



انتقادات: فهرس الموضوعات

النوازل الفقهية

المتعلقة بالقرآن الكريم

تأليف

د. خليل بن عبد الرحمن المبارك

تقديم

أ.د. مساعد بن سليمان الطيار

أستاذ الدراسات العليا بقسم القرآن وتفسيره
بجامعة الملك سعود

أ.د. سعد بن ركي الخثلون

أستاذ الدراسات العليا في كلية الشريعة
بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



فهرس الموضوعات

٥	تقديم الدكتور سعد الخثلان
٧	تقديم الدكتور مساعد الطيار
٩	المُقدِّمة
٢٧	تمهيد
٢٩	المبحث الأول: تعريف النازلة
٣٦	المبحث الثاني: أثر النوازل في تغير الاجتهاد
٤٤	المبحث الثالث: تعريف القرآن
٥١	الفصل الأول: نوازل المصاحف
٥٣	المبحث الأول: نوازل المصحف الورقي
٥٥	المطلب الأول: النوازل المتعلقة برسم المصحف
٥٥	المسألة الأولى: تغيير رسم المصحف إلى الرسم الإملائي
	المسألة الثانية: كتابة المصحف بطريقة (برايل) للمكفوفين والطهارة لمس
٧٠	المحدث له
٧٠	الفرع الأول: كتابة المصحف بطريقة (برايل) للمكفوفين
٧٧	الفرع الثاني: التزام محاكاة الرسم العثماني في كتابة القرآن بطريقة برايل
٨٤	الفرع الثالث: الطهارة لمس المصحف المكتوب بطريقة برايل
١٠٢	المسألة الثالثة: كتابة القرآن بغير الحروف العربية
١١٨	المسألة الرابعة: استعمال علامات الترقيم في كتابة القرآن الكريم
١٢٨	المطلب الثاني: استخدام الألوان في المصاحف
١٢٨	تمهيد
١٣٢	المسألة الأولى: تلوين المصحف للتجويد
١٤٤	المسألة الثانية: تلوين المصحف للقراءات

- المسألة الثالثة: تلوين الأسماء الحسنى أو بعضها في المصحف ١٥٧
- المسألة الرابعة: تلوين المصاحف للزينة ١٦٣
- المطلب الثالث: كتابة دعاء ختم القرآن في آخر المصاحف ١٧٠
- المطلب الرابع: السفر بالمصحف إلى بلاد الكفار في هذا العصر ١٧٦
- المطلب الخامس: تمزيق المصاحف التالفة بآلات تقطيع الورق ١٨٢
- المطلب السادس: إعادة تصنيع أوراق المصاحف التالفة للاستفادة منها في شيء آخر ١٩٢
- المطلب السابع: وضع المصحف في السيارة ونحوها للتبرك به ٢٠٠
- المطلب الثامن: عمل الكافر في طباعة المصحف ٢٠٤
- المطلب التاسع: طباعة المصحف في حجم مصغر ٢١٢
- المطلب العاشر: توزيع المصاحف في غرف الفنادق ٢١٧
- المبحث الثاني: نوازل المصحف الإلكتروني** ٢٢١
- المطلب الأول: مفهوم المصحف الإلكتروني وأنواعه وتكليفه ٢٢٣
- المسألة الأولى: مفهوم المصحف الإلكتروني ٢٢٣
- المسألة الثانية: أنواع المصحف الإلكتروني وخصائصه ٢٢٧
- المسألة الثالثة: التكليف الفقهي للمصحف الإلكتروني ٢٣٢
- المطلب الثاني: النوازل المتعلقة بصناعة المصحف الإلكتروني ٢٣٦
- المسألة الأولى: برمجة القرآن كتابة في الحاسب الآلي والأجهزة الحديثة ٢٣٦
- المسألة الثانية: مشاركة الكافر في إنتاج المصحف الإلكتروني ٢٤٤
- المسألة الثالثة: كتابة المصحف الإلكتروني بالرسم الإملائي الحاسوبي ٢٤٧
- المسألة الرابعة: كتابة المصحف الإلكتروني بحروف غير عربية ٢٥٣
- المسألة الخامسة: جمع القراءات في مصحف إلكتروني واحد ٢٥٨
- المسألة السادسة: ضم المصحف الإلكتروني مع برامج أخرى ٢٦١
- المطلب الثالث: الطهارة لمسّ المصحف الإلكتروني وتعظيمه ٢٦٥
- المسألة الأولى: مسّ المحدث المصحف الإلكتروني ٢٦٥
- المسألة الثانية: تمكين الكافر من مس المصحف الإلكتروني ٢٧٧
- المسألة الثالثة: دخول الخلاء بالمصحف الإلكتروني ٢٨٠
- المطلب الرابع: أحكام القراءة في المصحف الإلكتروني ٢٨٦

المسألة الأولى : المفاضلة بين القراءة من المصحف الإلكتروني والقراءة من المصحف الورقي	٢٨٦
المسألة الثانية : قراءة القرآن من المصحف المخزن في الهاتف المنقول ونحوه في الصلاة	٢٩٥
المسألة الثالثة : قراءة القرآن من جهاز المحراب الإلكتروني في الصلاة	٣٠٨
المطلب الخامس : أحكام المصحف الإلكتروني في العقود	٣١٦
المسألة الأولى : بيع المصحف الإلكتروني وشراؤه	٣١٦
المسألة الثانية : بيع المصحف الإلكتروني للكافر	٣٢٣
المسألة الثالثة : رهن المصحف الإلكتروني	٣٢٧
المسألة الرابعة : إعارة المصحف الإلكتروني	٣٢٩
المسألة الخامسة : وقف المصحف الإلكتروني	٣٣٢
المطلب السادس : نسخ برامج القرآن الكريم المحمية	٣٣٧
المطلب السابع : رفع المصحف الإلكتروني على المواقع المشبوهة	٣٤٩
المطلب الثامن : المصاحف الإلكترونية المحرفة وكيفية التعامل معها	٣٥٢
الفصل الثاني: نوازل كتابة نص القرآن	٣٥٩
المبحث الأول: كتابة آيات على هيئة زخارف وتعليقها والاتجار بها	٣٦١
المطلب الأول: كتابة الآيات على هيئة زخارف في اللوحات الفنية ونحوها	٣٦٣
المطلب الثاني: تعليق اللوحات القرآنية على الجدران	٣٧٢
المطلب الثالث: الاتجار باللوحات القرآنية	٣٨٢
المبحث الثاني: وضع آية قرآنية في خلفية الأجهزة أو مواقع الإنترنت	٣٨٧
المطلب الأول: وضع آية قرآنية في خلفية الحاسوب أو الهاتف الجوال	٣٨٩
المطلب الثاني: التوقيع بآية من القرآن في منتديات الإنترنت ونحوها	٣٩٧
المبحث الثالث: نوازل متعلقة بالتأديب في كتابة القرآن	٤٠٥
المطلب الأول: الاقتباس من القرآن الكريم أو محاكاته في الشعر أو النثر على وجه السخرية	٤٠٧
المطلب الثاني: استعمال الآيات القرآنية في الدعاية والإعلان	٤١٨
المطلب الثالث: نقش القرآن على الحلي	٤٢٨

- المطلب الرابع: تسمية الأفلام السينمائية بآيات قرآنية ٤٣٧
- المطلب الخامس: إطلاق الموسيقى على القرآن ٤٤٠
- المطلب السادس: كتابة آيات من القرآن على السيارات ٤٤٧
- المطلب السابع: كتابة آيات القرآن بحروف مقطعة ٤٥١
- المطلب الثامن: كتابة الآيات في الصحف واستعمال هذه الصحف للتنظيف ونحوه ٤٥٥
- المسألة الأولى: كتابة الآيات القرآنية في الصحف والمجلات ٤٥٦
- المسألة الثانية: استعمال الصحف التي فيها شيء من القرآن للتنظيف ونحوه ٤٦٣
- الفصل الثالث: نوازل قراءة القرآن والاستماع إليه وتسجيله** ٤٦٧
- المبحث الأول: نوازل قراءة القرآن** ٤٦٨
- المطلب الأول: القراءة بمكبرات الصوت في الصلاة وغيرها ٤٧١
- المطلب الثاني: قراءة القرآن بمكبرات الصوت في المساجد قبل أذان الجمعة ٤٨١
- المطلب الثالث: استخدام المؤثرات الصوتية (الصدى) في تلاوة القرآن ٤٨٣
- المطلب الرابع: افتتاح الحفلات والمؤتمرات بالقرآن ٤٨٩
- المطلب الخامس: قراءة القرآن بالمقامات الموسيقية ٤٩٦
- المطلب السادس: وضع اليدين على الأذنين عند قراءة القرآن ٥٠٦
- المطلب السابع: التزام ختم التلاوة بقول: (صدق الله العظيم) ٥٠٩
- المطلب الثامن: تقليد أصوات القراء ٥١٣
- المطلب التاسع: ترتيل القرآن في قنوات فضائية تعرض المنكرات ٥٢٢
- المطلب العاشر: تحبير الآيات والتغني بها في الخطبة أو الوعظ ٥٢٤
- المطلب الحادي عشر: قراءة الإمام في صلاة الجمعة آيات تناسب موضوع الخطبة ٥٣١
- المطلب الثاني عشر: قراءة القرآن في المآتم مباشرة أو من خلال الأجهزة ٥٣٤
- المطلب الثالث عشر: فتح المسجل ونحوه بالقرآن في المحلات التجارية ٥٣٨
- المطلب الرابع عشر: تمثيل قراءة القرآن على ألسنة الحيوانات ٥٤٣
- المطلب الخامس عشر: التغني بالقرآن مع آلات الطرب ٥٤٦
- المطلب السادس عشر: المساجلة بآيات القرآن ٥٥١
- المبحث الثاني: نوازل الاستماع إلى القرآن** ٥٥٧
- المطلب الأول: التكبير والثناء على القارئ أثناء الاستماع إلى تلاوته ٥٥٩



المطلب الثاني: سجود المستمع لآية السجدة من البث المباشر	٥٦٣
المطلب الثالث: سجود المستمع لآية السجدة من التلاوة المسجلة	٥٧٢
المطلب الرابع: التَّوَمُّ على سماع القرآن من مسجل أو مذياع	٥٧٥
المطلب الخامس: تشغيل المسجل ونحوه بسورة البقرة لتحسين البيت من الشياطين	٥٧٨
المطلب السادس: الاستماع للقرآن من السماعات المحاذية للأقدام	٥٨٢
المبحث الثالث: نوازل تسجيل القرآن	٥٨٧
المطلب الأول: تسجيل القرآن على الأشرطة	٥٨٩
المطلب الثاني: الطهارة لمس أشرطة القرآن ونحوها	٥٩٥
المطلب الثالث: دخول الخلاء بأشرطة القرآن	٥٩٨
المطلب الرابع: رمي الشريط المسجل فيه قرآن في المزبلة وإتلافه	٦٠٣
المطلب الخامس: جعل آيات القرآن نغمة للتنبه على الاتصال	٦٠٦
المطلب السادس: وضع التلاوة المسجلة في انتظار الرد على الاتصال	٦١٤
الفصل الرابع: نوازل تعليم القرآن والرقية به	٦١٩
المبحث الأول: نوازل تعليم القرآن	٦٢١
المطلب الأول: صرف الزكاة في حلقات تحفيظ القرآن	٦٢٣
المطلب الثاني: المسابقات القرآنية	٦٣٤
المسألة الأولى: جوائز المسابقات القرآنية	٦٣٤
المسألة الثانية: مشاركة النساء في مسابقة القرآن بحضرة الرجال	٦٤٤
المطلب الثالث: تعليم القرآن بوسائل التقنية الحديثة	٦٥٥
المسألة الأولى: تعلم القرآن عن طريق وسائل التقنية المعاصرة بدون معلم	٦٥٥
المسألة الثانية: إقراء الرجل القرآن للمرأة عبر المقرأة الإلكترونية	٦٦٣
المطلب الرابع: الاحتفال بمناسبة إتمام حفظ القرآن	٦٧٠
المطلب الخامس: جعل حفظ القرآن بديلاً عن عقوبة تعزيرية	٦٧٦
المبحث الثاني: نوازل الرقية بالقرآن	٦٨٥
المطلب الأول: اتخاذ الرقية الشرعية مهنة	٦٨٧
المطلب الثاني: الرقية بالقرآن عن طريق الوسائل الحديثة	٦٩٧
المسألة الأولى: الرقية عن طريق الهاتف أو القنوات الفضائية	٦٩٧

٧٠٤	المسألة الثانية: الرقية المسجلة
٧١٠	المسألة الثالثة: الرقية عن طريق ما يُسمى "جهاز الماء الشافي" ونحوه
٧١٤	المطلب الثالث: الرقية عن بُعد من غير أي اتصال
٧١٧	المطلب الرابع: الرقية الجماعية
٧٢٤	المطلب الخامس: الرقية على السيارات وغيرها من الجمادات
٧٢٧	الفصل الخامس: نوازل إعجاز القرآن وتفسيره وترجمته
٧٢٩	المبحث الأول: نوازل إعجاز القرآن
٧٣١	المطلب الأول: الإعجاز العلمي في القرآن
٧٤٢	المطلب الثاني: الإعجاز العددي
٧٥٨	المطلب الثالث: الإعجاز التوافقي
٧٦٣	المبحث الثاني: نوازل تفسير القرآن وبيان معانيه
٧٦٥	المطلب الأول: التفسير العلمي للقرآن
٧٧١	المطلب الثاني: التفسير الموضوعي
٧٧٨	المطلب الثالث: تفسير القرآن الكريم حسب ترتيب النزول
٧٩١	المطلب الرابع: تلوين خلفية الآيات في المصحف حسب موضوعاتها
٧٩٩	المطلب الخامس: تفسير الآيات بالرسوم والصور
٨٠٧	المطلب السادس: تمثيل القصص القرآني
٨١٩	المطلب السابع: تقريب مقاصد السور بالخرائط الذهنية
٨٢٦	المطلب الثامن: القراءة المعاصرة للقرآن الكريم عند التيار العلماني
٨٣٥	المبحث الثالث: نوازل ترجمة القرآن
٨٣٧	المطلب الأول: ترجمة معاني القرآن
٨٥١	المطلب الثاني: ترجمة المستشرقين للقرآن
٨٥٦	المطلب الثالث: إعطاء الكافر ترجمة معاني القرآن الكريم
٨٦٤	المطلب الرابع: التعبير عن ألفاظ القرآن ومعانيه بلغة الإشارة
٨٧١	الخاتمة
٨٨٧	فهرس المصادر والمراجع
٩٥٥	فهرس الموضوعات