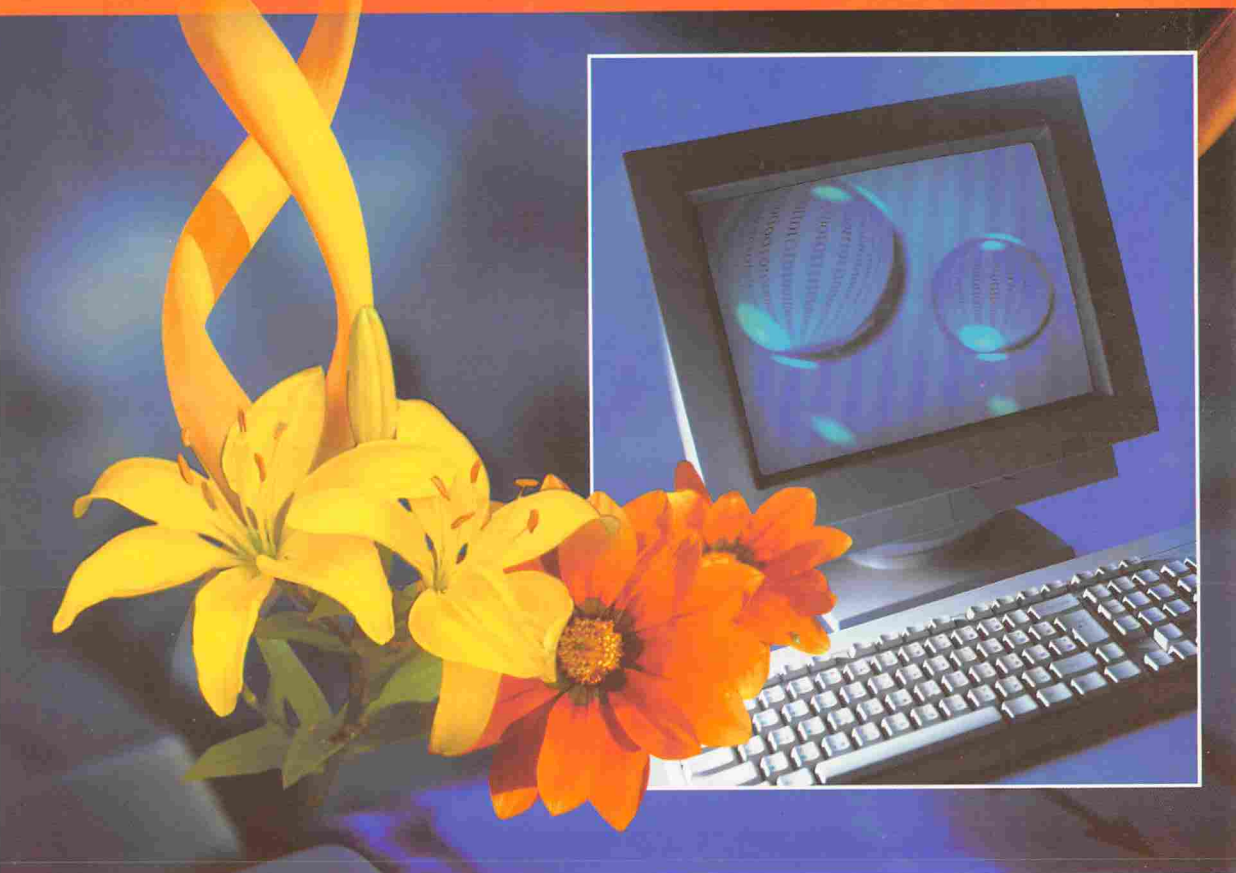
نعم والله، أريدها معينة لي على الدعوة، وأريد أن أعينها على الدعوة إلى الله تعالى.

ثم تقول هذه الأخت: إن هذه الأخت حدثتني أن صديقتها رأت في رؤيا مرتين متتاليتين وقد سألت عنها من يجيد تعبير الرؤى، فحاول أن يعمي علي، فقلت: أسألك وأجبني، أتعبيرها كذا وكذا، وهو ذلك الهم الذي أحمله؟! قال: نعم، قلت: ولِمَ لم تصارحني؟ قال: كنت أخشى من التفريق بينكما، فقلت في نفسي: عن هذا كنت أبحث، انتهى ما كتبته هذه الأخت وفقها الله تعالى..

التعليـــــق:

لقد أردت أن أعبر عن هذا الموقف فأعجم اللسان عن البيان، غير أن قلت: لن تموت أمة فيها مثل هذه النماذج!!

۱۷



قليلة المتاع كثيرة البركة

ما أجمل الحديث عن الدعوة إلى الله تعالى، وما أحلى السير في ركابها، دونكم ما كتبته إحدى الأخوات عن قصة امرأة أشرب قلبها حب الدعوة إلى الله تعالى حيث تقول: عنوان رنان، وصدر لقصيدة حزينة اجترتها أوتار المفسدين، وعزفت ألحانها أقلام العلمانيين، وتراقصت أمامها طوابير المنهزمين، إنها صورة المرأة اللاهية العابثة، التي ما إن يقر قرارها في البيت، حتى تطير مرة أخرى لاهثة خلف الحطام، وقد خلفت وراءها أسرة متداعية، متراكبة الأحزان، قد أسلمت قيادها لامرأة غريبة، أسمتها الخادمة، أو صورة لهالكة أخرى جعلت من نفسها غرض النظرات، وهدفاً رخيصاً في كل المجلات، طمرت معالم وجهها تحت ركام الألوان، وأخذت في كل واد تهيم بلا عنوان، تبحث عن مجدها المفقود وعزها الموؤود، وما باءت إلا بهوان.

رويدكم يا بني قومي، ليست هذه من أعني، وليست هي من أريد، هذه الصورة التي تقدم لنا من خلال الأشرطة والمحاضرات، لا تمثلنا معاشر النساء الفضليات، لست ممن يلقي القول جزافاً، فهمتنا للخير عالية.. ودونكم شيئاً من أخبارنا..

هي قصة لامرأة أعرفها تمام المعرفة، هي امرأة لكنها ليست كالنساء، الكادحات الكالحات، بل ملكة متوجة، خريجة قسم أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وهي متزوجة، تدير شؤون مملكتها بنفسها، ترعى حق الله تعالى، وحق زوجها وأهله، تقوم على خدمتهم وترعى شؤونهم صابرة محتسبة، تقوم بأعباء المنزل ولا خادمة، مع قيامها بحق أم زوجها المسنة، لكن، لم يهنأ لها بال وهي ترقب السالكين والسالكات في طريق الدعوة إلى الله تعالى، نعم، كانت ترقبهم بطرف حزين، نعم، لم يكن ليهنأ لها بال وهي لم تُدْلِ بدلوها بين دلاء الداعيات إلى الله تعالى، لتأخذ

على إثر ذلك نصيبها من الخير، كانت تحاول أن تجد لها موضعا، فما كانت لترضى العيش في الأسافل دون الأعالي، يتراءى لها قول الشاعر:

وما للمرء خير في حياة إذا ما عُدَّ من سقط المتاع

ولكن هذه الرغبة اصطدمت برفض زوجها لخروجها إلى ميادين الدعوة على اختلافها، لكن ما زال الهم في قلبها يكبر ويكبر مع مرور الأيام، فعزمت على المضي على شق الطريق مهما توغل في الوعورة، لكن مع رضا زوجها، وفكرة بعد فكرة، وخاطرة بعد خاطرة، ومع الدعاء والتضرع هداها الله عز وجل إلى فكرة وضاءة تجمع فيها بين رضا خالقها ورضا زوجها، إنها الدعوة بالمراسلة، هي وسيلة لا تحتاج إلى كبير جهد، ومع ذلك فهي عظيمة النفع والأثر، ولكن تصدت لفكرتها عقبة كؤود كادت تتهاوى عليها قوارب الأحلام، إنه المادة عصب الحياة، من أين لها تأمين مستلزمات هذه الرسائل، مع قيمة إرسالها؟ لكن العبد إذا صدقت نيته صدقه الله تعالى:

أرى نفسي تتوق إلى أمور وتقصر دون ذلك بعض حالي

فنفسي لا تطاوعني ببخل ومالي لا يبلغني المعالي

ثم عادت إلى التفكير والدعوة مرة أخرى، فطريق الأنبياء تريده بأي ثمن، حينها تذكرت قصة أم المساكين، التي قالت عنها عائشة رضى الله عنها : «كانت صناع اليدين تعمل بيديها وتتصدق».

فاتخذت من صنع يديها عملا يدر عليها ربحاً وإن قل، فالشأن كل الشأن في البركة،

حينها توصلت إلى ما تحتاجه، فهي تحتاج إلى جهاز للحاسب الآلي، مع طابعته، وآلة تصوير، وجهاز للفاكس، ولكن من أين ذلك؟ فتأملت ذهباً عندها، ووجدت أن قيمته تكفي بعض ما تحتاجه، فكلمت زوجها بذلك فأكمل لها المبلغ، حينها بدأت بطباعة بعض الرسائل، مقابل مبالغ مادية تتقاضاها، ثم تستثمر ثمن ذلك في الدعوة إلى الله عز وجل، كان من نتاج ذلك مائة وعشرون رسالة دعوية، حصلت على عناوينها من خلال إذاعة القرآن الكريم، تتراوح هذه الرسائل ما بين مطوية وكتب صغيرة ومتوسطة تتعلق بموضوعات العقيدة الصحيحة، وهي ما كانت تحرص عليه، ثم هي مع ذلك تقوم بشراء بعض الكتيبات من مكاتب توعية الجاليات وتقوم بنشرها على الطبيبات والممرضات في المستوصفات والمستشفيات، حتى أخذت رسائل المسترشدين تتوافد على غرفتها الصغيرة، فهذا يطلب مصحفاً وآخر كتاباً وآخر مطوية، كان جهد المقل مع ذلك فكم أحيا الله بهذا العمل اليسير قلوباً غافلة، وأنار بصائر عمياء، كانت رسائل خير ونور رائعة، وأروع منها اليدان اللتان قدمتهما وصاغتهما أحرفاً من نور تضيء للسالكين الطريق.. وتواصل الأخت حديثها قائلة:

هذا هو الجهد وإن قل، فالدين ينصر بنا أو بدوننا، فإن بذلنا أصبنا العزة، وإن منعنا أخذنا بالهوان وكل واحد منا على ثغر من ثغور الإسلام.

الخاتمـــة

وبعد إيراد هذه القصص يحق لكل واحد منا أن يتساءل: بأي شيء بلغت هؤلاء النسوة هذا المبلغ؟! يحق لك أيتها الفتاة أن تسألي هذا السؤال، أعرف ما يجول في خاطرك وكأنك تقولين: كيف بلغن هذا المبلغ؟؟ هن فتيات مثلي، لطالما تمنيت أن أكون مثلهن، نعم، ما زال نداء الفطرة يناديني، يصرخ في أعماقي، أسمع هذا النداء بوضوح، ألتفت إلى هذا الصوت، لكن حُجُبَ الغفل كثيفة، أريد أزالتها، حتى أرى صاحبة النداء لأرجع إليها.

ما أروعك أيتها الفتاة الصالحة! نعم أقول ذلك وأنا الفتاة المتبرجة، وأنا المعاكسة، وأنا التي استبدلت بكتاب ربها أصوات الناعقين والناعقات، أنا الشاردة عن الله أقولها بملء فمي، ما أروعك أيتها الخيرة.. كنت أراك رمزاً رائعاً وما زلت أصدقك القول فقد ازددت في عيني رفعة ومكانة، حينما سمعت شيئاً من خبرك، كم أنا بحاجة إليك، مدي إلي يدك لتسلكي بها سبيل النجاة، أحس الآن بانكشاف حجب الغفلة، فقد وجدت الصوت فهيا بارك الله فيك دليني على طريق الخير لأسلكه، لا وقت للتأخير والتسويف.

حينها يأتيها الجواب من الخيرة الصالحة: أختي: إن طريق ذلك المجاهدة، ألم تسمعي قولَ الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ (العنكبوت: من الآية٦٩). نعم أخية، يعجبنا كغيرنا بهرج الحياة الدنيا، وزينتها، لكننا آثرنا ما عند الله على الحياة الفانية، نعم أخية، نحن في هذا الزمن أحوج ما نكون إلى المجاهدة، عدة الجهاد

ليست مدافع ولا طائرات، بل عدة ذلك سلاح الإيمان، به نقتل ونصول ونجول، به نكر ونفر، لسنا يا أخية ممن يتولى يوم الزحف، إلا لننحرف إلى قتال أو لنتحيز إلى فئة.

أعداؤنا كثر، إبليس والهوى والنفس وشياطين الإنس والجن، يا أخية، هيا احملي السلاح، قد تقولين: أي سلاح... فأقول لك: هي في نداءاتي لك فأرعيني سمعك يا رعاك الله تعالى..

حينها يأتيها الجواب مرة ثانية: إن طريق ذلك القرآن يا أخية، فهو حبل الله المتين والنور المبين، من تمسك به عصمه الله تعالى، ومن اتبعه أنجاه الله تعالى، ومن دعا إليه هدي إلى صراط مستقيم، نعم، إنه يزرع الإيمان، ويزكي النفس، إنها آيات تنزل برداً وسلاماً على قلب المؤمن، فلا تعصف فيه فتنة، حينها يطمئن القلب بذكر الله تعالى، إنه يرد على الشبهات التي يثيرها أعداء الإسلام من الكفار والمنافقين، نعم، إذا هممت بإطلاق نظري إلى الحرام، إذا القرآن يُربيني بقوله تعالى: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾ (النور: من الآية٣١).

وإذا هممت بسماع رقية الشيطان، إذا القرآن، يربيني بقوله: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (لقمان: من الآية٦).

وإذا هممت بالخضوع بالقول، إذا القرآن يُربيني: ﴿ فَلا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ ﴾ (الأحزاب: من الآية٣٢).

وإذا هممت بالغيبة، إذا القرآن يُربيني: ﴿ وَلا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً ﴾.

(الحجرات: من الآية١٢).

وإذا تقاعست عن قيام الليل، إذا القرآن يهز أعماق قلبي بوصف ربي لعباده المؤمنين: ﴿ كَانُوا قَلِيلاً مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ (الذاريات: من الآية ١٧-١٨).

حينها أهب من فراشي لمناجاة الله تعالى، كنت أقرأ في وصف الجنة فيطير قلبي شوقاً إليها، وكنت أقرأ في وصف النار فيطير قلبي فزعاً منها، لا تعجبي من ذلك إنها تربية القرآن، فقولي لي كيف حالك مع القرآن يا أخية؟!

ثم يأتيها الجواب مرة ثالثة: إن طريق ذلك الدعاء، نعم، فالدعاء أكرم شيء على الله تعالى، هو طريق إلى الصبر في سبيل الله تعالى، وصدق في اللجوء وتفويض الأمور إليه والتوكل عليه.

يا أخية: كيف حالك مع الدعاء؟ إن هذه العبادة سهلة ميسورة مطلقاً، ليست بمقيدة بمكان ولا زمان ولا حال، وإن كانت تتأكد في بعض الأوقات وفي بعض الأماكن فالدعاء في الليل والنهار وفي البر والبحر والجو، والسفر والحضر، وحال الغنى والفقر، والمرض والصحة، والسر والعلانية، فالدعاء وأي والله وظيفة العمر، وهي من المسلم في أول منازل العبودية، وأوسطها وآخرها، ليعيش العبد دائماً في حال الالتجاء والافتقار لخالقه ومولاه سبحانه وتعالى، وملازمة الدعاء أخذ بأسباب رفع البلاء، ودفع الشقاء، كما قال تعالى: ﴿ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَى أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴾ (مريم: من الآية٤٨).

يا أخية: كم من بلاء رُدَّ بسبب الدعاء.. وكم من مصيبة كشفها الله بالدعاء، وكم من ذنب ومعصية غفرها الله تعالى بالدعاء، فهو حرز للنفس من الشيطان، وترس لرد الصعاب، وقد قال تعالى: ﴿ وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ ﴾ (النساء: من الآية١٠٢).

يا أخية: ما أحوجنا إلى الدعاء في وقت كثرت فيه الفتن وادلهمت، يا أخية: يا من شردت عن الله تعالى، قد تقولين دعوت فلم يستجب لي، فأقول لك، نحن ندعو الله في كل كرب ثم ننساه عند كشف الكروب.

كيف نرجو إجابة لدعاء ... قد سددنا طريقها بالذنوب

ثم يأتيها الجواب مرة رابعة، يا أخية: إنه الموت.. وكفى بالموت واعظاً وزاجراً:

إنّ الحبيبَ من الأحباب مُختَلَسُ ... لا يمنع الموتَ بوَّابٌ ولا حرسُ

فكيف تفرحُ بالدنيا ولذَّتها.. ... يا مَنْ يُعَدّ عليه اللفظُ والنّفَسُ

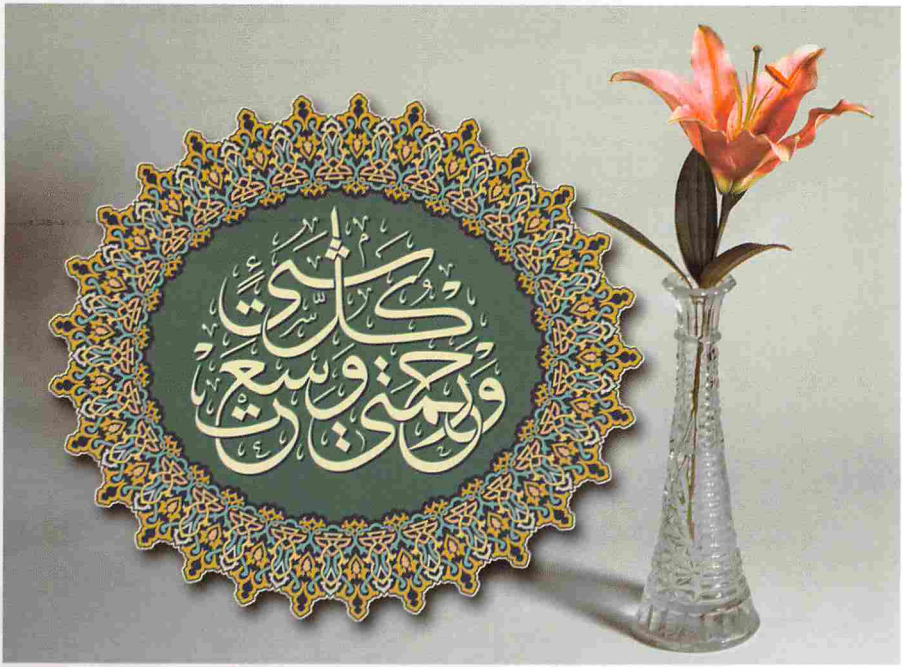
أصبحتَ يا غافلاً في النَقص مُنغمساً ... وأنتَ دهَركَ في اللذَّات منغمسُ

لا يرحم الموتُ ذا جهلٍ لغِيرّته ... ولا الذي كانَ منه العلم يقتبسُ

يا أخية: إن الأمر أكبر مما تتصورين، نعم، وبعد هذا القبر، وبعد ذلك الحشر، ثم الحساب والصراط، ثم لا ندري إلى أي الدارين نسير، يا أخية هذا هو طريقنا فهيا جاهدي واصبري، والجئي إلى الله بالدعاء، وابتعدي عن مواطن الفتن والمنكرات، وتذكر الموت لا يغيب لك عن بال، ما زالت يدي في يدك، لن أدعك ما حييت بإذن الله تعالى.

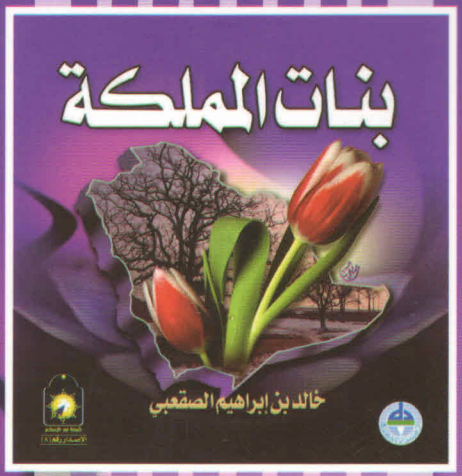
هذا هو الذي أوصلني إلى هذا أيتها المباركة، لم يأت ذلك من فراغ، بل كان ذلك ثمرة صبر ومجاهدة ومكابدة، فلقد علمت أن الجنة حفت بالمكاره، وأن النار حفت بالشهوات، فيا غيوم الغفلة تقشعي، ويا قلوب المشفقين اخشعي، ويا جوارح المتهجدين اسجدي لربك واركعي، وبغير جنان الخلد أيتها الهمم العالية لا تقنعي، فطوبى لمن أجاب وأصاب، وويل لمن طرد عن الباب.

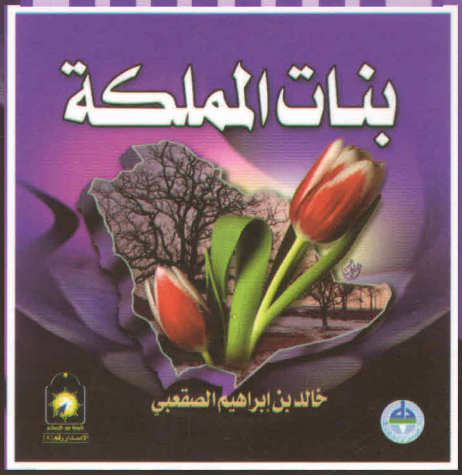
يا أخية: ألا إنما الدنيا بقاؤها قليل، وعزيزها ذليل، وغنيها فقير، شابها يهرم، وحيها يموت، أين سكانها الذين بنوا مرابعها.. وشققوا أنهارها.. وغرسوا أشجارها.. وأقاموا فيها أياماً يسيرة، وغرتهم بصحبتها، وغروا بنشاطهم، فارتكبوا المعاصي، حدثيني ما صنع التراب بأبدانهم؟.. والرمل بأجسامهم؟.. والديدان بأوصالهم ولحومهم وعظامهم؟..



الفهـــرس

مقدمـــــــــــــة	٥
تمهـــــــــــــيد	٧
(١) عاشـــــقة الجهـــــاد	١٠
(٢) خنســـاء هـــذا العصـــر	١٥
(٣) دحداحة هـــذه الأمـــــة	١٩
(٤) لا أدري ما الله صـانع بـــي	٢١
(٥) أســـيرة طـلب العـــلم	٢٣
(٦) وفي الليـل لهـن شـــأن	٢٧
(٧) الهمـــــة العاليـــــة	٣١
(٨) المكلومـــــــــــة	٣٥
(٩) الخاتمـــة الحســـنة	٣٩
(١٠) حكايتـــي مـع الصـدقة	٤٣
(١١) ففيهمـــا فجـــاهـــد	٤٧
(١٢) هـــذه هـــي الصـابـرة	٥١
(١٣) أترجـــة البيـــت	٥٥
(١٤) أمهاتنـــا والقـــرآن	٦١
(١٥) قتيلـــــة الأمـــــة	٦٧
(١٦) لن تموت أمة فيها مثل هذه	٧١
(١٧) قليلة المتاع كثيرة البركـــة	٧٥
الخـــــاتمـــــــة	٧٩





تقرأ في هذا الكتاب

- عاشقة الجهاد.
- خنساء هذا العصر.
- لا أدري ما الله صانع بي.
- أسيرة طلب العلم.
- وفي الليل لهن شأن.
- الهمة العالية.
- الخاتمة الحسنة.
- حكايتي مع الصدقة.
- هذه هي الصابرة.
- أمهاتنا والقرآن.
- قتيلة الأمة.
- لن تموت أمة فيها مثل هذه.
- قليلة المتاع كثيرة البركة.