

المكتبة
الاعلامية
للسنة المحمدية
2012

الأخطلاء
الغويت
الشانعنة

محمد عبد الرزاق جمعة

الطبعة
الثالثة

الطبعة
الرابعة
الطبعة
الخامسة

الأخطاء اللغویة الشائعة
في الأوساط الثقافية

المجلس الأعلى للثقافة



الأفكار التي تتضمنها إصدارات المجلس الأعلى للثقافة هي اجهادات أصحابها ولا تعبر
بالضرورة عن رأي المجلس .

حقوق النشر محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت: ٢٧٣٥٢٣٩٦ فاكس: ٢٧٣٥٨٠٨٤

EL Gabalaya st. Opera House, El Gezira, Cairo

TEL: 27352396 Fax: 27358084

www.scc.gov.eg

المجلس الأعلى للثقافة

الأخطاء اللغوية الشائعة
في الأوساط الثقافية
(الطبعة الثالثة)

مَحْمُودُ عَبْدِ الرَّازِقِ جُمْعَةٌ



2012

المُحتَوَياتُ

٢١	الإِنْدَاءُ
٢٣	الْمُقدَّمةُ
٣١	الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: أَخْطَاءُ الْأَسْمَاءِ
٣٣	أَبْدًا، وَقَطْ :
٣٤	إِجَازَةُ، وَأَجَازَةُ :
٣٤	أَخْدُ، وَإِخْدَى :
٣٦	اِخْتِصَاصِيُّ، وَإِخْصَائِيُّ، وَأَخْصَائِيُّ :
٣٧	إِخْوَةُ، وَأَخْوَةُ :
٣٩	الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةُ :
٤٠	أَسْفَلُ، وَإِسْفَلُ :
٤١	أَسْمَنُ، وَإِسْمَنُ :
٤١	أَصِيقُّ، وَإِصِيقُّ :
٤٢	أَعْيُنُ، وَعَيْوَنُ :
٤٣	إِسْهَامُ وَمُسَاهَمَةُ :
٤٥	إِفْطَارُ، وَفَطُورُ، وَفُطُورُ :
٤٧	أَفْقُ، وَآفَاقُ :

٤٧	الأَقْصُرُ، وَالْأَقْصُرُ:
٤٨	الْأَقْسَاسُ، وَمَاسٌ:
٤٩	أَمَارَاتُ، وَأَمَارَاتٌ:
٥٠	إِنْسَانٌ، وَإِنْسَانَةٌ:
٥١	بَدَائِيٌّ، وَبَدَائِيٌّ:
٥٢	بَلَدٌ، وَبَلَدَةٌ:
٥٣	بُلْهَاءُ، وَبَلَهَاءُ:
٥٤	الْبَيْ، وَالْبَيْ:
٥٥	بُوْصَلَةُ، وَبَوْصَلَةٌ:
٥٥	تَبَعًا، وَتَبَعًا:
٥٧	تَشْرِي:
٥٧	بَحْرِيَّةُ، وَبَحْرَابُ، وَبَحْرِيَّةُ، وَبَحْرَابُ:
٥٨	تَذْكِرَةُ، وَتَذْكِرَةٌ:
٥٩	تِفْيَيْةُ، وَتِفْيَيْةُ، وَتِفْيَيْةٌ:
٦٠	تَسْمِيَةُ، وَاسْمُ، وَمُسَمٌّ:
٦١	تَوَأْمَ، وَتَوَأْمَانٍ:
٦٢	جَوَاهِرُ، وَجُمْحُورَاتُ:
٦٤	حَاجَاتُ، وَحَوَائِيجُ، وَحَاجِيَاتُ:

٦٤	خادِث، وَخَادِثةُ:
٦٦	خَافِلَةُ، وَأُوتُوبِيسُ:
٦٦	خَالِيَّةُ، وَخَالِيَّاً:
٦٧	خَرَاكُ، وَجِرَاكُ:
٦٨	خَزِيرَانُ، وَخُزِيرَانُ:
٦٨	خَسْبُ، وَخَسْبُ:
٦٩	خَضْنُ، وَخَضْنُ:
٧٠	خَفْبَةُ وَخَفْبَتُ، وَخُفْبَةُ وَخُفْبَتُ:
٧١	خَنْقُ، وَخَنْقُ:
٧٢	خَاتَمُ وَخَاتَمُ:
٧٢	خَاطِئُ، وَخُطِئُ:
٧٤	خُصُوصًا، وَبِخُصُوصَةٍ، وَخَاصَّةُ:
٧٦	خَصِيقَةُ، وَخَصِيقَةُ:
٧٦	خَضْرَوَاتُ، وَخُضْرَوَاتُ:
٧٧	دَلَائِلُ، وَأَدَلَّةُ، وَأَدَلَّاءُ:
٧٨	دَكِيَّةُ، وَزَكِيَّةُ:
٨٠	ذَهَابُ، وَذِهَابُ:
٨١	رَئِيْسِيٌّ، وَرَئِيْسُ:

٨١	رَعَاعُ، وَرَعَاعُ، وَرِعَاعُ:.....
٨٣	رِفَاتٌ، وَرِفَاهٌ:.....
٨٣	رِقْمٌ، وَرِقْمٌ:.....
٨٤	رُوحٌ، وَرَوْحٌ:.....
٨٥	الرَّخْمُ، وَالرَّخْمُ:.....
٨٥	رَوْجَانٌ، وَرَوْجٌ:.....
٨٧	سِرْوَالٌ، وَسَرْوَالُ، وَسَرْوَالَاتٌ:.....
٨٨	سَلَاطَةٌ، وَسَلَاطَةٌ:.....
٨٩	شَائِنٌ، وَمُشَيْشٌ:.....
٩٠	شَوْقٌ، وَهَقْةٌ:.....
٩١	صَحَافِيٌّ، وَصَحَافِيٌّ، وَصُحْفَيٌّ:.....
٩٢	صُدْفَةٌ، وَمُصَنَّادَفَةٌ:.....
٩٣	صُعْدَاءٌ، وَصَعْدَاءٌ:.....
٩٣	صُلْبٌ، وَصُلْبٌ:.....
٩٤	صِنَارَةٌ، وَصِنَارَةٌ، وَسِنَارَةٌ:.....
٩٥	طَرْفٌ، وَطَرْفٌ:.....
٩٧	عَرِيسٌ، وَعِرْسَانٌ، وَعَرْوَسٌ:.....
٩٨	عَرْوَضٌ، وَعَرْوَضٌ:.....

٩٨	عَفَّارٌ، وَعَفَّارٌ، وَعَفَّارٌ:
١٠٠	عَلَاقَةٌ، وَعِلَاقَةٌ:
١٠١	عَنَانٌ، وَعِنَانٌ:
١٠٢	غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَالْمَحْدُّثُ:
١٠٣	قَاعِيلَيَاتٌ، وَقَاعِيلَيَاتٌ:
١٠٤	قَاصِيرٌ، وَمَقْصُورٌ:
١٠٥	قُصَارٍ، وَقُصَارٍ:
١٠٥	كَأْسٌ، وَقَدْحٌ:
١٠٧	كَافَّةٌ:
١٠٨	كَفَّةٌ، وَكَفَّةٌ:
١٠٩	كَلَّا، وَلَا:
١١٠	كِلَاسِيَّةٌ، وَكِلَاسِيَّكِيَّةٌ:
١١٢	كِيَانٌ، وَكِيَانٌ:
١١٢	لَافِتٌ، وَمُلْفِتٌ:
١١٣	لَدَّةٌ، وَلَذَادَةٌ:
١١٤	لُعُويٌّ وَلَعُويٌّ:
١١٥	مَبِيعٌ، وَمُبَيْعٌ:
١١٦	مُحَكَّمٌ، وَمُحَكَّمٌ:

- ١١٧ مَذْهُوشٌ، وَدَهِشٌ، وَمُذَهِّشٌ:
 ١١٨ مَذْيُونٌ، وَمَدِينٌ:
 ١١٩ مَرَأْتُ، وَمِرَأَتُ:
 ١٢٠ مَرْتَفَةٌ، وَمُرْتَفَةٌ:
 ١٢١ مَرْسِلٌ، وَرَاسِلٌ:
 ١٢٢ مَسْنَانٌ، وَمُسْنَانٌ:
 ١٢٣ مَسْوَدَةٌ، وَمُسْوَدَةٌ:
 ١٢٤ مَسْوَقٌ، وَمُسْنَاقٌ، وَمُسْنَاقًا:
 ١٢٥ مَشْكِلَاتٌ، وَمَشَكِيلٌ:
 ١٣٠ مَصَابِدُ، وَمَصَادِيدُ:
 ١٣٠ مَصْوَعٌ، وَمَصَاعِعٌ:
 ١٣١ مَطَرِدٌ، وَمُضْطَرِدٌ:
 ١٣٢ مَعَا، وَسُوِّيَا، وَسُوِّيَّةٌ:
 ١٣٣ مَعِيشٌ، وَمَعَاشٌ:
 ١٣٣ مَكَابِدُ، وَمَكَائِيدُ:
 ١٣٤ مَلَاحَظَةٌ، وَمَلْحُوظَةٌ:
 ١٣٦ مِنْضَدَّةٌ، وَمَانِدَّةٌ:
 ١٣٧ مَنْطَادٌ، وَمَنْطَادٌ:

١٣٨.....	مَوَانِيٌ، وَمَوَانِيٌ:
١٣٩.....	مَيْتُ، وَمَيْتُ:
١٤٠.....	نَفْطٌ، وَنَفْطٌ:
١٤١.....	نَحْوٌ، وَنَحْوَالٌ:
١٤٢.....	نَحْوِيٌّ، وَنَحْوِيٌّ:
١٤٢.....	نِسَاءٌ، وَخَرْجٌ:
١٤٣.....	هُنَيْهَةٌ، وَهُنَيْهَةٌ، وَبُرْهَةٌ/بَرْهَةٌ:
١٤٤.....	هُوَيَّةٌ، وَهُوَيَّةٌ:
١٤٥.....	وَجْدَانٌ، وَوَجْدَانٌ:
١٤٦.....	وَرْدٌ، وَرْدٌ:
١٤٦.....	وَسْطٌ، وَوَسْطٌ:
١٤٧.....	وَفْقًا، وَفِقْقًا:
١٤٨.....	وَيْحٌ، وَوَيْلٌ:
١٤٩.....	الْقِسْمُ الثَّانِي: أَخْطَاءُ الْأَفْعَالِ
١٥١.....	اسْتَأْثَرٌ، وَاسْتَأْسَرٌ:
١٥١.....	اسْتَغْرِقٌ، وَاسْتَغْرِقٌ:
١٥٢.....	اضْطَرَرٌ، وَاضْطَرَرٌ:
١٥٤.....	اضْطَلَّعٌ، وَاطَّلَعٌ:

١٥٥.....	أَخَالُ، وَإِخَالُ:
١٥٧.....	أَدْمَحَ، وَدَمَحَ:
١٥٨.....	«أَرْتَجَ عَلَيْهِ»، وَ «اَرْتَجَ عَلَيْهِ»:
١٥٩.....	بَصَّ:
١٦٠.....	تَحَاشَى، وَتَلَاقَى، وَتَلَاشَى:
١٦٢.....	تَنَصَّتَ، وَتَنَصَّتَ:
١٦٣.....	قَعَدَ، وَجَلَسَ:
١٦٤.....	حَرَصَ، وَحَرِصَ:
١٦٦.....	خَلَى:
١٦٧.....	«رَجَحَ-يُرَجِّعُ» وَ «رَجَحَ-يُرَجِّعُ»، وَ «أَرْجَحَ-يُرَجِّعُ»:
١٦٨.....	«رَنَّ جَرْسُ الْمَاتِفِ»، وَ «دَقَّ جَرْسُ الْمَاتِفِ»:
١٦٩.....	رَازَ، وَأَرَازَ:
١٧٠.....	شَرَى، وَأَشَرَى:
١٧١.....	«شَهَرَ سِيقَةُ»، وَ «أَشَهَرَ سِيقَةُ»:
١٧٣.....	صَعِدَ، وَصَعَدَ:
١٧٣.....	فُوجِيٌّ، وَتَفَاجَأً:
١٧٥.....	نَسِيَ، وَنَسَى:

١٧٥.....	نَفَصَ، وَأَنْفَصَ:
١٧٧.....	هُرَغَ، وَهَرَغَ:
١٧٨.....	هُوِيَ، وَهَوَيَ:
١٧٩.....	وَقَفَ، وَأَوْقَفَ:
١٨١.....	يَهْزِرِي، وَيُهْزِرِي:
١٨٢.....	يَضِيرُ، وَيُضِيرُ:
١٨٣.....	يَعْتَرِرُ، وَيَعْدُّ:
١٨٤.....	يَعْدِرُ، وَيَعْدُرُ:
١٨٥.....	يَعْصِي، وَيَعْصَى:
١٨٦.....	يَعْضُ، وَيَعْضُ:
١٨٧.....	يَنْتَعِي، وَيَنْتَعِي:
١٨٨.....	يُوجَدُ، وَيَتَوَاجَدُ:
١٨٩.....	الْقِسْمُ التَّالِثُ: أَخْطَاءُ التَّرَاكِيبِ الْلُّغُوِيَّةِ
١٩١.....	أَبْيَائِاً، وَأَبْيَاتِ:
١٩١.....	«أَخْلَيْنَا الْمَكَانَ مِنَ السُّكَّانِ»، وَ«أَجْلَيْنَا السُّكَّانَ عَنِ الْمَكَانِ»،
١٩١.....	وَ«أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنَ الْمَكَانِ»:
١٩٣.....	«اسْتَبَدَّلَهُ»، وَ«اسْتَبَدَّلَ بِهِ»:

الاستفهام المُنفي عن جملة مثبتة، والاستفهام المُنفي عن جملة منفيّة:	
١٩٤.....	
«افتَّدَ كَذَا»، و«افتَّرَ إِلَى كَذَا»، و«افتَّدَ إِلَى كَذَا»:.....	١٩٦.....
«التَّقَاهُ»، و«التَّقَى بِهِ»، و«التَّقَى مَعَهُ»:.....	١٩٦.....
«إِمَّا... وَإِمَّا...»، و«إِمَّا... أَوْ...»:.....	١٩٧.....
«إِنْ كَانَ... فَإِنْ...»، و«إِنْ كَانَ... إِلَّا أَنْ...»:.....	١٩٨.....
«بِالنِّسْبَةِ إِلَى...» و«بِالنِّسْبَةِ لِ...»:.....	٢٠٠.....
«مُعَظَّمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا»، و«مُعَظَّمُ الرِّجَالِ حَضَرَ»:.....	٢٠٢.....
«بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ»، و«بَعْضُهُمْ وَرَاءَ الْبَعْضِ»، و«وَرَاءَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ»:.....	٢٠٣.....
«بَيْنَ... وَ...»، و«بَيْنَ... وَبَيْنَ...»:.....	٢٠٥.....
بَيْنَمَا:.....	٢٠٦.....
«تَخْرَجَ فِي»، و«تَخْرَجَ مِنْ»:.....	٢٠٧.....
«تَزَوَّجَ إِلَيْهَا»، و«تَزَوَّجُهَا»، و«تَزَوَّجَ مِنْهَا»:.....	٢٠٧.....
«تَطَلَّعَ إِلَى»، و«نَظَرَ إِلَى»:.....	٢٠٩.....
«تَعْرَفَ (عَلَى، لِ، بِ)»، و«تَعْرَفَ»، و«تَعَارَفَ»:.....	٢١٠.....
حَتَّى (حالنا التَّضِيبُ والرَّثْعُ لِلمُضَارِعِ):.....	٢١١.....
حَذْفُ الْمُضَارِفِ إِلَيْهِ عِنْدَ تَعْاطُفِ الْمُضَارَفِ:.....	٢١٣.....

- حذفُ المضافِ عِنْدَ عَطْفِ أسلوبِ الإضافةِ: ٢١٤
- «حَدَقَ إِلَيْهِ»، وَ «حَدَقَ فِيهِ»: ٢١٦
- خُرُوفُ الْجَرَّ يَكُلُّ بَعْضُهَا تَحْلُّ بَعْضٍ: ٢١٧
- «خُصُوصًا أَنَّ»... وَ «خُصُوصًا وَأَنَّ» ٢١٩
- «الدُّكْتُورُ فَلَانْ»، وَ «دُكْتُورُ فَلَانْ»: ٢٢٠
- «ذَكَبَ إِلَى»، وَ «ذَكَبَ لِـ»: ٢٢١
- «زَادَ عَلَى...»، وَ «زَادَ عَنْ...» ٢٢٢
- «سَبَقَ أَنْ فَعَلَ»، وَ «سَبَقَ وَفَعَلَ»، وَ «سَبَقَ وَأَنْ فَعَلَ»: ٢٢٣
- سَبَعَ (بِ، عَنْ): ٢٢٤
- صِفَاتُ الْأَلْوَانِ: ٢٢٥
- ضَمِيرُ الفصلِ: ٢٢٦
- «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ...»، وَ «عَلَى رَغْمِ...»، وَ «بِرَغْمِ...»: ٢٢٨
- «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... فَإِنَّ»، وَ «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... إِلَّا أَنَّ-لَكِنَّ»: ٢٢٩
- «عَمِلَ مُدِيرًا»، وَ «عَمِلَ كَمُدِيرٍ»: ٢٣٠
- «عَنْ...»، وَ «مِنْ فُوقِ...»، وَ «مِنْ عَلَى...»: ٢٣١
- «غَيْرُ الْـ...»، وَ «الْغَيْرُ...»: ٢٣١
- «فِي أَنْتَاءِ»، وَ «أَثْنَاءِ»: ٢٣٢
- «فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ»، وَ «هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ»: ٢٣٣

- ٢٣٤ «قَالَ إِنَّ» وَ «قَالَ أَنَّ»:
- ٢٣٥ «قَالَ بِأَنَّ»، وَ «قَالَ بِإِنَّ»:
- ٢٣٦ «... كَانَتْ هِيَ...»:
- ٢٣٨ «كَانَةُ»، وَ «وَكَانَةُ»:
- ٢٣٩ كُلَّمَا... كُلَّمَا:
- ٢٤٠ «لَا بُدَّ أَنْ...»، وَ «لَا بُدَّ مِنْ أَنْ» وَ «لَا بُدَّ وَأَنْ...»:
- ٢٤١ «مِئَةُ جُنْحِينَيْهِ»، وَ «مِئَةُ الْجُنْحِينَيْهِ»، وَ «الْمِئَةُ الْجُنْحِينَيْهَاتُ»، وَ «الْجُنْحِينَيْهَاتُ الْمِئَةُ»، وَ «الْمِئَةُ جُنْحِينَيْهِ»:
- ٢٤٣ «مَا دَامَ»، وَ «طَالَمَا»:
- ٢٤٥ «مَا زَالَ، لَا يَرَأُ»:
- ٢٤٧ «مَغْلُوطٌ»، وَ «مَغْلُوطٌ فِيهِ»:
- ٢٤٨ «مِنَ الأَسْبَابِ»، وَ «أَحَدُ الْأَسْبَابِ»، وَ «مِنْ أَحَدِ الْأَسْبَابِ»:
- ٢٤٩ «مِنْ كَثِيرٍ»، وَ «عَنْ كَثِيرٍ»:
- ٢٥٠ «نَادَى لِي»، وَ «نَادَى عَلَى»:
- ٢٥١ «نَاهِيَكَ بِهِ»، وَ «نَاهِيَكَ عَنْهُ»:
- ٢٥٢ النَّسَبُ إِلَى الْجُمْعِ:
- ٢٥٣ «نَفْسُ الشَّيْءِ»، وَ «الشَّيْءُ نَفْسُهُ»:
- ٢٥٥ نَفْيُ الْوُجُوبِ، وَ وُجُوبُ النَّفْيِ:

٢٥٦.....	نِكَاثٌ، وَنِكَاتٌ:
٢٥٦.....	«نَوَّةٌ...»، وَ«نَوَّةٌ عَنْ...»:
٢٥٧.....	«هَبٌ لِي»، وَ«هَبْنِي»:
٢٦٠.....	«هَبْنِي...»، وَ«هَبْ أَنَّبِي...»:
٢٦٢.....	«... وَالْعُكْسُ بِالْعُكْسِ»، وَ«... وَالْعُكْسُ صَحِيحٌ»:
٢٦٣.....	«وَثِيقٌ بِ...»، وَ«وَثِيقٌ فِي...»:
٢٦٤.....	«وَحْدَةٌ»، وَ«لِوَحْدَةٍ»:
٢٦٥.....	الْوَقْفُ عَلَى السَّاكِنِ النَّكِيرِ الْمَنْصُوبِ:
٢٦٦.....	«وَلَوْ»، وَ«خَتَّلَوْ»، وَ«خَتَّيْلَوْ»:
٢٦٧.....	«يَا رَبٌّ»، وَ«يَا رَبُّ»:
٢٦٨.....	«يَرْجِعُ إِلَى كَذَا»، وَ«سَبَبَهُ كَذَا»، وَ«يَرْجِعُ سَبَبَهُ إِلَى كَذَا»:
٢٦٩.....	«يُعَدُّ فَلَا يُخَصِّي»، وَ«يُعَدُّ وَلَا يُخَصِّي»، وَ«لَا يُعَدُّ وَلَا يُخَصِّي»:
٢٧١.....	الْقِسْمُ الرَّابِعُ: أَخْطَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
٢٧٣.....	بِئْرٌ:
٢٧٣.....	بِضْعٌ، وَبِضْعَةٌ:
٢٧٤.....	بَطْنٌ^(٤):
٢٧٥.....	جَحِيمٌ:
٢٧٦.....	جَرْنَاءٌ:

٢٧٧.....	رَأْسٌ^٠:
٢٧٨.....	رَحْمٌ:
٢٧٩.....	رِيحٌ:
٢٨٠.....	سِكِّينٌ، وَسِكِّينَةٌ:
٢٨٠.....	عُرْسٌ:
٢٨١.....	عَرْوَسٌ:
٢٨١.....	عَشْرُ، وَعَشْرَ، وَعَشْرَةُ، وَعَشْرَةٌ:
٢٨٤.....	فِرْدُوسٌ:
٢٨٥.....	قَدْمٌ:
٢٨٦.....	كَأسٌ:
٢٨٧.....	كَبِيرٌنَاءُ:
٢٨٨.....	كَفٌ^٠:
٢٨٩.....	مُسْتَشْتَقٌ:
٢٩٠.....	مَئُونٌ:
٢٩٣.....	الْقِسْمُ الْخَامِسُ: أَخْطَاءُ الصَّوْبَيَاتِ
٢٩٥.....	اِنْتِعَالُ التَّقْبِيجِيْمِ مِنْ حَزْفٍ مُفْخَمٍ إِلَى حَزْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مُرْفَقٍ:
٢٩٨.....	الرَّاءُ الْمَفْتُوخُ الْمُرْفَقُهُ:

القسم السادس: أخطاء الإملائيات	٣٠١
أسطوانة، واسطوانة، واسطوانة:	٣٠٣
«إِنْ شَاءَ» و«إِنْشَاءَ»:	٣٠٤
تشكيل الشدة لا الخزف الذي هي فوقة:	٣٠٤
رسم تنوين الفتح عند وجود ألف الإطلاق:	٣٠٥
ما الاستيفاهيم وما المصدرية:	٣٠٦
المهمة المتوسطة:	٣٠٨
المهمة المنوطة بالفتح المشبوبة بآلف مد:	٣٠٩
هزة «شيء»:	٣١٠
ملحق ما يذكر وما يؤتى من أعضاء جسم الإنسان	٣١٣
١ - ما ورد في كتاب «المزهر» مذكراً من أعضاء جسم الإنسان:	٣١٥
٢ - ما ورد في كتاب «المزهر» مؤثناً من أعضاء جسم الإنسان:	٣١٧
٣ - ما ورد في كتاب «المذكر والمؤثر» بما يذكر من أعضاء جسم الإنسان (عما لم يرد في «المزهر»):	٣٢٠
٤ - ما ورد في كتاب «المذكر والمؤثر» بما يؤثر من أعضاء جسم الإنسان (عما لم يرد في «المزهر»):	٣٢١
ملحق علامات الترقيم	٣٢٣
الفواصل [،] :	٣٢٥

٣٢٦.....	الفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطةُ [؛]
٣٢٧.....	الْتُّنْقُطَةُ [.]
٣٢٩.....	الْتُّنْقُطَانِ الْمُسْتَأْلِيَانِ [..]
٣٣٠.....	النَّقَاطُ الْثَّلَاثُ الْمُسْتَأْلِيَاتُ [...]
٣٣٠.....	شَرْطَنَا الْإِعْتِرَاضُ [-...]
٣٣١.....	فُؤَسَا التَّنْصِيبِصُ [«...»]
٣٣٢.....	الْقَوْسَانِ الْحَلَالِيَانِ [(...)]
٣٣٤.....	الْتُّنْقُطَانِ الرَّأْسِيَانِ [:]
٣٣٥.....	عَلَامَةُ الْإِسْتِفَهَامُ [؟]
٣٣٦.....	عَلَامَةُ التَّأْثِيرِ (الْتَّعْجِبُ) [!] :
٣٣٧.....	شَرْطَةُ بِدَائِيَةِ الْقَوْلِ [-]
٣٣٨.....	شَرْطَةُ الْإِسْتِئْنَافِ [-]
٣٣٩.....	الْمَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ
٣٤٥.....	المؤلف في سطور

الإِهْدَاءُ

إِلَى شَمْسٍ

أَنَّا سَأَلْهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهَا
بَعْدَ أَنْ بَقِيَ طَوِيلًا فِي ظَلَامٍ

مُحَمَّد

المُقدِّمةُ

من الصعب حصر وتحديد الأخطاء التي يقع فيها العرب (وخصوصاً المصريين) عند حديثهم باللغة العربية الفصحى، ولكن قد يكون أقل صعوبة حصر ما يشيع من هذه الأخطاء، خصوصاً في الأوساط الثقافية والأدبية، نظراً إلى ما يتوازى من مطبوعات تتبع هذه الأخطاء الشائعة، كالمجلات والجرائد والكتب وذواوين الشعر والمجموعات الفصصية... .

ولكن المشكلة أننا وجدنا الأمر لا يقتصر فقط على شيوخ أخطاء في الكلام، بل وجدنا أيضاً أن بعضنا يدعى على بعض التغييرات والألفاظ العربية الفصيحة أنها من الخطأ اللغوی الشائع أو غير الشائع، والأزمة الكبرى أن كثيرين يدعون هذا دون الرجوع إلى المصادر الأصلية للغة من كتب القواعد أو المعاجم أو ما ورث من الشعر، وحتى دون الرجوع إلى ما ورد في القرآن الكريم من تعبيرات قد تتشابه أو تتطابق مع ما يدعى أنه خطأ. وهذا يضع اللغة العربية في منحني خطير قد يؤدي إلى الضيق والضيق، لأن مثل هذا الاتجاه يحرم أهلها كثيراً من خيراً لها، خصوصاً إذا كان هؤلاء الأهل من غير المختصين فلا يستطيعون الرد على منكري هذه التعبيرات وأمثالها.

وال المشكلة الرئيسية أن من يقول: «من الخطأ اللغوی أن نقول...» ينكرون في الغالب التعبير الذي يتحدث عنه إنكاراً تاماً كأنه ليس من اللغة العربية، حتى إنني

وَجَدْتُ فِي أَحَدِ الْكُتُبِ الْمُقْرَرَةِ عَلَى كُلِّيَّةِ الْإِعْلَامِ يَأْخُذُ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِنْكَارًا تَامًا لِعَشَرَاتِ مِنَ التَّغْيِيرَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، دُونَ حَتَّىِ الْقُولِ بِأَنَّهَا تَصْلُحُ فِي مَوَاضِعِ أُخْرَىٰ. وَهَذَا أَيْضًا يُؤَدِّي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى نَفْسِ مُنْحَىِ الْضَّعْفِ وَالضَّيقِ.

وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتُ تَشَبَّهُ عَلَى نِطَاقِ الْلُّفْظِ وَالتَّغْيِيرِ، فَهِيَ أَيْضًا تَشَبَّهُ بِشَدَّةٍ عَلَى نِطَاقِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، فَتَجِدُ كَثِيرَيْنَ مِنْ مُسْتَخْدِمِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَضْعُفُونَ قَوَاعِدَ التَّرْقِيمِ كَمَا يَتَرَاءَى لَهُمْ، فَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ الْفَاصِلَةَ الْمُنْقُوْطَةَ بِعَنْيِ النُّقْطَيْنِ الرَّاسِيَيْنِ، وَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ النُّقْطَيْنِ الْمُتَتَالِيَيْنِ بِعَنْيِ النَّقَاطِ الْمُتَلَاثِ، وَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ النُّقْطَةَ بِعَنْيِ الْفَاصِلَةِ، وَالْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ عَلَامَةَ التَّأْتِيرِ (الْتَّعْجِيبِ) فِي نَهايَةِ كُلِّ جُملَةٍ... وَالْبَعْضُ لَا يَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ أَصْلًا.

وَهَذِهِ الْمُشْكِلَةُ تُؤَدِّي إِلَى لَئِنِّي خَطَّرَ فِي تَلَقَّى النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهَذَا الْحِلَافُ يَجْعَلُ لِلْكَاتِبِ قَصْدًا وَلِلْمُتَلَّمِعِ اِنْطِبَاعًا لَا يَتَفَقَّ وَقَصْدُ الْكَاتِبِ، بِمَا يَخْرُجُ بِالرَّسَالَةِ الْكِتَابِيَّةِ -أَدِبِيَّةً كَانَتْ أَوْ عِلْمِيَّةً أَوْ ثَقَافِيَّةً...- عَنْ مَضْمُونِهَا الْحَقِيقِيِّ الْمَرَادِ تَوْصِيلُهُ إِلَى الْمُتَلَقِّيِّ.

وَقَدْ تَرَاءَتْ أَمَانَةِ مُشْكِلَةٍ أُخْرَى يَقْعُدُ فِيهَا مُعْظَمُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ مُشْكِلَةُ الْتُّطْقِيِّ الصَّوْنِيِّ السَّلِيمِ. قَدْ تَكُونُ مُشْكِلَةً هَيَّةً مُعَارِنَةً بِمُشْكِلَةِ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ أَوِ الْلُّغَوِيَّةِ... وَلَكِنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ تُؤَدِّي إِلَى خُلُطٍ كَبِيرٍ فِي الْمَعَانِي سَنُوْضَحُهُ يَإِذْنِ اللَّهِ فِي مَوْضِعِهِ.

وَمِنْ هُنَا جَاءَتْ فِكْرَةُ كِتَابِ «الْأَخْطَاءُ الْلُّغَوِيَّةُ الشَّائِعَةُ فِي الْأُوسَاطِ الشَّفَائِيَّةِ»، وَكَانَ لَهَا هَدْفَانِ أَسَاسِيَّانِ: أَوَّلًا تَبْيَضُهُ ثُمَّ وَأَكْثَرُ مَا يَشْبِعُ مِنْ الْخَطَا فِي الْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ فِي الْأُوسَاطِ الشَّفَائِيَّةِ. وَثَانِيًّا تَوْضِيْحُ مَا يَشْبِعُ أَنَّهُ خَطَا وَهُوَ لَيْسَ بِخَطَأٍ.

وَقَدْ كَتَبْنَا كِتَابَ «الْأَخْطَاءُ الْلُّغُوئِيَّةُ الشَّائِعَةُ فِي الْأُوسَاطِ الشَّفَاقِيَّةِ» مُتَضَمِّنًا عِدَّةً أَقْسَامًا: أَخْطَاءُ الْأَسْمَاءِ، وَأَخْطَاءُ الْأَفْعَالِ، وَأَخْطَاءُ التَّرَاكِيبِ الْلُّغُوئِيَّةِ، وَأَخْطَاءُ التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَاتِ، وَأَخْطَاءُ الصَّوَّيَّاتِ، وَأَخْطَاءُ الْإِمْلَائِيَّاتِ، ثُمَّ أَتَيْنَا ذَلِكَ بِمُلْحِقٍ، أَوْلَاهُنَا مُلْحِقٌ مَا يَذَكَّرُ وَمَا يُؤْتَى فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ، وَثَانِيهِنَا مُلْحِقٌ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَلَأَنَّهُ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَقُرَّأُ «الْأَخْطَاءُ الْلُّغُوئِيَّةُ الشَّائِعَةُ فِي الْأُوسَاطِ الشَّفَاقِيَّةِ» مُتَخَصِّصُونَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرُ مُتَخَصِّصِينَ فِيهَا، فَقَدْ آتَيْنَا أَنْجُولَنَا كُلَّ قَاعِدَةٍ فِي بِدَائِتِهَا بِتَوْضِيحٍ مُبْسَطٍ يَسْتَوْعِبُهُ غَيْرُ الْمُتَخَصِّصِ، ثُمَّ تَبَعَّهُ بَخْلِيلٌ مُفَصِّلٌ لَهُ أَسَانِيدٌ يَتَبَعَّنُهُ وَيَقْنَعُ بِهِ الْمُتَخَصِّصُ بِإِذْنِ اللَّهِ (تَعَالَى).

وَخِلَالَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَتَكُونُ شَوَاهِدُنَا إِمَّا مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَإِمَّا مِنْ آيَاتِ الشِّعْرِ الْقَلِيمِ، وَإِمَّا مِنْ صَحِيحِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَإِمَّا مِنْ الْكُتُبِ الْتَّرَاثِيَّةِ وَالْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ. وَلَا يَتَبَدَّرُ إِلَى الْأَذْهَانِ أَنَّ الْإِسْتِشَهَادَ بِهَذِهِ الْمَصَادِرِ دُونَ غَيْرِهَا هُوَ مِنْ بَابِ التَّعْقِيدِ الْلُّغَوِيِّ، فَإِنَّمَا بَحْثُنَا إِلَى هَذَا لِلتَّسْبِيرِ لَا لِلتَّعْقِيدِ، وَلِتَوْضِيحِ أَنَّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ لُغَةُ سَلِسَةٍ مَرِئَةٍ مُنْذُ كَائِنٍ، وَأَنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نُعَقِّدُ أَنْفُسَنَا فِيهَا حِينَ نَكْسُلُ عَنْ مُطَالَعَةِ قَدِيمَهَا مَعَ جَدِيدِهَا، وَقَدْ يَقُولُ ذَلِيلًا عَلَى هَذَا أَنَّنَا نُقْبِمُ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ اسْتِوَاهِدِ ذَلِيلًا ضَدَّ مَنْ يَرْفَضُونَ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ السَّلِسَةِ الْمُنْقَبَّةِ الْمُسْتَسَاغَةِ، فَحِينَ يَجِدُونَ وَجْهًا مَعَهُمْ أَنَّ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ اسْتَخْدَمَهَا وَاضْعَوْ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالنَّحْوِ الْعَرَبِيِّ مُنْذُ وُضِعَتْ هَذِهِ الْقَوَاعِدُ، وَحِينَ يَجِدُونَ وَجْهًا مَعَهُمْ أَنَّ الشَّعَرَاءَ وَالْعَلَمَاءَ الْقُدَّمَاءَ اسْتَخْدَمُوا هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ، فَلَئِنْ يَكُونُ بِمُقدُورِهِمْ وَلَا بِعَقْدُورِنَا إِنْكَارُ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ.

بالطبع لِن نُسْتَطِع حَصْر جَمِيع الأَخْطَاء الْأُوْسَاطِ الشَّفَافِيَّةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهَذَا أَكْتَفِيَنَا بِالشَّائِعِ مِنْهَا. وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ لَنَا شَرْفُ إِصْدَارٍ طَبْعَةً ثَانِيَّةً إِذَا شَرَّفَنَا الْقَارِئُ الْكَرِيمُ بِاِثْنَتَيْنِ أَوْ إِخْدَاهُمَا: الْأُولَى أَنْ يَزِيدَ مَعْلُوماتِنَا إِمَّا لِدِينِهِ لِنُضِيقَهُ إِلَى «الأَخْطَاء الْلُّغَوِيَّةِ الشَّائِعَةِ فِي الْأُوْسَاطِ الشَّفَافِيَّةِ»، وَالثَّانِيَّةُ أَنْ يُصَحِّحَ مَعْلُوماتِنَا إِمَّا لِدِينِهِ لِتَصْوِيبِ مَا قَدْ يَحْتَطِي فِيهِ. بِهَذَا نَكُونُ مُتَكَانِفِينَ مُتَعَاوِنِينَ لِرَفْعِ شَأنِ لُغَتِنَا وَإِنْقَادِهَا مِنَ الْإِنْهِيَارِ.

وَأَشِيرُ هَذَا إِلَى أَنَّ كَثِيرِينَ قَبْلِي - وَكَثِيرِينَ بَعْدِي لَا شَكَ - كَتَبُوا فِي مَوْضِعِ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ اطَّلَعْتُ عَلَى مَا وَقَعَ تَحْتَ يَدِيَّ مِنْ كُتُبِهِمْ وَاسْتَفَدْتُ مِنْهَا كَثِيرًا، وَخَوَلْتُ إِلِّاصَافَةِ إِلَيْهَا، إِمَّا عَنْ طَرِيقِ إِضَافَةِ مَوَادٍ جَدِيدَةٍ، وَإِمَّا عَنْ طَرِيقِ الإِشَارةِ إِلَى مَا جَاءَ صَوَابَهُ إِمَّا جَاءَ فِيهَا أَنَّهُ خَطَأً.

وَأَخْصُ بِالدُّكْرِ هَذَا الْكِتَابَ الْقِيمَيْنِ «مَعْجمُ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ» وَ«مُعْجَمُ الْأَعْلَاطِ الْلُّغَوِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ» لِلْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ الْعَدْنَانِيِّ الْعُضُوِّ الشَّرِيفِ بِمَجْمُوعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْأَرْدُنِ، جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا عَنْ كُلِّ حَرْفٍ فِيهِمَا.

أُضِيفُ إِلَى هَذَا أَنَّ لِمَجْمُوعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دُورَةٌ غَيْرُ الْخَافِيَّ عَلَى أَحَدٍ فِي تَطْوِيرِ وَتَحْدِيثِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحْفَظِهَا، لِهَذَا يَحْرُجُ عَلَيْنَا دَائِمًا بِقَرَازَاتِهِ فِي هَذَا الشَّأنِ. وَمَوْقِفُنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرَازَاتِ أَنَّهَا صَوَابٌ قَدْ يَحْتَطِي، وَعُلَمَاءُ الْمَحْمُمِ يَتَحَدُّثُونَ قَرَازَاتِهِمْ بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمَوْرُوثِ الْلُّغَوِيِّ مِنْ أَشْعَارٍ وَأَحَادِيثٍ. وَقَدْ يَحْدُثُ خَطَاً فِي الْإِسْتِدْلَالِ فَيَكُونُ الْقَرَازُ خَطَاً أَوْ مَنْفُوصًا، فَمَا وَجَدْنَاهُ مِنْ هَذِهِ الْقَرَازَاتِ مُكْتَمِلًا أَخْذَنَا بِهِ، وَمَا وَجَدْنَاهُ مَنْفُوصًا أَوْ خَطَاً لَمْ نَأْخُذْ بِهِ وَدَكَرْنَا حُجَّتَنَا فِي ذَلِكَ.

مَنْهَجُ الْكِتَابِ:

- فُسْمِ الْكِتَابُ إِلَى سَيِّةِ أَفْسَامٍ وَمُلْحَقِينِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لِأَنْخَطَاءِ الْأَمْمَاءِ، وَالْقِسْمُ الثَّانِي لِأَنْخَطَاءِ الْأَفْعَالِ، وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ لِأَنْخَطَاءِ التَّرَاكِيبِ الْلُّغُوَيَّةِ، وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ لِأَنْخَطَاءِ التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَّةِ، وَالْقِسْمُ الْخَامِسُ لِأَنْخَطَاءِ الصَّوَيْبَاتِ، وَالْقِسْمُ السَّادِسُ لِأَنْخَطَاءِ الْإِمْلَائِيَّاتِ. أَمَّا الْمُلْحَقَانِ فَأَوْلُهُمَا لِمَا يُذَكَّرُ وَمَا يُؤَنَّثُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَثَانِيهِمَا لِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- ثُمَّ تَقْسِيمُ كُلِّ قِسْمٍ إِلَى جَمِيعَ مَوَادٍ مُتَتَابِعَةٍ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْمُجَاهِيِّ، فَإِذَا كَانَتِ الْمَادَةُ تَتَنَاؤِلُ الْخُلُطَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ تَتَنَاؤِلُ كَلِمَةً تَشْبِعُ خَطَّاً وَأُخْرَى صَائِيَّةً، فَإِنَّا نُعْنِيُ الْمَادَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّائِيَّةِ تَلِيهَا الْكَلِمَةُ الْخَطَّيَّةُ بَيْنَهُمَا فَاصِلَةً، وَكَذَّا مَعَ مَوَادِ الْتَّرَاكِيبِ الْلُّغُوَيَّةِ. وَالْبِدَائِيَّةُ بِالصَّوَابِ هُنَّا لِيَكُونُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَيْنِ وَمِنْ ثُمَّ إِلَى الذَّاكِرَةِ.

- كَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْمَادَةُ تَتَنَاؤِلُ مَوْضُوعًا لَعُورَيَا (مِثْلُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ) فَإِنَّا نَضَعُ عُنْوَانَهَا مُرْتَبًا هِجَائِيًّا مَعَ بَقِيَّةِ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي قَدْ يَكُونُ بَعْضُهَا مَوْضُوعَاتِ لَعُورَيَّةِ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ تَعْبِيرَاتِ لَعُورَيَّةِ شَائِعَةً.

- التَّرْتِيبُ الْمُجَاهِيُّ فِي الْكِتَابِ جَاءَ حَسَبَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ لَا حَسَبَ أَصْبَلِهَا، فَتَعْبِيرٌ مِثْلُ «بِالنِّسْبَةِ إِلَى» جَعَنَا بِهِ فِي مَوْقِعِ الْبَاءِ لَا فِي مَوْقِعِ النُّونِ الَّذِي هُوَ أَوْلُ حَرْفٍ بِنِ مَادَةٍ «نَسَبٌ» الَّتِي هِي أَصْلُ كَلِمَةِ «النِّسْبَةِ»، وَهَذَا لِأَنَّ الْخُطَّاً يَكُونُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ لَا فِي جَمِيعِ تَصْرِيفَاتِ أَوْ سِيَاقَاتِ مَادَّهَا.

- التَّرْمِنَا بِالتَّرْتِيبِ الْمُجَاهِيِّ فِي الْأَفْسَامِ السَّيِّدةِ الْأُولَى، أَمَّا الْمُلْحَقَانِ فَفِي الْمُلْحَقِ الْأَوَّلِ الْخَاصِّ بِمَا يُذَكَّرُ وَمَا يُؤَنَّثُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ فَقَدِ التَّرْمِنَا بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَرَدَ فِي الشَّوَاهِدِ، وَفِي الْمُلْحَقِ الثَّانِيِّ الْخَاصِّ بِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّرْمِنَا بِتَرْتِيبِ الْعِلَامَاتِ حَسَبَ شُبُعِ اسْتِخْدَامِهَا فِي الْكَلَامِ (تَبَعًا لِظَنَّنَا وَاجْتِهادَنَا).

- التزمنا في الكتاب كاملاً بالضبط التام بالشكل لأنَّ موضوع الكتاب في الأخطاء اللعوية التي في غالبيها تقوُّم على فروق بين لفظ وآخر يُكُونان في أوقاتٍ كثيرة من مادة لعوية واحدة، كما أنها أرذنا أن يخرج الكتاب على أتم صورة ممكنة وأن لا يجدر أيُّ التباس على القارئ إن أراد التأكيد من المعلومة.

- في الحالات التي يجدر فيها ضبط الحرف الواحد بأكثر من علامة تشكيلاً كتبنا الكلمة وبين كل شكلين من أشكالها شرطه مائة (/)، ففي كلمة «رغم/رغم» نلاحظ أنَّ بين «رغم» يفتح الراء و«رغم» يضم الراء شرطه مائة.

- التزمنا في ضبط أسماء الكتب الرفع بناء على الحكاية، لأنَّ أسماء هذه الكتب مرقومة على أغلفة كتبها، فكتبنا مثلاً «حاء في القاموس المحيط»...».

- التزمنا عند الحديث عن الكلمات التي تأتي في الأمثلة والشواهد ضبطها بناء على الحكاية أيضاً، فإنَّ كانت في سياقها مرقومة ضبطناها بالرفع حتى إنَّ كانت غير مرقومة، وكذلك إنَّ كانت في سياقها منصوبة أو مجرورة أو مجرومة ضبطناها بما هي عليه وإنَّ كانت في موضع غير ذلك، لأنَّها تكون مبنية على الحكاية في محل ما هي محله.

- عمدنا إلى ترقيم بعض نصوص المصادر القديمة للغة في أضيق الحدود في المواضيع التي رأينا أنها يمكن أن تحدث التباساً أو استبعاداً عند القارئ.

- التزمنا عند ذكر الآيات القرآنية الرسم العثماني لخصوصية الرسم القرآني. هذا هو المنهج الذي رأيناه، ودعونا الله أن يكون أبسط للقارئ وأفضل في تلقي المعلومة.

وَلَا يَقُولُنِي قَبْلَ خَتَامِ الْمُقَدَّمَةِ أَنْ أَتَوَجَّهَ بِالشُّكْرِ الْعَمِيقِ إِلَى أَخِي وَصَدِيقِي
الشَّاعِرِ مُصْطَفَى الْجَزَّارِ، الَّذِي كَانَ لِي خَيْرٌ مُعِينٌ فِي مُرَاجَعَةِ وَتَقْيِيقِ وَضَبْطِ هَذِهِ
الْطَّبْعَةِ.

كَمَا أَشْكُرُ الصَّدِيقَ الْمُقْرِئَ الْأَسْتَادَ السَّيِّدَ هَارُونَ عَلَى كَرَمِهِ الْعِلْمِيِّ فِي
مُسَاعَدَتِهِ لِي فِي مَا يَخُصُّ مَحَاجَرَ الْمُتَرَوْفِ وَأَحْكَامَهَا.

نَسَأُلُ اللَّهَ (عَزَّ وَجَلَّ) أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْإِجْتِهَادَ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِ كُلِّ مَنْ شَارَكَ
فِيهِ، وَكُلِّ مَنْ قَرَأَهُ، وَكُلِّ مَنْ أَعَدَّ لَهُ... .

مَحْمُودُ عَبْدِ الرَّازِقِ جُمُوعَةٌ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ:

أَخْطَاءُ الْأَسْمَاءِ

أبداً، فقط:

قلن: لَنْ أَكُذِّبَ أَبَدًا.

وَقُلْنَ: لَمْ أَكُذِّبَ قَطُّ.

لَا تَقْلِنَ: لَنْ أَكُذِّبَ قَطُّ.

وَلَا تَقْلِنَ: لَمْ أَكُذِّبَ أَبَدًا.

الـتَّخْلِيلُ: يُسْتَخَدَّمُ الظَّرْفُ «قَطُّ» لِلنَّفِيِّ فِي الْمَاضِيِّ، وَفِي أَخْيَانِ نَادِرَةٍ يُسْتَخَدَّمُ فِي غَيْرِ النَّفِيِّ. كَمَا يُسْتَخَدَّمُ الظَّرْفُ «أَبَدًا» لِلنَّفِيِّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، كَمَا يُسْتَخَدَّمُ قَبِيلًا فِي غَيْرِ النَّفِيِّ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُسْتَخَدَّمُ أَخْدُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ إِلَّا إِذَا أَمْكَنَ تَأْوِيلُ الْمَاضِيِّ بِالْمُسْتَقْبَلِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخَدِّمَ «أَبَدًا» مَعَ نَفِيِّ الْمَاضِيِّ. وَقَدْ وَرَدَ هَذَا فِي عَدِيدٍ مِّنْ كُتُبِ الْلُّغَةِ، وَمِنْ بَيْنِهَا «مُعَجمُ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ» لِغَيْدِ الْعَيْنِ الدَّفَرِ إِذَا يَقُولُ فِي مَعْنَى «أَبَدًا»: «وَلَا يَذْخُلُ عَلَى الْمَاضِيِّ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَاضِيُّ مُمْتَدًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ تَحْوِلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَا وَالْبَغْضَا وَأَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللهِ) (الْمُمْتَنَنَةُ: ٤).

أَمَّا «قَطُّ» فَقَدْ قَالَ فِيهَا الدَّفَرُ: «قَطُّ: يَقْشِحُ الْعَافِ وَيَشْبِدُ الطَّاءَ مَضْمُومَةً، وَتَأْتِي ظَرْفَ زَمَانٍ لَا سِتْغَرَاقَ الرَّمَنِ الْمَاضِيِّ، وَتَخْتَصُ بِالنَّفِيِّ، يَقَالُ: "مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ". وَرَبَّا تُشَغِّلُ مِنْ غَيْرِ نَفِيٍّ كَمَا فِي الْحَدِيثِ "تَوَضَّأَ ثَلَاثًا قَطُّ" (كَمَا فِي سُنْنَةِ أَبِي دَاؤِدَ)».

إِجَازَةٌ، وَأَجَازَةٌ:

قُلْ: بَدَأَتِ الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ (يُكَسِّرُ الْمُهَزَّةُ فِي «الْإِجَازَةِ»).

لَا تَقُلْ: بَدَأَتِ الْأَجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ (يُفْتَحُ الْمُهَزَّةُ فِي «الْأَجَازَةِ»).

التَّخْلِيلُ: يُفَرِّقُ كَثِيرُونَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ «الْأَجَازَةِ» يُفْتَحُ الْمُهَزَّةُ الَّتِي تَعْنِي عِنْدَهُمْ أَيَّامَ التَّعْبِيْبِ الْمَسْتَمُوحِ إِنَّمَا عَنِ الْعَمَلِ، وَ«الْإِجَازَةِ» يُكَسِّرُ الْمُهَزَّةُ الَّتِي تَعْنِي عِنْدَهُمْ السَّمَاءَخَ بِالشَّيْءِ ...

وَلَكِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَا يُوجَدُ فِيهَا لَفْظُ «أَجَازَةٌ» وَلَا أَيُّ لَفْظٍ عَلَى نَفْسِ هَذَا الْوَزْنِ الصَّرِيفِ «أَفَالَّةٌ»، بَلْ يُوجَدُ لَفْظُ «إِجَازَةٌ» الَّذِي هُوَ الْمُصْنَدَرُ مِنَ الْفِعْلِ «أَجَازَ» الرِّتَاعِيِّ الْمُزِيدِ بِهِمَزَةِ التَّعْبِيْبِ. وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي اسْتِخْدَامِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ يَعْنِي أَيَّامَ التَّعْبِيْبِ الْمَسْتَمُوحِ إِنَّمَا عَنِ الْعَمَلِ هُوَ أَنَّهَا أَيَّامٌ «يُسْمَحُ» فِيهَا بِالْتَّعْبِيْبِ عَنِ الْعَمَلِ، أَيْ «يُجَازِ» فِيهَا التَّعْبِيْبُ عَنِ الْعَمَلِ، إِذْنٌ فَوْقِيَّ «إِجَازَةٌ» لِلْمُرِئِ أَنْ يَتَعَيَّبَ عَنِ الْعَمَلِ، وَمِنْ هَنَّا جَاءَ الْمُصْطَلَحُ «إِجَازَةٌ».

وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنَّ اللِّسَانَ الْعَائِدَ إِشْتَقَ لِـ«أَجَازَةٌ» يُفْتَحُ الْمُهَزَّةُ فَعَلَّا عَامِيًّا هُوَ «أَجَزَّ»، فَيَقُولُ الْعَوَامُ: «هَنَاجَزَ فِي الْمَصِيفِ» مَثَلًا، يَعْنِي «سَنَفْضِيِّ الْإِجَازَةِ فِي الْمَصِيفِ».

* * *

أَحَدٌ، وَإِخْدَى:

قُلْ: السَّفَرُ إِحْدَى وَسَائِلِ الْمُسْتَعْدَةِ.

لَا تَقُلْ: السَّفَرُ أَحَدٌ وَسَائِلِ الْمُسْتَعْدَةِ.

التَّخْلِيلُ: يُشَيِّعُ خَطَأً اسْتِخْدَامَ الْفَظْلِ الْمُذَكَّرِ «أَحَدٌ» عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى الْمُؤْتَثِ، فَيَقُولُ - كَمَا فِي الْمِتَالِ -: «السَّفَرُ أَحَدٌ وَسَائِلُ الْمُتَعَةِ»، ظَنًا أَنَّ هَذَا الْفَظْلَ يُذَكَّرُ لِأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى مُذَكَّرٍ مُوْتَثٍ كَمَا فِي «السَّفَرِ»، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعُودُ عَلَى هَذَا الْفَظْلِ، بَلْ يَعُودُ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ «وَسَائِلُ»، وَمُفَرِّدُهَا «وَسِيلَةٌ»، وَالْوَسِيلَةُ مُؤْتَثٌ فِيهَا الْمُضَافُ فِي صِبَرٍ «إِحْدَى». أَلَا تَرَى أَنَّا فِي صِبَغَةٍ أُخْرَى سَقَوْلُ: «السَّفَرُ وَاحِدَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْمُتَعَةِ» أَوْ «السَّفَرُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْمُتَعَةِ» أَوْ «السَّفَرُ وَسِيلَةٌ مُتَعَةٌ»...؟ فَفِي كُلِّ الْأَخْوَالِ يَأْتِي الْحَبْرُ مُؤْتَثًا (وَاحِدَةٌ - وَسِيلَةٌ)، وَفِي الْمِتَالِ الْمَطْرُوحِ لِفَظُ «إِحْدَى» هُوَ الْحَبْرُ، وَلَهُذَا يَجِبُ تَأْنِيَّةٌ تَبَعَا لِمَا يَعْدُهُ.

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْفَظُ عِدَّةٌ مِنَ الْمَرَاتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ فِي كُلِّ مِنْهَا يُبَيِّنُ مُضَافِ إِلَيْهِ مُؤْتَثِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الظَّاهِرَتَيْنِ﴾ (الْأَنْفَالُ: مِنَ الْآيَةِ ٧)، وَقَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَقُلْ هَلْ تَرَبَصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسْنَيَتَيْنِ﴾ (الْأَنْفَالُ: مِنَ الْآيَةِ ٥٢)، وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكُ إِحْدَى أَبْنَيَتِي هَنَتَيْنِ﴾ (الْفَصَصُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٧)، إلخ. وَفِي كُلِّ الْأُمَّةِ ثُلَاجِدُ أَنَّ مَا يَرِدُ بَعْدَ «إِحْدَى» يَكُونُ مُؤْتَثًا.

وَبِالْمِثْلِ يَجِدُ أَنَّهُ حِينَ يَأْتِي لِفَظُ «أَحَدٌ» مُضَافًا يَكُونُ مَا بَعْدَهُ مُذَكَّرًا، فِي مِثْلِ قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَنْ يَعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٩٦)، وَقَوْلِهِ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ﴾ (الْمُنَافِقُونَ: مِنَ الْآيَةِ ١٠)، إلخ.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمُ الْعَنْوَيَّةِ مَا يُؤكِّدُ هَذَا الْكَلَامُ، فَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْأَحَدُ الْوَاحِدُ وَهُوَ أَوْلُ الْعَدِيدِ، تَقُولُ أَحَدٌ وَاثْنَانٌ وَاحَدَ عَشَرَ... وَالْمُؤْتَثُ إِحْدَى، يُقَالُ فِي الْعَدِيدِ إِحْدَى عَشَرَةً وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ، وَيُقَالُ فَلَانَةً إِحْدَى الْإِحْدَى لَا مَيْشَلَ لَهَا، وَيُقَالُ أَتَى بِإِحْدَى الْإِحْدَى بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ أَوْ بِالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ».

إِلَّا أَنَّ كَلِمَةً «أَحَدٌ» تُسْتَخَدَمُ لِلدلَالَةِ عَلَى كُلِّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُخَاطَبَ، مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةً، فَنَقُولُ: «لَيْسَ فِي الدَّارِ أَحَدٌ»، لَا امْرَأَةٌ وَلَا رَجُلٌ، وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿يَسِّرْ لَنِسَاءَ الَّتِي لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ﴾ (الْأَخْرَابُ: مِنَ الْآيَةِ ٣٢)، وَلَوْ كَانَ التَّرْكِيبُ - فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ - بِالإِضَافَةِ لِكَانَ «يَا نِسَاءَ الَّتِي لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ النِّسَاءِ».

* * *

اِخْتِصَاصِيٌّ، وَإِخْصَائِيٌّ، وَأَخْصَائِيٌّ:

فُلُّ: ذَهَبَتُ إِلَى اِخْتِصَاصِيِّ الْأَسْنَانِ.

لَا تَقُلُّ: ذَهَبَتُ إِلَى أَخْصَائِيِّ الْأَسْنَانِ.

التَّحْلِيلُ: يَشْبِعُ شَيْوِعًا مُفْرِطًا اسْتِخَدَامُ كَلِمَةِ «أَخْصَائِيٌّ» بِفَتْحِ الْهُمْزَةِ وَكُسْرِ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمُفْتُوْخَةِ لِلإِشَارَةِ إِلَى الْمُتَّخَصِّصِ فِي عِلْمِ مَا أَوْ عَمِلَ مَا، فَنَجِدُ عَلَى الْلَّاِقِتَاتِ الْمُعْلَقَةِ عَلَى عِيَادَاتِ الْأَطِيَاءِ مَثَلًا جُمْلَةً مِثْلَنَ: «الدُّكْتُورُ فَلَانُ، أَخْصَائِيُّ الْقَلْبِ».

وَلَكِنَّ كَلِمَةً «أَخْصَائِيٌّ» لَا وُجُودَ لَهَا فِي الْلُّغَةِ الْفَصِيْحَةِ، إِذْ تَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَةٍ

«أَخْصَائِءُ» الَّتِي لَحِقَتْ بِهَا يَاءُ النَّسْبِ، وَ«أَخْصَائِءُ» فِي الْعَرَبِيَّةِ هِيَ جَمْعٌ لِكَلِمَةٍ «خَصِيقٌ» وَهُوَ الشَّخْصُ شَدِيدُ الْفُرُوبِ، فَمَا عَلَاقَةُ هَذَا بِمَعْنَى التَّخَصُّصِ الْمُرَادِ؟ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا السَّيَاقِ أَنْ نَسْتَخْدِمَ كَلِمَةً «اِخْتِصَاصٌ» الَّتِي هِيَ نِسْبَةٌ إِلَى كَلِمَةً «اِخْتِصَاصٌ»، وَهِيَ تُؤَدِّيُ الْمَعْنَى تَمَامًا، كَمَا أَنَّهَا مُسْتَخْدَمَةٌ سَهْلَةٌ بِشَكْلٍ يَجْعَلُ اِتِّشَارَهَا سَهْلًا، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى صَحِيحَةٌ مِثْلُ «مُتَخَصِّصٌ» أَوْ «مُخْتَصٌ».

وَنُضِيفُ هُنَا أَنَّ كَلِمَةً أُخْرَى هِيَ «إِخْصَائِيٌّ» تُسْتَعْمَلُ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، وَهِيَ كَلِمَةً مَنْسُوَةً إِلَى «الْإِخْصَائِءِ»، وَهُوَ عَمَلٌ كَانَ يَقُولُ إِلَيْهِ أَطْبَاءُ الْيَهُودِ فِي الْمَشَانِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَنْدَلُسِيَّةِ فِي عُصُورِ الْحِلَافَةِ، حِيثُ يُرِيلُونَ خُصَّيَ الْأَطْفَالِ حَدِيشِي الْوِلَادَةِ، تَمْهِيدًا لِجَعْلِ مَنْ يَبْقَى مِنْهُمْ حَيًّا أَعَانَ فِي بَلَاطِ السَّلَاطِينِ وَالْمُلُوكِ وَالْأُمَّرَاءِ، وَكَانُوا يَنْقَاضُونَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الْحَقِيرِ مَبَالِغٌ طَائِلَةٌ. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَّةُ مَجَازًا لِكُلِّ مُتَخَصِّصٍ فِي عَمَلٍ طَيِّبٍ، ثُمَّ لِكُلِّ مُتَخَصِّصٍ فِي أَيِّ بَحَثٍ.

* * *

إِخْوَةُ، وَأَخْوَةُ:

فُلُ: أَحِبُّ إِخْرَوِيَّ (يُكَسِّرُ الْمُهْمَرَةُ فِي «إِخْرَوِيَّ»).

لَا تَقُلُّ: «أَحِبُّ أَخْرَوِيَّ» (يُضَمِّنُ الْمُهْمَرَةَ فِي «أَخْرَوِيَّ»).

التَّحْلِيلُ: قَرَأْتُ مَوْضُوعًا فِي أَحَدِ مُنْتَدَيَاتِ الإِنْتَرْنَيْتُ لِأَحَدِ أَسَايَادِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (كَمَا كُتِبَ فِي الْمَوْضُوعِ) تَحَدَّثَ فِيهِ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ «إِخْوَةً» بِضَمِّ الْمُهْمَرَةِ وَ«إِخْوَةً» بِكَسْرِهَا!

وَقَدْ قَالَ الْأَسْنَادُ الْفَاضِلُ إِنَّهُ نَطَقَهَا فِي إِحْدَى الْمُخَاضِرَاتِ بِالضَّمِّ فَقَالَتْ لَهُ
إِحْدَى الطَّالِبَاتِ إِنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) يَقُولُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: ﴿فَإِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾
(الْحُجَّرَاتُ: مِنَ الْآيَةِ ١٠) بِكَسْرِ الْمُهْمَزةِ، فَلِمَادِيَ يُنْطَقُهَا هُوَ بِالضَّمِّ.

يَقُولُ الْأَسْنَادُ الْفَاضِلُ إِنَّ اللَّهَ أَعْنَاهُ عَلَى إِجْاْبَةِ هَذَا السُّؤَالِ الْحَبِيثِ - حَسَبَ
تَعْبِيرِهِ - بِأَنَّ هَذَا إِلَى أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ الَّذِي لَهُ الْكُمَالُ الْلَّعْوَى فَدُورَقَ بَيْنَ أَخْوَةِ
النَّسَبِ وَأَخْوَةِ الْإِسْلَامِ، فَذَكَرَ أَخْوَةَ الْإِسْلَامِ بِالْكَسْرِ تَمْيِيزًا لَهَا عَنْ أَخْوَةِ النَّسَبِ، وَلَوْ
أَكْمَلْنَا الْآيَةَ - هَذَا مَا يَقُولُهُ الْأَسْنَادُ الْفَاضِلُ لَا أَنَا - لَلَّا حَظَنَا أَنَّ الْمُهْمَزةَ تَعُودُ إِلَى
مَوْضِعِهَا الطَّبِيعِيِّ إِذْ يَقُولُ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾ (الْحُجَّرَاتُ: مِنَ
الْآيَةِ ١٠)، وَهُنَّا تَعُودُ الْمُهْمَزةُ إِلَى مَوْضِعِهَا الطَّبِيعِيِّ فَوْقَ الْأَلْفِ.

وَالْحَقُّ أَنِّي وَضَعَتْ عَدَدًا كَبِيرًا جَدًّا مِنْ عَلَامَاتِ التَّعَجُّبِ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ
بَعْدَمَا قَرَأْنَاهُ، فَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ذِكْرٌ غَيْرُ قَلِيلٍ لِأَخْوَةِ النَّسَبِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ
(تَعَالَى): ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلَا مِهْمَزٌ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَا أَوْ دِينٍ﴾ (النَّسَاءُ:
مِنَ الْآيَةِ ١١).

كَمَا يَقُولُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ
الْأَنْتَيْنِ﴾ (النَّسَاءُ: مِنَ الْآيَةِ ١٧٦).

وَيَقُولُ (جَلَّ شَانُهُ): ﴿وَوَجَاءَ إِخْوَةً يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ قَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ
مُنْكِرُونَ﴾ (يُوسُفُ: ٥٨).

وَمِنَ الْوَاضِعِ الْجَلِيلِ هُنَا أَنَّ الْ«إِخْوَةَ» فِي كُلِّ الْآيَاتِ هُمْ «إِخْوَةٌ» فِي النَّسَبِ لَا
فِي مَحْضِ الدِّينِ. وَلَعَلَّ فِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَ الْأَخْوَةِ فِي
الدِّينِ وَالْأَخْوَةِ فِي النَّسَبِ.

وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الْفَظُّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَضْمُومَ الْهُمْزَةِ قُطُّ، وَلَا أَبْدًا. وَنَسْتَمِئُ أَنْ
هَذَا الْكَلَامُ إِلَى أَسْتَاذِنَا الْفَاضِلِ لِيُصَحِّحَ الْمَعْلُومَةَ لِتَلْمِيذِتِهِ صَاحِبَةِ السُّؤَالِ

وَأُضْيِفُ هُنَا أَنَّ الْهُمْزَةَ الَّتِي عَادَتْ إِلَى مَوْضِعِهَا فِي «أَخْوَيْكُمْ» بِالْفُعْلِ عَادَتْ
إِلَى مَوْضِعِهَا، وَلَكِنْ لَيْسَ مَوْضِعُ الْجُمْعِ، بَلْ مَوْضِعُ الْمُفْرَدِ، فَكُلُّمَةُ «أَخْوَيْكُمْ» مُئَنِّي،
مُفْرَدٌ «أَخٌ»، وَعِنْدَ الشَّيْءِ لَا يَتَعَيَّنُ مِنَ الْكَلِمَةِ إِلَّا آخِرُهَا أَحْيَانًا، أَمَّا أَوْفُهَا فَلَا يَتَعَيَّنُ
إِطْلَاقًا، وَهَذَا عَادَتِ الْهُمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ لِأَنَّهَا فَوْقَهُ فِي الْمُفْرَدِ «أَخٌ».
مِنَ الصَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ تُضِيفَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ كَانَ يَصُمُّ الْهُمْزَةَ فَيَقُولُ
«أَخْوَةُ»، وَلَكِنَّهُ نَادِرٌ وَغَيْرُ فَصِيحٍ، لِمَنْ أَرَادَ الْفَصَاحةَ.

* * *

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةُ:

فُلُّ: رُزِّتْ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ (بِكَسْرِ هُمْزَةِ الْأَلِفِ فِي «الإِسْكَنْدَرِيَّةِ»).

لَا تَقُلُّ: رُزِّتْ مَدِينَةُ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ (بِفتحِ هُمْزَةِ الْأَلِفِ فِي «الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ»).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ حِينَ يَفْتَحُونَ الْهُمْزَةَ فَيَقُولُونَ «الْأَسْكَنْدَرِيَّةُ»، وَأَخْصُصُ
بِالذِّكْرِ هُنَا مُذِيعِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ. وَقَدْ اتَّشَرَ هَذَا الْحَطَّاً بِشَكْلٍ غَرِيبٍ، حَتَّى لَقِدْ
قَالَ لِي أَحَدُ أَصْدِيقَائِي (تَرْجَمَثُ مَا قَالَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْعَامِيَّةِ): لَقَدْ بَلَغَ خَطَا
الْمُذِيعَاتِ مَبْلَغَهُ؛ لَقَدْ سِمعَتْ مُذِيعَةً أَمْسِ تَقُولُ: «الإِسْكَنْدَرِيَّةُ» بِكَسْرِ الْهُمْزَةِ.

أَفْصِدُ أَنَّ الْحَطَّاً وَصَلَّ إِلَى دَرَجَةِ تَحْكِيمِ الصَّوَابِ وَأَنَّهَا مِهْمِهٌ.

وَالْأَصْلُ فِي التَّسْمِيَّةِ - كَمَا نَعْلَمُ جَمِيعًا - أَنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى

بانيها، وهو الإسكندر المقدوني، وبإضافةباء النسب إلى الكلمة «الإسكندر» ثم تاء التأنيث يكون الناتج «الإسكندرية» بالكثير.

وعلى الرغم من أن الخطأ شائع جدًا في نطق «الإسكندرية»، فإنه لا يكاد يكون موجوداً في «الإسكندر»، فلَا نسمع من يقول «الأسكندر»، ولكن نسمع كثيراً من يقول «الأسكندرية»!

* * *

أسفلت، وإنقلت:

قلن: أسفلت (يفتح الممزة).

لأنقلن: إنقلت (يكسر الممزة).

التَّعْلِيلُ: يُخْطِئُ الْبَعْضُ مَنْ يَقُولُ «أَسْفَلْتٌ» يَفْتَحُ الْمُمْزَةَ، وَيَشْيَعُ أَنَّ صَوَابَهَا أَنْ يُكَسِّرَ الْمُمْزَةَ عَلَى الصُّورَةِ «إِنْفَلْتٌ». وَهَذَا عَكْسُ الصَّوَابِ تَمَامًا، إِذَا الصَّوَابُ فَتْحُ الْمُمْزَةَ لَا كَسْرُهَا.

جاء في «المُعجمُ الْوَسِيطُ»: «(الأَسْفَلْتُ): أَحَدُ الْمُسْتَخَاتِ التَّقِيلَةِ الَّتِي تَخَلَّفُ عَنْ تَقْطِيرِ الْبَرُولِ الْحَامِ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي تَعْبِيدِ الظَّرْقِ وَمَحْوِ ذَلِكَ». (مج)».

وهي من الكلمات التي أفرتها جمجمة اللغة العربية في القاهرة حديثاً كما يشير الرمز «مج». ولم يجيء أي ذكر لكلمة «إنقلت» يكسر الممزة، ورغم هذا يخطئ البعض من يفتح همزتها!

* * *

أَسْمَنْتُ، وَإِسْمَنْتُ:

فَلَنْ: أَسْمَنْتُ (يُفتح الْهُمْزَة).

لَا تَقْلُلْ: إِسْمَنْتُ (يُكَسِّرُ الْهُمْزَة).

الْتَّخْلِيل: يُحَطِّيُ الْبَعْضُ مِنْ يَقُولُ «أَسْمَنْتُ» بِفتح الْهُمْزَة، وَيَشْبِعُ أَنَّ صَوَابَهَا أَنْ يُكَسِّرَ الْهُمْزَة عَلَى الصُّورَةِ «إِسْمَنْتُ». وَهَذَا عَكْسُ الصَّوَابِ تَمَامًا، إِذَا الصَّوَابُ فَتْحُ الْهُمْزَة لَا كَسْرُهَا.

جاءَ في «المُعجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْأَسْمَنْتُ): مَسْحُوقٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَحْرُوقِ الْحَجَرِ الْجَبَرِيِّ وَالْطَّفْلِ، يُضَافُ إِلَيْهِمَا نِسْبَةً صَغِيرَةً مِنَ الْجِنِّ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْبَنَاءِ، وَمِنْهُ أَنْوَاعٌ أُخْرَى يُسْتَعْمَلُ فِي أَغْرَاضٍ شَتَّى». (مج)».

وَهِيَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَفْرَاهَا جَمْعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَدِيثًا. وَلَمْ يَجِدْ أَيُّ ذِكْرٍ لِكَلِمةِ «إِسْمَنْتُ» يُكَسِّرُ الْهُمْزَة، وَرَغْمَ هَذَا يُحَطِّيُ الْبَعْضُ مِنْ يَفْتَحُ هُمْزَتَهَا!

* * *

أَصِيصُ، وَإِصِيصُ:

فَلَنْ: لَدَيَّ أَصِيصٌ لِلرَّهْرِ.

لَا تَقْلُلْ: لَدَيَّ إِصِيصٌ لِلرَّهْرِ.

يَشْبِعُ خَطًّا اسْتِخْدَامُ كَلِمةِ «إِصِيصُ» بَدَلًا مِنْ كَلِمةِ «أَصِيصُ» لِلدلَالَةِ عَلَى الْوَعَاءِ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ رُهْمُوْرُ وَبَيَانَاتُ الرَّيْبَةِ، وَهُوَ غَالِبًا مِنَ الْفَحَارِ. وَمَصَادِرُ الْلُّغَةِ تُؤكِّدُ أَنَّ الْلَّفْظَ الصَّحِيحَ هُوَ «أَصِيصُ»، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْسَّانُ الْعَرَبِ»: «وَفِي

الصَّحَاحُ الْأَصِيصُ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْأَنْتَةِ وَهُوَ نِصْفُ الْجَرِّ أَوِ الْخَاتِمَةَ تُزْرَعُ فِيهِ الرِّيَاحِينُ».

كَمَا جَاءَ فِي «المُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الْأَصِيصُ): وَعَاءٌ كَالْجَرَّةِ لَهُ عُرُوَّاتٌ يُحْمَلُ فِيهِ الطَّيْنُ. وَ- وَعَاءٌ مِنَ الْفَخَارِ غَالِبًا، تُسْتَبَثُ فِيهِ التَّبَاتُ. (ج) أَصَائِصُ، وَأَصُصُ».

وَمَمْ بَرِدَ فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ - حَسَبَ إِحْاطَتِي - أَيُّ ذِكْرٍ لِكَلِمَةِ «إِصِيصُ».

* * *

أَعْيُنُ، وَعَيْنُونَ:

فُلُونَ: أَعْمِضُوا أَعْيُنَكُمْ.

وَقُلُونَ: أَعْمِضُوا عَيْنَكُمْ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْأَفْصَحَ وَالْأَفْضَلَ أَنْ يَجْمِعَ عَيْنَ الْإِنْسَانِ عَلَى «أَعْيُنٍ» لَا عَلَى «عَيْنُونَ».

التَّخْلِيلُ: قَرَأْتُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ فِي مَقَالٍ فِي أَحَدِ أَعْدَادِ مجلَّةِ «الْعَرَبِيُّ» - لَمْ أَعُدْ أَذْكُرْ تَارِيْخَهُ وَلَا رَقْمَهُ وَلَا كَاتِبَ الْمَقَالِ - أَنَّ كَلِمَةً «عَيْنُونَ» لَا تَغْنِي جَمْعَ عَيْنِ الْإِنْسَانِ، بَلْ هِيَ جَمْعٌ لِعَيْنِ الْمَاءِ فَقَطْ!

وَقَدْ جَاءَ الْكَاتِبُ بِدَلِيلِهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، إِذْ وَرَدَ لَفْظُ «أَعْيُنٍ» فِي الْقُرْآنِ اثْتَنِينِ وَعِشْرِينَ مَرَّةً لَا يَعْنِي إِلَّا جَمْعُ عَيْنِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَرَى بِهَا. أَمَّا لَفْظُ «عَيْنُونَ» فَقَدْ وَرَدَ عَشَرَ مَرَّاتٍ لَا يَعْنِي فِيهَا إِلَّا جَمْعُ عَيْنِ الْمَاءِ! أَفَلَا يُشِيرُ هَذَا إِلَى أَنَّ الْأَفْصَحَ فِي جَمْعِ عَيْنِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَرَى بِهَا أَنْ تَقُولَ «أَعْيُنٍ»، وَأَنَّ الْأَفْصَحَ فِي جَمْعِ عَيْنِ الْمَاءِ أَنْ تَقُولَ «عَيْنُونَ»؟

وَقَدْ جَعَلَنِي هَذَا أَتَبَعُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ، فَوُجِدْتُ أَنَّ لَهَا كَثِيرًا مِنَ الْمَعَانِي كَمَا نَعْلَمُ

جَمِيعًا، وَأَنَّ مَعْنَاهَا يَتَحَدَّدُ فِي الْغَالِبِ مِنْ خَلَالِ جَمِيعِهَا، فَإِذَا قَصَدْنَا بِالْعَيْنِ عَضْوَ الْإِبْصَارِ أَوْ مَا يَأْتِي بِجَاهًا مِنْهُ (كَـ«عَيْنٌ» الَّتِي تَعْنِي الْجَاسُوسَ) فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «أَعْيُنٌ»، وَإِذَا قُصِدَ بِهَا عَيْنُ الْمَاءِ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «عَيْوَنٌ»، وَإِذَا قُصِدَ بِهَا حَرْفُ الْحِجَاءِ الْعَيْنُ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «عَيْنَاتٍ»، وَإِذَا قُصِدَ بِهَا الرَّجُلُ الْعَظِيمُ فِي قَوْمِهِ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى «أَعْيَانٌ»...)

وَلَكِنْ وَرَدَ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ كَلِمَةً «عَيْوَنٌ» جَمِيعًا لِعَيْنِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يُبَصِّرُ بِهَا، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِ حَرِيرٍ:

إِنَّ الْعَيْوَنَ الَّتِي فِي طَرْفَهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخْبِرْ قَتْلَانَا
وَلِمَدَا لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ إِنَّ جَمْعَ الْعَيْنِ (الَّتِي هِيَ عَضْوُ الْإِبْصَارِ) عَلَى «عَيْوَنٌ»
خَطَاً، وَلَكِنْ نَقُولُ إِنَّ لُغَةَ الْقُرْآنِ أَفْصَحُ مِنْ سَوَاهَا، وَمَا ذَامَ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) قَدْ
أَوْزَدَهَا هَكَذَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ هَذَا هُوَ الْأَفْصَحُ.
وَهَذِهِ دَعْوَةٌ لِيُنْشَرُ الْأَفْصَحُ بَيْنَنَا، فَإِذَا كَانَ الشُّعُرَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ كَلِمَةً «عَيْوَنٌ»
جَمِيعًا لِـ«عَيْنٌ» الَّتِي هِيَ عَضْوُ الْإِبْصَارِ يُسْتَبِّبُ التِّزَامُهُمْ بِوَرْنٍ عَرُوضِيٍّّ مَا، فَلَا سَبَبٌ
يُجْعَلُ عَيْرَ الشُّعُرَاءِ يَسْتَخْدِمُونَهَا هَذَا الإِسْتِخْدَامُ، خُصُوصًا إِذَا كَانَتْ قَدْ وَرَدَتْ فِي
الْقُرْآنِ بِالشَّكْلِ الْأَفْصَحِ.

* * *

إِسْهَامٌ وَمُسَاَهَمَةٌ:

فُلُونْ: أَسْهَمْتُ فِي الْمَشْرُوعِ.
وَفُلُونْ: سَاهَمْتُ فِي الْمَشْرُوعِ.

التَّحْلِيلُ: يَقُولُ بَعْضُ الْلُّغَوِيْنَ إِنَّ الْفِعْلَ «سَاهِمٌ» لَا يُسْتَخَدِمُ بِعْنَى الْفِعْلِ «أَسَهَمٌ»، وَحُجَّتُهُمْ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ «أَسَهَمٌ» يَعْنِي «شَارَكَ»، وَالْفِعْلَ «سَاهِمٌ» يَعْنِي «فَارَعَ»، وَهُمْ فِي هَذَا يَسْتَبِدُونَ إِلَى قَوْلِهِ (تَعَالَى): **﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْخَضِينَ﴾** (الصَّافَاتُ: ١٤١).

كَمَا أَنَّهُمْ يَسْتَبِدُونَ إِلَى مَا وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، إِذْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» لِلْقُيُومِيِّ الْمُفْرِي مَثَلًا - وَجَاءَ مَا يَعْنِيهِ فِي عَيْرِهِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْقَدِيمَةِ لِلْلُّغَةِ -: «السَّهُمُ النَّصِيبُ وَالْجَمْعُ أَسَهُمٌ وَسَهَمٌ وَسَهَمَانٌ بِالضَّمْ وَأَسَهَمَتْ لَهُ بِالْأَلْفِ أَعْطَيْتُهُ سَهْمًا وَسَاهِمَتْهُ مُسَاهِمَةً بِعْنَى فَارَعَتُهُ مُقَارَعَةً».

وَقَدْ قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ «عَوْذُ إِلَى الصَّحَّةِ الْلُّغَوِيَّةِ» لِلْدُّكْتُورِ عَبْدِ اللَّهِ التَّطاوِيِّ - حَرَزِيُّ اللَّهِ كَاتِبَهُ وَمُهَدِّيَهُ إِلَيَّ خَيْرًا - هَذِهِ الْمَعْلُومَةُ، فَبَحْثَتُ عَنْ مَعْنَى الْمُسَاهَمَةِ وَالْإِسَهَامِ فَوَجَدْتُ هَذَا الْفَرْقُ الْوَاضِعُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ!

وَلَكِنَّ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيدَةِ تُثِبُّ غَيْرَ ذَلِكَ، إِذْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»:

«(أَسَهَمَ): بَيْنُهُمْ: أَفْرَعٌ. وَلَهُ أَعْطَاهُ سَهْمًا أَوْ أَكْثَرٌ. وَ- فِي الشَّيْءِ اشْرَكَ فِيهِ. وَ- الشَّيْءِ جَعَلَهُ سَهْمًا سَهْمًا».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» أَيْضًا مَعْنَى «سَاهِمٌ» كَمَا يَلِي: «(سَاهِمُهُ): مُسَاهَمَةً وَسَهَامًا: فَارَعَةً وَعَالَبَةً وَبَارَادَةً فِي الْفُوزِ بِالسَّهَامِ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: **﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْخَضِينَ﴾**. وَ- قَاسِمَةً أَيْ أَخْدَ سَهْمًا أَيْ نَصِيبًا مَعَهُ، وَمِنْهُ شَرِكَةً الْمُسَاهَمَةِ. وَ- فِيهِ شَارَكَ. قَالَ زُكَيْرُ:

أَبَا ثَابِتٍ سَاهَمَتْ فِي الْخَرْمَ أَهْلَهُ فَرَأَيْكَ مُحَمَّدٌ وَعَهْدُكَ دَائِمٌ». وَيَبْدُو لِي أَنَّ الشَّاهِدَ الَّذِي اسْتَدَدَ إِلَيْهِ بِجَمْعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي «الْمُعْجمِ

الوسيط» يصلح لأن يعني المعينين (المشاركة والمقارعة)، ولكن يبدو لي أيضاً أن المعينين ذوا أصل واحد، فالمقارعة تستدعي وجود سهام، والمقارعة مفاجئة، والمشاركة مفاجئة.

كما أن الإسهام من الإشراك، والإشراك يأتي يعني المشاركة، وذلك في مثل قوله (تعالى): «وَأَشِرِكُهُ فِي أَمْرِي» (طه: ٣٢).

ومن هنا نجد أنه لا مانع على المستوى الصريح من أن يكون الفعلان يعني المشاركة، كما أن «المعجم الوسيط» أورد المعينين، ومن التعقيد أن نفرض مثل هذا القرض على الناطقين بالعُصْخَى.

* * *

إفطار، وفطور، وفطور:

قل: إفطار الصائم دون عذر حرام.

وقل: الفطور طعمه لذيد.

وقل: الفطور أمر محبت.

التحليل: نخلط في الاستخدام كثيراً بين هذه الكلمات الثلاث: «الفطور» و«الإفطار» و«الإفطار»، وكثيرون يستخدمونها معاً للتغيير عن المعنى نفسه، ولهذا أردت توضيح معانيها مجتمعة هنا.

جاء في «المعجم الوسيط»: «(إفطر) الصائم: قطع صيامه بتناول مفطراته. و- فلان: دخل في وقت الفطر. و- فلان: تناول وجبة الصباح. (مج). و- على الرطب وتحوه: جعله فطورة. و- الشيء الصوم: أفسدة. يقال: هذا العمل يفطر الصائم».

إذن فالأفطار (مصدر الفعل «أفطر») له المعانين الخامسة التالية:

- قطع الصيام بتناول المفترات.

- الدخول في وقت الفطر.

- تناول وجبة الصباح (وهذا المعنى من قارات المجتمع ولم يستخدمه العرب

قدِّيماً).

- اتخاذ شيء ما فطوراً.

- إفتساد الصوم.

أما الفطور (يفتح القاء) فقد جاء في معناها في «المعجم الوسيط»: «تناول

الصائم طعاماً بعد غروب الشمس. وتناول الوجبة الأولى في الصباح (مج)».

أي أن لها معنيين:

- عملية تناول الصائم لطعامه بعد غروب الشمس.

- عملية تناول الوجبة الأولى من وجبات اليوم (وهذا المعنى من قارات

المجتمع ولم يستخدمه العرب قدِّيماً).

أما «الفطور» (بضم القاء) فقد جاء في معناها في «المعجم الوسيط»:

«الفطور»: ما يتناوله الصائم ليغطّر عينيه. وـ«الطعام بتناول صباحاً». (مج).

ومن هذا نجد أن الكلمة «الفطور» معنيين:

- الطعام المتناول في أثناء فطور الصائم.

- الطعام المتناول في أثناء تناول الوجبة الأولى في اليوم (وهذا المعنى من

ارات المجتمع ولم يستخدمه العرب قدِّيماً).

* * *

أُفقٌ، وآفاقٌ:

فِلْ: انظُرْ إِلَى الْآفَاقِ الْبَعِيْدَةِ.

وَقِلْ: انظُرْ إِلَى الْأُفْقِ/الْأُفْقِ الْبَعِيْدِ.

لَا تَقْلِ: انظُرْ إِلَى الْأُفْقِ الْبَعِيْدَةِ.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُسْتَخْدِمُ كَلِمَةً «أُفْقٌ» - وَبِسَنَكِينِ ثَانِيَهَا (أُفْقٌ) - عَلَى أَسَاسِ أَنَّهَا جَمْعٌ، فِي حِينٍ هِيَ كَلِمَةً مُفَرِّدَةً، جَمْعُهَا «آفَاقٌ»، وَرَبِّما كَانَ سَبَبَ هَذَا الْحَلْطَأَ أَنَّ وَزْنَ «أُفْقٌ»، وَهُوَ أَسَاسًا مِنْ أَوْرَازِ الْجَمْعِ، فَ«فَعَالٌ» يُجْمِعُ عَلَى «فَعْلٌ» (أساس - أُسْسَن)، و«فَعَالٌ» كَذِيلَكَ (نِظَامٌ - نُظُمٌ)، و«فَعِيلٌ» أَيْضًا (سَبِيلٌ - سُبْلٌ)، وَلِهُدَا افْتَرَضَ الْبَعْضُ أَنَّ «أُفْقٌ» جَمْعٌ، وَلِكِنْ لَا أَدْرِي مَاذَا يَفْتَرِضُونَ لِمُفَرِّدِهَا!

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «(الْآفَاقُ) التَّوَاجِيُّ، الْوَاجِدُ (أُفْقٌ) وَ(أُفْقٌ)».

* * *

الْأَقْصُرُ، وَالْأَقْصُرُ:

فِلْ: رَزِّرْ مَدِينَةَ الْأَقْصُرِ (يَفْتَحُ الْمُنْزَرَةِ).

لَا تَقْلِ: رَزِّرْ مَدِينَةَ الْأَقْصُرِ (يَضْمِمُ الْمُنْزَرَةِ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا خُطِيَّ فِي نُطْقِ اسْمِ مَدِينَةِ «الْأَقْصُرِ» حِينَ نَصَّمُ هَمَرَّتَهَا، فَأَصْلُ تَسْمِيَتِهَا جَاءَ مِنْ جَمْعِ كَلِمَةِ «فَصُورٌ» عَلَى «أَقْصُرٌ» مِثْلِ «عَيْنٌ وَأَعْيَنٌ» وَ«نَهْرٌ

وأنهـ»... إذ كـانت هـذه المـديـنة مـليـة بالـأـقصـر الـتي بـناـها الـمـلـوك فـسـمـيت بـهـذا الـاسـم.

وقد جاءـ في «تـاجـ العـرـوسـ»: «الـأـقصـرـ: مـديـنة مـنـ أـعـمـالـ فـوـصـ».

* * *

الـمـاسـ، وـمـاسـ:

فـلـ: هـذـا عـقـدـ مـنـ الـمـاسـ.

لـأـ تـقـلـ: هـذـا عـقـدـ مـنـ مـاسـ.

الـسـخـلـيلـ: يـشـيـعـ بـشـدـةـ اـسـتـعـمـالـ لـفـظـ «مـاسـ» إـشـارـةـ إـلـىـ هـذـا التـوـعـ مـنـ الـأـحـجـارـ الـقـيـسـةـ الـذـي يـسـتـعـمـلـ جـلـيـةـ، إـلـاـ أـنـ هـذـا الـلـفـظـ لـمـ يـرـدـ بـهـذا الـمـعـنـيـ، بـلـ وـرـدـ بـمـعـنـيـ الشـخـصـ الـذـي لـاـ يـسـتـمـعـ إـلـىـ الـصـيـحـةـ، فـقـدـ جـاءـ فيـ «لـسـانـ الـعـربـ»: «الـمـاسـ خـفـيفـ عـيـرـ مـهـمـوزـ وـهـوـ الـذـي لـاـ يـلـفـتـ إـلـىـ مـوـعـظـةـ أـحـدـ وـلـاـ يـقـنـعـ قـوـلـهـ، يـقـالـ رـجـلـ مـاسـ وـمـاـ أـمـسـاهـ».

أـمـاـ الـخـجـرـ الـقـيـسـ فـيـعـبـرـ عـنـهـ بـلـفـظـ «الـمـاسـ»، وـهـوـ مـاـ تـحـوـلـ فيـ الـعـامـيـةـ الـمـسـتـرـيـةـ إـلـىـ «الـمـاظـ».

وـمـسـأـلـةـ الـخـلـطـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ قـدـيمـةـ، فـقـدـ جـاءـ فيـ «لـسـانـ الـعـربـ»: «الـمـاسـ خـجـرـ مـعـرـوفـ يـشـقـبـ بـهـ الـجـوـهـرـ وـيـقـطـعـ وـيـنـقـشـ، قـالـ اـبـنـ الـأـثـيـرـ: وـأـطـنـ الـفـنـرـةـ وـالـلـامـ فـيـهـ أـصـلـيـتـيـنـ مـثـلـهـمـاـ فـيـ إـلـيـاسـ، قـالـ: وـلـيـسـتـ بـعـرـيـةـ فـإـنـ كـانـ كـذـلـكـ قـبـابـةـ الـحـمـرـ لـقـوـلـهـمـ فـيـهـ الـأـلـمـاسـ، قـالـ: وـإـنـ كـانـتـا لـلـتـعـرـيـفـ فـهـذـا مـوـضـعـهـ».

وَمَا أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ لِسَانِ ابْنِ الْأَثِيرِ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»، يُشَيرُ إِلَى اسْتِخْلَافِ كَانَ قَدِيمًا فِي أَصْلِ هَذَا الْلَّفْظِ، وَرَبِّمَا كَانَ مَا جَاءَ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ» مُؤَيدًا لِكَوْنِ الْهُمْزَةِ وَاللَّامِ أَصْلَيْتَينِ فِي الْلَّفْظِ، إِذْ جَاءَ عَنْ كَلِمَةِ «مَاسٌ» فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «الْمَاسُ» - (انْظُرِ الْأَلْمَاسَ بَعْدَ مَادَةِ أَمْ) »، فَ«الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ» يُحِيلُنَا إِلَى «الْأَلْمَاسُ» الَّتِي يَرَاهَا أَصْلَانَ الْكَلِمَةِ، وَيَكْتُبُهَا هُنَّا «الْمَاسُ» لِأَنَّ وَاضِعِي الْمَعْجَمِ يُرِيدُونَ تَوْجِيهَ مَنْ يَبْحَثُ عَنْهَا إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا «الْمَاسُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ» عَنْ «الْأَلْمَاسِ»: «الْأَلْمَاسُ» - حَجَرٌ شَفَافٌ شَرِيدٌ لِلْمَعَانِ دُوْلَوَانٍ وَهُوَ أَعْظَمُ الْحِجَارَةِ التَّفِيسَةِ قِيمَةً وَأَشَدُ الْأَجْسَامِ صَلَابَةً يُؤَثِّرُ فِي جَيْعَهَا وَلَا يُؤَثِّرُ فِيهِ جَسْمٌ (د) ». *

* * *

أَمَارَاتُ، وَإِمَارَاتُ:

قُلْ: هُنَّا أَمَارَاتٌ تَدْلُّ عَلَى مَا جَرَى (بِفَتْحِ الْهُمْزَةِ فِي «أَمَارَاتٍ»).
لَا تَقُلْ: هُنَّا إِمَارَاتٌ تَدْلُّ عَلَى مَا جَرَى (بِكَسْرِ الْهُمْزَةِ فِي «إِمَارَاتٍ»).

التَّخْلِيلُ: يَخْلِطُ كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْهُمْ - بَيْنَ «الْإِمَارَاتِ» (بِكَسْرِ الْهُمْزَةِ) وَ«الْأَمَارَاتُ» (بِفَتْحِ الْهُمْزَةِ). وَالْإِمَارَاتُ (بِالْكَسْرِ) هِيَ جَمْعُ «إِمَارَةٌ»، وَالْأَمَارَاتُ هِيَ أَمْلَاكُ الْأَمِيرِ وَمَحَالُ ثُقُودِهِ. أَمَّا «الْأَمَارَاتُ» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ جَمْعُ «أَمَارَةٌ» الَّتِي تَعْنِي الدَّلِيلُ أَوِ الإِشَارَةَ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «عَلِمْتُ لَهُ عَلَامَةً بِالتَّشْدِيدِ وَضَعَتْ لَهُ أَمَارَةً يَعْرُفُهَا».

كما جاء في «لسان العرب» لابن منظور: «وأمر الرجال يأمر إمارة إذا صار عليهم أميراً وأمر إمارة إذا صير علماء». و«صَيْرَ عَلَمًا» تعني «وضع علامة».

* * *

إنسان، وإنسانة:

فُلُونْ: هذِهِ إِنْسَانٌ عَظِيمَةٌ.

لَا تَقُلْ: هذِهِ إِنْسَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

التحليل: سوف يعارضني كثيرون في هذه النقطة، فأنا نفسي ما زلت أعارض نفسي فيها حتى الآن لأنها من القواعد التي يصعب على المرأة تطبيقها واستيعابها لعدم تزديدها وكتابتها بين الناس، مثقفين وغير مثقفين، لغوين وغير لغوين... ولئكي وحدت ما أوردته في هذه المادة في مصادر اللغة العربية، فاتّرث أن أغرضه هنا، ولكم الأخذ به أو تبنيه:

جاء مثلاً في كتاب «إصلاح المنطق» لابن السكري: «وقال الأصنعي: البعير ينزلة الإنسان، يكون للذكر والمؤنث يقال للرجل هذا إنسان، وللمرأة هذه إنسانة وكذلك تقول للحمل هذا بعير وللنائمة هذه بعير».

كما جاء في كتاب «العباب الزاحر» للصاغاني: «ويقال للمرأة: إنسان - أيضاً - ولا يقال إنسانة، والعامة تقولها، وبنشد:

لَقَدْ كَسَنْتِي فِي الْهَوَى
مَلَإِنَّ الصَّبَّ الْقَرِيلَ
إِنْسَانَةٌ فَتَأَذَّى
بَذْرُ الدُّجَى مِنْهَا خَجَلَ
إِذَا رَأَتْ عَيْنِي بِهَا
فِي الْدُّمُوعِ تَعْشِلَ»

وَقَدْ أُورْدِثُ هُنَا ثَلَاثَةَ الْأَيْتَاتِ لِمَلَأَخْتِهَا فَقَطُّ.

وَجَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُرْهُرُ» بِحَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ السَّيُوطِيِّ:

«وَفِي الصَّحَاحِ: يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنْسَانٌ، وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ، وَالْعَامَةُ تَقُولُهُ». .

وَفِي «خُتَّارُ الصَّحَاحِ»: «وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةً».

وَفِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ وَالْعَامَةُ تَقُولُهُ».

وَفِي «تَاجِ الْعَرُوسِ»: «وَالْمَرْأَةُ أَيْضًا إِنْسَانٌ وَقَوْلُهُمْ: إِنْسَانَةٌ بِالْهَاءِ لُغَةٌ عَامَيَّةٌ».

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ هَذِهِ التَّأْكِيدَاتِ وَالنُّصُوصِ الَّتِي تَقْطَعُ الشَّكَّ بِالْيَقِينِ، فُوجِئْتُ فِي كِتَابِ «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ» لِزَمْخَشِريِّ فِي مَادَةِ «فَتَكَ» بِهَذَا النَّصَّ: «وَهَذِهِ إِنْسَانَةٌ فَإِنَّكَ مَاجِنَةً».

وَالزَّمْخَشِريُّ هُنَا لَمْ يُجِزْ كُلِّمَةً «إِنْسَانَةً» لِلْمَرْأَةِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَخْدَمَهَا!

هَذَا هُوَ الْأَمْرُ كُلُّهُ مَعْرُوضًا لَكُمْ، وَلَكُمُ الْإِخْتِيَارُ، بَعْدَمَا كَانَ لِي الْإِخْتِيَارُ... .

* * *

بُدَائِيٌّ، وَبِدَائِيٌّ:

فُلُونْ: مُجْتَمِعٌ بُدَائِيٌّ (يَضْمَمُ الْبَاءَ).

لَا تَقْلُونْ: مُجْتَمِعٌ بِدَائِيٌّ (يَكْسِرُ الْبَاءَ).

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ بِشَدَّةٍ اسْتِخْدَامُ صِفَةِ «بِدَائِيٌّ» يَكْسِرُ الْبَاءَ لِلإِشَارَةِ إِلَى مَنْ (أَوْ مَا) هُوَ فِي الطَّوْرِ الْأَوَّلِ لِلنِّسَاءِ، كَالإِنْسَانِ الْأَوَّلِ مَثَلًا، أَوْ كَالْمُجَتمِعَاتِ غَيْرِ الْمُسْتَحْضَرَةِ... وَالصَّوَابُ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ أَنْ تُضَمَّنَ بِأُهُنَا عَلَى الصِّبَغَةِ «بِدَائِيٌّ».

وَمَنْ يُحِبُّونَ كُسْرَ الْبَاءِ يَقُولُونَ إِنَّ نِسْبَتَهَا إِلَى كَلِمَةِ «بِدَائِيَّة»، فَهَلْ يَصْدُقُ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى كُلِّ مَا هُوَ فِي الْبِدَائِيَّةِ؟ هَلْ تَصِيفُ مَنْ هُوَ فِي أَوَّلِ مَراحلِ التَّعْلِيمِ بِأَنَّهُ «بِدَائِيَّ» التَّعْلِيمِ؟ وَهَلْ تَصِيفُ مَنْ هُوَ فِي بِدَائِيَّةِ السُّلْطَنِ الْوَظِيفِيِّ بِأَنَّهُ «بِدَائِيَّ» الْوَظِيفَةِ؟ وَهَلْ تَصِيفُ مَنْ هُوَ فِي بِدَائِيَّةِ عُمُرِهِ بِأَنَّهُ «بِدَائِيَّ» الْعُمُرِ؟ إلخ. أَيْ أَنَّ اِنْسَابَ هَذِهِ الصَّفَةِ إِلَى كَلِمَةِ «بِدَائِيَّة» غَيْرُ دَقِيقٍ.

أَمَّا «بِدَائِيَّ» بِضمِ الْبَاءِ فَإِنْسَابُهَا إِلَى كَلِمَةِ «بِدَاءَة»، وَهِيَ تَصِيفُ مَا كَانَ فِي الطَّورِ الْأَوَّلِ مِنْ أَطْوَارِ النُّشُوءِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» وَ«الْمُعْجَمُ الْوَجِيزُ»: «(الْبِدَائِيَّ): الْمُنْسُوبُ إِلَى الْبِدَاءَةِ. وَ - مَا كَانَ فِي الطَّورِ الْأَوَّلِ مِنْ أَطْوَارِ النُّشُوءِ». (مج).

...

(الْبِدَائِيَّةُ): (فِي عِلْمِ الاجْتِمَاعِ): الطَّورُ الْأَوَّلُ مِنْ أَطْوَارِ النُّشُوءِ. (مج).
وَوَاضَعٌ مِنَ الرَّئِزِ «مج» الْوَارِدِ بَعْدَ شَرْحِ مَعْنَيِ الْكَلِمَتَيْنِ أَنَّهُمَا مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا وَأَقرَّهَا بِجَمِيعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

بَلَدٌ، وَبَلْدَةٌ:

قُلْ: هَذِهِ بَلَدَةٌ حَمِيلَةٌ.

وَقُلْ: هَذِهِ بَلَدٌ حَمِيلَةٌ.

وَقُلْ: هَذَا بَلَدٌ حَمِيلٌ.

التَّخْلِيلُ: يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ كَلِمَةَ «بَلَدٌ» هِيَ كَلِمَةً مُذَكَّرَةً فَقَطْ وَتُطْلُقُ عَلَى

الدَّوْلَةِ لَا عَلَى الْقَرْيَةِ، وَإِنَّ كَلِمَةً «بَلْدَةً» لَيُسْتَ بِمَعْنَى «بَلْدَةٍ» عَلَى الإِطْلَاقِ، وَيَسْتَشْهِدُونَ فِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلْدَ﴾ (الْبَلْدٌ: ١).

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ تُثِبُّ أَنَّ كَلِمَةً «بَلْدَةً» يُمْكِنُ تَذْكِيرُهَا، وَلَكِنَّهَا لَا تَنْفِي أَنَّهَا يُمْكِنُ تَأْنِيَهَا. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «الْبَلْدُ يُذَكِّرُ وَيُؤْتَى وَاجْمَعُ بَلْدَانُ وَالْبَلْدَةُ الْبَلْدُ وَجَمْعُهَا بِالْبَلْدَةِ»، وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ «بَلْدَةً» وَ«بَلْدَةً» مُتَرَادُ فَتَانِ.

وَاللَّهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) يَقُولُ: ﴿إِنَّمَا دَاتِ الْعِمَادِ إِنَّمَا لَمْ يُخْلِقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾ (الْفَجْرُ: ٧ وَ٨). وَمَعْنَى «الْبِلَادِ» هُنَّا يَنْسِي مُجَرَّدَ الْقُرْبَى، بَلِ الْبِلَادُ حِمِيعًا، كَبِيرُهَا وَصَغِيرُهَا. وَكَلِمَةً «بِالْبَلَادِ» هِيَ جَمْعُ «بَلْدَةً» وَيُسْتَ جَمْعُ «بَلْدَةً» لِأَنَّ «بَلْدَةً» يُجْمِعُ عَلَى «بَلْدَانَ»، أَيْ أَنَّ الْلَّفْظَيْنِ يُجْيِبَانِ لِنَفْسِ الْمَعْنَى، بِالظَّبْعِ لَا يُوجَدُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِفُظُولِهِ لِنَفْسِ الْمَعْنَى، وَلَكِنَّ فِيهَا مُتَرَادِفَاتٍ، وَهَذَانِ الْفُظُولِيْنِ مِنْ هَذِهِ الْمُتَرَادِفَاتِ.

* * *

بُلْهَةُ، وَبُلْهَاءُ:

قُلْ: إِنَّهُمْ بُلْهَةٌ.

لَا تَقُلْ: إِنَّهُمْ بُلْهَاءُ.

الْحَلِيلُ: يَشِيعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «بُلْهَاءُ»، حَتَّى لِلْمُفْرِدِ «أَبْلَهُ» أَوْ «بَلْهَاءُ». وَالصَّوَابُ فِي هَذَا اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ «بُلْهَةُ»، لِأَنَّ «أَبْلَهُ» وَ«بَلْهَاءُ» عَلَى وَرْبِيِّ «أَفْعَلُ» وَ«فَعَلَاءُ»، وَهَذَا الْوَرْبُ يُجْمِعُ عَلَى «فَعَلٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «بَلَهُ بَلَهَا مِنْ بَابِ تَعَبَ ضَعْفَ عَقْلَهُ فَهُوَ أَبْلَهُ وَالْأَنْثَى بَلْهَاءُ وَالجُمْعُ بُلْهٌ مِثْلُهُ أَحْمَرٌ وَحَمْرَاءٌ وَحَمْرٌ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ خَيْرٌ أَوْلَادِنَا الْأَبْلَهُ الْعَقْلُولُ يَعْنِي أَنَّهُ لِشِدَّةِ حَيَاةِ كَالْأَبْلَهِ فَيَتَعَافَلُ وَيَتَخَاوَلُ فَشَيْبَةً ذَلِكَ بِالْبَلَهِ بِحَمَارٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِطُ»: «(بَلَه) - بَلَهَا، وَبَلَاهَةً: ضَعْفَ عَقْلَهُ، وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْعَقْلَهُ، فَهُوَ أَبْلَهُ، وَهِيَ بَلْهَاءُ. (ج) بُلْهٌ».

وَلَمْ تَرْدَ كَلِمَةً «بَلْهَاءُ» فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا. وَالشَّائِعُ فِي وَزْنِ «فُعَلَاءُ» أَنْ يَكُونَ جَمِيعًا لِمَا هُوَ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٌ» مِثْلُ «سُعَادَاءُ» الَّتِي هِيَ جَمِيعٌ «سَعِيدٌ»، وَ«شُرِكَاءُ» الَّتِي هِيَ جَمِيعٌ «شَرِيكٌ»... وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ الْمُفْرَدُ «بَلَهٌ» لِتَكُونَ «بَلْهَاءُ» جَمِيعًا لَهُ.

* * *

الِّبَنِي، وَالْبُنِي:

قُلْ: هُوَ قَوِيُّ الِّبَنِيَّةِ (يُكَسِّرُ الْبَاءُ وَضَمَّهَا).

وَقُلْ: هُمْ أَفْوَيَا الِّبَنِيَّ (يُكَسِّرُ الْبَاءُ وَضَمَّهَا).

التَّحْلِيلُ: يُحَطِّي الْبَعْضُ مِنْ يَضْمُنُ بَاءَ «الِّبَنِيَّةِ»، وَيُحَطِّي الْبَعْضُ مِنْ يُكَسِّرُهَا، فِي حِينٍ تُثِبُّ مَعَاجِمُ الْلُّغَةِ أَنَّ كِلَّا الصَّيْغَتَيْنِ صَحِيحَةٌ، فَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَالْبُنِيَّ، بِالضَّمِّ مَفْصُورٌ، مِثْلُ الِّبَنِيَّ. يُقَالُ: بَنِيَّةٌ وَبُنِيَّةٌ وَبَنِيَّةٌ وَبَنِيَّةٌ».

* * *

بُوصلة، وبِوصلة:

فَلْ: بُوصلة (بضم الباء ومد الواو وتشكين الصاد).
وَلَا تُقْلِنْ: بـٰوصلة (يفتح الباء والصاد وتشكين الواو).

التَّخْلِيلُ: يُخْطِلُ كَثِيرُونَ حِينَ يَقُولُونَ: «بُوصلة» يفتح الباء والصاد وتشكين الواو ظنًا أن «بُوصلة» عامية. والصواب فيها أن تُنطق «بـٰوصلة» كما هي في اللسان العامي! فهكذا ورثت في المعاجم وكتب اللغة. إلا أنها لم ترد في مصادر اللغة التراثية، بل ورثت في ما استحدث منها، مثل «المعجم الوجيز» و«المعجم الوسيط». فقدم جاء مثلاً في «المعجم الوسيط»: «(البُوصلة): جهاز تُعَيَّنُ به الجهات... (مج)».

ويشير الرمز (مج) إلى أن هذا اللفظ من الألفاظ التي استحدثتها المجمع وأضافها إلى حصيلة الكلمات الغريبة.

* * *

تَبَعًا، وَتَبَعًا:

فَلْ: تَبَعًا لِلْقَوَافِينَ (يفتح الباء في «تباعًا»).
وَقْلُ: تَبَعًا لِلْقَوَافِينَ (بتشكين الباء في «تباعًا»).

التَّخْلِيلُ: يشيع الخلط بين «تبع» يفتح الباء و«تبغ» بتشكينها، وهو إن كانما تُستخدمان في مواضع متقاربة المعنى فإن بينهما فرقاً مهما يؤدي إلى اختلاف كبير في دلالة كلّ منهما.

فَكِيلَمَةُ «تَبَعُ» يَقْتَحِمُ الْبَاءَ لَهَا مَعْنَيَانٌ: التَّابِعُ، وَالاتَّبَاعُ. أَمَّا كَلِمَةُ «تَبَعَ» فَيَسْكِنُ الْبَاءَ فَلَا تَعْنِي إِلَّا التَّابِعُ. وَلَا يَخْفَى مَا لَهُذَا مِنْ أَثْرٍ عَلَى الْمَعْنَى، إِذْ قَدْ يُرِيدُ الْكَاتِبُ أَنْ يُشِيرَ إِلَى الْفَاعِلِ فَيَأْتِي بِالْمَصْدَرِ، وَقَدْ يُرِيدُ الْمَصْدَرَ فَيَأْتِي بِالْفَاعِلِ. وَإِنْ كَانَ النَّحَاهُ قَدْ أَجَازُوا التَّعْبِيرَ عَنِ الْفَاعِلِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَصْدَرِ (مِثْلُ «الْمُخْضُورُ» لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحَاضِرِيْنَ) فَإِنَّهُمْ لَمْ يُجِيزُوا التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَصْدَرِ بِالْفَاعِلِ. وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ جَاءَ فِي مُعْجمٍ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَا بُدَّ لِلْمَسْعُوفِ مِنْ تَبَعِ الْهُوَى
إِذَا لَمْ يَزَعُهُ مِنْ هَوَى النَّفْسِ حَاجِنٌ
وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الاتَّبَاعِ.

وَجَاءَ فِي «الْمُخَصَّصِ»: «وَالتَّابِعُ وَالاتَّبَاعُ: الْمُتَبَعُونَ الْوَاحِدُ تَبَعُ». وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى التَّابِعُ وَالاتَّبَاعُ. وَجَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ مُثُلُ تَبَعٍ بِمَعْنَى تَابِعٍ». وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى التَّابِعِ.

وَجَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «تَبَعَ زَنْدٌ عَمْرًا تَبَعًا مِنْ بَابِ تَعْبَتِ مَشِى خَلْفَهُ أَوْ مَرَّ بِهِ قَمْضَى مَعَهُ وَالْمُصْنَلِي تَبَعَ لِإِمَامِهِ وَالنَّاسُ تَبَعُ لَهُ وَيَكُونُ وَاحِدًا وَجَمِيعًا وَيَجُوزُ جَمِيعَهُ عَلَى اتَّبَاعٍ». وَهِيَ هُنَا بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى التَّابِعُ وَالاتَّبَاعُ.

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(تَبَعَ) الشَّيْءٌ - تَبَعًا، وَتَبُوعًا، وَتَبَاعًا، وَتَبَاعَةً: سَارَ فِي أَثْرِهِ، أَوْ ثَلَاثَة...»

(التَّابِعُ): التَّابِعُ...

(التَّابِعُ): التَّابِعُ (لِلْوَاحِدِ وَالجَمْعِ).».

وَنَصُّ «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» هُنَا بِلْخَصُّ الْمَسْأَلَةَ، إِذْ جَاءَتْ فِيهِ يَقْتَحِمُ الْبَاءَ بِمَعْنَيِ التَّابِعُ وَالاتَّبَاعُ، وَبِسْكِينِ الْبَاءِ بِمَعْنَى التَّابِعِ فَعَطُ.

* * *

تُترى:

فَلْ: سِعْتُ الْأَخْبَارَ التَّرَى (لأنَّ «تَرَى» اسْمٌ لَا فِعْلٌ).

الْتَّحْلِيلُ: يَظْنُ كَثِيرُونَ أَنَّ «تَرَى» فِعْلٌ مُضَارِّعٌ، إِلَّا أَنَّ كُتْبَ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمَ تَقُولُ إِنَّهُ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ «فَعْلٍ»، وَالنَّاءُ الْأُولَى فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاءِ، لِأَنَّهُ مُشَتَّقٌ مِنَ التَّوَاتِرِ، أَيْ أَنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ «وَتَرَى».

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُخَصَّصِ» لِابْنِ سِيدَهُ قَوْلُهُ: «وَمَنْ رَأَعَمْ أَنَّ تَرَى تَفْعَلُ فَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّهُ إِذَا حَكِيمٌ بِزِيَادَةِ النَّاءِ لَمْ يَكُنْ مَا بَقَيَ مِنَ الْكَلِمَةِ فِي مَعْنَى الْمُوَاتَرَةِ وَإِنَّمَا تَرَى مِنَ الْمُوَاتَرَةِ لِأَنَّ النَّاءَ أُبْدِلَتْ مِنَ الْوَاءِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُبِيرِ»: «جَاؤُوا تَرَى أَيْ مُتَابِعِينَ وَتُرَا بَعْدَ وِتْرِ»،
وَلَمْ يَقُلْ: «يَتَابَعُونَ»، أَيْ أَنَّ «تَرَى» اسْمٌ لَا فِعْلٌ.

* * *

تَجْرِيَةٌ، وَتَجَارِبٌ، وَتَجْرِيَةٌ، وَتَجَارِبٌ:

فَلْ: خُضْتُ تَجْرِيَةً صَعْبَةً (بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي «تَجْرِيَةً»).

وَفُلْ: خُضْتُ تَجَارِبَ صَعْبَةً (بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي «تَجَارِبَ»).

لَا تَقُلْ: خُضْتُ تَجْرِيَةً صَعْبَةً (بِضمِّ الرَّاءِ فِي «تَجْرِيَةً»).

وَلَا تَقُلْ: خُضْتُ تَجَارِبَ صَعْبَةً (بِضمِّ الرَّاءِ فِي «تَجَارِبَ»).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَضْمُنُ النَّاطِقُونَ بِالْفُصْحَى الرَّاءَ فِي «تَجْرِيَةً» وَ«تَجَارِبُ»،
وَالصَّوَابُ فِيهِمَا أَنْ تُكْسِرَ الرَّاءُ.

و«بَخْرِيَّة» مَصْدَرٌ مِنَ الْفُعْلِ «جَرَب»، وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْفُعْلِ وَمَا عَلَى وَزْنِهِ يَحْيِيءُ أَحْيَانًا عَلَى وَزْنِ «تَقْعِيلَة»، مِثْلُ: «تَذَكِّرَة» وَ«تَهْيَة» وَ«تَهْنِئَة» وَ«تَبْرِيَّة» وَ«تَكْمِلَة» وَ«تَكْرِيمَة»... وَجَمِيعُهَا عَلَى وَزْنِ «تَقْعِيلَة» بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَمِثْلُهَا «بَخْرِيَّة» بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

وَكَذِلِكَ الْجَمْعُ يَكُونُ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي «بَخَارِبُ» لَا بِضَمْهَا، لِأَنَّ جَمْعَ «تَقْعِيلَة» يَكُونُ عَلَى «تَقْاعِيلُ»، مِثْلُ «تَذَاكِرُ» وَ«تَهَانِيُّ» وَغَيْرِهَا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الْبَخْرِيَّة): ... مَا يُعْمَلُ أَوْلَى لِتَلَاقِ النَّفَصِ فِي شَيْءٍ وَإِصْلَاجِهِ، وَمِنْهُ بَخْرِيَّةُ الْمَسْرَحِيَّةِ، وَبَخْرِيَّةُ الطَّبَعِ. (مُحَمَّدَة). (ج) بَخَارِبُ».

* *

تَذَكِّرَة، وَتَذَكِّرَة:

فُلُونْ: قَطْعُتْ تَذَكِّرَةً لِلسَّفَرِ (بِكَسْرِ الْكَافِ فِي «تَذَكِّرَة»).

لَا تَقْلُونْ: قَطْعُتْ تَذَكِّرَةً لِلسَّفَرِ (بِفَتْحِ الْكَافِ فِي «تَذَكِّرَة»).

التَّحْلِيلُ: يَكُثُرُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «تَذَكِّرَة» مَفْتُوحَةُ الْكَافِ لِلإِشَارةِ إِلَى الْوَرِيقَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمُسَافِرُ الَّتِي يُبْثِثُ فِيهَا قِيمَةً مَا دَفَعَهُ مِنْ أَخْرِ لِلسَّفَرِ. وَتُسْتَخْدَمُ كَلِمَةُ «تَذَكِّرَة» بِكَسْرِ الْكَافِ بِعْنَى الْعِيرَةِ.

وَلَكِنَّ الثَّابِتَ فِي الْمَعَاجِمِ وَكُتُبِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ كَلِمَةَ «تَذَكِّرَة» بِكَسْرِ الْكَافِ هِيَ الصَّوَابُ فِي الْحَالَتَيْنِ، وَكَلِمَةُ «تَذَكِّرَة» بِفَتْحِ الْكَافِ لَا وُجُودُهَا فِي لُغَتَيْنَا الْعَرَبِيَّةِ، بَلْ لَا وُجُودَ لَأَيِّ كَلِمَةٍ عَلَى وَزْنِهَا الصَّرِيفِيِّ «تَقْعِيلَة»، إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْدَرًا لِفِعْلٍ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ «تَقْعِيلَ». وَهُوَ مَا لَمْ أَجِدْ لَهُ مِثْلًا قَطُّ.

وَقَدْ حَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(الْتَّذْكِرَةُ): مَا تُشَدِّدُ كُرْ بِهِ الْحَاجَةُ. وَ - مَا يَدْعُ إِلَى الدُّكْرِ وَالْعِبْرَةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ﴾. وَ - بِطَافَةٌ يُثْبِتُ فِيهَا أَجْزَرُ الرَّكُوبِ فِي السَّكِكِ الْخَدِيدَيَّةِ وَمَا جَرَى بِجُرْأَاهَا. (ج) تَذَكِّرُ. (مُحَمَّدَةً)».

مِنْ هُنَا يَتَضَرُّعُ أَنَّ كَلِمَةً «تَذْكِرَةٌ» يُكَسِّرُ الْكَافُ الَّتِي تَعْنِي مَا يَدْعُونَ إِلَى الدُّكْرِ وَالْعِبْرَةِ اسْتِخْدَمُهَا لِتُشَيرَ إِلَى الْبِطَافَةِ الَّتِي تُثْبِتُ دَفْعَ الرَّاكِبِ أَجْزَرَ السَّفَرِ عَلَى الْقِطَارَاتِ وَمَا شَابَهُهَا كَالْحَافِلَاتِ وَالطَّائِرَاتِ... أَمَّا «تَذْكِرَةٌ» بِفَتْحِ الْكَافِ فَلَا وُجُودَ لَهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

تِقْنِيَّةٌ، وَتَقْنِيَّةٌ، وَتَقْنِيَّةٌ:

فَلِ: التَّقْنِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ (يُكَسِّرُ التَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ فِي «التَّقْنِيَّةِ»).

لَا تَقْلِ: التَّقْنِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ (يُفْتَحُ التَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ وَغَدَرُ تَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي «التَّقْنِيَّةِ»).

وَلَا تَقْلِ: التَّقْنِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ (يُفْتَحُ التَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ «التَّقْنِيَّةِ»).

الْتَّخْلِيلُ: كَلِمَةً «التَّقْنِيَّةُ» يُشَارُ إِلَيْها إِلَى «الْتِكْنُولُوْجِيَا»، وَلَا تَهَا غَيْرُ مَسْهُورَةِ الْجِنْدُرِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ يَنْتَظِفُونَهَا مُخْتَلِفَةً عَنْ صَوَاعِكُمَا، فَالْبَعْضُ يَنْتَظِفُهَا كَمَا يَنْتَظِقُ «تَرْبِيَّةً» فَيَقُولُ «تَقْنِيَّةً»، وَالْبَعْضُ يَنْتَظِفُهَا كَمَا يَنْتَظِقُ «حَرْبَيَّةً» فَيَقُولُ «تَقْنِيَّةً».

وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ مِنْ كَلِمَةِ «الْتَّقْنُونُ»، وَالْتَّقْنُونُ هُوَ الشَّخْصُ الْمُتَقْنِي لِعَمَلِهِ. حَاءَ فِي «مُعْجَمِ الْمَنَاهِيِّ الْلَّفْظِيَّةِ»: «تِكْنُولُوْجِيَا: أَيْ (تَقْنِيَّةً)

عَلَى وَزْنِ (عِلْمِيَّة) وَهِيَ مَصْدَرٌ صِناعِيٌّ مِنَ (الْتَّقْنِ) يَوْزُنُ (الْعِلْمِ). وَالتَّقْنُ: الرَّجُلُ
الَّذِي يُتَقْنِ عَمَلَةً».

* * *

تَسْمِيَّة، وَاسْمٌ، وَمُسَمٌّ:

فُلُّ: تَسْمِيَّة «حِزْبُ الْكَبَّةِ» مَكْرُوهَةٌ.

وَفُلُّ: اسْمُ «حِزْبُ الْكَبَّةِ» مَكْرُوهَةٌ.

لَا تَقُلُّ: مُسَمٌّ «حِزْبُ الْكَبَّةِ» مَكْرُوهَةٌ (إِذَا كُنْتَ تَقْصِدُ الْمُصْطَلَحَ لَا مَا
يُطْلُقُ عَلَيْهِ الْمُصْطَلَحُ).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُكْتَبُ كَلِمَةُ «مُسَمٌّ» فِي مَوْضِعِ كَلِمَةِ «تَسْمِيَّة»، فَيَقَالُ
مَثَلًا: «الْمُسَمَّيَاتُ الْخَدِيدَةُ صَعْبَةٌ». وَهَذَا مِنَ الْحُطَّا الشَّائِعِ، لَا إِنَّ كَلِمَةَ «مُسَمٌّ»
اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ النِّعْلِ «سَمَّى»، أَيْ أَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْمُسَمَّى هُوَ مَا يُسَمَّى، أَيْ مَا
يُطْلُقُ عَلَيْهِ الْإِسْمُ، أَمَّا الْلَّفْظُ الَّذِي يُطْلُقُ فَهُوَ «الْإِسْمُ» أَوْ «الْتَّسْمِيَّةُ». وَهَذَا يُقَالُ:
«اسْمٌ عَلَى مُسَمٌّ»، أَيْ أَنَّ «الْإِسْمَ» تَلِيقُ بِ«الْمُسَمَّى»، أَيْ إِمَّا يُسَمَّى. وَعَلَى هَذَا
يَكُونُ الصَّوَابُ أَنْ نَقُولَ: «الْتَّسْمِيَاتُ الْخَدِيدَةُ صَعْبَةٌ».

وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ يَصْلُحُ اسْتِخْدَامُ لَفْظِ «مُصْطَلَحٌ» بَدَلًا «تَسْمِيَّة» أَوْ
«اسْمٌ»، فَنَقُولُ: «الْمُصْطَلَحَاتُ الْخَدِيدَةُ صَعْبَةٌ».

* * *

تَوْأَمْ، وَتَوْأَمَانِ:

فُلْ: هَذَا تَوْأَمِ.

وَفُلْ: هَذَا تَوْأَمْ هَذَا.

وَفُلْ: هَذِهِ تَوْأَمْ هَذَا.

وَفُلْ: هَذِهِ تَوْأَمَةِ هَذَا.

وَفُلْ: هَذَا تَوْأَمْ.

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ خَطًّا أَنَّ كَلِمَةَ «تَوْأَمْ» تَعْنِي الْوَاحِدَ مِنَ التَّوَامِينَ وَلَا تَعْنِي الْإِثْنَيْنِ مُجْتَمِعِينَ، وَلَكِنْ كُتُبُ اللُّغَةِ تَقُولُ غَيْرَ هَذَا، إِذْ ثَبَتَ فِيهَا أَنَّ كَلِمَةَ «تَوْأَمْ» تَعْنِي الْوَاحِدَ وَتَعْنِي الْإِثْنَيْنِ مَعًا.

فَإِذَا قُلْنَا: «إِنَّهُمَا تَوْأَمَانِ مُتَمَاثِلَانِ» كَانَ كَلَامُنَا صَحِيحًا. وَإِذَا قُلْنَا: «إِنَّهُمَا تَوْأَمْ مُتَمَاثِلَانِ» كَانَ كَلَامُنَا صَحِيحًا أَيْضًا. وَقَدْ كَانَ بَيْنَ الْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ اتْفَاقٌ عَلَى هَذَا، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورٍ: «وَيَقَالُ تَوْأَمْ لِلذَّكَرِ وَتَوْأَمَةُ لِلْأُنْثَى فَإِذَا جَمَعُوهُمَا قَالُوا هُمَا تَوْأَمَانِ وَهُمَا تَوْأَمْ».

كَمَا وَرَدَ الْكَلَامُ نَفْسَهُ فِي «نَاجُ الْعَرْوِسِ» لِلزَّيْدِيِّ، وَجَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ الْأَحْمَدِ: «وَالْتَّوْأَمُ: وَلَدَانِ مَعًا، لَا يُقَالُ: هُمَا تَوْأَمَانِ، وَلَكِنْ يُقَالُ: هَذَا تَوْأَمْ هَذِهِ، وَهَذِهِ تَوْأَمَتُهُ، فَإِذَا جُمِعَا فَهُمَا تَوْأَمْ».

وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُجِيطِ» مَا يُؤكِّدُ هَذَا أَيْضًا إِذْ يَقُولُ الْفَيْرُوزْ آبَادِيُّ: «الْتَّوْأَمُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ الْمُؤْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ، مِنَ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى، أَوْ ذَكَرًا وَأُنْثَى جَ تَوْأَمْ وَتَوْأَمْ... وَيَقَالُ تَوْأَمْ لِلذَّكَرِ، وَتَوْأَمَةُ لِلْأُنْثَى فَإِذَا جُمِعَا،

فَهُمَا تَوْأَمِينَ وَتَوْأَمْ». .

وَجَاءَ هَذَا مُؤَكِّدًا أَيْضًا فِي عَدِيدٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّابِتَةِ الرَّاسِخَةِ، وَعَلَيْهِ فَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُخْطِئَ مَنْ يَقُولُ: «إِنَّهُمَا تَوْأَمْ».

هَذَا مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ بِخُصُوصِ «تَوْأَمْ» وَ«تَوْأَمِينَ»، وَلَكِنْ أَطْلُنَّ أَنَّ الْأَسْلَمَ لَنَا حَتَّى نَشَأْمَ مِنَ الْحُكْمِ أَنْ نَتَعَامِلَ مَعَ «تَوْأَمْ» عَلَى أَنَّهَا كَلِمَةً مُفَرَّدَةً، وَ«تَوْأَمِينَ» عَلَى أَنَّهَا كَلِمَةً مُشَاهَةً، كَتَعَامِلُنَا مَعَ «زَوْجٍ» وَ«زَوْجَانِ»، لِأَنَّنَا سَنُقَابِلُ مُشْكِلَةً حِينَ يَجُدُّ تَعْبِيرًا مِثْلَ «ثَمَائِيَّةٌ تَوَائِمٌ»، فَهَلْ مَعْنَى هَذَا أَنَّهُمْ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ (لِأَنَّ «تَوْأَمْ» تَعْنِي اثْتَيْنِ)؟ أَمْ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ ثَمَائِيَّةٌ (لِأَنَّ «تَوْأَمِينَ» تَعْنِي وَاحِدًا)؟

* * *

جَوَاهِرُ، وَمُجَوَّهَاتُ:

قُلْ: كَانَتْ تَرْتَدِي جَوَاهِرَ تَفِيسَةً.

لَا تَقُلْ: كَانَتْ تَرْتَدِي مُجَوَّهَاتٍ تَفِيسَةً.

الْتَّحْلِيلُ: لَا تَخْتُونِي الْكُتُبُ وَلَا الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ الرَّاسِخَةُ - قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا - عَلَى الْجِدْرِ الْلُّغَوِيِّ «ج و ه ر». وَإِذَا بَخْتَنَا مَعًا كَلِمَةً «مُجَوَّهَاتٍ» وَمَعْنَاهَا وَمُرَادَهَا فَسَوْفَ يَجِدُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ «جَوَاهِرٌ»، فَمَنْ مِنَّا يَسْتَخْدِمُ مِثْلَ هَذَا الْفِعْلِ؟

وَإِذَا اسْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ مَا اسْمُ مَفْعُولٍ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْفِعْلُ اسْمُ فَاعِلٍ، فَهَلْ سَيِّنَا أَنَّ صَانِعَ الْجَوَاهِرِ يُسَمِّي «مُجَوَّهَاتٍ»؟ وَهَلْ دَعَوْنَا بِهَذَا الْإِسْمِ يَوْمًا؟ وَهَلْ نَسْتَسِيغُ دَعْوَةَ بِهِ؟

إن صانع الجوادِر اسمه «الجوادِري» (نسبة إلى الجمع لأنَّ الجمع هنا يُقْوِم مَقَام المُفْرِد لأنَّه يَدُلُّ عَلَى وَحْدَةٍ مَا، هي الجوادِر، مُقَابِلاً لِوَحدَاتٍ أُخْرَى تُشَيرُ إِلَى مِهْنَ أُخْرَى، كَأَنْ تَقُولَ «الْقَبَاقِيَّ» لِصَانِعِ الْقَبَاقِيَّ) و«الجوادِري» مُسْتَوْتَ إِلَى الجوادِر... فَلِمَادِ نَسْتَعْدِمُ كَلِمَةً «مُجَوَّهَاتٌ» في لغتنا الفصيحة؟

وَقَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ «مُجَوَّهَاتٌ» تَدُلُّ عَلَى الصَّنَاعَةِ لِأَنَّ «جَوَهْرٌ» تَدُلُّ عَلَى الْأَصْلِ الطَّبِيعِيِّ (أَوِ الطَّبَعِيِّ)، فـ«المُجَوَّهَاتُ» هِيَ الْجَوَاهِرُ الَّتِي يَتَمُّ تَصْنِيْعُهَا وَتَشْكِيلُهَا)... قَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ هَذَا، فَهَلْ يَظْنُ هُؤُلَاءِ أَنَّ الْعَرَبَ قَدِيمًا لَمْ يَكُونُوا يُشَكِّلُونَ الْمَعَادِنَ وَالْجَوَاهِرَ وَيَجْعَلُونَهَا فِي أَبْهَى الصُّورِ بَعْدَ اسْتِخْرَاجِهَا مِنَ الصُّخُورِ وَمِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ؟

أَدْعُو مَنْ يَظْنُ هَذَا الظَّنَّ أَنْ يُرَاجِعَ تَارِيَخَ الْعَرَبِ وَأَنْ يَقْرَأَ مَا اخْتَرَثَتْ ثَقَافَتُهُمْ فِي لُغَيْهِمْ لِيَعْرِفَ أَيَّ وَصُولٍ وَصَلُوا فِي عِلْمِهِمْ.

وَأَغْلِبُ ظَيْنِي أَنَّ الْعَرَبَ لَبَقُوا هَذَا الْإِسْمَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ لِيَقُولُوا إِنَّ الْجَوَاهِرَ تَبَقَّى قِيمَتُهُ فِي الْحَجَرِ مَهْمَا تَشَكَّلُ وَتَحْوَلُ. هَذَا مُخْضُ ظَنِّي، وَلَا دَلِيلٌ لَدَيَّ عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّ حَيْثُ الْمَعَاجِمُ وَالْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةَ الْأَصِيلَةَ اتَّفَقَتْ عَلَى الْفَاظِ «جَوَهْرٌ» و«جَوَهْرَةٌ» و«جَوَاهِرُ»، وَلَمْ تَذَكُّرْ «مُجَوَّهَاتٌ» لَا يَعْرِدُهَا وَلَا يَجْمِعُهَا وَلَا مُشَائِهَا وَلَا فَعِلَّهَا الَّذِي اشْتَفَقَتْ مِنْهُ.

كَمَا أَنَّا إِلَآنَ إِذَا أَحْبَبْنَا إِلِيَّةَ الْإِشَارَةِ إِلَى مَسْأَلَةِ الصَّنَاعَةِ فِي الْجَوَاهِرِ فَيُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «الْمَصْوَعَاتُ»، وَأَرَاهَا أَدْقَّ وَأَجْلَلَ فِي الإِسْتِخْدَامِ مِنْ «المُجَوَّهَاتُ» لِأَنَّ الْفَاعِلَمَ إِنَّا هُوَ «الصَّانِعُ» لَا «الْمُجَوَّهُرُ».

* * *

حاجات، وحوائج، وحاجيات:

فُل: أَخْضَرْتُ حاجيَّتي مِنَ الْمُنْزِلِ.

وَفُل: أَخْضَرْتُ حَوَائِجي مِنَ الْمُنْزِلِ.

لَا تَقُل: أَخْضَرْتُ حاجيَّتي مِنَ الْمُنْزِلِ.

الَّعْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «حاجيات» لِإِشَارَةِ إِلَى مَا يَخْتَانُ إِلَيْهِ
الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ مَا، وَيَغْلِبُ اسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى مَا يَخْتَانُ إِلَيْهِ الْمَرْءُ مِنْ
أَدْوَاءٍ فِي عَمَلِ مَا.

الْغَرِيبُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ «حاجيات» لَيْسَتْ كَلِمَةً فَصِيحَّةً، وَأَغْلَبُ الظَّرْفُ أَنَّهَا
إِمَّا شَاعَ عَلَى اللِّسَانِ الْعَامِيِّ، وَلَا فِرَابٌ حُرُوفُهَا مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْفَصِيحَةِ
«حاجات» تَذَاخَلُتْ مَعَهَا فَاسْتَعْمِلَتْ فِي الْفَصْحَى.

أَمَّا مَا يُسْتَغْمِلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَهُوَ كَلِمَتَا «حاجات» وَ«حوائج»، فَقَدْ جَاءَ
فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» مَثَلًا: «(الْحَاجَةُ): ... مَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَيَطْلُبُهُ». (ج)
حوائج.

(الْحَاجَةُ): الْحَاجَةُ. (ج) حاج، وحاجات.

أَمَّا «حاجيات» فَهِيَ -عَلَى شُيُوعِهَا- غَيْرُ مُؤْخُوذَةٍ فِي أَيِّ مِنْ مَصَادِرِ
الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

حَادِثٌ، وَحَادِثَةٌ:

فُل: حَدَثَ حَادِثَةٌ فَاجْعَهُ عَلَى الطَّرِيقِ.

وَقُل: الْأَمْرُ الْحَادِثُ هُنَا عَادِيٌّ.

لَا تَقُلُّ: حَدَثَ حَادِثٌ فَاجْعَهُ عَلَى الطَّرِيقِ.

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «حَادِثٌ» هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ «حَدَثَ»، وَهُوَ اسْمٌ شَامِلٌ لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ.

أَمَّا كَلِمَةُ «حَادِثَةٌ» فَهِيَ مِنْ أَسَالِيبِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْحَدِيثِ، وَالْمُبَالَغَةُ هُنَا تَمَثَّلُ عَنْ طَرِيقِ التَّأْنِيَّةِ، مِثْلَ كَلِمَةِ «رَحَالَةٌ» وَ«عَلَامَةٌ» وَ«نَابِعَةٌ»...

وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْحَدِيثُ الْجَلْلُ حَادِثَةٌ لَا حَادِثًا عَادِيًّا، وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ» لِلزَّمْخِشْرِيِّ: «الْعَاثُورُ مَصْنِيَّةٌ تُتَخَّذُ مِنَ الْلَّحَاءِ. وَفِي الْعَوَاضِرِ وَجْهَاهُنَّ: أَحْدُهُمَا أَنَّهُ جَمْعُ عَاثِرٍ، وَهُوَ حِبَالُ الصَّائِدِ. وَالثَّانِي أَنَّهُ جَمْعُ عَاثِرٍ وَهِيَ الْحَادِثَةُ الَّتِي تَعْثِرُ بِصَاحِبِهَا؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَثَرُ بِهِمُ الرَّمَانُ». وَهُوَ هُنَا يَصِيفُ مَصَائِبَ الرَّزْمِ بِأَنَّهَا «الْحَادِثَةُ الَّتِي تَعْثِرُ بِصَاحِبِهَا».

كَمَا جَاءَ فِي «تَرتِيبِ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ» لِابْنِ السَّكِيْتِ الْأَهْوازِيِّ: «فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ بِإِخْرَاجِ لِسَانِهِ مِنْ فَقَاهَةِ أَوْ أَنَّ غِلْمَانَ الْمُتَوَكِّلِ طَرَحُوهُ أَرْضًا وَبَدُؤُوا بِرَكْلُونَهُ وَبَدُوسُونَ بَطْنَهُ بِأَرْجُلِهِمْ، أَوْ أَنَّهُ أَمْرٌ بِالْعُقُوبَتَيْنِ مَعًا. وَأَخِيرًا فَإِنَّهُ ارْتَحَلَ إِلَى رَبِّهِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ أَوْ فِي عَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمُصَادِفِ لِلْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ٢٤٣ أَوْ ٢٤٦هـ. وَبَيْنَمَا هَذِهِ الْحَادِثَةُ نُفْطَةٌ عَارِيَّةٌ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ»، وَهُوَ هُنَا يَصِيفُ هَذِهِ الْبَشَاعَةَ بِالْحَادِثَةِ لَا بِالْحَادِثِ.

وَبِالظَّبْعِ لَا يَنْطِقُ هَذَا عَلَى الْوَصْفِ الْعَادِيِّ لِلْأَمْرِ الْمُؤَنَّةِ الْعَادِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ، فَإِذَا قُلْنَا: «الْأَفْرَاجُ الْحَادِثَةُ فِي الْبَلْدَةِ كَثِيرَةٌ» فَهَذَا لَيْسَ خَطَأً لِأَنَّا لَا يُمْكِنُ أَنْ

نَقُولُ: «الْأَفْرَادُ الْحَادِثُ فِي الْبَلْدَةِ»، إِذْ جَاءَتْ «الْحَادِثَةُ» هُنَا صِفَةً لِمَا سَبَقَهَا تَبْعَدُهُ فِي التَّأْنِيَّةِ لَيْسَ أَكْثَرُ، أَمَّا إِذَا جَاءَتْ وَحْدَهَا وَلَيْسَتْ صِفَةً تَابِعَةً لِسِوَاهَا فَإِنَّهَا تَكُونُ كَمَا ذَكَرْنَا.

وَقَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى هَذَا مَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةِ، فَجَاءَ مَثَلًا فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ»: «الْحَادِثُ»: مَا يَجِدُ وَيَجْعُلُ. وَ- ضِدُّ الْقَدِيمِ. (ج) حَوَادِثُ. (الْحَادِثَةُ): مُؤَنَّثُ الْحَادِثِ. وَ- النَّائِيَّةُ. (ج) حَوَادِثُ.

* * *

حَافِلَةُ، وَأُوتُوبِيْسُ:

قُلْ: رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ.

لَا تَقُلْ: رَكِبْتُ الْأُوتُوبِيْسَ.

التَّخْلِيلُ: شُسْتَخْدِمُ كَثِيرًا كَلِمَةً «الْأُوتُوبِيْسُ» عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ، وَأَيْضًا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ لَفْظٍ عَرَبِيٍّ مَعْرُوفٍ -وَإِنْ كَانَ أَقْلَى شُهْرَةً- هُوَ «الْحَافِلَةُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ»: «(الْحَافِلَةُ): مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ عَامَّةٌ تَسْيِيرُ بِالْبَيْنِزِينِ وَتَخْوِيْهُ».

وَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الِاسْمِ لِأَنَّ الْفِعْلَ «خَفَلَ» يَدْلُلُ عَلَى احْتِشَادِ الْقَوْمِ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ جَمِيعًا فِي الْحَافِلَاتِ الْعَامَّةِ.

* * *

حَالِيًّا، وَحَالِيًّا:

فُل: حالياً (بتشديد الياءٍ بمعنى «في الوقت الراهن»).

لَا تَقْلِ: حالياً (دون تشديد الياءٍ بمعنى «في الوقت الراهن»).

التحليل: كثيراً ما يتواتي اللسان السهولة فنقول «حالياً» دون تشديد الياءٍ بمعنى «في الوقت الراهن»، أو «في الحال»، ولكن منطق الاستيقاف اللغوي ومنطق النسب اللغوي يؤكدان أن هذا خطأ.

فكلمة «حالياً» على وزن «فاعلاً»، وهي من الفعل «حلاً»، فالحالياً (دون تشديد الياء) هو ما يخلو، أي ما يصير خلواً... أمّا المعنى المقصود (وهو «في الوقت الراهن») فيعبر عنه بـ«حالياً»، وهي على وزن « فعلياً»، وهي عبارة عن الكلمة «حال» اتصلت بها ياء النسب المشددة.

فالصواب أن نقول: الوضع الحالى كذا، وبمحدث حالياً كذا.

والخطأ أن نقول: الوضع الحالى كذا، وبمحدث حالياً كذا.

* * *

حراء، وحراء:

فُل: توقفت دون حراء (بفتح الحاء في «حراء»).

لَا تَقْلِ: توقفت دون حراء (بكسر الحاء في «حراء»).

التحليل: يشيع نطق الكلمة «حراء» بكسر الحاء بمعنى الحركة، وهذا خطأ، وصوابه فتح الحاء على الصورة «حراء»، وهذا في مصادر اللغة قد يها وحوشها بلا خلاف.

جاء في «القاموس المحيط»: «حراء، كرم، حرئاً، بالفتح، وحراء، ضاء»

سُكَّنٌ، وَحَرْكَةٌ فَتَحَرَّكَ. وَمَا يِهِ حَرَّاكٌ، كَسْخَابٌ، حَرَّكَةٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «تَاجُ العَرْوَسِ»: «وَيَقَالُ: مَا يِهِ حَرَّاكٌ كَسْخَابٌ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «الْحَرَّاكُ»: الْحَرَكَةُ. يُقَالُ: مَا يِهِ حَرَّاكٌ».

* * *

حَزِيرَانُ، وَحَزِيرَانُ:

فُلُ: شَهْرُ حَزِيرَانُ (يُفْتَحُ الْحَاءُ وَكَسْرُ الرَّاءِي وَمَدُ الْيَاءِ).

لَا تَقْلُ: شَهْرُ حَزِيرَانُ (يُضَمُ الْحَاءُ وَفَتْحُ الرَّاءِي وَتَسْكِينُ الْيَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيُوعًا كَبِيرًا نُطْقُ شَهْرُ حَزِيرَانُ (يُونِيَّه) بِهَذَا الشَّكْلِ «حَزِيرَانُ»، وَلَكِنَّ الصَّوَابَ فِيهِ فَتْحُ الْحَاءُ وَكَسْرُ الرَّاءِي وَمَدُ الْيَاءِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(حَزِيرَانُ) الشَّهْرُ التَّاسِعُ مِنَ الشَّهُورِ السُّرْبَانِيَّةِ وَيُقَابِلُهُ شَهْرُ يُونِيَّه مِنَ الشَّهُورِ الرُّؤْمِيَّةِ».

* * *

حَسْبٌ، وَحَسْبُ:

فُلُ: أُعْطِيكَ الْأَجْرَ حَسْبَ عَمْلِكَ (يُفْتَحُ السَّيْنُ فِي «حَسْبَ»).

لَا تَقْلُ: أُعْطِيكَ الْأَجْرَ حَسْبَ عَمْلِكَ (يَتَسْكِينُ السَّيْنُ فِي «حَسْبَ»).

التَّحْلِيلُ: يَكُثُرُ الْخُلُطُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْلَّفْظَيْنِ حَتَّى يَكَادُ الْخُطَأُ يَكُونُ أَكْثَرَ شُيُوعًا مِنَ الصَّوَابِ، إِذ يَكُثُرُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «حَسْبُ» السَّائِكَةُ السَّيْنُ بَدَلًا مِنْ «حَسْبَ» الْمُفْتُوحَةُ السَّيْنُ، وَالصَّوَابُ فَتْحُ السَّيْنِ، إِذ يَجْعَلُ سُكُونُ السَّيْنِ الْكَلِمَةَ اسْمًا فِعْلِيًّا

ماضٍ يُعْنِي «كَفَى»، فَتَقُولُ: «خَسِبْكَ هَذَا» أَيْ «كَفَاكَ هَذَا». وَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَتَقُولُ: الْأَجْرُ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ أَيْ عَلَى قَدْرِهِ، قَالَ خَالِدٌ بْنُ جَعْفَرَ لِلْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ: أَمَا تَشْكُرُ لِي إِذْ جَعَلْتُكَ سَيِّدَ قَوْمَكَ؟ قَالَ: حَسَبُ ذَلِكَ أَشْكُرُكَ. وَأَمَا حَسَبُ بَجْزُومًا فَمَعْنَاهُ كَمَا تَقُولُ: خَسِبْكَ هَذَا، أَيْ: كَفَاكَ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُجِيطِ فِي اللُّغَةِ»: «وَالْحَسَبُ: قَدْرُ الشَّيْءِ، كَفَولُكَ: الْأَجْرُ عَلَى حَسَبِ مَا عَمِلْتَ. وَأَمَا حَسَبُ - بَجْزُومٌ - فَمَعْنَاهُ: كَفَى». وَجَاءَ فِي «الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ»: «قَالَ الْكِسَائِيُّ: مَا أَدْرِي مَا حَسَبُ حَدِيثَكَ، أَيْ مَا قَدْرُهُ، وَرِبَّمَا سُكِّنَ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ. وَالْحَسَبُ أَيْضًا: مَا يَعْدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَقَامِهِ آبَائِهِ. وَيُقَالُ: حَسِبْهُ دِينُهُ».

إِذْنُ فَكِيلَةِ «حَسَبُ» تَعْنِي الْقَدْرُ، سَوَاءً أَكَانَ قَدْرُ الْعَمَلِ أَوْ مَا يُشَبِّهُهُ، أَمْ مَا يُحَسِّبُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَسِيَّهُ وَعَشِيرَتِهِ. وَ«حَسَبُ» اسْمٌ فِيْلٌ مَاضٍ يُعْنِي «كَفَى».

* * *

حِضْنٌ، وَحُضْنٌ:

فُلُ: حِضْنٌ (بِكَسْرِ الْحَاءِ).

لَا تَقُلْ: حُضْنٌ (بِضمِ الْحَاءِ).

التَّخْلِيلُ: يَعْلِبُ عَلَى الْلِّسَانِ الْعَرَبِيِّ -وَالْمِصْرِيِّ خُصُوصًا- قَوْلُ «حُضْنٌ». يَضْمَمُ الْحَاءَ، وَالصَّوَابُ فِيهَا وَالْوَارِدُ فِي الْمُعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهَا بِكَسْرِ الْحَاءِ عَلَى الصُّورَةِ «حِضْنٌ».

جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمُجِيطِ فِي اللُّغَةِ» لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَادٍ: «الْحِضْنُ: مَا دُونَ

الإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، وَمِنْهُ: الْأَخْتِضَانُ. وَالْمُخْتَضَنُ: الْحِضْنُ». وَثَبَّتَ هَذَا أَيْضًا فِي «الصَّحَّاحُ فِي الْلُّغَةِ» لِلْجَوَهْرِيِّ إِذْ قَالَ: «الْحِضْنُ: مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ».

وَجَاءَ ذَلِكَ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ وُضُوحاً فِي «الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ» إِذْ قَالَ الفَيْرُوزَبَادِيُّ: «الْحِضْنُ، بِالْكَسْرِ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، أَوِ الصَّدْرُ وَالْعَضْدَانُ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَجَانِبُ الشَّئِءِ وَنَاحِيَتُهُ جَأْخَضَانُ، وَجَانِبُ الضَّبَّاعِ، وَمِنَ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ، أَوْ أَصْلُهُ، وَيُضَمُّ فِيهِمَا».

أَيْ أَنَّ «الْحِضْنَ» بِالضمِّ وَبِالْكَسْرِ تُطْلَقُ عَلَى وِجَارِ الضَّبَّاعِ وَمَا أَطَافَ بِالْجَبَلِ (أَيْ أَحَاطَ بِهِ)، أَمَّا الصَّدْرُ وَالْعَضْدَانِ فَلَا يُطْلَقُ عَلَيْهِمَا إِلَّا «الْحِضْنُ» بِالْكَسْرِ.

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيْطِ»: «الْحِضْنُ»: الصَّدْرُ بِمَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ» («الْإِبْطُ» بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَ«الْإِبْطُ» بِكَسْرِ الْبَاءِ لِعَنْانِ).

وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ كَلِمَةً «الْحِضْنُ» بِالضمِّ لِتُشِيرَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى.

* * *

حِقْبَةُ وَحِقَبَةُ، وَحِقْبَةُ وَحِقَبَةُ:

فُلٌ: الْحِقْبَةُ جَمْعُهَا حِقَبَةٌ (بِكَسْرِ الْحَاءِ).

لَا تَقْلِيلٌ: الْحِقْبَةُ جَمْعُهَا حُقَبَةٌ (بِضمِّ الْحَاءِ).

التَّعْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَنْطِقُ كَلِمَيَ «حِقْبَةٌ» وَ«حُقَبَةٌ» بِضمِّ الْحَاءِ عَلَى الصُّورَتَيْنِ «حِقْبَةٌ» وَ«حُقَبَةٌ»، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَاءَ مَكْسُوَةٌ، فِي الْمُفْرَدِ وَالْجُمْعِ.

جاء في «مختار الصحاح»: «وَالْحَقِّيْبَةِ بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الْفَافِ وَاحِدَةُ الْحِقَّبِ
وَهِيَ السَّنُونَ، وَالْحَقِّبُ يَضْمَمُهُ الدَّهْرُ وَجَمِيعُهُ أَحْقَابٌ».

أما الحقيبة بضم الحاء وسكون الفاف فقد جاء في «المخصوص» لابن سيده:
بـه سُكُونُ الرِّيحِ».

* * *

حق، وحقّ:

فُلْ: أَشْعُرُ بِالْحَقِّ (بفتح الحاء والتون).

وَفُلْ: أَشْعُرُ بِالْحَقِّ (بفتح الحاء وكسر التون).

لَا تَفْلِ: أَشْعُرُ بِالْحَقِّ (بكسر الحاء وسكون التون).

وَلَا تَفْلِ: أَشْعُرُ بِالْحَقِّ (بضم الحاء وسكون التون).

التخليل: يكثر استخدام الكلمة «حق/حقّ» بسكون التون وكسر الحاء أو
ضمها، والصواب فتح الحاء مع كسر التون أو فتحها على الصورة «حقّ» أو
«حقّ». والصورة «حقّ» مستخدمة غير مهملة، أما «حقّ» فلا تكاد تستخدم
الآن بمعنى الغيط، وإن كانت تستخدم بمعنى المعتاذه، أي الفاعل لا المصدر، وهو
استخدام سليم فسيح.

جاء في معجم «كتاب العين» للخليل: «الحق: شدة الاعتياذه، حقّ حنقاً
فهؤ حقّ». .

و جاء في «لسان العرب» لابن منظوري: «حقّ عليه بالكسر يحقّ حنقاً وحقّاً
فهؤ حقّ وحقّيّ». .

وعلى هذا اتفق عديد من مصادر اللغة، وإن كانت المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط وتغضي المعاجم القديمة لا تذكر «حنق» بكسير النون مصدرًا، وتذكرها فاعلاً فقط. ولكن هذه المصادر جميعاً اتفقت في عدم ذكر الصيغتين «حنق» و «حنق».

* * *

خاتم وخاتم:

فُل: لِيَسْتَ خَاتَمَاً (يفتح التاء في «خاتماً»).
وَقُل: أَنَا خَاتَمُ الْأَمْرِ (بكسير التاء إذا كنتم أنت من قام بختام الأمر).
التأليل: تخلط كثيراً بين كلامي «خاتم» و «خاتم»، والخاتم هو الشيء الذي يحصل به الختام، أو الشخص الذي يتم به الختام، وليس الذي يقوم به. فإذا قلنا «ختم الله الرسل بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»، قاله بعدها هو الخاتم (بكسير التاء)، ومحمد (صلى الله عليه وسلم) هو الخاتم (يفتح التاء).
وقد جاء في «المصباح المنير»: «الخاتم بالكسير الفاعل، وبالفتح ما يوضع على الطينة».

والمعنى بقوله: «ما يوضع على الطينة» ما يستخدم كختم أو علامة، وهو ينافي على الختم الذي يوضع في نهاية المستندات وما شابه.
وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(الخاتم): ... و - من كل شيء آخر».

* * *

خاطي، ومخطي:

فُلْ: أَخْطَأَ الرَّجُلُ إِخْطَاءً وَخَطَاً (إِذَا لَمْ يَكُنْ يَتَعَمَّدُ الْخَطَاً).

وَقُلْ: خَطَى الرَّجُلُ بِخَطْنَا (إِذَا كَانَ يَتَعَمَّدُ الْخَطَاً).

التَّعْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ عِنْدَ وَصْفِ مَنْ يَقْتَرِفُ الْخَطَاً عَمْدًا بِأَنَّهُ «خَطِئٌ»،
لِأَنَّ الْإِخْطَاءَ وَالْخَطَاً (الْمَصْدَرُ مِنْ «أَخْطَأً») هُوَ الْوُقُوعُ فِي الْخَطَاً عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ، أَمَّا
الْخِطْءُ (الْمَصْدَرُ مِنْ «خَطِئٌ») فَهُوَ افْتِرَافُ الْخَطَاً عَنْدَهُ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ
الْمُبِينُ»: «وَقَبِيلُ خَطِئٍ إِذَا تَعَمَّدَ مَا تُحْمِي عَنْهُ فَهُوَ خَاطِئٌ وَأَخْطَأً إِذَا أَرَادَ الصَّوَابَ
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ».

كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ «دُرَرُ الْعَوَاصِ» فِي أَوْهَامِ الْحَوَاصِ لِلْحَرِيرِيِّ قَوْلُهُ: «لَا يُقَالُ
أَخْطَأً إِلَّا لِمَنْ لَمْ يَتَعَمَّدِ الْفِعْلَ أَوْ لِمَنْ اجْتَهَدَ فَلَمْ يُوَافِقِ الصَّوَابَ، وَإِنَّهُ عَنِ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِقَوْلِهِ: إِذَا اجْتَهَدَ الْحَاكِمُ فَأَخْطَأَ فَلَمْ أَخْرُ. وَإِنَّمَا أَوْجَبَ لَهُ الْأَجْزَاءُ عَنِ
اجْتَهَادِهِ فِي إِصَابَةِ الْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِبَادَةِ لَا عَنِ الْخَطَا الَّذِي يَكْفِي
صَاحِبُهُ أَنْ يُعَذَّرَ فِيهِ وَيُرْفَعَ مَائِهُ عَنْهُ. وَالْفَاعِلُ مِنْ هَذَا النَّوْعِ مُخْطِئٌ وَالْاسْمُ مِنْهُ
الْخَطَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأَهُ﴾، وَأَمَّا الْمُتَعَمِّدُ
الشَّيْءَ فَيُقَالُ فِيهِ خَطِئٌ فَهُوَ خَاطِئٌ، وَالْاسْمُ مِنْهُ الْخَطِيئَةُ، وَالْمَصْدَرُ الْخِطْءُ بِكَسْرِ
الْحَاءِ وَإِسْكَانِ الطَّاءِ، كَمَا قَالَ (تَعَالَى): ﴿إِنَّ قَاتِلَهُمْ كَانَ خَطَأَهُ كَبِيرًا﴾.

وَيُؤَكِّدُ هَذَا قَوْلُ الْمَوْلَى (عَزَّ وَجَلَّ) فِي خَتَامِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ
نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الآيَةِ ٢٨٦).

وَالدُّعَاءُ هُنَا عَلَى لِسَانِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنْ لَا يُؤَاخِذُهُمُ اللَّهُ (تَعَالَى) إِنْ نَسِوا أَوْ
إِغْنَوُا فِي الْخَطَا دُونَمَا قَصْدِهِمْ. وَقَدْ جَاءَ فِي «تَفْسِيرِ الطَّبَرِيِّ» لِهَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

«قَالَ أَبُو حَعْفَرَ: وَهَذَا تَعْلِيمٌ مِّنَ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ) عِبَادَةُ الْمُؤْمِنِينَ دُعَاءُهُ كَيْفَ يَدْعُونَهُ، وَمَا يَقُولُونَهُ فِي دُعَائِهِمْ إِيَّاهُ. وَمَعْنَاهُ: قُولُوا هُوَ رَبُّنَا لَا تُواخِدْنَا إِنَّ نَسِينَا هُوَ شَيْئًا فَرَضْتَ عَلَيْنَا عَمَلًا فَلَمْ نَعْمَلْهُ، هُوَ أَخْطَأْنَا هُوَ فِي فِعْلٍ شَيْءٍ نَهَيْنَا عَنْ فَعْلِهِ فَعَمَلْنَاهُ، عَلَى عَيْرٍ قَصْدٍ مِّنَ إِلَيْ مَعْصِيَتِكَ، وَلَكِنْ عَلَى جَهَالَةِ مِنَاهُ». وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَنْضَعُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْحُطْطِ وَالْحُطْطَ، وَبَيْنَ الْحَاطِطِيِّ وَالْمُحْطِطِيِّ.

* * *

خُصُوصًا، وَبِخَاصَّةٍ، وَخَاصَّةً:

فُلْ: أُحِبُّ عِلُومَ اللُّغَةِ، وَخُصُوصًا النَّحْوَ.

وَفُلْ: أُحِبُّ عِلُومَ اللُّغَةِ، خُصُوصًا النَّحْوَ.

وَفُلْ: أُحِبُّ عِلُومَ اللُّغَةِ، وَبِخَاصَّةٍ النَّحْوَ.

لَا تَقُلْ: أُحِبُّ عِلُومَ اللُّغَةِ، وَبِخَاصَّةٍ النَّحْوَ.

وَلَا تَقُلْ: أُحِبُّ عِلُومَ اللُّغَةِ، خَاصَّةً النَّحْوَ.

التَّخْلِيلُ: إِذَا كَانَ الإِعْرَابُ فَرْعًا لِلْمَعْنَى، وَالْمَعْنَى فَرْعًا لِلإِعْرَابِ، فَإِنَّ هَذَا مَعْنَاهُ أَنَّ كُلَّا مِنْهُمَا مُعْتَمِدٌ عَلَى الْآخَرِ. فَإِذَا وَجَدْنَا إِعْرَابًا صَحِيحًا مُتَسِيقًا بِالْجُمْلَةِ مَا، فَإِنَّ هَذَا يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَعْنَى. وَإِذَا عَرَفْنَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ فَإِنَّ هَذَا يَضْعُ أَيْدِيَنَا عَلَى إِعْرَابِهَا. أَمَّا إِذَا تَنَافَرَ الإِعْرَابُ وَالْمَعْنَى فَإِنَّ هَذَا يَعْنِي أَنَّ أَحَدَهُمَا خَطَا.

وَفِي الْإِسْتِخْدَامِ الشَّائِعِ لِكَلِمَةِ «خَاصَّةً» فِي مَوَاضِعٍ مِثْلِ «أُحِبُّ عِلُومَ اللُّغَةِ وَخَاصَّةً النَّحْو» لَا أَجِدُ لِكَلِمَةِ «خَاصَّةً» إِعْرَابًا مُنْطَقِيًّا مُتَسِيقًا مَعَ الْمَعْنَى الْوَاضِعِ مِنَ الْجُمْلَةِ...

فإذا قيل إنها حال واجهتنا مشكلة: أن «خاصة» كلمة مؤنثة، والفاعل (وهو هنا صاحب الحال لأنه هو الذي يختص بالحب) مذكر (وتقديره هنا «أنا» للشتكل المذكر).

ولا يمكن بالطبع أن تكون مفعولاً به لفساد المعنى، ولا مفعولاً لأجله لفساد المعنى ولأنها اسم فاعل وليس مصدرًا، وكذلك ليست مفعولاً مطلقاً لأنها ليست مصدرًا، وهي بالطبع ليست اسم «إن» ولا إحدى أخواتها، ولا خير «كان» ولا إحدى أخواتها...

ومن هنا يجدر أن استخدم اسم الفاعل المؤنث «خاصة» غير صحيح في مثل هذا الموضوع.

ولكن يمكننا أن نصوّبه بأن نضيف إليه حرف الـ البناء فنقول: «أحب علوم اللغة، وبخاصية التّحوّل»، إذ يمكننا تأويل «بخاصية» إلى «بصفة خاصة»، فتكون «خاصة» صفة حللت محل موصوفها، كقوله تعالى: «وحور عين» (الواقعة: ٢٢) التي هي صفة للنساء، فالاصل «نساء حور عين»، وحللت الصفة محل الموصوف. كما يمكننا بتضويب التعبير أن نستخدم المصدر «خصوصاً» فنقول: «أحب علوم اللغة، خصوصاً التّحوّل»، فيكون المصدر «خصوصاً» مفعولاً مطلقاً لفعل مذوف تقديره «أخص»، وتكون جملة «أخص خصوصاً» جملة حال لفاعل «أحب».

كما يمكن إضافة الواو إلى «خصوصاً» فنقول: «أحب علوم اللغة، وخصوصاً التّحوّل».

* * *

خَصِيْصَةُ، وَخَصِيْصَةُ:

فُلُّ: لَهُ خَصِيْصَةٌ مُّمِيْزَةٌ (يُفْتَحُ الْخَاءُ وَكَسْرُ الصَّادِ الْأُولَى دُونَ تَشْدِيدِهِ).

لَا تَقْلُلُ: لَهُ خَصِيْصَةٌ مُّمِيْزَةٌ (يَكْسِرُ الْخَاءُ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْأُولَى مَعَ الْكَسْرِ).

التَّعْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «خَصِيْصَةُ» لِلإِشَارَةِ إِلَى الصَّفَةِ الَّتِي تُمِيِّزُ الشَّيْءَ أَوِ الشَّخْصَ. وَلِكِنَّ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَيْسَ بِصَغِيرٍ، فَكَلِمَةُ «خَصِيْصَةُ» (يَكْسِرُ الْخَاءُ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْمَكْسُورَةِ) هِيَ مُؤَنَّثٌ «خَصِيْصٌ»، وَالْخَصِيْصُ هُوَ الْأَكْثَرُ خُصُوصِيَّةً مِنَ الْخَاصِّ. أَمَّا «خَصِيْصَةُ» (يُفْتَحُ الْخَاءُ وَكَسْرُ الصَّادِ دُونَ تَشْدِيدِهِ) فَهِيَ الصَّفَةُ الْمُمِيِّزَةُ لِلشَّيْءِ أَوِ الشَّخْصِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعَجمُ الْوَسِيطُ»: «الْخَصِيْصُ»: الْأَخْصُ مِنَ الْخَاصِّ.

...

(الْخَصِيْصَةُ): الصَّفَةُ الَّتِي تُمِيِّزُ الشَّيْءَ وَتُحَدِّدُهُ. (ج) خَصَائِصُ.

إِذْنُ فَالْحُلْطُ بَيْنَهُمَا هُنَّا فِي عَيْرِ مَحْلِهِ، وَالصَّوَابُ اسْتِعْمَالُ «خَصِيْصَةُ» بِهَذَا

الْمَعْنَى.

* * *

خَضْرَاؤُتُ، وَخُضْرَاؤُتُ:

فُلُّ: أُحِبُّ أَكْلَ الخَضْرَاؤُتِ.

لَا تَقْلُلُ: أُحِبُّ أَكْلَ الخُضْرَاؤُتِ.

التَّعْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «خُضْرَاؤُتُ» لِلدلَالَةِ عَلَى الْخُضْرِ الَّتِي تُؤْكِلُ،

وهو استخدام خطأ، إذ لا وجود في اللغة الفصيحة لكلمة «حضروات»، والصواب استخدام كلمة «حضراؤات».

جاء في «المصناخ المنيز»: «وينقال للحضر من البقول حضراء وقولهم: ليس في الحضراوات صدقة هي جمّع حضراء مثل: حمراء وصفراء».

كما جاء في «المعجم الوسيط»: «الحضراء»: حضر البقول. (ج) حضراوات. وفي الحديث: «ليس في الحضراوات صدقة».

* * *

دلائل، وأدلة، وأدلة:

فُل: تُوجَدُ أدلةً كثيرةً على مرتَكِب الجريمة (إذا كنتَ تَقصِدُ بـ«أدلة» جمْع «دليل»).

لا تُقل: تُوجَدُ دلائل كثيرةً على مرتَكِب الجريمة (إذا كنتَ تَقصِدُ بـ«دلائل» جمْع «دليل»).

التحليل: ينطلي كثيرون بينَ كلمتي «أدلة» وـ«دلائل» في استخدامهما، حتى إنَ البعض يضعُهما في الموضع الواحد دون تفرقة، كما يقول البعض إنَّهما جمعان لمفرد واحد هو «دليل»!

ولعلَ هذَا الخلط مبررًا، وهو تشابه معنى الكلمتين، وهذَا آثرنا توضيح الفرق بينَهما هنا.

من بين معاني الكلمة «دليل»: ما يستدلُ به،حسب ما جاء في «المعجم الوسيط» وغيرها، وهي في هذه الحالة تجمع على «أدلة»، فنقول: «الأدلة كثيرةٌ ضدَ

الْمُتَّهِمِ». وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ «دَلِيلٌ» لَا يُجْمِعُ عَلَى «دَلَائِلٍ». أَمَّا «دَلَائِلٍ» فَهِيَ جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «دَلَالَةٌ» بِقُضَاحِ الدَّالِ وَ«دَلَالَةٌ» بِكَسْرِ الدَّالِ، وَالدَّالَالَةُ/الدَّلَالَةُ هِيَ الْأَمَارَةُ وَالْعَلَامَةُ، فَنَقُولُ: «بَدَتْ عَلَيْهِ دَلَائِلُ التَّبَوُغِ»، يَعْنِي «بَدَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ التَّبَوُغِ». وَمِنْ هَذَا الْمُنْتَلَقِ اخْتَارَ الْعَرَبُ الْقَدَامِيُّ عَنَّا وَيْنَ لِكُلِّهِمْ مِثْلُ «دَلَائِلُ الْإِعْخَازِ» وَ«دَلَائِلُ التَّبَوُغِ» وَعَنْهُمَا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُعْجمِ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ» لِمُحَمَّدِ قَلْعَجِيِّ: «الدَّالَالَةُ/الدَّلَالَةُ: بِقُضَاحِ الدَّالِ وَكَسْرِهَا، حِدَائِلٌ، مَصْدَرُهَا وَتُشَيرُ إِلَيْهِ إِلَى أَنَّ الرَّمَزَ «ج» يُفَصَّدُ بِهِ «الْجَمْعُ»، وَالرَّمَزُ «مَصْ» يُفَصَّدُ بِهِ «الْمَصْدَرُ»».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيطِ»: «(الدَّالَالَةُ): الإِرْشَادُ، وَ - مَا يَقْتَضِيهِ الْلَّفْظُ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ. (ج) دَلَائِلُ، وَدَلَالَاتُ. (الدَّالَالَةُ): الدَّالَالَةُ، وَ - اسْمٌ لِعَمَلِ الدَّالِ، وَ - مَا جَعَلَ لِلَّدَلِيلِ أَوِ الدَّالَالِ مِنِ الْأُجْرَةِ».

وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَتَأَكَّدُ لَنَا أَنَّ الدَّلَائِلَ تَبْسُطُ الْأَدِلَةَ، فَالْأَدِلَةُ يُبَحَثُ عَنْهَا لِلْوُصُولِ إِلَى الْحَقَائِقِ كَالْأَدِلَةِ عَلَى الْجَرَائِمِ، أَمَّا الدَّلَائِلُ فَتَبَرُّ لِلْمَرْءِ مُشِيرَةً إِلَى الْجُوَهَرِ كَدَلَائِلِ التَّبَوُغِ وَدَلَائِلِ الْصَّعْفِ وَدَلَائِلِ الْغَيَّ وَدَلَائِلِ الْفَقْرِ...*

* * *

ذَكِيَّةُ، وَرَكِيَّةُ:

فُلُونْ: لِلْمِسْنِكِ رَائِحَةُ ذَكِيَّةٍ (بِالْدَالِ).

لَا تُقْلِلُ: لِلْمِسْنَكِ رَائِحَةً زَيْبَةً (بِالرَّأْيِ).

التَّحْلِيلُ: يَخْلُطُ الْبَعْضُ فِي اسْتِخْدَامِ كَلِمَتَيْ «ذَكَرٌ» وَ«زَكَرٌ» فَيَسْتَخْدِمُهُمَا فِي الْمَوْضِعِ نَفْسِهِ عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّائِحَةِ الطَّيْبَةِ. وَبِالْفِعْلِ الْكَلِمَتَانِ مُتَعَارِيَتَانِ فِي الْمَبْنَىِ، وَمَعْنَاهُمَا مُخْبَرَانِ، فَالذَّكَرُ هُوَ الْفَطْنُ، وَهُوَ دُوِ الرَّائِحَةِ الطَّيْبَةِ، وَالزَّكَرُ هُوَ الْمُبَارَكُ فِيهِ دُوِ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ النَّاتِمِيِّ، وَهُوَ الظَّهُورُ، وَهُوَ التَّقْيَىُ.

وَيُشَارُ بِالصَّفَةِ «ذَكَرٌ» إِلَى الدَّمَاءِ أَيْضًا، فَيَقَالُ «دَمَاءُ الشُّهَدَاءِ الذَّكِيرَةِ...»، وَلَا يُسْتَخْدِمُ هُنَا لَفْظُ «زَكَرَةٌ»، لِأَنَّ الْمَعْنَى هُوَ «الدَّمَاءُ الظَّاهِرَةُ»، وَالظَّهَارَةُ تَكُونُ أَيْنَ بِالذَّكَاءِ، أَيْنَ بِالنَّارِ وَتَوْقِدُ. وَلَا يُسْتَقِيمُ هُنَا مَعْنَى «الرَّغَاءُ» (الْبَرَكَةُ) مَعَ الدَّمَاءِ.

وَلَكِنَّ الْكَلِمَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَانِ كَمَا هُوَ وَاضْعَفُ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَلَكِنَّ يَتَبَيَّنُ لَنَا هَذَا ثَانِي إِمَّا جَاءَ فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ إِمَّا يُوضَعُ الْأَمْرُ. جَاءَ مَثَلًا فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَفِيهِ ذَكَاءٌ: فِطْنَةٌ وَتَوْقِدٌ. وَقَدْ دَكَّا يَدْكُو، وَذَكَرَ يَدْكَى، وَذَكُوكَوْ فُلَانٌ بَعْدَ الْبَلَادَةِ، وَرَجُلٌ ذَكَرٌ، وَقَلْبٌ ذَكَرٌ، وَقَوْمٌ أَذْكِيَاءُ. وَذَكَارُ الْمِسْنَكُ ذَكَاءُ»، وَمِسْنَكُ ذَكَرٌ: أَذْفَرُ».

كَمَا جَاءَ فِي مَعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَمِسْنَكُ أَذْفَرُ أَيْنَ ذَكَرٌ حَيَّدُ». هَذَا مَا يَخْصُّ كَلِمَةً «ذَكَرٌ»، أَمَّا «زَكَرٌ» فَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهَا فِي مَعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَالرَّغَاءُ: الصَّلَاحُ. تَقُولُ: رَجُلٌ زَكَرٌ تَقِيٌّ، وَرِحَالٌ أَرْكَيَاءُ أَنْقِيَاءُ». كَمَا جَاءَ فِي «الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ»: «وَزَكَارُ الزَّرْغُ يَرْتَكُو زَكَاءً تَمْدُودٌ، أَيْنَ تَمَّا. وَأَرْكَاهُ اللَّهُ. وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَرْتَكُو بِفُلَانٍ، أَيْنَ لَا يَلِيقُ بِهِ. وَغُلَامٌ زَكَرٌ، أَيْنَ زَالِكٌ. وَقَدْ زَكَارُ زَكَوْ وَزَكَاءُ. الْأَمْوَيُّ: زَكَارُ الرَّجُلِ يَرْتَكُو زَكَوْ، إِذَا تَنَعَّمَ وَكَانَ فِي خَصْبٍ».

وَهَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَرَدَ فِي جَمِيعِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ يُؤَكِّدُ عَلَى هَذَا الْفَرْقِ بَيْنَ

الكلمتين يجتمع مُشتملاً بهما.

* * *

ذهب، وذهب:

فُلْ: أَرِيدُ الذهاب (فتح الذال).

لَا تَقُلْ: أَرِيدُ الذهاب (بكسر الذال).

التحليل: يشيغ خطأً استخدام مصدر الفعل «ذهب» بكسر أوله فيقال: «ذهب ذهاباً»، والصواب فيه أن يفتح أوله فنقول: «ذهب ذهاباً». وقد جاء في كتاب «المحكم والمحيط الأعظم» لابن سيدة: «الذهب: السير، ذهب يذهب ذهاباً وذهبوا، فهو ذهب وذهب». كما جاء في «المصباح النير»: «وذهب في الأرض ذهاباً وذهبوا ومذهبها مضى». كما لم يرد المصدر «ذهب» بكسر الذال قط في المراجع والمعاجم وكتب التراث العربية.

أما على سبيل القياس فيمكن أن يكون المصدر «ذهب» بكسر الذال مشتملاً من الفعل «ذهب»، هذا إذا كان لهذا الفعل وجود أصل، فالفعال على وزن «فاغل» يكون مصدرها على وزن «معاملة» و«فعال»، فنقول: «ذهب مذابة» وذهباباً.

ولأن الفعل «ذهب» لا استخدام له، فإن المصدر «ذهب» لا يكون له استخدام، وإذا كان الفعل «ذهب» مستخدماً فإن «ذهب» يكون مصدره لا

مَصْدَرٌ «ذَهَبَ».

* * *

رَئِيسٌ، وَرَئِيسٌ:

فُلُونْ: هَذَا أَمْرٌ رَئِيسِيٌّ.

وَفُلُونْ: هَذَا أَمْرٌ رَئِيسٌ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ بَيْنَ كَثِيرِينَ مِنَ الْلُّغَويِّينَ أَنَّ كُلَّمَةً «رَئِيسِيٌّ» لَيْسَتْ مِنَ اللُّغَةِ الْفُصِيحَةِ، وَأَنَّ صَوَاتِهَا «رَئِيسٌ»، فَنَقُولُ: «هَذَا عَامِلٌ رَئِيسٌ فِي الْأَمْرِ»، وَلَا نَقُولُ «هَذَا عَامِلٌ رَئِيسِيٌّ فِي الْأَمْرِ».

وَلَكِنْ فِي الدُّوْرَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَيْنِ لِمَجْمِعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٧٢ م قَالَ عُلَمَاءُ الْمَجْمِعِ بِخَوازِرِ كُلَّمَةً «رَئِيسِيٌّ» إِذَا كَانَتْ تَعْنِي وَاحِدًا مِنْ مُتَعَدِّدَاتِ. وَفِي هَذَا الْمِثالِ يَتَضَعُّ أَنَّهُ يُوجَدُ عَدْدٌ مِنَ الْعُوَامِلِ، مِنْهَا مَا هُوَ «رَئِيسِيٌّ» وَمِنْهَا مَا هُوَ «فَرْعَاعِيٌّ». وَقَدْ يَتَضَعُّ الْأَمْرُ إِذَا أَتَيْنَا بِعَضِ الْأُمْثَلَةِ الَّتِي يَتَعَدَّدُ مَعَهَا عَدْدُ الْإِلْتِيَانِ بِ«رَئِيسِيٌّ»، فَإِذَا كَانَ الْمُؤْصُوفُ عَاقِلًا مُتَنَّى مِثَالًا، فَهَلْ نَقُولُ: «هَذَانِ شَخْصَانِ رَئِيسَانِ؟»؟ وَإِذَا كَانَ جَمِيعًا مُذَكَّرًا عَاقِلًا، فَهَلْ نَقُولُ: «مُؤْلَاءُ أَشْخَاصٍ رَوَسَاءُ» أَوْ «مُؤْلَاءُ أَشْخَاصٍ رَئِيسَوْنَ»؟

أَمَّا الْأَكْثَرُ سَلَاسَةً وَبِسُرَّا، وَلَيْسَ بِخَطْلًا، فَأَنْ نَقُولُ: «هَذَانِ شَخْصَانِ رَئِيسَيَانِ» وَ«مُؤْلَاءُ أَشْخَاصٍ رَئِيسَيُونَ».

* * *

رَعَاعُ، وَرَعَاعُ، وَرَعَاعُ:

فُل: إِنَّهُمْ رَعَاعٌ (بضم الراء في «رَعَاع»).

وَقُل: إِنَّهُمْ رَعَاعٌ (يفتح الراء في «رَعَاع»).

لَا تَقُل: إِنَّهُمْ رَعَاعٌ (يكسر الراء في «رَعَاع»).

التحليل: يشيع بشكلٍ كبيرٍ جدًا كسر الراء في «رَعَاع/رَعَاع»، ويندر جدًا أن تُنطق بفتح الراء أو بضمها، كما يندر أن يشار إلى مفرداتها.

والصواب كما هو ثابت في المعاجم العربية القديمة أن راء «رَعَاع» مفتوحة، فقد جاء في «المصباح المنير»: «الرَّعَاعُ بالفتح السفلةٌ مِنَ النَّاسِ، الْواحِدُ رَعَاعٌ، وَيُقَالُ هُمْ أَخْلَاطُ النَّاسِ». .

وورداً لفظ «رَعَاع» كثيراً في المعاجم مشكلاً بفتح الراء، ومن ذلك مثلاً في «لسان العرب»: «وَالْمُتَجَمِّعُ الرَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ وَقِيلُ هُمُ الْأَخْلَاطُ وَقِيلُ هُمُ الْهَمَلُ الَّذِينَ لَا يَنْظَامُ لَهُمْ».

كما جاء في «تاج العروس» النص نفسه الوارد في «لسان العرب»، وقد جاء في «لسان العرب» نص آخر مشكلاً كالتالي: «البُكُمْ جُمُعُ الْأَبْكَمْ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ أَخْرَسَ وَأَرَادَ بِهِمُ الرَّعَاعَ وَالْحَمَالَ لِأَنَّهُمْ لَا يَتَنَفَّعُونَ بِالسَّمْعِ وَلَا بِالْتُّطْقُ». .

أما ضم الراء فلم يرد في المعاجم القديمة وإنما ورد في المعاجم الحديثة مثل «المعجم الوسيط» الذي جاء فيه: «الرَّعَاعُ/الرَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ: الْغَوَاءُ. الْواحِدُ رَعَاعٌ/رَعَاعَةٌ. يُقَالُ: هُوَ رَعَاعٌ/رَعَاعَةٌ مِنَ الرَّعَاعِ/الرَّعَاعِ».

و واضح في نص «المعجم الوسيط» جواز ضم الراء وفتحها.

كما أنه يوضّح أن المفرد من «رَعَاع/رَعَاع» هو «رَعَاعه/رَعَاعَه»، وهو لفظ يندر استخدامه الآن.

* * *

رُفَاتٌ، وَرْفَاهٌ:

قُلْ: هَذَا رُفَاتُ الشَّهِيدِ (يُتَذَكِّرُ كَلِمَةً «رُفَاتٌ» وَبِالثَّائِ الْمَفْتُوحةِ).

لَا تَقُلْ: هَذِهِ رُفَاهُ الشَّهِيدِ (لَا يُتَأْنِي ثَكِيلَةً «رُفَاهٌ» وَلَا بِالثَّائِ الْمَرْبُوطَةِ).

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «رُفَاهٌ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى مَا يَتَبَقَّى مِنَ الْمَيِّتِ مِنْ حُطَامٍ، إِذَا الصَّوَابُ أَنْ تُكَتَّبَ «رُفَاتٌ».

كَمَا يَشِيعُ خَطَاً تَأْنِي ثَكِيلَةً لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ مُذَكَّرَةٌ، فَنَقُولُ: «هَذَا الرُّفَاتُ...».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(الرُّفَاتُ): الْحُطَامُ وَالْفُتَاثُ مِنْ كُلِّ مَا تَكَسَّرَ وَانْدَقَّ».

كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَهُوَ رُفَاتٌ كَسَرَةٌ وَدَقَّةٌ، وَيُقَالُ رَفْتُ الشَّيْءَ وَحَطَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ، وَالرُّفَاتُ الْحُطَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَكَسَّرَ».

* * *

رَقْمٌ، وَرَقْمٌ:

قُلْ: هَذَا رَقْمٌ كَبِيرٌ (يُتَسْكِينُ الْقَافِ فِي «رَقْمٍ»).

لَا تَقُلْ: هَذَا رَقْمٌ كَبِيرٌ (يُفْتَحُ الْقَافِ فِي «رَقْمٍ»).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُنْطَقُ كَلِمَةً «رَقْمٌ» خَطَاً عَلَى الصُّورَةِ «رَقْمٌ»، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اتِّفَاقِ مَصَادِرِ اللُّغَةِ عَلَى تَسْكِينِ الْقَافِ، وَمِنْ ذَلِكَ نَذْكُرُ مَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ

الْوَسِيطُ»: «(الرَّفِيعُ): ... هُوَ الرَّمْزُ الْمُسْتَعْمَلُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحَدِ الْأَعْدَادِ الْبِسيطَةِ: وَهِيَ الْأَعْدَادُ التِّسْعَةُ الْأُولَى وَالصَّفْرُ: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ وَالصَّفْرُ. (مج)».

وَوَاضِحٌ هُنَا أَنَّ هَذَا التَّعْرِيفُ اسْتَخْدَمَهُ الْمَجْمُعُ لِهَذَا الْلَّفْظِ، إِذْ كَانَ فِي الْمَاضِي يُشَيرُ إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى، فَكَانَ يَعْنِي الْوَشْيِ عَلَى الشَّوْبِ، وَالثَّسِيمِ، وَالْعَلَامَةِ...»

* * *

رُوحٌ، وَرَوْحٌ:

فُلُونْ: تَصْعَدُ الرُّوحُ إِلَى بَارِئَهَا (بِضمِ الرَّاءِ فِي «الرُّوح»).

لَا تَقْلُونْ: تَصْعَدُ الرُّوحُ إِلَى بَارِئَهَا (بِفتحِ الرَّاءِ فِي «الرُّوح»).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِأَنَّ يَقُولُوا «رُوحٌ» بِفتحِ الرَّاءِ حِينَ يَقْصِدُونَ سِرَّ الْحَيَاةِ الَّذِي نَفَخَهُ اللَّهُ فِي آدَمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَفِي جَمِيعِ الْبَشَرِ. وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ «رُوحٌ»، لِأَنَّ «الرُّوحَ» بِفتحِ الرَّاءِ هُوَ الطَّيْبُ وَهُوَ الرَّاحَةُ...

وَيَخْصُلُ الْخَطَاً نَفْسَهُ حِينَ يُقَالُ «رُوحًا يَنْبَغِي» بِفتحِ الرَّاءِ عِنْدَ الْخَدِيدِ عَنْ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِالرُّوحِ أَوْ بِالْتَّخَاطِرِ الْوِجْدَانِيِّ وَمَا إِلَى ذَلِكَ، وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ «رُوحًا يَنْبَغِي» بِضمِ الرَّاءِ، لِأَنَّ الرُّوحًا يَنْبَغِي بِفتحِ الرَّاءِ هُوَ ذُو الرَّإِيْحَةِ الطَّيْبَةِ.

وَيَتَنَقَّلُ عَلَى هَذَا جَمِيعُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَّاحِ» إِذْ قَالَ الرَّازِيُّ: «الرُّوحُ يُذَكَّرُ وَيُؤَتَّ وَالْجُمْعُ الْأَرْوَاحُ. وَيُسَمَّى الْقُرْآنُ وَعِيسَى وَجَبْرِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ رُوحًا وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ رُوحًا يَنْبَغِي بِضمِ الرَّاءِ وَالْجُمْعُ رُوحًا يَنْبَغِي. وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رُوحًا يَنْبَغِي بِالضَّمِّ. وَمَكَانُ رُوحًا يَنْبَغِي بِفتحِ الرَّاءِ طَيْبَةً».

* * *

الرَّحْمُ، وَالرَّحْمُ:

فُل: الرَّحَامُ شَدِيدُ الرَّحْمِ (يَتَسْكِينُ الْخَاءِ).

وَقُل: اللَّهُمْ فِيهِ رَحْمٌ (يُفْتَحُ الْخَاءُ يَعْنِي الرَّاهِنَةُ التَّيْنَةُ).

لَا تَقُل: الرَّحَامُ شَدِيدُ الرَّحْمِ (يُفْتَحُ الْخَاءُ).

التَّحْلِيلُ: يُطْلِقُ الْبَعْضُ لِفُظُّ «رَحْمٌ» يُفْتَحُ الْخَاءُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْدَحِيمِ شَدِيدِ التَّدَافِعِ، إِلَّا أَنَّ الصَّوَابَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَسْكِينُ الْخَاءِ عَلَى الصُّورَةِ «رَحْمٌ»، لِأَنَّ الرَّحْمَمُ هُوَ التَّدَافِعُ الشَّدِيدُ، وَالرَّحْمُ هُوَ الرَّاهِنَةُ التَّيْنَةُ.

جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(رَحْمَهُ)- رَحْمًا دَفْعَةً دَفْعًا شَدِيدًا». (رَحْمَهُ)- اللَّهُمْ وَخُوُّهُ رَحْمًا وَرَحْمَةً حَبَثْتَ رَاهِنَتَهُ وَأَنْتَ فَهُوَ رَحْمٌ وَهِيَ رَحْمَةً».

* * *

رَوْجَانُ، وَرَوْجُ:

فُل: أَرْتَدِي رَوْجَيْنِ مِنَ الْأَحْذِيَةِ (إِذَا كُنْتَ تَرْتَدِي فَرْدَيِ الْحِذَاءِ).

لَا تَقُل: أَرْتَدِي رَوْجًا مِنَ الْأَحْذِيَةِ (إِذَا كُنْتَ تَرْتَدِي فَرْدَيِ الْحِذَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِاسْتِخْدَامِهِمْ لِكَلِمَةِ «رَوْجٌ» عَلَى أَنَّهَا تَعْنِي اثْنَيْنِ لَا وَاحِدًا، وَالصَّوَابُ فِيهَا أَنَّهَا تَعْنِي وَاحِدًا لَهُ ثَانٍ مِنْ جِنْسِهِ، فَنَقُولُ: «هَذَا رَوْجٌ»، وَ«هَذَا رَوْجَانٌ رَوْجَانٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): «هَتَّى إِذَا جَاءَهُ أَمْرُنَا وَقَارَ الْشُّورُ قُلْنَا

أَخْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ أَثْنَيْنِ وَأَهْمِلْ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْفَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعْهُ
إِلَّا قَلِيلٌ» (هُودٌ: ٤٠). وَقَالَ (عَزَّ وَجَلَّ): «وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ
تَذَكَّرُونَ» (الدَّارِيَاتُ ٤٩).

وَفِي الْآيَتَيْنِ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ «زَوْجَيْنِ» تَعْنِي اثْنَيْنِ لَا أَرْبَعَةً.
كَمَا يَقُولُ (جَلَّ شَانُهُ): «وَقَلَّنَا يَسْتَادُمْ أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَّا مِنْهَا
رَغْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ» (الْبَقْرَةُ: ٣٥).
وَيَقُولُ (جَلَّ وَعَلَّا): «يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَأَنْقُوا اللَّهُ الَّذِي تَسَاءَلُونَ يَمِينَهُ وَالْأَرْحَامَ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَفِيقًا» (النِّسَاءُ: ١).

وَمِنَ الْوَاضِحِ هُنَا أَيْضًا أَنَّ كَلِمَةً «رَوْجٌ» تَعْنِي وَاحِدًا لَا اثْنَيْنِ.
أَمَّا مَا جَاءَ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ فَيُؤَكِّدُ هَذَا بِلَا شَكَّ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي
«أَسَاسِ الْبِلَاغَةِ»: «هُوَ زَوْجُهَا وَهِيَ زَوْجُهُ زَوْجُهُنَّهُ، وَهُنَا زَوْجَانِ، وَلَهُ عِدَّةُ أَرْوَاحٍ
وَزَوْجَاتٍ. وَلَهُ زَوْجَانِ مِنْ حَمَّامٍ وَزَوْجًا حَمَّامٍ. وَاشْتَرَى زَوْجٌ نِعَالٌ. وَخَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَ
أَرْوَاحًا: أَصْنَافًا وَالْلَّوَانَى وَ»وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْجٍ: مِنْ كُلِّ لَوْنٍ. وَهَذَا زَوْجُهُ أَيْ
قَرِيبُهُ».«.

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ كَلِمَةً «رَوْجٌ» يُمْكِنُ أَنْ تَعْنِي اثْنَيْنِ، وَلَكِنْ رَدَّ
عَلَى كَاتِبِي هَذَا الرَّأْيِ كَثِيرُونَ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِينُ» عَنْ لِسَانِ
الْأَزْهَرِيِّ: «وَأَنْكَرَ النَّحْوِيُّونَ أَنْ يَكُونَ الرَّوْجُ اثْنَيْنِ وَالرَّوْجُ عِنْدَكُمْ الْفَرْدُ وَهَذَا هُوَ
الصَّوَابُ وَقَالَ أَبْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَالْعَامَّةُ لُخْطِي فَتَطَوَّلُ أَنَّ الرَّوْجَ اثْنَانِ وَلَيَسَ ذَلِكَ مِنْ
مَدْهُبِ الْعَرَبِ إِذْ كَانُوا لَا يَتَكَلَّمُونَ بِالرَّوْجِ مُوَحَّدًا فِي مِثْلِ فَوْلِيمَ رَوْجُ حَمَّامٍ وَإِنَّمَا

يَقُولُونَ رَوْجَانٌ مِنْ حَمَامٍ وَرَوْجَانٌ مِنْ حِفَافٍ وَلَا يَقُولُونَ لِلْوَاحِدِ مِنْ الطَّيْرِ رَوْجَانٌ
لِلذَّكَرِ فَرْدٌ وَلِلْأُنْثَى فَرْدَةٌ.

وَقَالَ السَّاجِسَاتِيُّ أَيْضًا لَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى رَوْجَانٌ لَا مِنْ الطَّيْرِ وَلَا مِنْ عَيْرِهِ فَإِنَّ
ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْجُهَابِ وَلَكِنَّ كُلَّ اُنْثَى رَوْجَانٌ وَاسْتَدَلَّ بِعَضُّهُمْ هُنَّا بِقَوْلِهِ تَعَالَى
﴿خَلَقَ آلَرَوْجَانِينَ الْذَّكَرَ وَالْأُنْثَى﴾.

* * *

سِرْوَالٌ، وَسَرَاوِيلُ، وَسَرَاوِيلَاتُ:

فُلْ: كَانَ الْفُرَشِيُّ يَرْتَدِي سَرَاوِيلَ وَاسِعًا (لِأَنَّ «سَرَاوِيلُ» مُفَرْدٌ لَا جَمْعٌ).

وَفُلْ: كَانَ الْفُرَشِيُّونَ يَرْتَدُونَ سَرَاوِيلَاتٍ وَاسِعَةً (لِأَنَّ «سَرَاوِيلَاتُ» جَمْعٌ
لِ«سَرَاوِيلُ»).

لَا تَفْلِ: كَانَ الْفُرَشِيُّ يَرْتَدِي سِرْوَالًا وَاسِعًا (عَلَى أَسَاسِ أَنَّ «سِرْوَالٌ» مُفَرْدٌ
«سَرَاوِيلُ»).

لَا تَفْلِ: كَانَ الْفُرَشِيُّونَ يَرْتَدُونَ سَرَاوِيلَ وَاسِعَةً (عَلَى أَسَاسِ أَنَّ «سَرَاوِيلُ»
جَمْعٌ «سِرْوَالٌ»).

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَّاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «سِرْوَالٌ» بِعَنْيِ «بِنْطَالٌ»، سَوَاءً مِنْ
حَيْثُ الْمَعْنَى أَوِ الْمَبْنَى، فَالسِّرْوَالُ لَفْظٌ عَيْرٌ مُوجَدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ، بَلْ هُوَ «سَرَاوِيلُ»،
وَهُوَ مُفَرْدٌ، وَجَمْعُهُ «سَرَاوِيلَاتُ»، وَقَدْ جَاءَ عَلَى صِيغَةِ الْجُمْعِ وَهُنَّا كَانَ مُتَنَوِّعًا مِنْ
الصَّرْفِ، وَعَلَى هَذَا مَا جَعَلَ الْأَمْرَ يَتَبَيَّنُ عَلَى النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ فَأَفْرَدُوهُ فَقَالُوا
«سِرْوَالٌ».

كَمَا أَنَّ السَّرَّاوِيلَ لَيْسَ الْبِنْطَالَ مَعْنَى، فَالْبِنْطَالُ يُعَطَّى مِنْ أَوَّلِ الْوَسْطِ إِلَى

أسفل القَدْمِ، أَمَّا السَّرَاوِيلُ فَيُعَطِّي السُّرَّةَ وَالْمُكْبَتَيْنِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَقَطْ.
وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(السَّرَاوِيلُ لِيَاسٍ يُعَطِّي السُّرَّةَ وَالْمُكْبَتَيْنِ
وَمَا بَيْنَهُمَا (يُذَكَّرُ وَيُؤَثَّ) (ج) سَرَاوِيلَاتٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سَيْدَهُ: «قَالَ سَيِّدُهُ السَّرَاوِيلُ فَارِسِيٌّ مَعَرَبٌ
جَاءَ بِلَفْظِ الْجَمِيعِ وَلِدِلْكَ لَمْ يُصْرِفْ وَلَيْسَ بِجَمِيعٍ». وَتُشَيرُ هُنَا إِلَى أَنَّهُ وَرَدَ بَعْضُ النُّصُوصِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ لَفْظَ «سِرْوَالٌ» وَرَدَ عَلَى
لِسَانِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ، وَلَعَلَّ هَذَا مَا وَرَدَ فِي «اللِّسَانُ الْعَرَبِ» بِصِيغَةِ «وَقَدْ سَمِعْتُ غَيْرَ
وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ سِرْوَالٌ»، وَهِيَ نُصُوصٌ قَلِيلَةٌ، كَانَ أَوَانُ جَمِيعِهَا بَعْدَ اِنْتِهَاءِ
عَصْرِ الْإِسْتِشَهَادِ اللُّغَوِيِّ، لِهَذَا لَا نَرَاها يُخْتَجِّ إِلَيْها.

* * *

سَلَطَةُ، وَسَلَاطَةُ:

قُلْ: أَكُلُّ السَّلَطَةَ.

لَا تَقُلْ: أَكُلُّ السَّلَاطَةَ.

التَّحْلِيلُ: يَشَيْعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «سَلَاطَةً» لِلَّدَائِلَةِ عَلَى الطَّعَامِ الْمُؤَلَّفِ مِنْ
قِطْعَ الْحُضْرَاوَاتِ... وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ هَذَا الْلَّفْظَ دَخَلَ إِلَى الْلِّسَانِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْكَلِمَةِ
الْإِنجِليزِيَّةِ «Salad» الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

وَالصَّوَابُ هُنَا اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «سَلَطَةً» يُفْتَحُ السَّيْنُ وَاللَّامُ، وَهُوَ نَفْسُ التُّطْقِيِّ
الْعَامَّيِ لِلْكَلِمَةِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(السَّلَاطَةُ): طَعَامٌ يُعَمَّلُ مِنْ
الْحُضْرِ الْمُقْطَعَةِ أَوِ الْبَنِ الْمَحِيَضِ أَوِ الطَّحِينَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ الْخُلُّ أَوِ الْلَّيْمُونُ وَالْمِلْحُ.
(صح)».

والرَّمْزُ «مج» الْوَارِدُ فِي نِهايَةِ نَصِّ «المُعجمُ الْوَسِيطُ» هُنَا يُشَيرُ إِلَى أَنَّ هَذَا
اللَّفْظَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي أَفَرَّكَاهَا مَجْمِعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

شَائِنٌ، وَمُشِينٌ:

قُلْ: هَذَا وَضْعُ شَائِنٍ.

لَا تَقُلْ: هَذَا وَضْعُ مُشِينٍ.

التَّخْلِيلُ: يَشَيْعُ اسْتِخْدَامَ كَلِمَةً «مُشِينٌ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ الْعَائِبِ الْمُقْتَبِ
لِمَنْ هُوَ فِيهِ. وَالصَّوَابُ فِي ذَلِكَ اسْتِخْدَامٌ كَلِمَةً «شَائِنٌ» الْمُشَتَّقَةُ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ
«شَانٌ»، لَا مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ «أشَانٌ».

وَقُدْ جَاءَ فِي «المُعجمُ الْوَسِيطُ»: «(شَائِنٌ): - شَيْنَا: شَوَّهَهُ. وَ - عَابَهُ».

وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ الْفِعْلُ «أشَانٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُحِيطُ فِي الْلُّغَةِ»: «وَالشَّيْنُ: خِلَافُ الرَّيْنِ، شَانٌ يَشِينُ
شَيْنًا».

كَمَا جَاءَ فِي «الصَّحَاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «الشَّيْنُ: خِلَافُ الرَّيْنِ. يُقَالُ: شَانٌ
يَشِينُ. وَالشَّيْنُ: الْمَعَابِ وَالْمَقَابِعُ».

وَالغَرِيبُ أَنَّ هَذَا الْحَطَّاً مُتَشَبِّثٌ عَلَى مُسْتَوِيِّ اسْمِ الْفَاعِلِ فَقَطْ فَيَقُولُ
«مُشِينٌ»، وَعَلَى مُسْتَوِيِّ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَيَقُولُ «يَشِينُ»، وَلَا يَكَادُ يَكُونُ مُؤْخُوذًا
عَلَى مُسْتَوِيِّ الْمَاضِي فَلَا يُقَالُ «أشَانٌ». وَلَعَلَّ وُجُودَهُ فِي الْمُضَارِعِ زَاجِعٌ إِلَى تَشَابِهِ
الرَّسْمِ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ «يَشِينُ» وَ«يَشِينُ» دُونَ تَشْكِيلٍ. وَلَعَلَّ وُجُودَهُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ
«مُشِينٌ» زَاجِعٌ إِلَى وُجُودِهِ فِي الْمُضَارِعِ الرُّبَاعِيِّ «يَشِينُ». وَيَخْلُدُ هُنَا أَنْ تَقُولَ إِنَّ

هذا الفعل في صورته الرباعية «أشان»، سواءً في الماضي أو المضارع أو اسم الفاعل... لا وجود له في المعاجم العربية قد يها وحدتها.

* * *

شوق، ولهفة:

فُلْ: بِ شَوْقٍ إِلَى التَّحَاجِ.

لَا تَقُلْ: بِ لَهْفَةٍ إِلَى التَّحَاجِ.

التحليل: يشيع شيئاً عظيماً استخدامة الكلمة «لهفة» ومشتقاتها بمعنى الكلمة «شوق» ومشتقاتها، على الرغم من أن المعنيين غير قريبين.

فقد جاء في معنى الشوق في معجم «كتاب العين» وفي «المحيط في اللغة»: «الشوق: نزاع النفس».

وجاء في «القاموس المحيط»: «الشوق نزاع النفس، وحركة الموى».

وجاء في «المحكم والمحيط الأعظم»: «الشوق: النزاع إلى الشيء».

و جاء في «المصباح المنير»: «الشوق إلى الشيء نزاع النفس إليه وهو مصدر شأني الشيء شوقاً من باب قال والمفعول مشوق على النفس ويتجدد بالتضعيف فيقال شوقيه واشتقت إليه فأنما مشتق وشيق».

وعلى ذلك جاءت بقية المعاجم العربية شرعاً لمعنى الشوق، وهو نزاع النفس إلى الشيء ورغبتها في لقائه. أما اللهفة فلها معنى معايراً لهذا تماماً، إذ جاء في معناها في «أساس البلاغة»: «تلهف على القait: تحسر، ولهف لهفا فهو لهف ولهيف ولا هيف ولهمان، وأمرأ لهفى ولا هيف».

وَجَاءَ فِي مُعْجِمٍ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «لَهْفٌ: التَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ؛ التَّحْسُرُ عَلَيْهِ يَقُولُكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَقْتَ عَلَيْهِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الصَّاخَّ فِي اللُّغَةِ»: «لَهْفٌ بِالْكَثِيرِ يَلْهُفُ لَهْفًا، أَيْ حَزْنٌ وَتَحْسُرٌ. وَكَذِيلَكَ التَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ. وَقَوْلُمُ: يَا لَهْفَ فُلَانٍ: كَلِمَةٌ يَتَحْسَرُ إِلَيْهَا عَلَى مَا فَاتَ».

وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُجِيْطِ»: «لَهْفٌ، كَفْرَحَ حَزْنٌ وَتَحْسُرٌ، كَتَلَهُفَ عَلَيْهِ. وَبِأَهْفَهَ كَلِمَةٌ يَتَحْسَرُ إِلَيْهَا عَلَى فَائِتٍ، وَيُقَالُ يَا لَهْفِي عَلَيْكَ، وَبِأَهْفَهَ، وَبِأَهْفَهَ، وَبِأَهْفَهَ أَرْضِي وَسَائِي عَلَيْكَ، وَبِأَهْفَاهَ، وَبِأَهْفَتِيَاهَ، وَبِأَهْفَاهَ، وَالْمَلْهُوفُ وَاللَّهِيفُ وَاللَّهِفَانُ وَاللَّاهِيفُ الْمَظْلُومُ الْمُضْطَرُ، يَسْتَغِيثُ وَيَتَحْسَرُ. وَأَنْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَاهِفَةٌ وَلَهْفِي، وَنِسْوَةٌ لَهَافٌ وَلَهَافَةٌ. وَيَقْعُلُ هُوَ لَهِيفُ الْقُلْبِ وَلَاهِفَةٌ وَمَلْهُوفَةٌ، أَيْ مُخْتَرِفَةٌ».

وَلَوْ ذَكَرْنَا كُلَّ مَا وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ مِنْ مَعَانِي «الشَّوْقُ» وَ«اللَّهِفَةُ» لَا سُتُّرْقَ دَلِيلَ كَثِيرًا وَكَثِيرًا، بِلَا كَثِيرَ قَائِدَةٍ، إِذْ تَقْعُدُ الْمَعَاجِمُ جَمِيعًا عَلَى مَعْنَى نَزَاعِ النَّفْسِ لِلشَّوْقِ، وَمَعْنَى التَّحْسُرِ لللَّهِفَةِ... وَشَانَ بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ! وَعَلَى الرَّاغِمِ مِنْ ذَلِيلَ يَجِدُ خَلْطًا كَبِيرًا فِي اسْتِخْدَامِهِمَا!

* * *

صَحَافِيٌّ، وَصَحَافِيٌّ، وَصَحَافِيٌّ:

فُلُونْ: «صَحَافِيٌّ» وَ«صَحَافِيٌّ»، فَكِلَّا هُمَا صَحِيحةٌ.

لَا تَقْلُلُ: صَحَافِيٌّ.

التَّخْلِيلُ: يَدَعِي الْبَعْضُ أَنَّ كَلِمَةَ «صَحَافِيٌّ» خَطَا لُغَوِيٌّ، لِأَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى

«صحافة» تكون بحذف الناء المربوطة من آخرها، وزنادة الناء المشددة عليها. وهذا كلام صحيح في ما يحصى النسبة إلى «صحافة»، أما « صحفي » فليست نسبة إلى « صحافة »، بل هي نسبة إلى « صحفة »، وعند النسبة إلى ما هو على وزن « فعلة » ولا يأتي مذكره بحذف الناء المربوطة من آخره، يكون المنسوب على وزن « فعلي »، مثل « عقيدة » التي ينسب إليها بـ « عقدي » و « قبيلة » التي ينسب إليها بـ « قبيلي »، وهذا يعني أن « صحافي » و « صحفي » كليمان صحيحتان.

في حين يقول البعض « صحفي »، نسبة إلى « صحف »، وهذا أيضا خطأ لأن الأصل في النسب أن يكون إلى المفرد لا إلى الجمع، ومفرد « صحف » هو « صحفة » التي ينسب إليها على الصورة « صحفي » - كما ذكرنا آنفا - لا « صحفي ».

* * *

صُدْفَةٌ، وَمُصَادَفَةٌ:

قُلْ: رُبَّ صُدْفَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ مِيعَادٍ.

وَقُلْ: رُبَّ مُصَادَفَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ مِيعَادٍ.

التَّخْلِيلُ: بالبحث في المعاجم العربية لنجد أي اثر لكلمة « صُدْفَةٌ » التي أصبح استخدامها شائعا على اللسان العامي والفصيح على حد سواء، وكثيرون من اللغويين يحسونها خطأ شائعا. ولم أكن أخالفهم في هذا حتى وقت قرير، حين علمت أن مجتمع اللغة العربية أحاز لفظ « صُدْفَةٌ »، لأنة على وزن من الأوزان العربية

الصَّحِيحَةِ، وَلَاَنَّهُ مُنْتَشِرٌ اِنْتِشَارُ الْأَنْفَاظِ الْفَصِيحَةِ، وَمَفْهُومُهُ تَمَامًا لِلْقَارِئِ وَالسَّابِعِ.
وَعَلَى هَذَا يَكُونُ إِجَازَتُهُ وَاسْتِخْدَامُهُ إِضَافَةً لِلْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ.

* * *

صَعْدَاءُ، وَصَعْدَاءُ:

قُلْ: تَنْفَسَ الصَّعْدَاءُ (بِضمِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتحِ الْعَيْنِ).

لَا تَقُلْ: تَنْفَسَ الصَّعْدَاءُ (بِفتحِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ).

الْتَّحْليلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «الصَّعْدَاءُ» (بِفتحِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ) لِلَّدَلَالَةِ عَلَى النَّفْسِ الْعَمِيقِ بَعْدَ الْمَشَقَّةِ، وَالصَّوَابُ كَلِمَةُ «الصَّعْدَاءُ» (بِضمِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتحِ الْعَيْنِ).

جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(الصَّعْدَاءُ): الْمَشَقَّةُ. وَتَنْفَسَ الصَّعْدَاءُ: نَفْسًا مَمْدُودًا أَوْ مَعَ تَوْجُعٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: «وَالصَّعْدَاءُ كَالْبَرَخَاءُ: تَنْفَسٌ مَمْدُودٌ طَوِيلٌ وَمِنْهُمْ مَنْ قَيَّدَهُ إِلَى فَوْقِ، وَقِيلَ هُوَ التَّنْفُسُ بِتَوْجُعٍ وَهُوَ يَتَنْفَسُ الصَّعْدَاءَ وَيَتَنْفَسُ صَعْدَاءً».

وَهَذَا ثَابِتٌ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا دُونَ خِلَافٍ.

* * *

صَلْبٌ، وَصَلْبٌ:

قُلْ: الشَّابُ صَلْبُ الْعُودِ (بِضمِ الصَّادِ).

لَا تَقُلُّ: الشَّابُ صَلْبُ الْغُوْدِ (يُفْتَحُ الصَّادُ).

التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ خَطًّا اسْتِخْدَامُ الصَّفَةِ «صَلْبٌ» يُفْتَحُ الصَّادُ لِالإِشَارَةِ إِلَى صِفَةِ الصَّلَابَةِ، وَصَوَابِهَا «صَلْبٌ» بِضمِّ الصَّادِ.

وَقُدْ جَاءَ هَذَا فِي جَمِيعِ مَصَادِرِ اللُّغَةِ، قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا. جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الصَّلْبُ): الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ. وَ- مِنَ الْأَرْضِ: الشَّدِيدُ الْجَاهِيدُ. وَ- كُلُّ مَادَةٍ يَبْتَثُ شَكْلُهَا وَجَحْمُهَا فِي الْأَخْوَالِ الْعَادِيَةِ. وَيَخْتَلِفُ بِذَلِكَ عَنِ السَّائِلِ وَالْغَازِ...». أَمَّا «صَلْبٌ» يُفْتَحُ الصَّادِ فَهُوَ الْمَصْنَدُرُ مِنَ الْفِعْلِ «صَلْبٌ»، وَهُوَ شُدُّ الْأَطْرَافِ وَالْعَلِيقُ، كَمَا جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ».

* * *

صِنَارَةُ، وَصِنَارَةُ، وَسِنَارَةُ:

فُلُّ: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالصِّنَارَةِ (بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتْحِ التُّونِ بِلَا تَشْدِيدٍ).

لَا تَقُلُّ: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالصِّنَارَةِ (بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتْحِ التُّونِ بِالْتَّشْدِيدِ).

لَا تَقُلُّ: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالصِّنَارَةِ (بِضمِّ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ وَفُتْحِ التُّونِ بِالْتَّشْدِيدِ).

وَلَا تَقُلُّ: أَحِبُّ الصَّيْدِ بِالسِّنَارَةِ (بِالسَّيْنِ الْمَكْسُورَةِ الْمُشَدَّدَةِ وَالْتُونِ الْمُشَدَّدَةِ الْمَفْتُوخَةِ).

التَّخْلِيلُ: تَعَوَّدْنَا مُنْذُ كُنَّا صِغارًا أَنْ نَقُولُ: «صِنَارَةُ» وَ«سِنَارَةُ»، أَوْ «صُنَارَةُ» وَ«سُنَارَةُ»، وَلَعَلَّ هَذَا النُّطُقُ إِلَى الْفُضْحَى فَصَرَرْنَا نَكْبِهَا بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ، وَإِنْ قَلَّ اسْتِخْدَامُهَا بِضمِّ الصَّادِ أَوْ ضَمَّ السَّيْنِ.

ولكينَ هذَا الإسْتِخْدَامُ خَطَاً فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَىِ، إِذْ تَنْقُضُ الْمُعَاجِمُ عَلَى
أَنَّهَا بِالصَّادِ لَا بِالسَّيْنِ، وَأَنَّهَا يَقْتَحِ الْتُونَ دُونَ تَشْدِيدِهَا، عَلَى الصُّورَةِ «صِنَارَة»، إِلَّا
إِذَا كَانَ يُفْصَدُ بِهَا «رَأْسُ الْمِعْزِلِ» فَيُمْكِنُ تَشْدِيدُ التُونَ وَمُمْكِنٌ حَفْيُهَا. جَاءَ فِي
«مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «(الصِّنَارَةُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ رَأْسُ الْمِعْزِلِ».
كَمَا جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمُعَجْمُ الْوَسِيطُ»: «الصِّنَارَةُ: الْحَدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ الْمُعَقَّفَةُ
الَّتِي فِي رَأْسِ الْمِعْزِلِ يُشْبِكُ بِهَا الْحَيْطُ. وَ- حَدِيدَةٌ مُعَقَّفَةٌ فِي طَرْفٍ خَيْطٍ تُسْتَعْمَلُ فِي
صِيدِ السَّمَكِ، وَهِيَ الشَّصُّ/الشَّصُّ».

وَوَاضِحٌ هُنَا مِنْ نَصِّ «الْمُعَجْمُ الْوَسِيطُ» أَنَّهَا بِعَيْرِ تَشْدِيدٍ يُمْكِنُ أَنْ تَعْنِي
الْمُعْنَيَيْنِ، فِي حِينٍ تَكْتَفِي الْمَصَادِرُ الْقَدِيمَةُ بِذِكْرِ الْمَعْنَى الْخَاصِّ بِحَدِيدَةِ رَأْسِ الْمِعْزِلِ
وَعَدَمِ ذِكْرِ مَعْنَى «الشَّصُّ/الشَّصُّ».

فَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «الصِّنَارَةُ بِكَسْرِ الصَّادِ الْحَدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ الْمُعَقَّفَةُ
الَّتِي فِي رَأْسِ الْمِعْزِلِ وَقِيلَ الصِّنَارَةُ رَأْسُ الْمِعْزِلِ وَقِيلَ صِنَارَةُ الْمِعْزِلِ الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي
رَأْسِهِ وَلَا تَنْعَلُ صِنَارَةً».

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيَّهِ لَمْ تَرِدْ كَيْلَمَةُ «صِنَارَة»، لَا بِالتَّشْدِيدِ وَلَا بِعَيْرِهِ.
وَوَاضِحٌ هُنَا مِمَّا وَرَدَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» وَ«الْمُعَجْمُ الْوَسِيطُ» أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ
«صِنَارَةً» لَا سِوَاهَا.

* * *

طَرْفُ، وَطَرْفُ:

فُلُونْ: نَظَرَ إِلَيْهِ بِطَرْفِهِ (بِتَسْكِينِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

لَا تَقْعُلْ: نَظَرَ إِلَيْهِ بِطَرْفِهِ (بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

قُلْ: وَقَفْتُ فِي طَرْفِ الْمَكَانِ (بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

لَا تَقْعُلْ: وَقَفْتُ فِي طَرْفِ الْمَكَانِ (بِتَسْكِينِ الرَّاءِ فِي «طَرْفِهِ»).

الْتَّخْلِيلُ: تَخْلِطُ كَثِيرًا بَيْنَ «الْطَّرْفَ» (بِفَتْحِ الرَّاءِ) وَ«الْطَّرْفِ» (بِسُكُونِ الرَّاءِ)، وَهُمَا فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَانِي، أَمَّا مَا نَسْتَخْدِمُهُ الْآنَ وَتَخْلِطُ فِيهِ فَهُوَ مَعْنَيَانٌ فَقْطُ، وَهُمَا «الْعَيْنُ» وَ«نَهايَةُ الشَّيْءِ».

وَتَقُولُ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ إِنَّ الْطَّرْفَ (بِفَتْحِ الرَّاءِ) هُوَ نَهايَةُ الشَّيْءِ أَوْ إِحْدَى نَهايَتِيهِ أَوْ إِحْدَى نَهايَاتِهِ إِذَا كَانَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ نَهايَةٍ، وَجَمِيعُ «أَطْرَافِ»، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَأَقِيمِ الصَّلَاةَ طَرَفِيَ النَّهَارِ وَزُلْفَامِنَ الْأَيَّلِ﴾ (هُوَدٌ: مِنَ الْآيَةِ ١٤).

وَ«الْطَّرْفُ» أَيْضًا هُوَ الْقِسْمُ مِنَ الشَّيْءِ، فَنَقُولُ: «لَقَدْ شَاهَدْتُ طَرْفًا مِنَ الْأَحْدَاثِ» أَيْ جَانِبًا أَوْ قِسْمًا مِنَ الْأَحْدَاثِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿لِيُقْطَعَ طَرْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكْتِبُهُمْ فَيَنْقِلِبُوا حَابِينَ﴾ (آلُ عِمَرَانَ ١٢٧).

أَمَّا الْطَّرْفُ (بِتَسْكِينِ الرَّاءِ) فَهُوَ النَّظَرُ، وَأُطْلِقَ بِحَاجَةٍ عَلَى الْعَيْنِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿مُهْطِعِينَ مُقْبِعِينَ رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفِندَهُمْ هَوَاءُهُمْ﴾ (إِبْرَاهِيمٌ: ٤٣).

وَقَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿قَالَ اللَّهُ أَعْنَدَهُ عِلْمًا مِنَ الْكِتَابِ أَنَّا أَتَيْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَ إِلَيْكَ طَرْفَكَ﴾ (الثَّمْلُ مِنَ الْآيَةِ ٤٠).

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «الْطَّرْفُ الْعَيْنُ وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَيَكُونُ وَاحِدًا جَمِيعًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ

طَرْفُهُمْ وَأَفْنَدَهُمْ هَوَاءً»).

كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «الْطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجُمُونِ فِي النَّظَرِ».

* * *

عَرِسَّ، وَعِزْسَانٌ، وَعَرْوَسٌ:

قُلِ: الْعِرْسَانِ مُتَكَافِئاً (بِكَسْرِ ثُونِ «الْعِرْسَانِ»).

وَقُلِ: الْعَرْوَسَانِ مُتَكَافِئاً (بِكَسْرِ ثُونِ «الْعِرْسَانِ»).

لَا تَقُلِ: الْعِرْسَانُ مُتَكَافِئاً (بِضمِّ ثُونِ «الْعِرْسَانِ»).

وَلَا تَقُلِ: الْعَرِسَانِ مُتَكَافِئاً.

التَّحْلِيلُ: كَلِمَةُ «عِرْسَانٌ» - عَلَى عَيْرٍ مَا يَشِيعُ فِي اسْتِخْدَامِهَا الدَّارِيجِ - هِيَ كَلِمَةٌ مُشَنَّاهٌ فِي مَوْضِعِ الإِشَارَةِ إِلَى الرَّوْجِينِ. فَالرَّوْجُ عَرِسٌ، ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثى، وَالرَّوْجَانِ عِرْسَانٌ. أَمَّا جَمْعُ «عِرْسٌ» وَ«أَعْرَاسٌ».

وَكَلِمَةُ «عِرْسَانٌ» قَدْ تَكُونُ جَمِيعًا إِذَا كَانَ مُفْرُدُهَا «عَرْوَسٌ» وَيُفْصَدُ بِهَذَا الْمُفْرَدِ مُذَكَّرٌ، أَيْ أَنَّا إِذَا قُلْنَا «عِرْسَانٌ» بِصِيغَةِ الْجُمُعِ فَإِنَّا نَفْصِدُ جَمِيعًا مِنَ الذُّكُورِ.

وَكَلِمَةُ «عَرْوَسٌ» يُفْصَدُ بِهَا الأُنْثى أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُجْمَعُ عَلَى «عُرْسٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(الْعِرْسُ): الرَّوْجُ، يُقَالُ هُوَ عِرْسُهَا وَهِيَ عِرْسُهُ، وَهُمَا عِرْسَانٌ».

كَمَا جَاءَ فِيهِ: «(الْعِرِيسُ): الرَّوْجُ مَا ذَامَ فِي إِعْرَاسِهِ». (ج) عِرْسَانٌ».

وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا: «الْعَرْوُسُ: الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي عُرْسِهَا، وَكَذَا الرَّجُلُ، وَهُمْ عُرْسٌ، وَهُنَّ عَرَائِسٌ...».

وَجَاءَ فِيهِ: «(الْعَرْوَسَةُ): الزَّوْجَةُ مَا دَامَتْ فِي عُرْسِهَا».

وَوَاضِحٌ مِنْ نُصُوصٍ «الْمُعَجمُ الْوَسِيطُ» أَنَّ كَلِمَةَ «عِرْسَانٌ» إِذَا قُصِدَ بِهَا الْجُمْعُ (وَمُفْرَدُهَا «عَرِبَسٌ») فَهِي لِلذُّكُورِ فَقَطْ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُعْنِي بِهَا الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ، أَمَّا إِذَا قُصِدَ بِهَا الْمُتَّئِّنِي («عِرْسَانٌ»، وَمُفْرَدُهَا «عِرْسٌ») فَإِنَّهَا يُقْصَدُ بِهَا الزَّوْجَانِ.

* * *

عَرْوَضٌ، وَعَرْوَضٌ:

فُلْ: الْعَرْوَضُ عِلْمُ الْأُوْرَازِ الشَّعْرِيَّةِ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ فِي كَلِمَةِ «الْعَرْوَضُ»).

لَا تَقْلُ: الْعَرْوَضُ عِلْمُ الْأُوْرَازِ الشَّعْرِيَّةِ (بِضمِّ الْعَيْنِ فِي كَلِمَةِ «الْعَرْوَضُ»).

التَّحْليلُ: يُخْطِئُ الْبَعْضُ حِينَ يَقُولُ «الْعَرْوَضُ» وَهُوَ يَعْنِي بِهَا عِلْمَ الْأُوْرَازِ الشَّعْرِيَّةِ، لِأَنَّ «عَرْوَضٌ» (بِضمِّ الْعَيْنِ) هِي جَمْعُ «عَرْضٍ»، وَ«عَرْوَضٌ» يُفْتَحُ الْعَيْنُ هِيَ الْحَشَبَةُ الْقَائِمَةُ فِي وَسْطِ الْحَيْمَةِ وَالَّتِي تَرَكِبُ عَلَيْهَا الْحَيْمَةُ مِنَ السُّقُوطِ. وَلَهَا مَعَانٍ أُخْرَى عَدِيدَةُ. وَقَدْ اسْتَخَدَمَهَا الْعَالِمُ الْجَلِيلُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيُّ اصْطِلَاحًا عَلَى عِلْمِ الْعَرْوَضِ الْمُخْتَصِّ بِالْأُوْرَازِ الشَّعْرِيَّةِ. وَالْحَاطُّ فِيهَا يَكُونُ فِي الْغَالِبِ مِنْ غَيْرِ الدَّارِسِينَ وَغَيْرِ الشُّعَرَاءِ.

* * *

عَقَّارٌ، وَعَقَّارٌ، وَعَقَّارٌ:

فُلٌ: العَقَارُ يُدَاوِي الْمَرِيضَ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ الْمَقْتُوْخَةِ).

وَفُلٌ: العَقَارُ مِلْكٌ لِي (يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافِ دُونَ تَشْدِيدٍ).

وَفُلٌ: شُرْبُ الْعَقَارِ مُحَمَّمٌ فِي الإِسْلَامِ (يُضَمُّ الْعَيْنِ).

لَا تَفْلٌ: لَعْقَارٌ يُدَاوِي الْمَرِيضَ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافِ دُونَ تَشْدِيدٍ).

الْتَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «عَقَارٌ» يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافِ دُونَ تَشْدِيدٍ لِلإِشَارةِ إِلَى الدَّوَاءِ الْمَشْرُوبِ، وَهَذَا خَطَأً، وَصَوَاعِدُهُ فَتْحُ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ مَعَ فَتْحِهَا عَلَى الصُّورَةِ «عَقَارٌ».

أَمَّا «عَقَارٌ» يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَالْقَافِ دُونَ تَشْدِيدٍ فَتُشَيِّرُ إِلَى الْأَمْلَاكِ الثَّانِيَةِ الَّتِي لَهَا أَصْلٌ كَالْمَنَازِلِ وَالْأَيْنِيَةِ...

أَمَّا «عَقَارٌ» يُضَمُّ الْعَيْنُ وَفَتْحُ الْقَافِ فَتُشَيِّرُ إِلَى الْحُمْرِ، كَمَا تُشَيِّرُ إِلَى خِيَارٍ كُلُّ شَيْءٍ.

جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْعَقَارُ): كُلُّ مِلْكٍ ثَابِتٍ لَهُ أَصْلٌ، كَالْأَرْضِ وَالدَّارِ. (ج) عَقَارَاتٌ. وَالْعَقَارُ الْحُمْرُ: مَا كَانَ خَالِصَ الْمُلْكِيَّةِ يَأْتِي بِدُخْلٍ سَنَوِيٍّ ذَائِمٍ يُسَمَّى رِيعًا. (مح). وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِيَارٌ.

(الْعَقَارُ الْحُمْرُ). وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِيَارٌ.

...

(الْعَقَارُ): مُبَالَغَةٌ عَاقِرٌ. وَ- أَصْلُ الدَّوَاءِ. (ج) عَقَارِيُّ.

أَيُّ أَنَّ كَلِمَتَيْ «عَقَارٌ» وَ«عَقَارٌ» تَشْرِكَانِ فِي مَعْنَى «مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خِيَارٌ»، وَالْأُولَى بِمَعْنَى «كُلُّ مِلْكٍ ثَابِتٍ لَهُ أَصْلٌ»، وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى «الْحُمْرُ».

أَمَا «عَقَارٌ» فَهِيَ أَصْلُ الدَّوَاءِ، وَجَمِيعُهَا «عَقَاقِيرٌ».

وَعَلَى هَذَا تَنَفِّقُ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ.

* * *

عَلَاقَةُ، وَعَلَاقَةُ:

فُلُّ: بَيْنَنَا عَلَاقَةٌ صَدَاقَةٌ (بِفَتْحِ عَيْنٍ «عَلَاقَةٌ»).

لَا تَقْلُ: بَيْنَنَا عِلَاقَةٌ صَدَاقَةٌ (بِكَسْرِ عَيْنٍ «عِلَاقَةٌ»).

الْتَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «عَلَاقَةٌ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّوَابِطِ الْوِجْدَانِيَّةِ كَالصَّدَاقَةِ وَالْأُخْوَةِ وَالْحُبُّ وَمَا شَابَهُمَا. وَالصَّوَابُ فِيهَا فَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى الصُّورَةِ «عَلَاقَةٌ».

وَالْوَارِدُ فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْعَلَاقَةَ (بِالفَتْحِ) هِيَ الرَّابطُ الْمَعْنُوِيُّ كَالصَّدَاقَةِ وَالْأُخْوَةِ وَالْمَحَبَّةِ... وَالْعَلَاقَةُ (بِالْكَسْرِ) هِيَ الرَّابطُ الْمَادِيُّ كَمِرْبِطِ الْفَرَسِ أَوِ الْعِلَاقَةُ الَّتِي يُعْلَقُ فِيهَا السَّيْفُ وَخَوْدُهُ.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلَامٍ فِي كِتَابِهِ «الْعَرَبُ الْمُصَنَّفُ فِي اللُّغَةِ»: «الْعَلَاقَةُ: الْحُبُّ الْلَّازِمُ لِلْقَلْبِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْعَلَاقَةُ): الصَّدَاقَةُ. وَ- الْحُبُّ الْلَّازِمُ لِلْقَلْبِ... (ج) عَلَائِقُ».

(الْعَلَاقَةُ): مَا يُعْلَقُ بِهِ السَّيْفُ وَخَوْدُهُ».

وَمِنْ الْوَاضِحِ هُنَا أَنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْعَلَاقَةِ وَالْعِلَاقَةِ بِمَحَازِيَّةٍ، إِذْ تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنِ رَابِطٍ، هُوَ فِي الْأُولَى (الْعَلَاقَةِ) مَعْنُوِيٌّ، وَفِي الثَّانِيَةِ (الْعِلَاقَةِ) مَادِيٌّ. فَإِذَا كُنَّا لَا نُدْرِكُ

هَذَا الْفَرْقُ فِي كَلَامِنَا، فَلَا مَعْنَى لِاستِخْدَامِ أَحَدِهَا بِمَحَارَّاً عَنِ الْآخِرِ إِذَا لَا يَسْتَحْفَقُ
الْغَرْضُ مِنَ الْمَحَارِ.

* * *

عَنَانٌ، وَعَنَانٌ:

قُلِّ: الطَّائِرَةُ فِي عَنَانِ السَّمَاءِ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ فِي «عَنَانٍ»).
وَقُلْنِ: أَمْسَكْتُ عَنَانَ الْفَرَسِ (يُكَسِّرُ الْعَيْنُ فِي «عَنَانٍ»).
لَا تَقْلِ: الطَّائِرَةُ فِي عَنَانِ السَّمَاءِ (يُكَسِّرُ الْعَيْنُ فِي «عَنَانٍ»).
وَلَا تَقْلِنِ: أَمْسَكْتُ عَنَانَ الْفَرَسِ (يُفْتَحُ الْعَيْنُ فِي «عَنَانٍ»).

التَّخْلِيلُ: يَشْبِعُ الْخُلْطَ بَيْنَ «عَنَانٍ» يُفْتَحُ الْعَيْنُ وَ«عَنَانٌ» يُكَسِّرُ الْعَيْنِ،
وَالشَّابَهُ بَيْنَهُمَا كَبِيرٌ فِي الرَّسْمِ، وَالْفَرقُ بَيْنَهُمَا كَبِيرٌ فِي الْمَعْنَى، فَكُلُّمَةٌ «عَنَانٌ» يُفْتَحُ
الْعَيْنِ يُفْصِدُ بِهَا السَّحَابَ، وَالْأَفْئَنِ، وَنَاحِيَةُ الشَّيْءِ الَّذِي تَنْظُرُ إِلَيْهِ. أَمَّا كُلُّمَةٌ «عَنَانٌ»
يُكَسِّرُ الْعَيْنَ فَتُطْلُقُ عَلَى سَيْرِ الْجَامِ الْفَرَسِ أَوِ الدَّابَّةِ.

جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «وَالْعَنَانُ بِالْفَتْحِ السَّحَابُ الْوَاحِدَةُ عَنَانَةٌ».
كَمَا جَاءَ فِي «مُعْجَمِ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ»: «الْعَنَانُ: يُكَسِّرُ الْعَيْنَ، سَيْرُ الْلَّجَامِ الَّذِي
تُمسِكُ بِهِ الدَّابَّةِ».

وَجَاءَ فِي «الْمُصْنَاغُ الْمُبَيِّرُ»: «وَالْعَنَانُ مِثْلُ السَّحَابِ وَزُنْتًا وَمَعْنَى الْوَاحِدَةُ
عَنَانَةٌ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْعَنَانُ): مَا يَبْدُو لَكَ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهَا. وَ- السَّحَابُ. وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: نَاحِيَتُهُ.

(العنان): سير اللحام الذي تمسك به الدابة. وهو طاقان مسوان. (ج)
أعنة».

وعلى هذا تتفق مصادر اللغة.

* * *

غرفة النوم، والمخدع:

قل: نمت في غرفة النوم.

لا تقل: نمت في المخدع (إذا كنت نمت في غرفة النوم).

التخليل: كثيراً ما نستخدم الكلمة «المخدع» بمعنى «غرفة النوم»، إلا أن ما ورد في كتب اللغة ينفي هذا الفضور في المعنى، فقد يكون مكان النوم في المخدع ولكن المخدع لا يمكن أن يكون مقصوراً على غرفة النوم، بل جاءت الكلمة «مخدع/مخدع» (يُفتح الميم وضمها) بمعنى البيت الصغير داخل البيت الكبير، وجاءت بمعنى مكان الإخفاء، وجاءت بمعنى المكان الصغير الذي يحزر فيه أشياء للاحفظ كالمخزون، وجاءت بمعنى العزف في البيت...

فقد جاء مثلاً في «قاموس الفقه» وفي «معجم لغة الفقهاء»: «المخدع»:
يُفتح الميم والدال وسكون الحاء ج مخدع، البيت الصغير داخل البيت الكبير.
كما جاء في «لسان العرب»: «وفي حديث عمر أن رجلاً أتاه فقال ليقيني
امرأة أباً لها فادخلتها الدوّلَةَ: الدوّلَةُ المخدعُ وهو البيتُ الصغيرُ داخلُ البيتِ
الكبيرِ».

كما جاء في «تاج العروس»: «وأصل المخدع من الإخداع وهو الإخفاء».

كما جاء في «النهاية» في «غريب الآخر» قوله ابن الأثير: «والخدع: إخفاء الشيء وإنما سمى المخدع وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير وتنضم إليه وتنفتح».

وجاء في «المصباح المنير»: «والخدع بضم الميم بيت صغير يحرز فيه الشيء».

وجاء في «المعجم الوسيط»: «(الخدع): الحجرة في البيت، والحزانة (ج) تخدع».

فكيف بعد كل هذا الاستطراد والمحاذير في هذا اللفظ نقصره على معنى واحد فقط، وهو «غرفة التوم»، مع العلم بأن هذا المعنى لم يرد له في المعاجم أصلاً؟!

* * *

فاعليات، وفعاليات:

قل: شاركت في فاعليات المؤمن.

لَا تقل: شاركت في فعاليات المؤمن.

التخليل: يشيئ خطأ استعمال لفظ «فعالية» وجمعه «فعاليات» عند الإشارة إلى الأنطمة التي تصاحب حدثاً ما، والصواب في هذا استعمال «فاعليات» وجمعه «فاعليات»، لأن الأصل في اشتقاده الإشارة إلى ما يُنسب إلى القائل، فالفاعليات هي ما يقوم به الفاعلون في المؤمن أو ما يُشيئه.

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(الفاعليات): وصف في كل ما هو فاعل (مج). والرَّمْزُ (مج) في ختام التعريف يعني أنه من المصطلحات التي أضافها مجمع

اللغة العربية على المفهوم. كما جاء في «المفهوم الوسيط» أياً: «(المُشَعَّةُ)
(النَّظَائِرُ الْمُشَعَّةُ)- هي النَّظَائِرُ الَّتِي لَهَا خَاصِيَّةُ الْفَاعِلِيَّةِ الْإِسْعَاعِيَّةِ (مج)». وَلَمْ يَرِدْ لِفْظُ «فَعَالِيَّةٌ» أَوْ جَمِيعُهُ «فَعَالِيَّاتٍ» إِلَّا الْمَعْنَى.

* * *

فَاصِرٌ، وَمَقْصُورٌ:

فِيل: الْعَمَلُ مَقْصُورٌ عَلَيْنِكَ.

وَفُلْن: فَصَرْتُ الْعَمَلَ عَلَيْنِكَ.

وَفُلْ: اجْتَهَادِي فَاصِرٌ عَنْ نَيْلِ مَا أَمْتَنَّ.

وَفُلْ: فَصُرْ اجْتَهَادِي عَنْ نَيْلِ مَا أَمْتَنَّ.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَخْلَطُ فِي اسْتِخْدَامِ الْفَعْلَيْنِ «فَصَرٌ» وَ«فَصُرٌ»، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا، بَلْ يَكَادُانِ يَكُونَانِ مُتَضَادَّيْنِ، لَا مِنْ بَابِ مَعْنَيِّيهِمَا وَلَكِنْ مِنْ بَابِ فَاعِلِيَّهِمَا، فَالْأَوَّلُ «فَصَرٌ» فَاعِلُّ يَجْعَلُ غَيْرَهُ مَقْصُورًا، فَإِنْ قُلْتَ: «لَقَدْ فَصَرْتُ الصَّلَاةَ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّكَ جَعَلْتَهَا فَصِيرَةً. وَإِنْ قُلْتَ «لَقَدْ فَصُرْتُ الصَّلَاةَ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الصَّلَاةَ أَصْبَحَتْ فَصِيرَةً. أَيْ أَنَّ «فَصَرٌ» مُقَابِلٌ «أَطَالَ»، وَ«فَصُرٌ» مُقَابِلٌ «طَالَ». وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «فَصَرْتُ الصَّلَاةَ وَمِنْهَا فَصُرْ مِنْ بَابِ قَتْلٍ، هَذِهِ هِيَ الْلُّغَةُ الْعَالِيَّةُ الَّتِي جَاءَ بِهَا الْقُرْآنُ. قَالَ تَعَالَى ﴿فَلَيَسْ عَلَيْكُمْ حُنَاجٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾، وَفَصَرْتُ الصَّلَاةَ بِالْبَنَاءِ لِلْمُفْعُولِ فَهِيَ مَقْصُورَةٌ... وَفَصُرْ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فِي «فَصَرٌ».

فَالْفَصَرُ هُنَا أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ طُولِ الشَّيْءِ، أَمَّا الْفَصُرُ فَهُوَ أَنْ يَنْفَضَ طُولُ

الشَّيْءِ تِلْقَاءَ نَفْسِهِ، كَأَنْ تَقُولَ: «لَقَدْ قَصْرَ النَّهَارُ»، وَمِنْهُ جَاءَ وَصْفُ «الْفَاصِرِ» لِمَنْ لَمْ يَبْلُغْ وَمَنْ لَمْ يَبْلُغْ سِنَ الرُّشدِ، لِأَنَّ مَا يَكِيمَا مِنْ قُصُورٍ لَيْسَ يَفْعَلُ أَحَدٌ وَإِنَّمَا مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِيْهِما.

* * *

فَصَارَى، وَفَصَارَى:

فُلُونْ: سَأَبْذَلُ فَصَارَى جَهْدِي (بِضَمِّ الْفَافِ).

لَا تَقُولُنْ: سَأَبْذَلُ فَصَارَى جَهْدِي (بِفَتْحِ الْفَافِ).

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ إِلَى حَدَّ كَبِيرٍ نُطْقُ كَلِمَةَ «فَصَارَى» بِفَتْحِ الْفَافِ، وَالصَّوَابُ نُطْقُهَا «فَصَارَى» بِضَمِّ الْفَافِ.

جَاءَ فِي «الْمُعْخَمُ الْوَسِيطُ»: «(الفَصَارَى): يُقَالُ فَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَّا: حَسْبُكَ، وَكَفَائِلُكَ، وَعَايْثُكَ، وَمَا افْتَصَرْتَ عَلَيْهِ». .

وَقَدْ اتَّفَقْتُ عَلَى ذَلِكَ مَعَاجِمُ وَمَصَادِرُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دُونَ خِلَافٍ، وَمَمْ يَرِدُ فِيهَا «فَصَارَى» بِفَتْحِ الْفَافِ.

* * *

كَأسُ، وَقَدْخَ:

فُلُونْ: هَذِهِ كَأسٌ مَمْلُوءَةٌ.

وَفُلُونْ: هَذَا قَدْخٌ فَارِغٌ.

لَا تَقُولُنْ: هَذَا قَدْخٌ مَمْلُوءٌ.

وَلَا تَقُلْ: هَذِهِ كَأْسٌ فَارِغَةٌ.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَخْلِطُ فِي الإِسْتِخْدَامِ بَيْنَ «كَأْس» وَ«قَدْحٍ»، فَإِلَّا كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا مَعْنَى مُغَايِرٍ لِمَعْنَى الْأُخْرَى، فَكَلِمَةُ «كَأْسٌ» لَا تُطْلُقُ إِلَّا عَلَى الْإِنَاءِ وَفِيهِ شَرَابٌ. وَكَلِمَةُ «قَدْحٍ» لَا تُطْلُقُ إِلَّا عَلَى الْإِنَاءِ فَارِغًا مِنَ الشَّرَابِ.

وَقَدْ قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ (النَّبَأ: ٣٤)، وَ«دِهَاقًا» أَيْ «مَلُوءً».

وَقَدْ التَّنَزَّمَ بِذَلِكَ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ سَامِيُ الْبَارُودِيُّ حِينَ قَالَ:

إِمَّا الْقَدْحُ وَاعْصِيَ مِنْ نَصْحَ

وَفَعْلُ الْأَمْرِ «إِمَّا» يُشَيرُ إِلَى أَنَّ الْإِنَاءَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ فَارِغٌ مِنَ الشَّرَابِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي كُتُبِ الْتُّرَاثِ وَالْمُعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ مَا يُؤكِّدُ هَذَا الْكَلَامُ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «تَاجِ الْعَرُوسِ»: «الْكَأْسُ: الْإِنَاءُ يُشَرِّبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَهُوَ قَدْحٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَا تُسَمِّي الْكَأْسَ إِلَّا وَفِيهَا الشَّرَابُ وَقِيلَ: هُوَ اسْمُ هُمَا».

وَالْمُفْصُودُ هُنَا بِ«هُوَ اسْمُ هُمَا» أَنَّ كَلِمَةَ «كَأْسٌ» تُطْلُقُ عَلَى الْإِنَاءِ، وَتُطْلُقُ عَلَى الشَّرَابِ.

كَمَا جَاءَ فِي «فَقْهُ الْلُّغَةِ» للشَّاعِلِيِّ: «وَلَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ بِهَا شَرَابٌ، وَإِلَّا فَهِيَ رُحَاجَةٌ».

* * *

كَافَةً:

قُلْ: حَضَرَ النَّاسُ كَافَةً.

لَا تَقُلْ: حَضَرَ كَافَةً النَّاسِ.

الْخَلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُحْكِمُ حِينَ نُضِيفُ كَلِمَةً «كَافَةً» إِلَى مَا بَعْدَهَا فِي مِثْلِ
قُولُنَا: «قَرَأْتُ كَافَةً الْكُتُبِ» أَوْ «حَفِظْتُ كَافَةً الْقَصَائِدِ»... فَالثَّالِثُ فِي الشَّوَاهِدِ
الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ هَذَا الْلَّفْظَ «كَافَةً» فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ
مُسْتَخَدِّمٌ خَطَاً، لِأَنَّهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَا يَأْتِي إِلَّا حَالًا مَنْصُوبَةً، وَتَكُونُ يَعْنِي
«جِمِيعًا»، وَهَذَا فِيهِ تَكُونُ بَعْدُ الْكَلَامِ لَا قَبْلَهُ، فَتَقُولُ مَثَلًا: «قَرَأْتُ الْكُتُبَ كَافَةً»
أَوْ «حَفِظْتُ الْقَصَائِدَ كَافَةً»... أَيْ «قَرَأْتُ الْكُتُبَ جِمِيعًا» وَ«حَفِظْتُ الْقَصَائِدَ
جِمِيعًا»...

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَةً﴾
(الْبُقْرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٠٨).

وَالْمَعْنَى «اذْخُلُوا فِي السَّلَمِ جِمِيعًا»، وَ«جِمِيعًا» هُنَّا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، أَيْ أَنَّ
«كَافَةً» أَيْضًا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ.

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانُهُ): ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَةً﴾ (التَّوْبَةُ: مِنَ الْآيَةِ
. ١٤٢).

وَالْمَعْنَى «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا جِمِيعًا»، وَ«جِمِيعًا» هُنَّا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، أَيْ
أَنَّ «كَافَةً» أَيْضًا حَالٌ مَنْصُوبَةٌ.

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابٍ «مُعْحَمْ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ» لِعَبْدِ الرَّعَيْيِ الدَّفْرِ: «كَافَةً: يُقَالُ

"جاء الناس كافية" أي كُلُّهُمْ، وَلَا يَدْخُلُهَا "أَلْ" وَلَا تَكُونُ إِلَّا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ نَصِبًا لَازِمًا تَحْوَى قَوْلَهُ (تَعَالَى): ﴿وَقَاتَلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَةً﴾ (الآية ٢٧) من سورة التوبية "٩")... وَيَقُولُ التَّوْزِيُّ (شَرْخُ مُسْلِمٍ ح ١٤٢/١٣): وَأَمَّا مَا يَقُولُ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ الْمُصَنَّفِينَ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ مُضَافَةً وَبِالتَّغْرِيفِ كَعُولِيهِمْ: "هَذَا قَوْلُ كَافَةِ الْعُلَمَاءِ" ، وَ"ذَهَبَ الْكَافَةُ" فَهُوَ خَطَا مَعْذُودٌ فِي لَقْنِ الْعَوَامِ وَتَحْرِيفِهِمْ .

كَمَا أَنَّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَلَى نَفْسِ وَزْنِ «كَافَةً»، وَكِلْتَاهُمَا بِنَفْسِ مَعْنَاهَا، وَشُسْتَعْمَلَانِ نَفْسُنِ الْإِسْتِعْمَالِ، وَلَمْ يُطْرَخْ أَوْ يَرِدْ تَقْدِيمُهُمَا وَلَا دُخُولُ «أَلْ» عَلَى أَيِّ مِنْهُمَا، وَهُمَا كَلِمَتَنا «قَاطِبَةً» وَ«طَرَا»، فَنَقُولُ: «حَضَرَ النَّاسُ قَاطِبَةً» وَ«حَضَرَ النَّاسُ طَرَا»، وَلَمْ يَرِدْ «حَضَرَ قَاطِبَةُ النَّاسِ» وَلَا «حَضَرَ القَاطِبَةُ»، وَلَا «حَضَرَ طَرُّ النَّاسِ» وَلَا «حَضَرَ الطَّرُّ».

وَتُشَيرُ هُنَا إِلَى أَنَّ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ الْلُّغَةِ اشْتَرَطَ لِاسْتِعْمَالِ «كَافَةً» أَنْ يَكُونَ الْمَفْصُودُ بِهَا عَاقِلًا، وَلِكِنَّ الْمَحَاجَزُ الْلُّغَوِيُّ فَدَ يَكُونُ تَقْلِيلًا مِنْ خُصُوصِ الْعَاقِلِ إِلَى عُمُومِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ .
مِنْ هَذَا يَتَضَعُّ لَنَا أَنَّ «كَافَةً» يُلْزِمُهَا شَيْئًا: أَنَّ لَا تَكُونُ مُضَافَةً، وَأَنَّ لَا يَدْخُلَ عَلَيْهَا «أَلْ» .

* * *

كَفَةُ، وَكِفَةُ:

قُلْ: كَفَةُ الْمِيزَانِ (يَكْسِرُ الْكَافِ فِي «كَفَةً»).
وَقُلْ: كَفَةُ الْمِيزَانِ (يَفْتَحُ الْكَافِ فِي «كَفَةً»).

التَّحْلِيلُ: قيلَ لَنَا فِي مَا مَضَى مِنْ زَمْنِ الدَّرَاسَةِ: «إِنَّ كِفَةَ الْمِيزَانِ تُنْطَقُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَشَدِيدِ الْفَاءِ فَقَطْ »كِفَةً«، وَإِنَّ فَتْحَ الْكَافِ فِيهَا خَطًّا، فَلَا تَقْرَبُوهُ». وَالْيَوْمَ أَنْصَقَتِ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ فَأَجَدُ الْعَرَبَ الْيَوْمَ يَعْقُدُونَ الْلُّغَةَ بِأَنْفُسِهِمْ ثُمَّ يَتَهَمُّونَهَا بِأَنَّهَا لُغَةٌ صَعْبَةٌ مُعَقَّدةٌ مُعَقَّدةً! فَالْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ تَقُولُ إِنَّ «كِفَةً/كِفَةً» يُمْكِنُ فِيهَا فَتْحَ الْكَافِ وَكَسْرِهَا، وَالِإِثْنَانِ مُتَرَادِفَتَانِ.

وَأَذْكُرُ هُنَّا مَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» إِذْ قَالَ الرَّازِيُّ: «الْكَفُّ وَاحِدَةُ الْأَكْفَافِ. وَكِفَةُ الْمِيزَانِ بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا، وَالْجَمْعُ كَفَّ بِكَسْرِ الْكَافِ». وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيَّ بَحْدُ فِي مُعْجَمِ حَدِيثٍ مِثْلِ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» النَّصُّ التَّالِيِّ: «(الْكِفَةُ): كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٌ، وَكِفَةُ الْمِيزَانِ: مَا يُجْعَلُ فِيهَا الْمَرْزُونُ أَوْ مَا يُورَدُ بِهِ عِنْدَ الْوَزْنِ؛ وَلِلْمِيزَانِ كِفَتَانٌ أَوْ كِفَةً...». وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيَّ أَيْضًا لَا بَحْدُ لِ«كِفَةً» بِالْفَتْحِ أَتَرَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»! وَمِنْ هُنَّا يَتَضَعُّ أَنَّ الْكِفَةَ وَالْكِفَةَ مُتَرَادِفَتَانِ مُنْدُ كَاتَنَا، وَلَكِنْ سَهَا وَاضْبَعُوا الْمَعَاجِمُ الْحَدِيدَةُ كـ«الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» وـ«الْمُعْجَمُ الْوَحِيدُ» فَلَمْ يَضْطَعُوا «الْكِفَةً» فِي مِيزَانِهِمْ!

* * *

كَلَّا، وَلَا:

فَلَنْ: كَلَّا (إِذَا كُنْتَ تَرْجُو مَنْ تُخَاطِلُهُ).
وَقَلْ: لَا (لِمُحَرَّدِ التَّفْيِي أَوِ النَّهْيِي).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُسْتَخَدُمُ «كَلَّا» خَطًّا بِعَنْتِي «لَا» لِمُجَرَّدِ النَّفْيِ، فِي حِينٍ وَرَدَتْ «كَلَّا» بِعَنْتِي أَكْبَرَ مِنْ مُجَرَّدِ النَّفْيِ، فَهِيَ تَحْمِلُ مَعْنَى الزَّجْرِ وَالرَّدِّ وَالنَّنْبِيَّةِ وَنَأْكِيدِ النَّفْيِ.

وَقَدْ وَرَدَتْ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَجَمِيعُهَا يُؤَكِّدُ هَذَا، وَمِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿كَلَّا سَنَكُتبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَذَاءً﴾ (مَرْيَمٌ: ٧٩).

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿كَلَّا سَيَكُفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِيَّاً﴾ (مَرْيَمٌ: ٨٢).

وَقَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَّا): ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَظَيَّ﴾ (الْمَعَارِجُ: ١٥).

وَقَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿كَلَّا إِنَّمَا كَانَ لِأَيْتَمَاعَنِيَّا﴾ (الْمُدَّارُ: ١٦).

وَغَيْرُهُمَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَحْمِلُ هَذِهِ الْمَعَانِي أَوْ بَعْضَهَا. كَمَا تُؤَكِّدُ الْمَعَاجمُ الْلُّغُوَيَّةُ هَذَا الْمَعْنَى، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي كِتَابِ «النَّهَايَةِ» فِي عَرَبِ الْأَتَرِ» لِابْنِ الْأَتَرِ: «كَلَّا: رُدُّغٌ فِي الْكَلَامِ وَنَنْبِيَّةِ وَزَجْرٌ، وَمَعْنَاهَا: أَنْهُ لَا يَفْعَلُ، إِلَّا أَنَّهَا أَكْدُ فِي النَّفْيِ وَالرَّدِّ مِنْ "لَا" لِرِنَادَةِ الْكَافِ».

* * *

كِلَاسِيَّةٌ، وَكِلَاسِيَّكِيَّةٌ:

قُلْ: هَذَا الدُّوقُ كِلَاسِيَّكِيٌّ.

وَقُلْ: هَذَا الدُّوقُ كِلَاسِيٌّ.

التَّحْلِيلُ: قَالَ أَحَدُ الْأَسَايَدَةِ الْأَفَاضِلِ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ حُلُوانَ إِنَّ

كلمة «كلاسيكي» هي كلمة خطأ لأنها في الإنجليزية «Classic» بنتها إلى «Class»، والنسب في الإنجليزية يكون كثيراً بإضافة المقطع «ic»، فإذا أردنا ترجمتها كتبنا كلمة «كلاس» ونكتبها إليها بالطريقة العربية عن طريق إضافة باء النسب المشددة، فتصير «كلاسي». .

وهذا الرأي يختبره ويعذر بالطبع، وهو اختيار مشكور من أستاذنا الفاضل

جزاه الله خيراً.

لكن هل يعني هذا أنَّ كلمة «كلاسيكي» خطأ؟
في اللغة العربية إذا أردنا النسب إلى كلمة «القاهرة» مثلاً فلنا: «قاهرٍ»، وإذا أردنا النسب إلى «قاهرٍ» (التي هي كلمة منسوبة أصلًا) حذفنا باء النسب وأضفنا باءً جديداً، حتى لا تجتمع باءاً نسب بـما يُشتمل على اللسان وعلى الأذن، فلابد من أن نقول «قاهرٍ»! بل نقول أيضاً «قاهرٍ».

فماذا إذا أردنا أن ننسب إلى كلمة «Classic» الإنجليزية؟ هنا لن نواجهنا مشكلة اجتماع باء النسب، فليس تقليلاً على اللسان أن ينطوي باء النسب العربية بعد المقطع «ic» الإنجليزي، فيمكننا في هذه الحالة أن نقول: «كلاسيكي»، ولما أن نعتبرها نسبة إلى «Classic» أو إلى «Class»، فالموعد واحد، فلو أننا فلنا «شافعي» فلا ندري أهي نسبة إلى الإمام الشافعي، أم إلى ما نسب إليه الإمام الشافعي، أم إلى من نسبوا إلى الإمام الشافعي... فما ذام الأصل واحداً، فالنسبة إلى أيٍ من الأفرع تعني الاتمام في النهاية إلى الأصل:

* * *

كِيَانٌ، وَكِيَانٌ:

فُلْ: الْكِيَانُ الْعَرَبِيُّ يَخْتَاجُ إِلَى التَّرَابِطِ (بِكَسْرِ الْكَافِ فِي «الْكِيَانِ»).

لَا تَقْلُ: الْكِيَانُ الْعَرَبِيُّ يَخْتَاجُ إِلَى التَّرَابِطِ (بِفَتْحِ الْكَافِ فِي «الْكِيَانِ»).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِلُ كَثِيرُونَ بِفَتْحِ الْكَافِ فِي كَلْمَةِ «الْكِيَانِ»، وَالصَّوَابُ فِيهَا كَسْرُ الْكَافِ عَلَى وَزْنِ «فَعَالٌ»، وَلَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ كَلْمَةً «كِيَانٌ» بِفَتْحِ الْكَافِ، وَإِنَّمَا وَرَدَتْ بِكَسْرِهَا، كَمَا وَرَدَتْ فِي شَوَاهِدِ الشَّغْرِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا.
وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْجَيْمُ» لِأَبِي عَمْرُو الشَّيْبَانِيِّ: «وَقَالَ أُمِيَّةُ فِي الْكِيَانِ:

إِيْتِ سُفِيَّانَ إِنْ أَرْدَتْ عَلَوًا
فِي كِيَانٍ تُحِمُّ مَنْ يَعْشَاكَا

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «كَانَ الشَّيْءُ - كَوْنًا وَكِيَانًا وَكَيْنُونَةً: حَدَثٌ فَهُوَ كَائِنٌ».

* * *

لَاقْتُ، وَمُلْفِتُ:

فُلْ: هَذَا أَمْرٌ لَاقْتُ لِلنَّظَرِ.

لَا تَقْلُ: هَذَا أَمْرٌ مُلْفِتٌ لِلنَّظَرِ.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَصِفُ الْبَعْضُ مَا يَسْدُدُ الْإِنْتِهَا بِأَنَّهُ «مُلْفِتٌ»، وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَمِنَ الْمُخْطَلِ الشَّائِعِ.

وَالصَّوَابُ فِي هَذَا اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ التَّلَاثِيِّ «لَاقْتُ»، لِأَنَّهُ مُشَبِّقٌ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «لَقْتٌ» لَا مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ «أَلَقَتْ».

وَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ: «لَفْتَهُ يَلْفِتُهُ لَفْتًا: لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ
جَهَتِهِ».

وَمِنْ هَذَا يَبْدُو أَنَّ مَعْنَى لَفْتِ النَّظَرِ هُوَ لِي النَّظَرُ عَلَى غَيْرِ جَهَتِهِ، وَهُوَ الْمَعْنَى
الْمُسْتَخْدَمُ وَالْمَقْصُودُ بِالْفِعْلِ.

وَيُؤْكِدُ هَذَا مَا جَاءَ فِي «الْمِضْبَاخُ الْمُنْبَرِ» إِذْ جَاءَ فِيهِ: «الْأَنْفَتُ بِوْجُوهِهِ يَمْتَهِنُهُ
وَيَسْرَهُ، وَلَفْتَهُ لَفْتًا - مِنْ بَابِ ضَرَبٍ - صَرْفَةٌ إِلَى ذَاتِ الْيَمِينِ أَوِ الشَّمَاءِ وَمِنْهُ يُقَالُ
لَفْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ لَفْتًا إِذَا صَرْفَتُهُ عَنْهُ».

وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلِقِ جَاءَتْ تَسْمِيَّةُ «لَافْتَهُ» لِلْوَحَاتِ الْمُعْلَقَةِ الَّتِي يُفْصَدُ بِهَا
«لَفْتُ» أَنْظَارِ النَّاسِ إِلَى شَيْءٍ مَا، وَكَلِمَةُ «لَافْتَهُ» هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ
«لَفْتُ»، لَا مِنَ الْفِعْلِ الرُّتَاعِيِّ «أَلَفْتُ».

كَمَا أَنَّ الْفِعْلِ الرُّتَاعِيِّ «أَلَفْتُ» غَيْرُ مُسْتَخْدَمٍ أَصْلًا وَغَيْرُ وَارِدٍ فِي الْمَعَاجِمِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَإِنْ كُنَّا لَا نَعْرِضُ عَلَى اسْتِخْدَامِهِ قِيَاسًا، فَإِذَا قُلْنَا: «أَلَفْتُ فُلَانًا نَظَرَ فُلَانِ»
يُعْنِي «جَعَلْتُ فُلَانًا يَلْفِتُ نَظَرَ فُلَانِ»، فَلَا ضَيْرٌ مِنْ هَذَا وَلَا تَثْرِيبٌ، وَلَا نَرِى فِيهِ
أَيِّ إِشْكَالٍ لَعُوِيٍّ.

* * *

لَذَّةُ، وَلَذَادَةُ:

قُلْ: ثُعِجْبِي لَذَادَةُ الطَّعَامِ.

لَا تَقُلْ: ثُعِجْبِي لَذَّةُ الطَّعَامِ.

الْخَلِيلُ: مِنَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي تَشْيِعُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا أَنْ تَتَعَامِلَ مَعَ كَلِمَةِ

«لَدَّهُ» عَلَى أَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنَ الْفَعْلِ «لَدَّ»، فَالثَّابِتُ فِي كُلِّ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا أَنَّ مَصْدَرَ هَذَا الْفَعْلِ هُوَ «لَدَادَهُ»، فَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجُّ الْعَرْوَسِ» مَثَلًا: «وَلَزِدْتُ الشَّيْءَ لَدَّهُ إِذَا اسْتَلَدَذْتُهُ وَكَذِيلَكَ لَدِيدَتُ بِذِيلِكَ الشَّيْءَ وَأَنَا لَدُّهُ بِهِ لَدَادَهُ وَلَدِيدَتُهُ سَوَاءً».

كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «لَدَّ الشَّيْءُ يَلْدُ لَدَادَهُ فَهُوَ لَذِيدَ أَئِ مُشَتَّمِي».

أَمَّا عَنِ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «لَدَّ الشَّيْءُ - لَدَادُ، وَلَذَادَهُ: صَارَ شَهِيْناً، فَهُوَ لَدُّ وَلَذِيدُ، وَهِيَ لَدَّهُ». وَمِمَّا يُؤكِّدُ هَذَا مَا جَاءَ فِي التَّذْيِيلِ الْعَرَبِيِّ إِذْ قَالَ (تَعَالَى): ﴿وَأَنْهَرُ مِنْ حَمْرٍ لَدَّهُ لِلشَّرِيبِينَ﴾ (مُحَمَّدٌ: مِنَ الْآيَةِ ١٥).

وَالآيَةُ الْكَرِيمَةُ هُنَا تَصِيفُ الْحُمْرَ بِأَنَّهَا لَدَّهُ، أَيْ لَذِيدَهُ، لِأَنَّ فَاعِلَّ «لَدَّ» هُوَ «لَدَّ»، وَمُؤْتَهُ «لَدَّهُ» كَمَا يَتَضَعُّ مِنْ نُصُوصِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

لُغُويٌّ وَلَغُويٌّ:

فُلْ: هَذَا عَالِمٌ لَغُويٌّ (يَضَمُّ الْلَامَ فِي «لَغُويٌّ»).

لَا تَقْلُ: هَذَا عَالِمٌ لَغُويٌّ (يَقْتَضِي الْلَامَ فِي «لَغُويٌّ»).

التَّخْلِيلُ: يُعَدُّ هَذَا الْخَطُّ مِنْ أَطْرُفِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا بَعْضُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَسَبَبَ طَرَافَتِهِ هُوَ الْمُفَارَقَةُ بَيْنَ مَعْنَيِ الْكَلِمَتَيْنِ، فَ«لَغُويٌّ» تَعْنِي مِنْ يَنْتَسِبُ إِلَى اللُّغَةِ، أَمَّا «لَغُويٌّ» فَتَتَكَوَّنُ مِنْ لَامَ التَّوْكِيدِ وَكَلِمةً «غَوِيٌّ» الْمُشَتَّفَةُ مِنَ الْغَوَائِيَّةِ. وَكَثِيرًا مَا يُسْمَعُ هَذَا الْحَوازُرُ الطَّرِيفُ:

- هَذَا خَطأً لَغوِيٌّ.

- إِنَّكَ لَغوِيٌّ.

وَبِالظَّبْعِ لَا يَحْفَى عَلَى الْلُّغَوَيْنَ أَنَّ كَلِمَةً «لَغوِيٌّ» تَنْتَسِبُ إِلَى كَلِمَةً «لَغَةً»، وَعِنْدَ الْإِنْتَسَابِ إِلَيْهَا تُحَذَّفُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَتَعُودُ الْوَاءُ النَّاقِصَةُ، ثُمَّ تُضَافُ يَاءٌ الْسَّبِيلُ الْمُشَدَّدَةُ.

أَمَّا «لَغوِيٌّ» فَلَمْ تَنْتَشِرْ إِلَّا مِنَ اللَّسَانِ الْعَامِيِّ الَّذِي يَجِدُ تَبَاعَةَ الْفَتْحَيْنِ عَلَى الْلَّامِ وَالْعَيْنِ أَسْهَلَ مِنْ بَحِيرَةِ الْفَتْحَةِ عَلَى الْعَيْنِ بَعْدَ الضَّمَّةِ عَلَى الْلَّامِ، وَهُوَ نَفْسُ الْإِسْتِسْهَالِ الَّذِي جَعَلَ بَعْضَ الْأَلْسِنَةِ فِي الرِّيفِ الْمِصْرِيِّ تَقُولُ «لَغُوَةً» بَدَلًا مِنْ «لَغَةً»، غَيْرَ مُتَبَاهِيَنَ إِلَى أَنَّ «اللَّغُوَةً» هِيَ الْمَرَّةُ مِنْ «اللَّغُو»!

* * *

مَبِيعُ، وَمَبَاعُ:

قُلِّ: الْبِضَاعَةُ الْمَبِيعَةُ لَا تُرَدُّ وَلَا يُسْتَبَدِّلُ بِهَا.

لَا تَقُلِّ: الْبِضَاعَةُ الْمَبَاعَةُ لَا تُرَدُّ وَلَا يُسْتَبَدِّلُ بِهَا.

الْحَلِيلُ: يَشِيعُ خَطأً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةً «مَبَاعُ» لِلَّدَائِلَةِ عَلَى مَا يَبِيعُهُ الْإِنْسَانُ، فَيَقَالُ: «الْبِضَاعَةُ الْمَبَاعَةُ» وَ«الْمَنْزِلُ الْمَبَاعُ»... وَصَوَابُهُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةً «مَبِيعُ» الَّتِي هِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «بَاعَ»، فَنَقُولُ: «الْبِضَاعَةُ الْمَبِيعَةُ» وَ«الْمَنْزِلُ الْمَبِيعُ»...

أَمَّا كَلِمَةً «مَبَاعُ» فَهِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ - وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ

القياسِ لَا الاستِخدام - «أَبَاعَ»، فَنَقُولُ: «أَبَعْتُكَ تَبَعُّ، فَأَنَا مُبَيِّعُ،
وَأَنْتَ مُبَاعٌ!»

* * *

مُحَكَّمٌ، وَمُحَكَّمٌ:

فُلُونَ: مُحَكَّمُ الْمُبَارَأةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ «مُحَكَّمٌ»).

لَا تَقُلُونَ: مُحَكَّمُ الْمُبَارَأةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ «مُحَكَّمٌ»).

التَّحْلِيلُ: يَشْبِعُ شُبُوعًا كَبِيرًا اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ «مُحَكَّمٌ» لِلإِشَارةِ إِلَى
الْقَائِمِ حَكْمَ الْمُبَارَأَاتِ أَوِ الْمُسَابِقَاتِ أَوِ الْخِلَافَاتِ... وَالصَّوَابُ فِيهَا صِيغَةُ اسْمِ
الْمَفْعُولِ «مُحَكَّمٌ».

جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿فَلَا وَرِثَكَ لَا يُؤْمِنُوكَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ
فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِنْهُا فَقَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
(النَّسَاءُ: ٦٥).

كَمَا قَالَ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِنْهُمُ الْتَّوْرَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ﴾
(الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٤٣).

وَوَاضِعُ مِنَ الْآيَتَيْنِ أَنَّ الْقَائِمَ بِالْتَّحْكِيمِ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
«يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ» وَفِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ «يُحَكِّمُونَكَ». إِذَنْ فَهُوَ «مُحَكَّمٌ»
لَا «مُحَكَّمٌ».

وَمَصَادِرُ الْلُّغَةِ تَتَقَرَّبُ عَلَى هَذَا، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَحَكَمْتُ
الرَّجُلَ بِالْتَّشْدِيدِ فَوَضَّعْتُ الْحُكْمَ إِلَيْهِ».

وجاء في «جُهْرَةُ الْلُّغَةِ»: «وَحَكَمْتُ فُلَانًا فِي كَذَا وَكَذَا تَحْكِيمًا، إِذَا جَعَلْتُهُ إِلَيْهِ». وَجاء في «كتاب العين»: «وَحَكَمْنَا فُلَانًا أَمْرَنَا: أَيْ: يَحْكُمُ بَيْنَنَا».

وجاء في «مُخْتَار الصَّحَاحِ»: «وَحَكْمَةٌ فِي مَا لِهِ تَحْكِيمًا إِذَا جَعَلَ إِلَيْهِ الْحُكْمَ فِيهِ فَاخْتَكِمْ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ». وَالْقَائِمُ بِالْحُكْمِ فِي كُلِّ الْأُمَّةِ الْمَضْرُوبَةِ فِي هَذِهِ الْمَصَادِرِ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ، الْمُحَكَّمُ.

وَمِنْطَقُ الصَّرِيفِ أَيْضًا يُؤْتَدُ هَذَا، فَالْعَالَمُ مُعْلَمٌ، وَالْعَارِفُ مُعْرَفٌ، وَالنَّاِبَةُ مُبَشَّةٌ... وَالْحَاكِمُ تَحْكِيمٌ. إِذْنُ فَالْقَائِمِ بِالْتَّحْكِيمِ تَحْكِيمٌ لَا تَحْكِيمٌ.

* * *

مَدْهُوشٌ، وَدَهْشٌ، وَمَنْدَهْشٌ:

فَلَنْ: أَنَا دَهْشٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

وَفُلْنْ: أَنَا مَدْهُوشٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

لَا تَقْلُنْ: أَنَا مَنْدَهْشٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

التَّخْلِيلُ: وَرَدَتْ مَادَةُ «دَهْشٌ» بِأَكْثَرِ مِنْ صُورَةٍ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِكِنْ هَذِهِ الْمَعَاجِمُ تَتَفَقَّعُ تَمَامًا فِي عَدِيمِ إِبْرَادِ الصُّورَةِ «اَنْدَهْشَ» الَّتِي عَلَى وَزْنِ «اَنْفَعَلَ»، وَعَلَى الرَّاغِمِ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ تَشْبِيغٌ شَيْوِعًا كَبِيرًا! جاءَ فِي «الْمُفْعَمُ الْوَسِيطُ»: «(دَهْشَةُ) خَطْبٌ - دَهْشًا: حَيَّرَةٌ. وَ - أَذْهَبَ عَقْلَهُ.

(دَهِشٌ) - دَهْشًا: تَحْيَرٌ. وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ وَلَهُ أَوْ فَرَعَ أَوْ حَيَاةً. فَهُوَ دَهِشٌ.

(دَهِشٌ): دَهِشٌ. فَهُوَ مَدْهُوشٌ (دَكَرَهَا بِعَضُّهُمْ).

(أَدْهَشَهُ الْحَيَاةُ وَغَيْرُهُ: دَهَشَهُ.

(دَهَشٌ): دَهِشٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيطُ»: «دَهِشٌ، كَفْرٌ، فَهُوَ دَهِشٌ تَحْيَرٌ، أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهٌ، وَدَهِشٌ، كَعْنَى، فَهُوَ مَدْهُوشٌ، وَدَهَشَ تَدْهِيشًا، وَأَدْهَشَهُ غَيْرُهُ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «دَهِشٌ دَهْشًا فَهُوَ دَهِشٌ - مِنْ بَابِ تَعَبٍ - ذَهَبَ عَقْلُهُ حَيَاةً أَوْ خَوْفًا وَيَتَعَدَّى بِالْمُمْزَأَةِ فَيُقَالُ أَدْهَشَهُ غَيْرُهُ وَهَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْفُصْحَى وَفِي لُغَةِ يَتَعَدَّى بِالْمُرْكَأَةِ فَيُقَالُ دَهَشَهُ خَطْبٌ دَهْشًا مِنْ بَابِ نَفَعٍ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَ التَّلَاثِيَّ».

وَعَلَى هَذَا تَتَقَرَّبُ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ، وَكُلُّهَا لَمْ تَذَكُّرِ «اَنْدَهَشَ» وَلَا أَيَا مِنْ مُشْتَفَاعَاتِهِ.

* * *

مَدْيُونٌ، وَمَدِينٌ:

قُلْ: أَنَا مَدِينٌ لَهُ بِالْمَالِ.

وَقُلْ: أَنَا مَدْيُونٌ لَهُ بِالْمَالِ.

التَّحْلِيلُ: يَظْلُمُ الْبَعْضُ أَنَّ كَلِمَةَ «مَدْيُونٌ» هِيَ كَلِمَةٌ عَامَيَّةٌ، وَأَنَّ الصَّوَابَ هُوَ «مَدِينٌ»، وَلَكِنَّ كَلِمَةَ «مَدْيُونٌ» هِيَ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ مُسْتَخْدَمَةٌ مُنْذُ دُوَّنَتِ الْفُصْحَى،

وَإِنْ كَانَتْ «مَدِينَ» أَكْثَرَ فَصَاحَةً، وَقَدْ وَجَدْتُ ذَلِكَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ كُتُبِ الْلُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ، فَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْحَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيِّ: «وَرَجُلٌ مَدْيُونٌ: قَدْ رَكِبَهُ دَيْنٌ، وَمَدِينَ أَجْوَدُ». وَجَاءَ فِي «الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ» لِلْحَوْهَرِيِّ: «وَرَجُلٌ مَدْيُونٌ: كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّيْنِ».

وَجَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» لِلرَّازِيِّ: «وَرَجُلٌ مَدْيُونٌ كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّيْنِ وَمَدِينَ أَيْنَ عَادَتْهُ أَنْ يَأْخُذَ بِالدَّيْنِ وَيَسْتَفْرِضَ». وَجَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورٍ: «وَدَانَ هُوَ: أَخْدَ الدَّيْنَ. وَرَجُلٌ ذَائِنٌ وَمَدِينَ وَمَدْيُونٌ الْأَخِيرَةُ تَمِيمَةُ وَمَدَانٌ: عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ دَيْنٌ كَثِيرٌ». وَمِنْ خَالِلِ هَذِهِ الْأُمْثَلَةِ يَتَضَعُّ أَنَّ كَلِمَةَ «مَدْيُونٌ» لَيْسَتْ كَلِمَةً عَامَّةً، بَلْ هِيَ فَصِيحَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ «مَدِينَ» أَكْثَرَ فَصَاحَةً مِنْهَا، وَلَكِنَّ هَذَا يُبَيِّنُ وَيُبَيِّنُ لَنَا اسْتِعْمَالَهَا.

* * *

مَرَأَبُ، وَمَرَآبُ:

فُلُ: مَرَأَبُ السَّيَّارَاتِ (يُفْتَحُ الْمِيمُ وَالْمُهَمَّةُ بِمَعْنَى «خَطِيرَةُ السَّيَّارَاتِ»). لَا تَقْلُ: مَرَآبُ السَّيَّارَاتِ (يُفْتَحُ الْمِيمُ وَمَدَدُ الْمُهَمَّةُ بِمَعْنَى «خَطِيرَةُ السَّيَّارَاتِ»). التَّحْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ مِنَّا كَلِمَةً «مَرَآبٌ» بِمَعْنَى «خَطِيرَةُ السَّيَّارَاتِ» (الْجَرَاجُ)، وَهُوَ مِنَ الْحَطَاطِ الْكَبِيرِ، فَصِيقَةُ «مَفْعَالٌ» فِي الْعَرَبِيَّةِ تَأْتِي عَلَى أَخْدِ مَعْنَيَيْنِ، فَإِمَّا أَنَّهَا صِيقَةُ مُبَالَعَةٍ مِثْلُ «مِزْوَاجٌ، مِقْدَامٌ...»، وَإِمَّا أَنَّهَا اسْمُ آلَةٍ مِثْلُ «مِسْتَمَارٌ، مِنْشَارٌ...». أَمَّا أَنَّ تَأْتِي بِمَعْنَى اسْمِ الْمَكَانِ فَهَذَا مَا لَمْ يَرِدْ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَطُّ.

وَاسْمُ الْمَكَانِ يَأْتِي مِنَ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٌ» أَوْ «مَفْعِلٌ»، فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ «مِرَأَةً» هِيَ الْمَكَانُ، لَا «مِرَآبٌ».

أَمَّا مَا فُوجِئْتُ بِهِ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ فَهُوَ أَنَّ «مِرَأَبٌ» لَيْسَتْ حَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ، وَلَا أَيَّ حَظِيرَةٌ، بَلْ الْمِرَأَبُ هُوَ مَكَانُ الإِصْلَاحِ، وَالرَّأْبُ يَعْنِي عَمَلَيَّةُ الإِصْلَاحِ نَفْسَهَا، وَ«مِرَأَبٌ» تَعْنِي الْقَائِمُ بِالإِصْلَاحِ، فَمَنْ يَقْوُمُ بِالرَّأْبِ هُوَ مِرَأَبٌ وَرَأْبٌ وَمِرَآبٌ.

هَذَا خُلَاصَةُ مَا جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوَسِ» وَ«لِسَانُ الْعَرَبِ» وَ«الْقَامُوسُ الْمُجِيْطُ» وَ«أَسَاسُ الْبِلَاغَةِ».

أَمَّا عَنْ مَعْنَى «الْجَرَاجُ» فَيَكُنْبِينَا أَنْ نَقُولَ «حَظِيرَةُ السَّيَّارَاتِ»، وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَطِيفٌ حَسَنٌ.

* * *

مُرَزِّقَةُ، وَمُرَزِّقَةُ:

فُلُونَ: هُؤُلَاءِ جُنُودُ مُرَزِّقَةٍ (بِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ).

لَا تَقْلُونَ: هُؤُلَاءِ جُنُودُ مُرَزِّقَةٍ (بِفتحِ الرَّاءِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَنْطِقُ كَلِمَةُ «مُرَزِّقَةٌ» بِفتحِ الرَّاءِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْأَعْمَالِ الشَّافِةِ سَعْيًا وَرَاءَ الرِّزْقِ، وَلَكِنْ يَبْدُو جَلِيلًا أَنَّ هَذَا خَطَأً شَائِعًا، فَالسَّاعِي وَرَاءَ الرِّزْقِ فَاعِلٌ وَلَيْسَ مَفْعُولًا بِهِ، فَهُوَ مُرَزِّقٌ لَا مُرَزِّقٌ. وَمِنَ الْمُعْلُومِ أَنَّ مِنْ أَسَالِيبِ الْجُمْعِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِضَافَةُ التَّاءِ، فَنَجْمَعُ كَلِمَةَ

«رَحَّالٌ» عَلَى «رَحَّالَة»، وَجَمِيعُ كَلِمَة «جَوَالٌ» عَلَى «جَوَالَة»، وَجَمِيعُ كَلِمَة «سَابِلٌ» عَلَى «سَابِلَة»... وَكَذَلِكَ جَمِيعُ كَلِمَة «مُرْتَزِقٌ» عَلَى «مُرْتَزِقَةً». وَقَدْ جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيُومِيِّ: «وَازْرَقَ الْفَوْمُ أَخْدُوا أَرْزَاقَهُمْ فَهُمْ مُرْتَزِقَةٌ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُغْحَمُ الْوَسِيطُ»: «(اِرْزَقَ) الْجَنْدِيُّ وَغَيْرُهُ: طَلَبَ رِزْقَهُ. وَ اللَّهُ: طَلَبَ مِنْهُ الرِّزْقَ». وَهُنَا جَاءَ «الْجَنْدِيُّ» فَاعِلًا، أَيْ أَنَّهُ «مُرْتَزِقٌ» لَا «مُرْتَزِقَةً»، وَالْجَمِيعُ «مُرْتَزِقَةً» لَا «مُرْتَزِقَةً».

* * *

مُرْسِلٌ، وَرَاسِلٌ:

فَلَنْ: أَنَا مُرْسِلُ الرِّسَالَةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الرِّبَاعِيَّةِ «مُرْسِلٌ»). لَا تَقْلُنْ: أَنَا رَاسِلُ الرِّسَالَةِ (بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ التَّلَاثِيَّةِ في «مُرْسِلٌ»). التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَة «رَاسِلٌ» بَدَلًا مِنْ كَلِمَة «مُرْسِلٌ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى مَنْ أَرْسَلَهُ وَيُكْثِرُ هَذَا الْخَطَا فِي خِتَامِ الْخُطَابَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ، إِذْ يَخْتَمُهَا كَثِيرُونَ بِقَوْلِهِمْ: «الرَّاسِلُ فُلَانٌ».

وَكَلِمَة «رَاسِلٌ» قِيَاسًا هي اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «رِسَلٌ»، وَكَلِمَة «مُرْسِلٌ» قِيَاسًا هي اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الرِّبَاعِيِّ «أَرْسَلٌ»، فَأَيَّ الْفِعْلَيْنِ نَسْتَخْدِمُ؟ لَا يَخْلَافُ عَلَى أَنَّنَا نَقُولُ: «أَرْسَلَ رِسَالَةً» وَلَا نَقُولُ: «رَاسِلَ رِسَالَةً»، فَالْمُسْتَخْدَمُ هُنَا هُوَ الْفِعْلُ الرِّبَاعِيُّ «أَرْسَلٌ»، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ هُوَ «مُرْسِلٌ». أَيْ أَنَّ الصَّوَابَ فِي

هذا السياق هو استخدام اسم الفاعل الرتاعي «مزيل». أما الفعل «زيل» فقد جاء يعني آخر، جاء في «المعجم الوسيط»: «رسان التبع - رسالة، ورسالة: كان رسالة. والشعر رسالة: كان طويلاً مسيرة». *

* * *

مستأنس، ومستأنس:

قل: القطة حيوان مستأنس (بكتير الثوب على صيغة اسم الفاعل في «مستأنس»).

لا تقل: القطة حيوان مستأنس (يفتح الثوب على صيغة اسم المفعول في «مستأنس»).

التحليل: يكثر خطأً استخدام الكلمة «مستأنس» بفتح الثوب على صيغة اسم الفاعل للدلالة على الحيوان الذي يعيش مع الإنسان بمحدوه. والصواب هنا أن يكون على صيغة اسم الفاعل «مستأنس» لأن الحيوان هو الذي يستأنس إلى الإنسان. جاء في «المعجم الوسيط»: «أنس به وإليه - أنسا. وأنسه: أنس. و - به فرح. فهو أنس...»

(استأنس): أنس. ويقال: استأنس به وإليه. و - الوحشى: أحسن إنساناً. و - له: تسمع. ويقال: إذا جاء الليل استأنس كل وحشى، واستووحش كل إنسان. و - الزائر: استأند. و - الشيء: أبصره».

و واضح مما سبق أن الاستئناس يكون من الحيوان إلى الإنسان، لا من الإنسان

لِلْحَيَّوَانِ كَمَا هُوَ شَائِعُ^(١).

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «الْوَحْشُ: جَمْعٌ وَحْشِيٌّ، وَهُوَ مَا لَا يَسْتَأْنِسُ مِنْ ذَوَابِ الْبَرِّ».

وَقَدْ وَرَدَ هُنَا الْفِعْلُ «يَسْتَأْنِسُ» مُثِيًّا لِلْمَغْلُومِ لَا لِلْمَخْهُولِ، فَالْفَاعِلُ هُنَا مُسْتَأْنِسٌ لَا مُسْتَأْنِسٌ، وَهَذَا يُؤكِّدُ أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ تَعْبِيرُ «حَيَّوَانٌ مُسْتَأْنِسٌ».

* * *

مُسْوَدَّةٌ، وَمُسْنَوَّدَةٌ:

فُلُونْ: أَعْدَدْتُ مُسْوَدَّةً لِلمُشْرُوعِ (يَقْتُلُ السَّيْنِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ مَعَ فَتْحِهَا فِي «مُسْوَدَّة»).

لَا تَقْلُونْ: أَعْدَدْتُ مُسْنَوَّدَةً لِلمُشْرُوعِ (يَتَسْكِينُ السَّيْنِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ فِي «مُسْنَوَّدَة»).

الْتَّحْلِيلُ: يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «مُسْوَدَّة» يَتَسْكِينُ السَّيْنِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ، لِلإِشَارةِ إِلَى الْوَرِيقَاتِ الْأُولَى الَّتِي تَكُتبُ فِيهَا مَوْضُوعًا مَا، قَبْلَ كِتَابِهِ يُشَكِّلُهُ النَّهَائِيَّ.

(١) ثُلُثُهُنَا: «مِنَ الْحَيَّوَانِ إِلَى الْإِنْسَانِ» فَتَأْتِيَتِ الْفِعْلُ بـ«إِلَيْ» لِأَنَّ فِعْلَ الْإِشْتَقَاقِ يَكُونُ مُؤَخِّنًا مِنَ الْحَيَّوَانِ إِلَى الْإِنْسَانِ، فَتَنْتَوْلُ: «الْحَيَّوَانُ يَأْتِي إِلَى الْإِنْسَانِ»، ثُمَّ ثُلُثُ: «مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَى الْحَيَّوَانِ» يَتَغَيِّرُ الْفِعْلُ بِاللَّامِ لَا بـ«إِلَيْ» لِأَنَّ الْفِعْلَ يَتَعَدَّى بِلَا حَزْفٍ، فَإِذَا ذُكِرَ الْمُعْنَدُ خَارِجًا تَغَيِّرُهُ بِاللَّامِ وَبِلَا حَزْفٍ خَارِجًا، فَتَنْتَوْلُ: «إِشْتَقَاصُ الْإِنْسَانِ إِلَى الْحَيَّوَانِ...» وَ«إِشْتَقَاصُ الْإِنْسَانِ الْحَيَّوَانِ...».

والصَّوابُ فِي ذَلِكَ أَنْ نَسْتَعْمِلَ «مُسْوَدَةً» بِفَتْحِ السِّينِ وَتَسْدِيدِ الْوَاءِ مَفْتُوحَةً، وَهَذَا اللَّفْظُ هُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ «سَوَدَ»، وَقَدْ جَاءَ عَنْ هَذَا الْفِعْلِ فِي «الْمُعْخَمُ الْوَسِيطُ»: «(سَوَدَ)... الْكِتَابَ كَتَبَهُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى». كَمَا جَاءَ فِيهِ: «(الْمُسْوَدَةُ) الصَّحِيفَةُ أَوِ الصَّحَافَةُ تُكْتَبُ أَوَّلَ كِتَابَهُ ثُمَّ تُنْفَخُ وَخَرَرُ وَتُبَيَّضُ».

أَمَّا «مُسْوَدَةً» فَاسْمُ قَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ مِنَ الْفِعْلِ «اسْوَدَ»، أَيْ صَارَ أَسْوَدَ، أَوْ اغْتَمَ.

* * *

مَسْوَقًا، وَمُنْسَاقًا، وَمُسَاقًا:

قُلْ: إِنَّهُ مَسْوَقٌ إِلَى حَتْفِهِ.

وَقُلْ: إِنَّهُ مُنْسَاقٌ إِلَى حَتْفِهِ.

لَا تَقُلْ: إِنَّهُ مُسَاقٌ إِلَى حَتْفِهِ.

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ شُيوْعًا كَثِيرًا اسْتِخْدَامُ لَفْظِ «مُسَاقٌ» لِإِلَشَارَةِ إِلَى مَنْ يَنْدَفعُ فِي أَمْرٍ دُونَ وَغَيْرِهِ مِنْهُ كَأَنَّ غَيْرَهُ يَسْوَقُهُ فِيهِ. الصَّوابُ فِي هَذَا اسْتِعْمَالِ اسْمِ الْمَفْعُولِ «مَسْوَقٌ»، لِأَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ التَّلَاثِيُّ «سَاقٌ» لَا الرَّبَاعِيُّ «أَسَاقٌ»، فَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٌ» (مَسْوَقٌ)، وَخَذَفُ عَيْنُ الْفِعْلِ (الْوَاءُ) لِعدَمِ الْبَقَاءِ السَّائِكَيْنِ فَيَصِيرُ «مَسْوَقٌ».

وَمُكَبِّنَا أَيْضًا التَّعْبِيرُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْقَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ

«انساق»، وهو «منساق»، لأن الماضي على وزن «انفعل» معناه في الغالب أنه «فعلة غيره»، فـ«انكسر» يعني «كسرة غيره»، وـ«انهزم» يعني «هزمه غيره» وـ«انسدّ» يعني «سدّة غيره»، وـ«انساق» يعني «ساقه غيره»، ومثله «انقاد». أمّا «مساق» فعلى وزن «مضارف» وـ«معاد» وـ«مزاد»، وهو وزن اسم المفعول من الرباعي «أساق»، وهو غير مستعمل هنا، ولو كان مستعملاً لكان معناه مختلفاً، فإن قلت: «أستعث فلاناً فلاناً» معناه «جعلت فلاناً يسوق فلاناً»، وهو غير المعنى المقصود هنا، بل هو عكسه، لأن المراد أن يجعله يساق، لا أن يجعله يسوق.

* * *

مشتريات، ومشتروات:

فل: مشتريات (بالباء).

لا تفل: مشتروات (بالواو).

التحليل: يخطئ كثيرون حين يجمعون «مشترى» على «مشتروات»، والصواب في هذه الحالة جمعها على «مشتريات»، لأن الكلمة هنا حماسية، وقاعدتها جمع المؤنث السالم للكلمات المقصورة (المنتهية بـاللف) أنها إذا كانت ثلاثة رجعت الألف إلى أصلها، فنجمع «عصا» على «عصوات»، ونجمع «آداه» على «أدوات»... وإذا كانت أكثر من ثلاثة انقلب الألف ياء، فنجمع «كُبرى» على «كُبريات» وـ«صغرى» على «صغريات»، وـ«مستشفى» على «مستشفيات»... وـ«مشترى» على «مشتريات».

* * *

مشكلات، ومشاكل:

فُلْ: مَرِزْتُ بِمُشْكِلَاتٍ كَثِيرَةٍ.

لَا تَقْلِنْ: مَرِزْتُ بِمَشَاكِلٍ كَثِيرَةٍ.

التحليل: من الخطأ شدید الشیوع أن يجمع کلمة «مشكلة» على «مشاكل»! فبالبحث في المراجع والمراجع العربية التراثية والحديثة وجدت أن لفظ «مشاكل» لم يرد فيها قط بهذا المعنى، والتاصل فيها جيئا هو لفظ «مشكلات». وليس هذا دليلاً كافياً إلا لإثبات «مشكلات»، ولكنه لا يكفي منطقاً لنفي وجود «مشاكل»، فحاولت وضع اللفظ في بعض السياقات ومعرفة الأصل في الجمع.

فإذا قلنا في حالة الإفراد: «لقد مرت بوضع مشكل»، فإننا عند الجمع نقول: «لقد مرت بوضعيات مشكلة/مشكلات»، فجمع غير العاقل يعامل معاولة المفرد المؤنث والجمع المؤنث. فهل يجوز في مثل هذه الحالة أن نقول: «لقد مرت بوضعيات مشاكل»؟!

أما إذا كان مفردنا عاقلاً فسيكون المثال كالتالي: «هذا شخص مشكل»، فيكون عند الجمع: «هؤلاء أشخاص مشكلون»، فاسم الفاعل على وزن «مفعول» يجمع على وزن «مفعولون» إذا كان عاقلاً، مثل «مسلم/مسلمون، مؤمن/مؤمنون، مهلك/مهلكون...».

وإذا كان المفرد منه غير عاقل جمع بتأنيثه بإضافة تاء التأنيث المرتبطة إلى آخره، أو يجمعه جمع مؤنث سالمًا، مثل:

مُهْلِكٌ / مُهْلِكَةٌ / مُهْلِكَاتٌ

مُرِبِّكٌ / مُرِبِّكَةٌ / مُرِبِّكَاتٌ

مُخِجلٌ / مُخِجلَةٌ / مُخِجلَاتٌ

مُعْضِلٌ / مُعْضِلَةٌ / مُعْضِلَاتٌ

...

مُشْكِلٌ / مُشْكِلَةٌ / مُشْكِلَاتٌ

وَفِي مَا أَعْلَمُ مِنَ اللُّغَةِ، وَفِي مَا اطْلَغْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ، قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا لَمْ أَجِدْ لِفَظًا عَلَى وَزْنِ «مُفْعِلَةٌ» أَوْ «مُفْعِلٌ» يُجْمِعُ عَلَى «مَفْاعِلٍ» إِلَّا ثَلَاثَةَ الْفَاظِ، «مُرْضِعَةٌ» الَّتِي يُجْمِعُ عَلَى «مَرْاضِعٍ»، وَ«مُصَبِّيَّةٌ» الَّتِي يُجْمِعُ عَلَى «مَصَابِيَّ»، وَ«مُؤَمِّسٌ» الَّتِي يُجْمِعُ عَلَى «مَوَامِسٍ».

فَأَمَّا لِفَظُ «مَرْاضِعُ» الَّذِي هُوَ جَمْعُ «مُرْضِعَةٌ»، وَالَّذِي وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿وَرَحَمَنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعُ﴾ (الْقَصَصُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢)، فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ عَنْ سَيِّدِنَا مُوسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ) حِينَ كَانَ وَلِيدًا... فَأَمَّا هَذَا الْلِفَظُ فَلَا أَجِدْ سَبَبًا يَجْعَلُهُ يُجْمِعُ عَلَى ذَلِكَ الْوَزْنِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ «الْمَرَاضِعُ» جَمِيعًا لِاسْمِ الْمَكَانِ «مَرْضِعٌ» وَهُوَ مَكَانُ الرَّضَاعَةِ، خُصُوصًا إِذَا كَانَ التَّحْرِيمُ تَحْرِيمَ رَضَاعَةٍ فَقَطْ لَا تَحْرِيمَ الْمُرْضِعَاتِ أَنْفُسِهِنَّ. وَلَا أَخْفِي هُنَا أَنَّ مَعْنَى «الْمَرَاضِعُ» فِي جَمِيعِ مَا اطْلَغْتُ عَلَيْهِ مِنْ تَقَاسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ جَمْعُ «مُرْضِعَةٌ» أَوْ «مُرْضِعٌ».

أَمَّا «مُصَبِّيَّةٌ» الَّتِي يُجْمِعُ عَلَى «مَصَابِيَّ» فَقَدْ كُنْتُ أَطْرُّ هَذَا عَائِدًا إِلَى حَالَةِ خَاصَّةٍ لِأَنَّ الْفِعْلَ «أَصَابَ» مِنْ أَصْلِ أَجْوَفَ... حَتَّى وَجَدْتُ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سَيِّدَهُ هَذَا النَّصَّ: «وَحَكَى سَيِّدُنَا أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ فِي جَمِيعِ مُصَبِّيَّةِ مَصَابِيَّ

فَيُهُمْ وَهَذَا غَطْ وَإِنَّا هُوَ مُفْعِلَةٌ وَتَوَهَّمُوهَا فَعِيلَةٌ. قَالَ: وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَصَاوِبَ فَيُجِيءُ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ. وَقَوْلُ سَيِّبَوْهُ تَوَهَّمُوهَا فَعِيلَةٌ أَيْ تَوَهَّمُوا الْيَاءُ الَّتِي فِي مُصِبَّةٍ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْعَيْنِ الَّتِي هِيَ وَأَوْ الْيَاءُ الَّتِي تُرَادُ لِلْمَدِ فِي تَحْوِي سَفِينَةٍ فَهَمَرُوا الْيَاءَ الْمُنْقَلِبَةَ عَنِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ كَمَا هَمَرُوا الْيَاءَ الَّتِي لِلْمَدِ فِي تَحْوِي سَفَائِنَ وَصَفَائِعَ وَلَا تُشَبِّهُ هَذِهِ الْيَاءَ تِلْكَ أَلَا تَرَى أَنَّ هَذِهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَإِنْ هِيَ عَيْنُ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ وَتِلْكَ زَائِدَةٌ لِلْمَدِ لَا حَظٌ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ».

وَمِنْ هَذَا النَّصَّ الَّذِي تَكَرَّرَ مَعْنَاهُ فِي عَدَدٍ غَيْرٍ قَلِيلٍ مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ يَتَضَعُخُ أَنَّ الْجُمْعَ «مَصَابِبُ» هُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ «مَصَاوِبُ»، وَلَكِنَّ هَذَا الْأَصْلَ لَمْ يَسْتَقِهُ، فَقَدْ كَانَ الْعَرَبُ يَقُولُونَ «مَصَابِبُ»، وَأَوْلَاهُنَّ التَّخْوِيُونَ إِلَى «مَصَاوِبُ» لِأَنَّ الْهُمْرَةَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْأَصْلِ وَلَا نَهَا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. وَإِذَا رَجَعْنَا إِلَى مُفَرِّدِ «مَصَابِبُ» وَجَدْنَا أَنَّهُ إِمَّا «مُصِبَّةٌ» وَإِمَّا «مُصَابَّةٌ». وَلَا أَقُولُ مِنْ وَزَاءٍ هَذَا إِنَّ «مَصَابِبُ» لَيَسَّرَتْ جَمْعًا لِ«مُصِبَّةٍ»، وَلَكِنَّ أَقُولُ إِنَّ هَذَا الْلَّفْظَ بِالتَّحْدِيدِ إِمَّا أَثَارَ عُلَمَاءَ اللُّغَةِ مِنْذُ عَصُورِ التَّقْعِيدِ الْلُّغَوِيِّ الْأُولَى، وَلِهَذَا قَلَّ أَرَاهُ يَصْلُحُ حُجَّةً لِجَمْعِ «مُشْكِلَةٍ» عَلَى «مَشَاكِلٍ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

أَمَّا «مُؤْمِنٌ» الَّتِي جَمَعُهَا «مَوَامِسُ» فَقَدْ جَاءَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَفْوَالِ، وَأَدْكَنَ هُنَا نَصَّا يَنْحُصُّهَا فِي «تَاجِ الْعَرُوسِ» مَثَلًا، إِذْ يَقُولُ الرَّبِيْدِيُّ نَقْلًا عَنِ ابْنِ الْأَثِيرِ: «وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْلَّفْظَةِ فَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنَ الْهُمْرَةِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنَ الْوَاوِ وَكُلُّ مِنْهُمَا تَكَلَّفَ لَهُ اسْتِفَاقَا فِيهِ بُعْدٌ وَذَكَرَهَا هُوَ فِي حَرْفِ الْمِيمِ؛ لِظَاهِرِ لَفْظِهَا وَلَا خِتَالِ فِيهِمْ فِي لَفْظِهَا. ثُلُثٌ: وَذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَهُ فِي مَيِّ سَ وَقَالَ وَإِنَّمَا اخْتَرَتْ وَضْعَهُ فِي مَيِّسَنَ -بِالْيَاءِ- وَخَالَفَتْ تَرَتِيبُ الْلُّغَوِيَّنَ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا صِفَةٌ فَاعِلٌ، قَالَ: وَلَمْ

أَجِدُ لَهَا فِعْلًا الْبَيْتَةَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْإِسْمُ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَمَّا سُتْ جِلْدُهَا كَمَا قَالُوا فِيهَا: خَرِيقٌ مِنْ التَّخْرُعِ وَهُوَ الشَّتَّى. قَالَ: فَكَانَ يَجْبُطُ عَلَى هَذَا مُبِينٌ وَمُبِيْسَةً لِكِتَّهُمْ قَلَّبُوا الْعَيْنَ إِلَى الْفَاءِ فَكَانَ أَبْيَسَتْ ثُمَّ صَبَغَ اسْمَ الْفَاعِلِ عَلَى هَذَا، وَقَدْ يَكُونُ مُفْعِلًا مِنْ أَوْمَسَ الْعِنْبِ إِذَا لَآَنَّ».

وَيَكَادُ يَنْفَقُ مَعَ هَذَا مَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورِ.

وَوَاضَعٌ مِنْ هَذَا أَنَّ هَذَا الْلَّفْظَ أَيْضًا هُوَ لَفْظٌ تُحَيِّرُ لِعَدِيمِ اسْتِنَادِهِ إِلَى قَاعِدَةٍ

ثَابِتَةٍ.

وَقَدْ وَرَدَ لَفْظُ «مُشَكِّلَاتُ» كَثِيرًا فِي الْمَرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقَوْمِيَّاتِ مِثْلَ «النَّهَايَةِ» فِي غَرِيبِ الْأَئْرِ» لِأَبِي السَّعَادَاتِ الْمُبَارِكِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَزَرِيِّ، وَ«تَاجُ الْعَرُوسِ» لِلزَّبِيدِيِّ، وَ«الْمِصْبَاحُ الْمُنْبِرِ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيُومِيِّ الْمُقْرِيِّ، وَ«الْأَمَاكِنُ أَوْ مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ وَافْتَرَقَ مُسْمَاهُ مِنَ الْأُمُكَنَّةِ» لِلْحَازِمِيِّ، وَ«مَعَاهِدُ التَّصْبِيصِ عَلَى شَوَاهِدِ التَّلْخِيَصِ» لِلْعَبَّاسِيِّ، وَ«الْمُرْهُرُ» لِلْسَّيُوطِيِّ... فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي لَمْ يَرِدْ فِيهِ لَفْظُ «مَشَاكِلُ» فِي أَيِّ مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ.

فَإِذَا كَانَ مَا يُسْتَنَدُ إِلَيْهِ فِي ذُكْرِ لَفْظِ «مَشَاكِلُ» هُوَ ثَلَاثَةُ الْفَاظِ، ثُوَجَدْ وَجْهَهُ نَظَرٌ تُحِيلُ أَوْلَاهَا إِحْالَةً أُخْرَى، وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ لَفْظَانِ شَادَادٍ فِي جَمِيعِهِمَا يَأْجُمَاعُ الْعُلَمَاءِ، فِي حِينٍ تَقْفُ بِهِيَةِ الْأَلْفَاظِ مِنْ نَفْسِ الْوَزْنِ شَاحِصَاتٍ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى صِحَّةِ وَأَفْضَلَيَّةِ لَفْظِ «مُشَكِّلَاتُ»، فَإِمَادَا نُدْخِلُ أَنْفُسَنَا فِي مُشَكِّلَاتٍ وَنَسْتَخْدِمُ «مَشَاكِلُ»؟

* * *

مَصَابِدُ، وَمَصَائِدُ:

قُلْ: «مَصَابِدُ» جَمْعُ «مِصْبَدَةٌ».

لَا تَقُلْ: «مَصَائِدُ» جَمْعُ «مِصْبَدَةٌ».

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «مَصَابِدُ» جَمِيعًا لِـ«مِصْبَدَةٌ». وَهَذَا خَطَأً يَشِيعُ
صَرْفِيًّا مَعَ عَدَدِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَكَلِمَةُ «مِصْبَدَةٌ» أَصْنُوفُهَا «صَبَدَةٌ»، وَعِنْدَ جَمِيعِهَا تَبَقَّى
الْيَاءُ كَمَا هِيَ فَتُجْمَعُ عَلَى «مَصَابِدُ».

أَمَّا «مَصَائِدُ» فَهِيَ صَرْفِيًّا مِنَ الْأَصْلِ «مَصَدَّ» لَا مِنَ الْأَصْلِ «صَبَدَّ»، وَقَدْ
جَاءَ عَنْ «مَصَدَّ» فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(مَصَدَّ): الشَّيْءُ مَصَدًا مَصَهَّ، وَالْحَيْثُونَ
ذَلِّلَهُ».

أَمَّا «مَصَابِدُ»، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْمِصْبَدُ وَالْمِصْبَدَةُ) مَا
يُصَادُ بِهِ (ج) مَصَابِدُ».

كَمَا جَاءَ نَصُّ «لِسَانُ الْعَرَبِ» حَسِيمًا حِينَ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: «وَالْمِصْبَدَةُ
وَالْمِصْبَدَةُ وَالْمِصْبَدَةُ كُلُّهُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا وَهِيَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ الْمُعْتَلَةِ وَجَمِيعُهَا مَصَابِدُ
بِلَا هَنْزٍ مِثْلَ مَعَايِشَ جَمْعِ مَعِيشَةٍ».

* * *

مَصْوَغُ، وَمُصَاغُ:

قُلْ: هَذَا كَلَامٌ مَصْوَغٌ بِعِنَايَةٍ.

لَا تَقُلْ: هَذَا كَلَامٌ مُصَاغٌ بِعِنَايَةٍ.

التَّخْلِيلُ: يَكُثُرُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مُصَنَّعٌ» يَعْنِي «مَصْوَعٌ»، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ
الْفَعْلَ الَّذِي اشْتَقَ مِنْهُ هَذَا الْفَظْ - وَهُوَ اسْمٌ مَفْعُولٍ - هُوَ «صَانِعٌ»، وَهُوَ ثَلَاثَيٌ مِثَالٌ
(مُعْتَلُ الْوَسْطِ)، فَيَكُونُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ» وَتُحَذَّفُ إِحْدَى
الْوَارَوْنَ لِالْتِقَاءِ السَّائِكَيْنِ فَيَصِيرُ عَلَى وَزْنِ «مَفْوُلٍ». وَفِي حَالَةِ «صَانِعٌ» يَكُونُ اسْمُ
الْمَفْعُولِ «مَصْوَعٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ «دُرَرُ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَواصِ» لِلْحَرِبِيِّ: «وَشَدَّ مِنْ هَذَا
الْبَابِ قَوْلُهُمْ مِثْلَ مَذْوَفٍ وَتُوبَ مَصْنُوْونَ فَلَيَظْفُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ إِمَّا لَا يُعْتَبَأُ بِهِ
وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَإِمَّا سُجُونٌ هَذَا التَّوْعِ قَوْلُهُمْ فَرَسَّ مُقَادٌ وَشَعَرٌ مُقَالٌ وَخَاتَمٌ مُصَنَّعٌ
وَبَيْتٌ مُزَازٌ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ فِيهَا مَفْوُدٌ وَمَفْوُلٌ وَمَصْوَعٌ وَمَزَورٌ».

* * *

مُطَرَّدٌ، وَمُضْطَرَّدٌ:

فَلِ: اطَّرَدَ الْمُحْدِثُ بَيْنَنَا.

لَا تَقْلِ: اضْطَرَدَ الْمُحْدِثُ بَيْنَنَا.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ عِنْدَ الإِشَارةِ إِلَى السَّلْسُلِ وَالسَّلَالِي فِي الشَّيْءِ اسْتِعْمَالُ الْفَعْلِ
«اضْطَرَدَ»، وَهَذَا خَطَّاً بَيْنَ رَغْمِ اتِّشَارِهِ، لِأَنَّ «اضْطَرَدَ» لَا أَصْلَنَ لَهُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،
وَأَغْلَبُ الطَّنَّ أَنَّهُ خَلْطٌ بَيْنَ «اضْطَرَبَ» أَوْ «اضْطَرَّ» وَ«اطَّرَدَ».

جَاءَ فِي «الْمُفْحَمُ الْوَسِيطُ»: «(اطَّرَدَ) تَتَابَعَ وَتَسْلُسلٌ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ اطَّرَدَ
الْكَلَامُ أَوْ الْمُحْدِثُ جَرِي بَعْرَى وَاحِدًا مَتَسِيقًا».

أَمَّا «اضْطَرَدَ» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

مَعَا، وَسَوِيًّا، وَسُوْيَةً:

فُلْ: جَنَّنا مَعًا.

لَا تَقْلِلْ: جَنَّنا سَوِيًّا.

وَلَا تَقْلِلْ: جَنَّنا سُوْيَةً.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخَدِّمُ الْفَظْ «سَوِيًّا» وَ«سُوْيَةً» لِلدلَالَةِ عَلَى الْمُعَيَّةِ، وَهَذَا مِنَ الْحَطَأِ كَثِيرِ الشُّيُوعِ، لِأَنَّ كَلِمَةَ «سَوِيًّا» هِيَ صِفَةٌ تُشَيِّرُ إِلَى الْإِعْدَادِ الْأَسْتِوَاءِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ، وَلَا تُشَيِّرُ أَبَدًا إِلَى الْمُعَيَّةِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهَا فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(السَّوِيُّ): الْمُسْتَوِيُّ. وَ - الْمُعْتَدِلُ لَا إِفْرَاطٍ فِيهِ وَلَا تَفْرِيطٍ. وَ - الْعَادِيُّ لَا شُدُودٍ فِيهِ. وَ - الْوَسِطُ. (السَّوِيُّ) الْأَسْتِوَاءُ وَالْإِعْدَادُ. وَ - الْعَدْلُ وَالنُّصْفُ. وَ - كِسَاءُ يَحْوِي كَالْخَلْقَةَ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعْرِ، (ج) سَوَائِيًّا».

وَيَخْتَجِّ الْبَغْضُ لِإِثْبَاتِ مَعْنَى الْمُعَيَّةِ فِي «سَوِيًّا» بِقَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿قَالَ رَبِّ أَجْعَلْتِيْ إِيمَانَكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ (مُزَمَّنٌ: ١٠). فَيَقُولُونَ إِنَّ «سَوِيًّا» هُنَّا تَعْنِي أَنَّ الْتَّيَالِيَّ التَّلَاثَ تَكُونُ مُسْتَابِعَاتٍ غَيْرُ مُتَفَرِّقَاتٍ. وَلِكِنَّ التَّفَاسِيرُ الْقُرْآنِيَّةُ لَمْ تُورِّذْ هَذَا الْمُعَنَّى قَطُّ، بَلْ جَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ أَنَّ «سَوِيًّا» تَعْنِي أَنَّ لَا يُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ رَغْمَ كُونِهِ سَوِيًّا، أَيْ رَغْمَ كُونِهِ لَا خَرْسَ بِهِ وَلَا عِوْجَ.

وَقَدْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي «تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ»: «قَالَ الرَّجَاجُ: لَئَما قَالَ زَجْرِيَّا لِرَبِّهِ: أَجْعَلْتِيْ إِيمَانَكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا، قَالَ: إِيمَانَكَ أَلَّا تُكَلِّمَ

آلئاسَ ثُلِثَ لِيَالٍ سَوِيَّاً» (أيْ تَمْنَعُ الْكَلَامَ وَأَنْتَ سَوِيٌّ لَا خَرَسَ بِكَ فَتَغْلَمَ بِذِلِكَ أَنَّ
اللهُ قَدْ وَهَبَ لَكَ الْوَلَدَ). وَسَوِيًّا مُنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ». .
وَمِنْ هُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ «سَوِيًّا» وَ«سَوِيَّةً» لَا تَأْتِيَانِ يَعْنِي «مَعًا»، بَلْ هُنَا يَعْنِي
السَّوَاءُ وَالْاعْتِدَالِ.

* * *

مَعِيشٌ، وَمَعَاشٌ:

فَلِي: الْأَيَّامُ الْمَعِيشَةُ عَصِيبَةٌ.

لَا تَقْلِ: الْأَيَّامُ الْمَعَاشَةُ عَصِيبَةٌ.

الْتَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مَعَاشُ» لِلِّدَلَالَةِ عَلَى مَا يَعِيشُهُ
الْإِنْسَانُ، فَيُقَالُ: «الْوَقْتُ الْمَعَاشُ» وَ«الْأَيَّامُ الْمَعَاشُ» وَ«الْفَتْرَةُ الْمَعَاشُ»...
وَصَوَابَهُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مَعِيشُ» الَّتِي هِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ «عَاشَ»،
فَنَقُولُ: «الْوَقْتُ الْمَعِيشُ» وَ«الْأَيَّامُ الْمَعِيشَةُ» وَ«الْفَتْرَةُ الْمَعِيشَةُ»...
أَمَّا كَلِمَةُ «مَعَاشُ» فَهِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفَعْلِ الرِّثَاعِيِّ -وَهَذَا عَلَى سَيِّلِ
الْقِيَاسِ لَا إِسْتِخْدَامٍ- «عَاشَ»، فَنَقُولُ: «أَعْشَثْتُكَ» أَيْ جَعَلْتُكَ تَعِيشُ، فَأَنَا
مَعِيشٌ، وَأَنْتَ مَعَاشٌ!

* * *

مَكَابِدُ، وَمَكَائِدُ:

فَلِي: «مَكَابِدُ» جَمْعُ «مَكَبِدَةٌ».

لَا تَقْلِ: «مَكَائِدُ» جَمْعُ «مَكَبِدَةٌ».

الْتَّخْلِيلُ: يُشَيِّعُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةٍ «مَكَائِدُ» جَمِيعًا لِـ«مَكِيدَةٌ». وَهَذَا خَطَأً يُشَيِّعُ صَرْفِيًّا مَعَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَكَلِمَةُ «مَكِيدَةٌ» أَصْلُهَا «كَيْدٌ»، وَعِنْدَ جَمِيعِهَا تَبَقَّى الْيَاءُ كَمَا هِيَ فَتُحْجَمُ عَلَى «مَكَائِدُ».

أَمَّا «مَكَائِدُ» فَهِيَ صَرْفِيًّا مِنَ الْأَصْلِ «مَكَدٌ» لَا مِنَ الْأَصْلِ «كَيْدٌ»، وَقَدْ جَاءَ عَنْ «مَكَدٌ» فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «مَكَدٌ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ مُكْوِدًا أَقَامَ بِهِ... وَنَافَةٌ مَكِيدَةٌ وَمَكْوُدٌ دَائِمَةُ الْغَزْرِ وَالْجُمْعُ مُكَدٌ، وَإِبْلٌ مَكَائِدُ».

أَمَّا «مَكَائِدُ»، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْمَكِيدَةُ) - الْخَدِيْعَةُ (ج) مَكَائِدُ».

* * *

مُلَاحَظَةٌ وَمُلْحُوظَةٌ:

فُلُونْ: هَذِهِ مُلْحُوظَةٌ حَيَّدَةٌ.

وَقُلُونْ: هَذِهِ مُلَاحَظَةٌ حَيَّدَةٌ.

الْتَّخْلِيلُ: قَرَأْتُ فِي أَحَدِ الْمُعْتَدَيَاتِ عَلَى الْإِنْتِرْنِيْتِ مَوْضِعًا (لَا فَائِدَةُ هُنَا مِنْ ذَكْرِ اسْمِ كَاتِبِهِ، فَهُوَ رَجُلٌ فَاضِلٌ وَكَانَ هَدْفُهُ خَيْرًا، كَمَا أَنَّ الْعَرْضَ هُنَا هُوَ الْفَائِدَةُ الْلُّغَوِيَّةُ) قَرَأْتُ فِيهِ أَنَّنَا نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً «مُلَاحَظَةً» خَطَأً، وَالصَّوَابُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ «مُلْحُوظَةً» لِأَنَّ الْمُلَاحَظَةَ عَلَى وَزْنِ الْمُفَاعَلَةِ، وَالْمُفَاعَلَةُ يَسْتَدِعِي الْمُشَارَكَةَ، وَلَا دَاعِيٌ لِلمُشَارَكَةِ هُنَا. هَذَا مَا جَاءَ فِي أَحَدِ بُنُودِ الْمَوْضِعِ بِالْخِتَارِ وَبِتَصْرِيفِ.

وَقَدْ أَدْهَسَنِي أَنْ أَجِدَ كَثِيرَيْنَ مِنَ الْلُّغَويَّيْنَ يُرَدِّدُونَ هَذَا الْكَلَامِ، إِذَا بِالْبُحْثِ وَجَدْتُ أَنَّ مَا يَسْتَدِعِي الْمُشَارَكَةَ لَيْسَ الْمُفَاعَلَةَ، بَلَ التَّفَاعُلَ، فَ«الْمُعَانَاهُ»

وـ«الشَّعَاقِيَّةُ» وـ«الشَّخَاوِلَةُ» وـ«الشَّنَادِهَةُ» وـ«غَيْرُهَا كَثِيرٌ لَا تَسْتَدِعِي الشَّارِكَةُ». أَمَّا «الشَّعَاعُونُ» وـ«الشَّخَاوِرُ» وـ«الشَّمَائِلُ» وـ«الشَّمَائِلُ» وـ«الشَّعَاقِبُ» وـ«الشَّلَاقِي»... فَيُسْتَدِعِي الشَّارِكَةُ، وَتَكُونُ الشَّارِكَةُ فِيهَا بَيْنَ فَاعِلَيْنِ يَذْكُرَانِ كَفَاعِلَيْنِ أَوْ جَمِيعَ مَعْبُوضِهِمَا «مَعَ» فَنَقُولُ: «نَحْنُ نَتَعَاوَنُ» أَوْ «أَنَا أَتَعَاوَنُ مَعَكُ»، وَهُنَّا يَتَضَيَّغُ حَلْيَاً مَعْنَى شَارِكَةً.

وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْلُّغَوِيَّةِ التُّرَاثِيَّةِ، فَقَدْ جَاءَ مَثُلًا فِي «كِتَابِ الصَّنَاعَتَيْنِ» لِأَبِي هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ: «... فَأَقْمَنَا عَلَى اتِّيلَافٍ أَوْ افْتَرَقْنَا عَلَى اخْتِلَافٍ، وَقَوْلُ الْآخِرِ لَمْ يَدْعِ اتِّيَاضَكَ عَنِ الْوَفَاءِ وَانجِدَاتِكَ مَعَ سُوءِ الرَّأْيِ فِي مُلَاحَظَةِ الْمُخْرِجِ وَالْإِسْتِمْرَارِ عَلَى الْعَذْرِ مُخْرِجًا مِنَ الْقَلْبِ عَلَيْكَ وَلَا خَاطِرًا ثُومَى إِلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِكَ».

كَمَا جَاءَ فِي «شِرْعُ حَدُودِ الْبَنِ عَرَفةَ» فِي الْجُزْءِ الثَّانِي فِي بَابِ «الْمَقَاصِدُ» قَوْلُهُ: «وَهَذَا يَذْلِلُ عَلَى مُلَاحَظَةِ الْأَلْفَاظِ الْمُخْتَصَرَةِ الَّتِي يَتِيمُ الْجُمْعُ فِيهَا وَالْمُنْعَنُ وَإِنْ فَادَ ذَلِكَ غَيْرُهَا».

كَمَا جَاءَ فِي مَعْجمِ «تَاجِ الْعَرْوَسِ» لِلزَّيْدِي قَوْلُهُ: «وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ الْمِيمَ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّ الْمَقْصُودُ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ الإِتْبَاعُ فَقَطْ لَا مُلَاحَظَةٌ مَعْنَى التَّفْرِيقِ». وَلِتَأْكُدَ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ «لَحَظَ» وـ«لَا لَحَظَ» مُتَرَادِفَانِ يُمْكِنُنَا أَنْ نَقْرَأَ مَا جَاءَ فِي مَعْجمِ «تَاجِ الْعَرْوَسِ» لِلزَّيْدِي. قَالَ: «وَاللَّحَظُ بِالْفَتْحِ: لَحَاظُ الْعَنْ وَالْجُمْعُ أَلْحَاظٌ: يُقَالُ: فَتَتَّهُ بِلَحَاظِهَا وَالْجُمْعُ أَلْحَاظٌ اللَّحَظُ كَسْخَابٌ وَسُخْبٌ. وَرَجُلٌ لَحَاظٌ كَشَدَادٌ».

وَلَا لَحَظُوا وَيُقَالُ: أَخْوَاهُمُ مُشَاكِلَةٌ مُتَلَاحِظَةٌ. وَهُوَ بَخَازٌ. وَلَا لَحَظَةٌ مُلَاحَظَةٌ وَلِحَاظٌ: زَاعِهٌ وَهُوَ بَخَازٌ. وَيُقَالُ: هُوَ عِنْدَهُ مَخْفُوظٌ وَبِعِينِ الْعِنَاءِ مَلْخُوطٌ».

فَهُنَا وَرَدَ تَعْبِيرانِ مُهِمَّانٍ، أَوْهُمَا «لَا حَظَةٌ مُلَاحِظَةٌ وَلِحَاظًا: زَاغَةً»، وَالثَّانِي «يَعْنِي الْعِنَاءَةِ مُلْحُوظٌ»، فَالْأَوَّلُ اسْتَخْدَمَ الرِّتَاعِيَّ «لَا حَظَّ»، وَالثَّانِي اسْتَخْدَمَ اسْمَ الْمَفْعُولِ «مُلْحُوظٌ» الَّذِي هُوَ مُشَتَّقٌ مِنَ التَّلَاثِي «لَحْظَةٌ»، وَالْأَثْنَانِ جَاءَتِ فِي مَوْضِعَيْنِ مُتَرَادِيَيْنِ، فَالْأَوَّلُ «لَا حَظَةٌ» جَاءَ يَعْنِي «زَاغَةً»، وَالثَّانِي «مُلْحُوظٌ» جَاءَ أَنَّهُ «يَعْنِي الْعِنَاءَةِ». أَفَلَا يَدُلُّ هَذَا عَلَى التَّرَادُفِ بَيْنَ الْفَقَطَيْنِ؟

* * *

مِنْضَدَّةُ، وَمَائِدَّةُ:

قُلْ: نَسَقْتُ الْمَتَاعَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ.

وَقُلْ: الْمَائِدَّةُ مَلِيئَةٌ بِالطَّعَامِ.

التَّعْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَخَلَّطَ فِي الإِسْتِخْدَامِ بَيْنَ «الْمِنْضَدَّةِ» وَ«الْمَائِدَّةِ»، وَهُمَا كُلَّمَتَانِ مُتَقَارِبَتَانِ فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ كَانَ الإِسْتِخْدَامُ يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا، فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمَائِدَّةَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَام، أَمَّا «الْمِنْضَدَّةُ» فَتُسْتَخْدَمُ لِتَنْضِيدِ الْمَتَاعِ فَوْقَهَا، أَيْ لِتَنْسِيقِهِ.

أَيْ أَنَّهَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَيَخْتَلِفُ لَفْظُهُ بِالْخِلَافِ إِسْتِخْدَامِهِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ» وَ«تَابُوكُ الْغَرْوُسِ»: «الْمِنْضَدَّةُ شَيْءٌ كَالسَّرِيرِ لَهُ أَرْبَعَ قَوَافِلٍ»^(۲).

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الْمِنْضَدَّةُ): مَا يُخْمَلُ عَلَيْهِ نَصَدُ الْبَيْتِ. وَ- أَذَاهُ ذَاهُ قَوَافِلٍ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَكْثَرَ تُوْضَعُ عَلَيْهَا الْأَشْيَاءُ. (ج) مَنَاضِدُ».

(۲) يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُفَرِّدًا «قَوَافِلٌ» «قَاتِنَةٌ» أَوْ «قَابِيَّةٌ».

أَمَّا الْمَائِدَةُ فَقَدْ جَاءَ عَنْهَا فِي كِتَابٍ «فِقْهُ الْلُّغَةِ وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ» لِلشَّعَالِيِّ: «وَلَا يَقْعُدُ لِلْمَائِدَةِ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ».

وَيُؤْكِدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى لِسَانِ الْحَوَارِيِّينَ لِسَيِّدِنَا عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ (عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) إِذْ قَالَ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿هَذَا قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَعْبُسُ أَبْنَى مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ آتُقُولُوا اللَّهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمِئِنَ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدَ صَدَقْنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّهِيدِينَ ﴿ قَالَ عِيسَى أَبْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبِّنَا أَنْزِلْنَا عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوْلَانَا وَآخِرَنَا وَإِيمَانَكَ وَأَرْزَقَنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾ (الْمَائِدَةُ: ١١٤-١١٢).

وَمِنْ هَذَا تَخْلُصُ إِلَى أَنَّ الْمِنْضَدَةَ مِنْضَدَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا طَعَامٌ، بَلْ يُسْتَسْقُ فَوْهَاهَا الْمَتَاعُ. وَالْمَائِدَةُ هِيَ الْمِنْضَدَةُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ.

* * *

مُنْطَادُ، وَمِنْطَادُ:

فُلُونْ: هَذَا مُنْطَادٌ كَبِيرٌ (بِضمِّ الْيِمِّ فِي «مُنْطَاد»).

لَا تَقْلُونْ: هَذَا مِنْطَادٌ كَبِيرٌ (بِكَسْرِ الْيِمِّ فِي «مُنْطَاد»).

الشَّعْلِيلُونْ: يَنْطِقُ كَثِيرُونْ - وَكُنْتُ مِنْهُمْ حَتَّى وَقْتٍ قَرِيبٍ - كَلِمَةً «مُنْطَاد» بِكَسْرِ الْيِمِّ، ظنًا أَنَّهَا اسْمُ آلِهٖ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ»، وَبِالْبَحْثِ فِي الْتَّعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ فُوجِئْتُ أَنَّهَا مَضْمُوَّمَةُ الْيِمِّ عَلَى الصُّورَةِ «مُنْطَاد»، وَأَنَّهَا لَيْسَتِ اسْمُ آلِهٖ بَلْ اسْمُ فَاعِلٍ، أَوْ أَنَّهَا اسْمُ آلِهٖ جَاءَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَهِيَ مُشَتَّتَةٌ مِنَ الْفِعْلِ «أَنْطَاد»، وَمَعْنَاهُ «ارْتَقَعَ فِي الْهُوَاءِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوَسِ»: «بِنَاءٌ مُنْطَادٌ أَيْ مُرْتَفَعٌ دَاهِبٌ فِي الْهَوَاءِ». وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِبِطُ»: «وَالْإِنْطِيادُ الدَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ صُعْدًا. وَبِنَاءٌ مُنْطَادٌ مُرْتَفَعٌ». وَعَلَى هَذَا اتَّفَقَتِ الْمُعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ، وَمَمْ يَرِدُ فِيهَا جَيْعًا لِفَظُ «مُنْطَادٌ» بِكَسْرِ الْجِيمِ.

* * *

مَوَانِ، وَمَوَانِي: قُلْ: «مَوَانِ» جَمْعُ «مِينَاءٍ». لَا تَقُلْ: «مَوَانِي» جَمْعُ «مِينَاءً». التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ شَيْوِعًا كَبِيرًا جَمْعُ كَلِمَةِ «مِينَاءً» عَلَى «مَوَانِي» بِالْهُمْزَةِ، رَغْمَ أَنَّ الْهُمْزَةَ لَيْسَتِ أَصْلِيَّةً وَيَجِبُ أَنْ تُثْلِبَ يَاءَ فِي الْجُمْعِ. جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «قَالَ ابْنُ بَرَّيْ: وَجْمَعُ الْمِينَاءِ لِلْكَلَّاءِ مَوَانِ بِالْتَّحْفِيفِ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْمِينَى) مَرْفأُ السُّفُنِ (مُذَكَّرٌ) وَحُوَافُ الرُّجَاحِ وَطَلَاءُ تُفَشِّى بِهِ الْمَعَاوِدُ وَغَيْرُهَا (مو) (ج) مَوَانِ». وَإِنْ كَانَ نَصُ «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ» لَمْ يَذْكُرْ جَمْعَ «مِينَاءً» صَرَاطَةً، فَإِنَّهُ ذَكَرَ جَمْعَ «الْمِينَى» الَّذِي يَعْنِي الْمِينَاءَ. وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ» مَا يُشَيرُ إِلَى أَنَّ «الْمِينَى» وَ«الْمِينَاءَ» كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ اخْتَلَفَ رِتْمَهَا: «وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْمِينَا

يَعْدُ وَيَقْصِرُ وَهُوَ مُفْعَلٌ أَوْ مُفْعَالٌ مِّنَ الْوَقْتِ، أَيْ أَنَّ «الْمِيَّةَ» (الْمَفْصُورَ) هُوَ (الْمِيَّةُ) الْمَفْصُورُ، وَجَمْعُ الْإِثْنَيْنِ - كَمَا اتَّضَحَ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ - هُوَ «مَوَانِ». *

* * *

مَيْتٌ، وَمَيْتٌ:

فُلُّ: إِنَّهُ مَيْتٌ (بِتَشْكِينِ الْيَاءِ إِذَا كُنْتَ تَعْنِي أَنَّهُ مَاتَ بِالْفَعْلِ).
وَفُلُّ: كُلُّنَا مَيْتٌ (بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَعَ الْكَسْرِ إِذَا كُنْتَ تَعْنِي أَنَّنَا جِمِيعًا مَآلُنَا إِلَى الْمَوْتِ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَخْلَطُ بَيْنَ الْوَصْفِ بِ«مَيْتٍ» وَبِ«مَيْتٌ»، وَقُدْ حَاءَ فِي الْمُعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ الْمَيْتَ هُوَ الَّذِي مَآلَ إِلَى الْمَوْتِ أَوْ الَّذِي لَمْ يَمْتُ بَعْدَ وَلِكَيْهِ سَيْمُوتُ، أَمَّا الْقَيْتُ فَهُوَ الَّذِي مَاتَ بِالْفَعْلِ.

حَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُجِيبِ» لِلْقَيْرُوْزِيَّابَادِيِّ: «مَاتَ يَمْوَتُ وَمَاتَ وَمَيْتُ، فَهُوَ مَيْتٌ وَمَيْتٌ، ضِدُّ حَيٍّ. وَمَاتَ سَكَنٌ، وَنَامٌ، وَنَبَّلٌ، وَالْمَيْتُ مُخْفَفَةُ الَّذِي مَاتَ، وَالْمَيْتُ وَالْمَائِتُ الَّذِي لَمْ يَمْتُ بَعْدُ، جَ أَمْوَاتٌ وَمَوَاتٌ وَمَيْتُونَ وَمَيْتُونَ، وَهِيَ مَيَّةٌ وَمَيَّةٌ وَمَيْتٌ».

وَمِمَّا يُؤكِّدُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿إِنَّكَ مَيْتٌ فَإِنَّهُمْ مَيْتُونَ﴾ (الْأَثْرَارُ: ٣٠).

وَ«مَيْتٌ» هُنَا وَ«مَيْتُونَ» تَعْنِي أَنَّهُ وَأَنَّهُمْ سَيْمُوتُونَ فِي مَا بَعْدُ.
أَمَّا فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يُقَدِّرُ فَأَنْشَرَنَا بِهِ، بَلَدَةً مَيْتَانًا كَذِيلَكُثُرَجُورَ﴾ (الرَّحْمَنُ: ١١)، فَ«مَيْتَانًا» تَعْنِي أَنَّ الْبَلْدَةَ مَائِتَةُ بِالْفَعْلِ.

وَكَذَلِكَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): **﴿أَنْجِبَ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِيتًا فَكَرِهَتْمُوهُ﴾** (الْحُجَّرَاتُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢).

أَمَّا الْجُمْعُ فَجَمْعُ «مَيْتٍ» هُوَ «أَمْوَاتٌ وَمَيْتُونَ»، وَجَمْعُ «مَيْتٍ» هُوَ «مَوْتَى وَمَيْتُونَ».

* * *

نِفْطٌ، وَنَفْطٌ:

قُلْ: نِفْطٌ (بِكَسْرِ التُّونِ).

لَا تَقُلْ: نِفْطٌ (يَفْتَحُ التُّونُ، لِأَنَّ الْكَسْرَ أَفْصَحُ مِنَ الْفَتْحِ).

الْتَّعْلِيلُ: يَشِيعُ فَتْحُ تُونِ «نِفْطٌ» فَتَنْطَقُ «نِفْطٌ»، وَالْأَفْصَحُ كَسْرُهَا.

جَاءَ فِي «الصَّحَّاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «الْكُحْيَلُ مَبْنِيٌ عَلَى التَّصْغِيرِ: الَّذِي ثُطِلَّ بِهِ الْأَيْلُ لِلْحَرَبِ، وَهُوَ النِّفْطُ»، وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا: «وَالنِّفْطُ وَالنَّفْطُ: دُهْنٌ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ». وَهُنَا إِشَارَةٌ إِلَى شُيُوعِ الْفَتْحِ، وَأَفْضَلِيَّةِ الْكَسْرِ.

وَجَاءَ فِي مَعْجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ» لِلْتَّعْلِيلِ: «النِّفْطُ، وَالنَّفْطُ لُغَةٌ: حَلَابَةٌ جَبَلٌ فِي قَعْدَةٍ يَغْرِيُ ثُوقَدَ بِهِ النَّارِ».

* * *

نَحْوٌ، وَحَوَالَى:

قُلْ: قَرَأْتُ نَحْوَ عَشَرَةَ كُتُبٍ.

لَا تَقُلْ: قَرَأْتُ حَوَالَى عَشَرَةَ كُتُبٍ.

الْخَلِيلُ: مِنَ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ أَنْ يُسْتَخَدَمُ الظَّرْفُ «حَوَالَيْ» بِمَعْنَى «قِرَابَةً» الَّتِي تَعْنِي «تَقْرِيبًا»، لِأَنَّهُ ظَرْفُ مَكَانٍ بِمَعْنَى «حَوْلَ»، وَهَذَا ثَابِتٌ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَفِي الْمَعَاجِمِ، كَمَا أَنَّهُ ثَابِتٌ فِي مَا وَرَثَنَاهُ مِنَ الشِّعْرِ وَالْأُتْرِ الْلُّغَوِيِّ الْقَلِيمِ، فَقَدْ جَاءَ مَثُلاً فِي كِتَابِ «أَسَاسُ الْبِلَاغَةِ»:

«كَانَ لَيْلَى حِينَ قَاتَتْ نَهْلَلُهُ وَهِيَ حَوَالَيْ بَيْتُهَا تَرَيْعَ»
 كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَسَأَلَتْ أَبَا الدُّفَيْشَ عَنِ الْمَدَوْمَةِ
 الطَّوَاحِي. فَقَالَ: هُنَّ النُّسُورُ تَسْتَدِيرُ حَوَالِي الْقَتْلَى». .
 وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا قَطُّ بِمَعْنَى «تَقْرِيبًا»، وَهُوَ الإِسْتِخَدَامُ الَّذِي يَشْبِعُ حَالِيَاً.
 وَالْأَصْلُ فِي كَلِمَةِ «حَوَالَيْ» أَنَّهَا كَالْمُتَئِّذِ الَّذِي مُفَرِّدَهُ «حَوَالَّ»، وَتُحَذَّفُ نُونُهَا
 لِلإِضَافَةِ، كَأَنَّهَا تَعْنِي «جَاهِيَانِ». جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ
 الْفَرَاهِيدِيِّ: «وَالْخَوْلُ اسْمٌ يَجْمِعُ الْحَوَالِيَّ، تَقُولُ: حَوَالِي الدَّارِ كَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ:
 حَوَالَيْنِ، كَفُولَكَ جَاهِيَنِ، فَأَسْقَطَتِ النُّونِ».

وَمِنْ هَذَا يَتَضَبَّعُ أَنَّ كَلِمَةَ «حَوَالَيْ» هِيَ جَمْعُ لِظَرْفِ الْمَكَانِ «حَوْلَ» وَلَا
 يَضْلُلُ لِاسْتِخَادِهَا الشَّائِعِ بِمَعْنَى «تَخْوَ» أَوْ «قِرَابَةً»، وَهَذَا فَتَحْشُ تَرَى الصَّوابَ
 اسْتِخَادَامَ كَلِمَةِ «تَخْوَ» أَوْ «قِرَابَةً»، فَنَقُولُ: «رَأَيْتُ تَخْوَ عِشْرِينَ رَجُلًا»، وَتَكُونُ
 «تَخْوَ» مَفْعُولاً بِهِ، وَ«عِشْرِينَ» مُضَافًا إِلَيْهِ بِخُرُورًا وَعَلَامَةً جَرَهُ الْبَاءُ لِأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِجَمِيعِ
 الْمَذَكُورِ السَّالِمِ. وَمُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْجَمْلَةُ عَلَى الصُّورَةِ «رَأَيْتُ تَخْوَ مِنْ عِشْرِينَ رَجُلًا».

* * *

نَحْوِيٌّ، وَنَحْوِيٌّ:

قُلْ: هَذَا عَالِمٌ نَحْوِيٌّ (بِتَسْكِينِ الْحَاءِ فِي «نَحْوِيٌّ»).

لَا تَقُلْ: هَذَا عَالِمٌ نَحْوِيٌّ (يَفْتَحُ الْحَاءَ فِي «نَحْوِيٌّ»).

التَّخْلِيلُ: يُعَدُّ هَذَا الْخَطَأُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا بَعْضُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مُتَخَصِّصُونَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِأَنْ يُنْسِبُوا إِلَى كَلِمَةٍ "نَحْوٌ" فَيَقُولُوا: "نَحْوِيٌّ"، يَفْتَحُ الْحَاءَ. وَالصَّوَابُ أَنْ يُنْسِبَ إِلَيْهَا بِكَلِمَةٍ "نَحْوِيٌّ" بِتَسْكِينِ الْحَاءِ، لِأَنَّ الْحَاءَ سَاكِنَةٌ فِي الْكَلِمَةِ الْمُتَشَوِّبِ إِلَيْهَا، وَلَا مُسْوَغٌ لِفَتْحِهَا بَعْدِ إِضَافَةِ يَاءِ النَّسْبِ الْمُشَدَّدةِ. أَلَا تَرَى أَنَّا حِينَ نُسَبِّ إِلَى كَلِمَةٍ "عُضُوٌّ" نَقُولُ: "عُضُوِيٌّ"، وَحِينَ نُسَبِّ إِلَى كَلِمَةٍ "نَدِيٌّ" نَقُولُ "نَدِيِّيٌّ" دُونَ تَعْبِيرِ شُكْلِ الْحُرْفِ الثَّانِي فِي الْكَلِمَتَيْنِ؟ أَمَّا «نَحْوِيٌّ» يَفْتَحُ الْحَاءَ فَلَمْ تَتَشَبَّهْ إِلَّا مِنَ اللِّسَانِ الْعَامِيِّ الَّذِي يَجِدُ سُكُونَ الْحَاءِ مُرْجِعًا - رُبَّما - لِلْحُنْجَرَةِ، فَيُخْرِجُهَا بِالْفَتْحِ لِشَانِسَبِ حَرَكَةِ فُتْحِ الثُّوْنِ، كَمَا فَعَلَ مَعَ كَلِمَةِ "صَحْرَاءٌ" الَّتِي يَنْطِلُقُهَا يَفْتَحُ الْحَاءَ أَيْضًا عَلَى الصُّورَةِ "صَحْرَاءٌ". وَرُبَّما كَانَ انتِشارُ هَذَا الْخَطَأِ لِخَطَأِ فِي النَّقْلِ نَمَّا وَانْتَشَرَ بَيْنَ الْعَامَةِ فَصَارَ كَالأَصْلِ حَتَّى أَصَابَ بَعْضَ الْسِنَةِ عَيْرِ الْعَامَةِ.

* * *

نِسَاءٌ، وَخَرِيمٌ:

قُلْ: الْقِسْمُ النِّسَائِيُّ.

لَا تَقُلْ: الْقِسْمُ الْخَرِيمِيُّ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شُيُوعًا كَبِيرًا أَنَّ كَلِمَةً «الْحَرِيمُ» مَعْنَاهَا «النِّسَاءُ»، فِي حِينٍ أَنَّ الْحَرِيمَ يُفْصَدُ بِهِ - كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» -: «مَا حَرِيمٌ فَلَا يُتَهَكُّ». وَ ثُوبُ الْمُخْرِمِ. وَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا تَبْعَدُهُ فَحَرِيمٌ بِخُرُمَتِهِ مِنْ مَرَافِقٍ وَ حُقُوقٍ، فَحَرِيمُ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقَهَا وَ مَرَافِقَهَا وَ مَا دَخَلَ فِي الدَّارِ إِمَّا يُغْلِقُ عَلَيْهِ بَابُهَا، وَ حَرِيمُ الْمَسْجِدِ وَ حَرِيمُ الْبَئْرِ الْمَوْضِعُ الْمُحِيطُ بِهِمَا».

وَ مِنَ الْواضِحِ أَنَّ تَسْمِيَةً «حَرِيمُ» أُطْلِقَتْ عَلَى النِّسَاءِ حِينَ كَانَ بَعْضُ الرِّجَالِ يَعْدُونَهُنَّ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ، وَ هَذَا أَمْرٌ قَيْبَحٌ لَا يَقْبِلُهُ اللَّهُ وَ لَا يَقْبِلُهُ الْعَقْلُ.

* * *

هُنَيْهَةُ، وَهُنَيَّةُ، وَبُرْهَةُ/بَرْهَةُ:

فُلِّ: انتَظَرْتُ هُنَيْهَةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا قَصِيرًا).

وَفُلِّ: انتَظَرْتُ هُنَيَّةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا قَصِيرًا).

وَفُلِّ: انتَظَرْتُ بُرْهَةً/بَرْهَةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا طَوِيلًا).

لَا تَقْلِيلٌ: انتَظَرْتُ بُرْهَةً/بَرْهَةً (إِذَا كُنْتَ انتَظَرْتَ وَقْتًا قَصِيرًا).

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةً «بُرْهَةً» لِلدلَالَةِ عَلَى الْوَقْتِ الْقَصِيرِ، وَهَذَا مِنَ الْحَطَا الشَّائِعِ، إِذْ تَدْلُّ كَلِمَةً «بَرْهَةً» عَلَى الْوَقْتِ الطَّوِيلِ، وَمِنْ مَعَانِيهَا الدَّهْرُ وَالزَّمَانُ. وَهِيَ تُنْطَلِقُ بِفتحِ الْبَاءِ وَضَمَّهَا.

وَقْدٌ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «الْبَرْهَةُ وَالْبَرْهَةُ جَمِيعًا الْجِئُونَ الطَّوِيلُونَ مِنَ الدَّهْرِ وَقَبْلَ الزَّمَانُ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ»: «الْبَرْهَةُ، وَيُضَمُّ، الرَّمَانُ الطَّوِيلُ».

أَمَّا الرِّمَانُ الْقَصِيرُ فَيُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْهُ بِكَلِمَةٍ «هُنَيْهَةً» أَوْ «هُنَيَّةً»، وَالثَّانِيَةُ هِيَ أَصْلُ الْأُولَى يَبْدَأُ الْيَاءُ هَاءُ، وَهُمَا تَضَعِيرُ «هَنَّةً»، وَالْهَنَّةُ هِيَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ. جَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيْطُ»: «وَفِي الْحَدِيثِ: "هُنَيَّةً" مُصَغَّرَةٌ هَنَّةٌ، أَصْلُهَا: هَنَوَّةً، أَيْ: شَيْءٌ يَسِيرٌ، وَيُرَوَى: "هُنَيْهَةً"، يَبْدَأُ الْيَاءُ هَاءً». كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «يَقَالُ مَكَثَ هُنَيْهَةً أَيْ سَاعَةً لَطِيفَةً».

* * *

هُوَيَّةٌ، وَهُوَيَّةٌ:

فَلَنْ: أَخْرِلُ مَعِي هُوَيَّتِي (بِضمِّ الْهَاءِ).
لَا تَقْلُنْ: أَخْرِلُ مَعِي هُوَيَّتِي (بِفتحِ الْهَاءِ).

التَّحْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ حِينَ يُعْبِرُونَ عَمَّا يُخَدِّدُ شَخْصِيَّةَ الْمَرْءِ بِكَلِمَةٍ «الْهُوَيَّةُ»، وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ «الْهُوَيَّةُ».
وَالْهُوَيَّةُ يُقْتَحِي الْهَاءُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي يَهُوِي مَنْ عَلَيْهِ، أَوْ هُوَ الْهُوَةُ عَمِيقَةُ الْقَرَارِ، وَهُوَ لَفْظٌ مُشَتَّقٌ بِالطَّبْعِ مِنَ الْفَعْلِ «هَوَى» أَيْ سَقَطَ.
أَمَّا كَلِمَةً «الْهُوَيَّةُ» الَّتِي تَغْيِي مَا يُخَدِّدُ الشَّخْصِيَّةَ فَهُوَ لَفْظٌ مُسْتَخَدَّثٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الضَّمِيرِ «هُوَ» مُتَصِّلًا بِهِ يَاءُ النَّسَبِ، فَكَانَ الْمَفْصُودُ هَذِهِ الْأَدَاءُ أَنْ تَقُولَ: «هُوَ فَلَانُ».
وَالنَّسَبُ إِلَى الضَّمَائِرِ وَالْخُرُوفِ وَالظَّرُوفِ جَائزٌ إِذَا كَانَ مُنَاسِبًا، وَمِنْ ذَلِكَ مَثَلًا «وَأُو الْمَعِيَّةُ» الْمَنْسُوبَةُ إِلَى الظَّرْفِ «مَعَ». وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَخْدُثُ إِلَّا عِنْدَ انتِشارِ

الاستخدام الذي يستدعي إيجاد المضطلاح المناسب للاختصار، وهذا هو لب تطور
القاظِ اللُّغَةِ.

* * *

وَجْدَانٌ، وَوَجْدَانٌ:

فُلْنٌ: وَجْدَانُهُ حَرِيقٌ (يُكَسِّرُ الْوَاوِ).

لَا تَعْلَمُ: وَجْدَانُهُ حَرِيقٌ (يُفْتَحُ الْوَاوِ).

التَّخْلِيلُ: يَكْثُرُ نُطْقُ كَلِمَة «وَجْدَانٌ» بِضمِ الْوَاوِ، زِيَّمًا لِأَنَّ الصَّمَاء أَكْثُرُ مُنَاسِبَةً لِلْوَاوِ مِنَ الْكَسْرِ، وَلِكِنَّ مَصَادِرَ اللُّغَةِ تُؤكِّدُ أَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ مَكْسُورَةٌ لَا مَضْمُومَةٌ. جاءَ في «المُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْوَجْدَانُ): (في الْفَلْسَفَةِ): يُطلَقُ أَوْلًا: عَلَى كُلِّ إِحْسَانٍ أَوْلَى بِاللَّذَّةِ أَوِ الْأَلْمِ. وَثَانِيًا: عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْحَالَاتِ النَّفْسِيَّةِ مِنْ حِيثِ تَأْثِيرُهَا بِاللَّذَّةِ أَوِ الْأَلْمِ فِي مُقَابِلِ حَالَاتٍ أُخْرَى مُتَأْثِرَةً بِالْإِذْكَارِ وَالْمَغْرِفَةِ».

وهذا المعنى الفلسفى من المضطلاحات التي أثرتها المجتمع اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. وجاءَ في «المُعْجمُ الْوَسِيطُ» أيضًا: «(وَجَدَ)... - مَطْلُوبَهُ، وَجَدًا وَوَجْدًا، وَجِدَةً، وَوَجْدَوْدًا، وَوَجْدَانًا: أَذْرَكَهُ».

وعلى ذلك اتفقت المعاجم القديمة مع الخريطة إذ جاءَ في «معجم لغة الفقهاء»: «الْوَجْدَانُ: يُكَسِّرُ الْوَاوِ مِنْ وَجَدَ الشَّيْءَ: أَذْرَكَهُ وَأَصَابَاهُ».

وجاءَ في «تاجُ العُرُوسِ»: «وَاقْتَصَرَ فِي الْفَصْبِحِ عَلَى الْوَجْدَانِ بِالْكَسْرِ كَمَا قَالُوا فِي نَشَدَ: نِشَدَانٌ».

إِذْنُ فَ«الْوَجْدَانُ» مَضْمُومَةُ الْوَاوِ حَطَّا شائعاً، وَعَلَيْنَا تَصْوِيَّةُ يُكَسِّرِهَا.

* * *

وَرُودٌ، وَرْدٌ:

فُلٌ: الْوَرُودُ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةٌ.

وَقْلٌ: الْوَرْدُ رَائِحَتُهُ جَمِيلَةٌ.

وَقْلٌ: وَرَدَ الْخَبْرُ وَرُودًا.

التَّخْلِيلُ: يُقَالُ شَخْطًا إِنَّ كَلِمَةً «وَرُودٌ» لَا تَصْلُحُ جَمِيعًا لِ«وَرْدٍ»، لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ
الْفِعْلِ «وَرَدَ».

وَتَرَى أَنَّ فِي هَذَا بَعْضَ الْمُغَالَةِ فِي التَّعْقِيدِ الْعُوَيِّ، فَإِذَا كَانَتْ «وَرُودٌ»
مَصْدَرًا لِ«وَرَدٍ» وَلَا يَجْعُلُ جَمِيعًا لِ«وَرْدٍ»، فَلِمَاذَا لَمْ تُقْلِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى «رُورٌ» الَّتِي
هِيَ جَمْعٌ لِ«زَهْرٌ» وَمَصْدَرٌ لِ«زَهَرٍ»، وَ«فُصُورٌ» الَّتِي هِيَ جَمْعٌ لِ«فَصْرٌ» وَمَصْدَرٌ
لِ«فَصَرٌ»، وَ«خُلُولٌ» الَّتِي هِيَ جَمْعٌ لِ«خَلٌّ» وَمَصْدَرٌ لِ«خَلٍّ»، وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَالَاتِ
الْمُتَشَابِهَةِ؟

وَقَدْ ذَكَرَ الأَسْنَادُ الدُّكُورُ أَخْمَدُ رِضا فِي مَعْجمِهِ «مَثُنُ اللُّغَةِ» أَنَّ جَمْعَ «فَعْلٌ»
عَلَى «فَعُولٌ» قِيَاسِيٌّ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مَفْتُوحٌ الْفَاءُ غَيْرُ مُعْنَلٌ الْعَيْنُ، مِثْلُ «وَرْدٌ»
وَ«بَنْثٌ» وَ«كَعْبٌ» الَّتِي تُجْمِعُ عَلَى «وَرُودٌ» وَ«بَنْوَثٌ» وَ«كَعْوَبٌ»، وَ«الْوَرُودُ»
هُنَّا جَمْعٌ جَمِيعٌ لِأَنَّهَا جَمْعٌ «الْوَرْدُ» الَّذِي هُوَ جَمْعٌ «الْوَرْدَةِ».

* * *

وَسْطٌ، وَوَسْطٌ:

**فُلٌ: تَسِيرُ السَّيَارَاتُ وَسْطَ الْمَدِينَةِ (يَسْكِنِينَ السَّيَّارَاتِ فِي «وَسْطٍ» إِذَا كُنْتَ
تَفْصِيدُ «بَيْنَ أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ»).**

وَقْلٌ: وَسْطُ الْمَدِينَةِ مُزَدَّحٌ (يُفتح السَّيْنُ فِي «وَسْطٍ» إِذَا كُنْتَ تَعْنِي مِنْطَقَةً مُنْتَصَفِ الْمَدِينَةِ).

لَا تَقْلُ: وَسْطُ الْمَدِينَةِ مُزَدَّحٌ (يُشَكِّلُ السَّيْنُ فِي «وَسْطٍ»).

لَا تَقْلُ: كُنْتُ أَقْفُ وَسْطَ الْمَدِينَةِ (يُفتح السَّيْنُ فِي «وَسْطٍ»).

التَّخْلِيلُ: يَحْدُثُ خُلْطٌ كَبِيرٌ فِي اسْتِخْدَامِ لِفَظِي «وَسْطٍ» يُشَكِّلُ السَّيْنُ وَ«وَسْطٍ» يُفتح السَّيْنُ، وَتَذَكَّرُ مَصَادِرُ اللُّغَةِ أَنَّ «وَسْطًا» بِالشَّكِّيْنِ هِيَ ظَرْفٌ يَعْنِي «بَيْنَ»، فَنَقُولُ: «يَجْرِي الْلَّاعِبُونَ وَسْطَ الْمَلْعَبِ»، أَيْ «بَيْنَ حُدُودِ الْمَلْعَبِ». أَمَّا «وَسْطٍ» يُفتح السَّيْنُ فَهِيَ اسْمٌ يَعْنِي «مُنْتَصَفًّ»، فَنَقُولُ «اضْطَافَ الْلَّاعِبُونَ فِي وَسْطِ الْمَلْعَبِ» أَيْ «فِي مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ».

وَقُدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «وَتَقُولُ جَلَسْتُ وَسْطَ الْقَوْمِ بِالشَّكِّيْنِ لِأَنَّهُ ظَرْفٌ، وَجَلَسْتُ فِي وَسْطِ الدَّارِ بِالشَّحْرِيْكِ لِأَنَّهُ اسْمٌ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسْطٌ، وَإِنْ لَمْ يَصْلُحُ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسْطٌ بِالشَّحْرِيْكِ». وَعَلَى هَذَا اتَّفَقَتْ مَصَادِرُ اللُّغَةِ.

* * *

وَفْقًا، وَوِفْقًا:

قُلْ: سَأَتَصَرَّفُ وَفْقًا لِمَا تُرِيدُ (يُفتح الْوَاوِ فِي «وَفْقًا»).

لَا تَقْلُ: سَأَتَصَرَّفُ وَفْقًا لِمَا تُرِيدُ (يُكَسِّرُ الْوَاوِ فِي «وَفْقًا»).

التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ كَمْرُ الْوَاوِ فِي كَلِمَةِ «وَفْقًا» فِي مِثْلِ قَوْلٍ: «وَفْقًا لِرَأْيِ فُلَانٍ» أَوْ «وَفْقًا لِلْأَخْدَاثِ»... وَالصَّوَابُ فَتْحُ الْوَاوِ عَلَى الصُّورَةِ «وَفْقًا».

جاء في «كتاب العين»: «وَقْقُ الْوَقْقُ: كُلُّ شَيْءٍ مُشَسِّقٌ مُشَفِّقٌ عَلَى تِيقَاطِ
وَاحِدٍ فَهُوَ وَقْقٌ».

كما جاء في «لسان العرب»: «وَقْقُ الشَّيْءِ مَا لَأَعْمَمْ... الْوَقْقُ كُلُّ شَيْءٍ
يَكُونُ مُشَفِّقًا عَلَى تِيقَاطِ وَاحِدٍ فَهُوَ وَقْقٌ».

وَانْفَقَتْ عَلَى هَذَا الْمَعَاجِمُ الْحَدِيثَةِ إِذْ جَاءَ فِي «الْمَعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْوَقْقُ):
وَقْقُ الشَّيْءِ: مَا لَأَعْمَمْ. يَقُولُ: حَلْوَيْنَهُ وَقْقُ عِيَالِهِ: لَهَا لَبَنٌ فَلَذْرٌ كِفَائِيْهِمْ لَا فَضْلٌ فِيهِ.
وَ - الْمُسَاوِقُونَ. يَقُولُ: جَاءَ الْقَوْمُ وَقْقًا: أَيْ مُسَاوِقِينَ. وَكُنْتُ عِنْدَهُ وَقْقٌ طَلَعَتِ
الشَّفَّسُ: حِينَ طَلَعَتِ, أَوْ سَاعَةَ طَلَعَتِ».
وَلَمْ يَرِدْ ذِكْرٌ لِكَلِمَةِ «وَقْقٌ» بِكَسْرِ الْوَاءِ.

* * *

وَبَيْحَ، وَوَيْلَ:

قُلْ: وَبَيْلَكَ يَا مُهْمِلْ (إِذَا كُنْتَ تَتَخَسِّرُ عَلَيْهِ).

وَقُلْ: وَبَيْلَكَ يَا مُهْمِلْ (إِذَا كُنْتَ تَتَوَعَّدُهُ وَتُهَدِّدُهُ).

الْتَّخْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ كَلِمَتَيْ «وَبَيْحٌ» وَ «وَيْلَ» بِخُلُطٍ غَرِيبٍ بَيْنَهُمَا،
فَكَلِمَةُ «وَبَيْحٌ» تَعْنِي التَّخَسِّرُ، فَإِذَا قُلْتَ: «وَبَيْحَ قَلْبِي» فَأَنْتَ تَتَخَسِّرُ عَلَى قَلْبِكَ.
أَمَّا «وَيْلَ» فَهِيَ كَلِمَةٌ ثِيفِيَّةٌ التَّهْدِيدُ وَالْأَوْعِيدُ، فَإِذَا قُلْتَ: «وَيْلَ الْمُخْطَبِي»
فَأَنْتَ تُهَدِّدُ الْمُخْطَبِي وَتَتَوَعَّدُهُ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «وَبَيْحٌ كَلِمَةٌ رَحْمَةٌ وَوَيْلٌ كَلِمَةٌ عَذَابٌ».

* * *

القسم الثاني:

أخطاء الأفعال

اسْتَأْسِرَ، وَاسْتَأْسَرَ:

فُلٌ: اسْتَأْرَتْ بِهِ لِنَفْسِي (يعني خَصَصْتُ بِهِ نَفْسِي). .

لَا تَقُلُّ: اسْتَأْسَرْتْ بِهِ لِنَفْسِي (يعني «خَصَصْتُ بِهِ نَفْسِي»).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخْدِمُ الْفِعْلُ «اسْتَأْسَرَ» لِمَعْنَى الْإِخْتِصَاصِ، فَنَقُولُ: «اسْتَأْسَرَ الْلَّاعِبُ بِالْكُرْتَةِ» أَيْ خَصَّ بِهَا نَفْسَهُ وَمِمْ يُعْطِيهَا سِوَاهُ.

وَالصَّوَابُ أَنْ تُسْتَخْدِمَ الْفِعْلُ «اسْتَأْتَرَ»، لِأَنَّ هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَئْرَةِ، وَهِيَ تَفْضِيلُ النَّفْسِ عَلَى الْآخِرِ، فَنَقُولُ: «اسْتَأْرَتْ بِهِ لِنَفْسِي»، وَ«اسْتَأْتَرَ الْلَّاعِبُ بِالْكُرْتَةِ»... فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» مُتَّفِقًا مَعَ بَقِيَّةِ الْمَعَاجمِ: «(اسْتَأْتَرَ) بِهِ خَصَّ بِهِ نَفْسَهُ. وَاللهُ فَلَانَا وَبِهِ: تَوَفَّاهُ».

أَمَّا الْفِعْلُ «اسْتَأْسَرَ» فِي الْمَعَاجمِ فَلَهُ مَعْنَى آخَرُ، فَنَقُولُ: «اسْتَأْسَرَهُ» أَيْ «أَخْدَهُ أَسِيرًا». جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(اسْتَأْسَرَهُ): أَخْدَهُ أَسِيرًا. وَلَهُ اسْتِسْلَامٌ لِأَسْرِهِ».

وَمِنْ هُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ الْفِعْلُ «اسْتَأْتَرَ» يَعْنِي تَفْضِيلَ النَّفْسِ عَلَى الْآخِرِ، وَ«اسْتَأْسَرَ» يَعْنِي الْخَادُ الْآخِرِ أَسِيرًا، أَوِ الإِسْتِسْلَامُ لِأَسْرِهِ.

* * *

اسْتَغْرِقَ، وَاسْتَغْرَقَ:

فُلٌ: اسْتَغْرَقْتُ فِي الْعَمَلِ (بِالْبَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ).

وَفُلٌ: اسْتَغْرَقَنِي الْعَمَلُ (بِالْبَنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

لَا تَقُلُّ: اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ (بِالْبَنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ حَطَّاً بَنَاءُ الْفِعْلِ «اسْتَعْرَفَ» لِلْمَعْلُومِ فِي مِثْلِ «اسْتَعْرَفْتُ فِي عَمَلِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ: «اسْتَعْرَفْتُ فِي عَمَلِي»، فَإِلَسْتَعْرَافُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ الْإِسْتِيَاعُ كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيُومِيِّ الْمُقْرِيِّ، أَيْ أَنَّهُ اخْتِيَاعُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ، وَفِي هَذَا الْمِتَالِ تَجِدُ أَنَّ الْعَمَلَ هُوَ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَى الْعَامِلِ، وَيَخْتَوِي عَلَى سَاعَاتِ الْعَمَلِ فِي مِثْلِ «اسْتَعْرَفَ الْعَمَلُ سَاعَاتٍ»، لِأَنَّ الْعَمَلَ هُوَ الظَّرْفُ الَّذِي يُظْرِفُ فِيهِ الْعَامِلُ وَسَاعَاتِ الْعَمَلِ.

وَلَوْ أَنَّكَ قُلْتَ: «اسْتَعْرَفَنِي الْعَمَلُ سَاعَاتٍ»، وَ«اسْتَعْرَفْتُ سَاعَاتٍ فِي الْعَمَلِ» لَأَنَّهُ أَنْتَ الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (بَنَاءُ الْفَاعِلِ) هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (بَنَاءُ الْمُتَكَلِّمِ)، فَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَكَلِّمُ فَاعِلاً وَمَفْعُولاً بِهِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ؟! إِذْنُ فَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ: «اسْتَعْرَفَ الْعَمَلُ سَاعَاتٍ» وَ«اسْتَعْرَفَنِي الْعَمَلُ» وَ«اسْتَعْرَفْتُ الْعَمَلُ سَاعَاتٍ» وَ«اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ» وَ«اسْتَعْرَفْتُ فِي سَاعَاتِ الْعَمَلِ». وَالْحَطَّاً أَنْ تَقُولَ: «اسْتَعْرَفْتُ فِي الْعَمَلِ».

* * *

اضْطَرَّ، وَاضْطَرَّ:

قِيلِ: اضْطَرَرْتُ إِلَى السَّفَرِ فَسَافَرْتُ (بِالْبَنَاءِ لِلْمَحْفُولِ).

لَا تَقُلِّ: اضْطَرَرْتُ إِلَى السَّفَرِ فَسَافَرْتُ (بِالْبَنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ بِشَدَّةٍ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ «اضْطَرَّ» بِصِيغَةِ الْمُنِيِّ لِلْمَعْلُومِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ إِجْبَارِ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ، فِي حِينِ أَنَّ صِيغَةَ الْبَنَاءِ لِلْمَعْلُومِ هُنَّا تَعْنِي أَنَّ الْفَاعِلَ

هُوَ الَّذِي أَجْبَرَ الْمَفْعُولَ بِهِ عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى»، فَيُقَالُ مَثَلًا: «اضْطَرَرْنَا الْعَدُوُ إِلَى التَّرَاجُعِ»، وَ«اضْطَرَرْتِي الظَّرُوفُ إِلَى السَّفَرِ»، وَعِنْدَ الْبَنَاءِ لِلْمَخْهُولِ يَتَحَوَّلُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى نَائِبٍ فَاعِلٍ وَيَبْقَى مُجْبِرًا عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى»، فَيُقَالُ: «اضْطَرَّ الْعَدُوُ إِلَى التَّرَاجُعِ»، وَ«اضْطَرَرْتُ إِلَى السَّفَرِ».

وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِصِيغَةِ الْمُبَنِيِّ لِلْمَعْلُومِ كَالتَّالِي: ﴿قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَنَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيُنَسَّ الْمَصِيرُ﴾ (الْبَقْرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢٦)، وَقَالَ (جَلَّ مِنْ قَائِلٍ): ﴿نَمْتَعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُهُمْ إِلَى عَذَابٍ غَلِيلٍ﴾ (الْقَمَانُ: ٢٤)، وَفِي كُلِّ هَذِهِ الْأُمَّيْلَةِ الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ الْمُجْبِرُ عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى».

كَمَا جَاءَ بِصِيغَةِ الْمُبَنِيِّ لِلْمَخْهُولِ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ قَلَّا إِنَّمَا عَلَيْهِ﴾ (الْبَقْرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٧٣)، وَقَوْلِهِ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِأَثْمِ فِيَنَّ اللَّهَ عَمُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٣)، وَقَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَقُلْ لَكُمْ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرَرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ (الْأَنْعَامُ: مِنَ الْآيَةِ ١١٩)، إِلَخ. وَفِي كُلِّ الْأُمَّيْلَةِ الْوَارَدةِ وَغَيْرِ الْوَارَدةِ يَأْتِي نَائِبُ الْفَاعِلِ مُجْبِرًا عَلَى فِعْلِ مَا هُوَ آتٍ بَعْدَ حَرْفِ الْجُرْ «إِلَى».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(اضْطَرَهُ إِلَيْهِ: أَخْوَجَهُ وَأَجْهَأَهُ). وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَرِيزِ: "فَمِنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ قَلَّا إِنَّمَا عَلَيْهِ"». .

وَهُنَا وَرَدَ فِي تَفْسِيرِ مَعْنَى «اضْطَرَ» الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ أَنَّهُ يَعْنِي «الْجَنَاحَ» أَوْ «أَخْوَجَ»، وَفِي الشَّاهِدِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ جَاءَ الْفِعْلُ «اضْطَرَ» مَبْنِيًّا لِلْمَحْمُولِ يَعْنِي «الْجَنَاحَ» أَوْ «أَخْوَجَ»، وَهَذَا يُؤَظِّحُ الْأَمْرَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ.

* * *

اضْطَلَعَ، وَاطَّلَعَ:

فُلٌ: اضْطَلَعْتُ بِالْأَمْرِ.

وَفُلٌ: اطَّلَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ.

لَا تَقْلِ: اطَّلَعْتُ بِالْأَمْرِ.

وَلَا تَقْلِ: اضْطَلَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ.

التَّحْلِيلُ: يَخْتَلِطُ كَثِيرًا عَلَى الْمُتَخَدِّلِينَ وَالْكَاتِبِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى اسْتِخْدَامُ الْفِعْلَيْنِ «اطَّلَعَ» وَ«اضْطَلَعَ»، رُبَّما لِلتَّشَابِهِ الْكَبِيرِ بَيْنَهُمَا بِنَائِيًّا وَصَوْبَيًّا وَمِنْ ثُمَّ سَمَاعِيًّا. لَكِنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا كَبِيرٌ مَعْنَوِيًّا، فَالْأُولُ (اطَّلَعَ) أَصْلُهُ «طَلَعَ»، وَيَعْنِي مَغْرِفَةٌ بَاطِنِ الْأَمْرِ، وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ، وَيُقَالُ «اطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ» وَ«اطَّلَعَ الْأَمْرَ»، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «الْفَتَعَلَ» وَقُلِّيَّتُ تَأْوِهُ طَاءُ لِتَنَاسِبِ الطَّاءِ الْمُفَحَّمَةِ الَّتِي هِيَ قَاءُ الْفِعْلِ. وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿لَوْ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَيَتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِقْتَ مِنْهُمْ رُعَبًا﴾ (الْكَهْفُ: مِنَ الْآيَةِ ١٨)، وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا: ﴿اطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ أَتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ (مَرْيَمٌ: ٨٧).

والثاني (اضطلع) أصله «ضلع»، ويعني القيام بالشيء، يقال: «اضطلع الجيش بحماية الوطن».

إلا أن الفعلين يقترب معناهما إذا قلت: «اطلع للأمر»، فمعناه هنا الفوهة والسيطرة على الأمر.

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(أصلعت) الدابة: لم تقوى على الحمل... و- للشيء وعنه: قدر عليه...»

...

(اضطلع) للأمر وعليه: أصلع. و- به: قوي عليه، ونهض به). أي أن الفعل «اضطلع» يعني ما يعنيه الفعل «أصلع» من قوّة على القيام بالأمور، والقدرة عليها، والنهوض بها،حسبما يتضح من نص «المعجم الوسيط». أمّا «اطلع» فقد جاء فيه في «ال وسيط»: «اطلع»: طلع ونظر. وفي التنزيل العزيز: «فاطلع فرآه في سوء الخجيم». و- على الأمر: علمه. و- على الشيء: أشرف عليه. وفي التنزيل العزيز: «لو اطلعت عليهم لرأيت منهم فراراً». و- إليه: تطلع ونظر ليعرفه. وفي التنزيل العزيز: «فاجعلن لي صرحاً لعلى أطلع إلى إله موسى». و- للأمر: قوي عليه وسيطر. و- الأمر: علمه وأدرك أسراره. وفي التنزيل العزيز: «اطلع العيب ألم اتخذ عند الرحمن عهداً».

* * *

أخال، وإحال:

قل: إحاله خائفاً (يكسر همزة «إحال» بمعنى «أطئه خائفاً»).

لا تقل: أحواله خائفاً (يفتح همزة «أحال» بمعنى «أطئه خائفاً»).

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخَدَمُ الْفِعْلُ «إِخَالٌ» فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ بِفُتحِ الْمُهْمَزَةِ عَلَى الصُّورَةِ «إِخَالٌ»، وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ بِالْفِعْلِ مِثْلُ «أَنَامُ» وَ«أَغَارُ»... وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَمْ يُسْتَخَدِمُوا هَذَا الْفِعْلَ عَلَى قِيَاسِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ لَا يُخْتَجِّ بِهِمْ، وَلَا أَظُنُّ أَنَّ مِنْ تَحْدِيدِ اللُّغَةِ بُجُودَ مُخَالَفَةً مَا جَاءَ بِهِ الْعَرَبُ الْأَوَّلُونَ، خُصُوصًا إِذَا كَانَ هَذَا الَّذِي جَاءُوا بِهِ مُخَالِفًا لِلْقَاعِدَةِ أَصْلًا! فَبَعْضُنَا يَظْنُ أَنَّ التَّحْدِيدَ وَالتَّطْوِيرَ فِي اللُّغَةِ هُوَ مُخَالَفَةً مَا جَاءَ عَنْ لِسَانِ الْأَوَّلِينَ مِنْ أَصْحَاحِهِنَا! وَلَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ.

وَقَدْ جَاءَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَفِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ مَا يُؤكِّدُ هَذَا، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «وَخَالَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَخَالُهُ خَيْلًا مِنْ بَابِ نَالِ إِذَا ظَنَّهُ وَخَالَهُ يَخِيلُهُ مِنْ بَابِ بَاعَ لُغَةً وَفِي الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ إِخَالٌ بِكَسْرِ الْمُهْمَزَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ أَكْثُرُ اسْتِعْمَالًا وَيَئُونُ أَسْدِ يَفْتَحُونَ عَلَى الْقِيَاسِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُغَنِّمُ الْوَسِيطُ» عَنْ زُهْرَيْرِ أَنَّهُ أَنْشَدَ يَقُولُ:

وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالٌ أَدْرِي أَقْوَمْ آلٍ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءً
وَلَا أَظُنُّ لِشُيُوعِ الْمُهْمَزَةِ الْمُفْتُوحَةِ فِي هَذَا سَبَبًا إِلَّا أَنَّهَا عَلَى الْقِيَاسِ، وَأَنَّ الْعَالَيَّةَ لَا تَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ جَاءَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. وَهَذِهِ دَعْوَةٌ لِتَشْرِيْرِ مَا صَحَّ عَنِ الْعَرَبِ فِي نُطْقِهِمْ هَذِهِ الْفِعْلِ.

وَلَيْسَ الْعَرَضُ مِنْ ذِكْرِ هَذَا الْخَطَا الشَّائِعِ بُجُودَ التَّمَسْكِ بِمَا قَالَهُ الْأَقْدَمُونَ وَلَوْ كَانَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، فَالْقِيَاسُ أَوَّلُ بِالطَّبِيعَ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَ هَذَا الْلَّفْظُ انتَشَرَ فِي الْمَاضِي بِهَذَا الشَّكْلِ، فَأَخْشَى مَا أَخْشَاهُ أَنْ مُخَالَفَةً فَتَشْعُرُ بِاغْتِرَابٍ حِينَ نَقْرُؤُهُ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ بِشَكْلِهِ الْقَدِيمِ، وَأَظُنُّ الْأَصْوَبَ أَنْ نَتَعَامِلَ مَعَ رُسْمِهِ كَمَا تَعَامَلْنَا مَعَ الْأَلْفِ الْمَحْدُوفَةِ مِنْ «هَذَا» وَ«ذَلِكَ» وَ«هُؤُلَاءِ» وَ«أَوْلَئِكَ» وَغَيْرِهَا. فَنَبِيَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ

بِحَمْدِ الْأَلْفَ الْمَنْطُوقِ غَيْرِ الْمَرْسُومِ، وَالْوَادِيَ الْمَرْسُومَةِ غَيْرِ الْمَنْطُوقَةِ، إلخ، وَتَتَعَامِلُ
مَعَهَا جَمِيعًا عَلَى ثَبَاتِهَا وَاسْتِفْرَارِهَا فِي الْإِمْلَاءِ الْعَرَبِيِّ، وَتَتَوَارِثُهَا تَقْلِيلًا خَارِجَ قَواعِدِ
الْإِمْلَاءِ.

* * *

أَدْمَحْ، وَدَمَحْ:

فُلْ: أَدْمَحْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

وَفُلْ: دَمَحْ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

وَلَا تَفْلُ: دَمَحْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخَدِمُ الْفِعْلُ «دَمَحْ» مُتَعَدِّدًا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ فَعْلٌ
لَازِمٌ، فَيَقُولُ الْبَعْضُ: «دَمَحْتُ فَصْلَيْنِ مِنَ الْكِتَابِ» يَعْنِي إِذْخَالِ أَحَدِهِنَا فِي الْآخِرِ.
وَلَكِنَّ مَا وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْفِعْلَ «دَمَحْ» فَعْلٌ لَازِمٌ، وَإِذَا قُلْنَا
«دَمَحَ الْفَضْلَانِ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُمَا أَذْخَلُنَا أَحَدَهُمَا فِي الْآخِرِ. وَأَمَّا الْفِعْلُ «أَدْمَحْ»
فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ، فَإِذَا قُلْنَا: «أَدْمَحَ الْكَاتِبُ الْفَصْلَيْنِ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ أَذْخَلَ أَحَدَهُمَا فِي
الْآخِرِ.

وَقَدْ حَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «دَمَحْ الشَّيْءَ دَخْلٌ فِي غَيْرِهِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ،
وَبَابُهُ دَخْلٌ، وَكَذَا ادْمَحْ وَادْمَحْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ. وَأَدْمَحْ الشَّيْءَ لَفْهٌ فِي تَوْبِهِ».
وَمِنْ هَنَا يَتَضَعُّ الْفَرْقُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ.

* * *

«أرتجَ عَلَيْهِ»، و«أرْتَجَ عَلَيْهِ»:

فُلُونَ: لَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْكَلَامُ (بِيَنَاءُ الْفِعْلِ «أَرْتَجَ» لِلْمَخْهُولِ، يَعْنِي اسْتِغْلَاقِ الْكَلَامِ عَلَى الْفَهْمِ).

وَفُلُونَ: لَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ (يَعْنِي اضْطِرَابِ الْمَعْنَى وَالْبَيْنَاسِهِ).

لَا تَقْلُونَ: لَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْكَلَامُ (بِيَنَاءُ الْفِعْلِ «أَرْتَجَ» لِلْمَخْهُولِ، يَعْنِي اسْتِغْلَاقِ الْكَلَامِ عَلَى الْفَهْمِ).

التَّخْلِيلُ: يَخْطُطُ كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْهُمْ - بِاسْتِخْدَامِ التَّغْبِيرِ «أَرْتَجَ عَلَيْهِ» لِلْدَّلَالَةِ عَلَى حَالَةِ اسْتِغْلَاقِ الْمَعْنَى عَلَى السَّائِعِ وَعَدَمِ اسْتِطَاعَتِهِ الرَّدُّ، وَيَبْدُو أَنَّ شُيُوعَ هَذَا الْخَطَا سَبَبَهُ الرَّسْمُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ «أَرْتَجَ» و«أَرْتَجَ» فِي حَالَةِ عَدَمِ التَّشْكِيلِ، خَصْوصًا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ «أَرْتَجَ» قَلِيلًا إِسْتِخْدَامًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا الْفِعْلَ «أَرْتَجَ» لَوْجَدْنَا أَنَّهُ لَا عَلَاقَةَ لِمَعْنَاهُ بِاسْتِغْلَاقِ الْمَعْنَى، إِلَّا إِذَا دُرْزَنَا حَوْلَ التَّغْبِيرِ ذَوَرَةً مَحَازِيَّةً وَاسِعَةً جِدًّا تَنْسَى فِي بَخَاتِهَا الْمَرَادُ مِنَ الْجُمْلَةِ أَصْلًا. وَقَدْ وَرَدَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَاسْتَبَهُمْ عَلَى الرَّجُلِ: أَرْتَجَ عَلَيْهِ».

أَمَّا الْفِعْلُ «أَرْتَجَ» فَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي هَذَا الْبَابِ فِي مَعْنَى الْخِتَالَاطِ الْمَعْنَى وَاضْطِرَابِهِ وَالْبَيْنَاسِهِ، لَا فِي اسْتِغْلَاقِهِ عَلَى الْفَهْمِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَقُولُ: «أَرْتَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَمِنَ الْمَحَاذِرِ أَرْتَجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ: اضْطَرَبَ وَالْتَّبَسَ».

* * *

بَصَّ:

فُلْ: بَصَّ الضَّوْءُ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «بَرَقَ الضَّوْءُ أَوْ لَمْعَ»).
لَا تَقُلْ: بَصَّ لِي (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «نَظَرَ إِلَيَّ»).

السَّخْلِيلُ: إِمَّا دَخَلَ عَلَى الْلَّسَانِ الْفَصِيحِ مِنَ الْلَّسَانِ الْعَامِيِّ فَوْهُمْ: «بَصَّ»
يُعَنِّي «نَظَرٌ»، وَلَسْتُ أَرَى هَذَا صَحِيحًا إِلَّا مِنْ بَابِ الْمَجَازِ، فَمَعْنَى «بَصَّ» فِي
الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ «بَرَقَ وَلَمْعَ»، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «مُخْتَارُ الصَّحَاحِ»: «بَصَّ الشَّيْءُ
لَمْعٌ يِصُّ بِالْكَسْرِ بِصِصَاً».

كَمَا جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرُوسِ»: «بَصَّ لِي بِيَسِيرٍ: أَعْطَانِي، وَهُوَ بَجَازٌ...
وَالْبُصَاصَةُ: الْعَيْنُ، فِي بَعْضِ الْلُّغَاتِ صِفَةٌ غَالِيَّةٌ قِيلَ: لِأَنَّهَا تِصُّ أَيْنَ تَبِرُقُ وَمِنْهُ فَوْلُ
الْعَامَةِ: هُوَ يِصُّ لِي».

وَهَذَا يُوَحِّي بِصِحَّةِ مَعْنَى «النَّظَرِ» إِذَا كَانَ بَجَازًا لَا حَقِيقَةً، وَقَدْ أُورَدَتْ هَذِهِ
الشُّقْطَةُ هُنَا لِمَنْ شَاءَ التَّفَرِقةُ بَيْنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ.

* * *

تَحَاشَى، وَتَلَافَى، وَتَلَاشَى:

فُلْ: أَنَا أَتَحَاشَى فُلَانًا.
وَقُلْ: أَنَا أَتَلَافَى الْغَيْوَبَ.
لَا تَقُلْ: أَنَا أَتَلَاشَى فُلَانًا.
وَلَا تَقُلْ: أَنَا أَتَلَافَى فُلَانًا.

التَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْمَعُ تَعْبِيرًا «أَنَا أَتَلَاثَى فُلَانًا»، يَعْنِي «أَجْنَبِيهُ»، وَهُوَ تَعْبِيرٌ مُضْجَحٌ، لِأَنَّ الْفِعْلَنْ «تَلَاثَى» يَعْنِي «اخْتَفَى»، فَهُلْ يَقْصِدُ الْمُتَكَلِّمُ «أَنَا أَخْتَفِي فُلَانًا»؟!

الصَّوَابُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ: «أَنَا أَخْتَاشَى فُلَانًا»، كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَةَ:

أَبُوكَ تَلَاقَ النَّاسَ وَالدِّينَ بَعْدَمَا تَشَاءُوا وَبَيْتُ الدِّينِ مُنْقَطِعُ الْكَسْرِ
كَذَلِكَ لَا يُقَالُ «تَلَاقَيْتُ فُلَانًا»، فَالْتَّلَاقُ يَكُونُ لِلْغُيُوبِ، وَهُوَ تَدَارُكُهَا. جَاءَ
فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(تَلَاقَ): الشَّيْءُ تَدَارَكَهُ، وَيُقَالُ تَلَاقُ التَّقْصِيرِ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا
يُتَلَاقُ، وَجَاءَ بِالْعَمَلِ الْمُتَنَافِي ثُمَّ لَمْ يَتَعَقَّبْهُ بِالْتَّلَاقِ».

كَذَلِكَ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(تَنَحَّى)... فُلَانٌ تَخَاشَى النَّجَاسَةَ
وَمَوَاضِعُهَا».

أَمَّا «تَلَاثَى» فَيُشَارُ إِلَيْهِ إِلَى الْإِخْتِفَاءِ وَالْفَتَاءِ؛ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»:
«(لَا شَاهَ) اللَّهُ أَفْنَاهُ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ كَلَا شَيْءٍ، وَفِي الْبُيَانِ وَالتَّبَيِّنِ لِلْجَاحِظِ (لَا شَاهُمْ
فَتَلَاثُوا)».

(تَلَاثَى): مُطَابِعٌ لَا شَاهَ».

* * *

تَنَصَّتْ، وَتَصَنَّتْ:

قُلْ: تَنَصَّتْ رِجَالُ الشُّرُطَةِ عَلَى الْمُكَالَمَةِ.
لَا تَقُلْ: تَصَنَّتْ رِجَالُ الشُّرُطَةِ عَلَى الْمُكَالَمَةِ.

التَّخْلِيلُ: يَشْبِهُ يَشْكُلُ كَبِيرًا جَدًّا اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ «تَصَنَّتْ» لِلإِشَارةِ إِلَى التَّسْمِيعِ أَوِ التَّحْسِيسِ عَلَى مَا يُقَالُ. وَالصَّوَابُ فِي ذَلِكَ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ «تَنَصَّتْ». وَهَذَا الْخَطَأُ شَائِعٌ جَدًّا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ وَاضِعٌ صَرِيفًا، فَالرَّبَاعِيُّ الْمُهْمُوزُ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ هُوَ «تَنَصَّتْ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلُ»، وَلَيْسَ «أَصْنَتْ».

وَقَدْ قَالَ أَبِيرُ الشَّعَرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِيٍّ فِي قَصِيدَتِهِ «تَهْجِيجُ الْبَرْزَةِ»:

لَقَدْ أَنْلَثَكَ أَذْنَانِكَ غَيْرَ وَاعِيةٍ وَرَبَّ مُنْتَصِبٍ وَالْقَلْبُ فِي صَمْمِ

فَاسْتَخْدَمَ اسْمَ الْفَاعِلِ «مُنْتَصِبٍ» الْمُشْتَقُ مِنَ الْفِعْلِ الْحَمَاسِيِّ «أَنْتَصَتْ» الَّذِي هُوَ عَلَى وَزْنِ «أَفْتَعَلُ»، أَيْ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ «تَصَنَّتْ» لَا «صَنَّتْ».

كَمَا أَنَّ الْأَصْلَ «صَنَّتْ» لَيْسَ مَوْجُودًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَخُصُوصًا الْحَدِيثَ مِنْهَا. وَلَكِنَّهُ وَرَدَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْقَلِيبَةِ بِمَعْنَى لَا عَلَاقَةَ لَهُ بِالتَّسْمِيعِ وَلَا مَا يُقَارِبُهُ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «الصَّنَّيِّثُ الصَّنَدِيدُ وَهُوَ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ. الْأَصْمَعِيُّ: الصَّنَّيِّثُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الصَّنُوتُ الْفَرْدُ الْحَرِيدُ».

كَمَا جَاءَ فِي «تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ»: «صَنَّتْ: أَبُو عَبْيَدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الصَّنَّيِّثُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، مِثْلُ الصَّنَدِيدِ سَوَاءً». وَلَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ بِمَعْنَى السَّمَاعِ أَوِ التَّسْمِيعِ أَوِ مَا شَابَهَ ذَلِكَ.

أَمَّا الْفِعْلُ «تَنَصَّتْ» فَقَدْ جَاءَ عَنْهُ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيْطِ»: «(تَنَصَّتْ): تَسْمَعُ. وَ- تَكَلَّفُ النَّصْتُ». وَلَقَدْ انتَشَرَ هَذَا الْخَطَأُ حَتَّى اشْتُقَّ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ عَدَدٌ عَظِيمٌ قَلِيلٌ، كَثِيرٌ إِلَسْتِخْدَامٍ، مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَيُقَالُ «تَنَصَّتْ» وَلَا يُقَالُ «تَنَصَّتْ»، وَيُقَالُ: «وَقَدْ

مُنَصَّسْتَا» وَلَا يُقَالُ: «وَفَقَ مُنَصَّسْتَا»... وَالصَّوَابُ فِي كُلِّ هَذَا وَمَا شَابَهَهُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ
الجِذْرَ الْلُّغَوِيَّ «نَصَّتْ»، فَتَقُولُ: «نَصَّتْ» وَ«النَّصَّتْ» وَ«الإِنْصَاتْ»...

* * *

ثُوْفَى، وَتَوْفَى:

فُلُّ: سِرْتُ فِي جَنَازَةِ الْمُتَوَفِّ (يُفْتَحُ الْفَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي «الْمُتَوَفِّ»).

لَا تَقْلِنُ: سِرْتُ فِي جَنَازَةِ الْمُتَوَفِّ (يُكَسِّرُ الْفَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي «الْمُتَوَفِّ»).

التَّخْلِيلُ: يَكْتُرُ أَنْ تَسْمَعَ كَلِمَةً «الْمُتَوَفِّ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلإِشَارَةِ إِلَى
الْمَيِّتِ، وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ «الْمُتَوَفِّ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، لِأَنَّ الْمُتَوَفِّ هُوَ اللَّهُ
(عَزَّ وَجَلَّ)، أَوْ مَلَكُ الْمَوْتِ يَا مَرِيْمَ مَرْيَمَ، وَقَدْ قَالَ (جَلَّ وَعَلَّا) فِي كِتَابِهِ الْعَرِيزَ:
﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِّنِ دِينِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ
أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّنَكُمْ وَأَمْرَتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (بُونُسُ: ٤٠).

فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) هُوَ الَّذِي يَتَوَفَّ (بِصِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ)، إِذْنُ
فَالْمَخْلُوقَاتِ هِيَ الَّتِي تَتَوَفَّ (بِصِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ)، أَيْ أَنَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) هُوَ
«الْمُتَوَفِّ» وَالْمَخْلُوقُ هُوَ «الْمُتَوَفِّ».

وَيَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ كَلِمَةً «الْمُتَوَفِّ» قَدْ تَكُونُ صَحِيحَةً لِأَنَّ الْفِعْلَ "ثُوْفَى" مَعْنَاهُ
«اسْتَوْقَ أَجَلَهُ»، وَ«اسْتَوْقَ» مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ. وَلَا أَرَى فِي هَذَا إِلَّا خَلْطًا لِلأَمْوَرِ، فَهَلْ
يَصِحُّ مَنْطَقًا أَنَّهُ إِذَا كَانَ «اسْتَوْقَ» يُعْتَقَى «ثُوْفَى»، أَنْ نَسْتَغْمِلَ فِعْلًا ثَالِثًا هُوَ
«ثُوْفَى»؟ إِنَّ الْمَنْطِقَ يَقُولُ إِنَّ الْمُتَوَفِّ (الَّذِي ثُوْفَى) هُوَ الْمُسْتَوْقِ (الَّذِي اسْتَوْقَ
أَجَلَهُ)، لَا الْمُتَوَفِّ.

* * *

قَعْدَ، وَجَلْسَ:

فُلْ: كَانَ وَاقِفًا فَقَعَدَ.

وَفُلْ: كَانَ مُتَكِّنًا فَجَلَسَ.

لَا تَفْلُ: كَانَ وَاقِفًا فَجَلَسَ.

وَلَا تَفْلُ: كَانَ مُتَكِّنًا فَقَعَدَ.

الْتَّخْلِيلُ: تَخْلِطُ كَثِيرًا بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ «جَلْسٌ» وَ«قَعْدَ» فَتَسْتَحْدِمُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ اتَّسَعَتْ لِتَشْمَلَ كُلَّ الْمَعَانِي بِالْفَاظِ مُخْصُوصَةٍ لِكُلِّ مِنْهَا، وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَنَّ الْقَعْدَ وَالْجَلْسَ يَشْرِكُ مَعْنَيَاهُمَا فِي مُؤَدَّى الْفِعْلِ لَا فِي أَصْبِلِهِ، بِمَعْنَى أَنَّ بِخَاتَمِ فِعْلِ الْجَلْسِ هِيَ بِخَاتَمِ فِعْلِ الْقَعْدِ، وَهَيْئَةُ الْقَاعِدِ كَهَيْئَةِ الْجَالِسِ. وَالْخِلَافُ فِي أَصْبِلِ كُلِّ مِنْهُمَا، فَالْجَلْسُ كَانَ مُضْطَرِّجًا أَوْ نَائِمًا أَوْ مُتَكِّنًا أَوْ سَاجِدًا ثُمَّ جَلَسَ، وَالْقَاعِدُ كَانَ وَاقِفًا أَوْ قَائِمًا ثُمَّ قَعَدَ. جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَالْجَلْسُ غَيْرُ الْقَعْدِ فَإِنَّ الْجَلْسَ هُوَ الْإِتْقَالُ مِنْ سُقْلٍ إِلَى عُلُوٍّ وَالْقَعْدُ هُوَ الْإِتْقَالُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُقْلٍ فَعَلَى الْأَوَّلِ يُقَالُ لِمَنْ هُوَ نَائِمٌ أَوْ سَاجِدٌ جَلِسَ وَعَلَى الثَّانِي يُقَالُ لِمَنْ هُوَ قَائِمٌ أَقْعَدَ».

وَقَدْ يَرُدُّ الْبَعْضُ بِأَنَّهُ قَدْ وَرَدَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَصُلِّ سَجْدَتَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْلِسَ»، كَمَا وَرَدَ مَا يُشَبِّهُ هَذَا عَنْ سَيِّدِنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَفِي هَذَا وَذَلِكَ اسْتِعْتَمَالٌ لِـ«جَلْسٌ» بِمَعْنَى «قَعْدَ». وَخَيْرُ بِأَنَّ الْجَلْسَ الْوَارِدِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ يُفْصَدُ بِهِ الْخَادُ وَضِعِ الْجَلْسِ فِي الصَّلَاةِ، وَهُوَ ذَائِمًا يَكُونُ بَعْدَ سُجُودٍ، أَيْ مِنْ سُقْلٍ إِلَى عُلُوٍّ. فَمَعْنَى «مِنْ قَبْلِ أَنْ

نجيلس» هنا «من قبل أن يتحدد وضع الجلوس. ولا يخفى أن أوضاع الجلوس كثيرة وثبتت فقط وضع حلوس الصلاة. كما أن بعض العلماء رفضوا الاستدلال بالآحاديث النبوية على ما يخالف ما جاء في المعاجم لأن كثيرين من الروايات كانوا يرددون بالمعنى لا بالنص، ولهذا ورد عنهم كثير من الأخطاء.

* * *

حرصن، وحرصن:

فُل: حرصن على الخبر (يقتحم الراء في «حرصن»).

لَا تَقْلِ: حرصن على الخبر (يكتسر الراء في «حرصن»).

التخليل: يشيع في الأوساط الثقافية نطق الفعل «حرصن» مكسور الراء على الصورة «حرصن»، ونطقي مضارعه على الصورة «يحرصن». ولا أقول إن هذا خطأ، بل أقول إن ما فيه من صواب غير معلوم، ولو علم لأدركنا معًا أن حظه من الصواب غير كثير.

لقد ورد هذا الفعل في القرآن الكريم مررتين في صيغة الماضي، ومرة واحدة في صيغة المضارع، والمرتان اللتان في صيغة الماضي هما في قوله (عز وجل): ﴿وَلَنْ تَسْتَطِعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَضْتُمْهُنَّ﴾ (النساء: من الآية ١٢٩)، وفي قوله (جل وعلا): ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَضْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (يوسف: ١٠٣). والمرة التي في صيغة المضارع هي في قوله (عز وجل): ﴿إِنَّ حَرْصَنَ عَلَى هُدُنَّهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضْلِلُ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَصِيرٍ﴾ (النحل: ٣٧).

وتألحظ هنا أن التصور القرآنية أثبتت الماضي على الصيغة «حرصن» والمضارع على الصيغة «يحرصن».

ولكينَ كثيراً من مصادر اللُّغة يُشيرُ إلى أنَّ هَذَا الفِعْلُ يُمْكِنُ أنْ يَأْتِي في المَاضِي عَلَى الصِّيَغَةِ «خَرِصٌ» بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَفِي الْمُضَارِعِ عَلَى الصِّيَغَةِ «يَخْرُصُ» بِضمِّ الرَّاءِ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا في «الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ» لابن سِيدَه قَوْلُهُ: «وَقَدْ خَرَصَ عَلَيْهِ يَخْرُصُ وَيَخْرُصُ حَرْصًا وَحَرْصًا، وَخَرَصَ حَرْصًا».

كَمَا جَاءَ في «الْمُخَصَّصُ» لابن سِيدَه: «خَرَصَ الْقَصَارُ التَّوْبَ يَخْرُصُهُ حَرْصًا حَرَقَهُ»، وَهُنَا إِثْبَاتٌ لِضمِّ الرَّاءِ في الْمُضَارِعِ.

كَمَا جَاءَ في «الْقَامُوسُ الْمُحيَطُ»: «الْخَرِصُ»، بِالْكَسْرِ الْجَشْعُ، وَقَدْ خَرَصَ، كَضَرَبَ وَسَمِعَ، فَهُوَ حَرِيصٌ».

وَقَوْلُهُ «كَضَرَبَ وَسَمِعَ» أَيْ عَلَى نَفْسٍ وَزِهْمًا في المَاضِي وَالْمُضَارِعِ، أَيْ أَنَّهُ عَلَى الصُّورَتَيْنِ «خَرَصَ يَخْرُصُ» وَ«خَرِصَ يَخْرُصُ». أَيْ أَنَّ صُورَهُ هَذَا الفِعْلِ كَثِيرَةٌ، فَيَبَادِرُ التَّسَاؤُلُ الْمُنْطَقِيُّ: لِمَاذَا ثَبَّتَ صُورَتَهُ فِي الْقُرْآنِ فِي مَوَاضِيعِ الْثَّلَاثَةِ؟

وَهُنَا تُشِيرُ إِلَى مَا جَاءَ في «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» عَنْ هَذَا الفِعْلِ، وَهُوَ يَرْبِطُ بَيْنَ صِيَغَةِ الْفِعْلِ وَمَعْنَاهُ. جَاءَ في «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «خَرَصَ الْقَصَارُ التَّوْبَ حَرْصًا - مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقُتِلَ - شَقَّهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلشَّجَّةِ تَشَقُّ الْجِلْدُ حَارِصَةً وَخَرَصَ عَلَيْهِ حَرْصًا - مِنْ بَابِ ضَرَبَ - إِذَا اجْتَهَدَ، وَالاَسْمُ الْخَرِصُ بِالْكَسْرِ وَخَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا - مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْضًا وَمِنْ بَابِ تَعَبَ - لُغَةً إِذَا رَغَبَ رَغْبَةً مَذْمُومَةً، فَهُوَ حَرِيصٌ وَجَمِيعُهُ حَرَاصٌ».

ولِتَوضِيحِ الْمَرَادِ مِنْ هَذَا النَّصَّ الْوَارِدِ في «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» تُشِيرُ إِلَى النَّقَاطِ الْثَّلَاثِ التَّالِيةِ:

- حِرْصٌ يَحْرِصُ: هُوَ الْحِرْصُ الْمُرَاذٌ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَهُوَ حِرْصٌ عَلَى خَيْرٍ وَقَرِيبٌ مِنْهُ حِرْصُ الْفَصَارِ حِينَ يَقْطَعُ التَّوْبَ، لِأَنَّهُ يَكُونُ حَرِيصًا عَلَى الْمَقَامِ.

- حِرْصٌ يَحْرِصُ: يَأْتِي أَيْضًا عِنْدَ ذِكْرِ قَطْعِ الْفَصَارِ لِلتَّوْبِ لِأَنَّهُ يُضِيفُ إِلَى مَعْنَى الْحِرْصِ عَلَى الْمَقَامِ مَعْنَى الشَّقَّ.

- حِرْصٌ يَحْرِصُ: إِذَا كَانَ الْحِرْصُ عَلَى شَيْءٍ مَدْمُومٍ، وَهُوَ مَا لَمْ تَرِدْ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ فِي مَعْرِضِ الْحَدِيثِ عَنْ رَغْبَةِ مَدْمُومَةٍ فِي الْمَوَاضِيعِ الْثَلَاثَةِ. وَمِنْ هَذِهِ النَّقَاطِ الْثَلَاثِ يَتَضَعُّ لَنَا كَيْفِيَّةُ اسْتِخْدَامِ هَذَا الْفِعْلِ بِصَيْغَهِ الْمُخْتَلَفَةِ دُونَ الْخُلْطِ بَيْنَهَا، اسْتِنَادًا إِلَى الْمَعْنَى.

* * *

خَلَّى:

قُلْ: خَلَّيْتُهُ يَلْعَبُ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «تَرْكَتُهُ يَلْعَبُ وَمَضَيْتُ»).

لَا تَقْلِلْ: خَلَّيْتُهُ يَلْعَبُ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «جَعَلْتُهُ يَلْعَبُ»).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ «خَلَّ» بِمَعْنَى «جَعَلَ»، وَهَذَا مِنَ الْخَطِأِ الشَّائِعِ، إِذَا اسْتُوْقَ الْفِعْلُ «خَلَّ» مِنَ الْفِعْلِ «خَلَا»، وَهُمَا مِنَ الْخَلَاءِ، فَإِذَا قُلْتَ: «خَلَّيْتُ الرَّجُلَ» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّكَ تَرْكَتَهُ خَالِيًّا، أَيْ وَحِيدًا. وَهُوَ فِعْلٌ مُتَعَدِّدٌ بِالْتَّضْعِيفِ مِنَ الْفِعْلِ «خَلَا»، وَاسْتِخْدَامُهُ بِمَعْنَى «جَعَلَ» هُوَ مَا دَخَلَ عَلَى اللِّسَانِ الْفُصِيحِ مِنَ اللِّسَانِ الْعَامَّيِّ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «تَرْكُتُ الشَّيْءَ تَرْكًا خَلَّيْتُهُ».

وَجَاءَ فِيهِ: «أَبْهَلَ الرَّجُلَ تَرْكَهُ، وَيُقَالُ بَهْلَتُهُ وَأَبْهَلَتُهُ إِذَا خَلَّيْتُهُ وَإِزَادَتُهُ».

و«خليّة» هنّا من الواضيحة أنّ معناها «تركته وحده».

* * *

ـعــيــرـجــعــ وــرـجــعــيــرـجــعــ، وــأــرـجــعــيــرـجــعــ:

فُلْ: رَجَعْتُ إِلَيْكَ مَالِكَ (في الماضي)، وَأَرْجَعْتُ إِلَيْكَ مَالِكَ (في المضارع).

وَفُلْ: رَجَعَ إِلَيْهِ مَالِي (في الماضي)، وَيَرْجَعُ إِلَيْهِ مَالِي (في المضارع).

لَا تَقْلُ: أَرْجَعْتُ إِلَيْكَ مَالِكَ.

التَّحْلِيلُ: مَا جاءَ في هَذَا الْبَابِ كَثِيرٌ فِي الْمَعاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَخَلاصَتُهُ أَنَّ الْفِعْلَنِ
«رَجَعَ» لَا يَتَعَدَّدُ بِالْهُمْزَةِ إِلَّا فِي لُغَةِ «هَذِيلٍ»، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ، وَأَذْكُرُ مِثَالًا عَلَى
ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «الْمِضْبَاحِ الْمُبَشِّرِ»: «رَجَعَ مِنْ سَفَرِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ يَرْجِعُ رَجْعًا وَرُجُوعًا
وَرُجْعَى وَرُجْعَى وَرُجْعَى وَرُجْعَى قَالَ ابْنُ السَّكِيْتِ هُوَ تَقْيِيسُ الدَّهَابِ وَيَتَعَدَّدُ إِنْفَسِيهِ فِي اللُّغَةِ
الْفُصْحَى فَيُقَالُ رَجَعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ وَرَجَعْتُ الْكَلَامَ وَغَيْرَهُ أَيْ رَدَدْتُهُ وَهَا جَاءَ
الْقُرْآنُ قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ رَجَعْكَ اللَّهُ هُوَ هُدَيْلٌ تُعَدِّهِ بِالْأَلْفِ﴾.

وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ، فَمِمَّا جَاءَ يُعْنِي «عَادَ» قَوْلُهُ
(عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ وَسَبْعَةً إِذَا رَجَعْتُمْ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ
الآيَةِ ١٩٦) أَيْ إِذَا عَدْتُمْ.

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿فَإِنْ قِيلَ لَكُمْ أَرْجِعُوكُمْ فَارْجِعُوهُمْ أَرْسَكَنِ لَكُمْ﴾ (النُّورُ: مِنَ
الآيَةِ ٢٨) أَيْ عُودُوا.

وَمِمَّا جَاءَ يُعْنِي «أَعَادَ» قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَاهُ): ﴿فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ
فُطُورِ﴾ (الْمُلْكُ: مِنَ الآيَةِ ٣) أَيْ فَأَعِدِ الْبَصَرَ.

وقوله (سبحانة و تعالاً): **﴿فَنَّمْ أَرْجِعُ الْبَصَرَ كَمْ تَتِّيْنِ يَنْقِلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِنًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾** (الملوك: ٤) أي ثم أعد.

وقوله (عز وجل): **﴿فَإِنْ عِلْمَتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾** (المتحدة: من الآية ١٠) أي فلا تعيدوهن.

وقوله (جل وعلا): **﴿وَلَوْ تَرَى إِذَا الظَّالِمُونَ مُوْقُوفُوْنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلِ﴾** (سبأ: من الآية ٣١) أي يعيد بعضهم إلى بعض القول. أمّا الفعل «رجوع» الذي مضارعه «يَرْجِعُ» يفتح الجيم فلابد له فالثلاثي «رجوع» في معنّيه يكون مضارعاً على وزن «يَفْعُلُ» يكسر عنده: يَرْجِعُ. ومن هنا يتضح أن الفعل «رجوع/يَرْجِعُ» يأتي بالمعنىين «عاد/يَعُودُ» و«أعاد/يَعِيدُ»، والقيصري في المعنى هو السياق.

* * *

«رَنَّ جَرْسُ الْهَاتِفِ»، و«دَقَّ جَرْسُ الْهَاتِفِ»:

فل: رَنَّ جَرْسُ الْهَاتِفِ.

لا تقل: دَقَّ جَرْسُ الْهَاتِفِ.

الشليل: يشيع في الأعمال الأدبية وفي كثير غيرها التعبير «دق جرس الهاتف» أو «دق جرس المنزل»... على الرغم من أن صوت جرس الهاتف ليس دقاً، بل هو زين، فالصواب أن تقول: «رَنَّ جَرْسُ الْهَاتِفِ» و«رَنَّ جَرْسُ الْمَنْزِلِ»... والغريب أنّه على الرغم من شموع هذا التعبير فإن التغيير بال minden يندر أن

يُأْتِيَ مِنْ نَفْسِ الْفِعْلِ، فَمِنَ النَّادِرِ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ مَثَلًا: «اِرْتَفَعَ دَقُّ جَرْسِ الْهَاتِفِ» أَوْ «اِرْتَفَعَ دَقُّ جَرْسِ الْمَنْزِلِ»، بِلِ الْمُعْنَادُ أَنْ يُقَالَ: «اِرْتَفَعَ زَنْبُلُ جَرْسِ الْهَاتِفِ»... وَأَغْلَبُ ظَنِّي أَنَّ شَيْءَ عَهْدَهُ هَذَا الْحَطَّاً يَرْجِعُ إِلَى أَنَّ الْأَجْرَاسَ سَابِقًا كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى الدَّقِّ لَا عَلَى الرَّتَبَيْنِ، فَكَانَ الْمَرْءُ يَطْرُقُ الْبَابَ أَوْ يَدْقُ مَدْقَةً عَلَى الْبَابِ، وَذَلِكَ قَبْلَ اِتْسَارِ الْكَهْرَباءِ وَالْأَجْرَاسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ الْمَدَارِسِ فِي الْمُاضِي كَانَ لَهَا جَرْسٌ نُخَاسِيٌّ شَهِيرٌ يَجْتَمِعُ عَلَى صَوْتِ دَقَائِهِ طَوَابِرُ التَّلَامِيدِ فِي الصَّبَاحِ، وَيَنْطَلِقُونَ مِنَ الْفُصُولِ فِي فَتْرَةِ الْفُسْحَةِ، وَيَتَرَكُونَ الْمَدَرَسَةَ فِي إِنْدَاهِ الْيَوْمِ... وَإِذَا كَانَ الْبَعْضُ يَسْتَخْدِمُ تَعْبِيرًا «دَقُّ جَرْسِ الْهَاتِفِ» عَلَى سَبِيلِ الْمَحَاذِرِ، فَإِنِّي لَا أَرَى أَيَّ مُسْوِعٍ لِهَذَا الْمَحَاذِرِ، إِذَا مَا قِيمَةُ شَبِيهِ زَنْبُلِ الْجَرْسِ الْخَالِيِّ بِدَقَاتِ الْجَرْسِ الْقَدِيمِ إِذَا كُنَّا لَا نُمِيزُ بَيْنَ التَّعَبِيرَيْنِ لِنَفْهَمِ الْمُرَاذِ مِنَ التَّشْبِيهِ؟

* * *

رَأَدُ، وَأَرَادُ:

فُلُنْ: زِدْتُ الْمَالَ.

وَفُلُنْ: أَرِيدُ الْمَالَ.

لَا تَقْلُنْ: أَرِيدُ الْمَالَ.

وَلَا تَقْلُنْ: أَرِيدُ الْمَالَ.

التَّحْليلُ: مِنَ الْحَطَّاِ الشَّائِعِ أَنْ يَتَعَدَّ الْفِعْلُ «رَأَدُ» بِزِيادةِ الْمُهَمَّةِ فِي أَوْلِهِ عَلَى الصُّورَةِ «أَرَادُ» وَالَّتِي مُضَارِعُهَا «تَرِيدُ»، لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُتَعَدِّدٌ بِنَفْسِهِ، كَمَا أَنَّهُ فِعْلٌ لَازِمٌ، فَإِذَا كَانَ لَازِمًا قُلْنَا مَثَلًا: «رَأَدَ الرِّزْقُ»، وَإِذَا تَعَدَّى قُلْنَا مَثَلًا: «رَأَدَ اللَّهُ الرِّزْقَ».

وهذا الكلام ثابت في معاجم اللغة وكتب التراث، وشواهد كثيرة، إذ يقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَفْسِدُونَ﴾ (النحل: ٨٨).

وقوله (جل شأنه): ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنْسِجْدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَرَدَهُمْ نُفُورًا﴾ (الفرقان: ٦٠).

وقوله (عز من قائل): ﴿نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ نَبَأْهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ أَمْتُوا بِرَبِّهِمْ وَرَدَنَهُمْ هُدَى﴾ (الكهف: ١٣).

وقوله (سبحانه وتعالى): ﴿وَادْخُلُوا آبَابَ سُجْدَةَ ثُغْرَةً لَكُمْ خَطِيَّتِكُمْ سَتْرِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: من الآية ١٦١).

وفي معاجم اللغة وكتب التراث وردت تصوّص عديدة في معاني «زاد»، ولم يرد فيها «أزاد» فقط، وإنما جاء في ذلك مثلاً قول القبيومي في «المصنائع المنيبر»: «زاد الشيء يزيد زيناً وزيادة فهو زائد، وزنته أنا، يستعمل لازماً ومتعلداً».

ومن هنا يتضح فصاحة «زاد» ومضارعه «يزيد» في حالتي اللزوم والتعدّي، وعدم ورود «أزاد» ومضارعه «يزيد» في أي من مصادر اللغة العربية.

* * *

شَرَى، وَاشْتَرَى:

فُلُونْ: شَرَى كِتَابًا (إِذَا كُنْتَ تَفْصِدُ أَنْكَ بِعْتَهُ).

لَا تَقْلُونْ: شَرَى كِتَابًا (إِذَا كُنْتَ تَفْصِدُ أَنْكَ اشْتَرَيْتَهُ).

التَّخْلِيلُ: يَسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ الْفَعْلَ «شَرِّي»، عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَاضِحًا صَرِيقًا، إِذْ يَقُولُ الْمُؤْلَى (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَشَرَوْهُ بِشَمَنٍ بَخْسٍ ذَرَاهُمْ مَغْدُودَةً وَكَانُوا فِيهِ مِنْ آَزَاهِدِنَ﴾ (يوسف: ٢٠)، أَيْ «وَبَا غُوْهُ بِتَمَنٍ بَخْسٍ».

وَيَسْتَخْدِمُ الْمُضَارِعُ مِنْ هَذَا الْفَعْلِ لِتَحْدِيدِ أَصْلِ لَامِهِ (أَصْلِ الْأَلْفِ الْلَّيْتَيْنِ) مِنْ حِلَالٍ قَوْلِهِ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَسْرِي نَفْسَهُ أَبْتَغِيَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللهُ رَءُوفٌ بِالْعَبَادِ﴾ (الْبَقَرَّةُ: ٢٠٧).

وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ يَجِدُ أَنَّ الْفَعْلَ «شَرِّي» يَعْنِي «بَاعَ»، لِأَنَّ السَّيَّارَةَ الَّذِينَ وَجَدُوا يُوسُفَ (عَلَيْهِ وَعَلَى تَبِيَّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) بَا غُوْهُ وَلَمْ يَشْتَرُوهُ، كَمَا أَنَّ الْآيَةَ الثَّانِيَةَ تَحْدِدُ عَمَّنْ يَبْيَعُ نَفْسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، لَا عَمَّنْ يَسْرِي نَفْسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِالْتَّأْكِيدِ! وَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجمِ «كِتَابِ الْعِينِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «شَرِّي يَسْرِي شَرِّي وَشَرِّاءُ، وَهُوَ شَارِ، إِذَا بَاعَ». وَهُوَ مَا تَعْقُلُ عَلَيْهِ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيعًا.

* * *

«شَهْرُ سَيِّفَةُ»، وَ«أَشْهَرُ سَيِّفَةُ»:

قُلْ: شَهْرُ الْفَارِسُ سَيِّفَةُ.

وَقُلْ: يَشْهُرُ الْفَارِسُ سَيِّفَةُ.

لَا تَقُلْ: أَشْهَرُ الْفَارِسُ سَيِّفَةُ.

وَلَا تَقُلْ: يَشْهُرُ الْفَارِسُ سَيِّفَةُ.

التَّخْلِيلُ: يَكْثُرُ اسْتِخْدَامُ الْفَعْلِ الرِّبَاعِيِّ التَّزِيدِ بِحَمْرَةِ «أَشْهَرُ» وَمُضَارِعِهِ

«يُشْهِرُ» في مثل هذه المَوَاضِعِ: «أَشْهَرَ الْفَارِسُ سَيْفَهُ» و«يُشْهِرُ الْفَارِسُ سَيْفَهُ» و«يُشْهِرُ الرَّجُلُ رَوَاحَهُ» و«أَشْهَرَ الرَّجُلُ رَوَاحَهُ»... وهذا من الخطأ الشائع شديد الشُّيُوعِ، حتى بات مُصطلحًا على «إشهار الزواج» مثلاً، على الرغم من أن «الشهر» مستخدم بشكل كبير دون أن تدركه لغويًا، وهذا في مُصطلح «الشهر العقاري».

والصواب في ذلك استخدام الفعل الثلاثي «شهر» ومضارعه «يُشْهِرُ»، إذ تتفق مصادر اللغة على هذا، فمثما ورد في هذا النبأ:

- جاء في معجم «كتاب العين»: «وَشَهَرْ سَيْفَهُ، إِذَا اتَّضَاهَ فَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ، وَفِي الْخَدِيدِ: لَيْسَ مِنَ شَهَرَ عَلَيْنَا السَّلَاحِ».

- جاء في «الصحيح في اللغة»: «وَشَهَرْ سَيْفَهُ يَشْهُرُ شَهْرًا، أَيْ سَلَةً».

- وجاء في «المخصوص»: «شَهَرْ سَيْفَهُ يَشْهُرُ وَشَهَرْ الْأَمْرِ يَشْهُرُ شَهْرًا وَشَهْرَةً».

- وجاء في «مختار الصحاح»: «وَشَهَرْ سَيْفَهُ مِنْ بَابِ قَطْعَ أَيْ سَلَةً».

- أما «المصنائع المُنِيرُ» فيعطي تصفيلاً وдетالياً للخطأ الذي شاع الآن إذ جاء فيه: «وَشَهَرَ الرَّجُلُ سَيْفَهُ شَهْرًا - مِنْ بَابِ قَطْعَ سَلَةً، وَشَهَرُتْ زَيْدًا يَكْذَأ وَشَهَرَتْهُ بِالشَّدِيدِ مُبَالَعَةً، وَأَمَا أَشْهَرَتْهُ بِالْأَلْفِ يَعْنِي شَهَرَتْهُ فَعَيْرَ مَنْقُولٍ وَشَهَرَتْهُ بَيْنَ النَّاسِ أَبْرَزَتْهُ وَشَهَرُتْ الْخَدِيدَ شَهْرًا وَشَهْرَةً أَفْشَيْتَهُ فَاشْتَهَرَ».

أي أن استخدام الفعل «أشهر» بهذا المعنى لم ينفل عن العرب، ولكن له معنى آخر، وهو مروز شهر، فنقول: «أشهر الصبي» أي مر على ولادته شهر. ونقول: «أشهرت الحامل» أي دخلت شهر ولادتها...

* * *

صَعِدَ، وَصَعَدَ:

قُلْ: صَعِدْتُ الدَّرَجَ (يَكْسِرُ الْعَيْنَ فِي «صَعِدْتُ»).

لَا تَقُلْ: صَعَدْتُ الدَّرَجَ (يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِي «صَعَدْتُ»).

الْتَّخْلِيلُ: يَشْبِعُ شَيْوِعًا كَبِيرًا اسْتِخْدَامَ الْفِعْلِ «صَعَدَ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُكْسِرَ عَيْنَهُ فَنَقُولُ: «صَعِدَ». وَمَعَاجِمُ الْلُّغَةِ عَلَى هَذَا إِلَّا خِلَافٌ، فَقُدْ جَاءَ مَثَلًا في «الْقَامُوسُ الْمُجِيْطُ»: «صَعِدَ فِي السُّلَّمِ، كَسْمِعَ، صُعُودًا» أَيْ أَنَّ وَزْنَهُ مِثْلُ وَزْنِ «سَعَ—يَسْمَعُ» أَيْ «صَعِدَ—يَصْعَدُ».

كَمَا جَاءَ فِي «خُتَّارُ الصَّحَاحِ»: «صَعِدَ فِي السُّلَّمِ بِالْكَسْرِ صُعُودًا وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ أَوْ عَلَى الْجَبَلِ تَصْعِيدًا».

وَجَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرُوْسِ»: «صَعِدَ فِي السُّلَّمِ وَفِي الدَّرَجَةِ وَأَشْبَاهِهِ كَسْمِعَ صُعُودًا كَثُعُودِ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(صَعِدَ) = صُعُودًا: عَلَا. يُقَالُ: صَعِدَ الْجَبَلُ، وَصَعِدَ السُّلَّمُ، وَفِيهِ، وَعَلَيْهِ. وَ—إِلَيْهِ: ارْتَقَى».

وَلَا خِلَافٌ بَيْنَ مَصَادِرِ الْلُّغَةِ عَلَى طَرِيقَةِ نُطْقِ هَذَا الْفِعْلِ فِي مَاضِيهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ الْكَبِيرِ فِي نُطْقِهِ خَطَأً يَفْتَحُ الْعَيْنَ.

* * *

فُوجِيَ، وَتَفَاجَأَ:

قُلْ: فُوجِئْتُ بِهِ.

لَا تَقُلْ: تَفَاجَأْتُ بِهِ.

التحليل: يُستعمل كثيراً الفعل «تَفاجأ» يُعنى «فُوجئ» الذي هو مني للمنهول من الفعل «فاجأ». ولكن «تَفاجأ» لم يرد في معاجم اللغة، وإن كان الشقيقة صحيحاً قياساً، فهو على الوزن «تفاعل» مثل «تعامل» و«تنازل» و«تفاضي» ...

ولكن الفعل «تَفاجأ» يوحي بأن متبوع الفعل هو من تعرض للمفاجأة، في حين أن متبوع الفعل هنا هو من يفاجئ، لا من «يتفاجأ». ومعنى المفاجأة لا يتحقق إلا إذا كان «المفاجأة» غافلاً، أي أنه ليس فاعلاً، ولا يمكن أن يكون فاعلاً، وبهذا يحال إلى كونه نائب فاعل يقول: «فُوجئ»، ولا يقول: «تَفاجأ». والمعاجم العربية القديمة والحديثة لا يرد فيها الفعل «تَفاجأ»، ولم تستعمله العرب.

وقد جاء في «المعجم الوسيط»: «(فَجَاء) الأَمْرُ - فَجَّنَا. وَفُجِّاءَ: بَعْثَةٌ وَلَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهُ.

(فَجَاء): مُفَاجَأَهُ، وَفُجَّاءَ: فَجَّاهُ.

(الفُجَّاءُ): مَا فَاجَأَ الْإِنْسَانَ.

(الفُجَّاءُ): الفُجَّاهُ. ومُؤْتُ الفُجَّاهَةِ وَالْفُجَّاءَةِ: مَا يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بَعْثَةً؛ وَهُوَ مَؤْتُ السَّكُنَةِ».

هذا كله ما ورد في مادة «فَجَأَ» في «المعجم الوسيط»، وهو لا يختلف عن سواه من معاجم اللغة إلا قليلاً، ولكنها جميعاً تتفق في عدم ذكر الفعل «تَفاجأ».

* * *

نَسِيٍّ، وَنَسَىٰ:

فُلُّ: نَسِيَتُ الْمَعْلُومَةَ (بِكَسْرِ السَّيْنِ وَمَدِ الْيَاءِ).

لَا تَقُلُّ: نَسِيَتُ الْمَعْلُومَةَ (بِفَتْحِ السَّيْنِ وَتَسْكِينِ الْيَاءِ).

التَّعْلِيلُ: يُشَيِّغُ خَطًّا نُطْقًا وَكِتَابَةً لِلفِعْلِ «نَسِيٍّ» عَلَى الصُّورَةِ «نَسَىٰ»، وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنَّهُ مَنْفُوسٌ، أَيْ مُعْنَى الْآخِرِ بِالْيَاءِ، لَا بِالْأَلْفِ، وَالْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، إِذَا تَفَقَّهَتْ كُلُّ الْمَعَاجِمُ الْلُّغَوِيَّةُ وَمَا وَرَدَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا، وَإِنَّمَا شَاعَ هَذَا الْخَطَّاً - فِي ظَاهِي - لِتَشَابُهِ رَسْمِ الْيَاءِ مَعَ رَسْمِ الْأَلْفِ الْأَيْنَةِ، فِي نَفْسِ الْوَقْتِ الَّذِي يَسْهُلُ فِيهِ عَلَى الْلِّسَانِ فَتْحُ عَيْنِ الْفِعْلِ (السَّيْنِ)، وَمِنْ هُنَا شَاعَ هَذَا الْخَطَّاً.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿تَسْوُ اللَّهُ فَنَسِيْهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَنِسِيْقُونَ﴾ (الثَّوْبَةُ: ٦٧).

كَمَا وَرَدَ نَفْسُ الْفِعْلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَوَاضِعٍ كَثِيرَةٍ مَنْسُوبًا إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ عَلَى الصُّورَةِ «نَسُوا»، وَهَذِهِ الصُّورَةُ تُشَيرُ إِلَى أَنَّ أَصْلَنَ تَشْكِيلِ السَّيْنِ هُوَ الْكَسْرُ، إِذْ لَوْ كَانَ أَصْلُهُ الْفَتْحُ جَاءَ عَلَى الصُّورَةِ «نَسُوا». وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ الصُّورَةَ «نَسَىٰ» هِيَ صُورَةٌ خَطًّا يُجِبُ تَصْوِيْبُهَا.

* * *

نَفَصَ، وَنَفَصَ:

فُلُّ: نَفَصَ الْمَالُ.

وَفُلُّ: نَفَصَ الرَّجُلُ الْمَالَ

لَا تُقْسِنَ الرَّجُلُ الْمَالَ.

وَلَا تُقْنِلَ: تَقْصَنَ الرَّجُلُ الْمَالَ.

التَّحْلِيلُ: مِنَ الْخُطُولِ الشَّائِعِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «تَقْصَنَ» بِرِبَادَةِ الْهُمَزَةِ، لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَازِمٌ
وَمُتَعَدِّدٌ بِنَفْسِهِ لَا بِالْهُمَزَةِ وَلَا بِالْتَّضْعِيفِ، فَإِذَا كَانَ لَازِمًا كَانَ مَصْدَرُهُ «تَقْصَنًا»
فَتَقُولُ مَثَلًا: «تَقْصَنَ الْمَالُ تَقْصَنًا»، وَإِذَا كَانَ مُتَعَدِّدًا كَانَ مَصْدَرُهُ «تَقْصَنًا» فَقُلُّنَا
مَثَلًا: «تَقْصَنَ الرَّجُلُ الْمَالُ تَقْصَنًا». كَمَا أَنَّهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ لِمَفْعُولَيْنِ فَتَقُولُ مَثَلًا:
«تَقْصَنَ الرَّجُلُ الْغَامِلُ أَجْرَهُ».

وَقَدْ جَاءَ فِي وَاجِدٍ فَقَطْ مِنَ الْمَعَاجِمِ (وَهُوَ «الْمُحْكَمُ وَالْمُجِيبُ الْأَعْظَمُ»
لِابْنِ سَيِّدِهِ) أَنَّ «تَقْصَنَ» بِرِبَادَةِ الْهُمَزَةِ لُغَةً، أَيْ أَنَّهَا وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِ قَلِيلٍ مِنَ
الْعَرَبِ. وَمَا يُضَعِّفُ هَذَا الْقَوْلُ أَنَّ كُلَّ مَا جَاءَ فِي شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ مِنْ أَفْعَالٍ أَوْ مَصَادِرٍ
أَوْ مُشَتَّقَاتٍ كَانَ مِنَ الْثَّلَاثَيْنِ، وَمِنْ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ قَوْلُهُ (تَعَالَى):
**﴿وَلَنَبُوَّنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَتَقْصِنِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ
وَبَشِّرِ الظَّالِمِينَ﴾** (الْبَقْرَةُ: ١٥٥).

﴿وَلَقَدْ أَخْذَنَا إِلَّا قِرْعَوْنَ بِالسِّتِينِ وَتَقْصِنِ مِنَ الْثَّمَرَاتِ لَعْنَيْهِ يَذَكَّرُونَ﴾
(الْأَعْرَافُ: ١٣٠).

**﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدُوكُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظْهِرُوا عَلَيْكُمْ
أَحَدًا فَأَتَمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدْتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَقْنِينَ﴾** (الْتَّوْبَةُ: ٤).

**﴿وَإِلَى مَدِينَ أَخَاهُمْ شَعَّبِيَا قَالَ يَنْقُومُ آغْبُدُوا اللَّهُ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ وَلَا
تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أَرْبَكُمْ بِغَيْرِ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ غَيْبِيِّ﴾**
(هُودٌ: ٨٤).

﴿أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتَى الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مَعَاقِبَ لِحُكْمِهِ، وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (الرَّعْدُ: ٤١).

﴿فَقَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِظٌ﴾ (ق: ٤).

﴿نَصَفَهُ أَوْ أَنْقَصَ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ (الْزَّمَلُ: ٣).

وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَنَّ هَذَا الْفِعْلُ لَازِمٌ وَمُتَعَدِّدٌ بِنَفْسِهِ لَا بِالْهُمَّةِ وَلَا
بِالتَّضْعيفِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «المِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» أَنَّ «أَنْقَصَ» بِزِيادةِ الْهُمَّةِ لَيْسَ مِنَ اللُّغَةِ
الْفَصِيحَةِ، إِذَا قَالَ الْفَيْوَمِيُّ الْمُقْرِيُّ: «نَقَصَ نَقْصًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ، وَنَقْصًا، وَأَنْتَقَصَ
ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ تَمَامِهِ وَنَقْصَتُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، هَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ وَهِيَ جَاءَ
الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ ﴿نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ وَ﴿غَيْرُ مَنْقُوصٍ﴾ وَفِي لُغَةِ ضَعِيفَةِ يَتَعَدَّى
بِالْهُمَّةِ وَالتَّضْعيفِ وَلَمْ يَأْتِ فِي كَلَامِ فَصِيحٍ وَيَتَعَدَّى أَيْضًا بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَيُقَالُ
نَقَصْتُ زِيدًا حَقَّهُ وَأَنْتَقَصْتُهُ مِثْلًا وَدَرْهَمٌ نَاقِصٌ غَيْرُ ثَامِنَ الْوَزْنِ.
وَالْأَمْرُ هُنَّا وَاضِعُونَ جَلِيلٌ يُؤَكِّدُ مَا أَشَرْنَا إِلَيْهِ.

* * *

هُرَجُ، وَهَرَجُ:

فُلُ: هُرِيَعْتُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ).

وَفُلُ: أُهُرِيَعْتُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ).

وَفُلُ: يُهُرَجُ النَّاسُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَخْهُولِ).

لَا تَفْلُ: هَرَرْعُتُ إِلَى مَكَانِ الْخَادِيَةِ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

وَلَا تَقُلْ: يُهْرِعُ النَّاسُ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثَةِ (بِالْبَيْنَاءِ لِلْمَعْلُومِ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُقَالُ: «هَرَغَنَا فَوْرَ سَمَاعِنَا الْحَبْرَ»، وَالْفِعْلُ «هَرَغَ» لَمْ يَرِدْ إِلَّا مَبْيَنًا لِلْمَحْفُولِ، وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «هَرَغَ وَأَهْرَغَ بِالْبَيْنَاءِ فِيهِمَا لِلْمَفْعُولِ إِذَا أَعْجَلَ عَلَى الإِسْرَاعِ».

وَقَدْ اتَّقَفَتْ كُلُّ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى هَذَا، فَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْفِعْلِ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «أَهْرَغَ الرَّجُلُ إِهْرَاغًا وَهُوَ إِسْرَاعٌ فِي رِعْدَةٍ. وَيُقَالُ: أَقْبَلَ الشَّيْءُ يُهْرَغُ، وَفَلَانٌ يُهْرَغُ مِنَ الْعَصَبِ وَالْبَرْدِ وَالْحَمْىِ. وَيُقَالُ لِلْمَجْنُونِ وَالْمَصْرُوعِ: مَهْرُوعٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فَهُمْ يُهْرَعُونَ"»^(۳).

كَمَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «الإِهْرَاغُ الإِسْرَاعُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهَرَّعُونَ إِلَيْهِ﴾ قَالَ أَبُو عَبْيَدَةَ يُسْتَحْثُونَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُمْ يَجْتَهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا». وَلَمْ يَخْتَلِفْ عَنْ هَذَا الْمَاضِمُونُ أَيُّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

هُوَيٰ، وَهُوَيٰ:

قُلْ: لَقَدْ هَوِيَتْ هَذِهِ الْلُّغَةُ (بِكَسْرِ الْوَاوِ فِي «هَوِيَتْ»).

لَا تَقُلْ: لَقَدْ هَوِيَتْ هَذِهِ الْلُّغَةُ (بِفتحِ الْوَاوِ فِي «هَوِيَتْ»).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْهُمْ - يَسْتَخْدِمُونَ الْفِعْلَ «هُوَيٰ» اسْتِخْدَاماً خَطَا حِينَ يَقْتَحُونَ وَأَوْهُ وَيَجْعَلُونَ ثَالِثَةَ الْلِّفَاظَاتِ عَلَى الصُّورَةِ «هُوَيٰ»، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِكَسْرِ الْوَاوِ

(۳) الأَدِيَّةُ ثُلُولٌ فُلُونَيةٌ عَلَى نَزْعِمِهِ يُهَرَّعُونَ (الصَّافَاتُ: ۷۰).

وَجَعَلَ ثَالِثَهُ يَاءً عَلَى الصُّورَةِ «هُوَيْ» وَيَكُونُ مُضَارِعَهُ «بِهُوَيْ»، هَذَا إِذَا كَانَ يُعْنِي «أَحَبَّ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «مُتَنَازِرُ الصَّحَاحِ»: «وَهُوَيْ أَحَبَّ وَبِإِبْرَاهِيمَ صَدِيقِي». كَمَا جَاءَ فِي «النَّهَايَةِ» فِي غَرِيبِ الْأَثَرِ لِأَبِي السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَزْرِيِّ: «وَفِي حَدِيثِ بَيْنِ الْخَيْلَرِ يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَيْنِ مَا هُوَيْ» أَيْ مَا أَحَبَّ. يَقَالُ مِنْهُ: هُوَيْ بِالْكَسْرِ بِهُوَيْ هُوَيْ». أَمَّا الْفِعْلُ «هُوَيْ» الَّذِي ثَالِثُهُ الْأَلْفُ وَوَأْوَهُ مَفْتُوحَهُ فَهُوَ يُعْنِي «سَقَطَ»، وَمُضَارِعَهُ «بِهُوَيْ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «هُوَيْ يَهُوَيْ مِنْ بَابِ ضَرَبَ هُوَيْ بِضمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِهَا وَزَادَ ابْنُ الْقُوَطِيَّةِ هَوَاءً بِالْمَدِ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ».

* * *

وَقَفَ، وَأَوْقَفَ:

قُلْ: وَقَفْتُ فِي الْمَكَانِ وَقُوفًا.

وَقُلْ: وَقَفْتُ الْأَمْرَ عَنِ الْخُدُوثِ وَقُفًا.

وَقُلْ: وَقَفْتُ الشُّرْطَةَ اللَّصَّ وَقُفًا.

وَقُلْ: وَقَفْتُ الشُّرْطَةَ اللَّصَّ تَوْقِيْفًا.

لَا تَقُلْ: أَوْقَفْتُ الْأَمْرَ عَنِ الْخُدُوثِ إِيقَافًا.

وَلَا تَقُلْ: أَوْقَفْتُ الشُّرْطَةَ اللَّصَّ إِيقَافًا.

التَّحْلِيلُ: يَكُثُرُ بَيْنَ الْمُتَحَدَّثَيْنِ بِالْعَرَبِيَّةِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «وَقَفَ» بِالْمُمْزَأَةِ، وَهَذَا

بَاتْ مُنْكَرٌ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، وَيَتَبَعُ مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ
تَأْكِيدًا لِّنَا هَذِهِ الْحَقِيقَةُ:

جَاءَ فِي مَعْجِمِ «كِتَابُ الْعِينِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيِّ: «وَقَفَ: الْوَقْفُ:
مَصْدَرُ قَوْلِكَ: وَقَفَتُ الدَّائِبَةَ وَوَقَفْتُ الْكَلِمَةَ وَقُفَا، وَهَذَا مُخَاوِرٌ، فَإِذَا كَانَ لَازِمًا قُلْتَ:
وَقَفْتُ وَقُوفَا. فَإِذَا وَقَفْتَ الرَّجُلَ عَلَى كَلِمَةٍ قُلْتَ: وَقَفْتُهُ تَوْقِيْفًا، وَلَا يُقَالُ: أَوْقَفْتُ
إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا أَفْلَغْتُ عَنْهُ، قَالَ الطَّرَمَانُ:
فَنَأَيَّتُ لِلْهَوَى ثُمَّ أَوْقَفْتُ سُرِّاً بِالثَّعْنَى وَذُو الْبَرِّ رَاضِيٌّ»

وَجَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» لِلْزَّارِيِّ: «الْوَقْفُ سِوازٌ مِّنْ عَاجٍ. وَوَقَفْتُ الدَّائِبَةَ
تَقْفُ وَقُوفَا وَوَقَفْهَا غَيْرُهَا مِنْ بَابِ وَعَدٍ. وَوَقَفْهُ عَلَى ذَئْبِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ. وَوَقَفَ الدَّارَ
لِلْمَسَاكِينِ، وَبَابُهُمَا وَعَدَ أَيْضًا. وَأَوْقَفَ الدَّارَ بِالْأَلْفِ لُغَةً زَدِيْنَةً. وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
أَوْقَفَ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ أَيُّ أَفْلَغْتُ. وَعَنِ أَيِّ
عَمْرِ وَالْكِسَائِيِّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلْوَاقِفِ مَا أَوْقَفْتَ هُنَا أَيُّ شَيْءٍ صَبَرْتَكَ إِلَى الْوَقْفِ.
وَالْمَوْقِفُ مَوْضِيَّ الْوَعْوَفِ حِيثُ كَانَ».

وَجَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ» لِأَبِي الْعَبَاسِ الْفَيُومِيِّ: «وَقَفَتُ الدَّائِبَةَ تَقْفُ وَقُفَا
وَوَقُوفَا سَكَنْتُ وَوَقَنْتُهَا أَنَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَوَقَفْتُ الدَّارَ وَقُفَا حَبَسْتُهَا فِي سَبِيلِ
اللَّهِ وَشَيْءٍ مَوْقُوفٌ وَوَقَفَ أَيْضًا تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَالْجَمْعِ أَوْقَافٌ مِثْلُ ثُوبٍ وَأَنْوَابٍ
وَوَقَفْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ وَقُفَا مَنْعِهَ عَنْهُ وَأَوْقَفْتُ الدَّارَ وَالْدَّائِبَةَ بِالْأَلْفِ لُغَةً ثَمِيمًا
وَأَنْكَرْهَا الْأَصْمَعِيُّ.

وَقَالَ: الْكَلَامُ وَقَفَتْ بِعَيْنِ الْأَلْفِ وَأَوْقَفْتُ عَنِ الْكَلَامِ بِالْأَلْفِ أَفْلَغْتُ عَنْهُ
وَكَلَمِي فَلَانْ فَأَوْقَفْتُ أَيْ شَيْءًا كُنْتُ عَنِ الْحَجَّةِ عِيَّا وَحَكَى بَعْضُهُمْ مَا يَمْسِكُ بِالْيَدِ

يُقَالُ فِيهِ أَوْقَفْتُهُ بِالْأَلْفِ وَمَا لَا يُسْكِنُ بِالْيَدِ يُقَالُ وَقَفْتُهُ بِعَيْرِ الْأَلْفِ وَالْفَصِيحُ وَقَفْتُهُ بِعَيْرِ الْأَلْفِ فِي جَمِيعِ الْبَابِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ مَا أَوْقَفْتَ هُنَّا وَأَنْتَ تُرِيدُ: أَيُّ شَأْنٍ حَمَلَكَ عَلَى الْوُقُوفِ. فَإِنْ سَأَلْتَ عَنْ شَخْصٍ قُلْتَ مِنْ وَقْعَتْ بِعَيْرِ الْأَلْفِ وَوَقَفْتُ بِعَرَفَاتِ وَوَوْفًا شَهِدْتُ وَقْتَهَا وَتَوَقَّفَ عَنِ الْأَمْرِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَوَقَفْتُ الْأَمْرَ عَلَى حُضُورِ زَيْدٍ عَلَقْتُ الْحُكْمَ فِيهِ بِحُضُورِهِ وَوَقَفْتُ قِسْمَةَ الْمِيرَاثِ إِلَى الْوَضِيعِ أَخْرَثْتُهُ حَتَّى تَضَعَ وَالْمَوْقِفُ مَوْضِعُ الْوُقُوفِ».

وَنُلَاحِظُ هُنَا تَأْكِيدَ هَذِهِ الْمَصَادِرِ عَلَى أَنَّ «أَوْقَفَ» الْمَزِيدَ بِالْهَمْزَةِ هُوَ لُغَةٌ مُنْكَرَةٌ إِلَّا فِي مَعْنَيَيْنِ، أَوْهُنَا أَنْ يَقُولَ الْمَرْءُ: «لَقَدْ أَوْقَفْتُ عَنِ الْكَلَامِ»، أَيْ أَقْلَعْتُ عَنْهُ، وَثَانِيَهُمَا أَنْ يُقَالَ لِلْوَاقِفِ: «مَا أَوْقَفْتَ هُنَّا؟» أَيْ «مَا حَمَلَكَ عَلَى الْوُقُوفِ هُنَّا؟»، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ إِذَا كَانَ الْمُسْتَفْهُمُ عَنْهُ عَاقِلًا عَادَ الْفِعْلُ إِلَى أَصْلِهِ فَقِيلَ: «مَنْ وَقَفَكَ هُنَّا؟».

* * *

يَجْزِي، وَيُجْزِي:

فُلُ: سَيِّجْزِيكَ اللَّهُ خَيْرُ الْجَزَاءِ (يَقْتَحِي الْيَاءُ الْأُولَى فِي «يَجْزِيكَ»).
لَا تَقْلُ: سَيِّجْزِيكَ اللَّهُ خَيْرُ الْجَزَاءِ (يَضْمِنُ الْيَاءُ الْأُولَى فِي «يَجْزِيكَ»).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخْدَمُ الْفِعْلُ «يَجْزِي» بِمَعْنَى «يَجْزِي»، وَالْأَوَّلُ هُوَ الصُّورَةُ الْمُضَارِعَةُ لِلْمَاضِي «أَجْزَى»، وَالثَّانِي هُوَ الصُّورَةُ الْمُضَارِعَةُ لِلْمَاضِي «جَزَى»، وَالطَّرِيفُ أَنَّ هَذَا الْخُلُطُ لَا يَحْصُلُ إِلَّا مَعَ الصُّورَةِ الْمُضَارِعَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ أَقُولَ إِنَّهُ لَا يَحْدُثُ إِطْلَاقًا مَعَ الصُّورَةِ الْمَاضِيَّةِ مِنْهُ، فَلَا أَحَدٌ يَقُولُ: «أَجْزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا»، بَلْ

الجُمِيع يَقُولُونَ: «جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا». وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي هَذَا تَشَابُهِ الرَّسُومَ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ الْمُضَارِعَيْنِ «يَجْزِي» وَ«جُزِي»، فِي حِينٍ تَقِفُ الْهَمْزَةُ قَارِفًا بَيْنَهُمَا فِي الْمَاضِي «أَجْزَى» وَ«جَزَى».

وَلَا أَجِدُ شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ أَشْهَرَ وَلَا أَفْضَلَ مِمَّا قَالَهُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَنْ رَبِّ الْعِزَّةِ فِي الْخَدِيدِ الْقُدُّسِيِّ إِذْ قَالَ: «كُلُّ عَمَلٍ ابْنُ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمُ فَهُوَ لِي، وَأَنَا أَجْزِي بِهِ». وَلَا أَخَدُ يَقْرَأُ هَنَا «أَجْزَى» بِضمِّ الْمَهْمَزةِ.

أَمَّا «أَجْزَى» فَأَظُنُّ الْسَّنَانَ الْعَامِيَّ حَوَّلَهُ عَنْ «أَجْزَأَ» الَّذِي يَعْنِي «جَزَى»، وَهَذَا ثَابِتٌ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «جَزَى الْأَمْرُ يَجْزِي جَزَاءً مِثْلَهُ: قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَزُنْدَةً وَمَعْنَى وَفِي التَّنْزِيلِ هُوَاتَقْرُأُ يَوْمًا لَا يَجْزِي نَفْسُ عَنْ نَفْسِ شَيْءًا» وَفِي الدُّعَاءِ جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا أَيْ قَضَاءُ لَهُ وَأَنَّابَةُ عَلَيْهِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ أَجْزَأًا بِالْأَلْفِ وَالْهَمْزَةِ يَعْنِي جَزَى وَنَقْلَهُمَا الْأَخْفَشُ يَعْنِي وَاحِدٌ فَقَالَ التَّلَاثِي مِنْ عَيْرِهِنِ لُغَةُ الْحِجَارِ وَالرِّتَاعِيُّ الْمَهْمُوزُ لُغَةُ نَمِيمٍ... وَجَزَيْتُ الدَّيْنَ قَضَيْتُهُ».

* * *

يَضِيرُ، وَيُضِيرُ:

قُلْ: لَا يَضِيرُ الشَّاءَ سَلْخُهَا بَعْدَ ذَبْحِهَا (يُفْتَحُ الْيَاءُ فِي «يَضِيرُ»).

لَا تَقْلُ: لَا يَضِيرُ الشَّاءَ سَلْخُهَا بَعْدَ ذَبْحِهَا (يُضْمِنُ الْيَاءُ فِي «يَضِيرُ»).

التحليل: يَكْثُرُ ضُمُّ الْيَاءِ فِي الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ «يَضِيرُ» يَعْنِي «يَضُرُّ»، فَيُنْطَلِقُ «يَضِيرُ». وَهَذِهِ الصِّيَغَةُ عَلَى وَزْنِ «يُفْعِلُ» هِيَ صِيَغَةُ الْمُضَارِعِ مِنَ الْبُرَاعِيِّ «أَضَارَ»،

في حين نجد أن معاجم اللغة وشواهدَها تقول إن الصيغة الصحيحة هي صيغة الثلثي «ضَار» الذي مضارِعه «يَضِير» يفتح الباء مثل «سَارَ/يَسِيرُ».

وقد جاء في «لسان العرب»: «ضَارَهُ ضَيْرًا ضَرَّهُ».

كما روي عن علي بن الحسن شعر يقول:

قالوا خَيْسَتْ فَقْلُتْ لَيْسَ بِضَارِيْ حَبْسِي.. وَأَيُّ مُهَنْدِ لَا يُعْمَدُ؟

وَاسْتَعْتَالَهُ اسْمَ الْفَاعِلِ «ضَارِ» يدل على أن الأصل ثلاثي هو الفعل «ضَارَ»

الذي مضارِعه «يَضِيرُ».

ويشير بعض المصادر إلى أن المضارع من «ضَارَ» هو «يَضِيرُ»، و«يَصُورُ»،

وكلاهما صحيح وينفس المعنى. جاء في «لسان العرب»: «وَزَعْمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَعَى

بعض أهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا يتضمني، والضير والصورة واحد».

* * *

يعتبر، ويعد:

قول: يعتَبرُ المؤمن بما يجده لغيره (يعني أنه يأخذ العبرة).

وقول: يُعَدُ الرَّجُلُ الْمَالَ (يعني أنه يعمم بعمليَّة العَدِّ التي تُرادُفُ الإِحْصَاءِ).

وقول: أَعْتَرْكَ عَالِمًا (يعني «أَخْسَبْكَ عَالِمًا»).

وقول: أَعْدُكَ عَالِمًا (يعني «أَخْسَبْكَ عَالِمًا»).

التَّحْلِيلُ: يقول بعض اللُّغويِّين إن الفعل «اعتَبر» لا يتحقق مع الفعل «عَدَ»

في المعنى، لأن الأول يعني أخذ العبرة، وقد يأتي من مفهود الدَّمْعَةِ في العين (العبرة).

أمَّا الثاني فهو الذي يستخدم في مثل قولنا «أَعْدُهُ عَالِمًا».

لَكِنْ بِالْبُحْثِ فِي الْمَعَاجِمِ الْلُّغُوِيَّةِ قَدِيمَهَا وَخَدِيشَهَا وَجَدْنَا أَنَّ الْفِعْلَيْنِ يُسْتَخْدِمَانِ فِي هَذَا الْمَعْنَى عَلَى حَدٍ سَوَاءً، فَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَرِيجِيُّ» مَثَلًا فِي مَعْنَى الْفِعْلِ «اعْتَبَرَ» مَا نَصَّهُ: «(اعْتَبَرَ):... فَلَاتَّ عَالِمًا: عَدَهُ عَالِمًا وَعَامَلَهُ عَالِمَةً». وَهُنَّا كَمْ شَرِعَ أَخْدِ الْفِعْلَيْنِ بِالآخِرِ، يَمَّا يَعْنِي أَنَّهُمَا مُتَرَادِفَانِ.

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» مَا نَصَّهُ: «وَالْاعْتِباَرُ يَعْنِي الْاعْتِداَدُ بِالثَّنَيِّ فِي تَرْتِيبِ الْحُكْمِ»، وَهُنَّا أَيْضًا فُسَّرَ الْاعْتِباَرُ بِالْاعْتِداَدِ.

وَالدَّوْلُ الْلُّغُوِيُّ يَسْتَدْعِي أَيْضًا أَنْ يَكُنْ كِلَا الْفِعْلَيْنِ مَخْلُوَّ الْآخِرِ، فَهُنْ نَقُولُ: «دَعْوَنَا إِعْتِباَرَهُ عَالِمًا» أَمْ نَقُولُ: «دَعْوَنَا بَعْدَهُ عَالِمًا؟

وَمِنْ هُنَّا يَتَضَعُّ أَنَّ التَّعْبِيرَ «أَعْتَبَرْكَ عَالِمًا» صَحِيحٌ وَمُرَادُهُ لِلتَّعْبِيرِ «أَعْدُكَ عَالِمًا».

* * *

يَغْدِرُ، وَيَغْدِرُ:

فَلِنْ: يَعْذِرُنِي (بِكَسْرِ الدَّالِ).

لَا تَقُلْ: يَغْدِرُنِي (بِضمِّ الدَّالِ).

التَّحْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً بِشَكْلٍ كَبِيرٍ قَوْلُ «يَغْدِرُ» بِضمِّ الدَّالِ، وَالصَّوَابُ فِيهَا كَسْرُ الدَّالِ، وَهَذَا ثَابِثٌ فِي كُلِّ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَا حِلَافٍ وَبِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ أَنَّهَا لَيْسَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ قَوْلٍ.

وَنَكْتُفِي هُنَّا بِذِكْرِ مَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ» فِي هَذَا الشَّأنِ: «(عَذْرَ): فَلَانْ - عَذْرًا: كَثُرْتُ ذُنُوبَهُ وَعُيُوبَهُ. وَ - فَلَاتَّ فِيمَا صَنَعْتُ عَذْرًا وَمَعْذِرَةً: رَفَعَ عَنْهُ اللَّوْمَ

فيه. وـ العلام والجارية عذرًا ختنهما. وـ العاذر فلاناً: أصابة فهو معذور. وـ الفرس عذرًا الجمة».

وتألّحظ هنا وجود الكثرة تحت الشرطة بعد الفعل في أول المادة «ـ»، وهو أسلوب «المفعجم الوسيط» في توضيح حركة عين الفعل الثلاثي في المضارع، وعين الفعل هنا هي الذال.

وبنذر هنا الإشارة إلى أن كسر الذال في المضارع «يعذر» يشير إلى كسرها في الأمر «اعذر»، فنقول: «اعذرني» ولا نقول: «اعذرني».

* * *

يعصي، ويعصى:

فُل: يعصي العاق أباه (بالصاد المكسورة والباء في «يعصي»).

لَا تَقْل: يعصي الفاسد أباه (بالصاد المفتوحة والألف الثانية في «يعصي»).

التخليل: كثيراً ما يستخدم الفعل المضارع «يعصي» خطأً فينهى بالألف بدلاً من الباء، على الرغم من شيوعيه في مصادر اللغة - ومن أهمها القرآن الكريم - بالياء لا بالألف.

فَعَدْ قَالَ (عز وجل): «وَلَا يَعْصِينَكَ فِي مَعْرُوفٍ» (الممتحنة: من الآية ١٢)، فلو كان الفعل متهماً بالألف جاء على الصورة «يَعْصِينَكَ» إذ توجب الألف ففتح ما قبلها وهو الصاد.

كذلك قال (عز وجل): «وَمَنْ يَعْصِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلُهُ نَارًا خَلِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ» (الستاء: ٤).

وَقَالَ (جَلَّ شَانِهِ): «وَمَن يَعْصِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا»
(الْأَخْرَابُ: مِنَ الْآيَةِ ٣٦).

وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى هَذَا كَثِيرَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَفِي غَيْرِهِ مِنْ مَصَادِرِ اللُّغَةِ، فَقَدْ جَاءَ
مَثَلًا فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(عَصَاهُ) - مَعْصِيَةٌ وَعِصْيَانٌ: خَرَجَ مِنْ طَاعَتِهِ وَخَالَفَ
أَمْرَهُ»، وَالشَّاهِدُ هُنَا هُوَ الْكَثِيرُ الَّتِي تَحْتَ الشَّرْطَةِ الَّتِي بَعْدَ الْفِعْلِ «عَصَاهُ»، إِذْ يُشارُ
إِلَيْهَا فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ» إِلَى حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ (وَهِيَ هُنَا الصَّادُ فِي الْمُضَارِعِ، وَمِنْ
هَذَا يَتَضَرَّعُ أَنَّ الْمُضَارِعَ هُوَ «يَعْصِي» لَا «يَعْصَى».

* * *

يَعْصُى، وَيَعْصَى:

فُلٌ: يَعْصُى عَلَى كَفِهِ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي «يَعْصُى»).

لَا تَقْلِيلٌ: يَعْصُى عَلَى كَفِهِ (بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي «يَعْصَى»).

التَّخْلِيلُ: يَشْبِعُ خَطًّا نُطْقُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ «يَعْصُى» بِضَمِّ الْعَيْنِ، وَالصَّوَابُ
نُطْقُهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الصُّورَةِ «يَعْصُى».

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): «وَيَوْمَ يَعْصُى الظَّالِمُونُ
عَلَى يَدِيهِ يَقُولُ يَنَّا تَبَّنِي أَتَخَذَتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا» (الْفُرْقَانُ: ٢٧).

كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «عَضٌ: الْعَضُ بِالْأَسْنَانِ وَالْفِعْلُ مِنْهُ
عَضَضَتْ أَنَا وَعَضَّ يَعْضُ». كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(عَصَاهُ): وَبِهِ، وَعَلَيْهِ - عَضًا، وَعَصِيَضًا:
أَمْسَكَهُ بِالْأَسْنَانِ. وَ - لِزَمَةٍ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ...».

وَحْرَكَةُ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ تَظَهُرُ فِي نَصٍّ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» فَوْقَ الشَّرْطَةِ الَّتِي تَلِي الْفِعْلَ قَبْلَ ذِكْرِ مَعْنَاهُ، وَهِيَ الْفَتْحَةُ كَمَا هُوَ وَاضِعٌ. وَمَصَادِرُ اللُّغَةِ عَلَى هَذَا بِلَا حِلَافٍ.

* * *

يَنْعِي، وَيَنْعِي:

فُلْ: يَنْعِي الرَّجُلُ فَقِيَدَهُ (يَقْتَبِعُ الْعَيْنُ وَبِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ).

لَا تَقْلِنْ: يَنْعِي الرَّجُلُ فَقِيَدَهُ (يَكْسِرُ الْعَيْنُ وَبِالْيَاءِ).

التَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ خَطًّا نُطْقُ وَكَتَابَهُ الْفِعْلِ «يَنْعِي» عَلَى الصُّورَةِ «يَنْعِي»، وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَنَّهُ مَفْصُورُ الْآخِرِ لَا مَنْفُوصَهُ، وَالْأَدَلَّةُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، إِذَا تَفَقَّهْتُ كُلُّ الْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ وَمَا وَرَدَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا، وَإِنَّمَا شَاعَ هَذَا الْخَطَأَ - فِي ظَيِّ - لِتَشَابِهِ رَسْمِ الْيَاءِ مَعَ رَسْمِ الْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: «نَعَى يَنْعِي نَعِيَا. وَجَاءَ نَعِيَا بِوْزَنْ فَعِيلٍ. وَهُوَ حَبْرُ الْمَوْتِ». بِوْزَنْ

سَأَسْأَلُ جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورٍ: «الثَّالِيُّ الْبَعْدُ ثَالِيُّ يَنْتَأِي بَعْدَ بِوْزَنْ نَعِيَا يَنْعِي». وَلَعَلَّ ما أُورَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي مَادَّةِ «نَأِي» أَكْثَرُ تَذْلِيلًا بِمَا جَاءَ فِي مَادَّةِ «نَعَى»، لِأَنَّ «نَأِي» - يَنْأَى - يَنْعِي «مَشْهُورٌ مَعْلُومٌ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(نَعَى) فُلَانَا - نَعِيَا، وَنَعِيَا: أَذَاعَ خَبَرَ مَوْتِهِ».

وَتُشِيرُ هُنَا إِلَى أَنَّ أَسْلُوبَ «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» هُوَ وَضْعٌ حَرَكَةٌ عَيْنٌ الْفَعْلِ
الْمُضَارِعِ التَّلَاثِيِّ عَلَى الشَّرْطَةِ الَّتِي تَلِي الْمَاضِيِّ فِي أَوَّلِ الْمَادَةِ، وَهِيَ هُنَا الْفَسْحَةُ، أَيُّ
أَنَّ الْعَيْنَ مَفْتوحَةٌ فِي الْمُضَارِعِ عَلَى الصُّورَةِ «يَتَبَعُ». .

* * *

يُوجَدُ، وَيَتَوَاجَدُ:

قُلْ: الْمَعْلَمُ يُوجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

لَا تَقُلْ: الْمَعْلَمُ يَتَوَاجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

التَّخْلِيلُ: لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ الْفَعْلُ «تَوَاجَد»، أَمَّا فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَ«الْمُعْجَمُ الْوَجِيزُ» وَ«الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ» فَقَدْ وَرَدَ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِمَعْنَى الْحُضُورِ، بَلْ
بِمَعْنَى ادْعَاءِ الْوَجْدَانِ، وَالْوَجْدَانُ هُوَ الْحُرْنُ الشَّدِيدُ، فَإِذَا قُلْتُ: «تَوَاجَدَ الْمَعْلَمُ فِي
الْمَدْرَسَةِ» فَمَعْنَى هَذَا القُولُ أَنَّ الْمَعْلَمَ ادْعَى الْحُرْنَ الشَّدِيدَ فِي الْمَدْرَسَةِ!
وَيَكُفِينَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ اسْتِخْدَامُ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ «وَجَدَ» مَبْنِيًّا
لِلْمَخْتَهُولِ عَلَى الصُّورَةِ «وَجَدَ» أَوْ «يُوجَدُ» تَبَعًا لِلسَّيَاقِ.

* * *

الْقِسْمُ الثَّالِثُ:

أَخْطَاءُ التَّرَاكِيبِ الْلُّغَوِيَّةِ

أَبْيَاتٍ، وَأَبْيَاتٍ:

فُلٌ: قَرِأْتُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ (نَصْبًا بِالْفُتْحَةِ).

لَا تَقُلُّ: قَرِأْتُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ (نَصْبًا بِالْكَسْرَةِ).

الْتَّحْلِيلُ: عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْوُضُوحِ التَّامِ لِهَذِهِ الْفَاعِدَةِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ (وَأَخْصُّ الْمُسَخَّصَصِينَ) يُخْطِلُونَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، فَجَمِيعُ الْمُؤَنِّثِ السَّائِمِ وَمَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَتَاءٍ يُنْصَبَانِ بِالْكَسْرَةِ، وَعَلَى هَذَا يُنْصِبُونَ كَلِمَةً «أَبْيَاتٍ» بِالْكَسْرَةِ فَيَقُولُونَ «أَبْيَاتٍ»! وَلَا يَقْطِلُونَ إِلَى أَنَّهَا جَمِيعٌ تَكْسِيرٌ يُنْصَبُ بِالْفُتْحَةِ فَيَكُونُ «أَبْيَاتٍ».

وَهُوَ خَطَأً طَرِيفًا فِي الْوَاقِعِ يُذَكِّرُنِي بِإِحْدَى مُدَرَّسَاتِ الطُّفُولَةِ (جَزَاهَا اللَّهُ خَيْرًا عَنْ كُلِّ مَا قَالَهُ) كَانَتْ تُعْرِبُ «بَسَاتِينَ» فِي جُمِيعِهَا «رَأَيْنَا بَسَاتِينَ جَمِيلَةً»، كَانَتْ تُعْرِبُهَا مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ سَائِمٌ، وَجِئْنِي سَأْلُهَا: «وَهُلْ مُفْرُدُهَا بَسَاتٌ؟». وَهُنَّا أَكْبَرُ السُّؤَالِ: حَلِ الْمُفْرُدُ هُنَّا «أَبْيَاتٌ»؟

وَمَا يَقْعُ مِنْ خَطَأً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ قَدْ يَقْعُ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى مِثْلِ "أَقْوَاتٌ" وَ"أَصْوَاتٌ" وَ"أَمْوَاتٌ"، وَكُلُّهَا جَمِيعٌ تَكْسِيرٌ قَدْ يُظْنُ فِيهَا أَنَّهَا جَمِيعٌ مُؤَنِّثٌ سَائِمٌ فَتُنْصَبُ خَطَأً بِالْكَسْرَةِ.

* * *

«أَخْلَيْنَا الْمَكَانَ مِنَ السُّكَّانِ»، وَ«أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ عَنِ الْمَكَانِ»، وَ«أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنِ الْمَكَانِ»:

فُلٌ: أَخْلَيْنَا الْمَكَانَ مِنَ السُّكَّانِ.

وَقُلْ: أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ عَنِ الْمَكَانِ.

لَا تَقُلْ: أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنِ الْمَكَانِ.

التألِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً - خُصُوصاً فِي الصُّحْفِ وَنَسَرَاتِ الْأَخْبَارِ - اسْتِخْدَامُ الْفَعْلِ «أَخْلَى» مُتَعَدِّيَا عَلَى مَا لَيْسَ مَفْعُولاً يَقْعُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ، فَيُقَالُ: «أَخْلَيْنَا السُّكَّانَ مِنِ الْمَدِينَةِ»! وَهَذَا خَطَا، إِخْلَاءُ الشَّيْءِ يَعْنِي حَفْلَةُ خَالِيَّا، فَهَلْ يَجْعَلُ السُّكَّانَ خَالِيَّ؟

بَلْ الصَّوَابُ هُنَا «أَخْلَيْنَا الْمَدِينَةَ مِنِ السُّكَّانِ»، إِذْ يَتَعَدَّ الْفَعْلُ عَلَى «الْمَدِينَةِ»، وَهِيَ مَا يُمْكِنُ حَفْلَةُ خَالِيَّا. أَمَّا السُّكَّانُ فَيَسْمُ «إِخْلَاؤُهُمْ» لَا «إِخْلَاؤُهُمْ»، وَرَبِّما كَانَ سَبَبَ هَذَا الْخَطَا تَشَابُهُ الرَّسِيمِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ «أَخْلَى» وَ«أَجْلَى»، وَأَيْضًا تَقَارِبُ مَعْنَيِّيهِمَا مِنْ حَيْثُ الإِسْتِخْدَامِ فِي نَفْسِ الْخَالَةِ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَهُمَا (أَخْلَى) يَقْعُ عَلَى الْمَكَانِ، وَالْآخَرُ (أَجْلَى) يَقْعُ عَلَى الْخَالَةِ بِالْمَكَانِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «أَخْلَى: ... الْمَكَانُ وَالْإِنَاءُ وَغَيْرُهُمَا: حَفْلَةُ خَالِيَّا. وَ - وَجَدَهُ خَالِيَّا. وَيُقَالُ: لَا أَخْلَى اللَّهُ مَكَانَكَ: دُعَاءٌ بِالْبَغَاءِ».

وَلَعَلَّ هَذَا الْخَطَا يَمْدُثُ بِسَبَبِ التَّشَابُهِ فِي النُّطُقِ وَالْكِتَابَةِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ «أَخْلَى» وَ«أَجْلَى»، فَالْأَخْيَرُ يَتَعَدَّ عَلَى مَا يُخْلِي مِنْهُ الْمَكَانُ وَنَحْوُهُ، فَنَفْوُ «أَخْلَيْنَا الْعُدُوَّ عَنْ أَرْضِنَا» أَيْ حَفَلَنَا يَمْلُؤُ عَنْهَا. وَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهُ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ»: «(أَجْلَى)... الْعُدُوُّ الْقَوْمُ عَنْ مَكَانِهِمْ: أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ. وَ - عَنْهُ الْحَمَّ: أَزَالَهُ وَكَشَفَهُ. وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ لِلْمَرِيضِ: أَجْلَى اللَّهُ عَنْهُ».

* * *

«استبدلَهُ»، و«استبدلَ بِهِ»:

فُلْ: استبدلَت الصوابُ بالخطأ (إذاً كُنْتَ حَذَفْتَ الخطأً وأثبَتَ الصوابَ).

لَا تُقلِّ: استبدلَت الخطأً بالصوابِ (إذاً كُنْتَ حَذَفْتَ الخطأً وأثبَتَ الصوابَ).

التَّخْلِيلُ: عَلَى الرَّعْمِ مِنْ شُيُوعِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَمَعْرِفَةِ مُغْطَمِ الْمُشَتَّغِلِينَ وَالنَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ إِحْنَا، فَإِنَّ الْخَطَأَ فِيهَا شَائِعٌ جِدًا عَلَى مُسْتَوَى الْمُمَارِسَةِ. وَالْقَاعِدَةُ هَنَا تَقُولُ إِنَّ بَاءَ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الْمَتْرُوكِ لَا عَلَى الْمَأْخُوذِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ فَعْلِ التَّبَدِيلِ «بَدَلَ» أَوْ أَيْ فِعْلٍ مِنْ نَفْسِ مَادَتِهِ (استبدلَ، تَبَدَّلَ، أَبَدَلَ...)، أَوْ أَيْ مِنْ مُشَتَّقَاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. وَالْمِثَالُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَّا) فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: ﴿فَقَالَ أَسْتَبْدِلُونَ أَذْنِي هُوَ أَذْنِي بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ (البَرَّ: مِنَ الْآيَةِ ٦١).

فَإِلَاسْتِفَاهَمُ هَنَا اسْتِنْكَارِيٌّ عَنْ تَرْكِ «الَّذِي هُوَ خَيْرٌ» (المَخْرُورُ بِالْبَاءِ) مُقَابِلَ «الَّذِي هُوَ أَذْنِي» (الْمَفْعُولُ بِهِ). وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَلَا تَتَبَدَّلُوا آنَّ الْخَيْرَ﴾ (الْأَنْهَى: مِنَ الْآيَةِ ٢).

فَالْأَنْهَى هُنَا عَنْ تَرْكِ «الطَّيِّبِ» (المَخْرُورُ بِالْبَاءِ) مُقَابِلَ «الْخَيْرِ» (الْمَفْعُولُ

بِهِ).

وَهَذِهِ الْقَاعِدَةُ صَحِيحَةٌ مَعَ كُلِّ أُشْكَالٍ وَتَصْرِيفَاتٍ هَذَا الْفَعْلِ عَلَى الرَّعْمِ مِنْ شُيُوعِ الْخَطَأِ فِي اسْتِعْمَالِهِ.

* * *

الاستفهام المُنفي عن جملة مثبتة، والاستفهام المُنفي عن جملة منفيّة:

فُل: بَلَى (إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» (إِذَا كُنْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ).

وَقُلْ: نَعَمْ (إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» (إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ الْكَذِبَ).

لَا تَقُلْ: «بَلَى» إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» (إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ الْكَذِبَ).

لَا تَقُلْ: نَعَمْ (إِجَابَةٌ عَنْ: «أَلَسْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ» إِذَا كُنْتَ لَا تُحِبُّ الْكَذِبَ).

التَّخْلِيل: نَعْلَمُ جَمِيعًا - فِي ظَنِّي - أَنَّ الْإِسْتِفَهَامَ الْمُنْفِي إِذَا أُجِيبَ عَنْهُ بِ«نَعَمْ» فَإِنَّ الْإِجَابَةَ تَكُونُ إِثْبَاتًا لِلنَّفِيِّ، فَإِذَا قِيلَ: «أَلَسْتَ أَيِّ» وَأُجِيبَ بِ«نَعَمْ» فَإِنَّ الْمَعْنَى: «نَعَمْ، لَسْتَ أَبَاكَ».

كَمَا أَنَّ الْإِجَابَةَ بِ«بَلَى» تَعْنِي إِثْبَاثَ مَا هُوَ بَعْدَ أَدَاءِ النَّفِيِّ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: «أَلَسْتُ يَرِيْكُمْ قَالُوا بَلَى» (الأعراف: ١٧٢)، أَيْ «بَلَى أَنْتَ رَبُّنَا».

وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ يَدُورُ تَلْفِيْنَا وَإِجَابَتِنَا لِلإِسْتِفَهَامَاتِ الْمُنْفِيَّةِ، وَهَذَا صَحِيحٌ تَمَامَ الصَّحَّةِ. وَلَكِنْ يَعْتَوِرُهُ الْحَطَّاً حِينَ يَكُونُ الْإِسْتِفَهَامُ مُنْفِيًّا عَنْ جُمْلَةٍ مُنْفِيَّةٍ، إِذْ يَجْتَمِعُ هُنَا نَفْيَانِ، النَّفِيُّ الْأَوَّلُ يَكُونُ مُلَاصِقًا فِي الْغَالِبِ لِأَدَاءِ الْإِسْتِفَهَامِ، وَالنَّفِيُّ الْثَّانِي يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُسْتَفْهَمَ عَنْهَا. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَحْدُثُ كَثِيرًا جَدًّا أَنْ يُجَابُ بِ«بَلَى» بِقَصْدٍ إِثْبَاتٍ مَا هُوَ مُسْتَفْهَمٌ عَنْهُ دُونَ اعْتِيَارٍ لِأَدَاءِ النَّفِيِّ الَّتِي تَنْفِيهِ، وَيُجَابُ بِ«نَعَمْ» بِقَصْدٍ نَفْيٍ مَا هُوَ مُسْتَفْهَمٌ عَنْهُ دُونَ اعْتِيَارٍ أَيْضًا لِأَدَاءِ النَّفِيِّ الَّتِي تَنْفِيهِ.

وللتوسيح ذلك نضرب هذين المثالين:

- إذا استفهم بـ«الشت لا تأكل اللحم؟»، وأراد من يجيب أن يقول إنه يأكل اللحم فإنه يقول خطأ: «بلى، أكل اللحم».

والصواب أن يقول: «نعم، لست لا أكل اللحم». ففي هذه الحالة يجتمع أداتا التفسي «ليس» و«لا»، فتنفي كل منهما الأخرى، فيكون المعنى: «نعم، أكل اللحم».

- إذا استفهم بـ«الشت لا تأكل اللحم؟»، وأراد من يجيب أن يقول إنه لا يأكل اللحم فإنه يقول خطأ: «نعم، لا أكل اللحم».

والصواب أن يقول: «بلى، لا أكل اللحم»، فـ«بلى» تثبت ما بعد أداته التفسي في الاستفهام، وهو ما بعد «ليس» في هذه الجملة، فيكون المعنى كما جاء هنا: «بلى، لا أكل اللحم».

وتلخيصا لما سبق نقول:

- إن الاستفهام إذا كان مفيا عن جملة مثبتة كانت الإجابة بـ«نعم» إثباتا للتفسي، والإجابة بـ«بلى» تنفي التفسي، كما في قوله تعالى: (الشت بريكم قالوا بلى) (الأعراف: من الآية ١٧٢).

- وإذا كان الاستفهام مفيا عن جملة منفية وأردنا إثبات الجملة المنفية فإننا نجيب بـ«نعم»، لأن هذا يجمع بين أداته تفسي الاستفهام وأداته تفسي الجملة، فتنفي كل منهما الأخرى، فيصبح إثبات الجملة. وإذا أردنا تنفي الجملة المنفية أجبنا بـ«بلى» لأنها تلغي أداته التفسي الواردة في الاستفهام، فتبقى أداته التفسي الواردة في الجملة المستفهم عنها فتنفيها.

* * *

«افتَّقَدَ كَذَا»، وَ«افتَّقَرَ إِلَى كَذَا»، وَ«افتَّقَدَ إِلَى كَذَا»:

فُلٌ: افتَّقَدَ الرَّجُلُ أخاهُ (يعْنِي الشُّعُورُ بِالْوَحْشَةِ بِتَحَاهُهُ).

وَفُلٌ: افتَّقَرَ الرَّجُلُ إِلَى أخيهِ (يعْنِي الْإِحْتِيَاجُ إِلَيْهِ).

لَا تَقُلْ: افتَّقَدَ الرَّجُلُ إِلَى أخيهِ.

الْتَّحْلِيلُ: تُكَثُّرُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «افتَّقَدَ» بِـ«إِلَى»، وَأَخْيَانًا بِاللَّامِ، فِي جِينِ هُوَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ. وَلَكِنَّ مَنْ يَتَعَدَّيهُ بِـ«إِلَى» أَوْ بِاللَّامِ يُحَمِّلُهُ مَعْنَى الْفِعْلِ «افتَّقَرَ».

وَافْتَقَادُ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ هُوَ الشُّعُورُ بِالاشْتِيَاقِ إِلَيْهِ أَوِ الْوَحْشَةِ مِنْ دُونِهِ، أَمَّا الْإِفْتَقَارُ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيْءٍ مَا فَهُوَ الْإِحْسَاسُ بِالْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهِ أَوِ التَّقْصِيرُ مِنْ دُونِهِ. فَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ: «يَفْتَقِرُ اقْيَاصًا إِلَى التَّخْطِيطِ» أَيْ يَخْتَاجُ إِلَيْهِ، وَأَنْ نَقُولَ: «نَفْتَقِدُ الْإِحْسَاسَ بِالْأَمَانِ» أَيْ نَشْتَاقُ إِلَيْهِ.

أَمَّا «يَفْتَقِدُ إِلَى...» فَهُوَ خُلُطٌ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ لِتَعَارِبِ الرَّسِيمِ وَالنُّطْقِ بَيْنَهُمَا.

جَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ»: «(افتَّقَدَ) - الشَّيْءُ فَقَدَهُ وَطَلَبَهُ عِنْدَ عَيْتِهِ. قَالَ

أَبُو فِرَاسٍ :

(وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلَّمَاءِ يُفْتَقِدُ الْبَدْرُ).».

كَمَا جَاءَ فِيهِ عَنْ «افتَّقَرَ»: «(افتَّقَرَ) - صَارَ فَقِيرًا، وَإِلَى الْأَمْرِ احْتَاجَ». *

* * *

«الْتَّفَادُ»، وَ«الْتَّقَى بِهِ»، وَ«الْتَّقَى مَعْهُ»:

فُلٌ: التَّقَى الرَّجُلُ أخاهُ.

وَقُلِّ: التَّقَى الرَّجُلُ وَأَخْوَهُ.

وَقُلِّ: التَّقَى الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ.

لَا تَقُلِّ: التَّقَى الرَّجُلُ بِأَخِيهِ.

التَّحْلِيلُ: تَكْثُرُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «الْتَّقَى» بِالْبَاءِ فَيُقَالُ مَثَلًا: «الْتَّقَيْتُ بِزَمِيلِي»، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْفِعْلُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، وَيَتَعَدَّى بِالظَّرْفِ «مَعَ»، كَمَا قَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ أَكْثَرَ مِنْ فَرْدٍ، فَيَصِحُّ أَنْ نَقُولَ: «الْتَّقَى مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ»، وَ«الْتَّقَى مُحَمَّدٌ وَعَلَيْهِ»، وَ«الْتَّقَى مُحَمَّدٌ مَعَ عَلَيْهِ»، وَ«الْتَّقَى الرَّجُلَانِ»... وَلَا يُقَالُ: «الْتَّقَى مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «يُقَالُ التَّقَى الْفَارِسَانِ إِذَا تَحَادَّيَا وَتَقَابَلَا».

كَمَا قَالَ الْكِسَائِيُّ مُعَدِّيَا «الْتَّقَى» بِنَفْسِهِ:

لَمَّا التَّقَيْتُ عُمَيْرًا فِي كَسِيَّتِهِ عَانَتْ كَأسُ الْمَنَابِيَّا بِيَنَّنَا بَدَدًا

كَمَا قَالَ ابْنُ حَمْرَرِ في «فَتْحُ الْبَارِي»: «وَقَيْلَ الْمُرَادُ بِالْعُصْبَةِ هُنَّا قَرَابَةُ الرَّجُلِ وَهُمْ مَنْ يَلْتَقِي مَعَ الْمَيَّتِ فِي أَبٍ وَلَوْ عَلَاءً»، وَالْفِعْلُ بِهَذَا الْمَنْطِقَةِ يَتَشَابَهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ مِثْلَ «تَعَاوَنَ»، فَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ «تَعَاوَنَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ»، وَ«تَعَاوَنَ فُلَانٌ مَعَ فُلَانٍ»، وَ«فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَعَاوَنَا».

وَلَكِنْ فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ لَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ «الْتَّقَى» مُتَعَدِّيَا بِالْبَاءِ.

* * *

«إِمَّا... وَإِمَّا...»، وَ«إِمَّا... أَوْ...»:

قُلُّ: سَافَرًا إِلَيْهَا الشِّعْرُ وَإِلَيْهَا الْقِصَّةُ.

لَا تَقُلُّ: سَافَرًا إِلَيْهَا الشِّعْرُ أَوِ الْقِصَّةُ.

التخليل: كَلِمَةُ «إِمَّا» تَأْتِي لِلتَّخْبِيرِ فِي الْعَالِبِ أَوْ لِمَا يَغْنِي التَّخْبِيرَ كَالِإِتَاحَةِ أَوْ إِلَيْهَا بَنْ شَيْئَيْنِ... وَلِكِنَّهَا فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ يَجِدُ أَنْ تَشَكَّرَ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿قَالُوا يَسْمُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِي فِيمَا أَنْ تَكُونَ تَحْنُنَ الْمُلْقِينَ﴾ (الأَغْرَافُ): ١١٥.

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿وَإِخْرُوتَ مَرْجَونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيهِ حَكِيمٌ﴾ (التَّوْبَةُ: ١٠٦).

وَلَا تُخَذِّفُ «إِمَّا» الثَّانِيَةَ إِلَّا إِذَا جَاءَ مَا يَغْنِي عَنْهَا - كَمَا قَالَ عَنْدَ الْغَنِيِّ الدَّفْرُ في «مُعْجِمِ قَواعِيدِ الْلُّغَةِ» - تَحْوِي «إِمَّا أَنْ تَنْكِلُمْ بِخَيْرٍ وَلَا فَاسْكُنْ». ***

«إِنْ كَانَ... فَإِنْ...»، وَ«إِنْ كَانَ... إِلَّا أَنْ...»:

فُلْن: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ صَعْبًا فَإِنِّي أَسْتَطِيعُ أَدَاءَهُ.

لَا تَقْلُن: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ صَعْبًا إِلَّا أَنِّي أَسْتَطِيعُ أَدَاءَهُ.

التخليل: كُنْتُ أَقُومُ بِمُرَاجِعَةِ أَحَدِ الْكُتُبِ عَنِ الرِّقَابَةِ عَلَى السَّيِّنَاتِ حِينَ قَرَأْتُ جُمَلَةً تَقُولُ: «وَهِيَ إِنْ كَانَ مَبْعَثَهَا الشُّعُورُ الْحَادَّ بِعَيْنِيَّةِ الْوَاقِعِ، إِلَّا أَنَّ عَنْصَرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلِيَدَ الْمُزِيلِ»...
وَالْحَاطِلُ هُنَا شَائِعٌ إِلَى حَدَّ كَبِيرٍ، وَهُوَ مُشَابِهٌ لِتَرْكِيبِ «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَذَا إِلَّا أَنَّ كَذَا».

وَمَوْضِيَّ الْحَاطِلُ هُنَا أَنَّ الْجُمَلَةَ غَيْرُ مُكْتَمِلَةٍ، وَغَيْرُ مَحْدُوفٍ مِنْهَا شَيْءٌ يُمْكِنُ تَقْدِيرُهُ، فَقَدْ بَدَأَتِ الْجُمَلَةُ بِأَدَاءٍ شَرُوطٍ هِيَ «إِنْ» أَوْ غَيْرُهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ

معناها مثل «لُؤ» و«إِذَا»، ثم جاءت جملة الشرط «كَانَ مَبْعِثُهَا الشُّعُورُ الْحَادِّ بِعَيْنِيَّةِ الْوَاقِعِ»، وبعدها جاء أسلوب الاستثناء «إِلَّا أَنَّ عَنْصُرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلَيْدَ الْهَذِيلُ»!

فَمِمَّ اسْتَشْنَى هَذَا الْمُسْتَشْنَى؟ وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ مَحْدُوفًا، فَمَا الْمَوْقِعُ الْأَعْزَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ الْمُؤْوَلِ مِنْ «أَنَّ عَنْصُرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلَيْدَ الْهَذِيلُ»؟ وَأَيْنَ جَوَابُ الشُّرْطِ؟

مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْجُمْلَةَ غَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ، وَأَنَّ مَعْنَاهَا غَيْرُ وَاضِعٍ، إِلَّا إِذَا تَحْيَيْنَا مَا يَقُولُهُ الْكَاتِبُ وَخَاؤُنَا تَوْقُعَ الْمَعْنَى، وَلَكِنْ بِالظَّبْعِ لَنْ يَكُونَ وَصُولُنَا إِلَى الْمَعْنَى مِنْ حِلَالٍ مَا كَتَبَهُ، بَلْ مِنْ حِلَالٍ مَا نَفْهَمْهُ مِنَ السَّيَاقِ وَمَا تُشِيرُ إِلَيْهِ الْأَلْفَاظُ لَا مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ التَّرْكِيبُ.

وَالْمُشْكِلَةُ هُنَا أَنَّ الْكَاتِبُ اسْتَخْدَمَ جُزَائِينِ مِنْ أَسْلُوبَيْنِ، وَلَمْ يُكْمِلْ أَيْمَانُهُمَا، فَبَدَا بِأَسْلُوبِ شَرْطٍ، وَأَكْمَلَهُ بِيَقِيَّةِ أَسْلُوبِ اسْتِشْنَاءٍ.

وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ يُمْكِنُ أَنْ يُكْمِلَ أَسْلُوبَ الشُّرْطِ فَنَقُولُ: «وَهِيَ إِنْ كَانَ مَبْعِثُهَا الشُّعُورُ الْحَادِّ بِعَيْنِيَّةِ الْوَاقِعِ، فَإِنَّ عَنْصُرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلَيْدَ الْهَذِيلُ». كَمَا يُمْكِنُنَا أَنْ يُكْمِلَ أَسْلُوبَ الإِسْتِشْنَاءِ فَنَقُولُ: «وَقَدْ كَانَ مَبْعِثُهَا الشُّعُورُ الْحَادِّ بِعَيْنِيَّةِ الْوَاقِعِ، إِلَّا أَنَّ عَنْصُرَ الْكُوْمِيدِيَا فِيهَا لَيْسَ وَلَيْدَ الْهَذِيلُ».

بِالظَّبْعِ لَيْسَ الأَسْلُوبُ مَفْصُورًا عَلَى هَذَيْنِ الْحَلَيْنِ، وَلَكِنَّ الْأَسَاسَ فِيهِ اسْتِكْمَالُ أَحَدِ الْأَسْلُوبَيْنِ وَاعْتِمَادُهُ فِي الْجُمْلَةِ، حَتَّى تَسْقَى سِيَاقًا وَتَرْكِيبًا وَمَعْنَىً.

* * *

«بِالنِّسْبَةِ إِلَى...» وَ «بِالنِّسْبَةِ لِ...»:

فُلُونْ: بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَذَا.

لَا تَقُلُونْ: بِالنِّسْبَةِ لِكَذَا.

التَّجَلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَطْعَنُ حَرْفُ الْجُرْرِ الْلَّامُ عَلَى حَرْفِ الْجُرْرِ «إِلَى»، وَخُصُوصًا فِي الْفِعْلِ «تَسْبَتْ» وَمُشْتَقَّاتِهِ وَتَصْرِيفَاتِهِ مِثْلُ (تَسْبَتْ، اتَّسَبَ، مَنْسُوبٌ، مُتَسَبِّبٌ، نِسْبَةٌ، اتِّسَابٌ...)، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ وَمُشْتَقَّاتُهَا جَيْبًا تَتَعَدَّدُ بِ«إِلَى» لَا بِاللَّامِ، وَالْعِلْمُ فِي هَذَا أَنَّ الْإِتِّسَابَ يُعْبَرُ عَنِ الْجَهَاءِ مَا، فَالْحَفِيدُ مُتَسَبِّبٌ إِلَى جَهَدِهِ، أَيْ أَنَّ الْجَاهَةَ فِي النَّسْلِ وَاصِلٌ إِلَى جَهَدِهِ. وَالْجَاهَةُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعْبَرُ عَنْهُ بِ«إِلَى» لَا بِاللَّامِ، فَنَقُولُ «ذَهَبَ إِلَى» وَ «عَادَ إِلَى» وَ «اجْتَهَى إِلَى»...

وَقَدْ بَحَثْتُ فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْلُّغَوِيَّةِ وَالْتَّرَاثِيَّةِ فَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْفِعْلَنِ يَتَعَدَّدُ بِاللَّامِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ حَاشِيَّةٌ مِنْ حَوَالَيْ كِتَابِ «شَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ لِلْفَيْئَةِ ابْنِ مَالِكٍ»، وَلَكِنْ يَجِدُهُ هُنَّا إِلْسَارًا إِلَى أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ كَانَ فِي الْحَاشِيَّةِ الَّتِي يَكْتُبُهَا تَحْقِيقُ الْكِتَابِ، وَلَيْسَ مِنْ مَنْ تَكَبَّرَ تَفْسِيهِ.

وَلَا يَظْنَ طَانُ أَنَّا هُنَّا نُلْعِنُ التَّغْيِيرَ «نِسْبَةَ لَهُ»، فَهَذَا التَّغْيِيرُ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ لَهُ مَعْنَى آخَرُ، فَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «هَذَا الْكِتَابُ تُوجَدُ نِسْبَةً لَهُ إِلَى الْعَالَمِ فُلَانِ»، فَحَرْفُ الْجُرْرِ الْلَّامُ هُنَّا لَمْ يَأْتِ لِتَحْدِيدِ وِجْهَةِ الْإِتِّسَابِ، بَلْ جَاءَ لِتَحْدِيدِ الْمُتَسَبِّبِ تَفْسِيهِ لَا الْمُتَسَبِّبِ إِلَيْهِ إِذْ هُوَ مُشَعَّلٌ بِالْفِعْلِ «تُوجَدُ» لَا بِالْمَضَدِ «نِسْبَةً» الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ الْجَمْلَةُ «إِلَى الْعَالَمِ فُلَانِ»، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّغْيِيرُ بِالصَّيْغَةِ «هَذَا الْكِتَابُ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَالَمِ فُلَانِ».

وفي هذا المقام نذكر عدداً آخر من الأفعال التي تتعدى بـ«إلى» ويشير خطأً ترددتها باللام، من خلال عدداً من الأمثلة دون شرح:

- فُلُون: دعوته إلى حفل. - لا تقل: دعوه لحفل.
- فُلِي: اجنته إلى المنزل. - لا تقل: اجنته للمنزل.
- فُلُون: جئت إلى الله. - لا تقل: جئت لله.
- فُلِي: اخنت إلى الأمام. - لا تقل: اخنت للأمام.
- فُلُون: ملئت إلى الأمام. - لا تقل: ملئت للأمام.
- فُلِي: اندفعت إلى الأمام. - لا تقل: اندفعت للأمام.
- فُلِي: اخججت إلى أخي. - لا تقل: اختحخت لأخي.
- فُلِي: اضطربت إلى هذا. - لا تقل: اضطربت لهذا.
- فُلِي: اشتقت إلى الماضي. - لا تقل: اشتقت للماضي.
- فُلِي: انتقمت إلى وطني. - لا تقل: انتقمت ليوطني.
- فُلِي: انسببت إلى وطني. - لا تقل: انسببت لوطني.

وعنِ الذكرِ أنَّ هذِهِ الأفعالَ تتعدى بـ«إلى» في جميع تصرِيفاتها، سواءً من حيثُ كونها أفعالاً (في الماضي والمضارع والأمر)، أو من حيثُ مشتقاتها (اسم الفاعلِ واسم المفعولِ واسم المكانِ والزمانِ والمصدرِ...)، وكذلك في جميع صورِ الفعلِ من حيثُ كونه ثالثاً أو أكثرَ من ذلك.

* * *

«مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا»، و«مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرَ»:

فَلَنْ: مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا.

وَفَلَنْ: مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرَ.

التَّحْلِيلُ: يَطْلُبُ الْبَعْضُ أَنْ قَوْلَ: «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا» خَطَاً لِأَنَّ الصَّمِيرَ وَأَوْ الْجَمَاعَةِ الْفَاعِلَ فِي «حَضَرُوا» عَائِدٌ عَلَى «مُعْظَمُ»، و«مُعْظَمُ» مُفَرِّدٌ، وَهُنَّا وَجْبٌ إِفْرَادُ الْفِعْلِ فَتَصِيرُ الْجَمْلَةُ «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرَ».

وَلَكِنَّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرُ رَحَابَةٍ مِنْ هَذَا، وَقَوْاعِدُ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ الْحَبْرَ يَحِبُّ أَنْ يُطَابِقَ الْمُبْتَدَأَ قَاتِلُ أَيْضًا إِنَّ الْحَبْرَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ حَامِلًا لِمَعْنَى الْمُبْتَدَأِ، أَوْ يُلْتَزِمُ مِنْهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَّمْ): ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً﴾ (الْكَهْفُ: ٣٠).

فَ«مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً» يَنْصَمِّنُ مَعْنَى «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»، فَاسْتُغْنَيْتُمْ هُنَّا عَنْ شُرُطِ التَّطَابِقِ، أَوْ عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ اسْتُغْنَيْتُمْ عَنْ شُرُطِ الرَّابِطِ الَّذِي هُوَ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

وَفِي الْمِثالِ الْمَضْرُوبِ هُنَّا «مُعْظَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا» بَخْدُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي جَمْلَةِ الْحَبْرِ هُوَ الضَّمِيرُ وَأَوْ الْجَمَاعَةِ الَّذِي يَعُودُ عَلَى «الرِّجَالِ» وَلَا يَعُودُ عَلَى «مُعْظَمُ»، أَيْ أَنَّهُ عَادَ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَعُدْ عَلَى الْمُضَافِ الَّذِي هُوَ الْمُبْتَدَأُ.

وَقَدْ جَاءَ هَذَا فِي بَعْضِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ، إِذْ قَالَ مَثَلًا قَيْسُ بْنُ الْمُلَوِّحِ:

وَمَا حُبُّ الدَّيَارِ شَعْنَنَ قَلْبِي وَلَكِنَّ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدَّيَارَا

فَقَدْ جَاءَ الْفَاعِلُ ثُوُنُ النَّسْوَةِ عَائِدًا عَلَى «الدَّيَارِ» وَلَمْ يَعُدْ عَلَى «حُبُّ» الَّذِي هُوَ الْمُبْتَدَأُ، وَعَلَى الرَّأْعِمِ مِنْ هَذَا فَالسَّيَاقُ سَلِيمٌ مُسْتَسَاغٌ.

أَمَّا لفظُ «مُغْطَم» فَلَا أَطْلُنْ أَنَّهُ مُذَكَّرٌ عَلَى إِطْلَاقِهِ، مِثْلُهُ فِي ذَلِكَ مِثْلٌ كَلِمَةٌ «كُلُّ» وَ«مِثْلٌ» وَأَمْتَالِهِما، إِذْ تَكُتبُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ التَّائِبَةُ وَالتَّذْكِيرُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهَا.

وَعَلَى هَذَا يَكُونُ التَّعْبِيرُ «مُغْطَمُ الرِّجَالِ حَضَرُوا» تَعْبِيرًا صَحِيحًا.

* * *

«بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ»، وَ«بَعْضُهُمْ وَرَاءَ الْبَعْضِ»، وَ«وَرَاءَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ»:

فُلُنْ: سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ بَعْضٍ (عِنْدَ عَدَمِ تَحْدِيدِ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ فِي التَّسِيرِ).

فُلُنْ: سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ الْبَعْضِ (عِنْدَ تَحْدِيدِ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ فِي التَّسِيرِ).

لَا تَقُلُّ: سِرْنَا وَرَاءَ بَعْضِنَا الْبَعْضُ/الْبَعْضُ/الْبَعْضِ.

التَّخْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ بِكِتَابَةِ التَّعْبِيرِ «بَعْضُنَا الْبَعْضِ» فِي مِثْلِ قَوْلِ «سِرْنَا وَرَاءَ بَعْضِنَا الْبَعْضِ»، وَهَذَا التَّعْبِيرُ تَعْبِيرٌ مُلْتَبِسٌ جَدًّا فِي إِعْرَابِهِ وَمِنْ ثُمَّ فِي مَعْنَاهُ، فَكَلِمَةُ «الْبَعْضِ» لَا مَوْضِعَ لَهَا إِعْرَابًا فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، فَفِي الْجُمْلَةِ فَعْلُ «سِرْنَا» وَفَاعِلُ «الصَّمِيرُ نَا» وَشِبَهُ جُمْلَةِ «وَرَاءَ بَعْضِنَا»، فَمَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِ«الْبَعْضِ»؟!

أَمَّا إِذَا قُلْنَا: «سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ بَعْضٍ» فَالْمَعْنَى ثَامُ وَمُسْتَقِيمٌ وَالْإِعْرَابُ مُسْتَقِيمٌ. وَهُنَا نُكْنَةٌ بِلَاغِيَّةٌ، وَهِيَ أَنَّ هَذَا التَّعْبِيرُ يُسْتَخَدَمُ لِعَدَمِ الدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ يَسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ وَمَنْ يَسِيرُ فِي الْمُؤَخِّرَةِ، وَهَذَا لِأَنَّ «بَعْضِ» الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ كَلِمَةٌ نِكِيرَةٌ، وَكَوْنُهَا نِكِيرَةً يُجْعَلُ الَّذِينَ يُسَارُ وَرَاءَهُمْ غَيْرَ مَعْرُوفِينَ، وَيُنْهِي التَّعْرِيفَ عَنْ «بَعْضِنَا» الَّتِي هِيَ فَاعِلٌ «سَارَ».

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿ ظُلِمْتُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ
بِرَبِّهَا ﴾ (النُّورُ: مِنَ الْآيَةِ ٤٠).

فَالظُّلُمَاتُ الْمُتَتَالِيَّةُ مُنَى لَا يُعْرَفُ أَوْلَاهَا مِنْ آخِرِهَا، وَلِهُنَّا جَاءَتْ نِكَرَةً.
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): ﴿ وَلَا تَتَمَنَّوا مَا فَضَلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى
بَعْضٍ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا أَكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا أَكْتَسَسْنَاهُ ﴾ (النِّسَاءُ: مِنَ الْآيَةِ
٣٢).

وَوَاضِعٌ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَفْضِيلُ اللَّهِ لِلرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ فِي أُمُورٍ، وَلِلنِّسَاءِ
عَلَى الرِّجَالِ فِي أُمُورٍ، وَإِلَّا لِكَانَ الْأَمْرُ مُوَجَّهًا إِلَى الْمُفَضَّلِ عَلَيْهِمْ أَوْ عَلَيْهِنَّ فَقَطْ.
أَيْ أَنَّ تَعْبِيرَ «بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ» لَمْ يُحَدِّدْ الْمُفَضَّلَ وَلَا الْمُفَضَّلَ عَلَيْهِ.
فَإِذَا أَرَدْنَا تَعْرِيفَ مَنْ يَسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ وَمَنْ يَسِيرُ فِي الْمُؤَخَّرَةِ قُلْنَا: «سَارَ
بَعْضُنَا وَرَاءَ الْبَعْضِ» بِتَعْرِيفِ «الْبَعْضِ» الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْجُملَةِ، فِي الْوَقْتِ تَقْسِيهِ
الَّذِي عُرِّفَ فِيهِ «بَعْضُ» الْأُولَى بِإِضَافَتِهَا إِلَى الصَّمِيرِ «نَا»، فَتَكُونُ كُلُّهُمَا
مَعْرُوفَيْنِ.

وَلَا يَطُلُّ طَلَّا أَنَّ الْفَصْدَ بِالتَّعْرِيفِ هُنَّا أَنَّنَا تَعْرِفُ مَنْ يَسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ وَمَنْ
يَسِيرُ فِي الْمُؤَخَّرَةِ، وَلِكِنَّ الْغَرَضَ هُنَّا أَنَّ مَنْ يَسِيرُ فِي الْمُقَدَّمَةِ ثَابِتُ، وَمَنْ يَسِيرُ فِي
الْمُؤَخَّرَةِ ثَابِتُ، أَيْ أَنَّهُمَا لَا يَتَبَادِلَانِ الْمَوْقِعَ. أَمَّا فِي حَالَةِ التَّنْكِيرِ «سَارَ بَعْضُنَا وَرَاءَ
بَعْضِ» فَالْمَعْنَى أَنَّ الْجُمُعَ كَانُوا يَسِيرُونَ مُتَتَالِيَّنَ، وَقَدْ يَقْدَمُ مُتَأْخِرًا أَوْ يَتَأْخِرُ مُتَقْدَمًا.

* * *

«بَيْنَ ... وَ...»، و «بَيْنَ ... وَبَيْنَ ...»:

فُل: مَشِيتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِي.

وَفُل: مَشِيتْ بَيْنَ أَخِي وَصَدِيقِي.

لَا تَقُل: مَشِيتْ بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَ صَدِيقِي.

التأخِيلُ: الظَّرْفُ «بَيْنَ» يجتمع طَرْفَيْنِ أَوْ عِدَّةً أَطْرَافِ، وَيَشْيَعُ خَطَاً تَكْرَارُهُ قَبْلَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَطْرَافِ، فَيُقَالُ مَثَلًا: «تَقَابَلْنَا بَيْنَ الظَّهِيرَ وَبَيْنَ الْغَصْرِ»، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالُ: «تَقَابَلْنَا بَيْنَ الظَّهِيرَ وَالْغَصْرِ». كَمَا يُمْكِنُ جَمْعُ الْمُتَكَلِّمِيْنَ فِي لُفْظٍ وَاحِدٍ فَيُقَالُ مَثَلًا: «وَقَفْتُ بَيْنَ الْحُضُورِ»، أَوْ: «وَقَفْتُ بَيْنَهُمَا».

أَمَّا تَكْرَارُ «بَيْنَ» فَهُوَ غَيْرُ فَصِيحٍ إِلَّا فِي حَالَتَيْنِ: الْأُولَى: أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَطْرَافِ عَلَى الْأَقْلَى ضَمِيرًا، فَيُقَالُ مَثَلًا: «بَيْنِي وَبَيْنَ جِيرَانِي مَوَدَّةً»، فَالظَّرْفُ الْأُولُّ هُنَا هُوَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْأَيَّامِ، وَهُنَّا وَجْهٌ تَكْرَارُ الظَّرْفِ «بَيْنَ». وَكَذَلِكَ حِينَ تَقُولُ: «بَيْنِي وَبَيْنَكَ سِرًّ»، فَالظَّرْفَانِ هُنَا ضَمِيرَانِ، وَهُنَّا وَجْهٌ تَكْرَارُ الظَّرْفِ «بَيْنَ». وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ «بَيْنَ» الثَّانِيَّةُ تَوْكِيدًا لِلْفَظِيْلَاءِ لِ«بَيْنَ» الْأُولَى. الثَّانِيَّةُ: أَنْ تَبْعُدَ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِيْنَ فَيُخْسِي مِنَ الْبَيْانِ الْمَعْنَى، فَحِينَ تَقُولُ مَثَلًا: «سِرْتُ بَيْنَ أَخِي الَّذِي التَّقَى بِصَدِيقِهِ وَخَارِهِ»، حِينَ تَقُولُ هَذَا إِنَّا لَا نَدْرِي هَلْ كَلِمَةُ «خَارِهِ» مَعْطُوفَةٌ عَلَى «صَدِيقِهِ» أَمْ عَلَى «أَخِي»! وَمَنْعًا لِهَذَا الْإِلْبَاسِ تَتَكَرَّرُ «بَيْنَ» قَبْلَ «خَارِهِ» فَتَقُولُ: «سِرْتُ بَيْنَ أَخِي الَّذِي التَّقَى بِصَدِيقِهِ وَبَيْنَ خَارِهِ»، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا تَكُونُ «بَيْنَ» الثَّانِيَّةُ تَوْكِيدًا لِلْفَظِيْلَاءِ لِ«بَيْنَ» الْأُولَى.

* * *

بَيْنَمَا:

فُلْ: بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأُ إِذْ رَأَ الجُرْسُ.

وَقُلْ: بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأُ رَأَ الجُرْسُ.

لَا تَقُلْ: رَأَ الجُرْسُ بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأُ.

الْتَّخْلِيلُ: كَلِمَةُ «بَيْنَمَا» - وَمِثْلُهَا «بَيْنَا» - مِنْ كَلِمَاتِ الصَّدَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ لِأَنَّهَا تُعْطِي مَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ الَّذِي تَكْتُسِبُهُ مِنْ كَلِمَةِ «إِذْ» فِي الشَّقِّ الثَّانِي مِنْ الْجُمْلَةِ (وَقَدْ تُحَذَّفُ «إِذْ» وَيَبْقَى مَعْنَاهَا)، فَإِذَا تَأَخَّرَتْ «بَيْنَمَا» فِي الْجُمْلَةِ ضَاعَ مِنْهَا مَعْنَاهَا وَلَمْ يَكُنْ لِاستِعْدَادِهَا مَعْنَى.

وَلَا أَقُولُ هُنَا إِنَّ بَيْنَهَا فِي الشَّقِّ الثَّانِي مِنْ الْجُمْلَةِ خَطَاً ثَامِنُ، بَلْ أَقُولُ إِنَّ هَذَا يُغْرِيْجُهَا عَنْ مَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ. وَقَدْ بَحْثَتْ فِي عَدِيدٍ مِنْ كُتُبِ التِّرَاثِ فَلَمْ أَجِدْهَا مُؤَخَّرَةً فِي الْجُمْلَةِ إِلَّا فِي مَوَاضِعِ نَادِيَةٍ جَدًّا، فَقَدْ جَاءَ مَتَّلِأً فِي «مُفَحَّمٌ لُغَةُ الْفُقَهَاءِ»: «فَشَرَّكَهُ الْمُضَارِّيَةُ يُطْلِقُ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمَذَاهِبِ لَفَظَ "مُضَارِّيَة" بَيْنَمَا يُطْلِقُ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمَذَاهِبِ الْأُخْرَى "قِرَاضَا"».

فِي حِينٍ تَجِدُ فِي الْغَالِيَةِ الْعَظِيمَيِّ مِنْ الْكُتُبِ التِّرَاثِيَّةِ وَالْمُعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ «بَيْنَمَا» لَهَا الصَّدَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ، وَتُعْطِي مَعْنَى الْمُفَاجَاهَةِ.

وَمِنْ شَوَّاهِدِهَا قَوْلُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُ النَّاسَ يُعْرِضُونَ عَلَيَّ».

* * *

«تَخْرَجَ فِي»، وَ «تَخْرَجَ مِنْ»:

فُلُّ: تَخَرَّجْتُ فِي الجَامِعَةِ بِسَجَاحٍ.

لَا تَقْلُلُ: تَخَرَّجْتُ مِنَ الْجَامِعَةِ بِسَجَاحٍ.

الْتَّخْلِيلُ: تَشْبِيهُ تَعْدِيَةِ الْفَعْلِ «تَخْرَجَ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «مِنْ» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرَاسَةِ بِسَجَاحٍ فِي الْجَامِعَةِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ وَمَا إِلَيْهِمَا فَيُقَالُ: «تَخْرَجَ مِنْ كُلُّيَّةِ آدَابِ جَامِعَةِ الْقَاهِيرَةِ» مَثَلًا. وَالصَّوَابُ تَعْدِيَةُ هَذَا الْفَعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ «فِي» عَلَى الصُّورَةِ «تَخْرَجَ فِي كُلُّيَّةِ آدَابِ جَامِعَةِ الْقَاهِيرَةِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(تَخْرَجَ): فِي فَنْ كَذَا: خَرَجَ».

* * *

«تَرَوَّجَ بِهَا»، وَ «تَرَوَّجَهَا»، وَ «تَرَوَّجَ مِنْهَا»:

فُلُّ: تَرَوَّجْتُ بِهَا (إِذَا كَانَتْ هِيَ قَدْ أَصْبَحَتْ زَوْجَتَكَ).

وَفُلُّ: تَرَوَّجْتُهَا (إِذَا كَانَتْ هِيَ قَدْ أَصْبَحَتْ زَوْجَتَكَ).

وَفُلُّ: تَرَوَّجْتُ مِنَ الْقَوْمِ (إِذَا كُنْتَ اتَّخَذْتَ إِخْدَى نِسَائِهِمْ زَوْجَةً لَكَ).

لَا تَقْلُلُ: تَرَوَّجْتُ مِنْهَا (إِذَا كَانَتْ هِيَ قَدْ أَصْبَحَتْ زَوْجَتَكَ).

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تُعَدِّي الْفَعْلُ «تَرَوَّجَ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «مِنْ»، وَنَفْعَلُ هَذَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، فَهَذَا الْفَعْلُ يَتَعَدَّى بِالْأَبْنَاءِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: «تَرَوَّجْتُ بِفُلَانِي»، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَنَقُولُ: «تَرَوَّجْتُ فُلَانَةً».

وَمِنْ هَذَا مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿كَذَلِكَ وَزَوْجَنَاهُمْ بِحُوِّرِ عِينِ﴾

(الْدُّخَانُ: ٤٥).

وقوله (خل وعل): **﴿مُشَكِّلُونَ عَلَى سُرِّ مَصْفُوفَةٍ وَرَأَجَتْهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ﴾** (الطور:

.٢٠

والباء في مثل هذا الموضع أراها تعني السبيبة أو الوسيلة، فال فعل «تزوج» يعني أن الفاعل أصبح زوجاً، وقد أصبح زوجاً بسبب «فلانة»، أي أنه أصبح زوجاً بما وسببها وعن طريقها، فالصواب هنا التعديية بالباء.

أما «من» فهي تعني التعييض، ولهذا فهي تصلح في مثل قولنا: «تزوجت من القوم» لأن المرأة يتزوج إحدى النساء من القوم، وهي بعضهم، و«من» تعني التعييض.

وقد جاء في «المغجم الوسيط»: «(تزوج) القوم: تزوج بعضهم من بعض». و«من» هنا يعني أنهم اخذوا ببعض النساء أزواجاً، ولو قيل: «تزوج بعضهم ببعض» لكان المعنى أن شطر القوم تزوج الشطر الآخر! وهذا لا يكون إلا في الأحلام.

كما جاء في «المصباح المنير»: «وزوجت فلاناً امرأة يتعدى بنفسه إلى اثنين فتزوجها لأنها يعني أن كثرة امرأة فنكل بها قال الأخفش ويجوز زيادة البناء فيقال زوجته بامرأة فتزوج بما». وهـذا تتفق عليه جميع المعاجم العربية قد يعدها وتحديثها. فالصواب إذن تعبران:

«تزوجت بما» و«تزوجتها».

* * *

«تَطَلَّعٌ إِلَيْ»، و«نَظَرٌ إِلَى»:

فُلُونَ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ.

لَا تَقْلُ: تَطَلَّغْتُ إِلَيْهِ (يعني النَّظَرُ إِلَيْهِ).

التأخليان: كثيراً ما نستخدم الفعل «تَطَلَّع» بمعنى «نَظَرٌ»، على الرغم من أنَّه لم يرد بهذا المعنى قطُّ في المُعاجم الْعَرَبِيَّةِ، فال فعل «تَطَلَّع» يعني استشراف الشيء وانتظار حدوثه، أمَّا الفعل «نَظَرٌ» فيعني إنصار الشيء. والتَّطَلُّغ يَكُونُ في الغالب إلى حدَثٍ ما، أمَّا النَّظَرُ فَيَكُونُ في الغالب إلى شئٍ ما مادِيًّا يمكن رؤيته. فالصَّوابُ أنْ نَقُولَ: «نَظَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ»، لَا أَنْ نَقُولَ: «تَطَلَّغْتُ إِلَى الشَّيْءِ».

وقد جاءَ في «المُحيطُ فِي اللُّغَةِ» للصَّاحِبِ بْنِ عَبَادٍ: «وَيَقُولُ: عَافَاكَ اللهُ مِنْ رَجُلٍ لَمْ يَتَطَلَّعْ فِي فِيَّ: أَيْ لَمْ يَتَعَقَّبْ كَلَامِيِّ». وَتَعَقُّبُ الْكَلَامُ هُوَ اسْتِشْرَافُ الْكَلَامِ وَانتِظَارُهُ.

كما جاءَ عن لسانِ الشاعِرِ الرُّصَافِيِّ البَلْنَسِيِّ فِي كِتَابِ «مَعَاہِدُ التَّنْصِيصِ» عَلَى شَوَاهِدِ التَّلْخِيصِ» لِلْعَبَاسِيِّ:

بَأَعْتُ بِنَا أَمَدَ السُّرُورُ تَالُقاً وَاللَّيْلُ تَحْوِ فِرَاقِنَا يَتَطَلَّعُ
أَيْ أَنَّ اللَّيْلَ مُمْتَظَرٌ لِلْفِرَاقِيِّ مُسْتَشْرِفٌ لَهُ.

كما جاءَ في «لِسَانُ الْعَرَبِ» لابنِ مُنْظُورٍ: «وَقَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ: وَلَقَدْ يَقْضُ الْمُحَاوِرُ فِيهِمْ غَيْرُ مُسْتَشْرِفٍ وَلَا مَظْلُومٍ
قَالَ غَيْرُ مُسْتَشْرِفٍ أَيْ غَيْرُ مَظْلُومٍ وَيَقُولُ أَشْرَقْتُ الشَّيْءَ عَلَوْنَهُ وَأَشْرَقْتُ عَلَيْهِ
أَطْلَغْتُ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ أَرَادَ مَا جَاءَكَ مِنْهُ وَأَنْتَ غَيْرُ مُنْتَلِعٌ إِلَيْهِ وَلَا طَابِعٌ فِيهِ».

وَقَدْ قَرِنَ هُنَا اسْمِي الْفَاعِلِ «مُتَطَلِّعٌ» وَ«طَامِعٌ» مِنْ حِيثُ مَعْنَيهِمَا، فَهُمَا مُتَرَادِفَانِ، وَهَذَا يُؤكِّدُ أَنَّ مَعْنَى التَّطَلُّعِ هُوَ الْإِنْتِظَارُ وَاسْتِشْرَافُ الشَّيْءِ.

وَمِنْ هَذَا يَتَضَعُّ لَنَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّعْبِيرَتَيْنِ «تَطَلَّعٌ إِلَى» وَ«نَظَرٌ إِلَى». وَقَدْ تَكُونُ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ بِخَازِيَّةٍ، وَلِكِنَّ الْوَاضِعُ أَنَّ التَّعَاْمَلَ مَعَهُمَا لَا يَتَمَّ أَصْلًا مِنْ خَلَالِ هَذِهِ الْعَلَاقَةِ الْمَخَازِيَّةِ، بَلْ يَتَعَاْمِلُ كَثِيرُهُمْ مَعَهُمَا عَلَى أَسَاسِ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ لَا اثْنَانِ، وَلَعَلَّ فِي هَذَا دَعْوَةٌ إِلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَعَانِي الْأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ حَتَّى تَشْعُرَ بِجَمَالِ الْمَخَازِيِّ مِنْهَا فَلَا تَمْرُ بِهِ مُرُورُ الْكِرَامِ.

* * *

«تَعْرَفَ (عَلَى، لِ، بِ)، وَ«تَعْرَفَ»، وَ«تَعَارَفَ»:

فُلُّ: تَعْرَفْتُ عَلَيْهِ (إِذَا كُنْتَ عَرَفْتُهُ مِنْ خَلَالِ بَعْضِ الصَّفَاتِ وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ).

فُلُّ: تَعْرَفْتُهُ (إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ وَأَذْرَكْتُهُ مِنْ خَلَالِ بَعْضِ الصَّفَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِيهِ).

فُلُّ: تَعْرَفْتُ إِلَيْهِ (إِذَا كُنْتَ عَرَفْتَهُ نَفْسَكَ).

فُلُّ: تَعْرَفْتُ بِالشَّيْءِ (إِذَا كُنْتَ اخْتَدَّتِ الشَّيْءَ وَسِيلَةً لِيَعْرِفَكَ بِهِ النَّاسُ).

فُلُّ: تَعَارَفْنَا (إِذَا كَانَ كُلُّ مِنْكُمْ (أَوْ مِنْكُمَا) عَرَفَ نَفْسَهُ إِلَى الْآخِرِ).

التَّحْلِيلُ: لَمْ تَرِدْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتُ فِي الْمَعَاجِمِ التُّرَاثِيَّةِ إِلَّا «تَعَارَفَ»، وَقَدْ وَرَدَتْ بِالْمَعْنَى الَّذِي أَوْرَدْنَاهُ هُنَا، أَمَّا بَقِيَّةُ التَّعْبِيرَاتِ فَنَعْتَمِدُ فِي مَعْنَاهَا عَلَى مَعْنَى مَا تَسْعَدُ بِهِ مِنْ حُرُوفِ الْجُرُّ.

* * *

حَتَّىٰ (حَالَتِ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ لِلْمُضَارِعِ):

فُلُونَ: أَقْرَأُ حَتَّىٰ أَتَعْلَمُ (يَنْصُبُ الْمُضَارِعَ بَعْدَ «حَتَّىٰ» إِذَا كَانَتْ «حَتَّىٰ» يَعْنِي «كَيْ»).
وَفُلُونَ: أَقْرَأُ حَتَّىٰ يَطْلُعُ الصَّبَاحُ (يَنْصُبُ الْمُضَارِعَ بَعْدَ «حَتَّىٰ» إِذَا كَانَتْ «حَتَّىٰ» يَعْنِي «إِلَى أَنْ»).

وَفُلُونَ: أَقْرَأُ كَثِيرًا حَتَّىٰ أَكَادُ لَا أَنَامُ (يَرْفِعُ الْمُضَارِعَ بَعْدَ «حَتَّىٰ» إِذَا كَانَتْ «حَتَّىٰ» يَعْنِي «لِدَرَجَةِ أَنِّي»).

وَفُلُونَ: أَقْرَأُ كَثِيرًا حَتَّىٰ أَكَادُ لَا أَنَامُ (يَنْصُبُ الْمُضَارِعَ بَعْدَ «حَتَّىٰ» إِذَا كَانَتْ «حَتَّىٰ» يَعْنِي «لِدَرَجَةِ أَنِّي»).

التَّخْعِيلُ: كَثِيرًا مَا يَحْاَزُ الْمُتَكَلِّمُ وَالْكَاتِبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي «حَتَّىٰ» إِنْ كَانَتْ تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ أَوْ لَا تَنْصِبُهُ، وَقَدْ كُنْتُ أَصَابُ بِهِذِهِ الْحِسْبَرَةِ حَتَّىٰ زَمِنٍ قَرِيبٍ حِينَ قَرأتُ مَا كَتَبَهُ عَبْدُ الْعَنِيْدِ الدَّفَرُ فِي كِتَابِهِ النَّفِيسِ «مَعْجَمُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ»، جَزَى اللَّهُ مِنْ ذَلِيلِهِ كُلُّ خَيْرٍ. وَخَلَاصَةُ مَا فِيهِ أَنَّ «حَتَّىٰ» إِذَا جَاءَتْ يَعْنِي «كَيْ» التَّعْلِيلِيَّةِ (مِثْلُ «اَرْفَعْ صَوْنَكَ حَتَّىٰ اَسْمَعَكَ») أَوْ يَعْنِي «إِلَى أَنْ» (مِثْلُ «تَكَلَّمْ حَتَّىٰ يَحْيَنَ الْوَقْتُ») فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ بَعْدَهَا وَجُوَوْنَاهَا. وَإِذَا لَمْ تَكُنْ بِأَخْدِ هَذِئِينَ الْمَعْنَيَيْنِ فَإِنَّهَا يَجُوزُ أَنْ تَنْصِبَهُ وَيَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَهُ (مِثْلُ «لَقَدْ اشْتَدَ الْحَالُ حَتَّىٰ يَقْنُطُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ» أَوْ «لَقَدْ اشْتَدَ الْحَالُ حَتَّىٰ يَقْنُطَ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ»).
أَيْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ مَا بَعْدَ «حَتَّىٰ» مُسْتَقْبَلًا فِي الزَّمِنِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُهُ، وَإِذَا كَانَ يَحْدُثُ فِي زَمِنِهَا فَإِنَّهَا يَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ حَتَّىٰ فَرِئَ قَوْلُهُ (تَعَالَى)

﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ (البقرة: من الآية ٢١٤) برفع وتنصيب الفعل
«يقول/يقول».

وقد جاءَ عن «حَتَّى» في كتاب «مُعجم قواعد اللغة» لعبد الغني الدفتر: «لَا يتتصب المضارع بـ«أَنْ» بعده «حَتَّى» إِلا إذا كان مُستقبلاً، فإذا كان استقباله بالنظر إلى زَمْن التَّكْلِيم فالتصب واجب نحو **﴿فَالَّذِي لَن تَرَجِعَ عَلَيْهِ عَكِيفَنَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾** (طه: ٩١).

وإذا كان استقباله بالنسبة إلى ما قبلها (أي قبل «حَتَّى» من المعنى والمزاد) خاصة فيجوز الرفع والتصب نحو: **﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾** (البقرة: من الآية ٢١٤).

فإن قولهما إنما هو مُستقبل بالنظر إلى زَمْن الزلزال لا بالنظر إلى زَمْن فص ذلك علينا. ولها معنيان: الأول يعني «إلى أن» نحو «أنا أسيء حَتَّى تطلع الشمس». وتحو: **﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾** (طه: الآية ٩١).

والثاني يعني «كي» التغليبية نحو: **﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقْتَلُونَ كُمْ حَتَّى يَرْدُو كُمْ﴾** (البقرة: من الآية ٢١٧)، وقولك: "اتَّقِ اللَّهَ حَتَّى تَدْخُلَ الْجَنَّةَ". فكل ما اعتبره واحد من هذين المعنيين فالتصب له لازم.

كما جاء في «المفصل في صنعة الإعراب» للرخشري قوله عن المضارع بعد «حَتَّى»: «... فله بعده حَتَّى حالاتان هو في إحداهما مُستقبل أو في حُكم المُستقبل فتصب، وفي الأخرى حال أو في حُكم الحال فيرفع. وذلك قوله: "سِرْث حَتَّى أَذْهَلَهَا" و "حَتَّى أَذْهَلَهَا"، تنصب إذا كان ذهوله مترقباً لمن يوجد، كأنك قلت سيرث كي أدخلها، ومنه قوله: "أَسْلَمْتُ حَتَّى أَذْهَلَ الْجَنَّةَ" ، و "كَلَمْتُهُ حَتَّى يَأْمُرَ

لِي بِشَيْءٍ». أَوْ كَانَ مُفْتَضِيًّا إِلَّا أَنَّهُ فِي حِكْمَةِ الْمُسْتَقْبِلِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ فِي وَقْتٍ وُجُودِ
السَّيِّرِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ كَانَ مُتَرَفِّيًّا. وَتَرَفُّعٌ إِذَا كَانَ الدُّخُولُ يُوجَدُ فِي الْحَالِ كَائِنَكَ
قُلْتَ: «حَتَّى أَنَا أَدْخُلُهَا الْآنَ»، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «مَرِضَ حَتَّى لَا يَرْجُونَهُ»، وَ«شَرِيكُتِ الْإِيلَيْلِ»
حَتَّى يَجِيِّءُ الْبَعِيرُ يَجْرِي بَطْنَهُ...». إِلَّا أَنَّكَ تَحْكِي الْحَالَ الْمَاضِيَّةَ. وَفَرِئَ قَوْلُهُ (تَعَالَى):
﴿وَزَلِيلُوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ﴾ مُنْصُوبًا وَمَرْفُوعًا.
وَهَذَا يَحْسِمُ الْأُمْرَ وَيُسْهِلُهُ وَيُبَسِّطُهُ وَيُوَضِّحُهُ.

* * *

حَذْفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عِنْدَ تَعَاطُفِ الْمُضَافَاتِ:

فَلْ: سِرْتُ فِي طُولِ الْمَكَانِ وَعَرَضِيهِ.

وَفَلْ: سِرْتُ فِي طُولِ وَعَرَضِ الْمَكَانِ.

التَّخْلِيلُ: يَقُولُ بَعْضُ الْلُّغَوَيْنَ إِنَّ تَعْبِيرَ «طُولُ وَعَرَضُ الْمَكَانِ» هُوَ تَعْبِيرٌ
عَيْرٌ فَصِيحٌ، وَالْحَجَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ «طُولِ» مُضَافٌ إِلَى «الْمَكَانِ»، وَلَا يَجُوزُ الفَصْلُ
بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَأَرَى هَذَا تَعْقِيدًا كَبِيرًا، خُصُوصًا وَالْفَاصِلُ بَيْنَهُمَا هُنَّا
هُوَ مَغْطُوفٌ عَلَى الْمُضَافِ.

وَإِذَا تَبَيَّنَتْ هَذَا التَّعْبِيرُ وَجَدْنَا أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَخْدُثَ الْبَيْانَ كَبِيرًا إِذَا وُجِدَ مَا
يَتَعَلَّقُ بِالْمُضَافِ بِشَكْلٍ مَا، خُصُوصًا عِنْدَ وُجُودِ ضَمَائِرٍ فِي هَذَا الْمُتَعَلِّقِ يُخْتَلُ أَنْ
تَعُودَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اسْمٍ، فَإِذَا قُلْنَا مَثَلًا: «مَرْرَثُ بِمَعْلِمٍ ابْنِ قَاضِي الْمَدِينَةِ
وَصَدِيقِهِ»، فَهُلِ الصَّدِيقُ هُنَّا هُوَ صَدِيقُ الابْنِ، أَمْ صَدِيقُ الْقَاضِيِّ، أَمْ صَدِيقُ
الْمَعْلِمِ؟ وَلِكُلِّ مِنَ الْاخْتِمَالَاتِ مَعْنَى مُغَايِرٍ تَمَامًا لِلآخَرِينَ.

أمّا إذا قلنا: «مررت بِمُعْلِمٍ وَصَدِيقٍ ابْنَ قَاضِي الْمَدِينَةِ» فَإِنَّ الْالْتِبَاسَ هُنَا يُؤْمِنُ جَاهِنَّمُ، وَإِذَا تَأْخَرَ الْمَعْطُوفُ «صَدِيقِهِ» فَالْأَكْثَرُ مُنَاسِبَةً أَنْ يَعُودَ عَلَى أَقْرَبِ الْأَسْنَاءِ إِلَيْهِ، إِمَّا يَتَمَاشَى مَعَ السَّيَّاقِ، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَعُودَ عَلَى «قَاضِي الْمَدِينَةِ» لِأَنَّ الابْنَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ابْنًا لِقَاضِي الْمَدِينَةِ وَابْنًا لِصَدِيقِهِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ! فَإِذَا كَانَ التَّغْيِيرُ «مُعْلِمٌ وَابْنٌ قَاضِي الْمَدِينَةِ» يُشَتَّحَدُ عِنْدَ الْخِتَامِ الْالْتِبَاسِ فَإِنَّ هَذَا يُشَيرُ إِلَى أَنَّهُ تَغْيِيرٌ صَحِيحٌ، وَإِذَا كَانَ صَحِيحًا فَإِنَّا لَا يُمْكِنُنَا إِنْكَارُهُ تَمَامًا مِنَ اللُّغَةِ وَالْإِدْعَاءِ أَنَّهُ خَطَأً.

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا الإِضَافَةُ فِي أَسْلُوبِ التَّغْضِيلِ، فَإِنَّا نَقُولُ: «هَذَا أَقْوَى وَأَشَحَّ رَجُلٍ»، وَلَا نَقُولُ: «هَذَا أَقْوَى رَجُلٍ وَأَشَحَّهُ» لِأَنَّ هَذَا لَا يَتَمَاشَى مَعَ الدُّرُوقِ الْلُّغَوِيِّ، إِمَّا يُحِيلُنَا إِلَى إِحْجَاؤِ تَغْيِيرٍ «طُولُ وَعَرْضُ الْمَكَانِ».

* * *

حَذْفُ الْمُضَافِ عِنْدَ عَطْفِ أَسْلُوبِ الإِضَافَةِ:

فُلُونْ: قَرَأْتُ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ وَالْجَمْهُورِيَّةِ.

وَفُلُونْ: قَرَأْتُ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ وَجَرِيدَةَ الْجَمْهُورِيَّةِ.

وَفُلُونْ: قَرَأْتُ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ وَالْجَمْهُورِيَّةِ.

لَا تَقُلْ: رَأَيْتُ مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلَيْهِ (إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُمَا مَنْزِلٌ وَاحِدٌ (وَهَذَا يُحَدِّدُهُ السَّيَّاقُ)).

التَّحْلِيلُ: كُنْتُ أَرَاجِعُ كِتَابَهُ وَرَدَ فِيهِ تَغْيِيرٌ لَسْتُ أَذْكُرُهُ، وَلَكِنْ أَذْكُرُ تَرْكِيبَهُ، كَانَ تَرْكِيبٌ عَطْفٌ لِأَسْلُوبِيَّ إِضَافَةٍ، وَكَانَ الْمَعْطُوفُ هُوَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ الثَّانِي فَقَطْ

وَخِلْفَ مُضَافٍ، فَقِيلَ لِي: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَذَكُّرُ الْمُضَافَ الثَّانِي، فَهَذَا التَّعْبِيرُ يُوحِي بِأَنَّ الْمُضَافَ الْأَوَّلَ يَخْصُّ الْمُضَافَ إِلَيْهِمَا الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مَعًا، فِي حِينٍ يُشِيرُ السَّيَاقُ إِلَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا مُضَافَةً الْخَاصَّ ...

وَقَفَتْ كَثِيرًا أَمَامَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؛ كَائِنَتْ كَلِمَاتٍ مَنْطَقِيَّةً عَقْلَيَّةً لَا تُخَالِفُ مَنْطَقَ اللُّغَةِ، وَلَأَنِّي نَسِيَتُ التَّعْبِيرَ تَمَامًا فَسَوْفَ أَذْكُرُ تَعْبِيرًا يُشِيرُهُ، وَلَيُكَنْ هَذَا التَّعْبِيرُ «رَزَّثُ مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ»، فَهَلْ مَعْنَى هَذَا التَّعْبِيرِ أَنَّ لِكُلِّ مِنْ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ مَنْزِلًا رَزْثَهُ، أَمْ أَنَّ لَهُمَا مَنْزِلًا وَاحِدًا رَزْثَهُ؟

وَقَدْ افْتَنَغْتُ بِهَذَا الرَّأْيِ تَمَامًا وَصَوَّبْتُ الْجُنَاحَ... وَلَكِنِّي فُوجِئْتُ بَعْدَ يَوْمٍ وَاحِدٍ بِقَوْلِهِ (تَعَالَى) ﴿إِلَيَّ يَأْتِي فَرِنْشٌ إِلَيْهِمْ رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ﴾ (فَرِنْشٌ: ١ وَ ٢)! فَالْتَّعْبِيرُ «رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ» مُشَابِهٌ تَمَامًا لِتَعْبِيرٍ «مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ»، فَهَلْ كَانَ الْفُرَشِيُّونَ يَقْوِمُونَ بِرِحْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ؟! بِالظَّبْعِ لَا، بَلْ كَانَتَا رِحْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُنَا إِلَى الشَّامِ وَالْأُخْرَى إِلَى الْيَمَنِ، وَلَكِنْ لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِمَا هُمَا «الشَّتَاءُ» وَ«الصَّيفُ» فَإِنَّ هَذَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ قَبْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الثَّانِي «الصَّيفُ» مُخْذِلٌ مُضَافٌ، وَهُوَ كَلِمَةً «رِحْلَةً» الَّتِي يَقْتَضِي الإِيجَازُ الْقُرْآنِيُّ أَنْ تُخَذَّفَ لِوُضُوحِهَا فِي السَّيَاقِ. أَيْ أَنَّ هَذَا التَّعْبِيرُ - فِي عَيْنِ الْقُرْآنِ يَكُونُ «رِحْلَةُ الشَّتَاءِ وَرِحْلَةُ الصَّيفِ»، وَلَكِنْ فِي الْقُرْآنِ خَذَفْتُ «رِحْلَةً» الثَّانِيَةَ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ رِحْلَةً وَاحِدَةً، خَصْصُوا إِذَا كَانَتْ إِلَى مَكَانَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَعَلَى هَذَا يُمْكِنُ إِيجَازُ الْجُنَاحِ بِخَذْفِ «رِحْلَةً» الثَّانِيَةِ، فَيَكُونُ التَّعْبِيرُ فِي أَوْجَزِ صُورِهِ وَأَجْمِلِهَا، وَأَيْضًا أَكْثُرُهَا بَيَانًا وَوُضُوحًا.

أَمَّا فِي التَّعْبِيرِ «رَزَّثُ مَنْزِلَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ» فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِأَحْمَدَ وَعَلِيٍّ مَنْزِلٌ

وَاحِدٌ لَا مُنْزَلَانِ، وَإِلَّا فَعَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ: «زُرْتُ مُنْزَلَ أَحْمَدَ وَمُنْزَلَ عَلَيِّ»، أَوْ «زُرْتُ مُنْزَلَيْ أَحْمَدَ وَعَلَيِّ» حَتَّى نَأْمَنَ اللَّبَسَ وَالْخِلَاطَ الْمَعْنَى.

* * *

«حَدَّقَ إِلَيْهِ»، وَ«حَدَّقَ فِيهِ»:

فُلُونَ: حَدَّقَ إِلَيْهِ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «نَظَرَ إِلَيْهِ»).

فُلُونَ: أَخْدَقُوا بِهِ (إِذَا كُنْتَ تَعْنِي «أَخْاطُونِي»).

لَا تَقْلُلُونَ: حَدَّقَ فِيَّ.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُعَدِّي الْفِعْلَنَ «حَدَّقَ» بِحَرْفِ الْجُرْرِ «فِي»، وَهَذَا مِنَ الْخَطَأِ شَدِيدِ الشُّيُوعِ، فَهَذَا الْفِعْلُ يُسْتَخْدَمُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الصُّورِ التَّالِيَّةِ وَبِالْمَعَانِي الْمُوَضَّحَةِ:

حَدَّقَ إِلَيْهِ يَحْدِقُ (مُحْكَفًا): نَظَرَ إِلَيْهِ.

حَدَّقَ إِلَيْهِ (مُضَعَّفًا): نَظَرَ إِلَيْهِ.

أَخْدَقَ بِهِ (مَهْمُوْرًا): أَخْاطَ بِهِ.

حَدَّقَ بِهِ (مُضَعَّفًا): أَخْاطَ بِهِ.

وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ عَلَى الصُّورَةِ «أَخْدَقَ إِلَيْهِ» بِعْنَى نَظَرَ إِلَيْهِ.

وَلَمْ يَرِدِ هَذَا الْفِعْلُ مُتَعَدِّدًا بِ«فِي» قَطُّ في مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا، وَبِمَا جَاءَ عَنْهُ فِي مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ مَا جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» إِذْ قَالَ الرَّازِيُّ: «حَدَّقُوا بِهِ تَحْدِيقًا وَأَخْدَقُوا بِهِ أَخْاطُوا بِهِ».

كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُغْرِبُ فِي تَرْتِيبِ الْمُعْرِبِ» لِلْمُطَرَّزِيِّ: «أَخْدَقُوا بِهِ»

أَحاطُوا حَوْلَهُ (وَمِنْهُ) قَوْلَهُ الدَّارُ مُحْدِقَهُ بِالْبُشَّانِ أَيْ مُحِيطَهُ، وَحَدَقَ إِلَيْهِ مُحْدِقًا شَدَّدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ، وَقَوْلُ الْحَجَاجِ وَقَدْ أَرْتَجَ عَلَيْهِ قَدْ هَالَنِي كَثْرَهُ رُؤُوسُكُمْ وَإِخْدَافُكُمْ إِلَيْهِ يَأْعِيُّكُمُ الصَّوَابُ تَحْدِيَّكُمْ إِلَيْهِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «أَحْدَقَ الْقَوْمُ بِالْبَلْدِ إِخْدَافًا أَحاطُوا بِهِ وَفِي لُغَةِ حَدَقَ يَحْدِقُ مِنْ بَابِ ضَرَبٍ وَحَدَقَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ تَحْدِقًا شَدَّدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ». وَهَذَا أَيْضًا هُوَ مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ مِثْلِ «الْمَعْجمُ الْوَحِيدُ» وَ«الْمَعْجمُ الْوَسِيْطُ».

* * *

حُرُوفُ الْجَرِ يَحْلُّ بِعَضُّهَا مَحَلَّ بَعْضٍ:

هَذِهِ قَاعِدَةٌ خَاطِئَةٌ غَيْرُ مُسْتَنِدَةٍ إِلَى أَسَاسٍ سَلِيمٍ.

الْتَّحْليلُ: هَذِهِ الْقَاعِدَةُ مِنْ أَخْطَرِ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ، وَقَدْ أَدَى عَدَمُ فَهْمِهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَطَأِ وَالْإِلْتِبَاسِ عَلَى نَاطِقِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَاتِبِيهَا، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْخَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ حُرُوفِ الْجَرِ لِأَنَّ الْمَعْنَى عَلَيْهَا مَا يَتَعَيَّنُ بِتَعْبُيرِ حَرْفِ الْجَرِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْفِعْلِ أَوْ مَا يَحْلُّ مَحَلَّ الْفِعْلِ كَاسِمِ الْفَاعِلِ أَوِ اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوِ الْمَصْدَرِ... فَمَثَلًا الْفِعْلُ «رَغْبَةُ»، إِذَا تَعَدَّى بِ«فِي» كَانَ مَعْنَاهُ عَكْسُ مَعْنَاهُ إِذَا تَعَدَّى بِ«عَنْ»، فَ«رَغْبَةُ فِي» هِيَ عَكْسُ «رَغْبَةُ عَنْ».

وَكَذَلِكَ «ذَهَبَ إِلَى» وَ«ذَهَبَ عَنْ» ثَكَادَانِ تَضَادَانِ. وَ«نَظَرَ إِلَى الْمَكَانِ» لَا تَعْنِي إِطْلَاقًا «نَظَرَ مِنَ الْمَكَانِ»، كَمَا أَنَّ «نَظَرَ فِي الْمَكَانِ» تَعْنِي التَّأْمِلُ وَالتَّرْوِي فِي النَّظَرِ.

و«مضى إلى المكان» هي عكس «مضى من المكان»، وكلا التعبيرين غير «مضى في المكان».

ولو حاولنا إجراء حصرٍ لتغيير دلالة الفعل بتغيير حرف الجر المتعلق به لأنجزنا هذا الخصم. بل إنّي أقول إنّه ينذر جدًا أن تبقى دلالة الفعل كما هي عند تغيير حرف الجر المتعلق به.

أما «حروف الجر يخل ببعضها محل بعض» فقد بحثت عن أصلها فوجدت في كتاب «الصحيح في اللغة» للجوهرى هذا القول البليغ: «حروف الجر يتوب ببعضها عن بعض إذا لم يتلمس المعنى».

وهذا القول يوضح أنَّ خلول حرف محل حرف مرهون بالمعنى، فإذا التبس المعنى لم يجز هذا الخلول، وظاهر أنَّ لا يتلمس المعنى عند تغيير حرف الجر، أي أنَّه ينذر أن يجعل حرف جر محل حرف جر.

كما جاء في كتاب «المخصوص» لابن سيدة: «ومن طريف ما أوذعه إياه بغاية الاستقصاء ونهاية الاستقراء وإجاده التغيير والتائق في مخاسن التخيير المندوذه والمقصورة والثانية والذكر وما يجيء من الأسماء والأفعال على بناءين وثلاثة فصاعدين وما يبدل من حروف الجر ببعضها مكان بعض».

وقوله «وما يبدل من حروف الجر ببعضها مكان بعض» يدل على أنَّه ليس كل حروف الجر يمكن أن يجعل ببعضها محل بعض.

وأختم هذا المبحث بما قاله ابن جي في كتابه «المخصوص» في «باب في استعمال الحروف ببعضها مكان بعض»: «هذا باب يتلقاه الناس مغشولا سادجا من الصنعة. وما أبعد الصواب عنه وأوقعه دونه... ولست ندفع أن يكون ذلك كما قالوا،

لَكِنَّا نَقُولُ: إِنَّهُ يَكُونُ بِعَنَاءٍ فِي مَوْضِيعِ دُونَ مَوْضِيعٍ، عَلَى حَسْبِ الْأَخْوَالِ الدَّاعِيَةِ إِلَيْهِ، وَالْمُسْتَوْغَةِ لَهُ، فَأَمَّا فِي كُلِّ مَوْضِيعٍ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَلَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِنْ أَخْدَثَ بِظَاهِرِهِ هَذَا الْقَوْلَ غُفْلًا هَكَذَا لَا مُعِيدًا لَرِيمَكَ عَلَيْهِ أَنْ تَقُولَ: سِرْتُ إِلَى زَيْدٍ، وَأَنْتَ ثُرِيدُ: مَعْهُ، وَأَنْ تَقُولَ: زَيْدٌ فِي الْفَرْسِ، وَأَنْتَ ثُرِيدُ: عَلَيْهِ، وَزَيْدٌ فِي عَمْرِو، وَأَنْتَ ثُرِيدُ: عَلَيْهِ فِي الْعَدَاؤَةِ، وَأَنْ تَقُولَ: رَوَيْتُ الْحَدِيثَ بِزَيْدٍ، وَأَنْتَ ثُرِيدُ: عَنْهُ، وَتَحْوِي ذَلِكَ، بِمَا يَطْلُو وَيَتَفَحَّشُ؟».

وَمِنْ هَذَا يَتَضَيَّعُ لَنَا خَطًّا هَذِهِ الْقَاعِدَةُ إِذَا اتَّخَذْتَ عَلَى إِطْلَاقِهَا، وَوُجُوبُ الْحِرْصِ فِي اسْتِخْدَامِهَا حَتَّى لَا تَفْسَدَ الْمَعَانِي.

* * *

«خُصُوصًا أَنَّ»... وَ «خُصُوصًا وَأَنَّ»

فَلَنْ: يُعْجِبُنِي حُضُورُكَ خُصُوصًا أَنَّكَ أَسْرَعْتَ.

لَا تَقُلْنِ: يُعْجِبُنِي حُضُورُكَ خُصُوصًا وَأَنَّكَ أَسْرَعْتَ.

التَّخْلِيلُ: يَكُثُرُ إِضَافَةُ الْوَao بَعْدَ الْمَصْدَرِ «خُصُوصًا» فِي مَثْلِ قَوْلِ الْبَعْضِ: «يُعْجِبُنِي الطَّقْسُ، خُصُوصًا وَأَنَّ الشَّمْسَ مُشَرِّقَةً». وَالْوَao الَّتِي سَبَقَتْ «خُصُوصًا» هَنَا لَا لِرَوْمَ لَهَا، وَلَا تُضِيفُ شَيْئًا عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَتَضَعُ مَا بَعْدَهَا فِي مَأْزِيقٍ إِغْرَائِيٍّ. فَكَلِمَةُ «خُصُوصًا» هِيَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِيُغْلِي مَخْدُوفٍ تَقْدِيرَهُ «أَخْصُ»، وَمَا بَعْدَهَا يُؤَوِّلُ إِلَى مَفْعُولٍ يِه لِلْفِعْلِ الْمَخْدُوفِ، وَعِنْدِ إِضَافَةِ الْوَao بَعْدَ «خُصُوصًا» سَيَكُونُ التَّقْدِيرُ «أَخْصُ خُصُوصًا وَإِشْرَاقَ الشَّمْسِ»! وَلَيْسَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُسْبِقَ الْمَفْعُولُ يِه بِوَao، إِلَّا وَao الْمَعِيَّةِ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِيعَهَا أَبْدًا.

وفي حالة عدم ورود الواو بعد «خصوصاً» سيكتب التأويل: «يُعِجِّبُني الطقس، خصوصاً إشراق الشمس»، وهنَا استفهام الجملة واستفهام إعرابها، ومن ثم استفهام معناها.

ولكِن الواو تكون صحيحة إذا أفادت معنى، كمعنى الحالى، في مثل: «يُعِجِّبُني منظر الشمس، خصوصاً وهي تغرب»، والواو هنا واؤ الحال، لا واؤ زائدة بلا مبرر.

* * *

«الدُّكْتُورُ فَلَانْ»، و«دُكْتُورُ فَلَانْ»:

قل: كان الدُّكْتُورُ مُضطَفٌ مُشرقاً شرقاً لمصر (يُعرِّيفُ «الدُّكْتُور»).

لا تقل: كان دُكْتُورُ مُضطَفٌ مُشرقاً شرقاً لمصر (يُنكِّيرُ «دُكْتُور»).

التَّحْلِيلُ: كثيراً ما يرد هذا التَّعبير مع عدد كبير من الألفاظ، فيقال مثلاً: «دُكْتُورُ/دُكْتُورة فلان/فلانة» أو «أسناد/أستاذة فلان/فلانة» أو «سيد/سيدة فلان/فلانة»...

حتى إنني وجدت في أحد منتديات الإنترنيت موضوعاً يخطئ من يقول: «الدُّكْتُورُ فَلَانْ» باعتبار الكلمة «الدُّكْتُور» علمًا!

والواقع أن مجرد محاولة نطق الجملة بشكلي فصيح يجعل اللسان يصوبها تلقائياً، فكيف تنطق «زُرتُ دُكْتُور (٤) على» مثلاً؟ هل تقول: «زُرتُ دُكْتُورًا على»، أم تقول: «زُرتُ دُكْتُورَ على» إذ لا مسوغ لمحرر الفتح دون تنوين إلا الإضافة؟

(٤) وضفت علام سليمان هنا في موضع علامه الصبيطي لأنني لا أعلم كنية ضبطناها هنا فهو موضوع في التخليل.

وَمِنْ هُنَا لَنْ يَجِدَ إِلَّا أَنْ تَقُولَ: «زَرَثُ الدُّكْتُورُ عَلَيْهَا».
 وَالْمُسْوَغُ هُنَا أَنْ كَلِمَةً «عَلَيْهَا» هِيَ بَدَلٌ مِنْ «الدُّكْتُورُ»، إِذَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يُبَدِّلَ
 عَنِ الْمَعْرِفَةِ إِلَّا بِعِرْفَةٍ.
 وَهَذَا الْخَطَا مُمْتَشِرٌ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًا عَلَى أَغْلِفَةِ الْكُتُبِ، فَيُكْتَبُ «كِتَابُ كَذَا»،
 تَأْلِيفُ دُكْتُورُ فُلَانٍ»...

وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي اتِّشَارِ هَذَا الْخَطَا هُوَ أَنَّ النَّدَاءَ لِيُمْثِلَ هَذَا التَّرْكِيبَ يَكُونُ
 بِحَذْفِ الْأَلْفَ وَاللَّامِ فَتَقُولُ: «يَا دُكْتُورُ عَلَيْهِ» وَ: «يَا سَيِّدُ عَلَيْهِ»... وَلَكِنَّ النَّكِرَةَ
 هُنَا هِيَ نَكِرَةٌ مَفْصُودَةٌ، أَيْ أَنَّهَا تُعَامِلُ مُعَامَلَةَ الْعَلِمِ، وَالْعِلْمُ مَعْرِفَةٌ، حَتَّى إِنَّهَا تُبَنِّي فِي
 حَالَةِ النَّدَاءِ عَلَى الصَّمَمِ.

وَلَا يَنْطِيقُ هَذَا عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فَقَطْ، بَلْ يُمْكِنُ تَطْبِيقُهُ عَلَى كَثِيرٍ وَكَثِيرٍ مِنَ
 الْأَلْقَابِ، وَخُصُوصًا الْأَلْقَابِ الْأُجْنِيَّةِ، مِثْلَ «سَيِّرُ» وَ«مِسْتَرُ» وَ«مِسِّرُ» وَ«مِسْنُ»
 وَ«لِيدِي»... فَالْبَعْضُ يَظْلِمُ هَذِهِ الْأَلْقَابَ أَعْلَامًا فَيَقُولُ مَثَلًا: «قَالَ مِسْتَرُ
 وَلِيَّاْمَ...»، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: «قَالَ الْمِسْتَرُ وَلِيَّاْمُ»، وَهَكَذَا.

* * *

«ذَهَبَ إِلَى»، وَ«ذَهَبَ لِ...»:

فُلُّونْ: ذَهَبَتُ إِلَى مَنْزِلِي.

لَا تَقُلْ: ذَهَبَتُ لِمَنْزِلِي.

الْتَّحْلِيلُ: يُسْتَخْدِمُ خَرْفُ الْجُرْ «إِلَى» لِلِّدَالَّةِ عَلَى اتِّجَاهِ حَدُوثِ الْفِعْلِ، فَإِذَا
 قُلْتَ «ذَهَبَتُ إِلَى الْعَمَلِ» فَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّكَ ذَهَبَتُ إِلَى مَوْقِعِ الْعَمَلِ. أَمَّا إِذَا قُلْتَ

«ذهبَتْ لِلْعَمَلِ» فَمَعْنَاهُ أَنَّكَ ذَهَبْتَ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ، أَيْ أَنَّ الَّامْ هُنَا تُعْطِي مَعْنَى التَّعْلِيلِ وَلَا تُعْطِي مَعْنَى الْإِجَاهِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمَّةِ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ، إِذْ قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى): ﴿أَذْهَبْتَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ (طه: ٢٤).

وَقَالَ (بَحْلَ شَانَهُ): ﴿أَذْهَبْتَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ (طه: ٤٣).

وَقَالَ (بَحْلَ وَعَلَا): ﴿فَقُلْنَا أَذْهَبْنَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِيَوْمِنَا فَدَمَرْنَاهُمْ نَذْمِيرًا﴾ (الْفُرْقَانُ: ٣٦).

وَقَالَ (بَحْلَ وَعَلَا): ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَسْمَطُّ﴾ (الْقِيَامَةُ: الْآيةُ ٣٣).

وَقَدْ جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوِسِ» فِي مَعْنَى الدَّهَابِ: «إِنْ عُدَّيَ الدَّهَابُ بِالبَاءِ فَمَعْنَاهُ الْإِذْهَابُ أَوْ بِعَلَى فَمَعْنَاهُ الشَّهْيَانُ أَوْ بِعَنْ فَالشَّرُكُ أَوْ بِإِلَى فَالْتَّوْجُهُ».

كَمَا جَاءَ فِي «أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ»: «ذَهَبَ مِنْ دَارِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ دَهَابًا وَمَذْهَبًا».

وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ أَيُّ ذِكْرٍ لاستِخْدَامِ حَرْفِ الْجُرْ الَّامِ لِتَعْدِيدِهِ «ذَهَبَ» بِمَعْنَى الْإِجَاهِ.

* * *

«زَادَ عَلَى...»، وَ«زَادَ عَنْ...»

قُلْ: الْحُضُورُ يَرِيدُونَ عَلَى مِئَةٍ.

وَقُلْ: الْحُضُورُ يَقُلُّونَ عَنْ مِئَةٍ.

لَا تَقُلْ: الْحُضُورُ يَرِيدُونَ عَنْ مِئَةٍ.

التَّخْلِيلُ: تَكْثُرُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ «زَادَ» فِي صُورَتِهِ الْمَاضِيَّةِ وَالْمُضَارِعَةِ، وَالْحُمَاسِيِّ «ازْدَادَ» فِي صُورَتِهِ الْمَاضِيَّةِ وَالْمُضَارِعَةِ، بِحَرْفِ الْجُرْ «عَنْ» لِلَّدَلَّةِ عَلَى كُثُرَةِ شَيْءٍ عَنْ آخَرَ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ يَعْدِي بِحَرْفِ الْجُرْ «عَلَى» الَّذِي يَذْلُلُ عَلَى الْفَوْقِيَّةِ، أَيِّ الْإِرْتِفَاعِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي الرِّبَادَةَ، فَنَقُولُ: «يَرِيدُ الْعَدْدُ عَلَى مِئَةٍ». أَمَّا «عَنْ» فَقِيمُهُ مَعْنَى الْإِرْأَاحَةِ، لِذَلِكَ يُسْتَخْدَمُ لِلَّدَلَّةِ عَلَى الْقِلَّةِ مَعَ الْفِعْلِ «قَلَّ»، فَنَقُولُ: «الْعَدْدُ يَقُلُّ عَنْ مِئَةٍ».

وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: «أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَبِّلِ الْقُرْآنَ تَرْبِيلًا».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «(الرِّبَادَةُ) مَا زَادَ عَلَى الشَّيْءِ»، وَجَاءَ فِيهِ: «(الْعَقْفُ) مِنَ الْمَالِ مَا زَادَ عَلَى النَّفَقَةِ»، وَفِيهِ أَيْضًا: «(النَّافِلَةُ) مَا زَادَ عَلَى النَّصِيبِ أَوِ الْحَقِّ أَوِ الْفَرْضِ»، وَهَذَا يُوَافِقُ مَا جَاءَ فِي سِوَاهُ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ.

أَمَّا تَعْدِيَةُ «زَادَ» وَ«ازْدَادَ» بِ«عَنْ» فَلَمْ يَرِدْ فِي مَا يُسْتَشْهِدُ بِهِ.

* * *

«سَبَقَ أَنْ فَعَلَ»، وَ«سَبَقَ وَفَعَلَ»، وَ«سَبَقَ وَأَنْ فَعَلَ»:

فُلْ: سَبَقَ وَفَلْتُ كَذَا.

وَفُلْ: سَبَقَ أَنْ فُلْتُ كَذَا.

لَا تَفْلُ: سَبَقَ وَأَنْ فُلْتُ كَذَا.

التَّخْلِيلُ: يَكْتُبُ الْبَعْضُ الْوَاوَ قَبْلَ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ فِي تَعْبِيرَاتٍ مِثْلُ: «سَبَقَ وَأَنْ فَعَلْتُ»، وَهَذَا زِيَادَةٌ فِي مَبْنَى الْجُمْلَةِ لَا دَاعِيَ لَهَا وَلَا طَائِلٌ مِنْ وَرَائِها، لِأَنَّ الْوَاوَ

مَصْدَرِيَّةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَ«أَنَّ» مَصْدَرِيَّةٌ أَيْضًا، فَإِذَا اجْتَمَعَتْ إِحْدَاهُمَا مَعَ الْفِعْلِ فَإِنَّهُ يُؤَوَّلُ مَعَهَا إِلَى فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ «سَبَقَ». أَمَّا إِذَا اجْتَمَعَتَا قَبْلَ الْفِعْلِ فَلَنْ نَعْرِفَ أَيْهُمَا تُؤَوَّلُ مَعَ الْفِعْلِ إِلَى مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ فَاعِلٍ، وَمَا مَوْضِعُ الْأُخْرَى.
إِذْنُ فَالصَّوَابُ إِمَّا أَنْ نَقُولَ: «سَبَقَ أَنْ فَعَلْتُ»، وَإِمَّا أَنْ نَقُولَ: «سَبَقَ وَفَعَلْتُ».

* * *

سَمِعَ (بِ، عَنْ):

فُلُّ: لَمْ أَسْمَعْ يِهِ (إِذَا كُنْتَ لَمْ تَعْرِفْ بِيُوجُودِهِ أَصْلًا).
فُلُّ: لَمْ أَسْمَعْ عَنْهُ (إِذَا كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ خَبَرًا عَنْهُ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ مُسْبِبًا). وَأَيْضًا إِذَا كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا عَنْ لِسَانِهِ مِنْ خَلَالِ شَخْصٍ آخَرَ).

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ التَّعْبِيرَ «سَمِعْتُ عَنْهُ» عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنْ نَسْمَعْ أَخْبَارَهُ وَلَا تَعْرِفُهُ، وَهَذَا مِنَ الْخَطَا الشَّائِعِ، لِأَنَّ التَّعْبِيرَ «سَمِعْتُ عَنْهُ» يُسْتَخْدِمُ لِلَّدَائِلَةِ عَلَى إِحْدَى اثْتَنَيْنِ: إِمَّا عَنْ شَخْصٍ تَعْرِفُهُ أَصْلًا وَنَسْمَعُ أَخْبَارًا مِنْ أَخْبَارِهِ فَنَقُولُ: «نَسْمَعْ عَنْهُ»، وَإِمَّا عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنْ وُصُولِ كَلَامٍ مَا مِنْ ذَلِكَ الشَّخْصِ إِلَيْنَا فَنَقُولُ: «سَمِعْنَا عَنْهُ قَوْلَهُ كَذَا وَكَذَا».

أَمَّا لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَعْرِفَةٍ خَبَرَ مِنْ لَا تَعْرِفُهُ أَصْلًا فَنَقُولُ: «سَمِعْتُ يِهِ»، لِأَنَّ هَذَا التَّعْبِيرَ يَقُولُ إِنَّا لَا نَعْرِفُ صَاحِبَ الْخَبَرِ حَسْبَ مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «رُبَّ سَامِعٍ غُذْرِيٍّ لَمْ يَسْمَعْ ذَنْبِي أَيْ رُبَّمَا اعْتَذَرْتُ إِلَى مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ذَنْبِي وَلَا سَمِعْ يِهِ».

كما جاء في «تاج العروس»: «وفي تاريخ البخاري: سفير الضيّ البصري سمع عنّه عمر قولة في الصّوّم». ومعنى «سمع عنّه عمر قولة في الصّوّم» أنّ هذا القول لم يأتيه منه، بل آتاه من شخص آخر عن لسان صاحبه.

* * *

صفات الألوان:

فِلِ: الْقُطْنُ أَبْيَضُ نَاصِعٌ، وَالرَّهْرُ أَصْفَرُ فَاقِعٌ، وَالدَّمُ أَحْمَرُ قَانٍ (وقاني)، وَاللَّيلُ أَسْوَدُ حَالِكٌ، وَالرَّزْعُ أَخْضَرُ نَاضِرٌ، وَالْأَفْقُ أَزْرَقُ زَاهٍ...

التعليل: كثيرون ما يخلطون بين صفات الألوان، فنقول مثلاً: «أخضر زاهٍ» أو « أبيض زاهٍ» أو «أزرق حاليك»...

كما أننا كثيرون ما نختصر الأمر فنذكر اللون ونصله بآلة «ثقبين» أو «غامق»، وهما صفتان صحيحتان ولكنهما لا تدلان الدلالة الصحيحة دائمًا. فالصفة «غامق» تدل على افتراب اللون من اللون الأسود، وهذه لا يقال: «أبيض غامق» لأنَّ الأبيض لا يقترب من الأسود إذ هو اجتماع سبعة ألوان هي ألوان الطيف، والأسود ابعدم الألوان جيغا. مع العلم بأن الفعل «غمق» لم يستخدمه العرب بهذا المعنى، بل كان يستخدم بمعنى فساد الرائحة، ومن هنا يتبيّن أنَّ صفت الألوان به هو وصف بمحاري فقط، لأنَّ افتراب اللون من السواد هو فساد له.

والصفة «ثقبين» هي صفة بجازية يراد بها وصف اللون بآلة وصل إلى أقصى درجاته، وهي بجازية لأنَّ الشقل يوصف به الوزن لا اللون.

أَمَا الصِّفَاتُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْأَلْوَانِ فَقَدْ ذَكَرَهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا، وَمَا زَالَتْ مُسْتَخْدَمَةً،
وَالْعُودَةُ إِلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ تُعْطِي الْحَدِيثَ رَوْنَقًا جَمِيلًا وَجَذَابًا، وَتَخْرُجُ بِهِ عَنْ
سَطْحِيَّةِ التَّعْمِيمِ إِلَى عُمُقِ التَّخْصِيصِ، فَتَخْيِلُ مَعِي مَنْ يَقُولُ مَثَلًا: «الْفَطْنُ أَبْيَضُ
ثَقِيلٌ، وَالرَّهْرُ أَصْفَرُ غَامِقٌ، وَالدَّمُ أَحْمَرُ غَامِقٌ، وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ غَامِقٌ، وَالزَّرْعُ أَخْضَرُ
غَامِقٌ، وَالْأَفْقُ أَزْرُقُ غَامِقٌ...»!

هَلْ هُنَّا رَوْنَقٌ وَبَهَاءٌ كَمَوْلِ الْعَرَبِ: «الْفَطْنُ أَبْيَضُ نَاصِعٌ، وَالرَّهْرُ أَصْفَرُ فَاقِعٌ،
وَالدَّمُ أَحْمَرُ قَانٍ، وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ حَالِكٌ، وَالزَّرْعُ أَخْضَرُ تَاضِرٌ، وَالجِدَارُ أَزْرُقُ زَاهٍ...»؟
وَهُنَّا أُشِيرُ إِلَى نُقطَتَيْنِ: الْأُولَى أَنَّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ الْفَاقِعُ هُوَ الْأَصْفَرُ شَدِيدُ
الصُّفْرَةِ وَالَّذِي وُصِفَتْ بِهِ بَقَرَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ: (قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ
لَوْنُهَا تَسْرُّ الْسَّنَطِرِينَ) (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٦٩)، وَهُوَ لَوْنٌ مُحَبَّبٌ إِلَى النُّفُوسِ كُلُّونَ
الرَّهْرُ الْأَصْفَرِ. إِلَّا أَنَّنَا أَصْبَحْنَا نَرَى كَلِمَةً «فَاقِعٌ» مُشِيرَةً إِلَى مَا يُضَابِقُ الْعَيْنَ بِلَوْنِهِ أَوْ
يَتَصَرَّفَاتِهِ... وَلَكِنَّ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يُؤْكِي لَهَا حَقَّ اسْتِخْدَامِهَا الْأَصْلِيِّ.
أَمَا النُّقطَةُ الثَّالِثَةُ فَهُنَّ صِفَةُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ «قَانٍ»، وَتُرِيدُ هُنَّا الإِشَارةُ إِلَى أَنَّهَا
مَهْمُوَّةُ الْأَصْلِ، أَيْ أَنَّ أَصْلَهَا «قَانِيَّةً»، وَحُذِفَتِ الْهُمْرَةُ لِلتَّحْفِيفِ فَقَطْ، مِثْلُ «نَبِيٌّ»
الَّتِي أَصْلَهَا «نَبِيٌّ».

* * *

ضَمِيرُ الْفَصْلِ:

فَلْ: مَنِ الْفَائِزُ؟
لَا تَقُلْ: مَنْ هُوَ الْفَائِزُ؟

التَّخْلِيلُ: يُشَيِّعُ اسْتِخْدَامُ الضَّمِيرِ «هُوَ» أَوْ مَا يُنَاطِرُهُ فِي الْإِسْتِفَاهَامِ يَاسْمِيِّ الْإِسْتِفَاهَامِ «مَنْ» وَ«مَا»، فَيُقَالُ: «مَا هُوَ الضَّرُرُ؟» وَ«مَا هِيَ النَّتِيْجَةُ؟» وَ«مَنْ هُوَ الْفَائِزُ؟» وَ«مَنْ هِيَ الْفَائِزَةُ؟»... مَعَ تَحْوِيلِهِ مِنَ الْإِفْرَادِ إِلَى الشَّيْءَيْنِ إِلَى الْجَمْعِ حَسْبَ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ.

وَقَدْ تَسْلَلَ هَذَا الضَّمِيرُ مِنْ أَسْلُوبِ الْفَصْلِ بِضَمِيرِ الْفَصْلِ إِلَى بَقِيَّةِ هَذِهِ الْأَسَالِيْبِ، حَيْثُ نَقُولُ مَثَلًا: «هَذَا هُوَ الْفَائِزُ»، إِذْ يَجِدُ الْفَصْلُ بَيْنَ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمُبَتَدَأِ وَخَبْرِهِ الْمُعَرَّفِ بِأَلْ حَتَّى لَا يَخْتَلِطَ الْأَمْرُ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْبَدَلِ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ: «هَذَا الْفَائِزُ» بِاعْتِبَارِ «هَذَا» مُبَتَدَأً وَ«الْفَائِزُ» خَبَرًا.

وَالَّذِينَ يَسْتَخْدِمُونَ هَذَا الضَّمِيرَ فِي الْحَالَاتِ الْأُخْرَى لَهُمْ حُجَّاتٌ، يَجِدُ هُنَّا تَفْنِيدُهُمَا:

أَوَّلًا: يَقُولُونَ إِنَّ الضَّمِيرَ «هُوَ» فِي «مَنْ هُوَ الْفَائِزُ» يُمْكِنُ اعْتِبَارَهُ مُبَتَدَأً ثَانِيًّا، وَ«الْفَائِزُ» خَبَرُهُ، وَالْمُبَتَدَأُ الثَّانِي وَخَبْرُهُ جُلُّهُ خَبَرُ الْمُبَتَدَأِ الْأَوَّلِ «مَنْ» الْإِسْتِفَاهَامِيَّةِ. وَنَقُولُ لَهُمْ إِنَّهُ إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ «هُوَ» مُبَتَدَأً ثَانِيًّا، فَهُوَ يَعُودُ عَلَى اسْمِ الْإِسْتِفَاهَامِ «مَنْ»، فَهُنْ يَسْتَقِيمُ لِعَقْلٍ أَوْ لِمَنْطِيقٍ أَنْ يَكُونُ الْمُبَتَدَأُ الْأَوَّلُ هُوَ نَفْسُهُ الْمُبَتَدَأُ الثَّانِي؟ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ يَكْفِي أَنْ يُبَدِّأَ بِأَخْدِهِنَا.

ثَانِيًّا: يَقُولُونَ إِنَّ الضَّمِيرَ «هُوَ» فِي «مَنْ هُوَ الْفَائِزُ» تَوْكِيدٌ لِعَظِيْضٍ مِنَ الْمُبَتَدَأِ «مَنْ»، وَ«الْفَائِزُ» خَبَرُ الْمُبَتَدَأِ.

وَنَقُولُ لَهُمْ إِنَّهُ إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ «هُوَ» تَوْكِيدًا، فَمَاذَا يُؤَكِّدُ؟ هَلْ يُؤَكِّدُ مُسْتَفْهَمًا عَنْهُ؟ هَلْ يَسْتَقِيمُ لِعَقْلٍ أَوْ مَنْطِيقٍ أَنْ تُؤَكِّدَ مَا لَمْ نَعْلَمُهُ بَعْدُ؟ الْأَمْرُ مَنْطِيقِيُّ بَحْثٌ، وَلَوْ خَازَ أَنْ يُوضَعَ الضَّمِيرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِحُجَّةٍ كَوْنِهِ

مبتدأ ثانٍ أو توكيداً لفظياً، لما قال علماء اللغة إنَّه في قولنا: «هذا هو الفائز» ضميراً فصيل لا محل له من الإعراب، إذ لا وظيفة له في المعنى، وكلُّ وظيفته أنْ يمنع سوء الفهم والإختلال بين الخبر والبدل.

* * *

«على الرغم من...»، و«على رغم...»، و«برغم...»:

قال: سأؤمِّن بالعمل على الرغم من تعبي.

وقل: سأؤمِّن بالعمل رغم تعبي.

لَا تقل: سأؤمِّن بالعمل بالرغم من تعبي.

ولَا تقل: سأؤمِّن بالعمل برغم تعبي.

التحليل: من الغريب جداً أنَّ التعبير «بالرغم من...» منتشر بين مستخدمي اللغة العربية انتشاراً كبيراً (وكتب منهُم حتى وفتُرِيب)، على الرغم من أنَّه ليس من التعبيرات الفصيحة. وقد أخبرني أحد أساتذتي - حزارة الله خيرها - بأنَّ لم يجد في كتب اللغة إلا «على الرغم»، ولا يوجد فيها التعبير «بالرغم» على الإطلاق!

وقد يجتُّ بالفعل قلَّم أحِد إلا «على الرغم»، وقد فكرت في معنى حرف الـ هـ هنا فوجئت أنَّ «على» أكثر مُناسبةٍ من الـبـاء التي تعودها اللسان لأنَّ «على» يعطي معنى الإجبار، أمَّا الـبـاء ففيه معنى المصاحبة.

وقد جاء في «أساس البلاغة»: «وتقول: فلان رغم ألفاً، وز رغم ألفاً. فعلت ذلك على رغم أنه وعلى الرغم منه». دلِّيك على رغم أنه وفيه على الرغم منه.

كما جاء في «المصباح المنير»: «وعملته على رغم أنه بالفتح والضم أي على كره منه».

ويُنْصِّبُ مِنْ نَصٍّ «الْمِصْبَاحُ الْمُبَيِّرُ» أَنَّ «رَغْمًا» بِالْفُتْحِ وَ«رُغْمًا» بِالضَّمِّ
صَحِيحٌ حَسَانٌ.

كَمَا تَقْتَلِشُ أَيْضًا صِيغَةً «رَغْمًا» دُونَ بَاءٍ وَلَا «عَلَى»، فَيُقَالُ مَثَلًا: «جِئْتُ
رَغْمًا تَعْيِي».

وَهَذَا التَّعْبِيرُ يُمْكِنُ فِيهِ اعْتِباً «رَغْمًا» مَنْصُوبَةً عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ «عَلَى»،
فَيُكُونُ الْأَصْلُ «جِئْتُ عَلَى رَغْمٍ تَعْيِي». وَهَذَا التَّأْوِيلُ نَسْعَةٌ هُنَا لِأَنَّهُ يُبَعِّدُ اسْتِخْدَامَ
تَعْبِيرٍ مُتَشَّشِّرٍ وَيُفَسِّرُ اسْتِخْدَامَهُ وَاتِّشَارَهُ، وَلَا يَتَعَارَضُ مَعَ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

* * *

«عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... فَإِنَّ»، وَ«عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... إِلَّا أَنَّ-لَكِنَّ»:

فُلُون: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَوْفِي فَإِنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

وَفُلُون: كُنْتُ خَائِفًا، إِلَّا أَنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

لَا تَقُلُون: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَوْفِي إِلَّا أَنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

وَلَا تَقُلُون: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَوْفِي لَكِنِّي بَقِيَتُ فِي الْمَكَانِ.

التَّحْلِيلُ: التَّعْبِيرُ «عَلَى الرَّغْمِ» وَالْتَّعْبِيرُ «إِلَّا أَنَّ» مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تُسْتَخَدَّمُ
لِإِبْرَازِ التَّنَافُضِ بَيْنَ مَا يَرْبَطَانِ مِنْ جُمْلَةٍ. وَلَيْسَ مِنَ الْمُمْطَقِيِّ أَنْ يَلْتَقِيَ التَّعْبِيرَانِ فِي
جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، فَأَحَدُهُمَا فَقَطْ يَكْفِي لِإِبْرَازِ التَّنَافُضِ بَيْنَ الْجُملَتَيْنِ، فَإِذَا اجْتَمَعُ
تَنَافُضَيْنِ كَانَا إِمْتَابَةً تَوَاقِعٍ، لِأَنَّ نَفْيَ النَّفْيِ إِثْبَاتٌ، نَاهِيَكَ بِعَدَمِ اسْتِقَامَةِ الْجُملَةِ
إِعْرَابًا، إِذْ تَكَوَّنُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ مِنْ شَبَهِ جُمْلَةِ «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ...» وَخَرَفِ اسْتِشَاءِ
وَمُسْتَشَّيِّ «إِلَّا أَنَّ...».

وهذا ينطبق على ما جاء في كتب اللغة العربية، إذ لم أجده شاهداً واحداً في ما وقع تحت يدي منها اجتمع فيه هذان الأسلوبان.

وتنطبق القاعدة نفسها على تعبير التناقض المحدث من حرف الاستدراك «لَكِنْ»، فلَا يجوز أن تقول: «على الرغم من خوفي لكني بقيت في المكان»، لأن «لَكِنْ...» من التعبيرات الدالة على التناقض بين جملتين، وهذا لا يجوز اجتماعها مع التعبير «على الرغم من...» في سياق جملتين مترا بطيئتين.

ويجب أن نشير هنا إلى أنهما قد يجتمعان إذا تعلق شبه الجملة «على الرغم» بالفعل «بقيت» في مثل قوله «كان على الذهاب إلا أنني بقيت في المكان على الرغم من خوفي».

* * *

«عمل مديرًا»، و«عمل كمدير»:

فُلُون: أعمل مديرًا للشركة.

لا تقل: أعمل كمدير للشركة.

التحليل: يشيع إدخال الكاف على المهمة، فيقال «يعلم فلان كمدير لشركة كذا»، أو «عملت كسفير لدى دولة كذا»، إلخ.

ولأ معنى هنا لدخول الكاف، إذ الكاف ثفيث التشبيه، ولكن العمل يأتي على الحقيقة لا على التشبيه ولا المحاجز. فالصواب أن يقال: «يعلم مديرًا لشركة كذا» و«عملت سفيرًا لدى دولة كذا»...

* * *

«عَنْ...»، وَ «مِنْ فَوْقِ...»، وَ «مِنْ عَلَى...»:

فُلُّ: رَفَعْتُ الْكِتَابَ عَنِ الطَّاولَةِ.

وَفُلُّ: رَفَعْتُ الْكِتَابَ مِنْ فَوْقِ الطَّاولَةِ.

لَا تَقْلِلُ: رَفَعْتُ الْكِتَابَ مِنْ عَلَى الطَّاولَةِ.

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَحْتَطِي حِينَ نَذْكُرُ التَّرْكِيبَ «مِنْ عَلَى»، إِذْ مِنْ أَسَاسِيَّاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ لَا يَتَبَعَ حَرْفُ جَرٍ حَرْفُ جَرٍ، فَلَا بِحَالٍ لَأَنْ يُعْرَبَ الْحَرْفُ التَّابِعُ حَرْفُ جَرٍ بِجُزْءِهِ! وَالْمَحْرُورُ تَابِعٌ لِحَرْفِ الْجَرِ لَا مُخَالَةً، وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ، فَيَجِدُ أَنْ يَتَبَعَ حَرْفُ الْجَرِ اسْمًا.

وَمَكِنْ هُنَا أَنْ تَسْتَعِيْضَ عَنْ هَذَا بِأَنْ تَقُولَ: «مِنْ فَوْقِ كَذَا»، أَوْ «عَنْ كَذَا»... أَوْ أَيْ تَرْكِيبٍ يُعْطِي الْمَعْنَى بِيَنَاءَ سَلِيمٍ.

بِالظَّبَّاعِ يُسْتَثَنُ مِنْ هَذَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُوَضِّعُ مَوْضِعَ الْأَسْمَاءِ، أَيْ الَّتِي تَرُدُّ فِي الْجُمْلِ لِلْحَدِيدِ عَنْهَا لَا لَأْدَاءٍ وَظِيفَتِهَا كَحُرُوفٍ، كَأَنْ تَقُولَ مَثَلًا: اسْتَمْ بِجُرْوَرٍ بِ«فِي»، أَوْ بِجُرْوَرٍ بِ«مِنْ»... وَهُنَا يَجِدُ أَنْ «فِي» وَ «مِنْ» حَرْفَانِ مُبَيِّنَانِ فِي مَحْلٍ جَرٍ اسْمَيْنِ بِجُرْوَرَيْنِ بِالْبَاعِ.

* * *

«غَيْرُ الْ...»، وَ «الْغَيْرُ...»:

فُلُّ: اخْتَرْتُ الإِجَابَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ.

لَا تَقْلِلُ: اخْتَرْتُ الإِجَابَةَ الغَيْرَ صَحِيقَةً.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً إِضَافَةً كَلِمَةً «الْغَيْرُ» إِلَى مَا بَعْدَهَا، وَهَذَا لَيْسَ صَحِيحًا لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ لَا تُضَافُ إِلَى نَكِرَةٍ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، هَذَا فِيمَنِ الْخَطَا أَنْ نَقُولُ: «الْغَيْرُ مَرْغُوبٌ» أَوْ «الْغَيْرُ صَحِيحٌ» أَوْ «الْغَيْرُ مُهِمٌ»...، وَالصَّوَابُ أَنْ نَقُولُ: «غَيْرُ الْمَرْغُوبِ» وَ«غَيْرُ الصَّحِيحِ» وَ«غَيْرُ الْمُهِمِّ»...

* * *

«فِي أَثْنَاءِ»، وَ«أَثْنَاءَ»:

فُلُونَ: تَقَابَلْنَا فِي أَثْنَاءِ الرَّخْلَةِ.

لَا تَقُلُونَ: تَقَابَلْنَا أَثْنَاءَ الرَّخْلَةِ.

التَّخْلِيلُ: كَلِمَةً «أَثْنَاءُ» إِذَا جَاءَتْ بِمَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ وَجَبَ أَنْ يَسْبِقُهَا حَرْفُ الْجَرِّ «فِي»، وَقَدْ يَكُونُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ «أَثْنَاءَ» جُمِعُ «ثَنِيٌّ»، وَالظَّرْفُ يَكُونُ مُفْرَدًا، وَهَذَا احْتَاجَتْ إِلَى حَرْفِ الْجَرِّ لِتُحْفَظَ بِمَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْحُصَائِصُ» لِابْنِ حَمِيمٍ: «وَكَذَلِكَ كَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ رَحْمَةُ اللَّهِ إِلَيْهِ يَنْتَرِي أَصْحَابَنَا مِنْهَا الْعِلْمَ، لِأَنَّهُمْ يَجِدُونَهَا مَسْتُورَةً فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ مُسْتَوْفَاهُ حَمَرَّةً».

وَغَيْرُهُ الْمِئَاتُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي لَمْ تَخْرُجْ عَنْ هَذِهِ الْفَاعِدَةِ.

أَمَّا إِذَا جَاءَتْ «أَثْنَاءُ» بِمَعْنَى «ثَنِيَّاتٍ» خَارِجَةً عَنْ مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَبَقَّى دُونَ حَرْفِ الْجَرِّ «فِي»، مِثْلَ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

إِذَا مَا الشُّرَيْأَا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ
تَعَرُّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمُفَصَّلِ
وَالْمَعْنَى «ثَنِيَّاتِ الْوِشَاحِ».

وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَأَتَلَعْ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَ
بِهِ مَدَّ أَثَنَاءِ الْجُدِيلِ الْمُضَفَّرِ
وَالْمَعْنَى «ثَيَّاتِ الْجُدِيلِ».
وَغَيْرِهَا كَثِيرٌ.

أُضِيفَ إِلَى هَذَا أَنَّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تُسْتَعْمَلُ طَرْفًا وَهِيَ مُفَرَّدَةٌ، فَإِذَا جَمِعْتُ سُبْقَتْ بِحَرْفِ جَرٍ، وَمِنْ ذَلِكَ كَلِمَةً «عُصُونٌ» الَّتِي هِيَ جَمْعٌ «عَصْنٌ»، وَهُوَ الْكَثِيرُ فِي الْجَلْدِ وَالثَّوْبِ وَغَيْرِهَا، وَهِيَ بِنَفْسِ مَغْنِي «أَثَنَاءُ»، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا إِلَّا مَسْبُوَّةً بِ«فِي» إِذَا جَاءَتْ بِمَغْنِي الظَّرْفِيَّةِ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةً «أَخْنَاءُ» الَّتِي هِيَ جَمْعٌ كَلِمَةً «خَنْوٌ» الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلظَّرْفِيَّةِ، فَتَقُولُ «أَجْهَنَّا خَنْوَ الْمَنْزِلِ» دُونَ أَنْ تُسْبِقَ بِ«فِي»، وَتَقُولُ «بَحَوْنَا فِي أَخْنَاءِ الْمَنْزِلِ» مَسْبُوَّةً بِ«فِي».

* * *

«فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ»، وَ«هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ»:

فُلُ: فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ.
لَا تَقُلُ: هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ.

الْتَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شَيْوِعًا عَظِيمًا اسْتِخْدَامُ الظَّرْفِ «هُنَاكَ» فِي الْجُنُلِ الْإِسْمِيَّةِ الَّتِي خَبِرُهَا شِبَهٌ جُمْلَةٌ يَدْلُلُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ، فَيُقَالُ مَثَلًا: «هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ» أَوْ «هُنَاكَ خَطَا فِي الْجُمْلَةِ» أَوْ «هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ بَيْنَ الدَّوَلَتَيْنِ»... وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُنُلِ تَطْرُأُ مُشْكِلَةٌ إِعْرَابِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ «رَجُلٌ» وَ«خَطَا» وَ«مُشْكِلَةٌ» فِي الْجُنُلِ السَّابِقِ هِيَ الْمُبْتَدَأُ، فَهَلْ خَبِرَهُ «هُنَاكَ» أَمْ أَشْبَاهُ الْجُنُلِ «فِي الطَّرِيقِ» وَ«فِي الْجُمْلَةِ» وَ«بَيْنَ الدَّوَلَتَيْنِ» (عَلَى التَّرْتِيبِ)؟

كما أنَّ الظَّرفَ «هُنَاكَ» يَدْلِيُ عَلَى البَعِيدِ، فِي حِينٍ قَدْ يُقَالُ خَطَاً: «هُنَاكَ جُرْحٌ فِي يَدِي»! فَمَا قِيمَةُ ذِكْرِ «هُنَاكَ» فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَمَا يُشِيهُهُ؟! ما أَرَاهُ يَقِينًا أَنَّ هَذَا التَّرْكِيبَ اسْتَقَلَّ إِلَى أَلْسِنَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ التَّرْجِحَاتِ، إِذْ أَخَذَ الْمُتَرْجِمُونَ هَذَا التَّرْكِيبَ عَنِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ إِذْ يُقَالُ فِي الإِنْجِلِيزِيَّةِ: There is a man in there. There is a problem. أو «There is a mistake in the sentence»، أو «the street between the two countries...»... وَلَأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ الْمُتَرْجِمُ عَيْرَ وَاعِ بِكُلِّ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرْوَقِ بَيْنَ تَعْبِيرَاتِهَا وَتَعْبِيرَاتِ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ فَقَدْ اسْتَقَلَّ هَذَا التَّعْبِيرُ كَمَا هُوَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، وَانْتَشَرَ وَسَعَ فِيهَا.

أَمَّا الْأَصْلُ فِي الْلِّسَانِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ فَهُوَ أَنْ يُقَالُ: «فِي الطَّرِيقِ رَجُلٌ»، وَ«فِي الْجَمْلَةِ خَطَاً» وَ«بَيْنَ الدَّوَتَيْنِ مُشْكِلَةٌ»... وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاخَتَانِ﴾ (الرَّحْمَنُ: ٦٦).

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ﴾ (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ .٢٥).

فَلَمْ يَكُنِ التَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ «هُنَاكَ عَيْنَانِ نَضَاخَتَانِ فِيهِمَا»، وَلَمْ يَكُنِ التَّعْبِيرُ الثَّانِي «وَهُنَاكَ أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ لَهُمْ فِيهَا»... وَلَا يُسْتَسْأَعُ أَيُّ مِنَ التَّعْبِيرَيْنِ وَلَا أَشْبَاهُهُمَا بِهَذِهِ الصِّيَغَةِ الدَّخِيلَةِ عَلَى لُغَتِنَا.

* * *

«قَالَ إِنَّ» وَ«قَالَ أَنَّ»:

فُلُونْ: قَالَ إِنَّ الْعَمَلَ سَهْلٌ (يَكْسِرُ الْمُهَمَّةَ فِي «إِنَّ»).
لَا تَقْلُونْ: قَالَ أَنَّ الْعَمَلَ سَهْلٌ (يَفْتَحُ الْمُهَمَّةَ فِي «أَنَّ»).

التَّحْلِيلُ: رَغْمَ أَنَّهَا مِنَ الْفَوَاعِدِ الشَّهِيرَةِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ يَقْعُونَ فِي الْخَطَا فِيهَا، إِذْ تَقُولُ فَوَاعِدُ النَّخْوِ إِنَّ هَمْزَةً «إِنَّ» تُكْسِرُ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ، وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا أَنَّ بِدَايَةَ الْقَوْلِ هِيَ بِدَايَةُ كَلَامٍ، أَيْ أَنَّهُ مَوْضِعُ ابْتِدَاءٍ، وَ«إِنَّ» لَا يَجُوزُ فَتْحُ هَمْزَتَهَا فِي مَوْضِعِ الْابْتِدَاءِ، وَلَهُذَا وَجَبَ كَسْرُهَا فِي مَقْولِ الْقَوْلِ.

كَمَا أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ فِي فَتْحِ وَكْسِرِ هَمْزَةِ «إِنَّ» هِيَ أَنَّهُ إِذَا أَمْكَنَ تَأْوِيلُ «إِنَّ» وَمَا بَعْدَهَا إِلَى مَصْدَرِ مُؤَوِّلٍ فَإِنَّهَا تُفْتَحُ هَمْزَتَهَا، وَإِذَا لَمْ يُمْكِنْ هَذَا التَّأْوِيلُ فَإِنَّهَا تُكْسِرُ هَمْزَتَهَا. وَلَا يُمْكِنُ تَأْوِيلُ «إِنَّ» وَمَا بَعْدَهَا فِي مَقْولِ الْقَوْلِ إِلَى مَصْدَرِ مُؤَوِّلٍ. وَيَجِبُ هُنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّ بَعْضَ النَّحْوِيَّنَ أَجَازُوا «قَالَ أَنَّ» إِذَا كَانَ الْفَعْلُ «قَالَ» يَعْنِي «ظَنَّ» أَوْ «رَأَى»، وَإِنْ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ اسْتِخْدَامَ «قَالَ» يَعْنِي «ظَنَّ» أَوْ «رَأَى» هُوَ اسْتِخْدَامٌ بِحَازِيَّهِ، وَأَنَّ الرِّجُوعَ إِلَى الْقَاعِدَةِ الْأَصْلِيَّةِ - الَّتِي هِيَ صَحِيحَةٌ فِي مَعْنَى الظَّنِّ وَالرَّأْيِ - أَصْحَحُ وَأَسْلَمُ.

* * *

«قَالَ بِإِنَّ»، وَ«قَالَ بِإِنَّ»:

فُلُّ: فُلُّتْ بِإِنَّ الْكِتَابَ مُمْيَّعَ (بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِي «بِإِنَّ»).

لَا تَقْلُلُ: قُلْتْ بِإِنَّ الْكِتَابَ مُمْيَّعَ (بِكْسِرِ الْهَمْزَةِ فِي «بِإِنَّ»).

التَّحْلِيلُ: لِأَنَّ هَمْزَةَ «إِنَّ» تُكْسِرُ بَعْدَ الْقَوْلِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ يَكْسِرُونَهَا حَتَّى إِنْ سُيَّقَتْ بِحَرْفِ الْجَرِ الْبَاءِ فَيَقُولُونَ: «قَالَ بِإِنَّ...».

وَالصَّوَابُ أَنْ تُفْتَحَ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، لِأَنَّ جِيئَهَا بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِ يُعِيلُ جَمْدَ «إِنَّ» كُلَّهَا إِلَى مَصْدَرِ مُؤَوِّلٍ فِي مَحْلِ حَرْفِ الْجَرِ اسْمِ بَحْرُورٍ، فَإِذَا قُلْتَ: «قُلْتُ بِإِنَّكَ

مُخْتَهَد» فَتَأْوِيلُ الْجُمْلَةِ «قُلْتُ بِإِجْتِهَادِكَ»، وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا عِنْدَ دُخُولِ الْبَيْعِ فَقَطُّ،
إِذَا لَا يَجُوزُ تَأْوِيلُ «قُلْتُ إِنَّكَ مُخْتَهَد» إِلَى «قُلْتُ اجْتَهَادَكَ»، وَهَذَا فِي الْمُفْرَدَةِ تُكْسِرُ
بَعْدَ الْفَوْلِ بِشَرْطِ عَدَمِ دُخُولِ الْبَيْعِ، فَإِذَا دَخَلَتِ الْبَيْعَ فَتُبَحِّثُ الْمُفْرَدَةُ.

* * *

«... كَانَتْ هِيَ...»:

فُلُّ: تِلْكَ الْأَيَّامُ كَانَتْ هِيَ أَجْمَلُ أَيَّامٍ (يُنْصَبُ «أَجْمَلُ» إِذَا كُنْتَ تَرْغَبُ فِي
تَوْكِيدِ الْمَعْنَى).

فُلُّ: تِلْكَ الْأَيَّامُ كَانَتْ هِيَ أَجْمَلُ أَيَّامٍ (يُرْفَعُ «أَجْمَلُ» إِذَا كَانَتْ جُمْلَةً «هِيَ
أَجْمَلُ أَيَّامٍ» بُحْرَةً إِخْبَارٍ دُونَ تَوْكِيدِهِ).

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُخْطِئُ بَعْضُنَا بَعْضًا حِينَ نَقُولُ جَمِلاً أَمْثَالَ «كُنْتُ أَنَا
الْأُولُّ» وَ«فُلَانَةُ كَانَتْ هِيَ الْأَجْمَلُ»... وَنَقُولُ إِنَّ الضَّمِيرَ الْوَارِدَ بَعْدَ «كَانَ» لَيْسَ
هُوَ اسْمُهَا، بَلْ هُوَ تَوْكِيدٌ، وَعَلَى هَذَا وَجَبٍ أَنْ يَكُونَ الْحَبْرُ مَنْصُوبًا...
وَلَيْسَ فِي هَذَا الْكَلَامِ خَطْأًا سَوَى تَخْطِيَةِ سِوَاهُ، فَيَأْفِي عَلَى إِذَا قُلْنَا: «فُلَانَةُ كَانَتْ
هِيَ الْأَجْمَلُ» فَإِنَّ «هِيَ» ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحْلٍ رُفِعٌ تَوْكِيدٌ لِضَمِيرٍ مُسْتَبِرٍ تَعْدِيرَةً «هِيَ»
عَائِدٌ عَلَى «فُلَانَةٍ»، وَ«الْأَجْمَلُ» خَبَرٌ «كَانَ» مَصْبُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِ الْفَتْحَةِ
الظَّاهِرَةِ. هَذَا كَلَامٌ لَا شَكَ فِيهِ وَلَا خَطْأٌ.

أَمَّا أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ فِي «أَجْمَلُ» خَطْأً فَهَذَا مَا شَاعَ خَطْأً، فَمِنَ الْأُوْجُمِ الْإِعْرَابِيَّةِ
الشَّهِيرَةِ أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً «هِيَ الْأَجْمَلُ» خَبَرًا لِ«كَانَ»، وَهُوَ خَبَرٌ جَاءَ فِي صُورَةِ جُمْلَةِ
اسْمِيَّةٍ، فَيَكُونُ الضَّمِيرُ «هِيَ» ضَمِيرًا مُبْنِيًّا فِي مَحْلٍ رُفِعٌ مُبْتَدِئًا، وَ«الْأَجْمَلُ» خَبَرًا مَرْفُوعًا

وَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الصَّمَمَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجُنْمَلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ «هِيَ» وَالْخَتْرِ «الْأَجْمَلُ» فِي
مَحْلٍ نَصْبٍ خَبَرٍ كَانَ.

وَلَيْسَ الغَرْضُ هُنَا إِبَاخَةً كُلِّ الْأَشْكَالِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِي عَلَيْهَا الْجُنْمَلَةُ، بَلْ
الْغَرْضُ أَنْ يُوضَعَ كُلُّ شَكْلٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ: فَفِي قَوْلٍ مِثْلِ «الْفَنَاءُ كَانَ
هِيَ الْأَجْمَلُ» بِاعْتِبَارِ «هِيَ» تَؤْكِيدًا لِفَظِيَا لِضَمِيرٍ مُخْذُوفٍ تَجِدُ أَنَّ السَّيَاقَ سِيَاقٌ
تَؤْكِيدٌ وَلَيْسَ سِيَاقٌ إِخْبَارٌ بُخْرَدٌ، أَيْ أَنَّ مَرَادَ الْجُنْمَلَةِ هُوَ «فَلَاتَةٌ كَانَتْ هِيَ - وَلَا أَحَدٌ
سِوَاهَا - الْأَجْمَلُ».

أَمَّا فِي حَالَةِ رُفْعِ «الْأَجْمَلُ» وَاعْتِبَارِهَا خَبَرًا لِلضَّمِيرِ «هِيَ» الَّذِي هُوَ مُبْتَدَأٌ فِي
مَحْلٍ رُفْعٍ، فَلَيْسَ السَّيَاقُ سِيَاقٌ تَؤْكِيدٌ، بَلْ هُوَ سِيَاقٌ إِخْبَارٌ بُخْرَدٌ مِنَ التَّؤْكِيدِ،
وَيُسْتَخَدَّمُ عِنْدَ عَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَى التَّؤْكِيدِ.

وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُ هَذَا السَّيَاقِ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ عِنْدَ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ بَشَّارِ بْنِ بُرْدٍ إِذْ
قَالَ فِي مَطْلَعِ إِحْدَى أَجْمَلِ قَصَائِدِهِ:

دَعْ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ
وَذَلِيقٌ بِالْيَتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ
وَهُنَا يَتَضَعُّ أَنَّ «هِيَ» ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحْلٍ رُفْعٍ مُبْتَدَأٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
تَؤْكِيدًا لِأَنَّ «الَّدَاءُ» خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِ«كَانَ»، لِأَنَّ «كَانَ» يَأْتِي
خَبَرُهُ مَنْصُوبًا. إِذْنُ ذِي «هِيَ» لَيْسَتْ تَؤْكِيدًا بَلْ هِيَ مُبْتَدَأٌ، وَ«الَّدَاءُ» لَيْسَتْ خَبَرًا
لِ«كَانَ» بَلْ خَبَرٌ لِ«هِيَ».

وَإِذَا لَاحَظْنَا السَّيَاقَ الْبَلَاغِيَّ هُنَا لَوْجَدْنَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَا يُقَارِنُ بَيْنَ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ
وَيُرِيدُ إِثْبَاتَ صِفَةٍ عَلَى هَذَا الشَّيْءِ دُونَ غَيْرِهِ فَيَحْتَاجُ إِلَى تَؤْكِيدٍ، بَلْ هُوَ يَسْتَخَدِّثُ عَنْ

شَيْءٌ وَاحِدٌ فَيَقُولُ إِنَّهُ كَانَ هُوَ «الدَّاءُ» الَّذِي أَصَابَهُ، وَهُوَ أَيْضًا دَوَاءُهُ. فَلَا بَجَالٌ هُنَا لِلتَّؤْكِيدِ، وَلَهُدَا جَاءَ الْحَبْرُ فِي صِيغَةِ الْجَمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ وَلَمْ يُسْتَخْدِمْ فِيهِ التَّؤْكِيدُ الْلَّفْظِيُّ.

* * *

«كَانَهُ»، وَ«وَكَانَهُ»:

فُلُونْ: بَدَا الرَّجُلُ كَانَهُ نَائِمًا.

لَا تَقْلُونْ: بَدَا الرَّجُلُ وَكَانَهُ نَائِمًا.

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يُسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبُ «وَكَانَ» فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَالِ، فَيُقَالُ «بَدَا وَكَانَهُ خَائِفٌ» أَوْ «كَانَ يَعْدُو وَكَانَ وَرَاءَهُ الشَّيْطَانَ»... وَهُوَ مِنَ الْخَطَا إِذَا لَا بَجَالٌ هُنَا لِوَضْعِ الْوَاوِ الَّتِي تَسْبِقُ «كَانَ»، فَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ: «بَدَا كَانَهُ خَائِفٌ» أَوْ «كَانَ يَعْدُو كَانَ وَرَاءَهُ الشَّيْطَانَ»...

وَإِذَا تَقْصَدَنَا اخْتِمَالَاتِ الْوَاوِ هُنَا لَمَا وَجَدْنَا لَهَا مَعْنَى، فَهِيَ لَيْسَتْ وَأَوْ الْعَطْفُ وَلَا الْقَسْمُ وَلَا الْمُعِيَّةُ... وَقَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّهُ هَذَا مَوْضِعُ حَالٍ فَيُمْكِنُ أَنْ تُعَرِّبَ عَلَى أَنَّهَا وَأَوْ الْحَالِ، وَلَكِنَّهُدَا الرَّأْيِ يُدْخِلُ إِذَا حَلَّلَنَا تَرْكِيبَ الْحَالِ هُنَا، فَوَأْوُ الْحَالِ تُتَبَعِّ بِجُمْلَةِ حَالٍ، أَمَّا مَا بَعْدَهُنِي الْوَاوِ فَهُوَ كَافُ التَّسْبِيْهِ، وَ«أَنَّ» وَمَعْمُولاً لَهَا (اسْمُهَا وَخَبَرُهَا)، أَيْ أَنَّ مَا بَعْدَ الْوَاوِ هُوَ شِبَهُ جُمْلَةِ، وَالْحَالُ إِذَا كَانَ شِبَهُ جُمْلَةِ لَمْ يُسْبِقْ بِوَأْوِ الْحَالِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ قَوْلُهُ (تَعَالَى): «وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ يَخْتَبِرُ اللَّهَ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانُوكُمْ لَا

يَعْلَمُونَ》 (البَّقَرَةُ: ١٠١)، وَقُولُهُ (حَلَ شَانُهُ): «خَسِعًا أَبْصَرُهُمْ نَجْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّتَشَّرِّهُ» (الْفَعْلَمُ: ٧)، وَقُولُهُ (حَلَ وَعْلَامُ): «تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَابٌ تَخْلِي مُتَقْرِّبٍ» (الْفَعْلَمُ: ٢٠)، وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَرَدَتْ بِنَفْسِ التَّرْكِيبِ دُونَ الْوَao.

وَلَعَلَّ هَذَا الْحُطَّا جَاءَ مِنَ التَّرْكِيبِ «وَيْ كَأَنْ...»، وَلِعَدَمِ اعْتِيادِ النَّاسِ اسْتِخْدَامَ حَرْفِ «وَيْ» الَّذِي يُسْتَخْدَمُ لِتَعْجِبٍ أَوْ لِلرَّجْرِ، فَقَدْ نَطَّفُوهُ وَأَوْا، فَانْتَشَرَ التَّرْكِيبُ «وَكَأَنْ...» لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْخَالِ.

* * *

كُلُّمَا... كُلُّمَا...:

فُلُنْ: كُلُّمَا بَحْجَحْتُ كَافَأْنِي أَبِي.
لَا تَقْلُنْ: كُلُّمَا بَحْجَحْتُ كُلُّمَا كَافَأْنِي أَبِي.

التَّحْلِيلُ: يُسْتَخْدِمُ كَثِيرُونَ الظَّرْفَ «كُلُّمَا» خَطَّاً، فَيُكَرِّرُونَهُ قَبْلَ حَوَاهِهِ فَيُقْتَلُونَ مَثَلًا: «كُلُّمَا قَاتَلَنِي كُلُّمَا سُرِّرْتُ»، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لَا يَأْتِي قَبْلَ حَوَاهِهِ أَبَدًا، وَالشَّوَاهِدُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ جِدًا، وَمِنْهَا قَوْلُهُ (تَعَالَى): «كُلُّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةِ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلِهِ» (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٥).

وَلَمْ يَقُلْ (عَزَّ وَجَلَّ) - فِي غَيْرِ الْفُرْقَانِ -: «كُلُّمَا رُزِقُوا... كُلُّمَا قَالُوا...». وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ الْمُتَنَبِّي:

كُلُّمَا أَتَبَتِ الرَّمَانُ فَتَاهَ رَجَبُ الْمُرْءُ فِي الْفَنَاءِ سِنَانًا

وَيَا لَاحِظُ أَنَّهُ فِي حَالَةِ تَكْرَارِهَا قَبْلَ جَوَاهِرًا لَا يَكُونُ لَدَيْنَا جُمْلَةً، بَلْ شِبَهُهَا جُمْلَةً كُلُّ مِنْهُمَا يَتَكَوَّنُ مِنْ ظَرْفٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، فَكَيْفَ يَتَسَقُّ هَذَا مَعَ مَنْطِقِ الْلُّغَةِ؟ وَهَذِهِ الأَدَاءُ «كُلَّمَا» لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَمَا أَشَارَ عَبْدُ الْعَنْيَرُ الدَّفْرُ فِي كِتَابِهِ الْقَيْمِ «مُعْجَمُ قَواعِدِ الْلُّغَةِ»، وَعَلَى هَذِهِ الْفَاعِدَةِ اتَّفَقَتْ كُتُبُ التُّرَاثِ وَالْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ.

* * *

«لَا بُدَّ أَنْ...»، وَ«لَا بُدَّ مِنْ أَنْ» وَ«لَا بُدَّ وَأَنْ...»:

فُلُّ: لَا بُدَّ أَنْ أَنْصَرَفَ.

وَفُلُّ: لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَنْصَرَفَ.

وَفُلُّ: لَا بُدَّ وَأَنْ أَنْصَرَفَ.

وَفُلُّ: لَا بُدَّ مِنْ أَنْصَرَافِي.

التَّحْلِيلُ: التَّعْبِيرَاتُ الْأَرْبَعَةُ صَحِيحَةٌ بِشَرْطٍ وُجُودِ «أَنْ» بَعْدَ «لَا بُدَّ»، وَبَعْدَ «لَا بُدَّ وَ»، وَبَعْدَ «لَا بُدَّ مِنْ»، الَّذِي تَلِيهِنَّ أَفْعَالٌ، فَيُنْكِثُ أَنْ تَقُولُ «لَا بُدَّ أَنْ بَخْتَهُدَ»، وَ«لَا بُدَّ مِنْ أَنْ بَخْتَهُدَ»، وَ«لَا بُدَّ وَأَنْ بَخْتَهُدَ».

وَبَعْضُ الْلُّغَويِّينَ يَقُولُونَ إِنَّ التَّعْبِيرَتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ صَحِيحَانِ، وَالثَّالِثُ خَطَأً، وَلِكِنْ حِينَ بَخْتَثُ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ وَجَدْتُ أَنَّ الْعَربَ الْقُدْمَاءَ كَائِنُوا أَكْثَرَ تَبْسِطًا وَتَبَسِّيرًا مِنَ الْعَرَبِ الْمُحْدَثِينَ، فَقَدْ فَرَأُتُ مَثَلًا فِي كِتَابِ «النَّهَايَةِ» فِي غَرِيبِ الْأَئْرِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: «وَإِنَّمَا لَعَنِ الْجَالِسِ وَسُطْحِ الْخَلْقَةِ لِأَنَّهُ لَا بُدَّ وَأَنْ يَسْتَدِيرَ بَعْضُ الْمُحِيطِينَ بِهِ فَيُؤْذِيَهُمْ فَيَلْعَنُونَهُ وَيَدْمُونَهُ».

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا النَّصُّ نَفْسَهُ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» لِابْنِ مَنْظُورٍ، وَهَذَا يَمْحُو الشَّكَّ فِي خَطْلِ التَّغْبِيرِ الْأَخِيرِ. كَمَا حَاءَ فِي «جَمْهُرَةِ اللُّغَةِ» لِابْنِ دُرْبَدِ قَوْلُهُ: «وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يُشْرِكُ فِي الإِسْلَامِ مُفْرِجٌ»، أَيْ لَا بُدَّ وَأَنْ يَعْلَقَ بِوَلَاءِ أَوْ نَسَبِ». وَفِي «تَاجِ الْعَرُوسِ» لِلزَّبِيدِيِّ قَالَ: «قَالَ زَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى) كَيْفَ نُشِرِّهَا: هِيَ رَأْيِي فَرِيَهَا. أَيْ افْرَأَهُ بِالرَّأْيِ. هَذَا نَصُّ الْجُوَهْرِيِّ. وَقَالَ الْمُصَنَّفُ: إِذَا مُدَّ كُتُبَ بِحَمْرَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ» . هَذَا الْكَلَامُ أَوْرَدَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ كَلَامَ الْجُوَهْرِيِّ. وَقَالَ: وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ إِذَا مُدَّ لَا بُدَّ وَأَنْ يَكْتُبَ بِحَمْرَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ لِأَنَّهَا مِنْ نَتَائِجِ الْمُدَّ وَلَوْازِمِهِ». أَمَّا إِذَا كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ اسْتَمَا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا فَإِنَّهُ يُجْبِي أَنْ يَتَعَدَّ «بُدًّ» بِحَرْفِ الْجُمْرَ «مِنْ» فَنَقُولُ: «لَا بُدَّ مِنَ الشَّيْءِ»، أَوْ «لَا بُدَّ مِنْهُ»، وَلَا نَقُولُ: «لَا بُدَّ الشَّيْءِ» أَوْ «لَا بُدَّ إِيَّاهُ».

* * *

«مِئَةُ جُنْيَهِ»، وَ«مِئَةُ الْجُنْيَهِ»، وَ«الْمِئَةُ الْجُنْيَهَاتُ»، وَ«الْجُنْيَهَاتُ الْمِئَةُ»، وَ«الْمِئَةُ جُنْيَهِ»:

فُلُونْ: أَخْدُثُ الْمِئَةَ الْجُنْيَهَاتِ.

وَقُلُونْ: أَخْدُثُ الْجُنْيَهَاتِ الْمِئَةِ.

وَقُلُونْ: أَخْدُثُ مِئَةَ الْجُنْيَهَاتِ.

وَقُلُونْ: أَخْدُثُ مِئَةَ جُنْيَهِ.

لَا تَقُلُونْ: أَخْدُثُ الْمِئَةَ جُنْيَهِ.

التَّخْلِيلُ: مِنَ الْحَطَا شَدِيدُ الشُّيُوخِ أَنْ تُضِيفَ «الْمِئَةُ» أَوْ «الْأَلْفُ»... إِلَى اسْمِ نَكِيرَةٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْفَصِيحِ - وَلَا مِنَ الْمُنْطَقِيِّ - إِضَافَةُ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِيرَةِ، إِذْ كَيْفَ نَعْرِفُ مَعْرِفَةً بِنَكِيرَةٍ؟!

يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الْبَذَلِ وَالْمُبَذَلِ مِنْهُ «الْمِئَةُ الْجُنَاحِيَّاتُ». وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الصَّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ «الْجُنَاحِيَّاتُ الْمِئَةُ». وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَا نَكِيرَتَيْنِ عَلَى صُورَةِ الْمُضَافِ وَالْمُضَادِ إِلَيْهِ: «مِئَةُ جُنَاحٍ». وَيُمْكِنُ أَنْ تُضِيفَ النَّكِيرَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ: «مِئَةُ الْجُنَاحِيَّاتِ». أَمَّا مَا لَا يُمْكِنُ فَهُوَ أَنْ تُضِيفَ الْمَعْرِفَةَ إِلَى النَّكِيرَةِ عَلَى صِيغَةِ «الْمِئَةُ جُنَاحٍ». وَهَكُذا الْخَالُ مَعَ «الْأَلْفُ» وَ«الثَّلَاثَةُ» وَ«أَرْبَعَةُ» وَ«خَمْسَةُ» وَ«سِتَّةُ» وَ«سَبْعَةُ» وَ«ثَمَانَيْةُ» وَ«تِسْعَةُ» وَ«عَشْرَةُ»، إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ مُفْرَدَةً لَا مُرْكَبَةً، فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْدَادُ مُرْكَبَةً حَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا لَا يَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ بَلْ يَكُونُ تَمْيِيزًا، فَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولُ: «أَنْخَذْتُ الْثَّلَاثَةَ عَشَرَ جُنَاحًا»، وَهَكُذا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «شَرْحِ الرَّاضِيِّ عَلَى الْكَافِيَّةِ» لِرَاضِيِّ الدِّينِ الْأَسْتَرِبَابِازِيِّ قَوْلُهُ: «قُلْتُ: بِعْثَ الثَّلَاثَةَ، أَيْ تِلْكَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ بَيَّنْتُ تَوْعِهَا فَقُلْتُ: الْثَّلَاثَةُ الْأَنْوَابُ، وَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ لِمَنْ قَالَ: الْثَّلَاثَةُ أَنْوَابٌ، وَإِنْ كَانَ أَقْبَحُ مِنَ الْأَوَّلِ، إِضَافَةُ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِيرَةِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ، لَا فِي الْمَعْتُوَيَّةِ، وَلَا فِي الْلَّفْظِيَّةِ».

كَذَلِكَ إِذَا أَرْدَتِ الْجَمْعَ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَتَعَدَّدُ عَلَيْكَ، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ: «أَنْفَقْتُ مِئَةَ الْجُنَاحِيَّةِ»، أَمْكَنَكَ أَنْ تَجْمِعَهَا بِقَوْلِكَ: «أَنْفَقْتُ مِئَاتِ الْجُنَاحِيَّاتِ»، وَالنَّكِيرَةُ مَا زَالَتْ نَكِيرَةً، وَالْمَعْرِفَةُ مَا زَالَتْ مَعْرِفَةً. أَمَّا فِي حَالَةِ قَوْلِكَ: «أَنْفَقْتُ الْمِئَةَ جُنَاحٍ» فَهَلْ بَجْمِعُهَا عَلَى «أَنْفَقْتُ الْمِئَاتِ جُنَاحِيَّاتِ»؟

إِلَّا أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ: «أَخْدُثْ مِئَةً جُنَاحَيْهِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمِئَةُ جُنَاحٌ لَمْ تَكُنْ كَافِيَّةً» إِذَا كَانَتِ النَّكِرَةُ «مِئَةً جُنَاحَيْهِ» أَوْ مَا يُمَاثِلُهَا مَذْكُورَةً فِي السِّيَاقِ مِنْ قَبْلِ ذِكْرِ الْمَعْرِفَةِ «الْمِئَةَ جُنَاحَيْهِ». وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «صَحِيفَةٍ وَضَعِيفَةٍ سَنَنُ ابْنِ مَاجْهٍ» لِلْأَلْبَانِيِّ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «... قُلْ، قَالَ إِنَّ ابْنِي كَانَ عَسِيَّقًا عَلَى هَذَا فَزَّنِي بِإِمْرَاتِهِ فَاقْتَدَيْتُ مِنْهُ بِمِئَةٍ شَاهٍ وَخَادِمٍ... فَأَخْبَرُونِي أَنَّهُ عَلَى ابْنِي جَحْلَدْ مِئَةً وَتَغْرِيبَ عَامٍ... فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا قَصِيرٌ بَيْنَكُمَا بِكِتَابِ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ)، أَمَّا الْمِئَةُ شَاهٍ وَالخَادِمُ فَرَدٌ غَلَنِيَّ وَعَلَى ابْنِكَ جَحْلَدْ مِئَةً وَتَغْرِيبَ عَامٍ».

وَهُنَا مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ «مِئَةً شَاهٍ» سَبَقَتْ «الْمِئَةَ شَاهٍ» فَخَارَ وَضُعَّ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي الثَّالِثَةِ كَأَنَّ الْأُولَى لَعْظٌ وَاحِدٌ نَكِرَةٌ وَالثَّالِثَةُ تَغْرِيفَةٌ.

* * *

«مَا دَامَ»، وَ«طَالَمَا»:

قُلْ: مَا دَمْتَ تَتَقَبَّلِي اللَّهُ فَسِيَّكُونُ مَعَكَ.

لَا تَقُولْ: طَالَمَا تَتَقَبَّلِي اللَّهُ فَسِيَّكُونُ مَعَكَ.

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ «طَالَمَا» بِعْنَى «مَا دَامَ»، وَفِي هَذَا خَطَاً كَبِيرًا جِدًّا، فَكَلِمَةُ «طَالَمَا» تَكَوُنُ مِنَ الْفِعْلِ «طَالَ» وَ«مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ الْمُتَّصِلَّةُ، وَهَذَا الْفِعْلُ يَدْلُلُ عَلَى اسْتِمْرَارِ فَاعِلِهِ وَطُولِ مُدَّةِ الْفِعْلِ، فَإِذَا قُلْنَا «طَالَمَا سِرَّنَا مَعًا» فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ فَتَرَاتِ السَّيْرِ كَانَتْ طَوِيلَةً، وَتَأْوِيلُ الْجُمْلَةِ «طَالَ سِرَّنَا مَعًا» لِأَنَّ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ تُرَوَّلُ مَعَ الْفِعْلِ «سَارَ» إِلَى مَصْدِرِ مُؤَوَّلٍ هُوَ «سَيْرٌ»، وَيَتَحَوَّلُ الْفَاعِلُ («نَا» الْفَاعِلِينَ) إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، فَتَكُونُ عَلَى الصُّورَةِ «سَيْرَنَا».

أَمَّا «مَا دَامَ» فَهِيَ مِنْ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ النَّاسِخَةِ أَخْوَاتِ «كَانَ»، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ لَهَا وَخَبِيرٍ، كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى جَوَابٍ، فَإِذَا قُلْنَا: «مَا دَامَ الْحُقُوقُ بَيْنَ النَّاسِ فَلَنْ يَتَشَرَّبَ الْجُنُلُ» فَإِنَّ اسْمَهَا هُوَ «الْحُقُوقُ»، وَخَبِيرَتِهَا «بَيْنَ النَّاسِ»، وَجَوَابَهَا «فَلَنْ يَتَشَرَّبَ الْجُنُلُ». وَقَدْ يَأْتِي جَوَابَهَا مُقْدَمًا عَلَيْهَا فَنَفَوْلُ: «لَنْ يَتَشَرَّبَ الْجُنُلُ مَا دَامَ الْحُقُوقُ بَيْنَ النَّاسِ».

وَقَدْ شَاعَ عَلَى الْلِّسَانِ الْعَامِيِّ اسْتِخْدَامُ «طَالَمَا» بِعَنْتِي «مَا دَامَ»، وَانْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى الْلِّسَانِ الْفَصِيحِ حَتَّى صَارَ الْأَذْبَاءُ وَالْمُفَكَّرُونَ يَعْمَلُونَ فِي هَذَا الْحُطَاطَ الْبَيْنَ. وَمِنْ شَوَّاهِدِ «طَالَمَا» قَوْلُ خَدَّاشِ بْنِ حَابِيِّ التَّمِيمِيِّ لِقَنَّاءِ أَخْبَهَا تُدْعَى زَيَادًا، أَنْقَلَهُ لَكُمْ عَنْ «تَاجِ الْعَرْوَسِ»:

فَقَدْ طَالَمَا عَيَّبَتِي وَرَدَدَتِي
وَأَنْتِ صَفَّيِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَضْطَفَيِي
وَالْمَعْنَى: طَالَ ثَعِيبِكِ إِيَّايِ.

كَمَا جَاءَ عَنِ الْتَّيْثِ فِي كِتَابِ «تَهْدِيَتُ اللُّغَةَ» لِلْأَزْهَرِيِّ وَفِي «كِتَابِ الْعَيْنِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ:

لَعْمَرِي لَقَدْ طَالَمَا جَمَحَمُوا فَمَا أَخْرَزُوهُ وَمَا قَدَّمُوا
وَالْمَعْنَى: لَقَدْ طَالَتْ جَمَحَتُهُمْ.

كَمَا جَاءَ فِي «الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَكْرِ» لِلرَّمْخَشِرِيِّ: «ابْنُ زِيَادٍ (لَعْنَهُ اللَّهُ) دَخَلَ عَلَيْهِ رَبِيدٌ بْنُ أَرْقَمَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَبِيهِ وَجَدِهِ وَأَمِهِ وَجَدِّهِ مِنَ الصَّلَوَاتِ أَرْكَاهَا وَمِنَ التَّحْيَاتِ أَمْكَاهَا، وَهُوَ يُنْكِتُهُ بِقَضِيبٍ مَعَهُ، فَعُشَّيَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ لَهُ: مَا لَكَ يَا شِيْخ؟ قَالَ: رَأَيْتُكَ تَضْرِبُ شَقَّتَيْنِ طَالَمَا رَأَيْتُ

رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يُقَبِّلُهُمَا. فَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ (لَعْنَةُ اللَّهِ): أَخْرِجُوهُ، فَلَمَّا قَامَ لِيُخْرِجَ قَالَ: إِنَّ مُحَمَّدًا يَكُمْ هَذَا لَدَخْدَاخٌ». والمعنى «طَالَتْ رُؤُتي رَسُولَ اللَّهِ...».

وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى هَذَا لَا آخِرَ لَهَا، كَمَا أَنَّ الْأَمْرَ أَوْضَحَ مِنْ أَنْ يَنْفَضِّي عَنْ جَمِيعِ شَوَاهِدِهِ.

* * *

«مَا زَالَ، لَا يَزَالُ»:

قُلْ: مَا زِلْتُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَكْثَرُ فَصَاحَةً وَانْتِشَارًا).
وَقُلْ: لَا زِلْتُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَقْلُ فَصَاحَةً وَانْتِشَارًا).
وَقُلْ: مَا أَرَأَلُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَقْلُ فَصَاحَةً وَانْتِشَارًا).
وَقُلْ: لَا أَرَأَلُ أَعْمَلُ (وَاعْلَمُ أَنَّهَا أَكْثَرُ فَصَاحَةً وَانْتِشَارًا).

التَّحْلِيلُ: يُخْطَئُ بَعْضُ الْلُّغَويِّينَ مِنْ يَسْتَخْدِمُ «مَا» مَعَ الْمُضَارِعِ النَّاقِصِ «يَزَالُ» فَيَقُولُ: «مَا يَزَالُ»، وَمَنْ يَسْتَخْدِمُ «لَا» مَعَ الْمَاضِي النَّاقِصِ «زَالَ» فَيَقُولُ: «لَا زَالَ». وَلَكِنْ يَالْبُحْثِ فِي مَصَادِرِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَدْنَا أَنَّ كِلَّا الْحَرْفَيْنِ يَأْتِي مَعَ كِلَّا الْفَعْلَيْنِ، فَأَمَّا «مَا زَالَ» -وَهُوَ لَا بِحَالٍ عَلَيْهِ- فَمِنْ شَوَاهِدِهِ مَا يَلِي:
- حَاءٌ فِي مُعْخِمٍ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَيَقُولُ: مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا، يُرِيدُ دَوَامَ ذَلِكَ».
وَأَمَّا «لَا زَالَ» -وَهُوَ مِمَّا يُدَعِّي خَطْأُهُ- فَمِنْ شَوَاهِدِهِ مَا يَلِي:

- حَاءٌ فِي «مُعْخِمِ الْأَذْبَاءِ» بَيْثُ شِعْرٍ يَقُولُ:

- فِيَ لَكَ أَكْلَةٌ لَا زَالَ مِنْهَا عَلَيْنَا نِقْمَةٌ وَعَلَيْهِ غَارٌ - جاءَ فِي «نَفْحَةُ الرِّجْحَانَةِ وَرَسْخَةُ طَلَاءِ الْحَانَةِ» لِلْمُحْجَيِّ بَيْتُ شِعْرٍ يَقُولُ:
- عَلِمْتُ أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَ قَاتِلَيٍ وَأَنَّ عَاشِقَهَا لَا زَالَ مَقْتُولًا - جاءَ فِي «الْمَصْوُنُ فِي الْأَدَبِ» لِأَيِّ أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ بَيْتُ شِعْرٍ يَقُولُ:
- لَا زَالَ مِنْ بَعْضِ الصَّيَامِ مُبَعْضًا يَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَيَّ وَإِلَيْنِي - جاءَ فِي «الْمُنْتَخَلُ» لِلتَّعَالَى بَيْتُ شِعْرٍ يَقُولُ:
- إِنَّ يَخْيَى لَا زَالَ يَخْيَى صَدِيقِي وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَذَا الْأَنَامِ وَالْأُمَثَلَةُ عَلَى اقْتِرَانِ «لَا» الْمَاضِي بِ«لَا» كَثِيرَةً، وَلَكِنْ يَحْدُرُ هُنَا الإِشَارةُ إِلَى أَكْثَرِ وُرُودِهَا كَانَ فِي الدُّعَاءِ لَا فِي الْخَبَرِ الْغَادِيِّ، وَلَكِنَّنَا أَوْرَدْنَا هُنَا بَعْضًا مِنَ الْأُمَثَلَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ لِلْدُعَاءِ.
- أَمَّا «لَا يَزَالُ» - وَلَا خِلَافٌ عَلَيْهِ - فَمِنْ شَوَاهِدِهِ:
- جاءَ فِي مُعْجِمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَالْعَرْعَزُ: شَجَرٌ لَا يَزَالُ أَخْضَرُ، يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ سَرْوًا».
- جاءَ فِي «الصَّحَاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «وَرَجُلٌ مِعْفَاقُ الزِّيَارَةِ، أَئِ لَا يَزَالُ يَجْيِي وَيَنْدَهْبُ رَأْيَرًا».
- أَمَّا «مَا يَزَالُ» - وَهُوَ مِمَّا يُدَعَى خَطْفَةً - فَمِنْ شَوَاهِدِهِ:
- جاءَ فِي مُعْجِمِ «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «عَقَقَ: عَقَقَ يَعْقِقُ عَقْقًا: إِذَا مَضَى رَأْكِنَ رَأْسَهُ، وَمِنَ الْإِبْلِ. تَقُولُ: مَا يَزَالُ يَعْقِقُ عَقْقًا ثُمَّ يَرْجِعُ: أَيْ يَغِيَّبُ عَيْنَهُ».
- جاءَ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سِيدَهْ بَيْتُ شِعْرٍ يَقُولُ:
- إِذَا مَعَاشِ مَا يَزَالُ نِطَافُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

- جاء في «لسان العرب» بثُ شعر يقول:

إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِلِبْكَ عَادُوا
وَشَلَا بِعِينِكَ مَا يَرَالْ مَعِينَا
وَالْأَمْيَلَةُ عَلَى «مَا يَرَالْ» كَثِيرَةٌ وَلَا اشْتِيَاهُ فِيهَا.

وَمِنْ هَذَا تَحْلُصُ إِلَى مَا يَلِي:

- «مَا رَالْ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ وَلَا خِلَافَ عَلَيْهَا.

- «مَا يَرَالْ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ وَلَا خِلَافَ عَلَيْهَا.

- «لَا رَالْ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ فِي الدُّعَاءِ، وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِقَلْلَةٍ فِي
الْإِخْبَارِ.

- «لَا يَرَالْ» صَحِيحَةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ بِكَثِيرٍ وَلَا خِلَافَ عَلَيْهَا.

* * *

«مَغْلُوطٌ»، وَ«مَغْلُوطٌ فِيهِ»:

فُلْ: هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ فِيهِ.

وَفُلْ: هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ.

التَّحْلِيلُ: يَقُولُ بَعْضُ الْلُّغَوَيْنَ إِنَّ التَّعْبِيرَ «هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ» هُوَ تَعْبِيرٌ خَطَأً،
لِأَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُقَالُ: «هَذَا أَمْرٌ مَغْلُوطٌ فِيهِ»، لِأَنَّ الْفِعْلَ «عَلَطَ» لَا يَتَعَدَّى
بِنَفْسِهِ، وَلَكِنْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجُرْ «فِي»، فَقَوْلُ: «لَقَدْ عَلَطْتَ فِي الْأَمْرِ».

وَكُنْتُ أَرَى هَذَا صَوَابًا حَتَّى بَحْثَتُ فِي الْمَعَاجِمِ وَمَصَادِرِ الْلُّغَةِ، وَعَلَى الرَّاغِمِ مِنْ
أَنَّهُ لَمْ أَجِدْ أَصْلًا كَيْفَيَةً «مَغْلُوطٌ»، فَإِنِّي وَجَدْتُ مَا يُوازِي هَذِهِ الْقَاعِدَةَ وَهَذَا التَّعْبِيرُ
مِنْ خِلَالِ الْفِعْلِ «اَشْتَرَكَ»، وَهُوَ فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ أَيْضًا وَلَكِنْ بِحَرْفِ الْجُرْ

«في»، وَقُدْ لاحظَ أَنَّا يُمْكِنُنا أَنْ نَقُولَ: «هَذَا أَمْرٌ مُشَتَّرٌ»، وَ«هَذَا عَامِلٌ مُشَتَّرٌ»... كَمَا يُمْكِنُنا أَنْ نَقُولَ: «هَذَا أَمْرٌ مُشَتَّرٌ فِيهِ»، وَ«هَذَا عَامِلٌ مُشَتَّرٌ فِيهِ»...
وَقُدْ وَجَدْتُ فِي مَعْجمِ «كِتَابِ الْعِينِ» لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ قَوْلَهُ: «وَالطَّرِيقُ مُشَتَّرٌ، أَيُّ، النَّاسُ فِيهِ شُرَكَاءُ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ الْفَوْضَى سَوَاءً فَهُوَ مُشَتَّرٌ، كَالْفَرِيضَةِ الْمُشَتَّرَكَةِ الَّتِي قَضَى فِيهَا عُمُرُ فَأَشْرَكَ بَيْنَ الْإِخْرَاجِ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ، وَالْإِخْرَاجِ لِلْأَمْ».

كَمَا جَاءَ فِي «المِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: «وَرَجُلٌ حَاضِنٌ وَامْرَأَةٌ حَاضِنَةٌ لِأَنَّهُ وَصْفٌ مُشَتَّرٌ».

وَفِي أَنْتَاءِ الْبَحْثِ وَجَدْتُ نَصًا مُرِبِّحًا جِدًّا فِي «المِصْبَاحِ الْمُنِيرِ» فِي مَادَةِ «شَرِكَ»، يَقُولُ: «وَطَرِيقُ مُشَتَّرٌ بِالْفَتْحِ وَالْأَصْلِ مُشَتَّرٌ فِيهِ، وَمِنْهُ الْأَجِيرُ الْمُشَتَّرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَخْصُّ أَحَدًا بِعَمَلِهِ بَلْ يَعْمَلُ لِكُلِّ مَنْ يَقْصِدُهُ بِالْعَمَلِ كَالْحَيَاطِ فِي مَقَاعِدِ الْأَسْوَاقِ».

فَإِذَا جَازَ هَذَا مَعَ الْفِعْلِ «اشْرَكَ»، فَمَا الْمَانِعُ مِنْ جَوَازِهِ مَعَ «غَلِطَ»؟

* * *

«مِنْ الأَسْبَابِ»، وَ«أَحَدُ الأَسْبَابِ»، وَ«مِنْ أَحَدِ الأَسْبَابِ»:

فُلُنْ: هَذَا مِنْ أَسْبَابِ سَعَادَتِي.
وَفُلُنْ: هَذَا أَحَدُ أَسْبَابِ سَعَادَتِي.
لَا تَقُلْنِ: هَذَا مِنْ أَحَدِ أَسْبَابِ سَعَادَتِي.

التَّخْلِيلُ: يُنْطَلِعُ كَثِيرُونَ يَقُولُونَ: «هَذَا مِنْ أَحَدِ أَسْبَابِ...»، لِأَنَّ هَذَا التَّعْبِيرُ يُخْتَيِّرُ عَلَى أَدَائِينَ مِنْ أَدَوَاتِ التَّبْعِيسِ، وَالْتَّبْعِيسُ هُوَ التَّجْزِيَّةُ، فَإِنْ قُلْنَا مَثَلًا: «هَذَا مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ»، فَ«مِنْ» هُنَا ثُغْطِي مَعْنَى التَّبْعِيسِ، وَإِنْ قُلْنَا: «هَذَا أَحَدُ أَسْبَابِ النَّجَاحِ» فَ«أَحَدُ» هُنَا ثُغْطِي مَعْنَى التَّبْعِيسِ، أَمَّا أَنْ تَقُولَ: «هَذَا مِنْ أَحَدِ أَسْبَابِ النَّجَاحِ» فَلَا مَعْنَى لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ إِلَّا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ الْوَاحِدِ، أَيْ كَمْثُرٌ!

* * *

«مِنْ كَتَبٍ»، وَ«عَنْ كَتَبٍ»:

فُلُونَ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ مِنْ كَتَبٍ.

لَا تَقْلُونَ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ كَتَبٍ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شَيْوِعًا شَدِيدًا اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجُرْ «عَنْ» قَبْلَ كَلِيمَةِ «كَتَبٌ» فِي التَّعْبِيرِ «عَنْ كَتَبٍ»، وَالصَّوَابُ اسْتِعْمَالُ «مِنْ» لَا «عَنْ»، فَنَقُولُ «مِنْ كَتَبٌ» لَا «عَنْ كَتَبٍ».

جَاءَ فِي «الصَّحَّاحُ تَاجُ اللُّغَةِ»: «وَالْكَتَبُ، بِالْتَّحْرِيكِ: الْقُرْبُ. يُقَالُ: رَمَاهُ مِنْ كَتَبٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْحُصَائِصُ» لِابْنِ حَمْيَّرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

هَذَا رَجَاهِي وَهَذِي مِصْرُ عَامِرَةٌ وَأَنْتَ أَنْتَ وَقْدَ نَادَيْتُ مِنْ كَتَبٍ
وَعَلَى هَذَا تَنْقُقُ الْمَعَاجِمُ وَكُتُبُ اللُّغَةِ.

* * *

«نَادَى»، و«نَادَى لِـ»، و«نَادَى عَلَى»:

فُلْ: نَادَيْتُهُ.

وَقُلْ: إِيَاهُ نَادَيْتُ.

وَقُلْ: لَهُ نَادَيْتُ.

لَا تَقُلْ: نَادَيْتُ عَلَيْهِ (إِنْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنَّكَ صِحْتَ لِتَدْعُوهُ إِلَيْكَ).

التحليل: كثيراً مَا نُخْطِلُ حِينَ نُعْدِي الْفِعْلَ «نَادَى» بِنَزْفِ الْجُرْ «عَلَى»،
وَالصَّوَابُ أَنْ نُعْدِيهِ بِنَفْسِهِ فَنَقُولُ: «نَادَيْتُ فُلَانًا». وَإِذَا تَقْدَمَ الْمُفْعُولُ عَلَى الْفِعْلِ
جَازَ أَنْ تَلْحُقَ بِهِ الْلَّامُ فَنَقُولُ: «لَهُ نَادَيْتُ»، كَمَا يَجُوزُ أَنْ لَا تَلْحُقَ بِهِ الْلَّامُ فَنَقُولُ:
«إِيَاهُ نَادَيْتُ».

أَمَّا التَّعْدِيَةُ بِ«عَلَى» فَتُحْلَلُ إِلَى مَعْنَى آخَرَ، وَقَدْ وَرَدَ فِي «أساسُ الْبَلَاغَةِ»
لِلرَّمْغَشِرِيِّ وَفِي «الصَّاحَّ فِي اللُّغَةِ» لِلْجُوْهِرِيِّ وَفِي «مُخْتَارُ الصَّاحَّ» لِلرَّازِيِّ وَفِي
«المِضْبَاحُ الْمُبِينُ» لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيُومِيِّ وَفِي «تَاجُ الْعُرُوسِ» لِلرَّبِيْدِيِّ، وَرَدَ أَنَّ «فَلَسْتَهُ
الْقَاضِي» تَعْنِي أَنَّهُ «نَادَى عَلَيْهِ أَنَّهُ أَفْلَسٌ»، وَالنَّدَاءُ فِي هَذَا السَّيَاقِ غَيْرُ النَّدَاءِ بِمَعْنَى
الْإِسْتِدْعَاءِ، فَهُوَ هُنَا بِمَعْنَى الشَّهْرِ وَإِخْبَارِ النَّاسِ.

أَمَّا النَّدَاءُ بِمَعْنَى دَعْوَةِ الْمُنَادِي لِتَجْبِيبِ الْمُنَادِي فَلَا يَتَعَدَّ بِ«عَلَى» كَمَا
أَشَرْنَا.

* * *

«نَاهِيْكَ بِهِ»، و«نَاهِيْكَ عَنْهُ»:

فُلْ: أَدْرِكْ عُلُومَ الْلُّغَةِ نَاهِيْكَ بِالنَّخْوِ.

لَا تَقْلِنْ: أَدْرِكْ عُلُومَ الْلُّغَةِ نَاهِيْكَ عَنِ النَّخْوِ.

التَّحْلِيلُ: يَشْبِعُ شُيُوعًا كَبِيرًا تَعْدِيَةً اسْمِ الْفَاعِلِ «نَاهِيْكَ» بِخَرْفِ الْجَزِّ «عَنْ»، فِي مِثْلِ قَوْلَنَا: «أَنْصَحُوكَ بِأَكْلِ اللَّحْوِ، نَاهِيْكَ عَنْ لَحْمِ الْإِبْلِ».

وَالصَّوَابُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ: «أَنْصَحُوكَ بِأَكْلِ اللَّحْوِ، نَاهِيْكَ بِلَحْمِ الْإِبْلِ»، يَتَعْدِيَةً «نَاهِيْكَ» بِالْتَّبَاءِ لَا بِ«عَنْ». وَالْمَعْنَى «كَافِيْكَ بِأَكْلِ لَحْمِ الْإِبْلِ عَنْ أَكْلِ بَقِيَّةِ اللَّحْوِ».

وَقَدْ يُقَالُ: «نَاهِيْكَ مِنْ» مِثْل «اَهْتَمَ بِالْتَّرْجِمَةِ نَاهِيْكَ مِنْ عِلْمِ»، وَالْتَّقْدِيرُ: «اَهْتَمَ بِالْتَّرْجِمَةِ نَاهِيْكَ بِهَا مِنْ عِلْمِ»، وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ يُقَالُ: «اَهْتَمَ بِالْعُلُومِ نَاهِيْكَ بِالْتَّرْجِمَةِ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الصَّحَاحُ فِي الْلُّغَةِ»: «وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ نَاهِيْكَ مِنْ رَجُلٍ... وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ يُحِدُّهُ وَغَنَائِهِ يَنْهَاكَ عَنْ تَطْلُبِ غَيْرِهِ». وَالْتَّقْدِيرُ هُنَا أَيْضًا «نَاهِيْكَ بِهِ مِنْ رَجُلٍ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَ(نَاهِيْكَ) بِزَيْدٍ فَارِسًا كَلِمَةً تَعْجِبُ وَاسْتَعْظَامٍ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هِيَ كَمَا يُقَالُ حَسْبُكَ، وَتَأْوِيلُهَا أَنَّهُ غَایَةَ تَنْهَاكَ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهِ».

وَمَمْ يَرِدُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى «نَاهِيْكَ عَنْ فُلَانِ».

* * *

النَّسْبُ إِلَى الْجَمْعِ:

- يَجُوزُ النَّسْبُ إِلَى الْجَمْعِ إِذَا اعْتَرَى الْجَمْعَ وَحْدَةً وَاحِدَةً مُسْتَقِلَّةً، أَمَّا إِذَا كَانَ فَقْطُ بِعْنَى الْأَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَيْنِ فَلَا يُنْسَبُ إِلَّا إِلَى مُفْرِدِهِ.

التَّخْلِيلُ: تَقُولُ كُتُبُ اللُّغَةِ إِنَّ الْأَصْلَ فِي النَّسْبِ أَنْ يُنْسَبَ إِلَى الْمُفْرِدِ لَا إِلَى الْجَمْعِ، وَلَكِنَّ مَوْرُوثَنَا مِنَ النَّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْعَرَبَ نَسَبُوا إِلَى الْجَمْعِ كَثِيرًا، فَيَقَالُ مَثَلًا: «هَذَا رَجُلٌ أَنْصَارِيٌّ» نِسْبَةً إِلَى الْأَنْصَارِ. وَيَقَالُ: «جَمَالٌ مَلَائِكَيِّ» نِسْبَةً إِلَى الْمَلَائِكَةِ...»

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ»: وَخَرَسَ السُّلْطَانُ أَعْوَانَهُ جَعَلَ عَلَيْهِ الْجَمْعَ لِهَذِهِ الْحَالَةِ الْمَخْصُوصَةِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ وَلَهُذَا يُنْسَبُ إِلَى الْجَمْعِ فَقِيلَ حَرَسِيٌّ».

أَيْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ هَذَا الْجَمْعُ وَحْدَةً مُعَيَّنَةً يُصِيبُهَا لَا يُصِيبُهَا أَخْدُ أَفْرَادِهَا، كَانَ لَنَا أَنْ نُنْسَبَ إِلَى الْجَمْعِ كَمِثْلِ مَا سَبَقَ فِي الْأَمْثَالِةِ. وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا أَنْ يُقَالَ مَثَلًا: «الْأَنْشِطَةُ الطُّلَابِيَّةُ» نِسْبَةً إِلَى الطُّلَابِ، لِأَنَّ «الْطُّلَابَ» هُنَّا تَعْنِي هَذِهِ الشَّرِيحَةِ مِنَ الْمُجَمَّعِ الْجَامِعِيِّ أَوِ الْمَدْرِسِيِّ، فَهِيَ إِذْنُ شَرِيقَةٍ ضِمِّنَ شَرَائِعَ مُتَعَدِّدةٍ، وَهَذَا يَخْتَمِلُ مَعْنَى الْإِفْرَادِ الَّذِي يَلْزَمُ لِلنَّسْبِ. وَمَثَلُهُ أَيْضًا «الْتَّوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ» وَعَيْرُهَا.

كَمَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ النَّسْبُ إِلَى الْمُفْرِدِ لَا يُعْطِي الْمَعْنَى الْمَرَادُ وَالَّذِي يَتَأَكَّلُ بِالنَّسْبِ إِلَى الْجَمْعِ فَإِنَّ النَّسْبَتِ إِلَى الْجَمْعِ يَكُونُ أَوْلَى. فَإِذَا قُلْنَا: «هَذَا رَجُلٌ سَاجِلِيٌّ» فَمَعْنَى الْجَمْلَةِ أَنَّهُ يَعِيشُ عَلَى السَّاجِلِ مَثَلًا، وَلَكِنْ إِذَا قُلْنَا: «هَذَا رَجُلٌ سَوَاجِلِيٌّ» فَإِنَّ الْمَعْنَى أَنَّهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ السَّوَاجِلِ.

من هنا يتضح أن للنَّسَبِ إلى الجُمْعِ مُسَوَّعَيْنِ: أَنْ يُعَدُّ الْجُمْعُ وَحْدَهُ مُسْتَقْلَةً،
أَوْ أَنْ يَكُونَ لِلنَّسَبِ إِلَى الجُمْعِ مَعْنَى غَيْرَ مَعْنَى النَّسَبِ إِلَى الْمُفْرِدِ.

* * *

«نَفْسُ الشَّيْءِ»، و«الشَّيْءُ نَفْسَهُ»:

فُلُّ: تُقْيِيمُ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.

وَفُلُّ: تُقْيِيمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ فِي الْأَوْسَاطِ اللُّغُوِيَّةِ أَنَّ التَّعْبِيرَ «نَفْسُ الشَّيْءِ» تَعْبِيرٌ خَطَّاً،
وَأَنَّ صَوَابَهُ «الشَّيْءُ نَفْسَهُ» لِأَنَّهُ أَسْلُوبٌ تَوْكِيدٌ. وَكَمَا سَبَقَ وَقُلُّنَا فَإِنَّ تَعْبِيرَ «نَفْسُ
الشَّيْءِ» هُوَ تَعْبِيرٌ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ فِي عَيْنِ سِيَاقِ التَّوْكِيدِ. وَلِتَوْضِيحِ الْمَرَادِ هُنَا نُوضِّحُ
بعضَ النَّقَاطِ:

أَوَّلًا: إِذَا كَانَ الصَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى اسْمِ ظَاهِرٍ، فَيُمْكِنُنَا أَنْ نَسْتَبِيلَ بِالصَّمِيرِ
الإِسْمَ الظَّاهِرَ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ، فَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ الَّذِي
قَرَأَهُ»، وَمُمْكِنُ أَنْ نُكَرِّرَ الإِسْمَ فَنَقُولَ: «قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْسُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ».
وَفِي هَذِهِ الْخَالَةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ نَدَعِي أَنَّ «نَفْسُ الْكِتَابِ» تَعْبِيرٌ عَيْنِ صَحِيحٍ.

ثَانِيًا: وَرَدَ فِي عَدِيدٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ التُّرَاثِيَّةِ وَالْمَعَاجِمِ وَالْأَشْعَارِ مَا يُؤكِّدُ أَنَّ هَذَا
الْتَّعْبِيرُ هُوَ تَعْبِيرٌ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» إِذْ يَقُولُ إِنَّ
مَنْظُورِ: «قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: وَسَوْى بِالْفَصْرِ يَكُونُ بِعَيْنِينِ يَكُونُ بِعَيْنَيْ نَفْسِ الشَّيْءِ
وَيَكُونُ بِعَيْنَيْ عَيْنِ». .

وَيَقُولُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ فِي مُعَجمِ «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «سَوْأَةٌ: اسْمُ أَبِي حَيٍّ مِنْ

قَيْسٌ بْنُ عَامِرٍ . وَالسَّوَادُ: فَرِجُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، قَالَ اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ): «فَبَدَتْ لَهُمَا سَوَاءٌ تَهْمَاهُ»، وَالْعَرَبُ إِذَا أَرَادُوا شَيْئَيْنِ مِنْ شَيْئَيْنِ هُمَا مِنْ خِلْقَةٍ فِي نَفْسِ الشَّيْءِ، تَحْوِي الْقُلْبُ وَالْيَدُ، قَالُوا: قُلُوبُهُمَا وَأَيْدِيهِمَا وَتَحْوِي ذَلِكَ».

وَيَرِدُ الْبَعْضُ عَلَى هَذِهِ الْأُمْثَلَةِ بِأَنَّ «نَفْسَنِ» فِي هَذِهِ الْمَوَاضِيعِ لَا تُشِيرُ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا بَلْ تَعْنِي الدَّاتِ أَوِ الْكِيَانِ، وَيَسْتَدِلُونَ عَلَى هَذَا بِأَنَّ الْوَصْفَ - إِذَا كَانَ فِي الْجُمْلَةِ وَصْفًا - يَعُودُ عَلَى النَّفْسِ لَا عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا. وَهُنَّا نَذْكُرُ مِنْ إِحْدَى قَصَائِدِ ابْنِ قَيْمِ الْجُوزَيِّ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

أَمَّا إِذَا اخْتَدَا اعْتِباً رَا كَانَ نَفْسٌ
سُرُّ وُجُودِهَا هُوَ ذَائِهَا لَا ثَانٌ

لَمْ كَانَ نَفْسٌ بِخِلَافِنَا كُفُراً وَكَا
نَ بِخِلَافِكُمْ هُوَ مُقْتَضَى الْإِيمَانِ

فَهِيَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ قَالَ: «كَانَ نَفْسٌ وُجُودِهَا هُوَ ذَائِهَا» وَلَمْ يَقُلْ: «كَانَتْ
نَفْسٌ وُجُودُهَا هِيَ ذَائِهَا»، أَيْ أَنَّ كَلِمَةَ «نَفْسٌ» هُنَّا جَاءَتْ لِالْإِشَارَةِ إِلَى الْمُضَافِ
إِلَيْهَا وَلَيْسَ بِمُعْنَى الدَّاتِ أَوِ الْكِيَانِ.

وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي قَالَ: «كَانَ نَفْسٌ بِخِلَافِنَا كُفُراً» وَلَمْ يَقُلْ: «كَانَتْ نَفْسٌ
بِخِلَافِنَا كُفُراً»، أَيْ أَنَّ اسْمَ «كَانَ» هُوَ الْمُذَكَّرُ الْمَفْصُودُ بِهِ «بِخِلَافِنَا» لَا الْمُؤَتَّثُ
الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «نَفْسٌ»، أَيْ أَنَّ «نَفْسٌ» هُنَّا جَاءَتْ لِالْإِشَارَةِ إِلَى الْمُضَافِ
إِلَيْهَا أَيْضًا لَا بِمُعْنَى الدَّاتِ أَوِ الْكِيَانِ.

وَبِالظَّبْعِ فِي الْبَيْتَيْنِ لَمْ يُضِيفْ «نَفْسٌ» إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكَّدِ، فَلَمْ يَقُلْ:
«وُجُودُهَا نَفْسَهُ» وَلَا «بِخِلَافِنَا نَفْسَهُ».

وَتَحْنُنُ هُنَّا بِالظَّبْعِ لَا تُنْفِي صَوَابَ التَّعْبِيرِ «الشَّيْءُ نَفْسُهُ»، وَلَكِنْ تُنْفِي ثُمَّةً
عَدَمَ الْفَصَاحَةِ عَنِ التَّعْبِيرِ «نَفْسُ الشَّيْءِ».

* * *

نفي الوجوب، ووجوب النفي:

قل: ليس عليك الحضور (إذا كان الحضور غير واجب، ولا ضير منه ولا من عدمه).

وقل: عليك عدم الحضور (إذا كان عدم الحضور واجباً، والحضور نفسمة مرفوضاً).

التحليل: كثيراً ما تخلط بين نفي الوجوب ووجوب النفي، فنفي وجوب الشيء لا يعني أن الشيء مرفوض، وإنما يعني أنه لا ضير من حذفه. ووجوب نفي الشيء يعني أنه مرفوض حذفه.

فإذا قلت: «ليس عليك قراءة مئة كتاب» فالمعنى أنه ليس من الضروري قراءة مئة كتاب، ولكن قراءتها لا ضير إن حدثت، لأن السياق هنا سياق عدم وجوب القراءة.

أما إذا قلت: «عليك عدم قراءة مئة كتاب» فالمعنى هنا أن قراءة مئة كتاب مرفوضة، لأن السياق هنا سياق وجوب لعدم القراءة.

ومن ذلك قوله (عز وجل): لرسوله الكريم: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدًى هُمْ وَلَا كُنْ أَنَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ (البقرة: من الآية ٢٧٢).

فالآية هنا لا تنهى الرسول الكريم عن هداية البشر، ولكن تخبره أنه ليس مأموراً بهدائهم، فإن هداتهم فهوم خير، وإن لم يهدوهم فإن المهدى هدى الله. والمشكلاة هنا ليست فقط في الخلط بين السياقين والمعنيين، وإنما في أن بعض اللغوين يغرون أحد السياقين وبمحظون الآخر، فيقولون إن الصواب أن تقول: «يجب أن لا تفعل كذا»، والخطأ أن تقول: «لا يجب أن تفعل كذا».

وَنَقُولُ لَهُمْ إِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ رَحِيْةٌ جَدًا، وَكُلُّ مَا هُوَ صَوَابٌ فِي الْإِعْرَابِ يَكُونُ لَهُ مَعْنَى صَحِيحٍ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا نَخْنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي مَحْلِهِ.

* * *

نِكَاثاً، وَنِكَاتٍ:

فُلُ: سَيَعْتُ نِكَاثاً طَرِيقَةً (نَصْبًا بِالْفُتْحَةِ فِي «نِكَاثاً»).
لَا تَقُلُ: سَيَعْتُ نِكَاتٍ طَرِيقَةً (نَصْبًا بِالْكَسْرَةِ فِي «نِكَاتٍ»).
التَّخْلِيلُ: عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْوُضُوحِ التَّامِ لِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ فَإِنَّ كَثِيرِينَ (وَأَخْصُ الْمُتَخَصِّصِينَ) يُخْطِلُونَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، فَجَمِيعُ الْمُؤْتَ السَّالِمُ وَمَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَنَائِمٌ يُنْصَبَانِ بِالْكَسْرَةِ، وَعَلَى هَذَا يُنْصِبُونَ كَلِمَةً «نِكَاثٌ» بِالْكَسْرَةِ فَيَقُولُونَ «نِكَاتٌ»! وَلَا يَفْطِلُونَ إِلَى أَنَّهَا جَمِيعٌ تَكْسِيرٌ يُنْصَبُ بِالْفُتْحَةِ فَيَكُونُ «نِكَاثاً».
وَهُوَ خَطَأً طَرِيفًا فِي الْوَاقِعِ إِذْ جَعَلَنِي أَسْتَاءُلُ: هَلِ الْمُفْرَدُ هُنَا «نِكَاثٌ» مِثْلُ «ثَقَةٌ» الَّتِي يُجْمِعُ عَلَى «ثَقَاتٌ»؟

* * *

«نَوَّةٌ بِ...»، وَ«نَوَّةٌ عَنْ...»:

فُلُ: نَوَّةٌ الطَّيِّبُ بِأَهْمَيَّةِ الدَّوَاءِ.
لَا تَقُلُ: نَوَّةٌ الطَّيِّبُ عَنْ أَهْمَيَّةِ الدَّوَاءِ.
تَكْثُرُ تَعْدِيَّةُ الْفِعْلِ «نَوَّة» بِحَرْفِ الْجَرِّ «عَنْ»، وَالصَّوَابُ فِيهِ تَعْدِيَّةٌ بِالْبَاءِ.
جَاءَ فِي «الصَّاحِحَ»: «نَوَّاهُ الشَّئْءُ يَنْوُهُ: ارْتَفَعَ، فَهُوَ نَائِمٌ. وَنَوَّهْتُهُ تَنْوِيهً، إِذَا رَفَعْتُهُ. وَنَوَّهْتُ بِاسْتِهِ، إِذَا رَفَعْتُ دِكْرَهُ. وَنَاهَتُ نَفْسِي، أَيْ قَوِيَتُ. وَنَاهَةُ التَّبَاتُ: ارْتَفَعَ».

وَجَاءَ فِي «كِتَابُ الْعَيْنِ»: «وَسَمِعَ بِهِ تَشْمِيعًا إِذَا نَوَّهَ بِهِ فِي النَّاسِ». وَجَاءَ فِيهِ: «نَهَثُ بِالشَّيْءِ، وَنَوَّهُتُ بِهِ، إِذَا رَفَعْتُ دِكْرَهُ».

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(نَوَّهَ) بِهِ دَعَاهُ بِصَوْتٍ مُرْتَقِعٍ، وَالشَّيْءُ أَوْ بِهِ رَفَعَهُ، يُقَالُ نَوَّهَ بِفُلَانٍ أَوْ بِاسْمِهِ شَهَرَهُ وَرَفَعَ دِكْرَهُ وَعَظَمَهُ، وَنَوَّهَ بِالْحَدِيثِ أَشَادَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ».

وَلَمْ يَرِدْ التَّرْكِيبُ «نَوَّهَ عَنْ...».

* * *

«هَبَتْ لِي»، وَ«هَبْنِي»:

قُلْ: هَبَتْ لِي مَالًا.

لَا تَقُلْ: هَبْنِي مَالًا.

الْتَّخْلِيلُ: يَشْيَعُ بِشَكْلٍ غَيْرِ عَادِيٍّ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ «هَبْ» (يُعْنِي «اَمْنَحْ») لِمَفْعُولَيْنِ مُبَاشِرَةً بِالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنَةِ، فَيَقَالُ: «هَبْنِي مَالًا» أَوْ «هَبْ جَارَكَ مَمَّا وَهَبَكَ اللَّهُ»...

لَكِنَّ جَمِيعَ الشَّوَاهِدَ الْوَارِدةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَفِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا تَقُولُ إِنَّ الْفِعْلَ «وَهَبَتْ» يَتَعَدَّدُ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَيَتَعَدَّدُ إِلَى الْآخِرِ بِخَرْفِ الْجَرِ الْلَّامِ، فَيَقَالُ: «هَبَتْ لِي مَالًا» أَوْ «وَهَبْتُ لِأَخِي مَالِي»...

وَقَدْ قَالَ الْمَوْلَى (عَزَّ وَجَلَّ) فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ:

- «رَبَّنَا لَا تُرْغِعْ قَلْوَبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ» (آل عِمْرَانَ: الْآيَةُ ۸).

- ﴿وَهُنَّا لَكَ دَعَا زَكَرِيَا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعٌ أَلَدْعَاءِ﴾ (آل عمران: الآية ٣٨).
- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلُّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ، دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَمُوسَى وَهَرُونَ وَكَذَلِكَ نَجَزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: ٨٤).
- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبِيرِ إِسْمَاعِيلَ فَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعٌ أَلَدْعَاءِ﴾ (إبراهيم: ٣٩).
- ﴿فَلَمَّا آغْتَرَنَّهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلُّا جَعَلْنَا نَبِيًّا﴾ (مريم: ٤٩).
- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدِّيقٍ عَلَيْنَا﴾ (مريم: ٥٠).
- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهَ هَرُونَ نَبِيًّا﴾ (مريم: ٥٣).
- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَابِلَةً وَكُلُّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ﴾ (الأنياء: ٧٢).
- ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْتَرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَا رَغْبًا وَرَهْبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ﴾ (الأنياء: ٩٠).
- ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّتِنَا فُرَةً أَعْيُنِ لِلْمُتَقِيِّينَ إِمَاماً﴾ (الفرقان: ٧٤).
- ﴿فَقَرَزْتُ مِنْكُمْ لَمَّا حِفْتُكُمْ فَوَهَبْ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (الشعراء: ٢١).

- ﴿وَرَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحِقْنِي بِالصَّلِحِينَ﴾ (الشُّعْرَاءُ: ٨٣).
- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي دُرْبِتِهِ الْثُبُودَ وَالْكِتَبَ وَأَتَيْنَاهُ أُخْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّلِحِينَ﴾ (الْعَنكَبُوتُ: ٢٧).
- ﴿وَأَمْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلَّهِي إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنِكِحَهَا حَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ لِكَيْنَاءَ يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا رَحِيمًا﴾ (الْأَخْرَابُ: ٥٠).
- ﴿وَوَهَبْنَا لِذَوِي دُسْلِيمَنْ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَابٌ﴾ (ص: ٣٠).
- ﴿قَالَ رَبِّ آغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ﴾ (ص: ٣٥).
- ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعْهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذَكَرْنَا لِأُولَى الْأَنْبِيبِ﴾ (ص: ٤٣).
- ﴿لِلَّهِ مُلْكُ الْسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّهَا وَيَهْبِ لِمَنْ يَشَاءُ الْذُكُورَ﴾ (الثُّوْرَى: ٤٩).
- ﴿وَرَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّلِحِينَ﴾ (الصَّافَاتُ: ١٠٠).
- هذه تسمعة عشر موضعاً في القرآن الكريم ورد فيها الفعل «وهب» بتصريفاته المختلفة، وقد جاء فيها جيئاً متعدياً بحرف الجر اللام، ولم يرد في أيٍ موضع منها ولا من سواها دون هذا الحرف.
- أما المعاجم العربية فقد ثبت فيها جيئاً أنَّ هذا الفعل يتعدى باللام لا بنفسه. جاء مثلاً في معجم «كتاب العين»: «وهب: وهب الله لك الشيء، يهبه

هيءةٌ. وَتَوَاهِبَةُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ، وَالْمُؤْهِبُ: الْوَلَدُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا يُؤْهِبُ لَكَ». كَمَا جَاءَ فِي «الصَّحَّاحُ» لِلْخَوَاهِرِيِّ: «وَهَبْتُ لَهُ شَيْئًا وَهُبًا، وَوَهَبْنَا بِالْتَّحْرِيكِ، وَهَبَّةً، وَالإِسْمُ الْمُؤْهِبُ وَالْمُؤْهِبَةُ».

وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسُ الْمُجِيبُ»: «وَقَبَةٌ لَهُ، كَوْدَعَةٌ، وَهُبًا، وَهَبَّةٌ، وَلَا تَقْلُ: وَهَبَّكَهُ، أَوْ حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَغْرِيٍّ، وَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ وَوَهَابَةٌ، وَالإِسْمُ: الْمُؤْهِبُ وَالْمُؤْهِبَةُ. وَاتَّهَبَةُ: قِيلَةٌ. وَتَوَاهِبُوا: وَهَبْتُ بَعْضُهُمْ لِيَعْضِي. وَتَوَاهِبَةٌ يَهْبَهُ، كَيْدَعَةٌ وَيَرِثَةٌ: عَلَبَةٌ فِي الْمَيْةِ».

وَوَاضِعٌ مِنْ نَصٍّ «الْقَامُوسُ الْمُجِيبُ» أَنَّ «وَهَبَةً» تُسْتَخَدَمُ بِمَعْنَى آخَرٍ، وَهُوَ مَعْنَى الْغَلَبَةِ فِي الْمَيْةِ لَا بِمَعْنَى الْمَيْةِ نَفْسِهَا. كَمَا أَنَّ قَوْلَهُ: «وَلَا تَقْلُ: وَهَبَّكَهُ» يُؤَكِّدُ مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ مِنْ عَذَمِ تَعْدِي الْفِعْلِ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي دُونَ الْأَلَامِ. وَاسْتِفْضَاءٌ جَمِيعٌ نُصُوصِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّوَاهِدِ الْمُعْتَبَرَةِ كَثِيرٌ، وَنَظِرُ أَنَّ مَا أَوْزَدَنَا هُنَا كَافٍ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ «وَهَبَ» يَتَعْدَى إِلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ بِالْأَلَامِ لَا بِنَفْسِهِ.

* * *

«هَبْنِي...»، وَ«هَبْتُ أَنَّيِ...»:

فُلُونَ: هَبْنِي رُزْنِكَ، أَتَكُرِّمِنِي؟

لَا تَقْلُنَ: هَبْتُ أَنَّيِ رُزْنِكَ، أَتَكُرِّمِنِي؟

الْتَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا تَقُولُ «هَبْتُ أَنَّكَ فَعَلْتَ» أَوْ «هَبْتُ أَنَّيِ فَعَلْتَ» بِمَعْنَى «اخْسَبْتُ أَنَّكَ فَعَلْتَ» وَ«اخْسَبْتُ أَنَّيِ فَعَلْتَ» وَهَكَذَا. وَلِكِنَّ الْمَعَاجِمُ الْلَّغُوَيَّةُ

قديمها وحديثها وكتب التراث العربي تتفق اتفاقاً شبه تام على أن الأصوات والأفصح أن تقول: «هبني فعلت» و«هبك فعلت»، كما ذكر بعض المراجع أن التعبير «هبت أنت فعلت» هو تعبير خطأ.

جاء مثلاً في «ناتج الغرس»: «هبني فعلت ذلك أي: احسبني وأعدوني ولا يقال: هب أي فعلت ذلك. ولا يقال في الواجب (الماضي): وهبتك فعلت ذلك لأنها كملة وضفت للأثر فقط».

وجاء في «معاهد التنصيص على شواهد التأكيد» للعباسي: « مجرّد طول العمر يهون على النفس الصبر على المكاره، وهذا يقال: هب أن لي صبر أيوب فمن أين لي عمر ثوح؟». كما جاء فيه أيضاً:

«هب أن خذك قد أصيّب بعارض ما بال صدّيك راح وهو مستسلٌ؟»
و جاء في «معنى اللisp عن كتب الأعرب» لابن هشام: «وعكسهما في ذلك هب يعني ظنَّ (الأمر من ظن)، فالغالب تغديه إلى صريح المفuoلين كقوله:
فقلت: أجزني أبا خالدٍ وإن فهبني امرأ هالكا
رؤوفة على أن وصلتها نادر، حتى زعم الخبري أن قول المخواص "هب أن زيدا قائم" لحن».

وما سبق يتضح أن دخول «هب» التي يعني «احسب» على «أن» ومعمولها نادر، والشواهد التي ورد فيها هذا الدخول جميعها لم يكن فيها هذا المعمول ضميراً، بل كان اسمها صريحاً مثل «هبت أن لي صبر أيوب» أو «هبت أن خذك...»... ولم يرد أي شاهد على دخول «هب» على «أن» ومعمولها ضمير، كما أن الحالات التي

جاءت فيها ومعمولها اسم صريح هي حالات نادرة جداً، وجاءت مخالفة لما جاء في المعاجم، حتى إن بعض اللغوين عدوا ذلك خطأً.

* * *

«... والعكس بالعكس»، و«... والعكس صحيح»:

فُل: كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرَ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ.

لَا تَقُلُّ: كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرَ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ.

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ شُيوعاً كَبِيرًا اسْتِخْدَامُ التَّعْبِيرِ «... والعكس صحيح»، وَهُوَ مِنَ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْأَصْلُ صَحِيحًا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْعَكْسُ صَحِيحًا، فَإِذَا قُلْنَا: «رُزْنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ» فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا: «رُزْنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَرُزْنِي أَكُنْ حَزِينًا»، وَهَذَا يَتَنَافَى مَعَ الْمُنْطَقِ.

وَإِذَا قُلْنَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرَ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ»، فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرَ اللَّيْلِ، وَكُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ طَالَ اللَّيْلُ»، وَهَذَا أَيْضًا لَا يَسْتَقِيمُ لِمُنْطَقٍ.

أَمَّا إِذَا قُلْنَا: «رُزْنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ»، فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا أَنَّ عَكْسَ الْطَّلْبِ «رُزْنِي» يَعْكِسُ جَوَابَ الْطَّلْبِ «أَكُنْ سَعِيدًا»، فَتُصْبِحُ الْجَملَةُ «رُزْنِي أَكُنْ سَعِيدًا، وَلَا تَرُزْنِي أَكُنْ حَزِينًا».

وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْنَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرَ اللَّيْلِ، وَالْعَكْسُ بِالْعَكْسِ» فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا: «كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ قَصْرَ اللَّيْلِ، وَكُلَّمَا قَصْرَ النَّهَارُ طَالَ اللَّيْلُ».

فَمِنَ الْمُنْطَقِيِّ أَنْ يَنْعَكِسَ جَوَابُ الشَّرْطِ بِإِعْكَاسِ الشَّرْطِ نَفْسِهِ، أَيْ أَنَّ

عَكْسُ الْأَوَّلِ يُؤَدِّي إِلَى عَكْسِ الْآخِرِ... وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الْمُنْطِقِيِّ أَنْ يَكُونَ عَكْسُ
الْجُمْلَةِ صَحِيحًا، إِلَّا إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ ذَائِهَا خَطَّاً.

* * *

«وَثِيقٌ بِ...»، وَ «وَثِيقٌ فِي...»:

فُلُّ: أَيْقُونَ بِكَ.

لَا تَقْلُنْ: أَيْقُونَ فِيْكَ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشْبِيهُ بِشَدَّةِ تَعْدِيَةِ الْفَعْلِ «وَثِيقٌ» بِحَرْفِ الْجَرِّ «فِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ
يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ فَنَقُولُ: «أَيْقُونَ بِكَ»، وَ «ثِيقٌ بِنَفْسِكَ»، وَلَا نَقُولُ: «أَيْقُونَ فِيْكَ» وَلَا «ثِيقٌ
فِي نَفْسِكَ».

وَقَدْ اتَّفَقَتْ مَصَادِرُ الْلُّغَةِ عَلَى ذَلِكَ، فَجَاءَ فِي مُعَجمِ «كِتَابُ الْعَنْزِ»: «وَثِيقٌ»:
وَثِيقٌ بِفُلَانٍ أَيْقُونَ بِهِ ثَقَةٌ وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ، وَهُوَ مُؤْتَوْقٌ بِهِ».

وَجَاءَ فِي «الْقَامُوسِ الْمُجِيْطِ»: «وَثِيقٌ بِهِ كَوْرِثٌ ثَقَةٌ وَمُؤْتَوْقٌ: الْتَّمَنَّةُ».

وَجَاءَ فِي «الْمُخَكْمُ وَالْمُجِيْطُ الْأَعْظَمُ»: «وَثِيقٌ بِهِ وَثَاقَةٌ، وَثَقَةٌ: الْتَّمَنَّةُ».

وَعَلَى هَذَا تَتَّفَقُ الْمَصَادِرُ.

أَمَّا الْحَطَّا الشَّائِعُ فَأَظَاهَنَهُ لَمْ يَنْتَشِرْ إِلَّا لِجَوَازِ أَنْ تَحْلُّ الْبَاءُ مَحْلَهُ «فِي»، فَيَقَالُ:
«أَقامَ فِي الْمَدِينَةِ» وَ «أَقامَ بِالْمَدِينَةِ»، وَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: «فَإِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ
لِلَّذِي يَبَكَّهُ مِبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ» (آلِ عِمْرَانَ ٩٦)، وَ «بَيَكَّهُ» هُنَا مَعْنَاهَا «فِي
بَكَّةَ». وَمِنْ هُنَا حَدَثَ الْحَطَّ، فَظَرَرَ الْبَعْضُ أَنَّ الْبَاءَ وَ «فِي» تَحْلُّ كِلْتَاهُمَا مَحْلَهُ

الأُخْرَى، وَفُوْخَطَّاً، لَأَنَّ الْبَاءَ فَقَطْ هِيَ الَّتِي تَحْلِي مَحْلَ «فِي»، وَ«فِي» لَا تَحْلِي مَحْلَ الْبَاءِ.

* * *

«وَحْدَةٌ»، وَ«لِوَحْدَةٍ»:

فُلْنٌ: حَاءَ الطَّفْلُ وَحْدَهُ.

لَا تَقْلِيلٌ: حَاءَ الطَّفْلُ لِوَحْدِهِ.

الْتَّجَلِيلُ: كَثِيرًا مَا نُدْعِلُ خَزْفَ الْجَرِ الْلَّامَ عَلَى كَلِمَةِ «وَحْدَةٌ» فَنَقُولُ: «جِئْتُ لِوَحْدِي» أَوْ «بَقِيَتُ لِوَحْدِي»... وَهَذَا خَطَّاً، إِذْ تَقُولُ كُتُبُ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمُ إِنَّ هَذَا الْفَظْ هُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ دَائِمٌ التَّصْبِيْبِ إِلَّا إِذَا حَاءَ مُضَافًا إِلَيْهِ.

وَقَدْ حَاءَ فِي «كِتَابِ الْعَيْنِ»: «وَالْوَحْدُ: مَنْصُوبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَجْرِي بِعِزْمِي الْمَصْدَرِ خَارِجًا مِنَ الْوَصْفِ، لَيْسَ بِنَعْتٍ فَيَبْتَعِي الْإِسْمَ. وَلَيْسَ بِعِزْمٍ فَيَقْصَدُ إِلَيْهِ دُونَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ، فَكَانَ التَّصْبِيْبُ أَوْلَى بِهِ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ أَضَافَتُ إِلَيْهِ، فَقَالَتْ: هُوَ نَسِيجُ وَحْدِهِ، وَهُمَا نَسِيجَا وَحْدَهُمَا».

وَهَذَا النَّصُّ الْوَارِدُ فِي «كِتَابِ الْعَيْنِ» مُشَابِهٌ لِمَا وَرَدَ فِي بَقِيَّةِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَمُتَقَرِّرٌ مَعَ مَا حَاءَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ الْحَدِيثَةِ مِثْلِ «مُعْجمُ قَواعِيدِ اللُّغَةِ» لِلْأَسْنَادِ عَنْدِ الْغَيْرِ الدَّافِرِ، وَمَا حَاءَ فِي «المُعْجمِ الْوَسِيطِ».

وَمِنْ هَذَا يَتَضَرُّعُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ جَرُّ هَذَا الْفَظِ إِلَّا بِالإِضَافَةِ فِي مُثْلِ التَّعْبِيرِيْنِ الْوَارِدِيْنِ فِي النَّصِّ، وَلَا يَخْفَى أَنَّهُمَا نَادِرًا إِسْتِخْدَامًا.

* * *

الْوَقْفُ عَلَى السَّاكِنِ التَّكْرَةِ الْمُنْصُوبِ:

فُلُنْ: لَمْ أَجِدْ فِي الْمَنْزِلِ أَحَدًا (يُنْطَقُ أَلْفِ الإِطْلَاقِ بَعْدَ الدَّالِّ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ).

لَا تَقُلُّنْ: لَمْ أَجِدْ فِي الْمَنْزِلِ أَحَدًا (يُسْكِنُ الدَّالِّ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ).

التَّخْلِيلُ: كَثِيرًا مَا نَفَهُمْ خَطَا الْقَاعِدَةَ الَّتِي تَقُولُ: «سَكَنْ شَنَّمْ»، فَنَقُومُ بِسْكِينَ آخِرٍ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَلَكِنَّ الصَّوَابَ أَنَّ السَّكِينَ يَقْعُدَ عَلَى مَا يُمْكِنُ سَكِينَهُ فَقُطُّ، وَلَيْسَ مِنْهُ سَكِينُ الْحَرْفِ الَّذِي يُلِيهِ تَنْوِينُ الْفُتحِ، وَهَذَا فِي نِهايَةِ التَّكْرَاتِ الْمُنْصُوبَةِ بِالْفُتْحَةِ الظَّاهِرَةِ غَيْرِ الْمُنْتَهَيَةِ بِالثَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّا نَقْرَأُ قَوْلَهُ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿لَهُ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَمَا مَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾ (الْجِنُّ: ٢)، نَقْرُؤُهُ بِإِطْلَاقِ الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِّ فِي «أَحَدًا» عِنْدَ الْوَقْفِ.

وَأَيْضًا قَوْلُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «تَرْكَتُ فِيمُكُمْ مَا إِنْ مَسَّكُمْ بِهِ لَنْ تَضْلِلُوا بَعْدِي أَبَدًا، كِتَابُ اللَّهِ وَعَرِيقَى آلِ بَيْتِي».

وَالغَالِبُ فِي قِرَاءَةِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَقْفُ عِنْدَ «أَبَدًا»، وَلَا أَظُنُّ أَحَدًا يَقْرُؤُهَا إِلَّا بِإِطْلَاقِ الْأَلْفِ وَعَدَمِ نُطْقِ التَّنْوِينِ.

فِي حِينِ نَقْرَأُ قَوْلَهُ (تَعَالَى): ﴿فَلْنَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخْلَاصُ: ١) يُسْكِنُ الدَّالِّ فِي «أَحَدٌ» عِنْدَ الْوَقْفِ.

وَهَذَا الْخَطَا (سَكِينُ الْحَرْفِ الْمُنْزَوِّنِ بِالْفُتْحِ دُونَ إِطْلَاقِ الْأَلْفِ بَعْدَهُ) يَكْثُرُ بَيْنَ شُعُرَاءِ الْفُصُحَى الْمُحَدَّثِينَ، إِذْ يُنْهِي كَثِيرُونَ مِنْهُمُ الْبَيْتَ (فِي الشِّعْرِ الْعَمْودِيِّ)

أو السُّطْرُ (في شِعْرِ التَّفْعِيلَةِ) بِالسَّكِينِ رَغْمَ أَنَّ آخِرَهُ مَنْصُوبٌ مُتَوَّنٌ بِالْفَتْحِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَثَلًا قَوْلُ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ نِزَارِ قَبَّانِي:

أَطْلُبُ أَقْلَامًا فَلَا يُعْطُونِي أَقْلَامًا

وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: «أَقْلَاماً»، إِلَّا أَنَّ الْقَافِيَّةَ أَجْبَرَتْهُ عَلَى هَذَا. وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ هُنَّا أَنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ مَا وَرَدَ مِنْ صَرُورَاتِ الشِّعْرِ.

* * *

«وَلَوْ»، وَ«حَتَّى لَوْ»، وَ«حَتَّى وَلَوْ»:

فَلْ: سَأُكَافِئُهُ حَتَّى لَوْ أَهْمَلْ.

وَفَلْ: سَأُكَافِئُهُ وَلَوْ أَهْمَلْ.

لَا تَنْعَلْ: سَأُكَافِئُهُ حَتَّى وَلَوْ أَهْمَلْ.

التَّخلِيلُ: تَكْثُرُ بِشَدَّةٍ إِضَافَةُ الْوَاوِ قَبْلَ «لَوْ» فِي مُثْلِ قَوْلِ: «سَأَذْهَبُ سَيِّرًا حَتَّى وَلَوْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ»، وَالصَّوَابُ فِيهَا «سَأَذْهَبُ سَيِّرًا حَتَّى لَوْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ»، أَوْ «سَأَذْهَبُ سَيِّرًا وَلَوْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ».

وَقَدْ قَالَ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَرِيزِ: «وَلَا مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ» (الْبَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٢١)، كَمَا قَالَ جَلَّ شَانَهُ: «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا ثُوَّا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ أَفْتَدَتِ يَمَّةً أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَصِيرٍ» (آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ٩١)، وَقَالَ (جَلَّ وَعَالَهُ): «إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ» (النَّسَاءُ: مِنَ الْآيَةِ ٧٨).

والتَّعْبِيرُ الْفَرَائِيُّ الْمُنَزَّهُ لَمْ يَسْتَعْمِلْ قَطُّ «حَتَّى لَوْ»، بَلْ اسْتَعْمَلَ «وَلَوْ» فَقَطْ، أَمَّا «حَتَّى لَوْ» فَقَدِ اسْتَعْمِلَتْ عِنْدَ كِتَابِ اللُّغَوَيْنَ وَالثُّخَاءِ مِثْلَ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ الَّذِي قَالَ فِي «أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ»: «وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي اللَّيلِ، لِأَنَّ تَجْرِيدَهُ لِوَضْفِ الْمَمْدُوحِ بِالسُّخْطِ مُسْتَكْرَهٌ، حَتَّى لَوْ قُلْتَ أَنْتَ فِي حَالِ السُّخْطِ لَيْلٌ وَفِي الرَّضَا نَهَارٌ».

* * *

«يَا رَبُّ»، و«يَا رَبُّ»:

فُلْنٌ: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي (بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ كَسْرِهَا فِي «رَبُّ»).

لَا تَقْلُنٌ: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي (بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ ضَمَّهَا فِي «رَبُّ»).

التَّحْليلُ: يَكْتُبُ كَثِيرُونَ مِنَ الْلُّغَوَيْنَ وَالْأَدَبَاءِ -وَأَخْصُّ بِالذِّكْرِ الشُّعُراءَ- هَذِهِ الصِّيَغَةُ خَطَاطًا فَيَكْتُبُونَ «يَا رَبُّ...»، وَلَا أَدْعِي وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا مِنَ الْخَطَاطِ الْلُّغَوِيِّ إِذْ إِنَّهَا يُمْكِنُ إِعْرَابُهَا وَيَكُونُ لَهَا مَعْناها، وَلَكِنَّ أَقُولُ إِنَّهَا مِنَ الْخَطَاطِ الْمُعْنَوِيِّ، أَيْ أَنَّهَا لَا تُؤَدِّي الْمُرَادَ مِنْهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَكَلِمَةُ «رَبُّ» بِالصَّمَمِ هِي مُنَادَى مُبْنِيٌّ عَلَى الصَّمَمِ فِي مَخَلٍّ نَصِبٍ لِأَنَّهُ نَكِرَةٌ مَفْصُودَةٌ! فَهَلْ يُعْقَلُ أَنْ يُنَادِي اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) كَمَا يُنَادِي النَّكِرَةَ، حَتَّى إِنْ كَانَ النَّكِرَةُ مَفْصُودًا؟!

أَمَّا «رَبُّ» بِالْكَسْرِ فَهِي مُنَادَى مَعْرِفَةٌ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَخْدُوفَةِ، وَالَّتِي يَظْهَرُ أَثْرُهَا فِي الْكَسْرَةِ الْوَاقِعَةِ تَحْتَ الْبَاءِ، فَهِي مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هِي الْفُسْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ لِإِشْتِغَالِ الْمَخَلٍ بِحَرْكَةِ الْكَسْرِ النَّاتِحةِ عَنْ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَخْدُوفَةِ. وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَجِدُ أَنَّ النَّدَاءَ أَدَى مَعْنَاهُ الْمَفْصُودَ، فَالْمُنَادَى هُنَّا مُضَافٌ إِلَى ضَمِيرِ

الْمُتَكَلِّمُ، وَهُدًى يَكُونُ الْمُنَادِي مَعْرِفَةً، وَهُدًى يَلْبِقُ بِجَلَالِهِ (تَعَالَى).
 وَقَدْ وَرَدَ هَذَا النَّدَاءُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرًا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ هَذَا بَلَدًا أَمِنًا﴾ (البقرة: من الآية ١٢٦).
 وَقَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي كَيْفَ تُحِي الْمَوْتَى﴾ (البقرة: من الآية ٢٦٠).

وَقَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارِ﴾ (ثُوْح: ٢٨).

* * *

«يَرْجِعُ إِلَى كَذَا»، وَ«سَبَبَهُ كَذَا»، وَ«يَرْجِعُ سَبَبَهُ إِلَى كَذَا»:

فُلُ: يَرْجِعُ مُطْوِلُ الْمَطَرِ إِلَى ثَكْثُفُ بُخَارِ الْمَاءِ.

وَفُلُ: سَبَبُ مُطْوِلُ الْمَطَرِ ثَكْثُفُ بُخَارِ الْمَاءِ.

لَا تَقْلُن: يَرْجِعُ سَبَبُ مُطْوِلُ الْمَطَرِ إِلَى ثَكْثُفُ بُخَارِ الْمَاءِ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشْبِعُ اسْتِعْمَالُ التَّرْكِيبِ «يَرْجِعُ سَبَبُ كَذَا إِلَى كَذَا»، رَغْمَ أَنَّ مَرْجِعَ الشَّيْءِ هُوَ سَبَبُهُ. فَالصَّوَابُ إِمَّا أَنْ تَقُولَ «يَرْجِعُ كَذَا إِلَى كَذَا»، وَإِمَّا أَنْ تَقُولَ «سَبَبُ كَذَا هُوَ كَذَا».

أَمَّا أَنْ «يَرْجِعُ السَّبَبُ» إِلَى شَيْءٍ مَا، فَمَعْنَاهُ أَنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْ «سَبَبِ السَّبَبِ»!

* * *

«يُعَدُ فَلَا يُخْصَى»، و «يُعَدُ وَلَا يُخْصَى»، و «لَا يُعَدُ وَلَا يُخْصَى»:

فَلْ: عَدَّهُمْ يُعَدُ فَلَا يُخْصَى.

وَقُلْ: عَدَّهُمْ يُعَدُ وَلَا يُخْصَى.

لَا تَقُلْ: عَدَّهُمْ لَا يُعَدُ وَلَا يُخْصَى.

التأخِيلُ: يُشَيِّعُ بِشَدَّةٍ اسْتِخْدَامَ التَّرْكِيبِ «لَا يُعَدُ وَلَا يُخْصَى» عِنْدَ الإِشَارةِ إِلَى الْكُثُرَةِ الشَّدِيدَةِ غَيْرِ الْمُذَرِّكِ مِقْدَارُهَا. وَقَدْ جَمَعَ هَذَا الْأُسْلُوبُ بَيْنَ نَفْيِيْنِ، الْأَوَّلُ نَفْيٌ لِعَمَلِيَّةِ الْعَدَّ، وَالثَّانِي نَفْيٌ لِعَمَلِيَّةِ الْإِحْصَاءِ. وَعَدُّ الشَّيْءِ أَنْ تَسْعَى لِإِحْصَائِهِ، وَالْإِحْصَاءُ أَنْ تَعْلَمَ قَدْرَةً أَوْ مِقْدَارَهُ.

إِذْنُ فَالْعَدُّ لَا يُشَيرُ إِلَى مَعْرِفَةِ مِقْدَارِ الْمَعْدُودِ، بَلْ إِلَى إِحْصَاءِ هُوَ الَّذِي يُشَيرُ إِلَيْهِ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ (تَعَالَى): ﴿وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُخْصُوْهَا﴾ (إِبْرَاهِيمٌ: مِنَ الْآيَةِ .٣٤).

فَالآيَةُ الْكَرِيمَةُ تُثْبِتُ الْعَدَّ، وَتَنْفِيُ الْإِحْصَاءَ، وَمِنْ بِلَاغَةِ التَّغْيِيرِ التَّعَبُ فِي الْعَدَّ مِنْ أَجْلِ الْإِحْصَاءِ، وَعَدَمِ الْوُصُولِ إِلَى الْإِحْصَاءِ فِي النَّهَايَةِ، أَيْ أَنَّ الْعَدَ ثَابِتٌ غَيْرُ مَنْفِيٍ، وَالْإِحْصَاءُ هُوَ الْمَنْفِيُ.

وَلَأَنَّ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةَ تَرْبِطُ سَبَبًا بِتَيْمَةٍ فَقَدْ اسْتَخْدَمَنَا الْفَاءُ الْعَاطِفَةُ الَّتِي تَعْطِفُ التَّيْمَةَ عَلَى سَبَبِهَا فِي أُسْلُوبِ «يُعَدُ فَلَا يُخْصَى».

وَتَرَى أَنَّهُ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْوَاوِ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ فِي مِثْلِ هَذَا الْأُسْلُوبِ فَنَتَّهُولُ: «يُعَدُ وَلَا يُخْصَى»، لِأَنَّ الْجُمْعَ بَيْنَ مَعْنَيِي الْعَدَ وَالْإِحْصَاءِ لَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِكْرَةِ السَّبَبِيَّةِ، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «زُرْتُهُ فَأَكْرَمَنِي»، وَأَنْ نَقُولَ: «زُرْتُهُ وَأَكْرَمَنِي»، دُونَ تَعَارُضٍ بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ.

* * *

الْقِسْمُ الرَّابِعُ:
أَخْطَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَةِ

بِنْرٌ:

فُلٌ: هَذِهِ بِنْرٌ عَمِيقَةٌ.
لَا تَقُلُّ: هَذَا بِنْرٌ عَمِيقٌ.

التَّحْلِيلُ: لُخْطِيٌّ كَثِيرًا حِينَ تُذَكَّرُ كَلِمَةً «بِنْرٌ»، فَهِيَ مُؤَنَّةٌ فِي كُلِّ كُتُبِ الْلُّغَةِ، وَلَمْ تُذَكَّرْ فِي أَيِّ مِنْهَا فِي مَوْضِعٍ تَذَكِيرٌ.
أَمَّا الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ فَلَمْ يُذَكِّرْ مِنْهَا حَالَ الْبِنْرِ مِنَ التَّذَكِيرِ وَالثَّانِيَتِ إِلَّا «الْمُصْبَاحُ الْمُبِيرُ» إِذْ حَاءَ فِيهِ: «الْبِنْرُ أَنْثَى وَيَجُوزُ تَخْيِيفُ الْمُهْمَزةِ وَلَهُ جَمْعٌ لِلْقَلْلِ أَبَارٌ سَاكِنُ الْبَاءِ عَلَى أَفْعَالِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقْلِبُ الْمُهْمَزةَ الَّتِي هِيَ عِنْدُ الْكَلِمَةِ وَيَقْدِمُهَا عَلَى الْبَاءِ وَيَقُولُ أَبَارٌ فَتَجْتَمِعُ هَمْتَانٌ فَتُقْلِبُ الثَّانِيَةُ أَلْفًا وَالثَّانِيَ أَبَورٌ». وَلَعَلَّ وُرُودَ هَذَا الْلَّفْظِ فِي الْقُرْآنِ مُؤَنَّا يُعَضَّدُ هَذَا الْقَوْلُ، إِذْ يَقُولُ الْمَوْلَى (حَلَّ وَعَلَّ) فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: «فَكَاتِنِ مِنْ قَرِبَةِ أَهْلَكَنَّهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهِ خَاوِيَّةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِنْرٌ مُعَطَّلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ» (الْحُجَّ: ٤٥). وَوَصْفُ «بِنْرٌ» هُنَا بِ«مُعَطَّلَةٍ» يُؤَكِّدُ أَنَّهَا كَلِمَةٌ مُؤَنَّةٌ.

* * *

بِضْعٌ، وَبِضْعَةٌ:

فُلٌ: اشْتَرَيْتُ بِضْعَةً كُتُبٍ وَبِضْعَ مِحَالَاتٍ.
لَا تَقُلُّ: اشْتَرَيْتُ بِضْعَ كُتُبٍ وَبِضْعَةَ مِحَالَاتٍ.

التَّحْلِيلُ: الْبِضْعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ هُوَ الْمَعْدُودُ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى تِسْعٍ، وَكَثِيرُونَ

يُسْتَخْدِمُونَهُ دُونَ مَعْرِفَةٍ هَذَا الْمَعْنَى فِيهِ. كَمَا أَنَّ كَثِيرِينَ يُسْتَخْدِمُونَهُ خَطًّا بِإِثْبَاتِ التَّاءِ عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى مُؤَتَّثٍ، وَيَخْلُقُونَهَا عِنْدَ الإِشَارَةِ إِلَى مُذَكَّرٍ. وَهَذَا اللفظُ الْحَكْمُ فِيهِ هُوَ حُكْمُ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى تِسْعَ، فَيُخَالِفُ الْمُعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ. وَقَدْ جَاءَ فِي «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»: «وَعِنْدِي بِضُعْفَةٍ عَشَرَ مِنَ الرِّجَالِ، وَبِضُعْفَةٍ عَشَرَةَ مِنَ النِّسَاءِ الْذُكُورُ بِالْتَّاءِ، وَالْإِنَاثُ بِطَرِحِهَا».

وَجَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «وَبِضُعْفٍ فِي الْعَدَدِ بِكَسْرِ التَّاءِ وَبَعْضِ الْعَرَبِ يَفْتَحُهَا وَهُوَ مَا بَيْنَ الْثَلَاثِ إِلَى التِسْعَ تَقُولُ بِضُعْفِ سِيَّئَ وَبِضُعْفَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَبِضُعْفَةِ عَشَرَةَ امْرَأَةً».

وَمِنْ هَذَا تَنَصِّعُ قَاعِدَةُ هَذَا اللفظِ.

* * *

: بَطْنٌ^(٥):

فُلْ: هَذَا بَطْنٌ كَبِيرٌ.

لَا تَقُلْ: هَذِهِ بَطْنٌ كَبِيرَةً.

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرًا مَا يَظْنُ الْمُتَحَدَّثُ وَالْكَاتِبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى أَنَّ كَلِمَةَ «بَطْنٌ» مُؤَنَّةٌ، وَمَرَدٌ هَذَا إِلَى أَنَّ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يَجُوزُ فِيهَا التَّأْنِيَّةُ مَعَ التَّذْكِيرِ، وَهَذَا يُخَدِّثُ الْبَيْانًا كَبِيرًا لَدَى كَثِيرِينَ. وَلَكِنَّ كَلِمَةَ «بَطْنٌ» مُذَكَّرَةٌ ذَائِمًا وَلَا يَجُوزُ تَأْنِيَّهَا، وَقَدْ جَاءَ فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «الْبَطْنُ ضِدُّ الظَّهَرِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ».

(٥) وَزَدَ هَذَا فِي مُلْحِقٍ مَا يَذَكُّرُ وَمَا يَرَى مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّ كَتْبَنَا هُنَا بِتَفْصِيلِهِ لِأَنَّهُ إِمَّا يَشْبِهُ اسْتِخْدَامَهُ خَطًّا.

كما جاء في «المصباح المنير»: «البطن بخلاف الظفر وهو مذكور والخمنع بطون وأبطن».

ويتفق هذا مع قول الرسول الكريم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «من استحي من الله حق الحياة فليحفظ الرأس وما على والبطن وما تحت».

ولم يقل (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «... والبطن وما تحته»، وإنما لاعتبر لفظاً مؤنثاً.

* * *

جحيم:

فإن: هذه جحيم.

لا تقل: هذا جحيم.

التخليل: يشيع بشكٍلٍ كبيرٍ تذكير الكلمة «جحيم»، على الرغم من أنها لفظ مؤنث مخصوص، والشواهد على هذا كثيرة، ومنها مثلاً ما جاء في كتاب «المُحكم والمحيط الأعظم» إذ قال ابن سيدة: «والجحيم: النار الشديدة التأaggio و قال الرجاج: الجحيم كُلُّ نارٍ بعضاها فوق بعضٍ، وهي مؤنثة كجميع أسماء النار». كما جاء في معجم «مقاييس اللغة» لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء: «... وبه سميت الجحيم جحيمًا».

وهي تعامل ابن فارس مع «الجحيم» معاملة المؤنث إذ قال: «سميت» ولم يقل: «سمّي».

كما وردت شواهد لذلك في القرآن الكريم تعاملت مع «الجحيم» على أساس

تَأْنِيْشَهَا، وَلَمْ يَرِدْ تَذْكِيرُهَا فِي أَيِّ آيَةٍ مِنْهُ. وَمِنْ ذَلِكَ، قَوْلُهُ (عَزَّ وَجَلَّ): «وَبِرَزَتِ
الْجَحِيمُ لِلْعَارِيْنَ» (الشُّعْرَاءُ: ٩١).

وَأَيْضًا قَوْلُهُ (جَلَّ وَعَلَّا): «وَبِرَزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى» (النَّازِعَاتُ ٣٦).

وَقَوْلُهُ (جَلَّ شَانَهُ): «فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى» (النَّازِعَاتُ ٣٩).

وَقَوْلُهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى): «وَإِذَا الْجَحِيمُ سُرَرَتْ» (الثَّكَوِيرُ ١٢).

وَقَوْلُهُ (عَزَّ مِنْ قَائِلٍ): «لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ»

(الثَّكَاثُرُ: ٦ وَ٧).

وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ «الْجَحِيمُ» فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ بِخَلَافِ هَذِهِ
الْمَرَّاتِ، وَلَكِنْ لَمْ يَتَضَعُّ فِيهَا إِشَارةٌ إِلَى التَّأْنِيْشِ وَلَا التَّذْكِيرِ، لِهَذَا لَمْ تَذْكُرْهَا هُنَا.

وَمِمَّا سَبَقَ يَتَضَعُّ لَنَا أَنَّ كَلِمَةً «الْجَحِيمُ» كَلِمَةً مُؤَنَّةً، وَمِنْ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ
تَذْكِيرُهَا.

* * *

جِرْبَاءُ:

قُلْ: هَذَا جِرْبَاءُ.

لَا تَقُلْ: هَذِهِ جِرْبَاءُ.

التَّحْلِيلُ: يَشْيَعُ شُيُوعًا كَبِيرًا تَأْنِيْشًا كَلِمَةً «جِرْبَاءُ»، إِلَّا أَنَّ مَصَادِرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
تُؤكِّدُ أَنَّهَا كَلِمَةً مُذَكَّرَةً.

جَاءَ فِي «الْمُحْكَمِ وَالْمُجِيطِ الْأَعْظَمِ»: «وَالْجِرْبَاءُ دَكَرُ أُمُّ حُبَيْبٍ وَقِيلَ هُوَ
دُوَيْبَيَّ نَحُوا الْعَظَاءَةِ سَتَتَقْبِلُ الشَّمْسَنِ بِرَأْسِهَا يُقَالُ إِنَّهُ إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيَقِيَ حَسَدَهُ
بِرَأْسِهِ».

وَحَاءٌ فِي «الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ»: «وَالْجِرْنَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْعَظَاءَةِ شَيْئًا، يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا». .

وَحَاءٌ فِيهِ أَيْضًا: «وَالْجِرْنَاءُ يَشْبِهُ عَلَى الْعَوْدِ، أَيْ يَمْتَدُ». .

وَحَاءٌ فِي «الْمُخَصَّصُ» لِابْنِ سِيدَه وَ«الْمُزَهْرُ» لِلسَّيُوطِيِّ: «وَالْجِرْنَاءُ ذَكَرٌ أَمْ حَبْنٌ». .

وَحَاءٌ فِي «نَاتُّ الْعَرْوَسِ»: «وَالْجِرْنَاءُ: ذَكَرٌ أَمْ حَبْنٌ حَيَّانٌ مَعْرُوفٌ أَوْ دُوَيْبَةٌ تَحْوِي الْعَظَاءَةَ أَوْ أَكْبَرُ». .

وَنُصُوصُ الْمَعَاجِمُ وَمَصَادِرُ الْلُّغَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْجِرْنَاءَ ذَكَرٌ كَثِيرٌ، نَكْتَفِي مِنْهَا بِإِما أَوْرَذَنَا. .

* * *

رَأْسٌ^(٦):

فُلْ: هَذَا رَأْسٌ كَبِيرٌ.

لَا تَقْلُ: هَذِهِ رَأْسٌ كَبِيرَةٌ.

الْتَّحْلِيلُ: كَثِيرُونَ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْكَاتِبِينَ بِالْفُصْحَى يُؤَنِّثُونَ وَيَدَكِرُونَ كَلِمَةً «رَأْسٌ» عَلَى السَّوَاءِ، وَهَذَا مِنَ الْخَطَا الشَّائِعِ، فَالصَّوَابُ أَنَّهَا كَلِمَةً مُذَكَّرَةً فَقَطُّ، وَلَا يُؤَنِّثُ إِطْلَاقًا، وَقَدْ قَرَأْتُ فِي «دَكْرِيَاتُ الشَّيْخِ عَلَيِّ الظَّطَّاوِيِّ» (عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ) قَوْلًا بعْضِ أَسَايِّدِهِ: «الْعَرَبُ لَا يُؤَنِّثُونَ الرَّأْسَ وَلَا يُرْئِسُونَ الْأُنْثَى». .

(٦) وَرَدَ هَذَا فِي مُلْحِقِ مَا يَدَكِرُ وَمَا يُؤَنِّثُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنْ كَتَبْنَا هَذَا بِتَقْصِيلِهِ لِأَنَّهُ مَا يَشْبِهُ اسْتِخْدَامُهُ خَطَا..

ويتفق هذا القول مع ما جاء في كتب اللغة العربية والمعاجم، فقد جاء مثلاً في «نافع العروس»: «الرَّأْسُ: م (أي معرفة)، وأجمعوا على أنه مذكر». وعلى هذا يتضح أنه من الخطأ أن نتعامل مع الكلمة «رأس» على أنها مؤنثة.

* * *

رحم:

قل: حذف الرحيم...

لَا تقل: هذا الرحيم...

التخليل: كثيراً ما نذكر الكلمة «الرحيم» ونتعامل معها على أنها لفظ مذكر، والصواب فيها أنها مؤنثة، والشواهد على هذا كثيرة جداً، ومنها ما جاء عن رب العزة (جل وعلا) على لسان نبيه الكريم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) حين قال: «أنا الرحمن خلقت الرحيم وشققت لها اسمًا من أسمى، فمن وصلها ومن قطعها قطعنة».

و واضح هنا أن التعامل مع الرحيم قائمه على أساس أنها مؤنثة.

ولكن قد يقول قائل إنها يمكن تأنيتها وتذكيرها، ولكن بالبحث في كتب التراث والمعاجم العربية وجدنا أن هذه الكلمة مؤنثة فقط، فقد جاء مثلاً في كتاب «المخكم والمحيط الأعظم» لأبن سيدة قوله: «والرحيم أسباب القرابة، وأصلها الرحمن التي هي منبت الولد، وهي الرحيم... وهي الأنثى، وفي الحديث: إن الرحيم شحنة معلقة بالعرش، تقول اللهم صل من وصلني وقطع من قطعني».

كما جاء في «لسان العرب»: «والرحيم رحيم الأنثى وهي مؤنثة، قال ابن بري شاهد تأنيث الرحيم قوله رحيم مفعومة وتقول ابن الرقاع:

حَرْفٌ تَشَدِّرُ عَنْ رَيَانَ مُنْعَمِسٍ مُسْتَخْفِي رَزَاتَهُ رَحْمَهَا الْجَمِلَا». وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَتَضَعُ لَنَا أَنَّ الرَّحْمَ كَلِمَةً مُؤْنَثَةً وَلَا يَجُوزُ فِيهَا التَّذْكِيرُ.

* * *

رِيحُ:

قُلْ: هَذِهِ رِيحٌ شَدِيدَةً.
لَا تَقُلْ: هَذَا رِيحٌ شَدِيدٌ.

الْعَلِيلُ: يُذَكَّرُ كَثِيرُونَ كَلِمَةً «رِيحٌ» وَبَعْضَ مَا يَعْنِيهَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مَصَادِرَ اللُّغَةِ تُؤكِّدُ أَنَّ الرِّيحَ وَكُلُّ مَا يَعْنِيهَا مُؤْنَثٌ، إِلَّا الإِعْصَارُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا مُذَكَّرًا. وَمِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِينُ» عَلَى لِسَانِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: «وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الرِّيحُ مُؤْنَثٌ لَا عَلَامَةً فِيهَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ أَسْنَائِهَا إِلَّا الإِعْصَارُ فَإِنَّهُ مُذَكَّرٌ».

وَأَسْنَاءُ الرِّيحِ الْمُعْنَيَةُ هُنَّا هِيَ مِثْلُ الشَّمَالِ وَالْجُنُوبِ وَالْخَرْوِيِّ وَالسَّمُومِ وَالصَّبَّا
وَالدَّبُورِ وَالنَّكْبَاءِ وَالصَّرَصَرِ وَالْعَقِيمِ وَالْجَرْبَيَاءِ (وَهِيَ رِيحُ الشَّمَالِ الْبَارِدَةِ) وَالنَّعَامِي
(وَهِيَ رِيحُ الْجُنُوبِ)، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي يُعْنِي بِهَا الرَّائِحَةُ فَتَقُولُ: شَمْمُثُ مِنْهُ رِيحًا
طَبِيعَةً.

كَمَا اتَّفَقْتُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعَاجِمُ الْخَدِيثَةُ إِذْ جَاءَ فِي «الْمَعَاجِمُ الْوَسِيطُ»:
«(الرِّيحُ): الْحَوَاءُ إِذَا حَرَّكَ. وَ - الرَّائِحَةُ (مُؤْنَثٌ)».

* * *

سِكِّين، وَسِكِّيَّة:

فُل: هَذَا سِكِّينٌ حَادٌ.

وَقُل: هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَةٌ.

التَّحْلِيل: يُظْنَ الْبَعْضُ أَنَّ لِفْظَ «سِكِّين» مُذَكَّرٌ فَقَطْ، فَيَخْطُئُ مَنْ يَقُولُ: «هَذِهِ سِكِّين»، وَلَكِنَّ كُتُبَ اللُّغَةِ وَمَعَاجِمَهَا تَقُولُ إِنَّ «سِكِّين» مُذَكَّرَةٌ وَمُؤَنَّثَةٌ، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ» لِلأَزْهَرِيِّ: «وَالسَّكِّينُ نُؤَنَّثُ وَنُذَكَّرُ». كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجمِ الْوَسِيْطِ»: «(السِّكِّين): الْمُدْيَةُ، وَهِيَ آلَةٌ يُدْبِحُ بِهَا أَوْ يُقْطِعُ (يُذَكَّرُ وَنُؤَنَّثُ).

أَمَّا عَدَمُ اجْتِمَاعِ الدَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّثِ فِي هَذَا الْبَابِ فَيَكُونُ مَعَ «السِّكِّينَةِ»، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: «هَذَا سِكِّينَة»، بَلْ هُنَا يَكُونُ التَّأْنِيَّثُ وَاجِبًا فَنَقُولُ: «هَذِهِ سِكِّينَة».

* * *

عُرْسٌ:

فُل: هَذَا عُرْسٌ جَيْمِيلٌ.

وَقُل: هَذِهِ عُرْسٌ جَيْمِيلَةٌ.

التَّحْلِيل: يُظْنَ أَنَّ كَلِمَةً «عُرْسٌ» هِيَ كَلِمَةً مُذَكَّرَةً مِنْ بَابِ الْمُذَكَّرِ الْمَجَازِيِّ فَقَطْ، وَلَكِنَّ الْمَعَاجِمَ الْلُّغَوِيَّةَ وَكُتُبَ التِّرَاثِ تَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مُؤَنَّثَةٌ وَمُذَكَّرَةٌ، فَيُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ: «هَذِهِ عُرْسٌ»، وَ«هَذَا عُرْسٌ»، وَيُجْمِعُ الْمُذَكَّرُ عَلَى «أُعْرَاسٌ» وَالْمُؤَنَّثُ عَلَى «عُرْسَاتٍ».

وَقَدْ جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «وَالْعَرْسُ بِالصَّمَمِ الزَّفَافُ وَيَذَكَّرُ وَيُؤَتَّ فَيُقَالُ
هُوَ الْعَرْسُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسٌ مِثْلُ قُعْدٍ وَأَقْنَاعٍ، وَهِيَ الْعَرْسُ وَالْجَمْعُ عُرْسَاتٌ».

* * *

عَرْوَسٌ:

فُلُّ: هِيَ عَرْوَسٌ.
وَقُلُّ: هُوَ عَرْوَسٌ.

الْتَّخْلِيلُ: يَظْلِمُ الْبَعْضُ أَنَّ كَلِمَةَ «عَرْوَسٌ» تُوصَفُ بِهَا الزَّوْجَةُ فَقَطْ لِيَلَّةَ
الْعَرْسِ، إِلَّا أَنَّ كُتُبَ اللُّغَةِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْوَصْفَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يُفْصَدُ بِهِ الزَّوْجَةُ وَالزَّوْجُ لِيَلَّةَ
الْعَرْسِ. وَجَمِيعُ عَلَى «عَرْسٌ» إِذَا كَانَتْ تُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ، وَمُثَنَّاهَا «عَرْوَسَانِ» لِجَمِيعِ
الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ فِي إِعْرَاسِهِمَا، وَجَمِيعُ عَلَى «عَرَائِسُ» إِذَا كَانَتْ تُطْلَقُ عَلَى الْأُنْثَى.
جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»: «الْعَرْوَسُ وَصْفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مَا
ذَامَ فِي إِعْرَاسِهِمَا، وَجَمِيعُ الرِّجَلِ عَرْسٌ بِضَمَّنِهِ مِثْلُ رَسُولٍ وَرَسِيلٍ، وَجَمِيعُ الْمَرْأَةِ
عَرَائِسُ».

* * *

عَشْرُ، وَعَشْرُ، وَعَشْرَةُ، وَعَشْرَةُ:

فُلِّ: انتَظَرْتُ عَشْرَ دَفَائِقَ وَإِحْدَى عَشَرَةَ ثَانِيَةً (بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ).
وَقُلِّ: انتَظَرْتُ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ وَأَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا (بِفَتْحِ الشَّيْنِ).
لَا تَقْلِ: انتَظَرْتُ عَشَرَ دَفَائِقَ وَإِحْدَى عَشَرَةَ ثَانِيَةً (بِفَتْحِ الشَّيْنِ).
وَلَا تَقْلِ: انتَظَرْتُ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ وَأَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا (بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ).

التحليل: يكثُر الخلط بين فتح الشين وتسكينها في كلّمتي «عشر/عشر» و«عشرة/عشرة»، وهو خلط له أكثر من سبب، فالكلمتان من الأرقام، و«عشر» (دون تاء) تعبّر عن المؤنث إذا كانت مفردة، وتعبّر عن المذكر إذا كانت مركبة، و«عشرة» (بتاء) تعبّر عن المذكر إذا كانت مفردة، وتعبّر عن المؤنث إذا كانت مركبة... ومن هنا كثُر الخلط بين الكلمتين، فتجعل كلّ منهما محل الآخر خطأ.

لكل مصادر اللغة العربية تؤكّد أن فتح الشين (سواء وجدت التاء أو لم توجد) يعني أن المعدود مذكر، وأن تسكين الشين (سواء وجدت التاء أو لم توجد) يعني أن المعدود مؤنث.

فقد جاء مثلاً في «المعجم الوسيط»: «(العشر) مؤنث العشرة في غير التركيب. يقال: عشر نسوة وعشرة رجال».

كما جاء في معجم «كتاب العين»: «وتفّول: عشر نسوة، وإندي عشرة امرأة، وعشرة رجال، وأحد عشر رجالاً وثلاثة عشر رجالاً».

كما جاء في «المصباح المنير»: «والعشرة بالهاء عدد للمذكر يقال عشرة رجال وعشرة أيام والعشر بغير هاء عدد للمؤنث يقال عشر نسوة وعشر ليال».

هذا بعض من شواهد المعاجم العربية التي تؤكّد أن «عشر» يفتح الشين (بالباء ودونها) للمذكر، و«عشر» يسكن الشين (بالباء ودونها) للمؤنث.

ويُعَضَّدُ هذا ما جاء في القرآن الكريم، فقد قال تعالى: ﴿فِإِذَا آتَيْتَهُم مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَابَ الْحَجَرِ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَنْتَسًا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة: من الآية ٦٠). والشين هنا ساكنة لأن المعدود مؤنث وهو «عيّنا».

كما قال (بخل شأنه): ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحِجَّةِ وَسَبْعَةٌ إِذَا

رجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةَ كَامِلَةً^{١٩٦} (البَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٩٦). وَالشَّيْءُ هُنَا مَفْتُوحَةٌ لِأَنَّ الْمَعْدُودَ مُقْدَرٌ بِ«أَيَّامٍ»، وَالْأَيَّامُ مُفْرَدُهَا «يَوْمٌ»، وَهُوَ مُذَكَّرٌ.

وَقَالَ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى): «وَالَّذِينَ يَتَوَوَّلُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُونَ أَرْوَاحًا يَتَرَبَّصُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا^{٢٣٤}» (البَقَرَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٣٤). وَالْمَعْدُودُ هُنَا مُؤْتَثٌ تَقْدِيرِهِ «لَيَالٍ»، وَاللَّيَالِي مُفْرَدُهَا «لَيْلَةٌ»، وَهِيَ مُؤْتَثَةٌ.

وَيَنْفُسِ النَّسَقِ يَجُدُّ بَقِيَّةَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ ذِكْرٍ لَأَيِّ مِنَ الْأَلْفاظِ الْأُرْبَعَةِ: «عَشْرٌ» وَ«عَشْرٌ» وَ«عَشْرَةٌ» وَ«عَشْرَةٌ»، وَمِنْهَا:

«وَبَعْشَنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا^{١٢}» (الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ١٢).

«فَكَفَرُتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مُسْكِنٍ^{٨٩}» (الْمَائِدَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٨٩).

«وَوَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّنَهَا بِعَشْرٍ^{١٠}» (الْأَعْرَافُ: مِنَ الْآيَةِ

. ١٤٢)

«فَأَنْبَجَسْتَ مِنْهُ اثْنَتَا عَشَرَةَ عَيْنًا^{١٦٠}» (الْأَعْرَافُ: مِنَ الْآيَةِ ١٦٠).

«إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا^{٣٦}» (التَّوْبَةُ: مِنَ الْآيَةِ ٣٦).

«أَمْ يَقُولُونَ أَفَتَرَنَا قُلْ فَأَنُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَنِتِ^٥» (هُودٌ: مِنَ الْآيَةِ

. ١٣)

«إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَيْهِ يَأْبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوَافِرًا^٤» (يُوسُفُ: مِنَ الْآيَةِ

. ٤)

«قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى أَبْنَتَيْ هَنَتَيْ عَلَى أَنْ تَأْجُرْنِي ثَمَنِي حِجَاجٌ فَإِنَّ

أَثْمَمْتَ عَشْرًا فِيمَنِ عِنْدِكَ^{٢٧}» (الْفُصَصُ: مِنَ الْآيَةِ ٢٧).

﴿وَلِيَالٍ عَشْرِ﴾ (النَّجْمُ: ٢).

هَذِهِ الْمَوَاضِعُ وَغَيْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَا جَاءَ فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثُوَّجَدُ أَنَّ فَتْحَ الشَّيْنِ يَعْنِي أَنَّ الْمَعْدُودَ مُذَكَّرٌ، وَأَنَّ تَسْكِينَهَا يَعْنِي أَنَّ الْمَعْدُودَ مُؤَثَّثٌ.

* * *

فِرْدَوْسٌ:

قُلْ: سِرْنَا فِي فِرْدَوْسٍ حَمِيلٍ.

لَا تَقْلِيلٌ: سِرْنَا فِي فِرْدَوْسٍ حَمِيلٍ.

التَّحْلِيلُ: كَلِمَةُ «الْفِرْدَوْسُ» تَعْنِي الْبُسْتَانَ، وَالْبُسْتَانُ هُوَ الْحَدِيقَةُ، وَهُوَ يَعْنِي الْجَنَّةُ، إِذَا الْجَنَّةُ هِيَ الْحَدِيقَةُ أَيْضًا. وَيُخْطَطُ لَكَثِيرُونَ حِينَ يَسْعَامُلُونَ مَعَ كَلِمَةِ «الْفِرْدَوْسُ» عَلَى أَنَّهَا مُؤَنَّةٌ وَهِيَ بِهَا الْمَعْنَى، إِذَا هِيَ مُذَكَّرَةٌ دَائِمًا، وَقَدْ جَاءَ فِي مَعْنَاهَا فِي «الْمَعْجَمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْفِرْدَوْسُ): هُوَ الْبُسْتَانُ الْجَامِعُ لِكُلِّ مَا يَكُونُ فِي الْبُسْتَانِينِ». كَمَا جَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَقَالَ أَهْلُ الْلُّغَةِ الْفِرْدَوْسُ مُذَكَّرٌ وَإِنَّمَا أَنْتَ فِي فَوْلِهِ (تَعَالَى) هُمْ فِيهَا لَا نَهُ عَنِ يِهِ الْجَنَّةَ».

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ مَصَادِرِ الْلُّغَةِ أَنَّ «فِرْدَوْسٌ» تُذَكَّرُ وَتُؤَثَّثُ، وَلَكِنَّ مُعَظَّمَهَا أَشَارَ إِلَى أَنَّ التَّأْنِيَّتَ يَكُونُ عِنْدَ الإِشَارَةِ بِالْفِرْدَوْسِ إِلَى الْجَنَّةِ. وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مِنَ الْأَصْوَبِ وَالْأَفْضَلِ التَّزَامُ تَذَكِيرِهَا إِذَا عَنِي بِهَا الْبُسْتَانُ، وَالْتَّزَامُ تَأْنِيَّهَا إِذَا عَنِي بِهَا الْجَنَّةُ.

* * *

قَدْمٌ:

فُلُونْ لِلْأَسْدِ أَرْبَعَ أَقْدَامٍ.

وَقُلْنْ تَحْرِكُتْ مَسَافَةً أَرْبَعَةَ أَقْدَامٍ.

الشَّخِيلُ: يَشَيِّرُ الْحَطَّاً فِي تَذْكِيرِ وَتَأْنِيَتِ كَلِمَةٍ «قَدْمٌ»، وَالسَّبَبُ فِي هَذَا أَنَّهَا مَعْنَيَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُؤَنَّثٌ وَالآخَرُ مُذَكَّرٌ. وَالقَدْمُ الْمُؤَنَّثُ هِيَ طَرْفُ السَّاقِ، وَالقَدْمُ الْمُذَكَّرُ هِيَ وَحْدَةُ الْقِيَاسِ الْمَعْرُوفَةُ، وَعَلَى هَذَا فَإِنَّا نَقُولُ: «الْطُّولُ عَشْرَةَ أَقْدَامٍ»، وَنَقُولُ: «لِلرَّجُلَيْنِ أَرْبَعَ أَقْدَامٍ»، لِأَنَّ الْعَدَدَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُخَالِفُ التَّعْدِيدَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيَتًا.

وَقَدْ جَاءَ فِي «المُعْجمُ الْوَسِيطُ»: «(الْقَدْمُ): مَا يَطْأُ الْأَرْضَ مِنْ رِجْلِ الْإِنْسَانِ؛ وَفَوْقَهَا السَّاقُ، وَبَيْنَهُمَا الْمِفْصَلُ الْمُسَمَّى الرُّسْغُ «أَنْتِي»». كَمَا جَاءَ فِي «تَاجُ الْعَرْوَسِ»: «الْبَيْلُونِ: أَرْبَعَةَ آلَافٍ خُطْوَةٌ كُلُّ خُطْوَةٍ ثَلَاثَةَ أَقْدَامٍ».

وَجَاءَ فِي «لِسَانُ الْعَرَبِ»: «وَيُذَكِّرُ أَنَّ الظَّلَّ فِيهِمَا عِنْدَ الْإِعْتِدَالِ فِي آذَارِ وَأَئِلُولَ ثَلَاثَةَ أَقْدَامٍ وَبَعْضُ قَدْمٍ».

وَقَدْ تَعَالَمَ نَصَّا «تَاجُ الْعَرْوَسِ» و«لِسَانُ الْعَرَبِ» مَعَ كَلِمَةَ «أَقْدَامٍ» عَلَى أَنَّهَا مُذَكَّرَةُ الْمُفْرِدِ فَجَاءَ الْعَدَدُ مُؤَنَّثًا.

وَمِنْ هَذَا تَخْلُصُ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ «قَدْمٌ» إِذَا أَشَارَتْ إِلَى مَا يَطْأُ الْأَرْضَ مِنْ رِجْلِ الْإِنْسَانِ فَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، وَإِذَا أَشَارَتْ إِلَى وَحْدَةِ قِيَاسِ الطُّولِ الَّتِي هِيَ ثُلُثُ الْيَازِدَةِ (حَسَبَ تَعْرِيفِ «المُعْجمُ الْوَسِيطُ») فَهِيَ مُذَكَّرَةٌ.

* * *

كأس:

فُلْ: هَذِهِ كَأْسٌ مَمْلُوءَةٌ.

لَا تَقْلِ: هَذَا كَأْسٌ مَمْلُوءٌ.

الـتَّخْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ مِنْهُ (وَكُنْتُ مِنْهُمْ حَتَّى يَوْمَ كِتَابَةِ هَذِهِ السُّطُورِ فَيَسْتَخْدِمُونَ كَلِمَةً «كَأْسٌ» مُذَكَّرَةً وَمُؤَنَّثَةً عَلَى السَّوَاءِ، فَيَقُولُونَ «هَذَا كَأْسٌ» وَ«هَذِهِ كَأْسٌ»).

وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (جَلَّ شَاءَهُ): ﴿بِطَافَ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ بَيْضَاءَ لَدَّ لِلشَّرِيبِينَ (الصَّافَاتُ: ٤٥ وَ ٤٦).

وَقَالَ (جَلَّ وَعَلَاهُ): ﴿تَنَزَّلُ عَوْنَوْنَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْيِمٌ﴾ (الظُّرُورُ:

. ٢٣)

وَقَالَ (تَعَالَى): ﴿وَبُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِرَاجُهَا زَنجِيلًا﴾ (الإِنْسَانُ: ١٧).
وَهَذَا يَتَفَقَّدُ مَعَ مَا جَاءَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْمَعَاجِمِ، فِي الْبَحْثِ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَجَدْتُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مُؤَنَّثَةً فَقُطِّعْتُ وَلَا يَجِدُونَ تَذْكِيرَهَا، فَقَدْ جَاءَ مَثَلًا فِي «مُخْتَارِ الصَّحَاحِ»: «الْكَأْسُ مُؤَنَّثٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بَيْضَاءَ».
كَمَا جَاءَ فِي «نَاجُ الْعَرْوَسِ»: «وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بَيْضَاءَ».

فَلَوْ كَانَتْ مُذَكَّرَةً لَقِيلَ - فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ -: «وَبُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِرَاجُهُ زَنجِيلًا»، وَ«بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ أَبْيَضَ»...

كما اتفقت على ذلك المعاجم الحديثة إذ جاء في «المعجم الوسيط»:
«الكأس»: القدح ما دام فيه الحمر، وهي مؤنثة».

* * *

كِبْرِيَاءُ:

قُلْ: كِبْرِيَاءُ مَنْعَةٌ.

لَا تَقُلْ: كِبْرِيَاءُ يَمْنَعَةٌ.

التحليل: كثيراً ما نذكر كلمة «كبرياء»، على الرغم من أنها كلمة مؤنثة في كل مصادر اللغة الأصلية، فمما من يقول: «رجل ذو كبرباء عظيم»، و «كبرياءً يمنعه من كذا» ...

ولكن مصادر اللغة تؤكد أن الكبرباء مؤنثة، فقد جاء مثلاً في «المعجم الوسيط»: «الكبرياء» «مؤنثة»: العظمة والشجاعة والتربع عن الانقياد. و - الملك». كما جاء في «تاج العروس»: «وقيل: معناه أن يتسمى باسم الله الذي هو ملك الملائكة مثل أن يتسمى بالعزيز أو بالجبار أو ما يدل على معنى الكبرباء التي هي رداء العزة من نازعة إباه فهو هالك».

ومن نص «تاج العروس» يتعامل مع «الكبriاء» على أنها مؤنثة فيصفها بـ «التي...».

كما جاء في القرآن الكريم قوله (عز وجل): «فَالْوَاحِدُ أَجْنَّتَنَا لِتَلْفِتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا
عَلَيْهِ أَبَاءَنَا وَتَكُونُ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ وَمَا تَحْنُ لَكُمَا بِمُؤْمِنِينَ» (يونس: 78).
وأم يكن النص - في غير القرآن الكريم - «... ويكون لكمما الكبرباء...».

وَمِنْ هُنَا يَتَضَعُ أَنَّ كَلِمَةً «كِبِيرِيَاءً» مُؤَنَّةً، وَإِنْ كَانَ بَعْضُ مُرَادِفَاتِهَا مُذَكَّرًا مِثْلَ التَّحْجِيرِ وَالتَّرْقِيعِ، فِي جِينِ أَنَّ لَهَا مُرَادِفَاتٍ أُخْرَى مُؤَنَّةٌ مِثْلَ الْعَظَمَةِ.

* * *

كَفٌ^(٧):

فُلْ: هَذِهِ كَفَّيْ.

لَا تَقْلِ: هَذَا كَفَّيْ.

الْتَّحْلِيلُ: يَطْلُبُ كَثِيرُونَ - وَكُنْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ حَتَّى كِتَابَةَ هَذِهِ السُّطُورِ - أَنَّ كَلِمَةً «كَفٌّ» يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا وَتَأْنِيَتُهَا، وَلَكِنَّ مَا تَقْلُولُهُ كُتُبُ التِّرَازِ اللُّغَوِيِّ وَالْمَعَاجِمُ اللُّغَوِيَّةُ قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا يَنْفِي هَذَا وَيَشْبِهُ أَنَّ كَلِمَةً «كَفٌّ» مُؤَنَّةً فَقَطْ وَلَا تُذَكَّرُ، فَقَدْ جَاءَ فِي «نَّاجُ الْعَرْوَسِ» مَثَلًا: «الْكَفُّ: الْيَدُ، سَمِّيَتْ لِأَنَّهَا تَكْفُ عَنْ صَاحِبِهَا أَوْ يَكْفُ إِنَّهَا مَا آذَاهَا أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ أَوْ مِنْهَا إِلَى الْكُوعِ قَالَ شَيْخُنَا: هِيَ مُؤَنَّةٌ وَتُذَكَّرُ مَنْ عَلَطَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ».

كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ «الْمُحْكَمُ وَالْمُجِيطُ الْأَعْظَمُ»: «وَالْكَفُّ: الْيَدُ، أُثْرٌ». كَمَا جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «الْكَفُّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ أُثْرٌ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَرَأَمَ مَنْ لَا يُوَثِّقُ بِهِ أَنَّ الْكَفَّ مُذَكَّرٌ، وَلَا يَعْرِفُ تَذْكِيرَهَا مَنْ يُوَثِّقُ بِعِلْمِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ كَفٌّ مُخْضَبٌ فَعَلَى مَعْنَى سَاعِدٍ مُخْضَبٍ».

وَمِنَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ جَاءَ فِي «الْمَعْجمُ الْوَسِيْطُ»: «(الْكَفُّ): الرَّاحَةُ مَعَ الْأَصْابِعِ. "مُؤَنَّثٌ"».

(٧) وَزَدَ هَذَا فِي مُلْحِقٍ مَا يُذَكَّرُ وَمَا يُؤَنَّثُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّ كَتَبَنَا هَذَا بِتَفْصِيلِهِ لِأَنَّهُ مَمْبُوكٌ بِشَيْءٍ اسْتِخْدَامَهُ خَطَا.

وَمِنْ كُلِّ هَذَا نَخْلُصُ إِلَى أَنَّ الْكَفَّ لَا يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا، بَلْ هِيَ مُؤْنَثَةٌ دَائِمًا.

* * *

مُسْتَشْفَى:

قُلْنَ: هَذَا مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ.

لَا تَقْلُنَ: هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مُسْتَشْفَى» مُؤْنَثَةً، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا لَفْظٌ مُذَكَّرٌ مُشَتَّقٌ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ، إِذْ هُوَ مَكَانُ الْإِشْتِشَاءِ صِيغَةُ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ لِأَنَّهُ مِنْ فِعْلِ سَدَاسِيٍّ هُوَ «اسْتَشْفَى».

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْجَمِيعَ يَقُولُونَ: «الْمُسْتَشْفَى الْعَامَةُ» وَلَا أَحَدٌ يَقُولُ: «الْمُسْتَشْفَى الْعَامَةُ»، بِنِجْدَ أَنَّ خَطَاً تَأْنِيْثُ «الْمُسْتَشْفَى» شَائِعٌ شُيوْعاً كَبِيرًا بَيْنَ الْمُتَخَصِّصِينَ وَغَيْرِ الْمُتَخَصِّصِينَ الْمُتَفَقِّهِينَ وَغَيْرِ الْمُتَفَقِّهِينَ.

* * *

مَئُونٌ:

قُلْنَ: إِنَّ الْمَئُونَ تَقْرَبُ.

لَا تَقْلُنَ: إِنَّ الْمَئُونَ يَقْرَبُ.

الْتَّحْلِيلُ: يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ «مَئُونٌ» (الَّتِي تَعْنِي الْمَوْتَ) مُذَكَّرٌ، إِذْ هِيَ فِي مَصَادِرِ الْلُّغَةِ مُؤْنَثَةٌ، كَمَا أَنَّهَا شَوَاهِدٌ كَثِيرَةٌ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ. بَخَاءٌ مَثَلًا فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: «مَنْ ذَكَرَ الْمَئُونَ أَرَادَ بِهِ الدَّهْرَ».

وَكَذِلِكَ جَاءَ فِي «إِسْلَانُ الْعَرَبِ» قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 تَمَخَّضَتِ الْمَنْوَنُ لَهُ يَبْرُؤُمْ أَنِّي وَلِكُلِّ حَامِلَةِ عَمَّامْ
 وَكَذِلِكَ قَوْلُ ابْنِ حِلْزَةَ:
 وَكَأَنَّ الْمَنْوَنَ تَرْدِي بِنَا أَغْ
 صَمْ صَمْ يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَنَاءُ
 وَتُشَبِّهُ هُنَا إِلَى أَنَّ الْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ أَحَادِيرَ عَلَى اسْتِحْيَاءِ تَذْكِيرَهَا وَمَمْ يُفَرَّقُ فِي
 ذَلِكَ بَيْنَ مَعْنَيَّهَا «الْمَوْتُ» وَ«الْدَّهْرُ»، إِذْ جَاءَ فِيهِ: «(الْمَنْوَنُ):... وَ الدَّهْرُ.
 وَ - الْمَوْتُ "أَنْتَيْ وَقَدْ تُذَكَّرُ"».
 وَإِنْ كُنَّا نُفَضِّلُ تَمَيِّزَ الْمَوْتِ بِتَأْنِيَتِ الْمَنْوَنِ عَنِ الدَّهْرِ بِتَذْكِيرِ الْمَنْوَنِ.

* * *

نَوْيٌ:

قُلِ: النَّوْيِ صَعْبَةٌ.
 لَا تَقْلِيلٌ: النَّوْيِ صَعْبٌ.

التَّخْلِيلُ: يَشَبِّهُ بِشَدَّةٍ فِي كِتَابَاتِ الْمُئَفَّيِّينَ تَذْكِيرُ كَلِمَةِ «النَّوْيِ» الَّتِي يَمْعَنِي
 الْبَعْدِ، فَيُقَالُ مَثَلًا: «النَّوْيِ مُؤْمِنٌ»، وَ«هَذَا النَّوْيِ...»، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَسَالِيبِ
 التَّذْكِيرِ.

وَلَكِنَّ مَصَادِرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَتَقَوَّلُ عَلَى تَأْنِيَتِ هَذَا الْلَّفْظِ وَعَدَمِ تَذْكِيرِهِ، وَمِنْ
 ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي «مُحتَازُ الصَّحَاحِ» إِذْ يَقُولُ الرَّازِيُّ: «نَوْيِ يُنْوِي يَنْهَى وَنَوَاهُ عَزَمْ وَأَنْتَوِي
 مِثْلَهُ وَالَّتِي أَيْضًا وَالنَّوْيِ الْوَجْهُ الَّذِي يَنْوِيَهُ الْمُسَايِّرُ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا
 غَيْرَ».

وَالْتَّعْبِيرُ هُنَا وَاضْبَحَ بَعْدَمِ جَوَازِ تَذْكِيرِهَا إِذْ هِي «مُؤْتَثَةٌ لَا غَيْرُ». كَمَا جَاءَ فِي «الْمُحْكَمُ وَالْمُسْجِطُ الْأَعْظَمُ»: «وَالنَّوْى وَالنَّوْى جَبِيعًا الْبَعْدُ، وَالنَّوْى الدَّارُ، وَالنَّوْى التَّسْهُولُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، كُلُّ ذَلِكَ أَنْتَ». وَالْتَّعْبِيرُ هُنَا يُشَبِّهُ إِلَى أَنَّهَا -رَغْمَ تَعْدُدِ مَعَانِيهَا- مُؤْتَثَةٌ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَعَانِي. وَهَذَا ثَابِتٌ أَيْضًا فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ، وَبَعْضِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، فَقَدْ قَالَ أَبُو قَمَّامَ مَثَلًا:

أَجَلْ أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي خَفَّ آهْلُهُ
لَقَدْ أَذْرَكْتُ فِيكَ النَّوْى مَا تُخَالِلُهُ
وَتَأْبِيَتْ «النَّوْى» هُنَا وَاضْبَحَ مِنْ تَأْبِيَتِ الْفِعْلِ «أَذْرَكْتُ».
وَقَالَ أَيْضًا:

إِنِّي تَأْمَلْتُ النَّوْى فَوَجَدْتُهَا سَيِّقًا عَلَيَّ مَعَ الْهَوَى مَسْلُولًا
وَتَأْبِيَتْ «النَّوْى» هُنَا وَاضْبَحَ مِنْ الصَّمِيرِ «هَا» الْعَائِدِ عَيْنَهَا فِي الْجَمْلَةِ الْغَيْثَيَّةِ
«فَوَجَدْتُهَا».

كَمَا قَالَ أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِيٌّ فِي ثُوَبَيْتِهِ «أَنْدَلُسِيَّةً»:

كُلُّ رَمَةٍ النَّوْى، رِيشَ الْفِرَاقُ لَنَا سَهْمًا وَسُلَّعَ عَلَيْكَ الْبَيْنُ سِكِّينًا
وَهُوَ هُنَا يُؤَتِّيَتْ النَّوْى بِتَأْبِيَتِ الْفِعْلِ «رَمَةٌ».
وَيَقُولُ ابْنُ الْمُعَزَّ:

فَالآنَ قَدْ لَوَّتِ النَّوْى أَعْنَاقَهَا وَذَنَّا مِنَ الْأُوْطَانِ كُلُّ مُغَارِقٍ
وَتَأْبِيَتْ «النَّوْى» هُنَا وَاضْبَحَ مِنْ تَأْبِيَتِ الْفِعْلِ «لَوْتُ».
وَالشَّوَاهِدُ يَصْنُعُ حَصْرُهَا، وَنَكْتُفِي بِمَا أُورَدَنَاهُ مِنْهَا وَمِنْ نُصُوصِ الْمَعَاجمِ.

* * *

الْقِسْمُ الْخَامِسُ:
أَخْطَاءُ الصَّوْتِيَاتِ

انتقال التفخيم من حرف مفخّم إلى حرف أو أكثر مرفقٍ:

فُل: قُرآن (يتضمنه القاف والراء فقط وبترقيق المئزة وألف المد والنون، كما نطّلتها في «الآن»).

فُل: صيَّدة (يتضمنه الدال واللام كما نطّلتها في «خرذلة»).

التخليل: بما يشيع خطأً أن ننطق المروف المرققة مفخّمة، ومن أمثلة هذا أن ننطق كلمة «نصر» يتضمنه النون رغم أن النون دائمًا الترقيق، وكلمة «بحر» يتضمنه الباء والخاء رغم أنهما حرفان مرفقان دائمًا...

والسبب في هذا الخطأ هو انتقال تأثير التفخيم من حرف إلى حرف آخر أو إلى أكثر من حرف آخر في الكلمة الواحدة، ففي كلية «نصر» انتقال التفخيم من الراء أو من الصاد إلى النون، وفي كلية «بحر» انتقال التفخيم من الصاد إلى الباء والخاء، وفي كلية «صيَّدة» انتقال التفخيم من الصاد إلى الباء والدال واللام، وفي كلية «فصنح» انتقال التفخيم من الصاد إلى الخاء، وبالتالي انتقال إلى الألف في آخر الكلمة...

وهذه الظاهرة انتشرت في اللسان العامي، ثم انتقلت منه إلى اللسان الفصيح فانتشرت بين المتحدثين بالفصحي.

ولهذه الظاهرة أصل في اللغة الفصحي، فانتقال أثر الحرف موجود في اللغة العربية ومؤصل لها فيها، فال فعل «اصطحب» أصله «اصتحب» على وزن «افتتعل»، ولصعوبة نطق الثاء المربقة المفتوحة بعد الصاد المفخّمة الساكنة تحول حرف الثاء إلى نظيره المفخّم، وهو حرف الطاء، حتى يسهل تناسع الحرفين الصاد والطاء.

ومن ذلك أيضاً الفعل «ازدحَم»، وأصله «ازْحَم» على وزن «افتَّعل»، وللتتأثر بخُرجي حرف الراءِ والباءِ (لأنَّ الراءِ مجهورٌ والباءُ مهموسٌ) تحوَّل حرف الباءِ إلى نظيره المجهور، الدالِ...
والأمثلةُ على هذا كثيرةٌ جدًا في اللغةِ العربيةِ.

ونقدِّه الظاهِرُ في اللسانِ الفصيحِ مهمَّةٌ ومفيدةٌ في تسهيلِ النطقِ، وهي واضحةٌ لأنَّها تحويلٌ حرفٍ إلى حرفٍ آخر. أمَّا في اللسانِ العاميِّ فهي تحويلٌ طريقةٌ نطقِ المزفِ، وهذا يؤديُ كثيراً إلى لبسٍ في المعنى، فالفارقُ كبيرٌ بينَ «السُّخُدر» و«السُّخُضُر»، وكثيرُون يُنطِقُونَ الأولى بتفخيمِ الدالِ فتخرجُ من أفواهِهم على صورةِ الثانيةِ! وهذا لأنَّنا إذاً وقَفَنا في نهايةِ الكلمةِ على حرفِ الراءِ فسكنَاهُ فإنَّه يكون مفخَّماً، فيُنتقلُ التفعيمُ منه إلى الدالِ فيخرجُ حرفُ الدالِ مفخَّماً.

وتطهُّرُ هذهِ المُشكِّلةِ جليّةٌ عندَ نطقِ كلمةٍ مثلِ «النَّقْدُ» (يعني المالُ، أو فرزِ القَيمِ من الرَّديءِ) بتفخيمِ الدالِ فتصيرُ «النَّفْضُ»، وشأنَّ بينَ الكلمتَينِ! وهما انتقالُ التفعيمِ من القافِ إلى الدالِ فتحوَّل حرفُ الدالِ إلى ضادٍ.

وإنْقاءُ لهذا اللبسِ أذكرُ هنا في إيجازٍ ما هو مفخَّمٌ من الحروفِ، ويكونُ الباقِي
-بِدَاهَةً- مرفقاً:

الحروفُ المفخَّمةُ دائمًا:

الصادُ، الضادُ، الطاءُ، الظاءُ.

الحروفُ التي يطرأُ عليها التفعيمُ:

ألفُ المدّ:

يتأثرُ بما قبله، فإذا كانَ الحرفُ الذي يسبِّبه مفخَّماً فإنَّه يفتحُ (ضادًّا)،

فَنُلِاحِظُ هُنَا فِي أَثْنَاءِ خُرُوجِ الْأَلْفِ أَنَّهُ مُفْخَمٌ، بِعِلَافٍ حَالٍ خُرُوجُهُ فِي كَلِمَةِ مِثْلِ «سَال»، لِأَنَّ السَّيْنَ مُرْفَقٌ فَيُخْرُجُ الْأَلْفُ مُرْفَقًا.

اللَّامُ:

هَذَا الْحُرْفُ يُرْفَقُ دَائِمًا، إِلَّا فِي حَالَةِ وَاحِدَةٍ، هِيَ حَالَةُ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ، وَهَذَا إِذَا لَمْ يَسْبِقْ لَفْظَ الْجَلَالَةِ حُرْفٌ مَكْسُورٌ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «هُوَ اللَّهُ» بِتَفْخِيمِ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ، فَإِذَا سَبَقَهُ حُرْفٌ مَكْسُورٌ رَفَقْنَا اللَّامَ مِثْلًا: «بِاللَّهِ».

الخاء والغين والكاف:

تُفْخَمُ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَكْسُورَةً، وَلَا سَاكِنَةً مَسْتَبْوَةً بِكَسْرَةٍ أَوْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ (خَدُ - صُخْرُورٌ - غَلَامٌ - صِعَارٌ - أَحْقَابٌ - صُفُورٌ - حَفْلٌ - صَخْرٌ - فَقْرٌ). فَإِذَا كُسِرَتْ (أَبْجِي) أَوْ سُكِنَتْ وَسُبِقتْ بِكَسْرَةٍ أَوْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ (إِغْرَاقٌ، رَفَقَتْ).

التواءُ:

لِأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي الرَّاءِ هُوَ التَّفْخِيمُ، فَإِنَّا نَذْكُرُ حَالَاتِ التَّرْقِيقِ، وَمَا دُونَهَا هُوَ حَالَاتُ التَّفْعِيمِ. فَتَرْفِقُ الرَّاءِ:

- إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً: رِيَّحٌ - مُرِيبٌ - لَمْ أَذْرِ.

- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا كَسِيرٌ أَصْلِيٌّ، أَيْ مِنْ نَفْسِ كَلِمَتِهَا لَا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَلَيْسَ بَعْدَهَا حُرْفٌ اسْتِعْلَاءً^(٨): فَرَعَوْنٌ - شِرْعَةٌ - أَشِرْ.

- إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَقَبْلَهَا سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا كَسِيرٌ: حِجْزٌ - دِكْرٌ - سِخْرٌ - وَلَا تُصَعِّرُ.

(٨) حُرْفُ الْاسْتِغْلَاءِ هِيَ: الْخَاءُ وَالصَّادُ وَالصَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالغَيْنُ وَالكافُ.

- إذا كانت ساكنة في طرف الكلمة سكوناً عارضاً للوقف وقبلها ياء ساكنة:
بشير، قدير - ضيئر - سير.

الراء التي يجدر تفخييمها وتترقيقها:

التترقيق أولى:

- الراء المؤوف عليهما بالسكون وبعدهما ياء مخدوفة: وندر - يسر - اخر.
- الراء المؤوف عليهما بالسكون وقبلها حرف مفعتم ساكن وقبله كسر وهي مكسورة وصلأ: عين القطر.

- الراء الساكنة وسبط الكلمة بعد كسر أصلها، وبعدها حرف مفعتم مكسورة في كلمتها: فرق (في حالة وصل الكلمة بما بعدها، أما في حالة الوقف فلا يجدر فيها إلا التفخيم).

التفخيم أولى:

- الراء المؤوف عليهما بالسكون، وقبلها حرف مفعتم ساكن وقبله كسر: مصر.

* * *

الراء المفتوحة المرقة:

- «تفخيم الراء المفتوحة في كل مواضعها على الإطلاق»... هذا ما ورد في كل الكتب التي تحدث عن أحكام الحروف العربية من حيث التفخيم والتترقيق (في ما قرأت حتى الآن، وهو ليس بقليل في ما أعلم)، ولكن بدا لي أن للراء المفتوحة حالة واحدة تكون فيها مرقة، لم ترد في هذه الكتب.

التَّخْلِيلُ: مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُعْفَلَ كُتُبُ الصَّوَيْبَاتِ مِثْلَ هَذِهِ التَّاعِدَةِ لِسَبَبِنِ
مُهِمَّيْنِ، أَوْهُمَا أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ الَّتِي تُرْقَقُ فِيهَا الرَّأْءُ الْمَفْتُوحَةُ لَمْ تَرِدْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، إِذْ
تَسْتَقِي هَذِهِ الْكُتُبُ مَوَادَّهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، إِذْ كَانَ هُوَ الدَّافِعُ الْأَهْمَاسِيُّ لِإِنْشَاءِ
عِلْمِ الصَّوَيْبَاتِ. وَتَأْنِيْهُمَا أَنَّهَا حَالَةٌ نَادِيَةٌ الْوُجُودُ أَطْنَاهَا لَمْ تَشْغُلْ أَحَدًا مِنْ ذَرَسُوا
الصَّوَيْبَاتِ.

أَمَّا هَذِهِ الْحَالَةُ فَتَقُولُ إِنَّ الرَّأْءَ الْمَفْتُوحَةَ تُرْقَقُ إِذَا تَوَافَرَتِ الشُّرُوطُ التَّالِيَةُ
مُجَمَّعَةً:

أَوْلَأَ: أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

ثَانِيَا: أَنْ يَتَبَعَهَا أَلْفُ مَدٌّ.

ثَالِثَا: أَنْ يَتَبَعَ أَلْفُ الْمَدَ رَأْءٌ أُخْرَى.

رَابِعًا: أَنْ يَكُونَ الرَّأْءُ الْأُخْرَى مَكْسُورَةً.

خَامِسَا: أَنْ يَتَبَعَ الرَّأْءُ الْمَكْسُورَةُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ.

سَادِسَا: أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الرَّأْءِ الْأُولَى (الْمَفْتُوحَةُ) حَرْفًا مَرْفَقًا.

أَرَأَيْتَ مَعِي أَخْيَ الْكَرِيمَ أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ نَادِيَةٌ الْوُجُودُ إِذْ تَخْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الشُّرُوطِ

الْعَدِيدَةُ مُجَمَّعَةٌ؟

وَمِنْ أَمْيَلَةِ هَذِهِ الْحَالَةِ كَلِمَةُ «حَرَارِيٌّ»، فَالرَّأْءُ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ، تَلَاهَا أَلْفُ مَدٌّ،
ثُمَّ تَلَهُمَا رَأْءٌ أُخْرَى مَكْسُورَةٌ، ثَلَثَهَا يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، وَسَيَقِ الرَّأْءُ الْأُولَى حَرْفٌ مَفْتُوحٌ،
مَرْفَقٌ! وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ -وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ فَقَطْ- وَهِيَ الْشُّرُوطُ -دُونَ إِسْتِعْنَاءِ عَنْ
أَيِّ مِنْهَا- بَحِدُ أَنَّا نَنْطِقُ الرَّأْءَ الْأُولَى مَرْفَقَةً.

وَمِنْ أَمْيَلَةِ هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا كَلِمَةُ «ذَرَارِيٌّ» الَّتِي هِيَ جَمْعُ «دُرَرَّةٌ»، وَ«بَرَارِيٌّ»

التي هي جمّع «برة»، و«ذراري» التي هي جمّع «ذرية» ... وفيها أيضًا تكون الراء الأولى مرفقة راءً مفتوحةً.

ولنحاول الاستغناء عن أيٍ من هذه الشروط، وسنجد أنَّ الراء ترجع إلى أصل قاعدهَا، التفخيم عند الفتح. فإذا كان في موضع الراء الثانية حرفٌ غير الراء في مثل الكلمة «حرامي» فإنَّ الراء تكون مفخمة، وإذا كان ما بعد الراء الثانية ليس ياءً في مثل الكلمة «حرامل» التي هي جمّع «حرملة» فإنَّ الراء تكون مفخمة. وإذا لم يكن ما قبلها مفتوحاً في مثل الكلمة «أساري» فإنَّ الراء الأولى تكون مفخمة، وإذا كان ما قبلها مفخماً في مثل الكلمة «اضطراري» كانت الراء أيضًا مفخمة... .

وهكذا يمكننا بحث كل الحالات التي تستغنى فيها عن أحد هذه الشروط، ولن نجد الراء الأولى إلا مفخمة.

ولا أدعُكَ أني أملك دليلاً ثقلياً على هذا، إنما هي ظاهرة رصدناها مجردة رصد، وقد يكون الرصد ناقصاً، وقد يكون بين هذه الشروط ما يستثنى عن ذكره في حالات أكثر ندرة، وقد يكون قاتني أحدهما فلما أورده... إنما هذا اجتهاد قد يخطئ، وقد يصيب.

وأنه في النهاية بأنَّ هذه الحالة لم ترد في القرآن الكريم، وإنما لهذا لم تتضمن في كتب مخارج الحروف، وإنما أيضاً كنت أنا على خطأٍ وكان هذا النطق خاصاً باللسان المصري مثلاً دون غيره من الألسنة العربية، وترجموا من أهل هذا العلم استقصاءً لها وسبّوها.

الْقِسْمُ السَّادِسُ:
أَخْطَاءُ الْمَلَائِيَّاتِ

الإِمْلَاءُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْأَبْوَابِ الْمُسَيْعَةِ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَتَجِدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَا يُرْسِمُ خَاصِيَّةً لِقَوْاعِدَ وَاضِيَخَةٍ صَرِيقَةٍ، وَجِدُّهُ مِنْهَا مَا هُوَ مَوْرُوثٌ عَلَى صُورَتِهِ مُعَايِرًا لِمَا جَاءَ فِي الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

وَقَبْلِ الْبَدْءِ فِي عَرْضِ أَكْثَرِ مَا يَشِيعُ مِنْ أَخْطَاءِ الإِمْلَاءِ، وَجَبَ أَنْ تُنَوَّهَ بِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِسْتِنَادُ فِي الإِمْلَاءِ إِلَى إِمْلَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِأَنَّ رَسْمَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَخْتَصُّ بِهِ وَحْدَهُ لَا يُكْتَبُ بِهِ غَيْرُهُ، كَمَا أَنَّ أَخْكَامَ تِلَاوَتِهِ يَخْتَصُّ بِهِ وَحْدَهُ لَا يُفْرَأُ إِلَيْهَا غَيْرُهُ، حَتَّى لَا يُظَنَّ فِي مَا لَيْسَ قُرْآنًا أَنَّهُ قُرْآنٌ.

* * *

أَسْطُوانَةُ، وَاسْطُوانَةُ، وَاسْطُوانَةُ:

اَكْتُبُ: أَسْطُوانَةٌ (يَقْطِعُ الْهُمْزَةَ مَضْمُومَةً وَضَمَّ الطَّاءِ).

لَا تَكْتُبُ: اسْطُوانَةٌ (يَوْصِلُ الْأَلْفَ).

وَلَا تَكْتُبُ: إِسْطُوانَةٌ (يُكَسِّرُ الْهُمْزَةَ وَالْطَّاءِ).

التَّخْلِيلُ: يَشِيعُ خَطَاً كِتَابَةً لِفُظُّ «اسْطُوانَة» مَوْصُولَ الْأَلْفِ، أَوْ «إِسْطُوانَة» مَكْسُورَ الْهُمْزَةَ وَالْطَّاءِ، وَالصَّوابُ فِيهِ قَطْعُ الْهُمْزَةَ مَضْمُومَةً وَضَمَّ الطَّاءِ.

جَاءَ فِي «الْمِصْبَاحُ الْمُبِيرُ»: «الْأَسْطُوانَةُ بِضمِّ الْهُمْزَةِ وَالْطَّاءِ السَّارِيَةِ».

كَمَا جَاءَ فِي «الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ»: «الْأَسْطُوانَةُ»: الْعَمُودُ. وَ - السَّارِيَةُ. وَفِي الْهُنْدَسَةِ: جِسْمٌ صُلْبٌ دُوْ طَرْقَيْنِ مَتَسَاوِيَيْنِ، عَلَى هَيْنَةِ دَائِرَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ، تَحْصُرَانِ سَطْحًا مَلْفُوْفًا بِحِينَتِ تُمْكِنُ مُتَابِعَتَهُ بِخَطٍّ يَسْخَرُكَ مُوازِيًّا لِنَفْسِهِ، وَيَنْتَهِي طَرْفَاهُ فِي نُحِيطَنِ هَاتَيْنِ الدَّائِرَيْنِ...».

* * *

«إِنْ شَاءَ» وَ «إِنْشَاءَ»:

أَكْتُبْ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَتَسْبِيرُ الْإِسْلَامُ.

لَا تَكْتُبْ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَتَسْبِيرُ الْإِسْلَامُ.

الْتَّخْلِيلُ: يُخْطِئُ كَثِيرُونَ مِنْ غَيْرِ الْعَارِفِينَ بِقَوْاعِدِ إِمْلَاءِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَلِيلُونَ مِنَ الْعَارِفِينَ إِلَيْهَا، يُخْطِئُونَ بِكِتَابَةِ «إِنْ شَاءَ» عَلَى الصُّورَةِ «إِنْشَاءَ»، وَالْأُولَى هِيَ الصَّوَابُ بِالظَّبْعِ لِأَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ وَالْفَعْلِ «شَاءَ»، وَمَعْنَاهَا «إِنْ أَرَادَ». أَمَّا التَّالِيَّةُ فَهِيَ «إِنْشَاءَ»، الْمُصْدَرُ مِنَ الْفَعْلِ «أَنْشَأَ».

وَلَا أَظُنُّ أَنَّ هَذَا يَخْتَاجُ إِلَى أُولَئِكَ مِنْ كُتُبِ التَّرَاثِ، وَلَكِنْ أَكْتَفِي بِذِكْرِ قَوْلِهِ (تَعَالَى): ﴿سَتَجِدُنَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْأَنْصَارِ﴾ (الْفَصَصُ: مِنَ الْآيَاتِ ٢٧)، وَقَوْلِهِ (جَلَّ وَعَلَّا): ﴿وَإِنَّ أَنْشَانَهُنَّ إِنْشَاءٌ﴾ (الْوَاقِعَةُ: ٣٥).

* * *

تَشْكِيلُ الشَّدَّةِ لَا الْحَزْفِ الَّذِي هِيَ فَوْقَهُ:

أَكْتُبْ: وَفَرْ (بِإِثْبَاتِ الشَّدَّةِ وَفَوْقَهَا الْفَتْحَةِ فَوْقَ الْفَاءِ لِمَعْنَى التَّوْفِيرِ).

لَا تَكْتُبْ: وَفَرْ (مُكْتَفِيًا بِالْفَتْحَةِ فَوْقَ الْفَاءِ لِمَعْنَى التَّوْفِيرِ).

الْتَّخْلِيلُ: يَشْيِعُ عَدَمُ رَسْمِ الشَّدَّةِ فِي مَوْضِعِهَا بِالْكَلِمَاتِ، وَلَا ضِيرٌ فِي هَذَا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ وَاضِحةً لَا تَبْسَ فيَها، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَشْيِعُ خَطًّا رَسْمُ تَشْكِيلِ الشَّدَّةِ دُونَ رَسْمِ الشَّدَّةِ نَفْسِهَا.

وَمَنْ يَرْسُمُونَهَا بِهَذَا السَّكْلِ يَظْلُمُونَ أَنَّ الشَّدَّةَ بُحْرَدٌ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ

التشكيل، ويُغفلون عن - كونها نائية عن حرف، وأن تشكيل كل حرف يحتمله وحده، فلَا يجوز حذف حرف وأثبات تشكيله على المحرف الذي يسند له. فكلمة «قصة» أصلها «قصصة»، وأذغمت الصاد الأولى في الثانية واستبدل بها الشدة ووضعت الفتحة التي كانت فوق الصاد فوق الشدة، فإذا نحن أهملنا رسم الشدة ورسمنا الفتحة فقط فإننا نكون قد شكلنا الصادين بتشكيل الصاد الثانية فقط، وهذا لا يصح منطقياً، بل إنه لا يظهر عملية الإذعام. وإنما أن نرسم الشدة وتشكيلها معاً، وإنما أن نرسم الشدة دون تشكيلها، وإنما أن لا نرسمهما معاً. ولكن من الخطأ حذف الشدة وأثبات تشكيلها.

رسم تنوين الفتح عند وجود ألف الإطلاق:

اكتب: عندي ضيقات عدا (إثبات التنوين فوق الشدة في «عدا»).
لا تكتب: عندي ضيقات عدا (إهمال التنوين فوق الشدة في «عدا»).
 وجود ألف الإطلاق هو حالة خاصة من حالات التشكيل، إذ هو الحال الوحيدة في حالات التشكيل التي يصاحبها وجود حرف زائد على الكلمة، بخلاف بقية علامات التشكيل، وهذا نوصي هنا برسم التنوين قبل هذا الحرف حتى لا يظن خطأ أنه من حروف الكلمة لا طاري للتشكيل، فيحدث التباس في التألفي. يكتب مثلاً: «عندي ضيقات عدا»، وقد يظن في مثل هذه الحالة أن «عدا» فعل ماضٍ، وأن ألف الإطلاق هي ألف الاثنين!

وقد يكتب حين يكتب: «كان عندي صديقات فقط» نظراً إلى عدم اتساع

مُتَنَزِّلٍ»، فَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ إِذَا لَمْ تُثْبِتِ التَّنْوِينَ قَبْلَ الْأَلْفِ فِي «نَظَرًا» فَقَدْ يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ أَنَّ الضَّيْفَيْنِ نَظَرًا إِلَى عَدَمِ اسْتِعَادِ الْمُتَنَزِّلِ، أَمَّا مَعَ وُجُودِ التَّنْوِينِ فَمَعْنَى الْجُمْلَةِ أَنَّكَ اسْتَضَفْتَ اثْنَيْنِ فَقَطْ بِسَبَبِ عَدَمِ اسْتِعَادِ الْمُتَنَزِّلِ. وَعَلَى هَذَا قِسْنَ مَا تَرَى مِنَ الْأَمْثَالِ.

* * *

«لَا بُدَّ»، وَ«لَا بُدَّ»:

اَكْتُبْ: لَا بُدَّ أَنْ يَحْقِقَ الْحُقُوقُ (بِالْفَصْلِ بَيْنَ «لَا» وَ«بُدَّ»).

لَا تَكْتُبْ: لَا بُدَّ أَنْ يَحْقِقَ الْحُقُوقُ (بِالْوَصْلِ بَيْنَ «لَا» وَ«بُدَّ»).

التَّخْلِيلُ: يَكْتُبُ إِنْلَاتِيَا الْوَصْلُ بَيْنَ «لَا» النَّافِيَةَ وَاسْبُهَا، خُصُوصًا إِذَا كَانَ هَذَا الْإِسْمُ مِنْ حَرْقَيْنِ رَسْمًا، فَيَكْتُبُ خَطًّا «لَا بُدَّ». وَالصَّوَابُ أَنْ تُفَصَّلَ «لَا» عَنِ اسْبُهَا إِذْ كُلُّ مِنْهُمَا كَلِمَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ فَيَكْتُبُ «لَا بُدَّ»، وَإِلَّا طُنَّ أَنَّهُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَقَدْ تَقْرَأُ خَطًّا «لَا بُدَّ».

وَيَنْطِيقُ هَذَا الْكَلَامُ عَلَى عَدَدِ غَيْرِ قَلِيلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِثْلِ «لَا شَكَّ» الَّتِي تُكْتُبُ «لَا شَكَّ»، وَ«لَا حَدَّ» الَّتِي تُكْتُبُ «لَا حَدَّ»، وَ«لَا سِيَّما» الَّتِي تُكْتُبُ «لَا سِيَّما»... وَأَنْقَاءٌ لِلنُّخْطَاطِ نَقُولُ إِنَّ «لَا» لَا تَتَصَلِّبُ بِمَا بَعْدَهَا أَبَدًا.

* * *

مَا اِسْتِفَهَامِيَّةُ وَمَا الْمَضْدَرِيَّةُ:

اَكْتُبْ: جِئْتُ بَعْدَمَا اَنْتَهَيْنَا (بِوَصْلِ «مَا» الْمَضْدَرِيَّةِ بِمَا قَبْلَهَا).

وَأَكْتُبْ: جِئْتُ بَعْدَ مَا حَدَثَ (بِفَصْلِ «مَا» الْمَوْصُولِيَّةِ عَمَّا قَبْلَهَا).

لَا تُكْتَبْ: جِئْتُ بَعْدَ مَا انْتَهَيْنَا (بِفَصْلِ «مَا» الْمُصْدَرِيَّةِ عَمَّا قَبْلَهَا).

وَلَا تُكْتَبْ: جِئْتُ بَعْدَمَا حَدَثَ (بِوَصْلِ «مَا» الْمُؤْصُلَةِ بِمَا قَبْلَهَا).

التَّخْلِيلُ: يَحْدُثُ خُلْطٌ كَبِيرٌ فِي وَصْلِ «مَا» بِمَا قَبْلَهَا وَفَصْلِهَا عَنْهُ، إِذ يُخْلَطُ كَثِيرًا بَيْنَ «مَا» الْمُؤْصُلَةِ وَ«مَا» الْمُصْدَرِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَثُلاً أَنَّهَا تَأْتِي بَعْدَ الْحُرُوفِ فَيُكْتَبْ: «صَحَّحُ فِيمَا يَلِي»، وَالصَّوَابُ أَنْ يُكْتَبْ: «صَحَّحُ فِي مَا يَلِي» أَيْ «فِي الَّذِي يَلِي». وَيُكْتَبْ خَطًّا: «وَقَفْتُ فِي مَا قَعَدَ أَنْجِي» بِمَعْنَى «وَقَفْتُ بَيْنَمَا قَعَدَ أَنْجِي»، وَالصَّوَابُ الْوَصْلُ عَلَى الصُّورَةِ «وَقَفْتُ فِيمَا قَعَدَ أَنْجِي».

كَذَلِكَ تَأْتِي «مَا» فِي الْحَالَتَيْنِ بَعْدَ الْأَفْعَالِ فَنَقُولُ: «قَلَّمَا أَرِيدُهُ»، وَالْمَعْنَى هُنَا «قَلَّ أَنْ أَرِيدَهُ» لِأَنَّ «مَا» مَصْدَرِيَّةٌ. وَمِنْ الْخُطْلِ أَنْ نَقُولَ: «قَلَّمَا أَرِيدُهُ» بِمَعْنَى «قَلَّ الَّذِي أَرِيدُهُ»، وَالصَّوَابُ «قَلَّ مَا أَرِيدُهُ» لِأَنَّ «مَا» فِي هَذِهِ الْحَالَةِ مُؤْصُلَةٌ.

كَذَلِكَ تُكْتَبْ: «أَتَوَقَّفُ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَمَا أَرْغَبُ» بِمَعْنَى «عِنْدَ رَغْبَتِي التَّوْقُّف». وَلَكِنْ مِنْ الْخُطْلِ أَنْ تُكْتَبْ: «أَتَوَقَّفُ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَمَا أَرْغَبَهُ» بِمَعْنَى «عِنْدَ الَّذِي أَرْغَبَهُ»، بَلْ يَجِبُ هُنَا الْفَصْلُ فَتُكْتَبْ: «أَتَوَقَّفُ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَ مَا أَرْغَبَهُ»، حَتَّى إِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ (الضَّمِيرُ الْمَاءُ فِي «أَرْغَبَهُ») مُسْتَبْرًا.

وَلَكِنْ يَجِبُ التَّنِيَّةُ هُنَا إِلَى أَنَّهُ فِي حَالَاتِ اتِّصَالِ «مَا» بِالْحُرُوفِ يَجِبُ الْوَصْلُ فِي الْحَالَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحُرُوفُ السَّابِقُ لَهَا يَتَّالِفُ مِنْ حِزْفٍ هِجَائِيٍّ وَاحِدٍ، كَبَاءُ الْجُرْرَ وَكَافِ الْجُرْرَ وَلَامُ الْجُرْرَ وَوَاءُ الْقَسِيمَ وَوَاءُ الْعَطْفِ وَفَاءُ الْعَطْفِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِخَاصَيَّةِ «مَا» فِي أَيِّ مِنِ الْحَالَتَيْنِ، بَلْ لِخَاصَيَّةِ فِي الْحُرُوفِ الْمُؤْلَفَةِ مِنْ حِزْفٍ هِجَائِيٍّ وَاحِدٍ، وَهِيَ أَنَّهَا يَجِبُ اتِّصَالُهَا بِمَا بَعْدَهَا، سَوَاءً أَكَانَ «مَا» أَمْ سَوَاهَا.

* * *

الْهُمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:

القاعدة فيها أن ترسم المهمزة على حرف من جنس حرقة التشكيل الأقوى من بين تشكيلي المهمزة والحرف الذي يسبقها. وترتيب علامات التشكيل من حيث القوّة كالتالي: الكسرة هي الأقوى، تليها الضمة، تليها الفتحة، ثم تلي كل ذلك السكون. فإذا كان أحدهما مكسوراً أو ياءً متداودةً أو ياءً ساكنة (لأن الياء تعد كسرة كبيرة) ربمت المهمزة على ياء (على تبرة) مثل: «جُنْتُ، سُيْلَنَ، رِئْمَ، وَيْدَتْ، هَيْنَةَ...».

وإذا كان أحدهما مضموماً والآخر غير مكسور ربمت على واو مثل: «بُؤْسَ، سُؤَالٌ، بُؤْونَةَ...».

وإذا كان أحدهما مفتوحاً والآخر مفتوحاً أو ساكناً ربمت على ألف مثل: «سَأَلَ، مَسْأَلَةَ، بَأْسَ...».

أما إذا كانت المهمزة مفتوحة وتبعتها ألف فإنها تذاعم مع الألف في متداودة المهمزة مثل: «قُرْآنُ، مِرْآبَ...».

وإذا توسلت ألفين (وهي تكون مفتوحة بالتأكيد) ربمت على السطر حتى لا ترسم ثلاثة إلفات متتاليات، مثل: «مَسَاءَاتُ، إِنْشَاءَاتُ، ابْتِدَاءَاتُ، إِسَاءَاتُ...». وإذا كانت المهمزة ساكنة تبعت حرقة الحرف الذي يسبقها دائمًا مثل: «بُؤْسَ - بَأْسَ - بِئْسَ».

التحليل: يحدُثُ كثيُرٌ مِنَ الْخَلْلِ وَاللَّبْسِ فِي كِتَابَةِ الْهُمَزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، كَمَا تَحْتَلِفُ الْمَذَاهِبُ الْلُّغَوِيَّةُ فِي كِتَابَتِهَا، وَأَكْثَرُ مَا يُشَيِّعُ هَذَا اللَّبْسُ أَنَّ الْبَعْضَ يُصْرِرُونَ عَلَى أَنَّ

لا تلتقي واوان في الكلمة، سواءً أكانت إحداها واواً حقيقة أم واواً علىها همزة.
 ولست أدرى الهدف من وراء عدم تبالي الواوين بالذات! وكيف يمكننا الانزام بهذه
 القاعدة عند كتابة كلمات مثل «يرتون» و«بنتون» و«يتوول»...؟
 ثم لماذا الواو بالتحديد؟ فكل الحروف العربية يمكن أن يشأ اثنان من كل
 منها إلا ألف المد لأنها دائمًا ساكنة، ولا تلتقي ساكنان.
 وتظهر هذه المشكلة عند كتابة كلمات مثل «شون» و«شون»، وكذلك
 «فوس» و«فوس»، و«رموس» و«رموس»، و«مؤود» و«مؤود»... وغيرها كثيرة
 وأكثر من الكلمات.
 والإشكال الأكبر هنا أن هذا بدأ يوجه البعض (وأخص الشيء) إلى نطقي
 خطأ، حتى إن البعض يكترون فاء «فوس» لأنها تكتب على الصورة «فوس».
 والخلاف هنا بين رسومها في مصر وبعض الدول العربية، ورسمها في الشام، ففي
 الشام تعتمد القاعدة بحذافيرها، سواء الثقت واوان أو لم تلتقيا، وأرى أن هذا أصوب
 وأكثر اعتدالا وأقل اختلالا للبس.
 وأنا أذرع هذا الموضوع كدعوه لتوحيد شكل كتابة المهمزة المتوسطة، لعلنا
 نصل يوما إلى توحيد أكبر من هذا.

الهمزة المنوئة بالفتح المسنوبة بـألف مد:

أكتب: ابتداء، بناء، سماء، إنشاء (دون ألف الإطلاق بعد المهمزة).
 لا تكتب: ابتداء، بناء، سماء، إنشاء (بألف الإطلاق بعد المهمزة).

التحليل: يشيّع خطأً رسمًّا أليف الإطلاق بعَدَ المُهْمَزةِ المُسْبَوْقَةِ بِأَلِيفٍ مَدًّا في مثل «اتَّبَاعًا، بِنَاءً، شَاءَ، إِنْشَاءً»... والصواب أن لا تُرْسَمْ هذِهِ الْأَلِيفَ حَتَّى لا يجتمع حَوْلَ الْمُهْمَزةِ الْأَلْفَانِ، وَهُوَ مِمَّا يَسْوُءُ الْعَيْنَ.

وقد وردَ هَذَا كَثِيرًا في القرآن الكريم، ومن ذلك قوله (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً﴾ (الواقعة: ٣٥).

وقوله (حَلَ شَأنُهُ): ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَتَعَقَّبُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ (البقرة: ١٧١).

* * *

همزة «شيء»:

اكتُبْ: «شيء» مفرد «أشياء» (برسم همزة «شيء» على السطّر).

لا تكتُبْ: «شيء» مفرد «أشياء» (برسم همزة «شيء» على الآية).

التحليل: كثيرًا ما نُخْطِلُ بِكِتابَةِ همزة «شيء» (التي هي مفرد أشياء) على الآية على الصورة «شيء»، لأنَّ هذِهِ الصُّورَةُ يُمْكِنُ أن تَكُونَ فِعلَ الْأَمْرِ مِنْ «شاء»، ولَيَسْتَ مُفرَدًا «أشياءًا».

والقاعدة في هَذَا تَقُولُ إِنَّ الْمُهْمَزةَ الْمُتَطَرِّفَةَ (أي التي في آخر الكلمة) تُكتُبْ على السطّر إذا سبقَها حرفٌ ساكنٌ أو حرفٌ مَدٌّ، والآية في «شيء» هي حرفٌ ساكنٌ، ولهذا وجَبَ رسم المُهْمَزةَ على السطّر لا على آخر الآية.

أما «شيء» هَذَا الرسمُ فَهُوَ فِعلُ الْأَمْرِ مِنَ الْمَاضِي «شاء»، لأنَّ الشيئَ فيها هي حرفٌ مُكْسُورٌ، ولهذا وجَبَ رسم المُهْمَزةَ على ياءٍ.

* * *

الياء المترافقه والألف اللينة:

الياء المترافقه (التي ترسم في آخر الكلمة) تأتي على عدة أشكال، فقد تكون ياء مد في مثل «عُضي» و«يَنْتَوي» و«عَمَلي»... وقد تكون ياء لين إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح مثل «يَدِي...» (مثَّي «يَدٌ» في حالة الإضافة مع النصب أو الجر) و«حَوَالِي» و«تَعَالِي»... وقد تكون مشددة في مثل «عَلِيٌّ» و«صَفِيٌّ» و«لَوْيٌ»...

أما الألف اللينة (وهي ألف مد) فلا تكون إلا على صورة واحدة، وهي أن يسبقها حرف مفتوح، مثل «انْفَضَى» و«اخْتَوَى» و«إِلَى» و«عَلَى»... ولكتابه هذين الحرفين مذهبان، أو همَا أن يكتبَا بشكيل واحد، وهو شكل الألف اللينة (دون نقطتين) على الصورة «ى»، فيكتب «إِلَى» و«إِلَيْ» و«عَلَى» و«عَلَيْ»... والثاني أن يكتب الألف اللينة دون نقطتين والياء المترافقه ب نقطتين، فيكتب «إِلَى» و«إِلَيْ»، و«عَلَى» و«عَلَيْ»...

ومنعا لهذا اللبس ندعوه إلى التزام المذهب الثاني في كتابتهما، خصوصاً إذا كان يجمع اللغة العربية قد اخَذَ هذه الخطوة على الرغم من انتشار المذهب الأول في مصر كله، فقد صدرت طبعة «المعجم الوسيط» لعام ٢٠٠٦م (وهي الطبعة الرابعة منه) ملتزمة المذهب الثاني في التصديرات الأربع الخاصة بالطبعات الأربع التي صدرت، وفي مقدمة الطبعة الأولى التي تكررت في الطبعة الرابعة، وهو مذهب التفرقة بين الحرفين رسمًا من خلال وضع النقطتين تحت الياء المترافقه، وغَدِم وضعهما تحت ألف المد اللينة.

* * *

مُلْحَقُ

مَا يُذَكِّرُ وَمَا يُؤْنِثُ

مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

بَدَا لِي أَنَّ مِنْ أَكْثَرِ مَا يَشْيَعُ فِيهِ الْخَطَا وَالْخُلُطُ ثَانِيَتٍ وَتَذَكِيرَ أَعْصَاءِ جِسْمِ الإِنْسَانِ، قَالْبُغُضُّ يُجْزِي ثَانِيَتٍ وَتَذَكِيرَ كُلِّ الْأَعْصَاءِ، وَالْبَعْضُ يُذَكِّرُ الْعَضْوَ مَا دَامَ فَرِداً كَالرَّأْسِ وَالْأَنْفِ، وَيُؤْتَهُ مَا دَامَ رَوْحَيْنِ كَالدَّرَاعِ وَالْكَتْفِ... وَالْبَعْضُ يُخْلِطُ بَيْنَ هَذَا وَذَاكَ فَيُؤْتَ الرَّأْسَ وَيُذَكِّرُهُ، وَيُؤْتَ الدَّرَاعَ وَيُذَكِّرُهَا...»

وَالْحَقُّ أَنَّهُ أَمْرٌ مُلِيسٌ فِعْلًا، وَلَهُذَا فَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ أَصْعَنَ هَذَا الْمُلْحَقَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ. وَقَدْ اسْتَقَيْتُ هَذَا الْمُلْحَقَ مِنْ مُتَبَعِينَ تَرَيْنِ وَعَدِّ مِنَ الْجَدَاوِلِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهُمَا، أَوْهُمَا كِتَابُ «الْمُزْهِرُ» لِخَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ السَّيُوطِيِّ، الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ عِدَّةُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةً تُوَضَّحُ مَا يُذَكِّرُ فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ، كَمَا وَرَدَتْ فِيهِ عِدَّةُ أَبْيَاتٍ أُخْرَى تُوَضَّحُ مَا يُؤْتَ فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ. أَمَّا الْمَصْدَرُ الثَّانِي فَهُوَ كِتَابُ «الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْتَثُ» لِابْنِ التُّسْتَرِيِّ الْكَاتِبِ، وَهُوَ كِتَابٌ -عَلَى قِلَّةِ عَدِّ صَفْحَاتِهِ- عَظِيمٌ مُفِيدٌ مُختَصَّرٌ.

وَقَدْ اسْتَعْنَتُ فِي تَعْرِيفِ بَعْضِ مَا وَرَدَ فِي «الْمُزْهِرِ» بِعَضِ مِمَّا جَاءَ فِي «الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْتَثِ»، كَمَا اسْتَعْنَتُ بِبَعْضِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَيْمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.

١- مَا وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمُزْهِرِ» مُذَكَّرًا مِنْ أَعْصَاءِ جِسْمِ الإِنْسَانِ:

<p>لَا غَيْرَ عِهْ مِنْ حَادِيقِ لَكَ يُخْبِرُ وَالثَّغْرُ ثُمَّ الشَّعْرُ ثُمَّ الْمَنْخَرُ نَابُ وَخَدٌ بِالْحَتَّاءِ يُعْصَمُ وَالْبَاعُ وَالْدَّفْنُ الَّذِي لَا يُنْكَرُ فِيهِ لَهَا حَظٌ إِذَا مَا ثُذِكَرُ</p>	<p>يَا سَائِلًا عَمَّا يُذَكَّرُ فِي الْقَيْمَةِ رَأْسُ الْفَقَيْ وَجِينُهُ وَمِعَاوَةُ وَالْبَطْنُ وَالْقُمُّ ثُمَّ ظُفَرٌ بَعْدَهُ وَالشَّدْيُ وَالشَّبْرُ الْمَزِيدُ وَنَاجِذُ هَذِي الْحَوَارِيْخُ لَا تُؤْتَهُمَا فَمَا</p>
---	--

وَمِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأُبَيَّاتِ يَسْتَبَّئُ لَنَا أَنَّ الْأَعْضَاءَ الَّتِي تُذَكَّرُ وَلَا تُؤَثِّثُ فِي
الْإِنْسَانِ هِيَ:

- الرَّأْسُ: رَأْسُ الشَّيْءِ أَعْلَاهُ، وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ أَعْلَاهُ، وَهُوَ الْعَضْوُ الَّذِي يَضْمُمُ
الْعَيْنَيْنِ وَالْأَدْنَيْنِ وَالْأَنْفَ وَالْفَمَ وَالنَّدْقَ وَالْوَجْنَتَيْنِ وَالشَّعْرَ. وَقِيلَ فَدِيمًا إِنَّ الْعَرَبَ لَا
يُؤَثِّنُونَ الرَّأْسَ وَلَا يُرَئِّسُونَ الْأَنْفَ.
- الْجَبِينُ: مَنْبِتُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ مِنَ الْعَظِيمِ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ. وَقِيلَ فِي
«الْمِصْبَاحِ الْمُبَيِّرِ»: «نَاحِيَةُ الْجَبِينَ مِنْ نَحَاذَةِ النَّزَعَةِ إِلَى الصُّدُغِ وَهُنَّا جَبِينَانِ عَنْ يَمِينِ
الْجَبِينَ وَشِتاَلَاهَا». يُجْمِعُ عَلَى «جَبِينَ» وَ«أَجَبِينَ».
- الْمِعَاءُ: الْإِتَّسَاعُ فِي الْبَطْنِ.
- الشَّعْرُ: الْفَمُ. وَهُوَ شَسْمِيَّةٌ بِمَخَازِيَّةٍ يُعْصَدُ بِهَا الشَّفَقَتَانِ لِأَنَّ الشَّعْرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
هُوَ الْفَتْحَةُ يُنْفَدِّ مِنْهَا، وَالشَّفَقَتَانِ هُمَا فَتْحَةُ الْفَمِ. يُجْمِعُ عَلَى «شَعُورَ».
- الشَّعْرُ: وَهُوَ مَعْرُوفٌ، وَيَبْثَثُ عَلَى جَسْمِ الْإِنْسَانِ وَبَعْضِ الْحَيَوانَاتِ.
وَيُقَالُ «شَعَرٌ» بِفَتْحِ الْقَافِ. يُجْمِعُ عَلَى «شَعُورٌ» وَ«أَشْعَارٌ»، وَمَمْ يَعْدُ جَمِيعَهُ عَلَى
«أَشْعَارٌ» مُسْتَغْمِلًا.
- الْمَنْخُرُ/الْمَنْخُرُ: الْأَنْفُ. يُجْمِعُ عَلَى «مَنْاخِرٌ».
- الْبَطْنُ: الْبَطْنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خِلَافُ الظَّاهِرِ، كَمَا أَنَّ الْبَاطِنَ خِلَافُ الظَّاهِرِ.
وَهُوَ هَنَا مَا خَفِيَ فِي جَوْفِ الْإِنْسَانِ. يُجْمِعُ عَلَى «بَطْوَنٌ» وَ«أَبْطَنُ».
- الْفَمُ: الْفَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ ثَعْرَةٌ أَوْ قُوَّةٌ أَوْ فَتْحَةٌ، وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ عَضْوٌ
الْكَلَامِ وَالْتَّدَوْقِ وَالْمَضْنِعِ لِأَنَّهُ يَضْمُمُ الْلِّسَانَ وَالْأَسْنَانَ وَغَيْرَهَا. يُجْمِعُ عَلَى أَفْوَاهٌ.
- الْظَّفَرُ: هُوَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ كَالْمِخَلَبِ عِنْدَ الْحَيَوانِ. يُجْمِعُ عَلَى «أَطْفَارٌ».

- **النَّابُ**: مَا يَجَاوِرُ الضَّرْسَ فِي الْأَسْنَانِ . يُجْمَعُ عَلَى «أَنْيَابٌ» وَ«ثُيُوبٌ».
- **الْخَدُّ**: الْوِجْهُ، وَمِنْهُ اشْتَقَتِ «الْمِحْدَدُ» لِأَنَّهُ يُوضَعُ عَلَيْهَا عِنْدَ النَّوْمِ . يُجْمَعُ عَلَى «خُدُودٌ».
- **الثَّدِيُّ**: الشَّوْءُ الْطَّبِيعِيُّ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَلِلْأَنْسَانِ ثَدَيَاً، وَيُسَمَّى نَهْدًا إِذَا كَانَ مُرْتَفِعًا، وَيَغْلِبُ هَذَا عِنْدَ الْمَرْأَةِ . يُجْمَعُ عَلَى «أَنْدَاءٌ».
- **الشَّبَرُ**: وَهُوَ مِنْ طَرِفِ الْخَنَصِرِ إِلَى طَرِفِ الإِنْهَامِ . يُجْمَعُ عَلَى «أَشْبَارٌ».
- **النَّاجِدُ**: وَهُوَ النَّابُ أَوِ الضَّرْسُ أَوْ هُمَا مَعًا . يُجْمَعُ عَلَى «نَوَاجِدٌ».
- **الْبَاعُ**: وَهُوَ مِقْدَارٌ مَدَ الْيَدَيْنِ . يُجْمَعُ عَلَى «أَبْوَاعٌ».
- **الْدَّقْنُ**: وَالْدَّقْنُ لَا يُفَصَّلُ بِهِ الْلُّخْيَةُ، فَاللُّخْيَةُ الشَّعْرُ النَّابِتُ لِلرَّجُلِ فِي الدَّقْنِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، أَمَّا الدَّقْنُ فَهُوَ مَا دُونَ الْفَمِ، وَهُوَ لَدَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . يُجْمَعُ عَلَى «أَدْقَانٌ» وَ«دُقُونٌ».

٢- مَا وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمُزَهْرُ» مُؤَنَّثًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ:

السَّاقُ وَالْأَذْنُ وَالْأَفْخَادُ وَالْكِيدُ
وَالْأَرْبَدُ وَالْكَفُّ وَالْعَجْزُ الَّتِي عَرِفَتُ
وَالسِّنُّ وَالْكَرْشُ وَالْفَرَقَى إِلَى قَدِيمٍ
ثُمَّ الشَّمَالُ وَمِنْتَاهَا وَإِصْبَعُهَا
إِحْدَى وَعِشْرُونَ لَا تَذَكِّرُ يَذْكُلُهَا
أَفْتَهَا مِنْ قَرِيبٍ لَنِسْنِ مُقْدَرًا
وَمِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ تَتَحَدَّدُ الْأَعْضَاءُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا التَّأْنِيَثُ كَالتَّالِي:

- **الساقُ**: مِنْ كُلَّ شَيْءٍ مُؤَنَّةً، تَصْغِيرُهَا «سُوَيْقَةُ»، وَجَمِيعُهَا «أَسْوَقُ» بِالْهُمْزَرِ وَغَيْرِ الْهُمْزَرِ مَفْتُوحَةُ الْأَوَّلِ مُسْكَنُهَا السَّيْنُ، وَجَمِيعُهَا «سُوقُ» وَ«سِيقَانُ».
- **الأذنُ** (وَرَدَتْ فِي الْأَبْيَاتِ بِتَشْكِينِ الدَّالِ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ الشَّعْرِيِّ): عَضْوُ السَّمْعِ، وَجَمِيعُهَا «آذَانُ».
- **الفَخِيلُ**: مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوانِ مِنْ أَعْلَى الرُّبْكَةِ حَتَّى الْوَرِكِ، وَجَمِيعُهَا «أَفَخَادُ».
- **الْكِبِدُ**: عَضْوٌ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْبَطْنِ تَحْتَ الْحِجَابِ الْحَاجِزِ، لَهُ وَظَائِفٌ عَدِيدَةٌ مِنْ أَبْرِزِهَا إِفْرَازُ الصَّفْرَاءِ. جَمِيعُهَا «أَكْبَادُ».
- **الْقِبَبُ**: الْمَعْنَى (مُفْرَدُ الْأَمْعَاءِ)، جَمِيعُهَا أَفْتَابُ، تَصْغِيرُهَا «فَتَيَّةُ».
- **الضَّلْعُ (الضَّلْعُ)**: عَظِيمٌ مِنْ عِظَامِ قَصْصِ الصَّدْرِ مُنْحَنٌ وَفِيهِ عِرْضٌ. جَمِيعُهَا «أَضْلَعُ» وَ«أَضْلَاعُ» وَ«ضُلُوعُ».
- **الْعَضْدُ**: مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْكَتْفِ، وَجَمِيعُهَا أَعْضَادٌ.
- **الرَّنْدُ**: فِي الْجِسمِ زَنْدَانٌ هُمَا السَّاعِدُ وَالدَّرَاغُ، وَالدَّرَاغُ مُؤَنَّةٌ، وَالسَّاعِدُ مُدَكَّرٌ، وَلَكِنْ إِذَا ذُكِرَ بِلْفَظِ «رَنْدٌ» أَنْثٌ.
- **الْكَفُّ**: هِيَ الْتَّارِحَةُ وَالْأَصَابِعُ، وَجَمِيعُهَا «كُفُوفٌ» وَ«أَكْفٌ».
- **الْعَجْزُ** (كُبِيْثٌ فِي الْأَبْيَاتِ بِتَشْكِينِ الْجَيْمِ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ الشَّعْرِيِّ): هِيَ الْمُؤَخَّرَةُ، جَمِيعُهَا أَعْجَازٌ.
- **الْعَيْنُ**: عَضْوُ الْإِبْصَارِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوانِ وَالطَّيْرِ، جَمِيعُهَا «أَعْيَنُ».
- **الْعَقِبُ**: هِيَ عَظِيمٌ مُؤَخَّرُ الْقَدْمِ، وَهِيَ أَكْبَرُ عِظَامِهَا، وَجَمِيعُهَا «أَعْقَابٌ».
- **السَّنُّ**: مِنْ أَسْنَانِ الْفَمِ مُؤَنَّةٌ، تَصْغِيرُهَا «سُنَّتَةُ»، وَجَمِيعُهَا «أَسْنَانٌ».

- **الكُرْشُ**: المعدة عند الإنسان وسواه، وتُنْطَقُ كُرْشًا وكِيرْشًا، ومنها جاءت سُميَّة «الكِيرْشَة»، وهي طعام معروف عند المصريين.
- **القُدْمُ**: ما يطأ به الإنسان الأرض، وجمعها «أقدام» (إذا قصدها بـها وحدها القياس المعروفة فإنها تذكر).
- **الوَرِكُ**: ما فوق الفخذ عند الإنسان حتى الوسط، جمعها «أُوراك».
- **الْيَدُ**: مؤنة لأي شيء كانت من يد الإنسان ويد النعمة ويد القميص... وجمعها «أَيْدِي» و«أَيَادِي».
- **الشَّمَالُ**: يقصده الذراع اليسرى.
- **الْيَمِينُ**: يقصده الذراع اليمنى.
- **الْأَصْبَعُ**: الواحد من أطراف الكتف، جمعها «أصابع». وتُنْطَقُ بتشعّ طرق، عن طريق تبديل الحركات الثلاث (الفتحة والضمة والكسرة) على المهمزة، وتبدلها على الأباء، مع سكون الصاد في كل الحالات (أصبع - إصبع - إصبع - أصبع - أصبع - أصبع - أصبع - أصبع - أصبع).
- **الكُرَاعُ**: ما دون الركبة إلى الكعب. يذكر ويؤثر، والتائيث أكثر، وجمعها «أكْرَاع»، و«أكْرَاع».
- كما نضيف إلى هذه الأعضاء «الذراع»، وإن لم تكن الأبيات ذكرتها فقد ذكرت «الشمال» و«اليمين»، وقد ثبت في كتب اللغة مثل «المذكر والمؤثر» لابن التستري الكاتب أن «الذراع» مؤنة وتذكيرها لا يعمل به الباء.

٣ - مَا وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْتَثُ» مِمَّا يُذَكَّرُ مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ
(مِمَّا لَمْ يَرِدْ فِي «الْمُزَهْرُ»):

- **الْجَحْنُ**: هُوَ غِطَاءُ الْعَيْنِ الْعَلْوِيِّ وَالشَّفْلِيِّ، يُجْمِعُ عَلَى «أَجْحَنَّ» وَ«أَجْحَنْ»
وَ«جَحْنُونَ».

- **الْخَصْرُ**: هُوَ الْوَسْطُ، وَهُوَ الْمُسْتَدَقُ فَوْقَ الْوَرَكَيْنِ، جَمْعُهُ «خُصُورٌ».

- **السَّاعِدُ**: هُوَ مَا دُونَ الْكَتِيفِ حَتَّى الْمِرْفَقِ، وَهُوَ الدَّرَاعُ. مَذَكُورٌ، إِلَّا أَنَّ
الدَّرَاعَ مُؤْنَثٌ.

- **الظَّهَرُ**: هُوَ مُؤَخِّرُ الْكَاهِلِ إِلَى مَا فَوْقَ الْعَجْنِ، وَجَمْعُهُ «ظُهُورٌ» وَ«أَظْهَرٌ»
وَ«ظُهْرَانٌ».

- **الْفَرْجُ**: عُضُوُ التَّنَاسُلِ بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ عِنْدَ الْمَرْأَةِ، وَجَمِيعُ أَسْمَائِهِ مُذَكُورٌ، جَمْعُهُ
«فُرُوجٌ».

- **الْفَقَافِ**: ظَهُورُ الْوَجْهِ، يُذَكَّرُ وَيُؤَتَّثُ وَالْتَّذْكِيرُ أَكْثَرُ. يُجْمِعُ عَلَى «أَفْقَافٌ»
وَ«فَقَافِيٌّ».

- **الْلَّسَانُ**: عُضُوُ النُّطْقِ، إِنْ أَرَدْتَ بِهِ اللُّغَةَ أَوِ الرِّسَالَةَ أَوِ الْقَصِيْدَةَ أَتَتَ
فَقْلُتَ: هَذِهِ «لِسَانُ الْعَرَبِ» أَيْ لُغَتُهُمْ، وَ«أَتَتِنِي لِسَانٌ فَلَانِ» أَيْ رِسَالَتُهُ، وَ«خَرَجَ
الْغُزَّاءُ يَطْلَبُونَ لِسَانًا لِلْعَدُوِّ» أَيْ مَنْ يَعْطِيهِمْ خَبَرَهُ. وَجَمْعُهُ «أَلْسِنَةٌ».

- **الْمَخْجِرُ**: مَا أَخَاطَ بِالْعَيْنِ، وَيُجْمِعُ عَلَى «مَخَاجِرٌ».

- **الْمِعَى**: وَاحِدُ الْأَمْعَاءِ، وَرِيمًا أَنَّثَ فِي الشِّعْرِ، وَهَذَا شَادٌ عَيْنُ مُخْتَارٍ وَلَا مَقْبُولٍ
عِنْدَ الْفُصَحَّاءِ.

- **الْيَافُوخُ**: وَيَهْمِرُ عَلَى الصُّورَةِ «يَأْفُوخُ»، مُقَدَّمُ الرَّأْسِ، وَاجْتَمِعُ «يَا فِيْخُ».

٤ - ما وَرَدَ فِي كِتَابِ «الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ» مِمَّا يُؤَنِّثُ مِنْ أَعْصَابِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ (مِمَّا لَمْ يَرِدْ فِي «الْمُزَهْرُ»):

- الإِهَامُ: الْإِصْبَعُ الْغَلِيلِيُّ الْخَامِسُ مِنْ أَصَابِعِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ، تُؤَنِّثُهَا حَمْبِيْعُ الْعَرَبِ إِلَّا بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ فَإِنَّهُمْ يَذَكَّرُونَهَا، وَجَمِيعُهَا «أَبَا هِيمُ».

- السَّلَامَةُ: كُلُّ عَظِيمٍ بَيْنَ مِفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ، مُؤَنَّثَةٌ وَجَمِيعُهَا «سَلَامَيَاتُ».

* * *

مُلْحَقُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

كثيراً ما نُخطئ في استخدام علامات الترقيم، على الرغم من أنها واضحة المعاني والإيماءات، ولهذا فقد أزدث هذَا الملحّق هنا لتوضيح معنى كُلّ علامةٍ من هذه العلامات والمُراد منها استخدامها، لعلنا نُحسّن استخدامها فيقرأ كُلّ مِنَ الآخرين كأنه يسمعُهم.

علامات الترقيم هي: الفاصلة [،]، والفاصلة الممنوعة [؛]، والنقطة [.]، والنقطتان المتساويتان [...]، وثلاث النقاط المتساليات [...]، وشرطنا الاعتراض [-... -... -...]، وعوسا التنصيص «...»، والقوسات الملايلان (...(...))، والنقطتان الرأسيتان [:]، وعلامة الاستفهام [؟]، وعلامة التعجب [!]، وشرطه ببداية القول [-... -... -...]، وشرطه الاستثناف [-]. وتوحد علامات أخرى قليلة غيرها، ولتكنها قليلة الاستخدام.

وفي ما يلي توضيح لمعنى واستخدام كُلّ من هذه العلامات، وفي الأمثلة المضروبة وضعنا خطأ تحت العلامة المستحدث عنها للتوضيح:

* * *

الفاصلة [،]:

تُستخدم الفاصلة للفصل بين الجمل، وهي إشارة إلى سكتة خفيفة من المتكلّم، فتقول مثلاً: «لَقْدْ كَانَ يَذَاكِرُ لِمَدْدَةٍ طَوِيلَةٍ، وَلَكِنَّهُ تَعْبَرُ فَقَامَ لِيَرْتَأِيَ قَلِيلًا». في هذا الموضع كان من الواضح أن المتكلّم سكت لحظياً بين نهاية الجملة الأولى وببداية الجملة الثانية.

ولكن المتكلّمة أنَّ كثيرين مِنَ يُكتَبُونَ مِنَ استخدام الفواصل في جملتهم، حتى

إِنَّهُمْ يَفْسِلُونَ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ الْقَائِلُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُنْتَهِيَا، وَمُرْفَقاً، وَعَابِسَا، وَلَمْ أَكُنْ أَحْمَلُ أَحَدًا، لَا إِخْوَيِّ، وَلَا أَصْدِقَائِي، وَلَا جِيرَائِي». نُلَاحِظُ هُنَا أَنَّهُ اسْتَخْدَمَ سِتَّ فَوَاضِلَّ خَلَالَ نُطُقِهِ جُمْلَتَيْنِ فَقَطْ، وَهَذَا - حَسْبَ تَعْبِيرِ مُعَلِّمِي وَأَسْتَاذِي الْمُهَنْدِسِ - مُجَاهِدٌ مُؤْمِنٌ دِيرَانِيَّةً - يَقْطَعُ أَوْصَالَ الْكَلَامِ. فَمَا الضَّيْرُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَلَى الصُّورَةِ: «لَقَدْ كُنْتُ مُنْتَهِيَا وَمُرْفَقاً وَعَابِسَا، وَلَمْ أَكُنْ أَحْمَلُ أَحَدًا، لَا إِخْوَيِّ وَلَا أَصْدِقَائِي وَلَا جِيرَائِي»؟ وَلَمْ يَتَعَيَّنِ الْمَعْنَى وَلَا الإِيجَاءُ، بَلْ جَاءَ الْكَلَامُ مُتَسِيقًا مُتَنَاغِمًا.

وَلَا أَجُدُ مِثَالًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَبْلَغَ مِنْ قَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ): ﴿صُمٌّ بِكُمْ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ (الْبَقَرَةُ: ١٨).

فَحِينَ تَقْرَأُ هَذِهِ الْآيَةَ لَا يَقْفُضُ الْقَارِئُ بَيْنَ هَذِهِ الصَّفَاتِ، لَا وُجُوًباً وَلَا حَوَارِزاً وَلَا غَيْرَ ذَلِكَ، بَلِ الصَّفَاتُ مُتَتَابِعَةٌ فِي سِيَاقِ رَائِعٍ مُعَبِّرٍ عَنِ الْمَرَادِ.

* * *

الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ [؟]:

تَأْنِي الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ لِلْدَّلَالَةِ عَلَى صِلَةِ السَّيْبَيَةِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، أَيْ أَنَّهَا تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِلْأُخْرَى، فَتَقُولُ مِثَالًا: «لَقَدْ تَعْبَثُ مِنْ الْقِرَاءَةِ؛ كَانَتِ الْإِضَاءَةُ خَافِتَةً جِدًّا»، وَهُنَا جَاءَتِ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا (وَهِيَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ) سَبَبٌ لِلْأُخْرَى (وَهِيَ الْجُمْلَةُ الْأُولَى).

وَلَكِنْ يَشِيعُ الْحَطَأُ جِدًّا حِينَ يَضْعُفُ الْبَعْضُ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ بَيْنَ كُلَّ سَبَبٍ وَتَيْسِيجِهِ، سَوَاءً أَكَانَا جُمْلَتَيْنِ أَمْ لَا، فَيَقُولُ الْقَائِلُ: «لَقَدْ تَعْبَثُ مِنْ الْقِرَاءَةِ؛ لِأَنَّ

الإضاءة كَانَتْ خَافِتَةً جَدًّا»، وَهَذَا خَطأً لِأَنَّ قَوْلَهُ «لَأَنَّ الإِضاءَةَ كَانَتْ خَافِتَةً جَدًّا» لَيَسْ جُمْلَةً، بَلْ هُوَ شِبَهٌ جُمْلَةً مُتَعَلِّقٌ بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى، فَقَوْلُهُ كُلُّهُ جُمْلَةً وَاحِدَةً لَا يَجُوزُ فِيهَا هَذَا الفَصْلُ.

كَمَا أَنَّ لَامَ الْجَرِّ فِي «لَأَنَّ» تَقْوُمُ بِتَوْضِيحِ مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ فِي مَا بَعْدَهَا، فَمَا مَعْنَى اسْتِخْدَامِ الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوْطَةِ إِذْنُ؟! هَذَا هُوَ السُّرُّ وَالْأَصْلُ فِي أَنْ تَصِلَ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، وَجُمْلَتَيْنِ فَقَطْ، لَا بَيْنَ جُمْلَةٍ وَشِبَهِ جُمْلَةٍ، وَلَا بَيْنَ جُمْلَةٍ وَكَلِمَةٍ... لِأَنَّهَا تَقْوُمُ بِإِضْفَاءِ مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَا يُعْطِيَهَا مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ. أَمَّا إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا يَبْدُأُ بِاللَّامِ الَّتِي تُعْطِي مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ، أَوْ الْفَاءُ أَوْ «إِذْ» أَوْ «حَيْثُ»... فَلَا يَجُوزُ هُنَا اسْتِخْدَامُهَا.

* * *

النقطة : [.]

تَأْتِي النُّقْطَةُ لِلْدَلَالَةِ عَلَى انتِهَاءِ الْقَوْلِ، إِمَّا انتِهَاءً تَائِيًّا، وَإِمَّا انتِهَاءً حُزْئِيًّا، فَتَأْتِي فِي نِهايَةِ الْفَقْرَةِ، أَوْ فِي نِهايَةِ مَجْمُوعَةِ مِنِ الْجُمْلِ الَّتِي تَسْتَأْوِلُ فِكْرَهُ وَاحِدَةً (وَهَذَا تَقْرِيبًا تَعْرِيفُ الْفَقْرَةِ)، بِشَرْطِ أَنْ لَا تَكُونَ فِي هَذِهِ النِّهايَةِ عَلَامَةٌ تَعْجَبٌ أَوْ عَلَامَةٌ اسْتِفْهَامٌ أَوْ قَوْسُ تَنْصِيبٍ أَوْ قَوْسُ حَصْرٍ (قَوْسٌ هَلَالِيٌّ)، أَوْ مَا إِلَى ذَلِكَ إِمَّا يُشَيِّرُ هُوَ الْآخِرُ إِلَى نِهايَةِ الْقَوْلِ.

فَمَئَلًا بَعْدَ نِهايَةِ كَلَامِ شَهْرَزادَ كُلَّ لَيْلَةٍ كَانَ يُقَالُ... وَهُنَا أَذْكُرُ شَهْرَزادَ الصَّبَاحُ، فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاخِ.

وَهُنَا يَتَّهِي الْقَوْلُ بِنُقْطَةٍ، وَإِذَا جَاءَ هَذَا الْقَوْلُ فِي سِيَاقٍ يَجْعَلُهُ نَصًّا بَيْنَ كَلَامِ

آخر لوضع بين قوسين تصحيحاً ولم توضع في خاتمه النقطة، كأن يقول: أمّا قول الرّاوي: «وَفَنَا أَذْرَكَ شَهْرَزَادَ الصَّبَاحُ، فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ» فهو قولٌ ختاميٌ جميلٌ.

إذ لا معنى لخاتم القول بعلامتين تعني كلاً منهما هذا الختام.
أمّا ما يشير إلى وضع نقطة بعد علامة الاستفهام (؟) أو بعد علامة التّعجّب (!) أو قبل قوس التّصحيح الأخير («... المُبَاح...») أو أيّ قوسٍ سواء أو أيّ آداة حصرٍ... فإنّ هذا كله من الخطأ الشائع والذّي تسعى معًا لتوضيحه والبعد عنّه.

ولا يخفى هنا أنّ علامتي التّعجّب والإستفهام (?!) توضع تحت كلاً منهما نقطة هي نقطهٌ خاتمة الجملة، فما معنى وضعها مرّةً ثانيةً بعدها؟
وقد تأتي النقطة وسط فقرة إذا كان الكلام قد انتهى في هذا الموضع من الفقرة في ذكر جملة ما، ثم بدأت جملة أخرى بعدها، خصوصاً إذا لم يوجد رابط لغويٌ بين الجملتين، كأن يقول مثلاً: «قد تقابلنا في متصalf الطريق إلى المدرسة، وكان صديقي يحمل حقيبة ثقيلة جداً. كانت مقابلتنا عن طريق المصادة أطراف ما حدث في ذلك اليوم...».

من الواضح في المثال أنّ الكلام كله يدور حول تلك المقابلة، ولهذا فهو كله فكرة عامة تصلح لأن تكون فقرةً واحدةً، ولكن جاءت النقطة وسط الفقرة لأنّ الكلام انقطع ولم يوجد رابطٌ بين جملة خاتم الفكرة الأولى وجملة ابتداء الفكرة الثانية.

* * *

النقطتان المتسايلتان [..]:

النقطتان المتسايلتان مِنَ الْعَلَامَاتِ الْمُسْتَخْدَةِ فِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَهُمَا تَعْنِيَانِ الفَاصِلَةَ، وَبِكُثُرٍ اسْتَخْدَمُهُمَا فِي النُّصُوصِ الْأَدَيْةِ، خُصُوصًا الشِّعْرَ، إِذْ يَسْتَخْدِمُهُمَا الْأَدَبَاءُ لِأَغْرَاضٍ «بِلَاغِيَّةٍ»، فَيَسْتَخْدِمُهُمَا الشِّعْرُ مُثَلًا فِي نَهَايَاتِ السُّطُورِ وَالْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ وَوَسْطَهَا لِلَّدَلَلَةِ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ لَهُ إِيقَاعَاتٌ أُخْرَى وَمَعَانٍ عَمِيقَةٌ! فَهَلْ يُمْكِنُ لِأَحَدٍ هُؤُلَاءِ الشِّعْرَاءِ أَنْ يُخْدِفَ هَاتَيْنِ النُّقطَتَيْنِ وَيَضْعَ فَاصِلَةً؟! لَا أَظُنُّ، فَمِنْ أَشَدَّ مَا يُفْلِقُ الشَّاعِرَ أَنْ يَضْعَ فَاصِلَةً فِي شِعْرِهِ.

وَإِلَشْكَالُ هُنَا أَنَّ الْمُتَلَقِّيَ لا يَعْرِفُ إِنْ كَانَ الْكَاتِبُ يُقْصِدُ بِالنُّقطَتَيْنِ هَذِهِ الْمَعَانِي «الْبَلِيجَةَ» أَمْ بُحْرَدَ الْفَاصِلَةِ، خُصُوصًا لِأَنَّ الْبَعْضَ يَسْتَخْدِمُونَ الْعَلَامَتَيْنِ مَعًا فِي النَّصِ الْوَاحِدِ، إِمَّا يُخْدِثُ لَبْسًا كَبِيرًا لَدِيِّ الْقَارِئِ.

مَا أَرِيدُ قَوْلَهُ هُنَا هُوَ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَ أَنْ يُخْدِدَ مَوْفَقَهُ الدَّائِمِ، أَوْ عَلَى الْأَقْلَى مَوْفَقَهُ بِحَلَالِ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ أَوِ الْكِتَابِ الْوَاحِدِ، مَوْفَقَهُ مِنَ النُّقطَتَيْنِ (..) وَالْفَاصِلَةِ (،)، فَإِمَّا أَنْ يَسْتَخْدِمَ النُّقطَتَيْنِ وَإِمَّا أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْفَاصِلَةِ، أَمَّا الْجُمْعُ بَيْنَهُمَا فَإِنَّهُ يُخْدِثُ لَبْسًا لَدِيِّ الْقَارِئِ وَيُوْجِي إِلَيْهِ بِأَنَّ الْمَرَادَ بِالْأُولَى غَيْرُ الْمَرَادِ بِالثَّانِيَةِ.

أَمَّا أَنَا فَأُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ الْفَاصِلَةِ، لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ أَصِيلَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَلَا أَجِدُ دَاعِيَا لِاسْتِخْدَادِ مَا يَعْنِي مَعْناهَا.

* * *

النَّقَاطُ الْثَّلَاثُ الْمُتَتَالِيَّاتُ [...]:

اضطلاع اللُّغَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ ثَلَاثَ النَّقَاطِ (...) تَعْنِي أَنَّ فِي مَوْضِعِهَا كَلَامًا مُخْدِرًا، مُقْدَرًا أَوْ غَيْرَ مُقْدَرٍ، فَقُوْلُ مَثَلًا: «كُنْتُ سَازُورِكَ أَمْسٍ وَلَكِنْ...»، وَهُنَا مِنَ الْوَاضِعِ أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَرِيمَ، وَأَنَّهُ حَذَفَ لِغَرَضٍ مَا أَوْ لِسَبَبِ مَا، فَقَدْ يَكُونُ حَذَفٌ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَمْ يُرِدْ تَوْضِيحَ السَّبَبِ، أَوْ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّنْتَ مُؤْقَتاً لِتَهْمِيَةِ الْجُنُونِ النَّفْسِيِّ لِلْمُسْتَمِعِ، أَوْ حَتَّى لِأَنَّهُ قُوْطِعَ فِي كَلَامِهِ...»

* * *

شَرْطُنَا الْإِعْتِرَاضِ [−...−]:

شَرْطُنَا الْإِعْتِرَاضِ مِنْ أَدْوَاتِ الْحُصْرِ الَّتِي تُسْتَخْدِمُ لِحُصْرِ كَلَامٍ لَا عَلَاقَةَ لُغَوِيَّةَ لَهُ بِالْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ يُضَيِّفُ إِلَيْهِ مَعْنَى، وَلَهُنَا تَكُونُ الْجُنْمَلَةُ الْإِعْتِرَاضِيَّةُ لَا تَحْلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِضَافَتِهَا لِلْمَعْنَى.

فَقُوْلُ مَثَلًا: «وَمَصْرُ − كَمَا قَالَ هِيرُودُوثُ − هِبَةُ النَّيْلِ»، وَشِبَهُ جُملَة «كَمَا قَالَ هِيرُودُوثُ» لَا عَلَاقَةَ لَهَا بِالْجُنْمَلَةِ الْأَصْلِيَّةِ لُغَوِيَّا، وَإِنْ كَانَ يُرِيدُ مَعْنَاهَا.

وَإِذَا تَأَخَّرَتْ جُملَةُ الْإِعْتِرَاضِ إِلَى آخِرِ الْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ خَرَجَتْ عَنْ كُونِهَا إِعْتِرَاضًا لِأَنَّهَا بِهَا تَخْرُجُ عَنْ مَعْنَى الْإِعْتِرَاضِ، وَهُوَ الْمُعَارِضَةُ وَسَطَ الْكَلَامِ، وَلَهُنَا تَحْذَفُ مِنْهَا شَرْطُنَا الْإِعْتِرَاضِ، فَقُوْلُ فِي مِثْلِ الْبِيَالِ السَّابِقِ: «وَمَصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ كَمَا قَالَ هِيرُودُوثُ». وَالْبَعْضُ يَضْطَعُ قَبْلَهَا فَاصِلَةً فَيَقُولُ: «وَمَصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ، كَمَا قَالَ هِيرُودُوثُ»، وَلَا ضَيْرٌ فِي ذَلِكَ.

وَلَكِنَّ الْبَعْضَ يَسْتَخْدِمُ شَرْطَيِ الْإِعْتِرَاضِ مَعَ جُلُّ مَا يَرَاهُ مِنْ أَشْبَابِ الْجُنْمَلِ،

فَيُكْتَبُ الْبَعْضُ: «ذَهَبْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ -مُنْدِ يَوْمَيْنِ- وَأَنَا فِي شِدَّةِ الْإِرْقَاقِ»، كَأَنَّ شِبَّةَ الْجُمْلَةِ «مُنْدِ يَوْمَيْنِ» غَيْرُ مُتَعَلِّقٍ بِالْفَعْلِ «ذَهَبَ»! وَكَانَهُ لَا يُحَدِّدُ زَمَنَ الدَّهَابِ. وَهُنَا نَقُولُ إِنَّهُ إِذَا كَانَ لِلْجُمْلَةِ أُو شِبَّهِ الْجُمْلَةِ عَلَاقَةٌ بِالْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ لِغَوِّيَّا فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ اعْتِباَرُهُ اعْتِراضاً، لِأَنَّ الْاعْتِراضَ لَا يَحْلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْجُمْلَةُ أُو شِبَّهُ الْجُمْلَةَ ذَوَ الْعَلَاقَةِ الْلَّغُوِّيَّةِ بِالْكَلَامِ يَكُونُ لَهُمَا حَلْلٌ إِعْرَابِيٌّ.

وَفِي جُمْلَةِ الْإِخْتِصَاصِ يَكُونُ مَا بَيْنَ الشَّرْطَيْنِ مَفْعُولاً بِهِ لِفَعْلٍ مَحْدُوفٍ تَقْدِيرِهُ «أَغْنِيٌّ» أَوْ «أَخْصُّ»، أَيْ أَنَّ لَهُ مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَلِكِنَّ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ كُلُّهَا (الْمُكَوَّنَةُ مِنْ فَعْلِ الْإِخْتِصَاصِ وَفَاعِلِهِ وَمَفْعُولِهِ) لَا يَكُونُ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ، فَالْفَعْلُ الْمُقَدَّرُ أَيْضًا يَكُونُ بَيْنَ الشَّرْطَيْنِ. فَإِذَا قُلْنَا مَثَلًا: «تَحْنُ -الشِّعْرَاءَ- نَسْعَى لِلْأَرْتِقاءِ بِوَجْهَنِ الْمُجَمَّعِ»، فَإِنَّ كَلِمَةَ «الشِّعْرَاءُ» مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ مَحْدُوفٍ وُجُوبًا تَقْدِيرِهِ «أَغْنِيٌّ» أَوْ «أَخْصُّ»، وَالْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ «أَغْنِيُ الشِّعْرَاءَ» أَوْ «أَخْصُّ الشِّعْرَاءَ» اعْتِراضِيَّةٌ لَا يَحْلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

وَبِالتَّأْمِيلِ فِي الْكَلَامِ لَنْ يَجِدَ لِلْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ الْمَخْصُورَةِ بِشَرْطِيِّ الْإِعْتِراضِ أَيَّ وَجْهٌ إِعْرَابِيٌّ، عَلَى الرَّاغِمِ مِنَ الْمَحْلِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَةِ مَحْلٌ إِلَّا خِصَّاصٌ، وَهِيَ «الشِّعْرَاءُ».

* * *

فَوْسَا التَّنْصِيصِ [«...»]:

وَاضْبَحَ مِنَ التَّسْمِيَّةِ «فَوْسَا التَّنْصِيصِ» أَنَّهُمَا يُسْتَخْدَمَا فِي تَحْدِيدِ نَصٍّ مَا، وَهَذَا النَّصُّ يَكُونُ لَهُ مَرْجِعِيَّةٌ مَا. فَقَدْ يَكُونُ هَذَا النَّصُّ قَوْلًا عَلَى لِسَانِ شَخْصٍ مَا،

وَقَدْ يَكُونُ آيَةً مِنْ آيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ يَكُونُ حَدِيثًا شَرِيفًا، وَقَدْ يَكُونُ سِفْرًا مِنِ الإِنجِيلِ، وَقَدْ يَكُونُ خَبَرًا مِنْ حَرِيدَةٍ... الْمُهِمُّ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْدِمًا إِلَى الْكَلَامِ مِنْ أَحْلِ اسْتِخْدَامِهِ كَأَنَّهُ كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمِنْ هَذَا وَضْعُ مَقْولِ الْقُولِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ تَنْصِيصٍ إِذَا جَاءَ وَسْطَ الْكَلَامِ، فَنَضَعُ وَسْطَ هَذِهِ الْفَقْرَةِ مَثَلًا قَوْلُ فَلَانِ: «لَا أَحَدٌ فِي الْمَكَانِ». نُلَاحِظُ أَنَّ هَذَا الْقُولُ مَوْضِعٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ تَنْصِيصٍ، وَهَذَا لِأَنَّهُ كُلُّهُ لَهُ مُحْلَّهُ الْإِعْرَابِيِّ كَأَنَّهُ كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ فِي السِّيَاقِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِعْرَابِ كُلِّ كَلْمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي جُمْلَتِهَا لَا فِي الْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ كُلُّهُ.

كَمَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَحْدِيدِ نَصٍّ مَا كَاسِمَ كِتَابٍ مَثَلًا، فَنَقُولُ: قَرْأَתْ رِوَايَةً «ذَهَبَ وَلَمْ يَعُدْ».

وَهَذَا حَتَّى يُعَدَّ اسْمُ الرِّوَايَةِ كُلُّهُ مُضَافًا إِلَيْهِ، فِي حِينٍ ثُغَرْبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي جُمْلَتِهِ (أَيْ فِي جُمْلَةِ اسْمِ الرِّوَايَةِ).

وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَحْدِيدِ كَلِمَةٍ مَا فِي نَصٍّ مَا، كَأَنْ نَقُولَ مَثَلًا: إِنَّ «ذَهَبَ» فِيْلَ مَاضٍ.

فَنَتَكُونُ كَلِمَةً «ذَهَبَ» فِعَلًا مَاضِيًّا مُبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ، فِي حَالٍ نَصِّيْبِ اسْمِ «إِنَّ»، فَهُوَ هُنَا وَارِدٌ كَنْصٍ وَلَمْ يَرِدْ بِاعْتِبارِهِ فِعَلًا.

وَلَكِنْ فِي حَالَةِ كَثْرَةِ النُّصُوصِ فِي الْمَوْضِعِ الْواحِدِ أَوْ وُجُودِ نَصٍّ دَاخِلِ نَصٍّ فَإِنَّ هَذَا يُجْبِرُنَا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَكْثَرِ مِنْ شَكْلٍ لِأَفْوَاسِ التَّنْصِيصِ، فَقَدْ يُسْتَخَدَمُ الْقَوْسَانِ الْمُضَلَّعَانِ (...)] أَوْ قَوْسَا الْمَجْمُوعَةِ ({...}) أَوْ قَوْسَا الْآيَةِ (﴿...﴾) أَوْ غَيْرُهَا مِنْ أَشْكَالِ الْأَفْوَاسِ، وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَامَتَانِ التَّنْصِيصِ «...»، وَهُنَّا شَائِعَتَانِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ.

كَمَا قَدْ تُسْتَخَدُمُ الأَشْكَالُ الْأُخْرَى مِنَ الْأَقْوَاسِ عِنْدَ تَمْيِيزِ نَوْعٍ مَا مِنَ
النُّصُوصِ، كَتَمْيِيزِ نُصُوصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ بِشَكْلٍ مَا مِنْ أَشْكَالِ
الْأَقْوَاسِ.

* * *

الْقُوْسَانِ الْهِلَالِيَّانِ [(...)] :

وَهُمَا مِنْ أَدَوَاتِ الْحَصْرِ، يُسْتَخَدَمَا مِنْ أَجْلِ تَوْضِيحِ شَيْءٍ مُبْهَمٍ، وَقَدْ يَكُونُ
لِمَا بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ لُغْوِيَّةٌ بِالْكَلَامِ وَقَدْ لَا يَكُونُ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «الْفَ الْخَلِيلُ بْنُ أَخْمَدُ
(وَهُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعَيٌّ فَارِسِيُّ الْأَصْلِ) أَوَّلَ مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ». فُحْمَلَةً «وَهُوَ عَالِمٌ
مَوْسُوعَيٌّ فَارِسِيُّ الْأَصْلِ» لَا عَلَاقَةٌ لَهَا بِالْكَلَامِ لُغْوِيًّا، وَلَكِنَّهَا تُوضَّحُ مَا يُفْصَدُ
بِالْخَلِيلِ بْنِ أَخْمَدَ.

كَمَا يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ: «خَضَرَ عَلَيْهِ (أَخْوُ أَخِدِ أَصْدِيقَائِي) حَفْلَ حَثْرُجِي». فَمَا
بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ الْهِلَالِيَّيْنِ «أَخْوُ أَخِدِ أَصْدِيقَائِي» هُوَ تَوْضِيْخٌ لِلْمَفْصُودِ بِعَلِيٍّ، كَمَا أَنَّهُ
يَرْتَبِطُ بِهِ ارْتِياطًا لُغْوِيًّا إِعْرَابِيًّا إِذْ هُوَ تَعْتَلُ لَهُ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ الْهِلَالِيَّيْنِ وَشَرْطَيِّ الْإِعْتِراصِ أَنَّ مَا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ الْهِلَالِيَّيْنِ
يُوَضَّحُ إِبْهَامَ مَا قَبْلَهُمَا فَقَطْ وَقَدْ يَكُونُ لَهُ مَوْرِعَةُ الإِعْرَابِيِّ فِي الْجُمْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ، فِي
حِينٍ يَأْتِي بَيْنَ شَرْطَيِّ الْإِعْتِراصِ كَلَامٌ يَرِيدُ فِي مَعْنَى الْجُمْلَةِ دُونَ عَلَاقَةٍ لُغْوِيَّةٍ بِالْكَلَامِ
وَلَا يُوَضَّحُ إِبْهَامًا.

* * *

النقطتان الرئيستان [:]

تُستخدم النقطتان الرئيستان (:) للإشارة إلى أنَّ ما بعدهما هو تفصيلٌ لما أُجلَ قبلهما، فنقول مثلاً: جاءَنِي صديقانِ: أحْمَدُ وَعَلَيْهِ. كما أنَّما تُستخدمان للإشارة إلى القول، فما بعدهما هو تفصيل القول، فنكتب مثلاً: قالَ فلانُ: الطَّفْسُ الْيَوْمَ جَمِيلٌ.

فحملة «الطَّفْسُ الْيَوْمَ جَمِيلٌ» هي تفصيلٌ لما قالَه فلانُ، أي أنَّه في هذه الحالة أيضًا استخدمنا النقطتان الرئيستان للتفصيل بعد الإجمال.

ومن الخطأ الشائع في استخدام هذه العلامة أن تذكر أذاءً من أدوات التفصيل بعد الإجمال مع استخدامها، فالبعض يكتب مثلاً: «جاءَنِي صديقانِ هُمَا أحْمَدُ وَعَلَيْهِ». وفي هذه الجملة كان التفصيل واضحًا يتوضّح الصديقين في جملة مستقلة هي «همَا أحْمَدُ وَعَلَيْهِ»، فما الداعي إلى وجود النقطتين الرئيستان؟!

ومن ذلك أن نكتب مثلاً: «يتضح هذا الأمر في ثلاثة نقاطٍ، هي:

...-1

...-2

...-3».

والصواب في هذا أن نكتب: «يتضح هذا الأمر في ثلاثة نقاطٍ:

...-1

...-2

...-3».

لأنَّ الصير «هي» مبتدأ، وخبره ما تليه من نقاطٍ، وهذا يعطي معنى

التَّفْصِيل يَعْدُ الْإِجْمَال، وَلَا دَاعِي مَعَهُ إِلَى اسْتِخْدَامِ التُّقْطَنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، أَوْ لَا دَاعِي إِلَى اسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ «هُيَ».

* * *

عَلَامَةُ الْإِسْتِفَهَامِ [؟]:

تُسْتَخْدَمُ عَلَامَةُ الْإِسْتِفَهَامِ (؟) لِلَّدَلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِفَهَامِ، وَلَا تُسْتَخْدَمُ فِي سَوَادِهِ، فَنَقُولُ مَثَلًا: «مَنْ أَنْتَ؟»، لِأَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بَدَأَتْ بِأَدَاءِ إِسْتِفَهَامٍ، وَهَذَا أَبْسِطُ الْأَمْثَالَةِ عَلَى وُجُوبِ وَضْعِ عَلَامَةِ الْإِسْتِفَهَامِ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ إِسْتِفَهَامِيَّةُ بِنَاءً وَمَعْنَى.

كَمَا تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْعَلَامَةُ حِينَ تَكُونُ الْجُمْلَةُ إِسْتِفَهَامِيَّةُ بِنَاءً وَمَعْنَاهَا غَيْرُ الْإِسْتِفَهَامِ، وَمِنْ ذَلِكَ أَسْلُوبُ الْإِسْتِهْجَانِ وَأَسْلُوبُ السُّخْرِيَّةِ، فَنَقُولُ فِي مِثْلِ هَذِئِنِ الْأَسْلُوبَيْنِ: «مَنْ أَنْتَ حَتَّى تُحَدِّثَنِي بِهَذَا الْأَسْلُوبِ؟»، وَتُسْتَخْدَمُ عَلَامَةُ الْإِسْتِفَهَامِ هُنَا مُرَاغَةً لِوُجُودِ أَدَاءِ إِسْتِفَهَامٍ عَامِلَةً.

وَتُسْتَخْدَمُ أَيْضًا فِي حَالَةِ افْتَرَاضِ وُجُودِ أَدَاءِ إِسْتِفَهَامٍ، فَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ إِنَّهُ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا، فَيُرِدُ عَلَيْهِ: «أَنْتَ؟؟»، وَالْتَّقْدِيرُ: أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا؟ أَيْ أَنَّ عَلَامَةَ الْإِسْتِفَهَامِ تُوضَعُ فِي حَالَةِ وُجُودِ عَلَامَةِ إِسْتِفَهَامٍ مَرْسُومَةٍ أَوْ مُفَدَّرَةٍ.

وَمِنْ الْحَطَّالِ الشَّائِعِ أَنْ تُوضَعَ عَلَامَةُ الْإِسْتِفَهَامِ فِي نِهايَةِ جُمْلَةٍ لَيْسَ الْغَرَضُ مِنْهَا الْإِسْتِفَهَامُ، وَيَكُونُ الْإِسْتِفَهَامُ فِيهَا مَفْعُولاً بِهِ مَثَلًا فِي مِثْلِ قَوْلَنَا: «لَمْ أَذِرْ مَاذَا حَدَثَ». فَالْبَعْضُ يَضَعُ عَلَامَةَ إِسْتِفَهَامٍ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَأَمْثَالِهَا، فِي حِينِ أَنَّ

الاستفهام هنا مفعول به للفعل «أدر».

ومن أمثلتها أن تقول: «آخرني ماذا حدث».

أما حين نفصل بين الجملة الفعلية «آخرني» والإستفهام «ماذا حدث» فإنه يجب علينا وضع علامة الاستفهام لأن هذا الفصل يخرج الاستفهام عن علاقته بالفعل «آخرني» كمفعول به ثان، فنقول في هذه الحالة: «آخرني، ماذا حدث؟».

وما يشيع خطأ تكرار علامة الاستفهام في مثل قولنا: «هل تكتب القصة؟ أم الشعر؟»، إذ ورد في هذا التعبير استفهام واحد بأداة استفهام واحدة، فكيف يجتمع له أداتان استفهام؟ والصواب هنا أن تقول: «هل تكتب القصة أم الشعر؟».

إلا أنه إذا ورد استدراك بعد الجزء الأول من الاستفهام فإنه يمكن وضع علامة استفهام، إذ يكون الاستدراك مسؤعاً لبداية جملة استفهامية جديدة مقدرة حسب السياق، فبائي مثلاً في سياق حوار ما: «هل تناولت عذائك؟»، ثم يستدرك السائل (وقد أنهى سؤاله بالفعل) فيكمل قائلاً: «أم أنك صائم؟»، ويكون التعبير بالكامل على النحو التالي: «هل تناولت عذائك؟ أم أنك صائم؟»، ولكن يراعى هنا عند النطق السكوت القصير مدة الفاصلة.

* * *

علامة التأثر (التعجب) [!] :

علامة التعجب (!) تستخدم للدلالة على الدهشة في الغالب، فنقول: «يا جمال هذه الحديقة!».

كما تخرج الدهشة أحياناً بالسؤال فتشاور علامتنا التعجب والإستفهام

فَنَقُولُ مِثْلًا: «مَنْ فَعَلَ هَذَا بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ؟!».

وَالبعضُ يُفَضِّلُونَ تَسْمِيَتَهَا - وَأَنَا مِنْهُمْ - عَلَامَةُ التَّأْثِيرِ، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَ فِي
نَخَاتِهِ الْجَمْلَى الَّتِي تَدْلُلُ عَلَى تَأْثِيرٍ وَجَدَانِي شَدِيدٍ كَاحْرُونَ الشَّدِيدُ أَوِ السَّعَادَةُ الشَّدِيدَةُ أَوِ
الْحَوْفُ الشَّدِيدُ... إِذْ لَيْسَ مِنَ الْمُنْطَقِيِّ أَنْ يُخْتَصَ التَّعْجُبُ مِنْ بَيْنِ الْإِحْسَاسَاتِ
وَالْإِنْعَالَاتِ بِعَلَامَةٍ تُمَيِّزُ فِي الْكَلَامِ، وَهَذَا فَإِنَّ هَذِهِ الْعَلَامَةَ تُشَيرُ إِلَى التَّطْرُفِ فِي
الْمَشَاعِرِ عَلَى وَجْهِ الْعَمُومِ، مِنْ تَعْجُبٍ وَخَوْفٍ وَقَلْقٍ وَاضْطِرَابٍ وَسَعَادَةٍ وَحُزْنٍ...
وَيَجِبُ هُنَا أَنْ تُشَيرَ إِلَى أَنَّ عَلَامَةَ التَّأْثِيرِ تَأْتِي فِي نَخَاتِهِ الْجَمْلَةِ، أَيْ أَنَّهَا عَلَامَةٌ
عَلَى اِنْتِهَاءِ الْجَمْلَةِ، وَهَذَا فَلَا يُمْكِنُ مَعَهَا أَنْ تَضَعَ نُقطَةً، إِذْ يَخْتُوِي رَسْمُهَا بِالْفِعْلِ عَلَى
نُقطَةٍ تَحْتَ الْحُطَّ الرَّأْسِيِّ، فَمِنْ الْحُطَّا أَنْ تَكُونَ: يَا جَمَالِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ!

* * *

شُرُطَةُ بِدَائِيَةِ الْقَوْلِ [-]:

تُسْتَخَدُمُ هَذِهِ الشُّرُطَةُ فِي بِدَائِيَةِ الْقَوْلِ عِنْدَ عَرْضِ حِوَارٍ ثَنَائِيٍّ، وَفِي مِثْلِ هَذَا
الْحِوَارِ تَكُونُ هَذِهِ الشُّرُطَةُ بِدِيلًا عَنْ ذِكْرِ اسْمِ الْمُتَكَلِّمِ لِمَعْرِفَتِهِ مِنْ خَلَالِ السَّيَاقِ،
فَيَكُونُ الْحِوَارُ كَالتَّالِيِّ:
«قَالَ أَحْمَدُ:...
قَالَ عَلِيُّ:...
...».

وَفِي هَذَا الْمِثَالِ يَجِدُ أَنَّ الشُّرُطَةَ حَلَّتْ مَخْلَقًا ذِكْرِ اسْمِ الْمُتَكَلِّمِ، بَلْ حَلَّتْ مَخْلَقًا

ذكر جملة الإشارة إلى القول، فكانها تعني «قال قلان»:.

أما ما يشيء من وضع نقطتين وشرطه بعد جملة الإشارة إلى القول فهو خطأ شائع لا صحة فيه، فالبعض يكتب مثلاً: «قال أَحْمَدٌ: ...». والبعض يكتب: «قال أَحْمَدٌ: ...».

وكل هذا من الخطأ الشائع ويعد إسراً في استعمال علامات الترقيم.

* * *

شرطه الاستثناء [-]:

تستخدم هذه الشرطه حين يحدُث فصلٌ كبيرٌ بين مثلاً مِنْ في اللغة، فحين يحدُث فصلٌ مثلاً بين المبتدأ والخبر فإننا نستخدم هذه الشرطه قبل الخبر للتنكير بالمبتدأ الذي سبق وأن الثاني هو خبره، فنقول مثلاً: «الكتاب الذي اشتريته أمس وقرأته بعد أن اشتريته مباشرة ثم حفظته بين كتب المفضلة - غالى الثمن». وفي هذا المثال ورد المبتدأ «الكتاب» في بداية جملة طويلة، وورد الخبر « غالى الثمن» في نهاية نفس الجملة، بعد أن فصل بينهما فاصل كبير، ولهذا وجّب التنكير بـأنـ هذا اللـفـظـ هـوـ الـخـبرـ، فـوـضـعـتـ الشـرـطـةـ قـبـلـهـ مـباـشرـةـ.

* * *

وبعد، فعدَّ كان هذا ملحاً لتوضيح كيفية استخدام علامات الترقيم العربية، ونتمنى أن يكون هذا خطوة في توحيد طريقتنا في استخدامها، حتى نصل إلى اليوم الذي نقرأ فيه النصوص كما أنها سمعناها من السنة كاتبها.

المصادر والمراجع

الفَرْقَانُ الْكَرِيمُ: بِرِوَايَةِ حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ، تَصْرِيفُ ثَدَائِلِ رَفْعٌ ۲ الصَّادِرُ فِي ۲۴ يَنَاءِيرِ ۲۰۰۶ م، طباعة «السحار للطباعة».

ابن الأثير: النهاية في غريب الآخر: المكتبة العلمية، بيروت، ۱۳۹۹هـ، ۱۹۷۹م، تحقيق طاهر أحمد الزاوي و محمود محمد الطناحي.

ابن التستري الكاتب: المذكور والمؤنث، تحقيق د. أحمد عبد المجيد هريدي، ط ۱، مكتبة الخانجي، القاهرة، دار الرفاعي، الرياض، ۱۴۰۳هـ، ۱۹۸۳م.

ابن جنني: الخصائص، تحقيق محمد على النجار، دار المدى للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، د.ت.

ابن عقيل: شریح ابن عقیل علی الفیہ ابن مالک، المکتبۃ العصریہ، صیدا، بيروت، ۱۴۲۳هـ، ۲۰۰۲م.

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي: المُخْكَمُ وَالْمُجِيْطُ الْأَعْظَمُ، دار الكتب العلمية، بيروت، ۲۰۰۰م، ط: الأولى، تحقيق: عبد الحميد هنداوي.
المُخَصَّصُ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ۱۴۱۷هـ، ۱۹۹۶م، ط: الأولى، تحقيق خليل إبراهيم جقا.

أبو الحسين أحمد بن فارس بن ركريا: مُعجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام محمد حارون، الحادث الكتاب العربي، ٢٠٠٢م.

أبو عبد القاسم بن سلام: الغريب المصنف في اللغة، تحقيق رمضان عبد التواب، مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٩٨م.

أبو عمرو الشيباني: الجيم، حقيقة وقَدَّمَ له: إبراهيم الإيتاري، راجحة: محمد خلف الله أحمد، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م.

أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المطرري: المغرب في ترتيب المغرب، تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٧م.

أبو الفضل جمال الدين بن منظور: لسان العرب، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٦م، ١٤٢٣هـ، مراجعة وتصحيح تجنبة من العلماء والأساتذة.

أبو القاسم إسماعيل ابن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس الطالقاني: المحيط في اللغة، عالم الكتب، بيروت / لبنان، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م، ط: الأولى، تحقيق الشیخ محمد حسن آل ياسين.

أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الرمخشري: أساس البلاغة، دار صادر بيروت، بيروت، ١٩٦٥هـ.

المفصل في صنعة الإعراب، تحقيق محمد السعدني، دار إحياء العلوم، د.ت.
الفائق في غريب الحديث والأثر، دار المعرفة، لبنان، ط: الثانية، تحقيق: علي محمد البخاري، محمد أبو الفضل إبراهيم.

أبو منصور الشعالي: فقه اللغة، دار الكتاب العربي، القاهرة، ٦١٣٤هـ.

أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري: تهذيب اللغة، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الدار القومية العربية للطباعة، القاهرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري: كتاب الصناعتين، تحقيق علي محمد البخاري ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م، بيروت.

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ابن السكري: إصلاح المنطق، دار المعارف، القاهرة، ط: الرابعة، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون.

أحمد بن محمد بن علي المقرئ القيومي: المصناخ المنير في عريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، بيروت.

إسماعيل بن حماد الجوهري: الصخاخ في اللغة، دار الكتاب العربي، مصر، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطاء، ١٣٧٧هـ.

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرح وتضريح محمد أحمد جاد المؤلّف ومحمد البخاري ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

جمال الدين بن هشام الأنصاري: معنى اللبيب عن كتب الأغاريب، تحقيق وتغليف د. مازن المبارك ومحمد علي حمدي الله، مراجعة سعيد الأفعاني، ط٥، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٩م.

الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري: صحيح البخاري، دار المنار، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب الغن، تحقيق د. عبد الله ذرويش، مطبعة الغاني، بعداً، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

رضي الدين الأسترابادي: شرح الرضي على الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر، طبعة جامعة قارئون، ١٩٧٨م.

رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن القرشي الصاغاني: العباد الراخراخ واللباب الفاجر، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨هـ، تحقيق الدكتور في محمد حسن.

عبد الرحيم بن أحمد العباسى: معاهد التصيص على شواهد التنجيص، عام ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد.

القاسم بن علي الحريري: درء العواصي في أوهام الخواص، دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة، ١٩٧٥.

مجامع اللغة العربية: المعجم الوجيز، طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم، ١٩٩٨م. المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٥، مكتبة الشروق الدولية، مصر.

محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى: تفسير الطبرى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية.

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي: مختار الصحاح، طبعة دار الحديث، القاهرة، تحقيق محمود خاطر.

محمد مرتضى الحسيني الزبيدي: ناجي العروس، المطبعة الخيرية بمحمالية مصر، ١٣٠٧هـ.

مُحَمَّدُ بْنُ أَمِينٍ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُحِبَّ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُجَبَّى: نَفْحَةُ الرَّيْخَانَةِ
وَرَشْحَةُ طَلَاءِ الْحَانَةِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
ط: الْأُولَى، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ عِنَانَيَّةً.

مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزَآبَادِيُّ: الْقَامُوسُ الْمُجِبَّى، مَطَبَعَةُ بُولَاقِ، ١٢٨٩ هـ،
مِصْرُ.

مُحَمَّدُ رَوَاسُ قَلْعَهِ جِي: مَعْجمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ إِنْجِلِيزِيٌّ عَرَبِيٌّ فَرَنْسِيٌّ، تَحْقِيقُ حَامِدٍ
صَادِقِ قَبَّانِي وَمُصْطَفَى سَانُو. دَارُ التَّفَاصِيلِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّسْرِ وَالتَّوزِيعِ، بَيْرُوتُ،
لُبْنَانُ، ط: ٢، ١٩٨٨ م.

المؤلف في سطور

- ✓ محمود عبد الرزاق جمعة محمد.
- ✓ محرر مراجع بجريدة "التحرير".
- ✓ من مؤاليد المنصورة - مصر - ١٩٨٠م.

التقديرات والمشاركات الأدبية:

- ✓ جائزة المجلس الأعلى للثقافة في شعر الفصحى للشاعر الشباب عام ٢٠٠٧م عن ديوان «لعلكم تهتدون».
- ✓ المركز الأول في جائزة ساقية عبد المنعم الصاوي التشجيعية لشعر الفصحى عام ٢٠٠٨ عن ديوان «فقدان مؤقت للذاكرة».
- ✓ المركز الثاني في جائزة ساقية عبد المنعم الصاوي التشجيعية لشعر الفصحى عام ٢٠٠٧م عن ديوان «لعلكم تهتدون».
- ✓ المركز الأول في مسابقة مؤسسة «أقرأ» الخيرية في الشعر العربي الفصيح عام ٢٠٠٥م على مستوى جمهورية مصر العربية.
- ✓ شارك في عديد من المؤتمرات والمحاجات الأدبية والشعرية في مصر والعالم العربي، منها: مهرجان «شعّلة يوين ٢٠٠٠» في لبنان ٢٠٠١م،

ومهرجان التبادل الشبابي بين وزاري الشباب في مصر والمملكة العربية السعودية مارس - أبريل ٢٠٠٩، ومهرجان التبادل الشبابي بين وزاري الشباب في مصر والسودان في مارس ٢٠٠٦، ومؤتمر القاهرة الدولي للشعر، القاهرة ٢٠٠٩، ومهرجان «شعراء الغضب»، القاهرة

٢٠١١م ...

صدر للكاتِب:

✓ فهدان مؤقت للذاكرة، شعر فصحي، التفيسة للعلوم والآداب، أسطنطن

٢٠١١

✓ الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية، دراسة لغوية، شرقيات، يناير ٢٠٠٩، ومكتبة الأسرة سبتمبر ٢٠٠٩.

✓ لعلكم تهتدون، شعر فصحي، المجلس الأعلى للثقافة، الكتاب الأول،

يناير ٢٠٠٩.

✓ لا تغدرني، شعر فصحي، لولوة للنشر والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٥.

✓ تشير له بعض الأعمال في المجالات والجرائد المصرية والغربية مثل: مجلـة «الثقافة الجديدة» وـمجلـة «تراث» الإمارـاتـية وجـريـدة «الأهرـام الدـولـيـ» وـمـجلـة «الـساـقـيـة الـورـقـيـة».

لَهُ تَحْتَ الطَّبِيعِ:

- ✓ الإِغْرَابُ الْمَفْصَلُ وَالْمُيَسَّرُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ✓ عَلَى بَابِ خَضْرَةٍ، دِيوَانٌ شِعْرٌ عَامِيَّةٌ.
- ✓ اضْحَاثٌ.. الشَّوْرَةُ يَطْلُعُ حِلْوَةً، دِرَاسَةٌ مُصَوَّرَةٌ حَوْلَ كُوْمِيدِيَا شَوْرَةٍ ٢٥ يَنَائِيرُ.

للتواصل مع الكاتب:

gomahh@hotmail.com