

المجلة
غزاه لله لطلوبه



مشروع رعاية القرآن الكريم
في المساجد



جامع الخيرات

في
تجويد وتحرير أوجه الفِراوات

تَعلَّم وتَآلَفت

والعَلَمَة السَّيِّدَة رَاحَةُ اللهِ فِيهَا رَاحَةُ رِجَالِهِمْ عَلى رِجَالِهِمْ سَواءً أَلَسِمُوا وَوَي

حَفَظَ اللهُ



مشروع رعاية القرآن الكريم
في المساجد



جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه الفرائد

نظم وتألّف

العلامة الشيخ / إلهام حياي سحانه السيموي
حفظه الله

اعتنى به

د. ياسر إبراهيم المزروعى

حقوق الطبع محفوظة
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م



هاتف: ٦٦ / ٢٤٧٤٧٥٥ - فاكس: ٢٤٧٤٧٣٣

موقعنا على الانترنت

www.islam.gov.kw

www.koraa-alquran.com

قال الناظم الشيخ العلامة إبراهيم السمنودي حفظه الله

أيا أيها القراء اهدي إليكم ما حوى هذا المؤلف
أبجتم القراءة فيه لكل حقوق الطبع تحفظ للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

وبعد، فنحمده سبحانه أن من علينا بطبع وإخراج مؤلفات أئمة القراءات في هذا العصر وذلك بعد أخذ الإذن منهم أو من ورثتهم، وهم كل من شيخ القراء العلامة الشيخ علي محمد الضباع والعلامة الشيخ أحمد الزيات رحمهما الله تعالى، وبين يدينا المجموعة الثالثة من كتب علماء هذا الفن وهو العلامة الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي حفظه الله في التجويد والقراءات وضبط المصحف، وهي تطبع لأول مرة مجموعة، وأشكر القائمين على مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد على إخراج أمثال هذه الكتب وتحقيقها وذلك خدمة للعاملين بالمساجد في القرآن الكريم المتنوعة وخصوصا في أحكام القراءة لأنها هي المقصود الأسمى وذلك لضبط وتقويم أداء الأئمة والمؤذنين ولزيادة تحصيلهم العلمي في فنون القرآن الكريم خاصة والعلوم الأخرى عامة.

والله أرجو أن يجعلنا من خدمة كتابة وأن ييسر لنا طاعته ويتمم لنا وللقائمين على هذا المشروع من فائدة تعم جميع العاملين بالمساجد، والله ولي التوفيق وهو نعم المولي ونعم الرفيق.

الوكيل المساعد لقطاع المساجد

عبدالله محمد الشهاب

إذن طباعة كتب

الشيخ العلامة الشيخ إبراهيم علي شحاتة حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبة أجمعين.

وبعد،

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

وأنا المدعو: السيد / إبراهيم علي شحاتة، أذنت للسادة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت طباعة جميع مؤلفاتي على أن يلتزموا بما كتبت في أصول هذه الكتب من غير زيادة ولا نقصان.

والله على ما أقول شهيد

الشيخ إبراهيم علي شحاتة

إبراهيم علي شحاتة



المقدمة

المعتني به

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للناس أجمعين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين.

وبعد، فهذه المجموعة الثالثة من مؤلفات علماء القراءات وهي لشيخنا العلامة إبراهيم علي شحاتة السمنودي حفظه الله فبعد أن من الله علينا بإخراج أول سلسلة مؤلفات شيخ القراء العلامة علي محمد الضباع رحمه الله وجاري إكمال السلسلة وكذا تم إخراج مؤلف لشيخنا العلامة المعمر أحمد عبدالعزيز الزيات رحمه الله وهذه المجموعة الثالثة لعلماء هذا العصر والمتميزين بالتأليف والإيضاح لكتب هذا الفن، وقد تشرفت بقراءة بعض مؤلفات شيخنا السمنودي عليه والإستحازة منه بها وبغيرها من مؤلفاته حفظه الله.

ولقد امتازت كتبه بالنظم ذلك أنه لم يترك شيء في علم التجويد ومفردات القراءات وتحريراتها وعد آيه وضبطه إلا ألف ونظم.

وقد ابتدأ بالنظم وهو لم يكمل الثلاثين من عمره حفظه الله وتعتبر هذه المجموعة وهي التي تطبع لأول مرة في كتاب واحد وبعض المنظومات التي به طبعت من قبل خصوصا ما يتعلق بفن التجويد مثل لآلي البيان وتلخيصه والتحفة السمنودية.

وقد طلب الشيخ بعد أخذ الإذن منه بطبعها أن تجعل في كتاب واحد وأن يكون أسمه: «جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات».

وقد ميزنا كلمات القرآن الكريم في النظم بجعلها باللون الأخضر وما ذكر من رموز في النظم باللون الأحمر وذلك ليتضح فرش كلمات القرآن من أصل النظم وكذا الرموز.

ولله الحمد تم جمع هذه المنظومات بتوفيق الله ومنتها ونسأل الله عز وجل أن يتم وبيارك لنا في الوقت لكي يتسنى لنا إخراج مؤلفات علماء هذه الفن التي لم تطبع من قبل لكي يستفيد منها أهل هذه الفن، ولكي تزداد المكتبة القرآنية من أمثال مؤلفات علماء وشيوخ علم القراءة، والحمد لله رب العالمين.



ترجمة الناظم (١)

■ اسمه ونسبه :

هو : إمام القراءة المعمر النحرير المتفنن الفقيه فضيلة العلامة بقية المحققين، ونابهة المحررين، وأحد المجددين^(٢)، شيخ القراء والإقراء بالديار المصرية : الشيخ إبراهيم بن علي بن علي بن محمد بن العشري بن العيسوي بن شحانة الشيمي - بالثناء المثلثة - نسبة إلى جده الخامس - ابن محمد الأمين بن أحمد بن حامد بن محمود بن عبدالمجيد بن تميم بن محمد الصادق بن اسماعيل بن سليمان بن يوسف بن عبدالكريم بن محمد الطيب الدمشقي بن عبدالرحمن بن عبدالله بن عامر الشامي أحد القراء السبعة المشهورين إلى آخر النسب الأجدد - ولا عجب فهذا الشبل من ذاك الأسد - السنودي المصري حفظه الله.

■ مولده :

ولد بمدينة سمند - محافظة الغربية - بمصري يوم الأحد ٢١ شعبان سنة (١٣٣٣هـ) ألف وثلاث مائة وثلاث و ثلاثين من الهجرة، الموافق ٥ يوليو سنة (١٩١٥م) ألف وتسعمائة وخمس عشر من الميلاد.

(١) مصادر الترجمة مما كتبه الشيخ عن نفسه أو مما أملاه علي، وما كتبه أصحاب التراجم ومنهم الشيخ عبدالفتاح المرصفي.

(٢) لأن المجددين والمحققين في علم القراءة قله على رأسهم الإمام المتولي شيخ القراء بمصر المتوفي سنة ١٣١٣هـ الجزري الصغير ثم من بعده الإمام الضباع شيخ القراء بمصر المتوفي ١٣٨٠هـ ثم بعده إمامنا وشيخنا السنودي حفظه لله تعالى.

يشار إليه بالبنان في علم التجويد والقراءات في هذا العصر، ومن بقية أفذاذ مدرسيها في هذا الدهر.

■ طلبه للعلم :

قال : الشيخ إبراهيم السمنودي عن نفسه أنني : التحقت بكتاب سيدي علي قانون بالبلدة - سمنود - آنذاك ومكثت فيه أربع سنين حفظت فيه القرآن كله وأنا ابن عشر سنين، وبعده التحقت بسيدي الشيخ / محمد السيد أبي حلاوة وقرأت عليه خمس ختمات كل ختمة بريال من فضة، وفي الختمة السادسة مع التجويد مجاناً، وعند ذلك توفيت أُمِّي وأنا بن اثنتي عشر عاماً، وأشار علي سيدي الشيخ محمد أبو حلاوة أن أحفظ الشاطبية فحفظتها في سنة، وقرأتها في سنة أخرى مجاناً.

بعد ذلك اتصلت بسيدي الشيخ / السيد عبد العزيز عبد الجواد وقرأت عليه الدرّة ثم حفظت منحة مولى البر فيما يزيد كتاب النشر للأبياري وحفظت منه هبة المنان في مشكلات أوجه القرآن للطباخ، وقرأت عليه ختمة بذلك وأجاز لي.

بدأ الشيخ في تحصيل للعلوم الشرعية والعربية حيث قال : ثم تلقيت النحو على الشيخ / السيد متولي القط، وفضيلة الشيخ / محمد الحسيني الشهير بالعريزي، وتلقيت الفقه على الشيخ / محمد أبو رزق شيخ العلماء.

وتلقيت متن الكافي في علمي العروض والقوافي على الشيخ عبد الرحيم عبد الرحمن الحبه أيام كان في كلية اللغة العربية.

وبعد أن حصل الشيخ - حفظه الله - كل العلوم المتاحة له بمدينة سمنود رحل إلى القاهرة، فيقول:

ثم التحقت بمصر وأنا سني ثمانية وعشرون سنة وبعد الامتحان الذي أجري لي التحقت بمقرأة من مقارئ^(١) القاهرة شيخاً لها سنة أربعة وأربعين وتسعمائة، وبعد سنة عمل الأزهر مسابقة القراءات والتجويد والرسم والفواصل فتقدمت إليها ونجحت وكنت أول المتسابقين وكان رئيس اللجنة فضيلة الشيخ / علي محمد الضباع وهو الذي أشار على بحفظ متن فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، وبعزو الطرق للعلامة المتولي - رحمه الله تعالى فحفظتها مع متن الطيبة.

فحكف شيخنا عليها حفظاً ودراسة على الشيخ : حنفي السقا الذي بينه وبين المتولي في السند رجل واحد : هو الشيخ : خليل غنيم الجنائني ومكث عنده أربع سنوات : أخذ عنه القراءات العشر من طريق طيبة النشر ثم القراءات الأربع الزائدة على العشر المتواترة. قال الشيخ: إبراهيم وكان للشيخ الضباع فضل عظيم جدير للإشارة علي فقلت فيه^(٢) :

أَيْنَ الْبَلَابِلُ يَا ضَبَاعُ وَالْعُودُ لَتَعْرِفَ الْحُبَّ إِنَّ الْحُبَّ مَنْشُودُ
 إِنَّ يُسْعِدِ الْحُبُّ فِي الدُّنْيَا أَخَا ثِقَةٍ فَإِنِّي بِكَ فِي الدَّارَيْنِ مَسْعُودُ
 فَذَلِكَ الْحُبُّ فِي الدُّنْيَا رَوَى أَمَلِي بِفَيْضِ جُودِكَ حَتَّى أَوْزَقَ الْعُودُ
 وَذَلِكَ الْحُبُّ فِي الْأُخْرَى سَيُسْعِدُنِي بِظِلِّ رَبِّي وَظِلُّ اللَّهِ مَمْدُودُ
 وَأَسْعَدُ الْحُبُّ مَا قَدْ فَازَ صَاحِبُهُ بِالْحُسْنَيْنِ وَهَذَا مِنْكَ مَوْجُودُ

(١) وترقي بالمقارئ في القاهرة إلى أن استقر به الأمر في بلدة سمنود حيث هو الآن شيخ مقارئ سمنود والمحلة الكبرى.

(٢) وقد ذكرتها في كتاب: «أحسن الأثر في ترجمة شيخ القراء والمقرئين بمصر الشيخ علي محمد الضباع» وهو ترجمة لحيات الشيخ الضباع جعلتها رسالة مقدمة على كتب الشيخ الضباع رحمه الله تعالى.

وَلَسْتُ وَحْدِي مُجِبًا فِي الْهُدَى لَكُمْو فَالرُّوحُ نَادَى وَلَبَّاهُ الْأَلَى نُودُوا
 أَعْطَاكَ رَبُّكَ يَا ضَبَّاعَ مَنْزِلَةً هَيْهَاتَ لَمْ يَرْقَهَا إِلَّا الْأَمَاجِيدُ
 اخْتَارَكَ اللَّهُ لِلْقُرْآنِ فِي زَمَنِ فَنُ الْقِرَاءَاتِ فِيهِ الْيَوْمَ مَوْوُودُ
 نَفَضَتْ عَنْهُ غُبَارَ الْوَادِ مُحْتَسِبًا يَشُدُّ أَرْكَ تَأْيِيدُ وَتَسْدِيدُ
 فَأَصْبَحَتْ مِصْرُ لِلْأَقْطَارِ سَيِّدَةً وَلِلْقِرَاءَاتِ تَحْمِيدُ وَتَمْجِيدُ
 أَمَّا الْمَقَارِيُّ فَهِيَ الْيَوْمَ مَفْخَرَةٌ وَلِلْمَشَائِخِ مِنْكَ الْعِزُّ وَالْجُودُ
 مِنْ بَعْدِ مَا عَبَثَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِهَا حِينًا وَرَوَّعَهَا بِالْأَمْسِ تَهْدِيدُ
 يَا صَاحِبَ الْفَضْلِ وَالْإِفْضَالِ مَعْدِرَةٌ نَاءَ الْقَصِيدُ بِمَا أَوْلَيْتَ وَالْجَيْدُ
 أَوْلَيْتَنِي نِعْمًا ضَاقَ الشَّنَاءُ بِهَا وَرُحْتُ أَشْدُو فَخَانْتَنِي التَّغَارِيدُ
 قَرَّبْتَنِي مِنْكَ فِي عَطْفٍ وَفِي حَدْبٍ وَحَاطَبِي مِنْكَ تَسْدِيدُ وَتَنْضِيدُ
 وَذَلِكَ الْقُرْبُ يَا مَوْلَايَ أُمْنِيَّتِي طُولُ الْحَيَاةِ وَلَوْ عَزَّتْ سَمْنُودُ
 فَحَقَّقَ اللَّهُ مَا أَرْجُوهُ مِنْ أَمَلٍ وَحَبَّذَا أَمَلٌ وَافَى بِهِ الْعِيدُ
 جَاءَ الْبَشِيرُ غَدَاةَ الْعِيدِ فِي فَرْحٍ فَقَالَتِ النَّاسُ إِبْرَاهِيمُ مَجْدُودُ
 لَا زِلَّتْ مَعْقَدَ آمَالِي وَمَوْتَلَهَا مَا رَفَّ تَحْتَ جَنَاحِ الدَّوْحِ أَمْلُودُ
 وَدُمْتَ تَسْمُو وَتَعْلُو فِي الْهُدَى أَبَدًا وَتَاجَ عِزِّكَ بِالْقُرْآنِ مَعْقُودُ
 فَإِنْ حَيَّيْتُ فَلَنْ أَنْسَى لَكُمْ مَنَّا وَكَيْفَ يَنْسَى جَمِيلُ الرُّوضِ غَرِيدُ
 وَإِنْ قَضَيْتَ فَرَسْمِي قَائِلٌ لَكُمْو أَيْنَ الْبَلَابُلُ يَا ضَبَّاعَ وَالْعُودُ

إبراهيم السمنودي - (أكتوبر ١٩٤٤م)



■ عمله :

المدرس الأول بمعهد القراءات سمنود، وشيخ قراء مقرأة مسجد أبي الفضل الوزيري بالمحلة الكبرى.

عُين شيخ مقرأة من مقاريء القاهرة، ومدرساً بمعهد القراءات بالقاهرة، فبرز في تدريس التجويد والقراءات، وفاق كثيراً من أقرانه، وجادت قريحته بأول نظم له في أحكام التجويد، وهو نظمه المشهور : لآلي البيان في تجويد القرآن، وقد نظمه ولم يكن قد جاوز الثلاثين من عمره، مما أنبأ عن نضج وعبقريته مبكرين، وتقرر تدريسه بمعهد القراءات لمدة عامين، ثم لخص الناظم بعد ذلك لآله في : تلخيص لآلي البيان، والذي قررت مشيخة الأزهر الشريف تدريسه بعموم المعاهد الدينية حسب المنهج الصادر في أكتوبر ١٩٥٤م.

■ مؤلفاته :

وتتابع العطاء ؛ فمضى شيخنا - حفظه الله - حياته في النظم والتحرير والإقراء والتعليم، فأخرج تصانيف عديدة عجيبة، وتحريرات نفيسة فريدة - أكثرها نظماً - أذكرها^(١) مرتبة على حروف المعجم :

(١) وقد طبع بعضها مفردة وبعضها لم يطبع من قبل، وقد ضمنتها في هذا المجموع ما عدا ثلاث كتب لم تكتمل، كما تأتي الإشارة لها لاحقاً.

- ١ - إتحاف الصحبة برواية شعبة.
- ٢ - التحفة السمندية في تجويد الكلمات القرآنية.
- ٣ - الحصر الشامل لخواتيم الفواصل.
- ٤ - الكواكب العوالي في السند العالي.
- ٥ - المحصي لعدآي الحمصي.
- ٦ - المعتمد في مراتب المد.
- ٧ - الموجز المفيد في علم التجويد.
- ٨ - أمانى الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة.
- ٩ - أمنية الولهان في سكت حفص بن سليمان.
- ١٠ - أنشودة العصر فيما لحفص على القصر.
- ١١ - آية العصر في خلافات حفص من طريق طيبة النشر.
- ١٢ - باسم الثغر بما لحفص على القصر.
- ١٣ - بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ.
- ١٤ - تحرير طرق ابن كثير وشعبة.
- ١٥ - تحقيق المقام فيما لحمزة على السكت العام.
- ١٦ - تلخيص لآلي البيان في تجويد القرآن.
- ١٧ - حل العسير من أوجه التكبير.
- ١٨ - دواعي المسرة في الأوجه العشرية المحررة من طريقي الشاطبية والدرة.
- ١٩ - رسالة فيما لحفص على السكت العام من الطيبة من طريق الكامل.

- ٢٠- رياضة اللسان شرح تلخيص لآلي البيان في تجويد القرآن.
- ٢١- ضياء الفجر فيما لحفص أبي عمرو.
- ٢٢- كشف الغوامض في تحرير العوارض.
- ٢٣- لآلي البيان في تجويد القرآن.
- ٢٤- مرشد الإخوان إلى طريق حفص بن سليمان.
- ٢٥- مرشد الأعزة إلى خلافت الإمام حمزة.
- ٢٦- منظومة البدر المنير.
- ٢٧- منظومة الدر النظيم في تحرير القرآن العظيم.
- ٢٨- موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء.
- ٢٩- هداية الأخيار إلى قراءة الإمام خلف البزار.
- ٣٠- قواعد التحرير المسمى: «تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم» بالاشتراك مع الشيخين الجليلين الشيخ: عامر عثمان شيخ عموم المقارئ المصرية - رحمه الله - والشيخ: أحمد عبد العزيز الزيات - رحمه الله -، وهذا الكتاب من أقرب وأحسنه وأفضل مؤلفات التحريرات والغير مبالغ في طرقها (١).
- ثم أراد شيخنا حفظه الله تعالى جمع هذه المنظومات في كتاب يكون اسمه: «جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات» وهو كتابنا هذا ومع بعض التكرار لبعض المنظومات في بعض مواضعها وقد جمع هذا الكتاب (٤٥٢٥) بيت .

(١) وقد طبع أخيراً بوزارة الأوقاف بدولة الكويت بعناية الشيخ محمد تميم الزعبي وكاتب هذه الأحرف ياسر إبراهيم المزروعى، وكانت الطبعة الأولى له سنة ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٥م والطبعة الثانية ١٤٢٨هـ الموافق ٢٠٠٧م.

ولم تكتمل بعض مؤلفات الشيخ ولذلك لم يتضمنها هذا المجموع، وهي :

- ١- النجم الزاهر في قراءة ابن عامر.
 - ٢- المناهل المستعذبة في طرق الأئمة العشرة.
 - ٣- الوجوه النضرة في القراءة الأربع عشرة.
- ولقد ظل شيخنا - حفظه الله - أستاذاً للتجويد والقراءات بمعاهد القراءات بالأزهر الشريف ذي المقام المنيف، خمسة وعشرين عاماً حتى أحيل للتقاعد، وعضو بلجنة تسجيل المصاحف القرآنية المرتلة لمشاهير القراء بمصر، أمثال، الشيخ مصطفى إسماعيل، والشيخ المنشاوي، والشيخ الحصري- رحمهم الله جميعاً.

■ تلامذته :

أما تلامذته ؛ الذين قرأوا عليه أو حصلوا منه على الإجازة في التجويد والقراءات فكثيرون يخطئهم العد ولا يأتي عليهم الحصرُ منهم^(١) :

■ الشيخ : رزق خليل حبه - شيخ عموم المقاريء المصرية سابقاً رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.

■ شيخنا عبد الرؤوف محمد إبراهيم سالم - المدرس بمعاهد القراءات وعضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر سابقاً - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.

(١) وقد تشرفت بزيارة شيخنا العلامة إبراهيم في بيته بمدينة سمند كثيرًا وحصلت لي منه الإجازة أولاً برواية حفص سنة ١٤١٦هـ الموافق ١٩٩٦م، ثم بعد أن قرأت القراءات زرته لطلب الإجازة ببيته بسمند وحصلت لي الإجازة بالقراءات الأربعة عشر بمضمن الشاطبية والدرة والطيبة والفوائد المعتمدة في القراءات الأربع الزائدة على العشرة للإمام المتولي.

- الشيخ : محمود حافظ برانق - رئيس لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- شيخنا عبدالحكيم عبداللطيف عبدالله سليمان - الموجه الأول في معاهد القراءات بالأزهر الشريف سابقا - حفظه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات وخارج المعهد في بيته حتى اتم القراءات عليه بالقراءات العشر الكبرى وإجازه بها.
- شيخنا : محمود أمين طنطاوي - رئيس لجنة مراجعة المصحف سابقا بالأزهر الشريف - حفظه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- شيخنا : عبد العظيم الخياط - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- الدكتور : حمدي الرفاعي عجوة - حفظه الله.
- الشيخ : عبد الفتاح المرصفي - المدرس بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنور - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- الشيخ : عطية قابل نصر عميد معهد القراءات بالقاهرة سابقاً - رحمه الله.
- الشيخ : محمد عبد الدايم خميس - عضو لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف - رحمه الله.
- شيخنا : محمد تميم الزعبي - مدرس القراءات بالحرم المدني وعضو اللجنة العلمية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وصاحب التحقيقات العديدة - حفظه الله.
- الشيخ الدكتور : أيمن رشدي سويد - صاحب التحقيقات العديدة - حفظه الله.

■ الشيخ : عبد الرافع رضوان عضو لجنة مراجعة المصحف بمجمع الملك فهد بالمدينة المنورة - حفظه الله.

■ الشيخ الطيب : محمد محمد الحلو السمنودي - رحمه الله.

■ الشيخ الطيب : عبد الله محمد سليمان الجار الله - حفظه الله.

■ وكاتب هذه الأحرف ياسر إبراهيم يوسف المزروعى - عفى الله عنه.

وغيرهم الكثير؛ من القراء المتقنين والشيوخ المبرزين في كل أنحاء المعمورة.

هذا؛ وقد بارك الله لشيخنا الجليل في عمره فلم يختلط أو يتغير على كبر سنه، ولا يزال - حتى كتابه هذه الكلمات - يحضر المقارء وجلسات القرآن ببلدته سمنود، ولا يزال الناس يقصدونه ويرحلون إليه من جميع أنحاء العالم حفظ الله شيخنا وبارك فيه، ونفع بعلمه وألبسه رداء الصحة والعافية وأحسن حياته في الأولى ومنقلبه في الآخرة وأجزل لنا وله الثواب... آمين^(١).

كتبه / د. ياسر إبراهيم المزروعى

مدير مشروع رعاية القرآن في المساجد

رئيس لجنة مراجعة المصاحف

١٦ / ١ / ٢٠٠٧ م

(١) وقد قرأت هذه الترجمة على فضيلة الإمام الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف أثناء زيارته لدولة الكويت ٢٧

شوال ١٤٢٨ هـ الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠٠٧ م.

قال الشيخ العلامة إبراهيم السمنودي حفظه الله :
 الإسناد الذي أدى إلينا القراءات العشر من طريق طيبة النشر^(١)
 ثم الإسناد الذي أدى إلينا القراءات السبع
 ثم الإسناد الذي أدى إلينا القراءات الثلاث المتممة
 لقراءات الأئمة العشرة
 ثم نظم الكواكب العوالي في السند العالي.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاءً لما في الصدور، وجعله شافعاً مُشَفَّعاً يوم الحشر
 والنُّشُور، ووعدنا على تلاوته الحور والقصور وأبهجنا من روضات جناته ما تَقَرُّ به
 العيون وما يزيد من رؤيته البهجة والسرور.

(١) هذه صورته من إجازات الشيخ للطلبة الذين قرءوا عليه وهي في الستينيات أو قبلها بيسير وهي لشيخنا
 الشيخ عبدالحكيم عبداللطيف الأزهرى شيخ مقراًة الأزهر حفظه الله والموجه الأول بمعاهد القراءات
 ووكيل لجنة المصحف بالأزهر سابقاً.

أحمده حمداً مباركاً كافياً في تيسير الهداية ونهاية الإرشاد، وأشكره شكراً جزيلاً مفيداً بلوغ كنز المعاني وحرز الأمانى وكفاية التّهاني وغاية الإسعاد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الهادي إلى الرشاد، والمجيب لكل دّاعٍ وقاصدٍ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، الجامع لكل المحاسن والمحامد. الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، والمُعَلِنُ الْحَقِّ بِالْحَقِّ، وَالْمُخْتَارُ مِنَ صَفْوَةِ الْخَلْقِ. عُنوان الكمال، والمُصْبِحُ الْمَوْضِعِ الْمُسْتَبِيرِ به كُلُّ تَالٍ. الَّذِي أُعْطِيَ السَّبْعَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ، هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيْنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفِرْقَانِ، القائل: «من أراد أن يتكلم مع الله فليقرأ القرآن»، شهادةً أدخرها ليوم العرض على الدّيان، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين جردوا أنفسهم لخدمة القرآن، تبصرة وتذكرة وتذكارةً للبيان والعرفان. وأفردوا علم القراءات بالتصانيف الحميدة العديدة، منظومة، منثورة، طويلة وقصيرة، ملخصه بعبارة وجيزة مفيدة. فَحَفِظُوا الْقُرْآنَ، وِصَانَهُ عَنِ التَّغْيِيرِ وَالتَّبْدِيلِ وَالتَّحْرِيفِ وَالتَّزْيِيدِ وَالتَّنْقِصِ، وَأَقَامُوا بِأَعْرَابِ كَلِمِهِ، وَاجْتَهَدُوا فِي تَحْقِيقِهَا وَتَرْتِيلِهَا، وَتَدْوِيرِهَا وَحَدْرِهَا، وَبَيْنُوا الْفَرْقَ بَيْنَ إِمْلَائِهَا وَفَتْحِهَا، وَمَدِّهَا وَقَصْرِهَا، وَأَجَادُوا فِي بَيَانِ مُظْهِرِهَا وَمُدْغِمِهَا وَمُحَقِّقِهَا وَمُسَهِّلِهَا، وَأَوْضَحُوا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا مِنْ قَطْعِهَا وَوَصْلِهَا، وَنَقَلُوهُ إِلَى مَنْ بَعْدَهُمْ رَطْباً غَضّاً، وَانْتَشَرَ فِي الْآفَاقِ طَوَّالاً وَعَرْضاً، صَلَاةً طَيِّبَةً النِّشْرَ، جَلِيلَةَ الْقَدْرِ، دَائِمَةً بَاقِيَةً إِلَى يَوْمِ الْحِشْرِ، وَسَلَمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

أما بعد : فيقول أفقر العباد وأحوجهم إلى كرم ربه الغني / إبراهيم شحاتة بن علي بن علي بن محمد بن العشري بن العيسوي بن شحاتة الثميمي - بالثناء المثلثة - المقرري الشافعي مذهباً، السمنودئي بلداً، الخليلي طريقة ومشرّباً، إن خير ما تُنقّق فيه نفائس الأوقات، وأولى ما تصرف إليه الهمم من وظائف الطاعات، الاشتغال بالعلوم الشرعية، وخصوصاً علم القراءات، وذلك لتعلقه بكلام باريء الأرض والسموات، وإنما تتفاضل العلوم بتفاضل الموضوعات.

ولما كان الإسناد فيه من مهمات الدين، وطلب العلو فيه قرابة لرب العالمين، فقد تصدى له رجال محققون، وجهابذة مدققون. فكشفوا عن وجه فرائده اللثام، ونقلوا إلينا على تحرير تام. وهم أهل القراءات الملحوظون من الله تعالى بحسن رعايته، الممنوحون منه تعالى بعين عنايته. المذكورون في محكم القرآن، حيث قال الملك الديان، : ﴿ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا﴾ ولذا كانوا أشرف هذه الأمة، كما شهدت لهم بذلك من السنة الأحاديث الجمّة، من ذلك ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل»^(١)، وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن لله أهلين من الناس» قيل من هم يارسول الله، قال : «أهل القرآن هم أهل الله وخاصته»^(٢)، والأحاديث في هذا الشأن كثيرة، ولا حاجة لذكرها هنا إذ هي شهيرة.

(١) رواه الطبراني في الكبير (رقم / ١٢٥٠٣).

(٢) رواه النسائي في سننه الكبرى (رقم / ٧٩٧٧).

ولما كانت قراءة القرآن العظيم، وإقراؤه بأجود الروايات، ولا تجوز بدون دراية وأخذٍ عن راوٍ اتصل سنده بأئمة القراءات، المتصل سَنَدُهُم بالرسول صلى الله عليه وسلم، إذ حقيقتها لا تُعَلَّم إلا من أفواه الجهابذة الثقات المحققين، الذين اهتموا بكيفية النطق، بحروفه محررة المقادير والصفات من العارفين، ولا يعلم ذلك الأخذ إلا من تَلَقَّيَةِ القراءة على وجه اليقين، وأخذ العلم عن أهله، دليل على نجابة المرء وفضله.

وإن ممن كشف له ساعد الجد وشمر، وغاص في البحر الزاخر فأستخرج نفائس الدر والجواهر، وقاسم أعيان الأفاضل ففاز بالحظ الأوفر، وكان ممن انتظم في فضل هذا السلك الأبهى المفيد، وتحلى بشرف جوهر عقده النضر الفريد، اللوذعي الأريب، النابه النجيب، الماهر الحاذق اللبيب، الصالح الفالح الأديب، الضابط المحقق، المتقن المدقق، ذو القريحة الحادة الصافية، والبراعة والدراية والمعرفة الوافية نتيجتنا الكبرى، السعيد دنيا وأخرى، فضيلة الشيخ عبدالحكيم عبداللطيف عبدالله سليمان، الموجه الأول بشئون قرآن الأزهر كان الله له، وبلغه في الدارين أمله، أمين.

فقد شمر عن ساعد الجد والاجتهاد، وبحث دقائق هذا الفن ففاز بتحقيق المأمول والمراد وقد قرأ علي القرآن الكريم كله من أوله إلى آخره بقراءات الأئمة العشرة من طريق الطيبة، بالتحريز التام، إفراداً وجمعاً، على ما اختاره عمدة القراء والمقرئين، الشيخ محمد بن أحمد المتولي وذلك في نظمه الموسوم بفتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، ولما أتم القراءة بذلك وبلغ رتبة الكمال، طلب مني الإجازة وكتابة السند، فأجزته إجازة صحيحة، بعبارة مقبولة صريحة، بشرطها المعتبر، عند أهل العلم والنظر، وأذنته أن يقرأ ويقرئ من شاء متى شاء حيث شاء، في أي مكان حل فيه وارتحل، وفي أي قطرٍ أقام فيه

ونزل، من أراد القراءة عليه أفراداً وجمعاً، غفر الله له بذلك أوزاره، وأعلى في الدارين حظه ومنازته، ونفع به المسلمين، وأكثر أمثاله بين الخلائق أجمعين أمين.

وأخبره أنني قرأت القراءات العشر من طريق طيبة النشر على الشيخين الجليلين، الشيخ السيد بن عبدالعزيز بن عبدالجواد العلامي الشافعي السمنودي المتوفى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة (١٣٧١هـ) إحدى وسبعين وثلثمائة وألف هجرية، الموافق عشرين من أغسطس سنة (١٩٥٢م) اثنين وخمسين وتسعمائة وألف ميلادية، عن ثلاث وتسعين سنة ميلادية، والشيخ حنفي بن إبراهيم السقا المصري الشافعي الخلوّتي البصير بقلبه المتوفى سنة (١٣٧١هـ) إحدى وسبعين وثلثمائة وألف هجرية عن اثنين وثمانين سنة.

قال السيد العلامي قرأت بها على شيخين، الشيخ عزب أبي حاتم الشافعي السمنودي البصير بقلبه المتوفى يوم السبت أول المحرم الحرام سنة (١٣٢٧هـ) سبع وعشرين وثلثمائة وألف هجرية، وثلاث وعشرين من يناير سنة (١٩٠٩م) تسع وتسعمائة وألف ميلادية، وعلى الشيخ إبراهيم بن السيد أحمد الملقب بسعيد القاري البَنَوِي الشافعي البصير بقلبه المتوفى في يوم السبت السابع من جمادى الأولى سنة (١٣٣٧هـ) سبع وثلاثين وثلثمائة وألف هجرية، الثامن من فبراير سنة (١٩١٩م) تسع عشرة وتسعمائة وألف ميلادية.

قال الشيخ عزب قرأت بها على الشيخ محمود النمر البوصيري التابعة لسمنود الشافعي البصير بقلبه، قال قرأت بها على الشيخ محمد المزّين الشبراّملي قال قرأت

بها على الشيخ علي شلبي القدومي الرازقي قال قرأت بها على الشيخ مصطفى المقرئ الطليأوي قال قرأت بها على الشيخ سالم النبتيتي محرر الطيبة.

وقال الشيخ إبراهيم سعيد قرأت بها على الشيخ يوسف بن محمد عجزور الشافعي الأحمدي قال قرأت بها على الشيخين الشيخ عبدالمنعم البنداري والشيخ علي صقر الجوهري.

قال البنداري قرأت بها على الشيخ سليمان الشهداوي الشافعي الأحمدي، وقال الشهداوي والجوهري قرأنا بها على الشيخ مصطفى الميهي الشافعي الأحمدي محرر الطيبة، قال الشيخ مصطفى الميهي قرأت على الشيخين والدي الشيخ نور الدين علي ابن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي بن قيس الميهي الشافعي المقرئ الأحمدي البصير بقلبه المولود سنة (١١٣٩هـ) تسع وثلاثون وألف هجرية والمتوفى سنة (١٢٢٩هـ) تسع وعشرين ومائتين عن تسعين عاما ويفوح مقامه مسكا حيث يزار بمسجد سيدي مرزوق بطنطا، وعلى الشيخ سالم النبتيتي محرر الطيبة، قال الشيخ علي الميهي قرأت بها على الشيخ إسماعيل المحلي وهو على مشايخ العلوم وجهابذة فهم منهم المغدق عليه بالعتاء الشيخ أحمد الرشيد المعروف بالخياط والشيخ محمد بن حسن المنير السمنودي الشافعي وهو من علماء القرن الثاني عشر الهجري وضريحه بمصر يفوح عطرا بعطفته في الحمزاوي ويؤم الناس لزيارته تبركا به وترحما عليه، وقال الشيخ النبتيتي قرأت على السيد علي بن حسن البدري.

وقال السَّقَا قرأت بها على الشيخ خليل بن محمد الشهير بغنيم والجنائني المصري الشافعي الحلوتي، قال الجنائني قرأت بها على خاتمة المحققين الشيخ محمد بن أحمد ابن الحسن بن سليمان الشهير بالمتولي المصري الأزهري الشافعي البصير بقلبه محرر الطيبة وشيخ المقاريء المصرية الأسبق المتوفى سنة (١٣١٣هـ) ثلاث عشرة وثلثمائة وألف هجرية، والذي تعطر بمرقده باب الوزير فعم أرجاءه نشر العبير.

وقال المتولى قرأت بها على الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي والشيخ يوسف البرموني قراءة على الأول وإجازة من الثاني، قال كل منهما قرأنا بها على الشيخ أحمد بن محمد سلمونه قال قرأت بها على الشيخ إبراهيم بن بدوي بن أحمد العبيدي نسبة إلى عبدالسلام بن بشيش رضي الله عنه المقري الأزهري المالكي محرر الطيبة المتوفى في رجب سنة (١١٩٧هـ) سبع وتسعين ومائة وألف هجرية.

قال السمودي قرأت بها على أربعة شيوخ الشيخ أبو العلاء علي بن محسن الصعيدي الأزهري المالكي الشاذلي الوفائي المعروف بالرميلي، والشيخ أحمد الرشيد الأزهري المالكي، والشيخ محمد العباسي الشهير بالعطار، والشيخ مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد المنمني - بكسر النون الثانية - الأزميري الحنفي شيخ محرري الطيبة نزيل مصر والمتوفى بها سنة (١١٥٥هـ) خمس وخمسين ومائة وألف هجرية.

فقال الرميلي قرأت بها على الشيخ محمد بن إسماعيل البقري الأزهري الشافعي شيخ الإقراء بمصر المتوفى سنة (١١١١هـ) إحدى عشرة ومائة وألف هجرية ويفوح ضريحه عبيرا بمسجده بالعطوف بجوار باب النصر بمصر.

وقال: الرشيدى قرأت بها على الشيخ المعمر أحمد بن أحمد بن رجب بن محمد البقري المعروف بأبي السماع المتوفى حاجا سنة (١١٨٩هـ) تسع وثمانين ومائة وألف هجرية.

وقال العطار قرأت بها على شيوخى الثلاثة محمد البقري وأبي الضياء النور علي ابن علي الشبراملسى الأزهرى الشافعى، وأبي العزائم سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحى الأزهرى الشافعى التقي الزاهد الناسك إمام الأئمة والقراء والمقرئين المتوفى سنة (١٠٧٥هـ) خمس وسبعين وألف هجرية عن سبع وستين سنة.

وقال الأزميرى قرأت بها على ثلاثة الشيخ أحمد حجازى والشيخ أبى محمد عبدالله حلمى بن محمد بن يوسف بن عبدالمنان الرومى الحنفى الشهير باسم جده يوسف أفندى زاده المقري محرر الطيبة وشيخ قراء القسطنطينية المتوفى سنة (١١٦٧هـ) سبع وستين ومائة وألف هجرية، والشيخ أحمد قره - بفتح القاف والراء وسكون الهاء ومعناه بلغة الأترك أسود - الشهير بأزمير.

قال الشيخ حجازى قرأت بها على الشيخ علي بن سليمان بن عبدالله المنصورى محرر الطيبة وشيخ قراء الآستانة المتوفى سنة (١١٣٤هـ) أربع وثلاثين ومائة وألف هجرية، قال المنصورى قرأت بها على ثلاثة محمد البقري والشبراملسى والمزاحى.

وقال الأفندى زاده قرأت بها على هؤلاء الثلاثة وعلى والدى الشيخ محمد بن يوسف، قال الشيخ محمد قرأت بها على والدى يوسف، وعلى تلميذ والدى الشيخ محمد الشهير بإمام جامع نشانجى - بكسر نونية وبجيم بعد الثانية -، قال النشانجى ويوسف قرأنا بها على الشيخ محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندى.

وقال الشيخ أحمد قره قرأت بها على الشيخ عمر القسطنطيني، وقال القسطنطيني قرأت بها على الشيخ شعبان بن مصطفى، وقال ابن مصطفى قرأت بها على الشيخ محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي.

وقال السيد البدري قرأت بها على ستة الأجهوري والأفندي زاده والأحمد بن أحمد المقرئ الإسكندري الحنفي وأبي السعود أحمد الإسقاطي الحنفي محرر الطيبة المتوفى سنة (١١٥٩هـ) تسع وخمسين ومائة وألف هجرية، ومحفوظ ومحمد الأزبكاي.

وقال العزيزي قرأت بها على الأجهوري محرر الطيبة، قال الأجهوري قرأت بها على سبعة مشايخ عبدالله الشماطي والأفندي زاده وكانت قراءتي عليه بقلعة مصر وقت قدومه إليها قاصدا الحج سنة (١١٥١هـ) إحدى وخمسين ومائة وألف هجرية، وأحمد الإسقاطي والبكري وعبد السجاعي والأزبكاي ومحفوظ، فقال الشماطي قرأت بها على مشيختي بالمغرب المتصل سندهم بشيخ الإسلام ابن أبي جمعة عبدالله الهبتي صاحب الأوقاف الشهيرة والمتصل سنده بأبي عمرو الداني : هكذا قالوا ولعلمهم تركوا ذكر سنده لشهرته أو لإجماعهم على ثقته وعدالته.

وقال الأفندي زاده قرأت بها على مشيختي الأربعة السالف ذكرهم.

وقال الإسكندري والإسقاطي قرأنا بها على الشيخ أبي السعود ابن أبي النور الدمياطي الشافعي، قال الدمياطي قرأت بها على الشيخ شمس الدين المنوفي، وقال المنوفي قرأت بها على الشيخين شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالغني الشهير بالبنا الدمياطي الشافعي المحدث النقشبندي المتوفى بالمدينة المنورة في

المحرم سنة (١١١٧هـ) سبع وعشرة ومائة وألف هجرية بعد أن حج للمرة الثالثة، ودفن بالبقيع، وعلى الشيخ علي بن إبراهيم الرشيد المعروف بالخياط.

قال الشهاب البنا قرأت بها علي الشبراملسي والمزاحي.

وقال السجاعي قرأت بها علي أبي السماح البقري.

وقال محفوظ قرأت بها علي الرميلي.

وقال أبو السماح والأزبكاوي قرأنا بها علي الشيخ محمد البقري.

وقال الشيخ محمد البقري والخياط والشبراملسي قرأنا بها علي الزين عبد الرحمن اليمني.

وقال الشبراملسي قرأت بها علي المزاحي كما في إعجام الأعلام.

وقال المزاحي قرأت بها علي الشيخ أبي الفتوح سيف الدين بن عطاء الله الفضالي البصير بقلبه الأزهري الشافعي شيخ القراء بالديار المصرية وهو من علماء القرن الحادي عشر، وقال الفضالي قرأت بها علي الشيخ شحادة اليمني وهو أول من وضع علم التحرير.

وقال عبد الرحمن اليمني قرأت بها علي ثلاثة مشايخ والذي شحادة اليمني إلى قوله تعالى : في سورة النساء : ﴿ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً ﴾ فلما مات والذي استأنفت ختمة على تلميذ والذي الشهاب أحمد

ابن عبد الحق السنباطي الأزهرى الشافعى المتوفى بعد شعبان سنة (٩٥٠هـ) خمسين وتسعمائة هجرية، وعلى النور على بن محمد بن خليل ابن إبراهيم بن موسى بن غانم المقدسى الأنصارى الخزرجى الحنفى.

وقال السنباطى قرأت بها على شحاذة اليمنى وجمال الدين يوسف ابن شيخ الإسلام، وقال ابن غانم قرأت بها على السنباطى والمحب أبى الجود محمد بن إبراهيم السمديسى الحنفى، وقال السمديسى والسنباطى قرأنا بها على الشهاب أحمد بن أسد الأنبوطى بالباء الموحدة.

وقال شحاذة اليمنى قرأت بها على الشيخ أبى النصر محمد بن سالم الطبلاوى وابن مصطفى والنشاجى ويوسف جد الأفندى زادة.

وقال الأوليا أفندى قرأت بها على الشيخ أحمد المسيرى المصرى، وقال المسيرى قرأت بها على أبى النصر محمد بن سالم الطبلاوى، وقال الطبلاوى والجمال يوسف قرأنا بها على والدى قاضى القضاة شيخ الإسلام زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى السنيكى ثم الظاهرى الشافعى وهو المحرر لمذهبه المولود سنة (٨٢٦هـ) ست وعشرين وثمانمائة هجرية وثلاثة وعشرين وأربعمائة وألف ميلادية (١٤٢٣م)، والمتوفى سنة (٩٢٦هـ) ست وعشرين وتسعمائة هجرية، وعشرين وخمسمائة وألف ميلادية (١٥٢٠م) عن مائة عام هجرية، على التمام وينتشر أريج العطر من مقامه حيث يرقد بجوار الإمام الشافعى فى مسجده قدس الله روحه ونور ضريحه أمين.

وقال شيخ الإسلام قرأت بها على خمسة مشايخ الشهاب أحمد بن أسد الأنبوطي^(١) والبرهان أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن يوسف القلقيلي الأسكندري، والزين أبي النعيم رضوان بن محمد يوسف النضيري العقبي، ونور الدين علي ابن محمد بن صالح المخزومي البليسي، والزين طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن علي النويري المالكي - وهو غير النويري شارح الطيبة والدرة كما قاله الجمال يوسف بن شيخ الإسلام وكما ذكره الأزميري في بدائعه - وقال الشيخ الأنبوطي والقلقيلي والعقبي والبليسي والنويري قرأنا بها على إمام القراء والمقرئين شمس الملة والدين محرر الطرق والروايات المحقق الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي الشافعي مؤلف الطيبة والنشر والتحبير المتوفى سنة (٨٣٣هـ) ثلاث وثلاثين وثمانمائة هجرية بلّ الله ثراه بالرحمة والرضوان وأسكنه أعلى فرايس الجنان أمين.



(١) لعله الأنبوطي.

■ وأما القراءات السبع من طريق الشاطبية والنشر

فقد قرأت بها على شيخي وأستاذي الشيخ محمد بن السيد بن عبد الله بن محمد أبو حلاوة السمنودي الشافعي البصير بقلبه المتوفى مساء يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادي الأولى سنة (١٣٨٦هـ) ست وثمانين وثلاثمائة وألف هجرية الثامن من سبتمبر سنة (١٩٦٠م) ستين وتسعمائة وألف عن ست وسبعين سنة ميلادية، قال رحمه الله قرأت بها على سيدي وأستاذي الشيخ السيد بن عبد العزيز بن عبد الجواد العلامي قال قرأت بها على شيخي وسيدي الشيخ عزب أبي حاتي.

■ وأما القراءات الثلاث المتممة للعشرة من طريق الدرّة والتحبير

فقد قرأت بها مع السبع على شيخي وأستاذي الشيخ السيد عبد الجواد المذكور، قال قرأت بها على شيخنا الشيخ عزب أبي حاتي والشيخ إبراهيم سعيد بسندهما المتقدم إلى ابن الجزري وهو بأسانيده المبسوطة في نشره إلى أئمة القراءات العشر إلى الصحابة رضوان الله عليهم عن النبي صلى الله عليه وسلم عن أمين الوحي جبريل عن اللوح المحفوظ عن رب العزة جل وعلا.

أولئك الشّيخة الأبرار ما ذكروا
 إلا وطيّب عبير المسك ينتشر
 وتنزل الرحمات والسكينة من
 علّاء السّماوات والملائكة الغرر
 بلّ الإله تراهم بالرضاء كرمًا
 ما ضاءت الشمس في العلياء بالقمر
 واصفح عن ابن شحّاة حفيدهم
 وأمّن بعفوك عن أثقال بها يزّر
 أنت الكريم وغفّار الذنوب لمن
 يأتي إلى بابك العالي ويَعْتَدِرُ

هذا وإنني قد أجزت الشيخ عبد الحكيم بن عبداللطيف أن يروي عني ما تجوز لي روايته بشرط التأمل والتثبت والمراجعة والإتقان، والعرض عن الشك على أهل الفن والعرفان، لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان، وأوصيه بتقوى الله تعالى في السر والعلانية، وحفظ حدود الله تعالى وتعظيم كتابه، وقيامه بوظائف خدمته وتجويده، وأن يبذل له نفسه، ويعين عليه ذا الرغبة من خاطبيه، وأسأله أن يدعو لي حال قراءته وتلاوته، ويخصني بذلك في خلواته وجلواته بخالص نيته.

جعله الله من العلماء العاملين، وكفاه شر خلقه أجمعين، بجاه سيدنا ومولانا محمد أشرف المرسلين، وإمام المتقين، ورسول رب العالمين، صلى لله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، صلاة وسلام دائمين متلازمين، إلى أن يقوم الناس لرب العالمين.



نظم الكواكب العوالي في السند العالي (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي رحمة الله الصمد ابن علي ذاك لي أعلى مستند
قرأت بالعشر من النشر على شيخين مع تحرير أوجه علا
سيد المدعو بالعلامي وحنفي السقا الضرير السامي
فسيد روى عن اثنين عزب هو أبو حاتي الضرير ذو الأرب
والشيخ إبراهيم أبي سعيد هو الضرير القارئ المجيد
ثم أبو حاتي على الضرير محمود النمر وذا البوصيري
وهو على محمد المزين على على شلبي بها غنى
عن مصطفى المقرئ هو الطلياي عن سالم النبئت حقاً راوي
أما سعيد فعلى عجزور الشافعي الأحمدى الوقور
فالجوهري فمصطفى الميهي فسالم النبئت فالبدرى
وحنفى عن خليل يدري فالتولي فالتهمى الدررى
فسلمونه ذا عن العبيدي فالسيد البدرى فالأفندي

(١) هذا نظم ما تقدم من الإجازة وجاء بالنظم مختصراً لما في الإجازة من أعلى الأسانيد له إلى الإمام ابن الجزري رحمه الله.

فالبقري محمدٍ وذا على اليمنيّ بن شحاذةٍ ت
وهو عن السنباط فيما قد درى عن أحمد الأسيوط فابن الجزري
شيخان قل مني إلى البوصيري والمتولي والسي عجورٍ
وأربعُ قل منها للبدري وخمسة منه إلى ذا النمر
وقل من البدريّ لابن الجزري هاستةٌ من الشيوخ الغررِ
والأولُ النجومُ فالبدورُ ثم الشموس بعدها تدور
وقد أخذت السبع عن محمدٍ هو أبو حلاوة بنُ السيد
عن شيخه ابنُ عابدِ الجوادِ على أبي حاتي بهذا الإسناد
وهكذا بها وبالثلثةِ عن عابدِ الجواد كالطّيبةِ
بسنديه أي سعيدٍ والعزب إلى ابن الجزري قد نسب
والجزري إلى ائمة الأدا من النشر والتحبير كان مسندا
ثم إلى الصحابة الأخيار عن النبي المصطفى المختار
عليه صلى ربنا وسلمنا ما غرد القمري في أفق السما
وآله العز الكرام الأوفيا وصحبة والتابعين الأصفيا
وعم إبراهيم بالإمداد وصله كالآباء والأجداد
فإنه مقصر في طاعتك والمذنب الطامع في مغفرتك
فامن بعفو منك والعافية في الدين والدنيا وفي الآخرة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب للتذكرة والتبصرة والإرشاد، ويسره وجعله للقارئ له والمتمسكين به خير زاد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير نبي وأفضل هاد، مفتاح الرحمة ومصباح الهداية وروضة الكمال وبهجة الإسعاد، القائل: «الماهر بالقرآن مع السفرة البررة»^(١)، وعلى آله وأصحابه النجوم النيرة، وعترته المباركين الطاهرين الطيبين الخيرة، وأتباعه الذين طيب الله عبيدهم ونشره، وحملة القرآن العاملين به ذوي الوجوه النضرة، والمقرئين له الذين كرسوا حياتهم في خدمته فبينوا أوجهه المحررة، صلاة طيبة النشر، جليلة القدر دائمة باقية إلى يوم الحشر، وسلم تسليما كثيرا.

أما بعد: فيقول أفقر العباد وأحوجهم إلى كرم ربه الغني / إبراهيم شحاذة بن علي بن علي بن محمد بن العشري بن العيسوي بن شحاذة المقرئ السمنودي الشافعي الخليلي، إن الإسناد في القرآن من كلمات الدين وطلب العلو فيه قرينة لرب العالمين وقد اقتصت به الأمة المحمدية فتميزت به عن سائر الأمم، وإن مما من الله علي أن جعل بيني وبين حضرة النبي صلى الله عليه وسلم سبعة وعشرين رجلا على شرط القراءة الصحيحة.

(١) رواه مسلم (رقم / ٧٩٨).

فقد قرأت القرآن كله بالقراءات العشر ضمن طيبة النشر، بالتحرير التام على الشيخين الجليلين السيد بن عبدالعزيز بن عبدالجواد العلامي السمنودي، والشيخ حنفي بن إبراهيم السقا الضرير المصري، فقرأ الشيخ السيد بن عبدالعزيز بن عبدالجواد على الشيخ إبراهيم بن السيد أحمد سعيد القاريء الضرير البَنَوِي وهو على الشيخ يوسف بن محمد عجور الأحمدي وهو على الشيخ علي صقر الجوهري وهو على الشيخ مصطفى بن علي الميهي وهو على الشيخ سالم النبتيتي.

وقرأ الشيخ حنفي السقا على الشيخ خليل بن محمد الجنائني المصري وهو على خاتمة المحققين، وشيخ القراء والمقرئين الشيخ محمد بن أحمد بن عبدالله الشهير بالمتولي المصري الضرير شيخ المقاريء بالديار المصرية الأسبق، قدس الله سره، ونور قبره، وهو على الشيخ أحمد الدرّي التهامي، وهو على الشيخ أحمد بن محمد سلمونة، وهو على الشيخ إبراهيم بن بدوي بن محمد العبيدي نسبة إلى سلطان الأولياء سيدي عبدالسلام ابن بشيش، وقرأ العبيدي والنبتيتي على السيد علي بن حسن البدري وهو على أبي محمد عبدالله حلمي بن محمد بن يوسف الشهير باسم جده يوسف أفندي زاده وهو على الشيخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري وهو على الزين عبدالرحمن شحادة اليمني وهو على تلميذ والده الشهاب أحمد بن عبدالحق السنباطي، وهو على الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي وهو على المحقق الحافظ الشمس أبي الخير محمد بن محمد ابن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي قدس الله روحه ونور ضريحه، أمين.

قال ابن الجزري في نشره ص ١٩٣ مطبعة التوفيق الدمشقية، وأعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن أن بيني وبين النبي ﷺ

أربعة عشر رجلاً وذلك في قراءة عاصم من رواية حفص، وقراءة يعقوب من رواية رويس وقراءة ابن عامر من رواية ابن ذكوان ويقع لنا من هذه الرواية ثلاثة عشر رجلاً، لثبوت قراءة ابن عامر عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وكذلك يقع لنا في رواية حفص من طريق الهاشمي عن الإسناني، ومن طريق هبيرة عن حفص متصلًا وهو من كفاية سبط الخياط.

قلت : قال ابن الجزري قرأت بمضمن كتاب كفاية القراءات الست للقرآن كله على أبي محمد بن البغدادي وعلى أبي بكر بن الجندي، وأخبرني أنه قرأ علي أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ وهو على الكمال إبراهيم ابن أحمد بن فارس وقرأ ابن فارس، على أبي زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي، قال الكندي وقرأت بما فيه على مؤلفه أبي محمد عبدالله بن علي بن أحمد بن عبدالله المعروف بسبط الخياط البغدادي، قال سبط الخياط قرأت علي أبي بكر محمد بن علي بن محمد البغدادي، وقرأ ابن محمد البغدادي على أبي الفرج عبيدالله بن عمر بن محمد بن عيسى المصاحفي البغدادي، وقرأ المصاحفي على أبي طاهر عبدالواحد بن أبي هاشم البغدادي، وقرأ أبو طاهر على أبي العباس أحمد بن اسماعيل بن الفيروز أبي الإسناني، وقرأ الإسناني على أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغدادي، وقرأ عبيد على أبي عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي الغاضري البزار بالمعجمتين، وقرأ حفص على إمام الكوفة وقارئها عاصم بن أبي النجود بن بهدلة الأسدي مولا هم الكوفي المتوفى آخر سنة (١٢٧هـ) سبع وعشرين ومائة هجرية، وقيل ثمان وعشرين، وقرأ عاصم على أبي عبدالرحمن عبدالله بن حبيب

بن ربيعة السلمى الضرير وعلى أبى مريم زر بن حبيش بن حباشة الأمدى، وعلى أبى عمرو سعد بن إياس الشيبانى، وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبدالله بن مسعود رضى الله عنه، وقرأ السلمى وزر بن حبيش أيضا على عثمان بن عفان وعلي بن أبى طالب رضى الله عنهما، وقرأ السلمى أيضا على زيد بن ثابت وأبى بن كعب رضى الله عنهما، وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلي وزيد وأبى خمستهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمين الوحي جبريل وهو عن اللوح المحفوظ عن رب العزة جل وعلا.



نظم الكواكب العوالي في السند العالي (١)

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الصمد مصليا على النبي السند
 محمد والآل والأصحاب وتابع وناقلي الكتاب
 لاسيما الأعلون منهم سندا إلى النبي العربي أحمد
 بيني وبينه حظيت من أولا بسبعة من بعد عشرين غلا
 فقد تلقيت عن العلامي وحنفي النشر على التمام
 فأول عن شيخه الوقور سعيد الضرير عن عجور
 فالجوهري فمصطفى الميهي فسالم النبتيت فالبدري
 وحنفي عن خليل يدري فالتولي فالتهامي الدردي
 فسلمونه ذا عن العبيدي فالسيد البدري فالأفندي
 فالبقري محمد وذا على اليمني بن شحاذة تلا
 وهو عن السنباط فيما قدرى عن أحمد الأسيوط فابن الجزري
 عن ابني الجندي والبغدادى هما عن الصائغ ذي الرشاد
 عن الكمال ذا عن الكندي اثبت عن سبط خياط من الكفاية

(١) وجدت هذه المنظومة معلقة في بيت الشيخ السمودي بسمند على إحدى جدرانها، فصورتها ونقلتها هنا وهي في ذكر من تلقى عنهم القراءات من المشايخ وسندهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

على أبي محمد البغدادي عن مصاحفي عن أبي طاهر زكن
 عن أحمد الأشنان عن عبيدهم عن حفصهم عن عاصم كما علم
 فالسلمي وزر والشيباني عن ابن مسعود بلا بهتان
 فالسلمي وزر عن عثمانا وعن علي هكذا أتانا
 والسلمي أيضا عن ابن ثابت وعن أبي وجميع الخمسة
 على رسول الله عن جبريل عن اللوح عن منزل القرآن عن
 وصل ربي مع تسليم نبينا والآل ما تال تلا
 وعم إبراهيم بالإمداد وصله كالآباء والأجداد^(١)
 فإنه مقصر في طاعتك والمذنب الطامع في مغفرتك
 فامن بعفو منك والعافية في الدين والدنيا وفي الآخرة

تحرير في ليلة القدر السابعة والعشرين من رمضان المعظم سنة ١٤٠١ هجرية الثامنة
 والعشرين من يوليو سنة ١٩٨١ ميلادية.



(١) هذه الأبيات هي التي لم تتغير من النظم الأتي، وهذا مما يؤكد انه نظم واحد لكن في النظم الأول كان
 بسنده في القراءات العشر إلى الإمام ابن الجزري، والثاني في جميع أسانيده وأعلاها من ابن الجزري
 رحمه الله ولغاية النبي صلى الله عليه وسلم.

التجويد

- ١ - المَوْجَزُ المُفِيدُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ ٤٣
- ٢ - لَأَيُّ البَيَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٥٧
- ٣ - تَلْخِيصُ لَأَيِّ البَيَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٧٥
- ٤ - رِيَاضَةُ اللِّسَانِ شَرْحُ تَلْخِيصِ لَأَيِّ البَيَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٨٩
- ٥ - التَّحْفَةُ السَّمْنُودِيَّةُ فِي تَجْوِيدِ الكَلِمَاتِ القُرْآنِيَّةِ ١٧٩
- ٦ - مَوَازِينُ الأَدَاءِ فِي التَّجْوِيدِ وَالوَقْفِ وَالأَبْتَدَاءِ ١٩٧



مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ ابْنُ عَلِيٍّ
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَنْزَلَ
- ٣- ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ السَّرْمَدِيَّ
- ٤- وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ وَكُلِّ مَنْ
- ٥- وَبَعْدُ فَالْتَّجْوِيدُ لِلْقُرْآنِ
- ٦- لِذَا نَظَّمْتُ مُوجِزًا مُنْفِيدًا
- ٧- جَعَلْتُهُ لِلْمَبْتَدِيِّ كِفَايَةً
- ٨- فَقُلْتُ رَاجِيًا مِنَ الْوَهَابِ
- شَحَاثَةُ الرَّاجِي رِضَا الْمَوْلَى الْعَلِيِّ
- كِتَابُهُ مَجُودًا مُفْصَلًا
- عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
- يَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ بِالْوَجْهِ الْحَسَنِ
- فَرَضَ عَلَيَّ تَالِيَهُ بِالْبُرْهَانِ
- مُوقِفِيًّا أَضْوَلَهُ سَدِيدًا
- وَسَلَّمَ الْمَبْتَدِيَّ نَهَايَةَ
- عُمُومَ نَفْعِهِ إِلَى الطُّلَابِ

حَدُّ التَّجْوِيدِ

- ٩- وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ
- ١٠- وَمُسْتَحَقُّهُ مِنَ الْأَحْكَامِ
- ١١- وَاللَّفْظُ فِي النَّظِيرِ كَالْمِثْلِ بِلا
- حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفٍ
- كَالْمَدِّ وَالتَّرْقِيقِ وَالْإِدْغَامِ
- تَكْلُفٍ وَلَا تَعَسُّفٍ جَلَا

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

- ١٢ - قَدْ عَدَّهَا الْخَلِيلُ سَبْعَةَ عَشَرَ وَذَاكَ مِنْ بَيْنِ الْمَذَاهِبِ اشْتَهَرَ
- ١٣ - فَالْجَوْفُ مِنْهُ أَلْفٌ وَالْوَاوُ عَنْ ضَمِّ وَيَا عَنْ كَسْرِ انْ كُلُّ سَكَنٍ
- ١٤ - وَالْحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ فَالْهَمْزُ مِنْ أَفْصَاهُ فَالْهَا تَبِعَتْ
- ١٥ - وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ
- ١٦ - وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ مَعَ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الْكَافُ
- ١٧ - وَالْجِيمُ فَالشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسْطِ وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدَ انْضَبَطِ
- ١٨ - مَعَ عُلوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِأَخْرَاسِ التَّمْرِ
- ١٩ - وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لِأَمَاتِلَا وَالرَّاءُ دَانَاهُ لِظَهْرِ مُدْخَلَا
- ٢٠ - وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَامِنُهُ وَمِنْ أَصْلِ الثَّنَيْتَيْنِ مِنْ عُليا زَكِنِ
- ٢١ - وَالصَّادُ فَالسِّينُ فَزَايُ تُتَلَى مِنْهُ مُصَاحِبًا فُوَيْقَ السُّفْلَى
- ٢٢ - وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءٌ خَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عَلَيْهَا أَتَتْ
- ٢٣ - كَذَاكَ مِنْ أَطْرَافِ عُليا يُلْفَى مَعَ بَطْنِ سُفْلَى شَفَةِ حَرْفِ الْفَا
- ٢٤ - وَالشَّفَتَانِ مِنْهُمَا ثَلَاثَةٌ بَاءٌ فَمِيمٌ ثُمَّ وَاوٌ تَثْبُتُ
- ٢٥ - وَقَدْ أَتَتْ مِنْ مَخْرَجِ الْخَيْشُومِ غَنَّةٌ نُونٍ مُطْلَقًا وَالْمِيمِ
- ٢٦ - وَغَنَّةُ الْحَرْفَيْنِ أَظْهَرَ مُوفِيَا إِنْ شُدَّادًا فَادْغَمَا فَأُخْفِيَا

صِفَاتُ الْحُرُوفِ

- ٢٧- جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحٌ وَمَضْمَةٌ وَالضِّدُّ خَمْسٌ تَتَّضِحُ
 ٢٨- فَالْهَمْسُ فِي فَحْتِهِ شَخْصٌ سَكَتٌ وَشِدَّةٌ أَجَدَتْ كَقَطْبٍ جُمِعَتْ
 ٢٩- وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ لِنِ عَمَرَ وَخَصَّ ضَغْطٍ قِظٌ لِلِاسْتِعْلَا تَقَرُّ
 ٣٠- وَرَمَزُ طِبِّ صِفٌ ظَلَمَ ضِغْنٍ مُطَبَّقَةٌ وَلَفْظُ نَلِّ بِرَفَمٍ لِلْمُدْلَقَةِ
 ٣١- وَلِلصَّفِيرِ الصَّادُ زَائِيٌّ سِينٌ وَأُوكَ حَوْلَيْنِ وَيَاهُ لَيْنِ
 ٣٢- وَاللَّامُ وَالرَّاءُ أَنْحَرَفَا وَكُرِّرَتَا وَأَخْفِهَ حَتْمًا إِذَا مَا شَدِدَتَا
 ٣٣- فَلَقَلَّةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَاسْتِطَلَا ضَادًا وَفِي الشِّينِ التَّفْشِي جُجَعَلَا

الْمُتَمَاثِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ وَالْمُتَقَارِبَانِ وَالْمُتَبَاعِدَانِ

- ٣٤- الْمُتَمَاثِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
 ٣٥- وَالْمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ اتَّخَفَا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا
 ٣٦- وَالْمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
 ٣٧- وَالْمُتَبَاعِدَانِ إِنْ تَبَاعَدَا فِي مَخْرَجٍ مَعَ خُلْفٍ وَصِفٍ وَرَدَا
 ٣٨- وَسَمٌّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنَ أَوْلَاهَا وَمُطَلَقٌ فِي الْعَكْسِ عَنْ
 ٣٩- وَبِالْكَبِيرِ حَيْثُمَا الْحَرْفَانِ تَحَرَّكَ فَعَشْرَةٌ وَاثْنَانِ

الإدغام الصغير

- ٤٠ - أَوَّلٌ مِثْلِي الصَّغِيرِ دُونَ مَدِّ أَذْغِمَ وَلَكِنْ سَكَتٌ مَالِيَهُ أَسَدٌ
 ٤١ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا أَذْغِمَا فِي التَّامِّ مَعَ الإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
 ٤٢ - وَإِذْ بَظَا وَارْكَبْ وَيَلْهَثْ وَأَذْغِمَ لِلْقُرْبِ نَخْلُكُمُ بَعْلُو وَأْتَمُّ
 ٤٣ - وَمَا بَقَاءُ العُلُوِّ عَنِ حَفْصٍ وَرَدَّ فِي النَّشْرِ إِذْ طَرِيقُهُ لَمْ يَسْتَنْدِ
 ٤٤ - وَإِنْ بِهِ يُقْرَأُ يُمَدُّ المُنْفَصِلُ خَمْسًا عَلَى إِشْبَاعِ مَدِّ المَتَّصِلِ
 ٤٥ - أَوْ بِتَوْسِطِ لَدَيْهِمَا قَرَأَ مَعَ غَنَّةٍ حَتَّمَا لَدَى لَامٍ وَرَأَى
 ٤٦ - وَالنُّونُ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا أَشْمِمُهُ مُدْغِمًا وَأَخْفِينَا

النون الساكنة والتنوين

- ٤٧ - عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا وَعِنْدَ يَزْمُلُونَ أَذْغَمْنَهُمَا
 ٤٨ - لَكِنْ بَيْنَهُمَا أَذْغَمًا بِغَنَّةٍ إِلا إِذَا مَا أَتَى بِكَلِمَةٍ
 ٤٩ - دُنْيَا وَبُنْيَانٌ كَذَا صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ كَذَا قِنْوَانٌ
 ٥٠ - وَنُونٌ مَعَ يَاسِينُ بِالإِظْهَارِ حَلٌّ وَأَذْغَمًا بِغَيْرِ غَنَّةٍ بِرَلٌّ
 ٥١ - وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلَبْنَهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفَيْنَهُمَا

الميم الساكنة

- ٥٢ - وَأَخْفَى أُخْرَى عِنْدَ بَا وَأَذْغِمَا فِي المِيمِ وَالإِظْهَارُ مَعَ سِوَاهُمَا

٩- اللاماتُ السَّواكِنُ

- ٥٣- أَلْ فِي ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ أَظْهَرَ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغَمَةٌ
٥٤- وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا لَا قُلْ وَبَلْ فَأَدْغَمْنَهُمَا بَرًّا
٥٥- وَمَعَهُمَا فِي اللَّامِ هَلْ وَأَظْهَرَا فِي اسْمٍ وَلامِ الْأَمْرِ خَمْسَةٌ تُرَى

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

- ٥٦- حُرُوفَ الْأَسْتِفَالِ حَتَّمَا رَقَّقِ وَالْعُلُوفَ فَخَّمَ سَيِّمًا فِي الْمَطْبَقِ
٥٧- أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفُ فَصَلَّى فَغُرْفَةٌ فَاخْوَةٌ فَظَلًّا
٥٨- وَخَاءُ إِنْجَارٍ بِتَفْخِيمٍ يُرَى لِمَنْ بِتَفْخِيمٍ بِرَائِهِ قَرَا
٥٩- وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ فَخِمَتْ
٦٠- وَالرَّاءُ رُقِّقَتْ إِذَا مَا سَكَنْتَ مِنْ بَعْدِ وَضَلِ كَسْرَةَ تَأَصَّلَتْ
٦١- وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلَا مُتَّصِلٍ وَرِقُّ فِرْقٍ أَعْلَى
٦٢- وَرُقِّقَتْ إِنْ مِيلَتْ أَوْ كُسِرَتْ وَفَخِمَتْ حَيْثُ لَوْ قَفِ سَكَنْتَ
٦٣- مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَا وَلَا كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلَا
٦٤- وَالْخُلْفُ عِنْدَ الْفَاصِلِ الْمُسْتَعْلَى وَلَكِنْ الْمُخْتَارَ مِثْلَ الْوَضَلِ
٦٥- وَقِيلَ بِالتَّرْقِيقِ فِي ذِي الْكَسْرِ لَكِنَّهُ رُجِّحَ فِي كَيْسِرٍ
٦٦- وَالرَّوْمُ مِثْلَ الْوَضَلِ وَالْوَاوُ اتَّبَعْنَ مَا قَبْلَهَا كَأَلْفٍ بَعكسٍ عَنْ

اِسْتِعْمَالُ الْحُرُوفِ

- ٦٧- إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ الْمُرَقَّعَا إِنَّ يَكُ مَعَ مُفَخِّمٍ قَدِ التَّقَى
- ٦٨- كَأَطْهَرُ اغْلُظْ إِذْ نَتَقْنَا نَكْصَا أَنْطَقْنَا اللَّهَ أَضَاءَ حَصْحَصَا
- ٦٩- لَا تَخْتَلِسْ نَحْوَ وَلَنْ يَتِرْكُكُمْ يَعِظُهُ بِيَدِهِ يَعِدُكُمْ
- ٧٠- وَبَيْنَ الْغَيْنِ الَّتِي فِي يَغْشَى خَوْفٍ اشْتَبَاهَهَا بِخَاءٍ يَخْشَى
- ٧١- كَذَا أَسْرُوا الدِّينَ مَعَ مَحْدُورًا وَالرَّجِزَ مَرْكُومٍ عَسَى مَسْئُولًا
- ٧٢- وَالكَزَّ دَعَّ فِي الْمِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي بَلْ خِفَّ الْأَنْطِبَاقَ مَعَ تَلْطَفِ
- ٧٣- وَأَظْهَرَافِي وَقَفِهِ الْمَقْلَقَا وَكَانَ أَقْوَى إِنْ يَكُنْ مُثَقَّلَا

أَقْسَامُ الْمَدِّ

- ٧٤- وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلَا وَسَمٌّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيُّ الْأَوْلَا
- ٧٥- وَهُوَ مَا لَا سَبَبَ يَكُونُ مَنْ بَعْدُ لَا هَمْزٌ وَلَا سُكُونٌ
- ٧٦- أَمَّا الْأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا
- ٧٧- حُرُوفُهُ فِي لَفْظٍ **وَإِي** جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِنُوحِيهَا أَتَتْ

أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ٧٨- أَحْكَامُهُ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَجُوبُ الْجَوَازِ وَاللُّزُومُ

- ٧٩- فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهِمْزَةٌ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
- ٨٠- وَمَدَّ أَرْبَعًا وَخَمْسًا فِيهِمَا حَفْصٌ وَوَقْفًا زَادَ سِتًّا كَالسَّمَا
- ٨١- أَوْ سَبَقْتُهُ هَمْزَةٌ وَذَا الْبَدَلِ كَأَمْنُوا أَوْ تَوَّأَوْا وَإِيمَانًا حَصَلَ
- ٨٢- أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَالْمَدِّ وَقْفًا نَحْوَ يَوْمَ الدِّينِ
- ٨٣- لَكِنَّ حَرْفَ الْمَدِّ إِنْ لِينًا تَلَا فَسَوِّ أَوْ زِدْ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا
- ٨٤- وَسَوِّ فِي الْعَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلَا وَالْقَصْرُ فِيهِمَا كَمَا لَوْ وُصِلَا
- ٨٥- وَلَا زِمٌ إِنْ جَاءَ عَنْ لَيْنٍ وَمَدٌّ سَاكِنٌ أَصْلِيٌّ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ
- ٨٦- وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ
- ٨٧- مُثَقَّلَانِ حَيْثُ كُلُّ أُدْغَمَا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُدْغَمَا
- ٨٨- وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ فِي بَدْءِ السُّورِ وَفِي ثَمَانٍ كَمَ عَسَلٍ نَقَضَ حَصَرَ
- ٨٩- لَكِنَّ مَيْمَ اللَّهِ وَضَلًّا أَشْبَعَا وَأَقْصَرَ وَعَيْنَ أَمْدُدْ وَوَسِطُهُ مَعَا
- ٩٠- وَمَا سِوَاهُ أَقْصَرَ بِكُلِّ حَرْفٍ وَسَمِيَ الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ الْحَرْفِيُّ
- ٩١- وَالْكُلُّ مِنْ هَجَا فَوَاتِحِ السُّورِ صَلَّهُ سَحْنِيْرًا مَنْ قَطَعْتَكَ أَرْبَعُ عَشْرَ
- ٩٢- بَعْضٌ وَبَعْضٌ طُوْلًا وَبَعْضٌ مَدًّا اثْنَيْنِ وَبَعْضٌ خَلَا

مَرَاتِبُ الْمُدُوْدِ

- ٩٣- أَقْوَى الْمُدُوْدِ لِأَزِمٍ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلٌ
- ٩٤- وَسَبَبًا مَدًّا إِذَا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ

- ٩٥- وَقُوفُنَا تَامٍ وَكَافٍ وَحَسَنٌ وَلَا زِمٌ وَالصَّالِحُ الْمَقْبُولُ عَنْ
- ٩٦- وَأَيْضًا الْجَائِزُ وَالْمُفِيدُ وَلِلتَّامِ كُلُّهَا تَفِيدُ
- ٩٧- فَالِلزِّمِ الْمُوهِمُ إِذْ مَا وَصِلَا وَالتَّامُ مَا لَمْ يَتَعَلَّقْ مُسَجَلَا
- ٩٨- وَحَسَنٌ قَلْبٌ بِهِ التَّعَلُّقُ وَمَعْنَى وَكَافٍ إِنْ بِهِ تَعَلَّقُ
- ٩٩- وَمَا بِهِ تَعَلَّقَ فِي الرَّاجِحِ بِاللَّفْظِ فَالْمَقْبُولُ عَكْسُ الصَّالِحِ
- ١٠٠- وَجَائِزٌ إِذْ يَسْتَوِي كُلُّ بِلَا مُرَجِّحٍ قِفٌ وَابْتِدَائِي مُحْصَلَا
- ١٠١- وَإِنْ بِلَفْظٍ فَالْمُفِيدُ قِفٌ وَلَا تَبْدَأُ سُوَى الْآيِ يُسَنُّ لِلْوَلَا
- ١٠٢- وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالْقَبِيحُ قِفٌ ضَرُورَةٌ وَابْتِدَاءٌ بِمَا قَبْلُ عُرِفَ
- ١٠٣- وَعَكْسُ لَزِمٍ حَرَامٌ إِنْ قُصِدَ بِهِ كَالْإِبْتِدَاءِ مَعْنَى قَدْ فَسَدَ
- ١٠٤- وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ بِلَا تَنْفُسٍ فِي عَوْجَا
- ١٠٥- مَرَقَدْنَا بَلْ رَانَ مِنْ رَاقٍ وَمَرَّ خُلْفٌ بِمَالِيهِ فِي الْخَمْسِ انْحَصَرَ

الْمَحْذُوفُ وَالنَّثَابُ

- ١٠٦- يَا حَاضِرِي وَمُعْجِزِي مُحَلِّي آتِي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي لِلْكُلِّ
- ١٠٧- كَذَا بَهَادِي النَّمْلِ وَالْحَذْفِ اسْتَقَرَّ فِي الرُّومِ وَالْحَجِّ وَتُعْنِ بِالْقَمَرِ
- ١٠٨- وَصَالِ وَالْجَوَارِ مَعَ يَوْتِ النَّسَا وَاحْشَوْنَ مَعَ يُرِدْنَ نُنْجِ يُونْسَا
- ١٠٩- يُنَادِ يَقْضِ الْحَقَّ ثُمَّ وَاِدِ بِسُورَةِ النَّمْلِ وَكُلِّ الْوَادِ

- ١١٠ - وَحَذَفُ وَاوٍ مِنْ وَيْمُحُ يَدْعُ الْإِنْسَانَ وَالِدَاعِ كَذَا سَنَدْعُ
 ١١١ - وَصَالِحُ التَّحْرِيمِ مِثْلُ الْأَلِفِ مِنْ آيَةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرِفِ
 ١١٢ - وَفِي سَلَسِلًا وَمَاءَاتَانِ قِفٌ بِالْحَذَفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلِفِ

المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ

- ١١٣ - تَقَطَّعَ أَنْ عَنِ لَمْ وَعَنْ لَا يَدْخُلَا يُشْرِكُنَ لَا مَلْجَأَ لَا تَعْلُوا عَلَى
 ١١٤ - تُشْرِكُ أَقُولَ لَا يَقُولُوا تَعْبُدُوا يَاسِينَ وَالثَّانِي بِهَوْدٍ قَيَّدُوا
 ١١٥ - كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا وَخُلْفُ الْإِنْبِيَاءِ وَوَضَلُ إِلَّا
 ١١٦ - كَذَا فِإِلْمِ هَوْدٍ أَلَّنْ نَجْعَلَا نَجْمَعُ وَالْخُلْفُ بِتَخْصُوهِ انْجَلَى
 ١١٧ - وَيَاءُ كَيْ لَا الْحَشْرِ مَعَ ذِي النَّحْلِ وَأَوَّلُ الْأَحْزَابِ قُلُ بِالْفَضْلِ
 ١١٨ - فِي مَا فَعَلْنَ الثَّانِي رُومٍ وَقَعْتَ تَنْزِيلُ يَبْلُو ههنا أَوْحِي اشْتَهَتْ
 ١١٩ - نُورٍ وَعَنْ مَنْ مَا نُهَوُ وَإِنْ مَا بِالرَّعْدِ حَيْثُ مَا وَوَضَلُ أَمَا
 ١٢٠ - وَقَطَعْتَ أُمَّ مَنْ بِذَبْحٍ وَالنِّسَاءِ وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأُمَّ مَنْ أَسَسَ
 ١٢١ - وَفِي النِّسَاءِ وَالرُّومِ مَنْ مَا مَلَكَتْ وَالْخُلْفُ فِي مَنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ثَبَّتْ
 ١٢٢ - وَبِسْمَا خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا صِلَ وَالْخِلَافَ قَبْلَ يَأْمُرْكُمْ حَكَّوْا
 ١٢٣ - وَصِلَ فَأَيْنَمَا كُنْحَلٍ وَجَرَى خُلْفَ بِالْأَحْزَابِ النِّسَاءِ وَالشُّعْرَا
 ١٢٤ - وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فَصِلَتْ وَخُلْفُ جَا رُدُّوْا وَالْقِي دَخَلَتْ
 ١٢٥ - وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْإِثْنَيْنِ أَفْصَلَا وَخُلْفُ أَمَّا غَنِمْتُمْ حَصَلَا
 ١٢٦ - مَعَ إِمَّا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعَ وَقَبْلَ تُوعَدُونَ الْإِنْعَامَ انْقَطَعَ

- ١٢٧ - كَمَالِ هَذَا وَالذِينَ هَؤُلَا وَيَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ وَعَلَى
١٢٨ - وَلَاتِ حِينَ اقْطَعِ وَهَا وَيَا وَأَلْ كَالْوَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ اتَّصَلْ

التَّاءَاتُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٢٩ - تَا رَحِمَتَ الْبِكْرِ مَعَ الْأَعْرَافِ وَزُحْرَفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافِ
١٣٠ - وَنِعْمَتِ الْأَخِيرِ بِالْبَقَرَةِ عِمْرَانَ وَالثَّانِي مِنَ الْمَائِدَةِ
١٣١ - كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أَخْرَيْنِ مَعَ ثَلَاثَةِ النَّحْلِ أَحْيِرَاتٍ تَقَعُ
١٣٢ - لُقْمَانَ فَاطِرٍ وَطُورٍ وَامْرَأَتِ مَتَى تُصَفُّ لِزَوْجِهَا بِالتَّاءِ أَتَتْ
١٣٣ - وَسُنَّتِ الْأَنْفَالِ وَالطُّوْلِ أَتَتْ مَعَ فَاطِرٍ كُلاً وَإِنْ شَجَرَتْ
١٣٤ - وَلَعْنَتِ النَّوْرِ فَنَجْعَلُ لَعْنَتَا وَابْنَتِ مَعَ قُرَّتِ عَيْنِ فِطْرَتَا
١٣٥ - بَقِيَّتُ اللَّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَّتِ مَعَا وَجَنَّتْ نَعِيمٍ وَقَعَتْ
١٣٦ - كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ بِالْعِرَاقِ تَا وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا
١٣٧ - وَهُوَ جِمَالَتٌ وَعَايَاتُ أَتَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
١٣٨ - مَعَ يُوسُفَ كَذَا كِلَا غِيَابَتِ وَالْعُرْفَاتِ وَعَلَى بِيْنَتِ
١٣٩ - وَثَمَرَاتِ فُصِّلَتْ وَكَلِمَتِ طَوْلِ وَالْأَنْعَامِ وَيُونُسَ بَدَتْ
١٤٠ - لِكِنَّهُ رَسْمًا بِثَانِيهَا أَتَى مَعَ غَافِرٍ فِي الْفَرْدِهَا وَالْجَمْعِ تَا

الْإِبْتِدَاءُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ١٤١ - وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُضْمُ بَدءًا إِذَا أُصِّلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمُّ

- ١٤٢ - وَكَسَرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا وَفَتْحَهَا مَعَ لَامٍ عُرْفٍ أُخِذًا
- ١٤٣ - وَأَبْدَأُ بِهِمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِبَارِ قُصْدًا
- ١٤٤ - وَكَسَرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِ يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِ
- ١٤٥ - وَأَيْضًا ائْتَتَيْنِ وَابْنِ وَابْنَةَ وَائْتَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِيٍّ وَامْرَأَةً
- ١٤٦ - وَسَهَلْتِ أَوْ أَبْدَلْتِ أَوْلَى لَدَى الْعَذَّكَرَيْنِ فِي كَلِمَةِ وَرَدَا
- ١٤٧ - كَذَا كِلَا الْآنَ مَعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أَذْنِ

كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- ١٤٨ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُسَمَّى كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
- ١٤٩ - وَرُمْ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمِلًا
- ١٥٠ - وَهَاءٌ تَأْنِيثٍ وَمِيمٌ الْجَمْعِ مَعَ عَارِضٍ تَحْرِيكِ كِلَا الْوَجْهَيْنِ دَعً
- ١٥١ - وَخُلْفٌ هَا كِنَايَةٌ وَفِي الْأَتَمِّ دَعً بَعْدَ يَا وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

أَوْجُهُ الْعَارِضِ فِي الْوَقْفِ

- ١٥٢ - فَثَلَاثَنَ عَارِضٌ مَدٍّ وَأَشْمٌ رَفَعًا وَفِي الْمَجْرُورِ وَالْمَرْفُوعِ رُمْ
- ١٥٣ - ثَلَاثَةٌ نَصْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَرٍّ وَسَبْعَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرَّرَ
- ١٥٤ - وَإِنْ بَعِيرِ الْمَدِّ فَالسُّكُونُ قَرٌّ وَالرَّفْعِ أَشْمٌ ثُمَّ رُمُهُ مَعَ جَرٍّ
- ١٥٥ - وَاللَّازِمُ اسْكِنَهُ وَأَشْمٌ رَفَعًا وَرُمُهُ مَعَ جَرٍّ بِمَدٍّ مُشْبَعًا
- ١٥٦ - فَوَاحِدٌ فِي النَّصْبِ وَائْتَانِ لَدَى جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ ثَلَاثَةٌ بَدَا

- ١٥٧ - وَذُو اتِّصَالٍ هَمَزُهُ تَطَرَّفَا أَسْكِنُهُ مَعَ ثَلَاثَةٍ إِنْ وَقَفَا
 ١٥٨ - وَأَشْمِمِ الرَّفْعَ بِهَا وَرُومُهُ مَعَ جَرِّ بَأَرْبَعٍ وَخَمْسٍ تُتَّبَعُ
 ١٥٩ - ثَلَاثَةٌ نَضْبًا وَخَمْسَةٌ بِجَرِّ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ
 ١٦٠ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالٍ أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَضَلٍ ذِي اتِّصَالٍ
 ١٦١ - أَرْبَعَةٌ نَضْبًا وَسِتَّةٌ بِجَرِّ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقْرَأُ
 ١٦٢ - وَالْعَارِضَ امْدُدْ إِنْ تَطَلَّ مَا اتَّصَلَا لِعَارِضِ الْوَقْفِ وَإِلَّا أَسْجَلَا

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

- ١٦٣ - أَعْجَمِيٌّ سَهَلَتْ أَخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمَيَّلَتْ مَجْرَاهَا
 ١٦٤ - وَضُمُّ وَافْتَحَ ضَعْفَ رُومٍ وَأَتَى سَيْنَ وَيَبْضُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ
 ١٦٥ - وَالصَّادَ فِي مُصَيِّطٍ خُذْ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي الْمُصَيِّطُونَ نَقْلًا
 ١٦٦ - وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ الْبَارِي فَاَنْفَعُ بِهِ يَارِبُ كُلِّ قَارِي
 ١٦٧ - أَبْيَاتُهُ سَبْعُونَ بَيْتًا وَمِائَةٌ وَعَامُهُ أَلْفٌ وَأَرْبَعُمِائَةٌ
 ١٦٨ - فَهَبْ لَهُ يَارَبَّنَا الْقَبُولَا وَامْنَحْ لِمَنْ يَرُومُهُ وَضُولَا
 ١٦٩ - وَصَلِّ رَبِّي مَعَ سَلَامٍ عَاطِرٍ عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الطَّاهِرِ
 ١٧٠ - وَاللَّهُ الْأَمَّاجِدُ الْأَفْاضِلُ وَصَحْبِهِ الشَّوَامِيخُ الْأَمَائِلُ



٦

لَاكِي الْبَيَانِ
فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- أَحْمَدُ رَبِّي مَعَ صَلَاتِي دَائِمًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَمَنْ لَهُ أَنْتَمَى
- ٢- وَبَعْدُ فَالْتَّجْوِيدُ لِلْقُرْءَانِ فَرَضٌ عَلَى تَالِيهِ بِالْبُرْهَانِ
- ٣- لِذَا نَظَّمْتُ مُوجِزًا مُفِيدًا مُوَفِّيًّا أَصُولَهُ سَدِيدًا
- ٤- سَمَّيْتُهُ لآلِئِ الْبَيَانِ مُجَوِّدًا لِأَحْرَفِ الْقُرْءَانِ

حَدُّ التَّجْوِيدِ

- ٥- وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفِ
- ٦- وَيَنْبَغِي تَسْوِيَةً لِلْحَرْفِ مَعَ شِبْهِهِ فِي جَائِزٍ بِاللُّطْفِ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

- ٧- قَدْ عَدَّهَا الْخَلِيلُ سَبْعَةَ عَشْرَ وَذَلِكَ مِنْ بَيْنِ الْمَذَاهِبِ اشْتَهَرَ
- ٨- فَالْجَوْفُ مِنْهُ أَلِفٌ وَالْوَاوُ عَنْ وَصْمٍ وَيَا عَنْ كَسْرٍ أَنْ كُلُّ سَكَنٍ
- ٩- وَالْحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ فَالْهَمْزُ مِنْ أَفْصَاهُ فَالْهَاءُ تَبَعَتْ

- ١٠ - وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ
 ١١ - وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ مَعَ مَا يَحَاذِيهِ يَلِيهِ الْكَافُ
 ١٢ - وَالْجِيمُ فَالشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسْطِ وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدَ انْضَبْطِ
 ١٣ - مَعَ عُلُوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِأَخْرَافِهَا تَمُرُّ
 ١٤ - وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لِأَمَاتِلَا وَالرَّاءُ دَأْنَاهُ لِظَهْرِ مَدْخَلَا
 ١٥ - وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ الشَّيْنَيْنِ مِنْ عُلْيَا زُكُنْ
 ١٦ - وَالصَّادُ فَالسَّيْنُ فَزَائِي تُتَلَى مِنْهُ مُصَاحِبًا فَوَيْقَ السُّفْلَى
 ١٧ - وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءٌ خَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ
 ١٨ - كَذَلِكَ مِنْ أَطْرَافِ عُلْيَا يُلْفَى مَعَ بَطْنِ سُفْلَى شَفَةِ حَرْفِ الْفَا
 ١٩ - وَالشَّفَتَانِ مِنْهُمَا ثَلَاثَةٌ بَاءٌ فَمِيمٌ ثُمَّ وَاوُ تَثْبُتُ
 ٢٠ - وَالنُّونُ وَالْمِيمُ الْمَشَدَّدَانِ بِمَا مَضَى وَالْأَنْفِ يَخْرُجَانِ
 ٢١ - وَحَيْثُ ذَانِ أَدْغَمَا أَوْ أُخْفِيَا فَذَانِ مِنْ أَنْفٍ فَقَطُّ قَدْ أَتِيَا

صِفَاتِ الْحُرُوفِ الْإِلْزَامَةُ الْمَشْهُورَةُ

- ٢٢ - جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحٌ وَمُضْمَتٌ وَضِدْهَا سَيِّئٌ ضِخٌ
 ٢٣ - فَالْهَمْسُ فِي فَحْتِهِ شَخْصٌ سَكَتٌ وَشِدَّةٌ أَجَدَتْ كَقَطْبٍ جُمِعَتْ
 ٢٤ - وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ لِنِ عَمَرَ وَخُصَّ صَعُطٍ قَطُّ لِلاِسْتِعْلَا اسْتَقَرَّ
 ٢٥ - وَرَمَزُ طَبِّ صِفٌ ظَلَمَ ضِعْفٍ مُطَبَّقَةٌ وَلَفْظُ نَلِّ بَرَفٍ فَمٍ لِلْمَذَلَّةِ

- ٢٦ - قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَقُرْبَتْ
لِلْفَتْحِ وَالْأَرْجَحُ مَا قَبْلُ اقْتَفَتْ
- ٢٧ - كَبِيرَةٌ حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَتَتْ
أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدَّتْ
- ٢٨ - وَالْهَاءُ مَعَ حُرُوفٍ مَدٍّ لِلْخَفَا
وَنَحْوِ كَيٍّ وَلَوْ بِلِينٍ وَصِفَا
- ٢٩ - وَالصَّادُ مَعَ سِينٍ وَزَايٍ صُفِّرَتْ
وَ اللّامُ وَالرَّاءُ انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ
- ٣٠ - وَغَنَّ فِي نُونٍ وَمِيمٍ بَادِيَا
إِنْ شُدَّادًا فَأُدْغِمَا فَأُخْفِيَا
- ٣١ - فَأُظْهِرَا فَحُرِّكَا وَقُدِّرَتْ
بِالْفِ لَ فِيهِمَا كَمَا ثَبِتَتْ
- ٣٢ - خَمْسُ مَرَاتِبٍ بِهَا وَاسْتَطَلَا
ضَادًا وَفِي الشَّيْنِ التَّنَشُّي كَمَلَا
- ٣٣ - وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَبَيْنَ
وَ حَيْثُمَا شُدَّ فَهُوَ أَبْيَنُ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

- ٣٤ - ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا
لَيْنٌ أَنْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرِفَا
- ٣٥ - وَمَا سِوَاهَا وَصَفُهُ بِالْقُوَّةِ
لَا الذَّلْقِ وَالْإِصْمَاتِ وَالْبَيْنِيَّةِ

تَقْسِيمُ الْحُرُوفِ

- ٣٦ - قَوِيٌّ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ ضَادٌ
بَا قَافُ جِيمٌ دَالٌ ظَا رَا صَادٌ
- ٣٧ - وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سِينٌ
دَالٌ وَزَايٌ تَا وَعَيْنٌ شِينٌ
- ٣٨ - كَذَلِكَ حَرْفَا اللَّيْنِ خَاءٌ كَافُهَا
وَالْمَدُّ مَعَ فَحْشَةٍ أَضْعَفُهَا
- ٣٩ - وَالْوَسْطُ هَمَزٌ غَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ
وَالْمِيمُ وَالنُّونُ فَخَمْسًا قُسِمَتْ

أَلْقَابُ الْحُرُوفِ

- ٤٠ - وَأَحْرَفُ الْمَدِّ إِلَى الْجَوْفِ انْتَمَتْ وَهَكَذَا إِلَى الْهَوَاءِ نُسِبَتْ
- ٤١ - وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ أَتَتْ حَلْقِيَّةً وَالْقَافُ وَالْكَافُ مَعَالَهُوِيَّةً
- ٤٢ - وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَاءٌ لَقِبَتْ مَعَ ضَادِهَا شَجْرِيَّةً كَمَا ثَبَتَ
- ٤٣ - وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةً وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةً
- ٤٤ - وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلْ أَسْلِيَّةً وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لثَوِيَّةً
- ٤٥ - وَالْفَا وَمِيمٌ بَا وَوَاوٌ سُمِّيَتْ شَفْوِيَّةً فَتِلْكَ عَشْرَةٌ أَتَتْ

صِفَاتُ الْحُرُوفِ الْعَارِضَةِ

- ٤٦ - إِظْهَارٌ اذْغَامٌ وَقَلْبٌ وَكَذَا إِخْفَاً وَتَفْخِيمٌ وَرِقٌّ أَخِذَاً
- ٤٧ - وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ مَعَ التَّحْرُكِ وَأَيْضًا السُّكُونُ وَالسَّكْتُ حُكِي

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

- ٤٨ - عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا وَعِنْدَ يَزْمُلُونَ أَذْغَمْنَهُمَا
- ٤٩ - مِنْ كِلِمَتَيْنِ مَعَ غَنْ دُونَ رَلٍّ وَنَ مَعَ يَسٍ بِالإِظْهَارِ حَلٍّ
- ٥٠ - وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلَبْنَهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيَهُنَّ أَخْفَيْنَهُمَا
- ٥١ - وَقَارَبَ الإِظْهَارَ عِنْدَ أَوْلَى كَمْ قَرَّ وَالِإِذْغَامَ دَوْمًا تَلَوُّ طِي
- ٥٢ - وَوَسَطُ صِدْقٌ سَمَا زَاهِ نَنَا ظَلَّ جَلِيلًا ضِيفَ شَرِيفًا ذَا فِنَا

المِيمُ السَّاكِنَةُ

٥٣ - وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَذْغَمَا فِي المِيمِ وَالإِظْهَارُ مَعَ سِوَاهُمَا

اللاماتُ السَّوَكُنُ

٥٤ - أَلْ فِي ابْنِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ أَظْهَرُ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغَمَةٌ

٥٥ - وَاللَّامُ مِنْ فَعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا وَاسْمٍ وَلامَ الأَمْرِ أَيضًا فَرَّرَا

المتماثلانِ والمتجانسانِ والمتقاربانِ والمتباعدانِ

٥٦ - إِنْ يَجْتَمِعَ حَرْفَانِ خَطًا قُسَمَا عَشْرِينَ قِسْمًا بَعْدَ وَاحِدٍ نَمَّا

٥٧ - فَمُتَمَآثِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا

٥٨ - وَمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلَفَا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ ائْتَلَفَا

٥٩ - وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا

٦٠ - وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا تَبَاعَدَا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

٦١ - وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الحَرْفَانِ فِي كَلِّ فَسَمَّ بِالْكَبِيرِ وَأَقْتَفِ

٦٢ - وَسَمَّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكُنَ أَوْلَاهَا وَمُطْلَقٌ فِي العَكْسِ عَن

الإدْغَامُ

٦٣ - أَوَّلَ مِثْلِي الصَّغِيرِ دُونَ مَدِّ أَذْغَمَ وَلَكِنْ سَكَتُ مَالِيهِ أَسَدٌ

- ٦٤ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ التَّنُونُ فِي الْمِيمِ ادْغَمَ وَهَكَذَا اَرْكَبَ مَعَ يَلْهَثُ قَدْ عَلِمَ
- ٦٥ - كَاذِبًا وَالذَّالُ اَوْ طَا ادْغَمَا فِي التَّامِّعِ الْاِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
- ٦٦ - وَالقُرْبُ مِنْهُ التَّنُونُ فِي حُرُوفِ رَلْ وَوَي كَذَاكَ اللّامُ فِي رَاءِ دَخَلَ
- ٦٧ - وَقَافٌ نَخَلَقْتُمْ بِكَافِهِ ادْغَمَ مَعَ وَصَفِ عُلُوِّ وَالْاَصْحَحُّ اَنْ يَتِمَّ
- ٦٨ - وَالتَّنُونُ فِي مَالِكَ لَا تَامَنَّا اَسْمُهُ مُدْغَمًا اَوْ اخْفَيْنَا

تَقْسِيمُ الْاِدْغَامِ

- ٦٩ - ذَا نَاقِصٌ اِنْ يَبْقَ وَصَفِ الْمُدْغَمِ وَكَامِلٌ اِنْ يُمَحَّ ذَا فَلْيُعْلَمِ

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

- ٧٠ - حُرُوفَ الْاِسْتِفَالِ حَتَّمَا رَقَّتِ وَالْعُلُوُّ فَخَمَّ سَيِّمًا فِي الْمَطْبَقِ
- ٧١ - اَعْلَاهُ فِي كَطَائِفُ فَصَلَّى فَقُرْبَةً فَلَا تُنْزَعُ فَظْلًا
- ٧٢ - وَاللّامُ فِي اسْمِ اللّهِ حَيْثُمَا اَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمِّ غُلْظَتْ
- ٧٣ - وَالرَّاءُ رُقَّتْ اِذَا مَا سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ وَضَلَّ كَسْرَةً تَأَصَّلَتْ
- ٧٤ - وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتَحِ اسْتِعْلَا مُتَّصِلِ وَرَقُّ فِرْقِ اَعْلَى
- ٧٥ - وَرُقَّتْ مَكْسُورَةً وَفَخَمَتْ فِي الْوَقْفِ وَهُوَ رَاجِحٌ اِذْ كَسِرَتْ
- ٧٦ - مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَا وَلَا كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالِ فَصَلَا
- ٧٧ - وَرَقُّ رَا يَسْرٍ وَاَسْرٍ اَحْرَى كَالْقَطْرِ مَعَ نُذْرٍ عَكْسُ مِصْرَ
- ٧٨ - وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبَعُ الْاَلْفُ مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْغَنِّ اَلْفُ

أَقْسَامُ الْمَدِّ

- ٧٩- وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَقَرَعِيٌّ جَلَا وَسَمٌّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الْأَوَّلَا
 ٨٠- وَهُوَ مَا لَمْ يَكُ بَعْدَ حَرْفِ مَدِّ حَرْفٌ مُسَكَّنٌ أَوْ الْهَمْزُ وَرَدَ
 ٨١- وَذَلِكَ كِلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ جَرَى كَأَتَجَادِلُونَنِي طَهَ وَرَا
 ٨٢- أَمَّا الْأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ أَوْ الشُّكُونِ مُطْلَقًا جَلَا
 ٨٣- حُرُوفُهُ فِي لَفْظٍ **وَإِي** جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِنُوحِيهَا أَتَتْ

أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ٨٤- فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهِمْزَةٌ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
 ٨٥- أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضُ الشُّكُونِ لِلْوَقْفِ ثَبُتَ
 ٨٦- وَاللَّيْنُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقِفَ وَلَكِنَّ الطُّوْلَ بِقِلَّةٍ وَصِفَ
 ٨٧- وَلَا زِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدِّ وَقَفًا وَوَضَلَا وَبَسِثٌ يُعْتَمَدُ
 ٨٨- وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبَعَا وَأَقْصُرُ وَعَيْنٌ أَمْدُدُ وَوَسَطُهُ مَعَا
 ٨٩- وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكِلِمِيُّ
 ٩٠- مُثَقَّلَانِ حَيْثُ كُلُّ شُدِّدَا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدِّدَا

مَرَاتِبُ الْمُدُودِ

- ٩١- أَقْوَى الْمُدُودِ لِأَزْمٍ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو أَنْفِصَالٍ فَبَدَلٌ
 ٩٢- وَسَبَبًا مَدًّا إِذَا مَا وَجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ أَنْفَرَدَا

كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- ٩٣ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمُّ كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
- ٩٤ - وَرُومٌ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي نَضْبٍ وَفَتْحٍ حُظْلًا
- ٩٥ - وَعِنْدَهَا أَنْثَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَيْهِمَا نَفَاؤًا
- ٩٦ - وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمِّ دَعًا بَعْدَ يَا وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

وُجُوهُ الْعَوَارِضِ الْمُنْفَرِدَةِ

- ٩٧ - إِنْ جَاءَ مَدٌّ قَبْلُ أَوْ لَيْنٌ جَرَى فَأَشْبِعَا أَوْ وَسَّطَا أَوْ اقْضُرَا
- ٩٨ - وَزِدْ بِرَفْعٍ مَعَهَا الْإِشْمَامَا وَفِيهِ كَالْمَجْرُورِ زِدْ مُرَامًا
- ٩٩ - ثَلَاثَةٌ نَضْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَرٍّ وَسَبْعَةٌ فِي عَارِضِ الرَّفْعِ تَقَرُّ
- ١٠٠ - وَإِنْ خَلَا مِنْ ذَيْنِ فَالسُّكُونُ قَرٌّ وَالرَّفْعُ أَشْمِمٌ ثُمَّ رُومُهُ مَعَ جَرٍّ
- ١٠١ - فَوَاحِدٌ فِي النَّضْبِ وَاثْنَانِ لَدَى جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ ثَلَاثَةٌ بَدَا

وُجُوهُ الْعَوَارِضِ الْمُجْتَمِعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

- ١٠٢ - وَسَوٌّ رَوْمٌ أَوْ ثَلَاثٌ عَارِضٍ بِأَخْرِ إِنْ تُشْمِمَ أَوْ تُمَحَّضِ
- ١٠٣ - وَالنَّضْبُ ثَلَاثٌ إِنْ تَرُمُ فِيمَا عَدَا فَسِتَّةٌ فِي النَّضْبِ مَعَ جَرٍّ بَدَا
- ١٠٤ - وَجَاءَ فِي رَفْعٍ وَجَرٍ سَبْعَةٌ وَالنَّضْبُ مَعَ رَفْعٍ كَكُلِّ تِسْعَةٍ

وُجُوهُ اللَّيْنِ مَعَ الْعَوَارِضِ

- ١٠٥ - عَارِضٌ مَدٌّ وَقَفَ لَيْنٌ إِنْ تَلَا فَسَوَّ أَوْ زَدَ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا
- ١٠٦ - وَسَوَّ حَالَ الْعَكْسِ أَوْ زَدَ مَا نَزَلَ بِالْمَحْضِ أَوْ إِشْمَامٍ مَا بِالرَّفْعِ حَلٌّ
- ١٠٧ - وَفِيهِ مَعَ ذِي الْجَرِّ زِدْ رَوْمًا كِيدٌ جُرًّا وَزِدْ ثَلَاثَ نَضْبٍ حَيْنِيذٌ
- ١٠٨ - فَسِتَّةٌ إِذْ نُصِبَا وَسَبْعٌ إِذْ جُرًّا وَتَسَعٌ فِيهِ مَعَ نَضْبٍ أُخِذٌ
- ١٠٩ - وَعِنْدَ رَفْعِ ذَيْنِ أَوْ فِيمَا يُجَرُّ مَعَ صَاحِبِ الرَّفْعِ ثَلَاثَةَ عَشْرَ
- ١١٠ - وَفِيهِ مَعَ ذِي النَّضْبِ خَمْسَةَ عَشْرَ وَجَازَ فِي الْكُلِّ ثَمَانٍ مَعَ عَشْرَ

وُجُوهُ الْوُقُوفِ عَلَى الْمَدِّ الْإِلَازِمِ

- ١١١ - سَكَّنُهُ إِنْ تَقِفَ وَأَشْمِمُ رَافِعًا وَرُومُهُ مَعَ جَرِّ بَدْمُشْبِعًا

تَحْدِيدُ حَقْصٍ فِي نَوْعِي الْمَدِّ الْإِلَازِمِ

- ١١٢ - قَدْ مَدَّ ذَا فَضْلٍ وَمَا يَتَّصِلُ خَمْسًا وَأَرْبَعًا وَهَذَا أَغْدَلُ
- ١١٣ - وَزَادَ فِي كِ الْمَاءِ سِتًّا إِنْ يَقِفَ وَالرَّفْعِ أَشْمِمٌ مُطْلَقًا كَمَا عُرِفَ
- ١١٤ - وَرُومُهُ مَعَ جَرِّ بِمَابِهِ وَصِلُ فَنِي أَنْفِرَادِهِ ثَلَاثَةٌ نَحْلٌ
- ١١٥ - فَتِلْكَ فِي نَضْبٍ وَخَمْسَةَ بَجْرٌ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ
- ١١٦ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي أَنْفِصَالٍ أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَصْلِ ذِي اتِّصَالٍ
- ١١٧ - أَرْبَعَةٌ نَضْبًا وَسِتَّةٌ بَجْرٌ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرَّرُ

- ١١٨ - وَمُدَّ عَارِضَ السُّكُونِ إِنْ يُمِدَّ
سِتًّا فِ فِي نَضْبِهِمَا سَبْعٌ تُعَدُّ
- ١١٩ - وَإِنْ يُجْرَا فَالْوُجُوهُ تِسْعَةٌ
وَحَالَ نَضْبِهِ بِجَرٍّ عَشْرَةٌ
- ١٢٠ - وَحِينَ عَكْسٍ ذَا ثَلَاثَةَ عَشْرٍ
وَعِنْدَ رَفْعِ ذَيْنِ سِتَّةَ عَشْرٍ
- ١٢١ - كَعِنْدَ ذِي رَفْعٍ بِجَرٍّ وَاسْتَقَرُّ
فِي نَضْبِهِ بِالرَّفْعِ سَبْعَةَ عَشْرٍ
- ١٢٢ - وَحِينَ مَا يُرْفَعُ مَعَ نَضْبٍ فَقُلْ
عِشْرُونَ مِثْلَ رَفْعِهِ فِي جَمْعِ كُلِّ
- ١٢٣ - وَحَيْثُ مَا يُنْضَبُ فَالْكُلُّ اجْتَمَعَ
فَوَاحِدٌ مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ وَقَعَ

الإثبات والحذف

- ١٢٤ - وَوَارِدٌ إِثْبَاتُ يَا فِي الْأَيْدِي
بَعْدَ أُولَى وَالْحَذْفُ فِي ذَا الْأَيْدِ
- ١٢٥ - وَوَقْفٌ مُعْجِزِي مُحَلِّي حَاضِرِي
آتِي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بَالِيَا دُرِي
- ١٢٦ - وَالْحَذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي الْيَا رَسَا
وَقَفًّا كَوَصْلٍ عِنْدَ نَجِ يُونَسَا
- ١٢٧ - وَاحْشَوْنَ مَعَ يُوْتِ النَّسَا وَالْوَادِ
وَوَادٍ وَالْجَوَارِ مَعَ لَهَادِ
- ١٢٨ - وَهَادِ رُومٍ صَالٍ تُغْنِ بِالْقَمَرِ
يُرْدِنِ مَعَ عَبَادِ أُولَى زَمَرِ
- ١٢٩ - وَالْوَاوِ فِي وَيَمُحُ ثُمَّ يَدْعُ
الْإِنْسَانَ وَالِدَاعِ كَذَا سَنَدْعُ
- ١٣٠ - وَصَالِحِ التَّحْرِيمِ ثُمَّ الْأَلْفِ
فِي آيَةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرِفِ
- ١٣١ - وَفِي سَلَا سَلَا وَمَاءَاتَانِ قَفْ
بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلْفِ
- ١٣٢ - وَقَفْ بِهَا فِي لَيْكُونَا نَسْفَعَا
إِذَا وَلَكِنَّا وَنَحْوِ رُكَّعَا
- ١٣٣ - أَنْامَعَ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَا
كَانَتْ قَوَارِيرًا مَعَ السَّبِيلَا
- ١٣٤ - وَحَذْفُهَا وَضَلَا وَمُطَلَقًا لَدَى
ثَمُودَ مَعَ أُخْرَى قَوَارِيرَ بَدَا

المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ

- ١٣٥ - تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَا كَانُوا يَشَا وَالْخُلْفُ فِي الْجِنِّ فَشَا
- ١٣٦ - وَقَطَّعُ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَنْ نَجَعَلَا نَجْمَعُ وَالْخُلْفُ بِتَحْصُوهُ انْجَلَى
- ١٣٧ - وَنُونَ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا أَفْصِلَا يُشْرِكْنَ مَعَ مَلْجَأَ مَعَ تَعْلُوا عَلَى
- ١٣٨ - تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا يَسُ وَالْأُخْرَى بِهُودٍ قَيَّدُوا
- ١٣٩ - كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَنْبِيَا وَوَصَلَ إِلَّا الْكُلَّ صِيفَ
- ١٤٠ - كَنُونَ إِلَمْ هُودَ وَأَفْصِلَ إِنْ مَا بِالرَّعْدِثِمْ صِلَ جَمِيعَ أَمَّا
- ١٤١ - وَقُطِعتْ أَمْ مَنْ بِيذْبِحِ وَالنِّسَا وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّسَا
- ١٤٢ - وَأَنْ مَا يَدْعُونَ الْأَثْنَيْنِ أَفْصِلَا وَخُلْفَ أَمَّا عَنِمْتُمْ حَصَلَا
- ١٤٣ - مَعَ إِمَّا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعَ وَقَبْلَ تُوَعِدُونَ الْأَنْعَامَ انْقَطَعَ
- ١٤٤ - وَصِلَ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى خُلْفَ بِالْأَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعْرَا
- ١٤٥ - وَقَطَّعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنُومَ
- ١٤٦ - وَفِي النِّسَا مِنْ مَا بِقَطْعِهِ وَصِيفَ وَفِي الْمَنَافِقُونَ وَالرُّومَ اخْتَلَفَ
- ١٤٧ - وَمِمَّ مَعَ مِمَّنْ جَمِيعِهَا صِلَا وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا أَفْصِلَا
- ١٤٨ - وَعَمَّ صِلَ وَقَطَّعُ مَالٍ فِي النِّسَا وَسَالَ وَالْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا
- ١٤٩ - وَوَقَفَهُ بِمَا أَوْ الْإِلَامِ اءَلَمَّا كَوَقَفَ أَيَّامًا بِأَيَّا أَوْ بِمَا
- ١٥٠ - وَكُلَّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فَصِلَتْ وَخُلْفَ جَا رُدُّوا وَأَلْقِي دَخَلَتْ
- ١٥١ - وَبِسْمَا اشْتَرَوْا فَصِلَ وَالْخُلْفُ فِي خَلَفْتُمُونِي مَعَ يَا أَمْرُكُمْ فِيفِي

- ١٥٢ - وَقَطَعُ كَيْ لَا أَوْلِ الْأَحْزَابِ مَعَ نَحْلٍ وَحَشْرِ وَبِعِمْرَانَ وَقَعِ
 ١٥٣ - خُلْفُ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلَا تَنْزِيلِ ءَاتَاكُمْ مَعَا أَوْحِي وَلَا
 ١٥٤ - فَعَلَنَ فِي الْأُخْرَى أَفْضُتُمْ وَاشْتَهَتْ أَوْ وَصَلَهَا مَعَ قَطَعِ هَهُنَا ثَبِتْ
 ١٥٥ - أَوْ هِي وَاشْتَهَتْ أَوْ الْكُلُّ فُصِلَ وَفِيهِمْ صِلْ وَلَاتَ حِينَ مُنْفَصِلُ
 ١٥٦ - وَقِيلَ وَضَلُّهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ كَالْوَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ اتَّصَلُ
 ١٥٧ - كَرُبَّمَا مَهْمَا نِعْمًا يَوْمَئِذٍ كَأَنَّمَا وَيَوَيْكَأَنَّ حِينَئِذٍ
 ١٥٨ - وَجَاءَ إِلَى يَاسِينَ بِانْفِصَالٍ وَصَحَّ وَقَفُّ مَنْ تَلَاهَا آلَ

التَّاءَاتُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٥٩ - تَارَحَمَتَ الْبِكْرِ مَعَ الْأَعْرَافِ وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافٍ
 ١٦٠ - وَفِي بِمَارَحِمَةَ الْخُلْفُ أَتِي وَنِعْمَتَ الْبَقَرَةَ الْأُخْرَى بِتَا
 ١٦١ - كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرَيْنِ مَعَ ثَلَاثَةَ النَّحْلِ أَحْيِرَاتٍ تَقَعِ
 ١٦٢ - مَعَ فَاطِرٍ وَفِي الْعُقُودِ الثَّانِي وَالطُّورِ مَعَ عِمْرَانَ مَعَ لُقْمَانَ
 ١٦٣ - وَالْخُلْفُ فِي نِعْمَةُ رَبِّي وَامْرَأَتِ مَتَى تُضَفُّ لِرُؤُوسِهَا بِالتَّاءِ أَتَتْ
 ١٦٤ - كَاللَّاتِ مَعَ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبْتَ وَلَاتَ مَعَ مَرْضَاتِ إِنْ شَجَرَتْ
 ١٦٥ - وَسُنَّتِ الثَّلَاثِ عِنْدَ فَاطِرٍ وَمَوْضِعِي الْأَنْفَالِ ثُمَّ غَافِرِ
 ١٦٦ - وَلَعْنَتِ النُّورِ وَنَجْعَلُ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعَ قُرَّةَ عَيْنٍ فِطْرَتَا
 ١٦٧ - بَقِيَّتُ اللّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَّتِ مَعَا وَجَنَّتْ نَعِيمٍ وَقَعَتْ
 ١٦٨ - كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ فِي الْعِرَاقِ تَا وَمَاقِرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا

- ١٦٩ - وَهُوَ جَمَلْتُ وَءَايَاتُ أَتَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
- ١٧٠ - مَعَ يُوسُفَ وَهُمْ عَلَى بَيِّنَتِ وَالْعُرْفَاتِ وَكَلَا غَيَابَتِ
- ١٧١ - وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ وَكَلِمَتِ يُونُسَ وَالْأَنْعَامِ وَالطَّوْلِ بَدَتْ
- ١٧٢ - لَكِنْ بِثَانِي يُونُسَ مَعَ غَافِرٍ فِي الْفَرْدِهَا وَالْجَمْعِ تَا كَمَا قُرِي

كَيْفِيَّةُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ١٧٣ - وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُضَمُّ بَدءًا إِذَا أُصِّلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمَّ
- ١٧٤ - وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرُ يَا أَحْيَى فِي ابْنِوَامَعَ اثْنُونِي مَعَ امشُوا اقْضُوا إِلَيَّ
- ١٧٥ - وَكَسَرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرْفٍ أُخِذَا
- ١٧٦ - وَابْدَأُ بِهَمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِيَارٍ قُصِدَا
- ١٧٧ - وَكَسَرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِي يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِي
- ١٧٨ - وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَتِ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِي وَامْرَأَةَ
- ١٧٩ - وَسَهَّلْتُ أَوْ أَبْدَلْتُ أَحْرَى لَدَى ءالذَّكَرَيْنِ فِي كَلِيهِ وَرَدَا
- ١٨٠ - كَذَا كَلَا ءالآنَ مَعَ ءاللهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أَذْنِ

الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ وَالْقَطْعُ وَالسَّكْتُ

- ١٨١ - الْوَقْفُ تَامٌ حَيْثُ لَا تَعْلَقَا فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنَى عُلِقَا
- ١٨٢ - قِفٌ وَابْتِدَائِيٌّ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ قِفٌ وَلَا تَبْدَأُ وَفِي الْآيِ يُسَنَّ
- ١٨٣ - وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالْقَبِيحُ قِفٌ ضَرُورَةً وَابْدَأُ بِمَا قَبْلُ عُرِفَ

- ١٨٤ - وَلَمْ يَجِبْ وَقْفٌ وَلَمْ يَحْرُمْ عَدَا مَا يَقْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا
 ١٨٥ - وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا وَعَوَجَا
 ١٨٦ - بِالكَهْفِ مَعَ بَلِ رَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَرَّ خُلْفٌ بِمَالِيهِ فَفِي الْخَمْسِ انْحَصَرَ

مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ

- ١٨٧ - حَدْرٌ وَتَدْوِيرٌ وَتَرْتِيلٌ تُرَى جَمِيعُهَا مَرَاتِبًا لِمَنْ قَرَا

الِاسْتِعَاذَةُ وَالْبِسْمَلَةُ

- ١٨٨ - إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا لِسَامِعٍ كَمَا بَنَحَلِ ذِكْرَا
 ١٨٩ - وَإِنْ تَزِدْ أَوْ تَنْقُصْ أَوْ تُغَيِّرَا لَفُظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ أَثْرَا
 ١٩٠ - وَالنَّدْبُ مَشْهُورٌ فِي الْإِسْتِعَاذَةِ وَبَشْمَلًا بَدَأَ سِوَى بَرَاءَةِ
 ١٩١ - وَخَيْرَ الْبَادِي بِأَجْزَاءِ الشُّورِ وَالْجَعْبَرِيُّ فِي بَرَاءَةِ حَظْرِ
 ١٩٢ - وَأَقْطَعْ وَصِلْ فَأَرْبَعٌ فِي أَوَّلِ كَلٍّ وَفِي الْأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي
 ١٩٣ - وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ قِفْ وَاسْكُتَا وَصِلْ بِلا بَسْمَلَةَ
 ١٩٤ - وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا أَقْطَعْ وَصِلْ جَمِيعًا أَوْ صِلْ ثَانِيًا بِالْأَوَّلِ

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

- ١٩٥ - أَعْجَمِيٌّ سُهَّلَتْ أَخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيِّلَتْ مَجْرَاهَا
 ١٩٦ - وَاضْمٌ أَوْ افْتَحَ ضَعْفَ رُومٍ وَأَتَى سِينَا وَيَبْضُطُ وَثَانِيًا بَصْطَةَ

١٩٧ - وَالصَّادَ فِي مُصَيِّرٍ خُذْ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي الْمَصِيْرُونَ نُقِلَا

خَاتَمَةٌ

- ١٩٨ - وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِعَوْنِ الْبَارِي فَانْفَعْ بِهِ يَارَبُّ كُلَّ قَارِي
- ١٩٩ - وَلِلسَّمْتُوْدِيِّ إِبْرَاهِيْمَا ابْنِ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيْمَا
- ٢٠٠ - وَصَلِّ دَائِمًا مُسَلِّمًا عَلَيَّ طَهَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَلَآ
- ٢٠١ - وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ نَجْمُهَا عَلَا تَارِيخُهَا ظَلَّ مُنِيرًا لِلْمَلَآ



٣

**تَلْخِصُ لَأَيِّ الْبَيَانَ
فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ**

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - أَحْمَدُ رَبِّي وَأُصَلِّي أَبَدًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٍ مَنْ هَدَى
- ٢ - مُحَمَّدٍ ذِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ وَاللَّهُ وَصَّحْبِهِ النُّجُومِ
- ٣ - وَهَذَا فِي التَّجْوِيدِ لِلْقُرْءَانِ تَلْخِصْنَا لآلِي الْبَيَانِ
- ٤ - أَرْجُو بِهِ السُّتْرَ مِنَ الْعُيُوبِ وَالْعَفْوَ وَالصَّفْحَ عَنِ الذُّنُوبِ

حَدُّ التَّجْوِيدِ

- ٥ - وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفٍ
- ٦ - وَأَنْ يُسَوَّى بَيْنَ كُلِّ حَرْفٍ وَمِثْلِهِ فِي لَفْظِهِ بِاللُّطْفِ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

- ٧ - الْجَوْفُ مِنْهُ أَلِفٌ وَالْوَاوُ عَن ضَمٍّ وَيَا عَن كَسْرٍ إِنْ كُلُّ سَكَنٍ
- ٨ - وَالْحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ فَالْهَمْزُ مِنْ أَفْصَاهُ فَالْهَا تَبَعَتْ
- ٩ - وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ

- ١٠ - وَجَاءَ مِنْ أَفْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ مَعَ مَا يُحَادِثُهُ يَلِيهِ الْكَافُ
- ١١ - وَالْجِيمُ فَالْشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسْطٍ
- ١٢ - مَعَ عُلُوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ
- ١٣ - وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لَأَمَاتِلَا
- ١٤ - وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ
- ١٥ - وَالصَّادُ فَالسَّيْنُ فَزَايٌ تُتْلَى
- ١٦ - وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَثَاءٌ خَرَجَتْ
- ١٧ - كَذَلِكَ مِنْ أَطْرَافِ عُلْيَا يُلْفَى
- ١٨ - وَالشَّفَتَانِ مِنْهُمَا ثَلَاثَةٌ
- مَعَ مَا يُحَادِثُهُ يَلِيهِ الْكَافُ
- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدَ انْضَبَاطِ
- وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِأَخْرَافِهَا تَمُرُّ
- وَالرَّاءُ دَانَاهُ لِظَهْرِ مَدْخَلَا
- أَصْلُ الشَّيْنَيْنِ مِنْ عُلْيَا زَكِنُ
- مِنْهُ مُصَاحِبًا فُوقَ السُّفْلَى
- مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ
- مَعَ بَطْنِ سُفْلَى شَفَةِ حَرْفِ الْفَا
- بَاءٌ فَمِيمٌ ثُمَّ وَاوٌ تَثْبُتُ

صِفَاتُ الْحُرُوفِ

- ١٩ - جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحٌ
- ٢٠ - فَالْهَمْسُ فِي فَحْتِهِ شَخْصٌ سَكَتٌ
- ٢١ - وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ لِنِ عُمُرٍ
- ٢٢ - وَرَمَزٌ طَبٌّ صِفٌ ظَلَمٌ ضِغْنٌ مُطَبَّقَةٌ
- ٢٣ - قَلْقَلَةٌ فِي قُطْبٍ جَدٍ وَوَجِدَتْ
- ٢٤ - وَالصَّادُ مَعَ سَيْنٍ وَزَايٍ صُفِّرَتْ
- ٢٥ - وَأَخْفِهِ إِنْ شُدِدَتْ وَاسْتَطِيلَا
- ٢٦ - وَلِلْخَفَا هَاوِيٌّ وَنُونٌ مِيمٌ
- وَمُضْمَتٌ وَضِدُّهَا سَيِّتَةٌ
- وَشِدَّةٌ أَجِدَتْ كَقُطْبٍ جُمِعَتْ
- وَخُصٌّ ضَغِطٌ قِظٌ لِلِاسْتِعْلَا اسْتَقَرَّ
- وَلَفْظٌ نَلٌّ بِرَفٍّ لِمُذَلِّقَةٍ
- وَاللَّيْنُ فِي وَيٍّ نَحْوِ كَيٍّ وَ لَوْ ثَبَّتْ
- وَ اللَّامُ وَالرَّاءُ انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ
- ضَادًا وَلِلشَّيْنِ التَّفْشِي جُعِلَا
- لِغَنَّةٍ مَخْرَجَهَا الْخَيْشُومُ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

- ٢٧- ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا لَيْنٌ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرْفَا
 ٢٨- وَمَا سِوَاهَا وَصْفُهُ بِالْقُوَّةِ لَا الذَّلِقَ وَالِإِضْمَاتِ وَالْبَيْنِيَّةِ

تَقْسِيمُ الْحُرُوفِ

- ٢٩- قَوِيٌّ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ ضَادٌ بَا قَافٌ جِيمٌ ذَالٌ ظَا رَا صَادٌ
 ٣٠- وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سِينٌ ذَالٌ وَزَائِي تَا وَعَيْنٌ شَيْنٌ
 ٣١- وَآوٌ وَيَاءٌ ثُمَّ خَاءٌ كَأْفَهَا وَالْمَدُّ مَعُ فَحَشَّةٌ أَضْعَفُهَا
 ٣٢- وَالْوَسْطُ هَمْزٌ عَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ فَخْمَسَا قُسِّمَتْ

الْمُتَمَاثِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ وَالْمُتَقَارِبَانِ وَالْمُتَبَاعِدَانِ

- ٣٣- إِنْ يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ خَطَا فَهُمَا
 ٣٤- فَمُتَمَاثِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
 ٣٥- وَمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلَفَا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا
 ٣٦- وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
 ٣٧- وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا تَبَاعَدَا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا
 ٣٨- وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كَلٍّ فَسَمَّ بِالْكَبِيرِ وَأَقْتَفِ
 ٣٩- وَسَمَّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَّنَ أَوَّلَهَا وَمُطْلَقٌ فِي الْعَكْسِ عَن

الإدغام الصغير

- ٤٠ - أَوَّلٌ مِثْلِي الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدٍّ أَدْغَمَ وَلَكِنْ سَكَتَ مَالِيَهُ أَسَدٌ
- ٤١ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا أَدْغَمَا فِي التَّامَعِ الإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
- ٤٢ - وَإِذْ بَطَا وَازْكَبَ وَيَلْهَثُ وَلَزِمَ مِنْ قُرْبِ ادْغَامٍ بِ نَخْلُكُمُ يَتِمُّ
- ٤٣ - وَالتُّونَ فِي مَالِكَ لَا تَأَمَّنَا أَشْمِمُهُ مُدْغَمًا وَ أَخْفَيْنَا

التون الساكنة والتتوين

- ٤٤ - عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا وَعِنْدَ يَرْمُلُونَ أَدْغَمْنَهُمَا
- ٤٥ - مِنْ كِلِمَتَيْنِ مَعَ غَنْ دُونَ رَلٍّ وَ ن مَعَ يَس بِالْإِظْهَارِ حَلٍّ
- ٤٦ - وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلَبْنَهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيَهُنَّ أَخْفَيْنَهُمَا

الميم الساكنة

- ٤٧ - وَأَخْفِ أُخْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغَمَا فِي المِيمِ وَالْإِظْهَارِ مَعَ سِوَاهُمَا

اللامات السواكن

- ٤٨ - أَلٌ فِي ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمُهُ أَظْهَرَ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغَمُهُ
- ٤٩ - وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا لَا قُلَّ وَ بَلَّ فَادْغَمْنَهُمَا بَرَا
- ٥٠ - وَمَعَهُمَا فِي اللَّامِ هَلٌّ وَأَظْهَرَا فِي اسْمٍ وَلَا مَ الأَمْرِ أَيضًا قَرَّرَا

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

- ٥١ - حُرُوفَ الْاِسْتِفَالِ حَتَّمَا رَقَّقَ وَالْعُلُوفَ فَخَّمْ سِيَّمَا فِي الْمَطْبَقِ
- ٥٢ - وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ فَخَّمَتْ
- ٥٣ - وَالرَّاءُ رُقِّقَتْ إِذَا مَا سَكَتَتْ مِنْ بَعْدِ وَضَلِ كَسْرَةً تَأَصَّلَتْ
- ٥٤ - وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلَا مُتَّصِلٍ وَرِقُّ فِرْقٍ أَعْلَى
- ٥٥ - وَرُقِّقَتْ فِي الْوَصْلِ حَيْثُ كُسِرَتْ وَفُخِّمَتْ حَيْثُ لَوَقِفَ سَكَتَتْ
- ٥٦ - مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَا وَلَا كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلَا
- ٥٧ - وَالْخَلْفُ عِنْدَ الْفَاصِلِ الْمُسْتَعْلِي وَاخْتِيرَ فِيهِ الْوَقْفُ مِثْلُ الْوَصْلِ
- ٥٨ - وَقِيلَ بِالتَّرْقِيقِ فِي ذِي الْكَسْرِ لِكِنَّهُ رُجِّحَ فِي كَيْسِرِ
- ٥٩ - وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبَعُ الْأَلِفُ مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْغَنِّ أَلِفُ

أَقْسَامُ الْمَدِّ

- ٦٠ - وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلَا وَسَمٌّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الْأَوَّلَا
- ٦١ - وَهُوَ مَا لَمْ يَكُ بَعْدَ حَرْفِ مَدِّ حَرْفٌ مُسَكَّنٌ أَوْ الْهَمْزُ وَرَدَّ
- ٦٢ - وَذَلِكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ يُرَى كَأَجَادِلُونِنِي طَهَ وَرَا
- ٦٣ - أَمَّا الْأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ كَذَا عَلَى السُّكُونِ مُسَجَّلَا
- ٦٤ - حُرُوفُهُ فِي لَفْظٍ **وَإِي** جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِنُوحِيهَا أَتَتْ

أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ٦٥ - فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهِمْزَةٌ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
 ٦٦ - أَوْ إِنْ عَلَيهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلْوَقْفِ ثَبَتَ
 ٦٧ - وَاللَّيْنُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقَفَ وَلَكِنَّ الطُّوْلَ بِقِلَّةٍ وَصِفَ
 ٦٨ - فَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ إِنْ لِينًا تَلَا فَسَوَّ أَوْ زِدَ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا
 ٦٩ - وَسَوَّ فِي الْعَكْسِ وَزِدَ مَا نَزَلَا فَسِتَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى
 ٧٠ - وَلَا زِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدٍّ وَضَلَا وَوَقَفَا وَبَسَتْ يُعْتَمَدُ
 ٧١ - وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبَعَا وَأَقْصُرَ وَعَيْنَ امْدُدَّ وَوَسَّطَهُ مَعَا
 ٧٢ - وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ
 ٧٣ - مُثَقَّلَانِ حَيْثُ كُلُّ شُدِّدَا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدِّدَا

مَرَاتِبُ الْمُدُودِ

- ٧٤ - أَقْوَى الْمُدُودِ لَازِمٌ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلُ
 ٧٥ - وَسَبَبًا مَدٌّ إِذَا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- ٧٦ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُسَمَّى كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
 ٧٧ - وَرُومٌ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمِلَا

- ٧٨- وَعِنْدَ هَا أَنْثَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ عَارِضِ تَحْرِيكِ كِلَيْهِمَا نَفْوَا
٧٩- وَالْخَلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأْتَمِّ دَعُ بَعْدَ يَا وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمِّ

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعِي الْمَدِّ

- ٨٠- وَالْمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسَطًا وَآمِدًا خَمْسًا وَكَ الْمَا قِفَ بِسِتِّ زَائِدًا
٨١- وَالرَّفْعَ أَشْمِمَ مُطْلَقًا وَرُومَهُ كَالْجَرِّ بِالذِي بِهِ تَصِلُهُ
٨٢- ثَلَاثَةَ نَضْبًا وَخَمْسَةَ بَجْرًا وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ
٨٣- وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالٍ أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَصَلِ ذِي اتِّصَالٍ
٨٤- أَرْبَعَةَ نَضْبًا وَسِتَّةَ بَجْرًا وَعَشْرَةَ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرُّ

الْإِثْبَاتُ وَالْحَذْفُ

- ٨٥- وَوَقَفَ مُعْجِزِي مُحَلِّي حَاضِرِي ءَاتِي الْمُقِمِّي مُهْلِكِي بَالِيَا دُرِي
٨٦- وَحَذَفَهَا مِنْ قَبْلِ سَاكِنِ رَسَا عِنْدِ يُنَادٍ مَعَ نُجِ يُونُسَا
٨٧- وَآخَشُونَ مَعَ يُؤْتِ النَّسَا وَالْوَادِ وَوَادٍ وَالْجَوَارِ مَعَ لَهَادِي
٨٨- وَهَادِ رُومٍ صَالٍ تُغْنِ بِالْقَمَرِ يُرْدِنِ مَعَ عَبَادِ أَوْلِي زُمَرِ
٨٩- وَحَذَفَ وَآوِ فِي وَيْمُحُ يَدْعُ الدَّاعِ وَالْإِنْسَانَ مَعَ سَنَدْعُ
٩٠- وَصَالِحُ التَّحْرِيمِ مِثْلُ الْأَلْفِ فِي أَيَّهِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ
٩١- وَفِي سَلَا سِلَا وَمَاءَاتَانِ قِفَ بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلْفِ
٩٢- وَقِفَ بِهَا فِي لَفْظِ لَكِنَّا أَنَا كَانَتْ قَوَارِيرَا السَّبِيلِ رَبَّنَا
٩٣- وَقَبْلَهُ الرَّسُولِ وَالظُّنُونَا وَصَلِّ بِحَذْفِهَا تَكُنْ مَضُونَا

المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ

- ٩٤ - تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَا كَانُوا يَشَا وَالْخَلْفُ فِي الْجِنِّ فَشَا
- ٩٥ - وَقُطِعَ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَّنْ نَجْعَلَا نَجْمَعُ وَالْخَلْفُ بِتَخْصُوهِ انْجَلَى
- ٩٦ - وَتُونَ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا أَفْصِلَا يُشْرِكْنَ مَعَ مَلَجًا مَعَ تَعْلُوا عَلَى
- ٩٧ - تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا يَاسِينَ وَالْأُخْرَى بِهُودٍ قَيَّدُوا
- ٩٨ - كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَنْبِيَا وَوَضَلَ إِلَّا الْكُلَّ صِفَ
- ٩٩ - كَنُونَ إِلَّا لَمْ هُودَ وَأَفْصِلُ إِنَّ مَا بِالرَّعْدِ ثُمَّ الْمِيمِ صِلَ مَنْ أَمَّا
- ١٠٠ - وَقُطِعَتْ أَمَّ مَنْ بِذَبْحٍ وَالنِّسَا وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمَّ مَنْ أَسَّسَا
- ١٠١ - وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْأَثْنَيْنِ أَفْصِلَا وَخُلِفَ أَمَّا غَنِمْتُمْ حَصَلَا
- ١٠٢ - مَعَ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعَ وَقَبْلَ تُوَعِدُونَ الْأَنْعَامَ انْقَطَعَ
- ١٠٣ - وَصِلَ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى خُلِفَ بِالْأَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعْرَا
- ١٠٤ - وَقُطِعَ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنُومَ
- ١٠٥ - وَفِي النِّسَا وَالرُّومِ مِنْ مَا قُطِعَا وَالْخَلْفُ فِي الْمَنَافِقُونَ وَقَعَا (١)
- ١٠٦ - وَمِمَّ مَعَ مِمَّنْ جَمِيعَهَا صِلَا وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نَهُوا أَفْصِلَا
- ١٠٧ - وَعَمَّ صِلَ وَقُطِعَ مَالٍ فِي النِّسَا وَسَالَ وَالْفَرْقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا
- ١٠٨ - وَوَقَفَهُ بِمَا أَوْ الْإِلَامِ اءَلَمَّا كَوَقَفَ أَيَّامًا بِأَيَّا أَوْ بِمَا
- ١٠٩ - وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ وَخُلِفَ جَا رُدُّوا وَأَلْقِي دَخَلَتْ
- ١١٠ - وَيَبُئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا صِلَ وَالْخِلَافَ قَبْلَ يَأْمُرْكُمْ حَكَّوَا

(١) هذا البيت أفضل مما في أصل اللألى المتقدم رقم البيت ١٤٦ لشموله.

- ١١١ - وَيَاءَ كَيْ لَا الْحَشْرِ ثُمَّ النَّحْلِ وَأَوَّلِ الْأَحْزَابِ قُلِّ بِالْفَضْلِ
- ١١٢ - كَفَضْلِ فِي مَا الرُّومِ نُورٍ وَاشْتَهَتْ أَوْحِي فَعَلْنَ ثَانِيًا وَوَقَعَتْ
- ١١٣ - وَالشُّعْرَا تَنْزِيلُ آتَاكُمْ مَعَا وَفِيهِمْ صِلَ وَلَاتَ حِينَ قُطِعَا
- ١١٤ - وَقِيلَ وَضَلُّهُ وَهَا وَيَا وَالْ وَنَحْوُهَا أَوْ وَزَنُوهُمْ اتَّصَلَ

التَّاءَاتُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١١٥ - تَارَحَمَتَ الثَّانِي مَعَ الْأَعْرَافِ وَزُحْرُفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافٍ
- ١١٦ - وَنِعَمَتَ الْأَخِيرِ بِالْبَقَرَةِ عِمْرَانَ وَالثَّانِي لَدَى الْمَائِدَةِ
- ١١٧ - كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أَخْرِيَيْنِ مَعَ ثَلَاثَةَ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعُ
- ١١٨ - لُقْمَانَ فَاطِرٍ وَطُورٍ وَامْرَأَتِ مَتَى تُضَفُّ لِرِزْوَجِهَا بِالتَّاءِ أَتَتْ
- ١١٩ - وَسُنَّةَ الْأَنْفَالِ كَالطُّولِ أَتَتْ مَعَ فَاطِرٍ كُلاًَّ وَإِنَّ شَجَرَتْ
- ١٢٠ - وَلَعْنَتَ النُّورِ وَنَجْعَلُ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعَ قُرَّةَ عَيْنٍ فِطْرَتَا
- ١٢١ - بَقِيَّتُ اللَّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتِ مَعَا وَجَنَّتُ نَعِيمٍ وَقَعَتْ
- ١٢٢ - كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ أَتَى وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا
- ١٢٣ - وَهُوَ جِمَالَتُ وَءَايَاتُ أَتَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
- ١٢٤ - مَعَ يُوسُفَ كَذَا كِلَا غِيَابَتِ وَالْغُرْفَاتِ وَعَلَى بَيِّنَتِ
- ١٢٥ - وَثَمَرَاتٍ فَضَّلْتُ وَكَلِمَتِ طُولٍ وَالْأَنْعَامِ وَيُونُسَ بَدَتْ
- ١٢٦ - لَكِنَّهُ رَسْمًا بِثَانِيهَا أَتَى مَعَ غَافِرٍ فِي الْفَرْدِ هَا وَالْجَمْعِ تَا

الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ وَالْقَطْعُ وَالسَّكْتُ

- ١٢٧ - الْوَقْفُ تَامٌ حَيْثُ لَا تَعَلُّقًا فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنَى عُلُقًا
- ١٢٨ - قَفٌّ وَابْتِدَائٌ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ فَقِفْ وَلَا تَبْدَأْ وَفِي الْآيِ يُسَنَّ
- ١٢٩ - وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالْقَبِيحُ قِفٌ ضُرُورَةٌ وَإِبْدَاءٌ بِمَا قَبْلُ عُرِفَ
- ١٣٠ - وَلَمْ يَجِبْ وَقِفٌ وَلَمْ يَحْرَمْ عَدَا مَا يَفْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قَصِدَا
- ١٣١ - وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ عَلَى مَرَقَدِنَا وَعِوَجَا
- ١٣٢ - بِالْكَهْفِ مَعَ بَلِّ رَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَرَّ خُلْفٌ بِمَالِيهِ فَفِي الْخَمْسِ انْحَصِرْ

كَيْفِيَّةُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ١٣٣ - وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُصَمُّ بَدَأَ إِذَا أَصَلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمَّ
- ١٣٤ - وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَانْكَسِرْ يَا أُخِي فِي ابْنَوَاعِ اثْنَوَيْ مَعَ امْشُوا اقْضُوا إِلَيَّ
- ١٣٥ - وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرِفَ أَخِذَا
- ١٣٦ - وَإِبْدَاءٌ بِهَمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِبَارِ قَصِدَا
- ١٣٧ - وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِي يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ الشُّدَّاسِي
- ١٣٨ - وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَتٍ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِيٍّ وَامْرَأَةٍ
- ١٣٩ - وَسَهَّلْتُ أَوْ أَبْدَلْتُ أَوْلَى لَدَى الْعَذْرَوَاتِ فِي كَلِمَتِهِ وَرَدَا
- ١٤٠ - كَذَا كَلَاءِ الْآنَ مَعَ ءِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أَذُنْ

وَجُوهُ الْإِسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ

- ١٤١ - وَأَقْطَعُ وَصِلَ فَأَرْبَعٌ فِي أَوَّلِ كُلِّ وَفِي الْأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي
 ١٤٢ - وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ قِفٌ وَاسْكُتَا وَصِلَ بِلا بَسْمَلَةِ
 ١٤٣ - وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا أَقْطَعُ وَصِلَ جَمِيعًا أَوْ صِلَ ثَانِيًا بِالْأَوَّلِ

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

- ١٤٤ - أَعْجَمِيٌّ سَهَّلْتُ أَخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيَّلْتُ مَجْرَاهَا
 ١٤٥ - وَأَضْمَمْتُ أَوْ افْتَحْتُ ضَعْفَ رُومٍ وَاثْبِتْنَا سَيْنَا وَيَبْضُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ
 ١٤٦ - وَالصَّادِ فِي مُصَيِّطِرٍ خُذْ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي الْمَصِيطِرُونَ نَقْلًا

خَاتِمَةٌ

- ١٤٧ - وَتَمَّ مَا لَخَّصْتُ مِنْ لآلِي نَظْمًا مُفِيدًا حَامِدًا لِلْبَارِي

- ١٤٨ - أَبْيَاتُهُ عُدَّتْ مَوَازِينَ الْأَدَا ١٥١
 ١٤٩ - فَيَا إِلَهِي أَنْفَعْ بِهِ الطُّلَابَا وَآمَنْحِنِي الْقَبُولَ وَالثُّوَابَا
 ١٥٠ - وَصَلِّ دَائِمًا مَعَ السَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبَامِ
 ١٥١ - مُحَمَّدٍ وَإِلَهِي الْهَوَامِعِ وَصَحْبِهِ الْكَوَاكِبِ السَّوَامِعِ



٤

رِيَاضَةُ اللُّسَانِ
شَرَحُ تَلْخِيصِ لَأَيِّ الْبَيَانِ
فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أورث كتابه من اصطفاه من العباد، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد، خير تالٍ وأفضل هاد، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم التناد.

أما بعد:

فيقول أفقر العباد وأحوجهم إلى كرم ربه الغني:

إبراهيم بن علي بن علي شحاتة الشافعي السمنودي:

هذا شرح وجيز لنظمي؛ الذي لخصته من كتاب: **آلِيِّ الْبَيَانِ** المنظوم في علم التجويد.

وقد راعيتُ أن يكون هذا الشرح: لطيف العبارة، واضح الأسلوب؛ رعاية لحال الناشئين، ومدارك المبتدئين.

وسمَّيته:

رياضة اللسان .. شرح تلخيص آلِيِّ الْبَيَانِ .. في تجويد القرآن.

والله المسئول؛ أن ينفع به وبأصله الطالبين، إنه سميع قريب مجيب السائلين.

فأقول؛ مستمداً من الله وحده العون والتوفيق:

مُقَدِّمَةُ النَّازِمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - أَحْمَدُ رَبِّي وَأُصَلِّيْ أَبَدًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٍ مَنْ هَدَى
٢ - مُحَمَّدٍ ذِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ النُّجُومِ

■ أقول :

بدأت منظومتي؛ بالبسملة، والحمد لله، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد صاحب الخلق العظيم، وعلى آله وأصحابه الهداة إلى الطريق المستقيم، صلاة دائمة عاطرة مقرونة بالتحية والتسليم.

وذلك؛ اقتداءً بالكتاب العزيز وامثالاً لقول الله عز وجل:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب: ٥٦).

وعملًا؛ بقول النبي ﷺ: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع»، أو:

أجذم، أو: أوتر؛ روايات .

- ٣ - وَهَآكَ فِي التَّجْوِيدِ لِلْقُرْآنِ تَلْخِيصَنَا لِآلِئِ الْبَيَانِ
٤ - أَرْجُو بِهِ السُّتْرَ مِنَ الْعُيُوبِ وَالْعَفْوَ وَالصَّفْحَ عَنِ الذُّنُوبِ

■ أقول :

خذ أيها الطالب نظماً في قواعد التجويد، لخصته من نظمي: لآئِي الْبَيَانِ؛
مُؤَمَّلًا من الله جلت قدرته: أن يستر به عيوبي، وأن يعفو به عن ذنوبي، إنه
سبحانه وتعالى أكرم الأكرمين، ووليُّ المستضعفين.

حَدُّ التَّجْوِيدِ

- ٥ - وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفِ
٦ - وَأَنْ يُسَوَّى بَيْنَ كُلِّ حَرْفٍ وَمِثْلِهِ فِي لَفْظِهِ بِاللُّطْفِ

■ تعريف التجويد :

إعطاء كل حرف حقه من المخارج والصفات، والتسوية بين الحرف ونظيره في اللفظ.
والمراد بالصفات: ما يشمل الذاتية: كالجهر والرخو، والعرضية: كالترقيق
والتفخيم والإظهار والإدغام.
ويدخل في التسوية بين الحرف ونظيره: كل ما جاز فيه وجهان فأكثر،
كالممدود المنفصلات والمتصلات والعوارض.
وذلك؛ بلا تكلف، ولا تعسف، ولا تفریط، ولا إفراط.

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

المخارج: جمع مخرج.

ومعناه لغة: محل الخروج.

واصطلاحًا: محل خروج الحرف الذي يميزه عن غيره.

والحروف: جمع حرف.

وهو لغة: الطَّرْفُ - بفتح الراء -.

واصطلاحًا: صوت يعتمد على مخرج محقق أو مقدر: فالمقدر: هو مخرج

الجوف، والمحقق: ما عداه.

وتنقسم المخارج إلى قسمين: عامة وخاصة:

فالعامة: هي الجوف، والحلق، واللسان، والشفتان.

والخاصة: سبعة عشر على المشهور، وستأتي في **النظم**.

٧ - الْجَوْفُ مِنْهُ أَلْفٌ وَالْوَاوُ عَنُ ضَمٌّ وَيَا عَنُ كَسْرٌ إِنْ كُلُّ سَكَنُ

■ أقول:

المخرج الأول من المخارج العامة: **الجوف**:

ومعناه لغة: الخلاء.

واصطلاحًا: خلاء الفم والحلق.

ويخرج من هذا المخرج: **الألف**؛ ولا تكون إلا ساكنة بعد فتح.

والواو الساكنة بعد ضم.

والياء - المثناة من تحت - بعد كسر نحو:

﴿أتأجوني﴾، ﴿أتجادلونني﴾، ﴿أتوني﴾، ﴿أوتينا﴾.

وتسمى هذه الحروف: **جوفية**؛ لخروجها من الجوف، أو **هوائية**؛ لأنها تنتهي بهواء الفم.

وقيدت الواو بضم ما قبلها، والياء بكسر ما قبلها؛ احترازاً عن الساكنين بعد الفتح نحو: ﴿خوف﴾، ﴿بيت﴾، فهما حينئذ؛ حرفا لين فقط - كما سيأتي في الصفات..

ولا يتزن البيت؛ إلا بنقل حركة همز إن إلى كسر.

٨ - وَالْحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ فَالْهَمْزُ مِنْ أَقْصَاهُ فَالْهَاءُ تَبَعَتْ

٩ - وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ

■ أقول :

المخرج الثاني من المخارج العامة: **الحلق** :

ويشمل؛ ثلاثة مخارج خاصة: أقصى الحلق، ووسطه، وأدناه، أي: أقربه إلى الفم.

فأقصاه: أي: أبعد ما يلي الصدر؛ يخرج منه: **الهمزة**، ويليهما **الهاء**.

ووسطه: يخرج منه: **العين**، ويليهما **الحاء** المهملتان.

وأدناه؛ مما يلي الفم: يخرج منه: **الغين**، ويليهما **الخاء** المعجمتان.

فهذه ستة أحرف؛ تسمى: **حلقية**؛ لخروجها من الحلق.

١٠ - وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ مَعَ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الْكَافُ

■ أقول:

المخرج الثالث من المخارج العامة: **اللسان**:

ويشمل؛ عشرة مخارج خاصة، يخرج منها: ثمانية عشر حرفاً.

وهذه المخارج العشرة؛ تنحصر في أربعة مخارج: أقصى اللسان، ووسطه،

وحافته، وطرفه:

- فأقصى اللسان؛ منه مخرجان:

الأول: أقصاه مما يلي الحلق مع ما يليه من الحنك الأعلى، ويخرج منه: **القاف**.

الثاني: أقصاه مما يلي الفم تحت مخرج **القاف** قليلاً مع ما يليه من الحنك

الأعلى، ويخرج منه: **الكاف**.

وهذان الحرفان؛ يسميان: **لهويين**؛ لخروجهما من قرب اللهاة، وهي: اللحمة

المشرفة على الحلق.

١١ - وَالْجِيمُ فَالْشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسْطِ وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدُ انْضَبَطُ

١٢ - مَعَ عُلوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِأَخْرَافِهَا تَمُرُّ

■ أقول:

- وسط اللسان مع ما يليه من الحنك الأعلى، يخرج منه: **الجيـم**، ويليها:

الشين المعجمة، ويليهما: **الياء** المثناة من تحت.

- وتسمى هذه الثلاثة: **شجرية**؛ لخروجها من شجر الفم، أي: منفتحة.

- وحافة اللسان منها مخرجان:

الأول: إحدى حافتيه بعيد مخرج **الياء** مع ما يلي الأضراس العليا من الجهة

اليسرى على كثرة أو اليمنى على قلة أو منهما على عِزَّة، ويخرج منه **الضاد**

المعجمة، وهي **شجرية** كأسلافها في قول بعضهم.

الثاني: إحدى حافتيه من أدناها إلى آخرها من الجهة اليمنى على كثرة أو

من اليسرى على قلة - عكس **الضاد** - أو منهما على عِزَّة مع ما يليها من الحنك

الأعلى، ويخرج منه: **اللام**.

١٣ - وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لَأَمَّا تَلَا وَالرَّاءُ دَانَاهُ لِظَهْرِ مَدْخَلَا

١٤ - وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ الثَّنِيَّتَيْنِ مِنْ عُلْيَا زُكُنْ

١٥ - وَالصَّادُ فَالسَّيْنُ فَزَايُ تُتَلَى مِنْهُ مُصَاحِبًا فَوَيْتَقَ السُّفْلَى

١٦ - وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءُ خَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ

■ أقول:

طرف اللسان منه خمسة مخارج:

الأول: طرفه؛ تحت مخرج **اللام** قليلاً مع ما يليه من لثة الأسنان العليا.

ويخرج منه: **النون**. واللثة: بكسر اللام.

الثاني: طرفه؛ مع ما يليه من لثة الأسنان العليا مائلاً إلى داخل ظهره.

ويخرج منه: **الراء**.

- و **اللام والنون والراء** تسمى: **ذلقية** - بسكون اللام أو فتحها -؛ لخروجها من ذلق اللسان، أي: طرفه.

الثالث: طرفه؛ مع أصل الثنيتين العُلَيَّين مع ما يليه من الحنك الأعلى. ويخرج منه: **الطاء**، ويليها: **الذال** المهملتان، ويليها: **التاء** المثناة من فوق.

- وتسمى هذه الثلاثة: **نطعية** - بكسر النون أو فتحها مع فتح الطاء أو سكونها -؛ لخروجها من نطع الفم، أي: غاره.

الرابع: طرفه؛ حال كونه مصاحباً للأسنان السفلى قليلاً.

ويخرج منه: **الصاد**، ويليها: **السين** المهملتان، ويليها: **الزاي**.

- وتسمى هذه الثلاثة: **أسلية** - بفتح السين -؛ لخروجها من أسلة اللسان، أي: مستدقه.

الخامس: طرفه؛ مع أطراف الثنايا العليا.

ويخرج منه: **الظاء** المعجمة المشالة - أي: ممدودة الألف -، ويليها: **الذال** المعجمة، ويليها: **الثاء** المثناة.

- وتسمى هذه الثلاثة: **لثوية** - بكسر اللام وفتح المثناة -؛ لخروجها من لثة

الأسنان العليا، وهي: اللحم النابت حول الأسنان من داخل مقدم الفم.

١٧ - كَذَاكَ مِنْ أَطْرَافِ عُلْيَا يُلْفَى مَعَ بَطْنِ سَفْلَى شَفَةِ حَرْفِ الْفَا

١٨ - وَالشَّفَتَانِ مِنْهُمَا ثَلَاثَةٌ بَاءٌ فَمِيمٌ ثُمَّ وَاوٌ تَثْبُتُ

■ أقول :

المخرج الرابع من المخارج العامة: **الشفتان** :

ومنه: مخرجان:

الأول: بطن الشفة السفلى، أي: وسطها مع أطراف الشايبا العليا.

ويخرج منه: **الفاء**.

الثاني: بين الشفتين:

ويخرج منه: **الباء** الموحدة، ويليها: **الميم**، ويليها: **الواو**.

وهذه الأربعة؛ تسمى: **شفوية** أو **شفهية** - بتحرك الفاء؛ - لخروجها أو خروج

بعضها من الشفتين.

صِفَاتُ الْحُرُوفِ

١٩ - جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحٌ وَمُضْمَتٌ وَضِدُّهَا سَيِّئٌ ضِخ

■ أقول :

الصفات: جمع صفة.

وهي لغة: ما قام بالشيء من المعاني - كالعلم والبياض.

واصطلاحاً: حالات تعرض للأصوات الواقعة في الحروف.

وهي قسمان: ذاتية وعرضية:

فالذاتية: هي التي: لا تفارق ذات الحرف، أي: مخرجه، وهي المرادة هنا.

والعرضية: وهي التي: تفارق ذات الحرف .

وجملتها؛ إحدى عشرة صفة:

الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء، والترقيق والتفخيم - أي: في اللام

والراء والألف، والمد - في عارض السكون توسطاً كان أو إشباعاً، والقصر،

والحركة - سواءً أكانت تامة، نحو: فتح الميم من ﴿الم﴾ فاتحة آل عمران، أو

تبعيضية كحركة الروم في الموقوف عليه، و**السكون** - سواءً أكان محضاً أو

مع الإشمام، و**السكت** - نحو: ﴿ماله هلك﴾، وستأتي في أبوابها..

ثم الذاتية: عشرون صفة:

خمس: لها ضد، وهي المذكورة في هذا البيت.

والعشرة الباقية: لا ضد لها.

٢٠ - فَالْهَمْسُ فِي فِجْهٖ شَخْصٌ سَكَّتْ وَشِدَّةٌ أَجْدَتْ كَقُطْبٍ جُمِعَتْ

■ أقول :

- الصفة الأولى من المتضادة: **الهمس** :

ومعناه لغة: الخفاء.

واصطلاحًا: جري النفس مع حروفه.

- وحروف الهمس: عشرة، مجموعة في كلم: **فجته شخص سكت**

- وضد الهمس: **الجهر** :

وحروفه: هي ما عدا هذه العشرة.

والجهر معناه لغة: الإعلان.

واصطلاحًا: احتباس النفس عند النطق بحروفه.

- والصفة الثانية من المتضادة: **الشدة** :

ومعناها لغة: القوة.

واصطلاحًا: احتباس الصوت عند إسكان حروفه.

- وحروفه؛ ثمانية، مجموعة في كلمتي: **أجدت كقطب**

- وضدها: **الرخوة** :

ومعناها لغة: اللين .

واصطلاحًا: جري الصوت عند إسكان حروفها.

- وحروف الرخوة: هي ما عدا الثمانية والخمسة أحرف الآتية بعد:

٢١ - وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرَخْوَةٍ لِنِ عَمْرٍ وَحُصَّ ضَغْطٍ قِطٍ لِلاِسْتِعْلَاءِ اسْتَقَرَّ

■ أقول :

- من الصفات التي لا ضد لها: صفة البينية: أي: التوسط.

ومعناها لغة: الاعتدال.

واصطلاحًا: اعتدال الصوت بعدم انحباسه: كالشدة، وجريانه: كالرخوة.

- وحروفها: خمسة، مجموعة في كلمتي: **لن عمر**.

- ثم ذكرت الصفة الثالثة من المتضادة، وهي: **الاستعلاء** :

ومعناه لغة: طلب العلو.

واصطلاحًا: ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

وحروفه: سبعة، مجموعة في كلم: **حُصَّ ضَغْطٍ قِطٍ**

وضد الاستعلاء: **الاستفال** :

ومعناه لغة: الانخفاض.

واصطلاحًا: انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

وحروفه هي: ما عدا السبعة المتقدمة.

٢٢ - وَرَمَزُ طِبِّ صِفِّ ظَلَمٍ ضِغْنٍ مُطَبَّقَةٍ وَلَفْظُ نَلِّ بَرِّقِمٍ لِلْمُذَلِّقَةِ

■ أقول :

- الصفة الرابعة من المتضادة: **الإطباق** :

ومعناه لغة: الالتصاق.

واصطلاحًا: التصاق طائفة من اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

- وحروفه: أربعة مذكورة في أوائل الكلم: **طِبْ صِفْ ظَلَمَ ضِعْنُ**

- وضد الإطباق: **الانفتاح** :

ومعناه لغة: الافتراق.

واصطلاحًا: افتراق قليل بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

- وحروفه هي: ما عدا الأربعة المتقدمة.

- والصفة الخامسة من المتضادة هي: **الإذلاق** :

ومعناه لغة: طَرَفَ الشَّيْءِ بفتح الراء.

واصطلاحًا: الاعتماد على طرف اللسان والشفة عند النطق بحروفهما.

- وحروفه: ستة، مجموعة في كلم: **نَلُّ بَرَّ فَمٍ**

- وضد الإذلاق: **الإصمات** :

ومعناه لغة: المنع.

واصطلاحًا: عدم خلو الكلمة ذات الأربعة والخمسة أحرف من حرف ذلقى.

- وحروف الإصمات هي: ما عدا الستة المتقدمة.

٢٣ - **قَلْقَلَةٌ فِي قُطْبٍ جَدٍ وَوُجِدَتْ وَاللَّيْنُ فِي وَيٍ نَحْوُ كَيٍّ وَ لَوْ ثَبَّتْ**

تقدم ذكر صفة من الصفات غير المتضادة، وهي: **البينية**

والثاني منها: **القلقلة** :

ومعناه لغة: الاضطراب.

واصطلاحًا: اضطراب الحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية أي: صوت عال.

وحروفها: خمسة، مجموعة في كلمتي: **قُطْب جِدَّ**

وحكمها أن تكون قريبة إلى الفتح على الراجع، أو تتبع ما قبلها على

الأرجح، وهي في الوصل: صغيرة، وفي الوقف: كبيرة وأكبر منها في: المشدد،

فمراتبها: ثلاث.

- والصفة الثالثة من غير المتضادة: **اللين**

ومعناه لغة: السهولة.

واصطلاحًا: إخراج الحرف من غير كُفَّة.

وله حرفان، مجموعان في لفظ: **وى**

وهما: **الياء، والواو** الساكتان بعد الفتح، نحو: **كَي، ولو.**

٢٤ - **وَ الصَّادُ مَعَ سَيْنٍ وَ زَايٍ صُفِّرَتْ وَ اللَّامُ وَالرَّاءُ انْحَرَفَا وَ كُرِّرَتْ**

■ أقول:

* الصفة الرابعة من غير المتضادة: **الصفير**:

ومعناه لغة: النفخ بصوت من بين الشفتين.

واصطلاحًا: صوت زائد يخرج من بين الشفتين يصاحب أحرفه الثلاثة،

وهي: **الصاد والسين والزاي.**

* الصفة الخامسة من غير المتضادة: **الانحراف**:

ومعناه لغة: الميل.

واصطلاحًا: ميل الحرف بخروجه حتى يتصل بمخرج غيره.

وله حرفان: **اللام** و**الراء**، وانحرافهما يكون إلى مخرج النون.

* والصفة السادسة من غير المتضادة: التكرير:

ومعناه لغة: الإعادة.

واصطلاحًا: ارتعاد ظهر اللسان عند النطق بحرفه، وهو: **الراء**،

وهذه الصفة تُعْرَفُ؛ لِتُجْتَنَّبَ.

٢٥ - وَأَخْفِهَ إِنْ شُدِّدَتْ وَاسْتِطْلَا ضَاذًا وَلِلشَّيْنِ التَّفْشِي جُعِلَا

■ أقول:

إن **الراء** إذا شددت: وجب إخفاء تكريرها.

* والصفة السابعة من غير المتضادة: الاستطالة:

ومعناها لغة: الامتداد.

واصطلاحًا: امتداد الحرف، وهو: **الضاد** في مخرجه.

* والصفة الثامنة من غير المتضادة وهي: التفشي:

ومعناه لغة: الانتشار.

واصطلاحًا: انتشار الريح في الفم بحرفه، وهو: **الشين** المعجمة حتى يتصل

بمخرج **الظاء** المعجمة المشالة.

والتفشي؛ ناقص في: المتحرك، وكامل في: الساكن، وأكمل منه في: المشدد،

فَلَهُ: ثلاث مراتب.

٢٦ - وَلِخَفَا **هاوي** وَنُونٌ **ميم** لِعُنَّةٍ مَخْرَجُهَا **الخيشوم**

■ أقول:

* الصفة التاسعة من غير المتضادة: **الخفاء**:

ومعناه لغة: الاستتار..

واصطلاحًا: خفاء صوت الحرف.

وحروفه: أربعة، وهي: **الهاء**.

وحروف المد الثلاثة، مجموعة في لفظ:

هاوي

وليس لحروف المد صفة غيرها.

* والصفة العاشرة من غير المتضادة: **الغنة**:

ومعناها لغة: **صوت في الخيشوم** ..

واصطلاحًا: صوت لذيذ مركب في جسم حرفيها - **النون والميم** -، وهي:

في المشدد: أظهر منها في المدغم، وفي المدغم: أظهر منها في المخفي؛ فلها

ثلاث مراتب.

ومقدار الغنة فيهن: حركتان؛ بحركة الإصبع؛ قبضًا أو بسطًا.

ومخرجها: **الخيشوم**.

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

- ٢٧ - ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا لَيْنٌ أَنْفِتَاحٌ وَأَسْتِفَالٌ عُرْفَا
 ٢٨ - وَمَا سِوَاهَا وَصَفُهُ بِالْقُوَّةِ لَا الذَّلَقِ وَالْإِصْمَاتِ وَالْبَيْنِيَّةِ

■ أقول :

وتنقسم الصفات؛ من حيث القوة والضعف إلى:
 صفات قوية، وصفات ضعيفة.

وهناك صفات؛ لا توصف بقوة ولا بضعف:

فالصفات الضعيفة: ست وهي: **الهمس**، و**الرخاوة**، و**الخفاء**، و**اللين**،
 و**الانفتاح**، و**الاستفال**.

والصفات القوية: إحدى عشرة صفة، وهي: **الجهر**، و**الشدة**، و**الإطباق**،
 و**الاستعلاء**، و**الصفير**، و**القلقلة**، و**الانحراف**، و**التكرير**، و**التفشي**، و**الاستطالة**،
 و**الغنة**.

وهذا معنى قول الناظم: وما سواها وصفه بالقوة.

وأما ما لا دخل له بالقوة ولا في الضعف؛ فهي ثلاث صفات: **الإذلاق**،
 و**الإصمات**، و**البينية**.

ومما تقدم من تعريف كل صفة في الاصطلاح؛ تعرف سبب نسبة القوة والضعف للحروف.

تَقْسِيمُ الْحُرُوفِ

- ٢٩ - قَوِيٌّ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ ضَادٌ بَا قَافُ جِيمٌ دَالٌ ظَا رَا صَادٌ
 ٣٠ - وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سِينٌ دَالٌ وَزَائِي تَا وَعَيْنٌ شَيْنٌ
 ٣١ - وَوَاوٌ وَيَاءٌ ثُمَّ خَاءٌ كَافُهَا وَالْمَدْمَعُ فَحَثُّهُ أَضْعَفُهَا
 ٣٢ - وَالْوَسْطُ هَمْزٌ غَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ وَالْمِيمُ وَالْتُونُ فَخَمْسًا قَسَمَتْ

■ أقول :

تنقسم الحروف الهجائية بالنسبة للقوة والضعف إلى:

خمسة أقسام:

قوية، وأقوى، وضعيفة، وأضعف، ومتوسطة.

فالقوية: ما كثرت فيها صفات القوة، وَقَلَّتْ فيها صفات الضعف.

وذلك؛ ثمانية أحرف، وهي:

الضاد المعجمة، و**الباء** الموحدة، و**القاف**، و**الجيم**، و**الذال** المهملة، و**الطاء**

المعجمة المشالة، و**الراء**، و**الصاد** المهملة.

و**الأقوى:** ما كانت صفاته كلها قوية.

وذلك؛ في حرف واحد، وهو: **الطاء** المهملة.

و**الضعيفة:** ما كثرت فيها صفات الضعف، وَقَلَّتْ فيها صفات القوة.

وذلك؛ عشرة أحرف وهي:

السين المهملة، والذال المعجمة، والزاي، والتاء المثناة من فوق، والعين المهملة، والشين المعجمة، والواو، والياء المثناة من تحت - سواء أكانتا متحركتين أم حرفي لين -، والحاء المعجمة، والكاف.

والأضعف: ما كانت صفاته كلها ضعيفة.

وذلك؛ سبعة أحرف، وهي:

حروف المد الثلاثة، والحروف المجموعة في لفظ: فَحْتَهُ، وهي: الفاء، والحاء

المهملة، والتاء المثناة، والهاء.

والمتوسطة: ما تعادلت فيها صفات القوة والضعف.

وذلك؛ خمسة أحرف، وهي:

الهمزة، والغين المعجمة، واللام، والميم، والنون.

المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان والمتباعدان

- ٣٣ - إِنْ يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ خَطًّا فَهُمَا **حَيٌّ** عَلَى الرَّاجِحِ فِيمَا قُسِمَا
- ٣٤ - فَمُتَمَاثِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
- ٣٥ - وَمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلَفَا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا
- ٣٦ - وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
- ٣٧ - وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجًا تَبَاعَدَا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

■ أقول :

الحرفان المتلاقيان لفظًا وخطًا أو خطًا فقط؛ إما أن يكونا متماثلين أو متجانسين: مخرجًا لا صفة أو صفة لا مخرجًا.

أو متقاربين: مخرجًا وصفة أو مخرجًا لا صفة أو صفة لا مخرجًا. أو متباعدين، وكل منهما: إما أن يكون كبيرًا أو صغيرًا أو مطلقًا، فهي واحد وعشرون قسمًا.

فأما المتماثلان: فهما الحرفان اللذان اتفقا مخرجًا وصفة، كالباءين، من نحو: ﴿اضرب بعصاك﴾.

وأما المتجانسان في المخرج دون الصفات: فهما الحرفان اللذان اتفقا مخرجًا واختلفا صفة، كالتاء مع الطاء من نحو: ﴿قالت طائفة﴾.

وأما المتجانسان صفة لا مخرجًا: فهما الحرفان اللذان اتحدا صفة واختلفا

مخرجًا، كالدال مع الجيم من نحو: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾، والنون مع الميم من نحو: ﴿مَنْ مَالٌ﴾.
وأما المتقاربان مخرجًا وصفة: فهما الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفة، كاللام مع الراء من نحو: ﴿رَسُولَ رَبِّكَ﴾.

وأما المتقاربان مخرجًا لا صفة: فهما الحرفان اللذان تقاربا في المخرج واختلفا في الصفات، كالدال مع السين من نحو: ﴿قَدْ سَمِعَ﴾.

وأما المتقاربان صفة لا مخرجًا: فهما الحرفان اللذان تقاربا في الصفات واختلفا في المخرج، كالشين مع السين، من نحو: ﴿ذِي الْعَرْشِ سَيِّلًا﴾.

وأما المتباعدان: فهما الحرفان اللذان تباعدا مخرجا واختلفا صفة، كالنون مع الحاء من نحو: ﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾.

فهذه؛ سبعة أقسام.

٣٨ - وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كَلٍّ فَسَمٌّ بِالْكَبِيرِ وَأَقْتَفٍ

٣٩ - وَسَمٌّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنَ أَوَّلُهَا وَمُطَلَقٌ فِي الْعَكْسِ عَن

■ أقول :

تنقسم السبعة المتقدمة إلى ثلاثة أنواع: **كبير** و**صغير** و**مطلق**.

فالكبير: أن يكون الحرفان متحركين، نحو: ﴿فِيهِ هَدًى﴾، ﴿الْعَرْشِ سَيِّلًا﴾.

و**الصغير**: أن يكون أول الحرفين ساكنًا، وثانيهما متحركًا، نحو: ﴿وَإِذْ ذَكَرْنَا رَبَّكَ﴾،

﴿وَدِدْتُ طَائِفَةً﴾، ﴿مَنْ مَالٌ﴾، ﴿قُلْ رَبِّ﴾.

و**المطلق**: أن يكون أول الحرفين متحركًا، وثانيهما ساكنًا، ولا يكون إلا من

كلمة، نحو النونين من: ﴿نَنْسَخُ﴾، والتاء والدال، من نحو: ﴿تَدْرُونَ﴾.

الإدغام الصغير

٤٠ - أَوَّلٌ مِثْلِي الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدٍّ أَدْغَمَ وَلَكِنْ سَكَتُ مَالِيَهُ أَسَدٌ

■ أقول :

إذا اجتمع حرفان؛ وكان أولهما ساكنًا: وجب إدغام الأول في الثاني، نحو: ﴿اتقوا وءامنوا﴾؛ إلا إذا كان: الأول حرف مد أو هاء سكت، نحو: ﴿قالوا وهم﴾، ﴿في يوم﴾، ﴿ماليه هلك﴾: حيث يجب الإظهار في الأول، ويجوز في الثاني، والسكت فيه: هو الأصوب.

٤١ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا أَدْغَمَا فِي التَّامِّعِ الإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا

٤٢ - وَإِذْ بَطَا وَارْكَبَ وَيَلْهَثُ وَلَزِمَ مِنْ قُرْبِ ادْغَامٍ بِ نَخْلُقُكُمْ يَتِمُّ

■ أقول :

لا يدغم من المتجانسين الصغير؛ إلا ستة أحرف، وهي:

- ١ - الدال في التاء، نحو: ﴿قد تبين﴾، ﴿وجدتم﴾.
- ٢ - والطاء في التاء مع وجوب الإطباق، نحو: ﴿بسطت﴾.
- ٣ - التاء في الدال والطاء نحو: ﴿أجيبت دعوتكما﴾، ﴿ودت طائفة﴾.
- ٤ - وذال ﴿إذ﴾ في الظاء نحو: ﴿إذ ظلمتم﴾.
- ٥ - والباء في الميم من: ﴿اركب معنا﴾.
- ٦ - والتاء في الدال من: ﴿يلهث ذلك﴾.

ولا يدغم من المتقاربين الصغير إلا القاف في الكاف من: ﴿ألم
نخلقكم﴾.

٤٣ - وَالنُّونَ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا أَشْمُهُ مُدْغَمًا أَوْ اخْفَيْنَا

■ أقول:

وجاز في ﴿تأمننا﴾: وجهان: الإشمام - ولا يكون إلا مقارنًا للإدغام،
والإخفاء.

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

- ٤٤ - عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا وَعِنْدَ يَزْمُلُونَ أَذْغَمْنَهُمَا
- ٤٥ - مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ عَنَّ دُونَ رَلِّ وَنَ مَعَ يَسِ بِالْإِظْهَارِ حَلَّ

■ أقول :

أحكام النون الساكنة والتنوين أربعة: **الإظهار الحلقي**، و**الإدغام** بلا غنة وبها، و**القلب** و**الإخفاء الحقيقي** :

فالأول:

إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين حرف من حروف الحلق الستة: وجب **الإظهار**، ويسمى هذا النوع: **بالإظهار الحلقي**، وذلك نحو:

﴿ينأون﴾، ﴿من آمن﴾، ﴿جنات ألفافاً﴾، ﴿منهاجاً﴾، ﴿من هاجر﴾،
 ﴿جرف هار﴾، ﴿أنعمت﴾، ﴿وأن عسى﴾، ﴿سميعٌ عليم﴾، ﴿ينحتون﴾،
 ﴿فإن حاجوك﴾، ﴿عليمٌ حكيم﴾، ﴿فسينغضون﴾، ﴿من غل﴾، ﴿عزيزٌ
 غفور﴾، ﴿المنخقة﴾، ﴿من خير﴾، ﴿يومئذ خاشعة﴾.

و**الإظهار** في اللغة: البيان.

وفي الاصطلاح: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر.
 والثاني: إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين حرف من حروف: **يرملون** :
 وَجَبَ الإدغام، وهو قسمان:

إدغام بغنة: وهو ما إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من أربعة:

ياء، نون، ميم، واو : مجموعة في لفظ: ، ينمو.

وذلك نحو:

﴿من يقول﴾، ﴿برق يجعلون﴾، ﴿من نعمة﴾، ﴿يومئذ ناعمة﴾، ﴿من مال﴾، ﴿قول معروف﴾، ﴿من وال﴾، ﴿معروف ومغفرة﴾.

ويشترط؛ أن يكون المدغم والمدغم فيه من كلمتين؟ كما مثلنا، وإلا: وجب

الإظهار، ويسمى إظهارًا مطلقًا، نحو:

﴿قنوان﴾، ﴿صنوان﴾، ﴿بنيان﴾، ﴿الدنيا﴾.

والقسم الثاني: الإدغام بغير غنة:

وهو ما إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين: راء أو لام.

مجموعة في لفظ: رل.

نحو: ﴿من ربهم﴾، ﴿غفور رحيم﴾، ﴿من لبن﴾، ﴿هدى للمتقين﴾.

ويستثنى من المدغم بغنة النون من ﴿يس والقرآن﴾، ومن ﴿ن والقلم﴾،

فحكهما: الإظهار، ويسمى: إظهارًا مطلقًا.

والإدغام لغة: الإدخال.

واصطلاحًا: التقاء حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدّدًا.

٤٦ - وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلِبْنَهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيَهُنَّ أَخْفَيْنَهُمَا

■ أقول:

الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين: القلب:

وهو لغة: تحويل الشيء عن وجهه.

واصطلاحًا: جعل حرف مكان آخر مع بقاء الغنة والإخفاء.

وله حرف واحد، وهو: **الباء**.

فإن وقعت بعد النون الساكنة والتنوين: وجب قلبهما (ميمًا) مع الغنة

والإخفاء.

نحو: ﴿أَنْبِئْهُمْ﴾، ﴿أَنْ بورك﴾، ﴿بصير بالعباد﴾.

والحكم الرابع: **الإخفاء**:

ومعناه لغة: الستر.

واصطلاحًا: النطق بحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع

بقاء الغنة في الحرف المخفي.

وله؛ ما بقي من الحروف الهجائية؛ بعد حروف **الإظهار والإدغام والقلب**،

وهو خمسة عشر حرفًا، مجموعة في أوائل هذا البيت:

صِلْ ذَاتَقَى زَاهِدًا قَدْ دَامَ فِي شَرْفٍ جُدْ ثُمَّ ضِيفْ كَامِلًا سَلْ طَائِعًا ظَهْرًا

فإن وقع حرف منها بعد النون الساكنة أو التنوين: وجب الإخفاء، ويسمى:

إخفاء حقيقيًا، نحو:

﴿ينصركم﴾، ﴿أن صدوكم﴾، ﴿ريحًا صرصرًا﴾، ﴿منذر﴾، ﴿أئن

ذكرتم﴾، ﴿سراعًا ذلك﴾، ﴿متتهون﴾، ﴿فإن تبتم﴾، ﴿جنات تجري﴾،

﴿مَنْزَلًا﴾، ﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾، ﴿يَنْقُضُونَ﴾، ﴿فَإِنْ قَاتَلَكُمْ﴾،
 ﴿حَسَنًا قَالَ﴾، ﴿أَنْدَادًا﴾، ﴿مَنْ دُونَ اللَّهِ﴾، ﴿قَنُونَ دَانِيَةً﴾، ﴿فَانفِرُوا﴾،
 ﴿فَإِنْ فَاءُوا﴾، ﴿نَسْفًا فَيَذَرُهَا﴾، ﴿يَنْشِئُ﴾، ﴿مَنْ شَكَرَ﴾، ﴿بِأَسِّ شَدِيدٍ﴾،
 ﴿أَنْجِينَاكُمْ﴾، ﴿مَنْ جَاهَدَ﴾، ﴿فَصَبِرْ جَمِيلٌ﴾، ﴿مَثُورًا﴾، ﴿مَنْ ثَمَرَةً﴾،
 ﴿أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾، ﴿مَنْضُودٌ﴾، ﴿مَنْ ضَلَّ﴾، ﴿قَوْمًا ضَالِّينَ﴾، ﴿أَنْكَالًا﴾،
 ﴿مَنْ كَفَرَ﴾، ﴿عَادًا كَفَرُوا﴾، ﴿مَنْسَأَتَهُ﴾، ﴿مَنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾، ﴿عَظِيمٍ﴾
 ﴿سَمَاعُونَ﴾، ﴿فَانْطَلِقُوا﴾، ﴿مَنْ طِينَ﴾، ﴿مَبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ﴾، ﴿يَنْظُرُونَ﴾، ﴿مَنْ ظَلَمَ﴾، ﴿قَوْمًا ظَلَمُوا﴾.

وللإخفاء ثلاث مراتب:

قربى: عند الطاء والذال والتاء.

بمعنى: أن الإخفاء عند هذه الحروف يكون قريبًا من الإدغام.

بعدي: عند القاف والكاف.

فيكون حينئذ بعيدًا عن الإدغام، قريبًا من الإظهار.

ووسطى: عند الأحرف الباقية.

فيكون عندها؛ في حالة متوسطة بين الإدغام والإظهار.

ومنشأ هذه المراتب: قرب مخرج النون والتنوين، وبعده من حروف الإخفاء.

المِيمُ السَّاكِنَةُ

٤٧ - وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِمَا فِي الْمِيمِ وَالْإِظْهَارُ مَعَ سِوَاهُمَا

■ أقول :

للميم الساكنة قبل الحروف الهجائية ثلاثة أحكام:

الإخفاء، والإدغام، والإظهار :

فالإخفاء: إذا وقع بعدها باء . نحو: ﴿ومن يعتصم بالله﴾ .

ويسمى: إخفاء شفويًّا؛ لخروج الميم و الباء من الشفتين، ويصح الإظهار .
والمختار: الأول .

وإدغام: إذا وقع بعد الميم : ميم . نحو: ﴿كتتم مؤمنين﴾ .

ويسمى: إدغام مثلين صغير .

والإظهار: إذا وقع بعد الميم باقي الحروف الهجائية .

وهي: ستة وعشرون حرفًا .

نحو: ﴿همسا﴾ ﴿ألم أقل لكم﴾ ﴿كتتم تفرحون﴾ .

إلى غير ذلك من الأمثلة .

اللامات السواكن

- ٤٨ - أَلٌ فِي ابْنِ حَجَّكَ وَخَفٌ عَقِيمَةٌ أَظْهَرَ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغِمَةٌ
 ٤٩ - وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَ لَأَقْلٌ وَبَلٌ فَأَدْغَمْنَاهُمَا بَرًا
 ٥٠ - وَمَعَهُمَا فِي اللَّامِ هَلٌ وَأَظْهَرَ فِي اسْمٍ وَلَا مَ الْأَمْرِ أَيْضًا قَرَّرًا

■ أقول:

اللامات السواكن خمسة أقسام:

لام آل، ولام الفعل، ولام الحرف، ولام الاسم، ولام الأمر.

فلام آل: إذا وقع بعدها حرف من حروف:

ابن حجك وخف عقيمه:

وجب إظهارها، ويسمى: **إظهارًا قمريًا**؛ تشبيهاً لِلَّامِ بالنجم والحروف بالقمر؛ بجامع ظهور كل عند الآخر.

نحو:

﴿الآيمان﴾، ﴿البلاغ﴾، ﴿الغلام﴾، ﴿الحكيم﴾، ﴿الجميل﴾، ﴿الكلم﴾،
 ﴿الودود﴾، ﴿الخلق﴾، ﴿الفوز﴾، ﴿العظيم﴾، ﴿القول﴾، ﴿اليم﴾،
 ﴿المآب﴾، ﴿الهدى﴾:

وهي مجموعة أيضًا في أوائل هذا البيت:

وإن وقع بعدها حرف من الحروف الباقية غير هذه الحروف:

وجب الإدغام، ويسمى: **إدغامًا شمسيًا**؛ تشبيهاً لِلَّامِ بالنجم، والحروف

بالشمس؛ لخفاء النجم عند ظهور الشمس:

ويجمع حروفه أوائل هذا البيت:

وذلك نحو:

﴿اللطف﴾، ﴿الظالمين﴾، ﴿السيئات﴾، ﴿الطيبات﴾، ﴿الثواب﴾،
﴿الصالحين﴾، ﴿الرحمن﴾، ﴿الدنيا﴾، ﴿الضالين﴾، ﴿الزكاة﴾، ﴿النيين﴾،
﴿الذاكرين﴾، ﴿التائبون﴾، ﴿الشاكرين﴾.

ولام الفعل: حكمها: الإظهار؛ ما لم يقع بعدها لام أو راء:

نحو: ﴿ألهاكم﴾، ﴿يلتقطه﴾، ﴿قل نعم﴾.

فإن وقع بعدها لام أو راء ولم يوجد إلا في لفظ: قل:

نحو: ﴿قل رب﴾، ﴿قل لئن اجتمعت﴾: فحكمها: الإدغام.

ولام الحرف: حكمها: الإظهار كذلك، ما لم يقع بعدها لام أو راء.

نحو: ﴿بل زين﴾، ﴿فهل نجعل﴾.

فإن وقع بعدها لام أو راء: وجب الإدغام:

نحو: ﴿بل له ما في السموات﴾، ﴿فهل لنا من شفعاء﴾، ﴿بل رفعه﴾.

ولم يوجد في القرآن راء بعد هل.

ولام الاسم: هي التي تكون من بنية الكلمة، وحكمها: الإظهار:

نحو: ﴿سلطان﴾، ﴿ألفافاً﴾، ﴿وألوانكم﴾.

ولام الأمر: هي التي تدل على الطلب جازمة للمضارع:

وحكمها: الإظهار أيضاً:

نحو: ﴿فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديداً﴾، ﴿ثم ليقتضوا تفهم﴾.

والابتداء في ﴿ليقتضوا﴾: بالكسر.

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

٥١ - حُرُوفَ الْاِسْتِفَالِ حَثْمًا رَقِّقِ وَالْعُلُوفَ حَثْمًا سَيِّمًا فِي الْمُطَبَّقِ

■ أقول :

الترقيق: معناه لغة: التنحيف.

واصطلاحًا: تنحيف الحرف في مخرجه.

والتفخيم: لغة: التسمين.

واصطلاحًا: تسمين الحرف في مخرجه، وكذلك التخليط.

والحروف الهجائية بالنسبة للترقيق والتفخيم؛ أقسام ثلاثة:

١ - ما يرقق قولاً واحداً.

٢ - ما يفخم كذلك.

٣ - ما فيه الوجهان.

وقد تضمن البيت المذكور قسمين من الثلاثة، وهما:

الأول: المرقق قولاً واحداً، وهو حروف الاستفال؛ ما عدا **اللام** من لفظ

الجلالة، و**الراء**، و**الألف** - كما ستعرفه.

والثاني: المفخم قولاً واحداً، وهو الحروف المستعلية؛ إلا أنه في المطبقة منها أقوى.

وهو في المفتوح قبل ألف كـ ﴿طال﴾ أقوى منه في المفتوح من دون ألف.

وفي المفتوح من دون ألف كـ ﴿صلى﴾ أقوى منه في المضموم.

وفي المضموم كـ ﴿قل﴾ أقوى منه في الساكن.

وفي الساكن كـ ﴿يُخْرِجُ﴾ أقوى منه في المكسور كـ ﴿خِلَالِ﴾ .
فالمراتب خمس؛ إلا أن الغين والخاء إذا سكنتا بعد الكسر، نحو:
﴿لَا تُرْعِ﴾، ﴿إِنِ اغْدُوا﴾ أو ﴿أَخْرَجُوا﴾ .

فهما كالمكسورتين؛ إلا ﴿إِخْرَاجِ﴾ كيف جاءت، فإنها باقية على مرتبتها.

٥٢ - وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ فَخُحَّتْ

■ أقول :

القسم الثالث ما فيه الوجهان.

وهو ثلاثة أحرف: اللام والراء والألف .

فاللام من لفظ الجلالة خاصة تفخم بعد الفتح أو الضم نحو: ﴿قال الله﴾،

﴿قالوا اللهم﴾، ومفهوم هذا: ترقيقها بعد الكسر، نحو: ﴿باسم الله﴾ .

٥٣ - وَالرَّاءُ رُقِقَتْ إِذَا مَا سَكَنْتْ مِنْ بَعْدِ وَضَلِ كَسْرَةٌ تَأَصَّلَتْ

٥٤ - وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلَاءِ مُتَّصِلِ وَرِقُّ فِرْقِ أَعْلَى

■ أقول :

الحرف الثاني مما فيه الوجهان:

الراء؛ فترقق إذا كانت ساكنة بعد كسرة أصلية متصلة بها وليس بعدها حرف

استعلاء مفتوح في كلمتها:

نحو: ﴿مِزْيَةٍ﴾، ﴿فِرْعَوْنَ﴾، ﴿فَاصِبِرْ صَبْرًا﴾، ﴿وَلَا تَصْعِرْ خَدَكَ﴾ ﴿أَنْذِرْ قَوْمَكَ﴾ .

وخرج بقيد الأصلية: **العارضه**، نحو: ﴿اركعوا﴾ ﴿أم ارتابوا﴾ .
 وبقيد المتصلة: **المنفصلة**، نحو: ﴿الذي ارتضى﴾، ﴿رب ارجعون﴾ .
 وبقيد قولنا: ليس بعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمتها : ما إذا وجد
 بعدها ذلك، ولم يوجد إلا في خمس كلمات في القرآن:
 ﴿قرطاس﴾ بـ(الأنعام)، ﴿ارصادًا﴾، ﴿فرقة﴾ كلاهما بـ(التوبة)،
 ﴿مرصادًا﴾ بـ(النبا)، ﴿لبالمصاد﴾ بـ(الفجر).
 فإن كان حرف الاستعلاء مكسورًا: كـ ﴿فرق﴾ بـ(الشعراء)، وليس غيره؛
 ففيه الوجهان: والترقيق أولى؛ لكثرة تواتر النصوص عليه، فهو أولى بالقراءة
 إفرادًا، وبالتقديم جمعًا.
 وخرج بقيد سكونها بعد الكسر: سكونها بعد الفتح والضم، نحو: ﴿يسرنا
 القرآن﴾ .

فالقِيود خمسة؛ تفخم الراء في محترزاتها.

- ٥٥ - وَرُقِّقَتْ فِي الْوَصْلِ حَيْثُ كُسِرَتْ وَفُحِّمَتْ حَيْثُ لَوُفِّفَ سَكَنَتْ
 ٥٦ - مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَا وَلَا كَسِرِ وَسَاكِنِ اسْتِفْأَلِ فَصَلَا

■ أقول :

ترقق الراء إذا كانت مكسورة، سواء كانت في أول الكلمة أو في آخرها أو
 في وسطها، نحو:
 ﴿رجال﴾، ﴿دُسر﴾، ﴿تجري﴾ .

وخرج بقولنا: مكسورة: ما إذا كانت مفتوحة أو مضمومة سواء أكانت في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها، نحو:

﴿من ربهم﴾، ﴿مدرارًا﴾، ﴿الكوثر﴾، ﴿رسلاً﴾، ﴿المورود﴾، ﴿والنجم والشجر﴾:

فتفخم **الراء** في كل من هاتين الحالتين؛ هذا حكمها في الوصل.

وأما حكمها في الوقف:

فإنها تفخم؛ مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة؛ هذا ما لم تكن بعد ياء ساكنة مَدِّيَّة أو لَيِّنَة:

نحو: ﴿خير﴾، ﴿خبير﴾.

أو بعد كسر مباشر، نحو: ﴿ليس البر﴾، أو غير مباشر، والفاصل ساكن مستقل، نحو:

﴿بكر﴾، ﴿الذكر﴾، ﴿الشعر﴾، ﴿السحر﴾، ﴿حجر﴾.

فالراء في هذه المستثنيات جميعها: مرققة.

وإنما تفخم الموقوف عليها.

إذا سكنت للوقف بعد **الألف**، نحو: ﴿الأبرار﴾.

وبعد **الواو**، نحو: ﴿والطور﴾، كما تفخم إذا وقعت بعد فتح أو ضم

مباشرين، نحو: ﴿والشجر﴾ و﴿الحر﴾.

أو غير مباشرين والحاجز ساكن مستقل أو مستعل، نحو:

﴿والفجر﴾، ﴿والعصر﴾ و﴿حمر﴾ و﴿خُضر﴾.

وقولي في النظم: وساكن استفال فصلاً

مفهومه:

إن **الراء** لا ترقق قولاً واحداً؛ إذا كان الفاصل مستعليًا بعد الكسر: **كـ ﴿القطر﴾ ﴿مصر﴾**، ولا ثالث لهما. وسيأتي حكمهما بعد.

وخلاصة ما ذكر؛ أن الراء ترقق قولاً واحداً؛ في أربع حالات:

- ١ - إذا كسرت.
 - ٢ - إذا سكنت للوقف بعد **ياء** ساكنة مديّة أو لينة.
 - ٣ - إذا سكنت بعد كسر أصلي متصل بها ولم يك بعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمتها.
 - ٤ - إذا سكنت وقفًا بعد كسر مباشر أو فصل بينهما وبين الكسر ساكن مستفل.
- وتفخم وصلًا؛ في سبع حالات:
- ١ - إذا كانت مفتوحة
 - ٢ - إذا كانت مضمومة.
 - ٣ - إذا كانت ساكنة بعد الفتح.
 - ٤ - إذا كانت ساكنة بعد الضم.
 - ٥ - إذا كانت ساكنة بعد كسر منفصل.
 - ٦ - إذا كانت ساكنة بعد كسر عارض.
 - ٧ - إذا سكنت بعد كسر أصلي متصل بها وبعدها حرف استعلاء ومفتوح في كلمتها.

وتفخم وقفاً؛ في ثلاث حالات:

١ - إذا سكنت للوقف بعد **ألف** أو **واو**.

٢ - إذا سكنت للوقف بعد فتح أو ضم مباشرين أو فصل بين كل منهما ساكن مستقل أو مستعل.

فجملة حالات التفخيم: عشر، واختلفت في **﴿مصر﴾**، **﴿القطر﴾**، **﴿أسر﴾**، إلا أن تفخيم **﴿مصر﴾** : أولى، وترقيق البواقي: أخرى.

٥٧ - وَالْخُلْفُ عِنْدَ الْفَاصِلِ الْمُسْتَعْلِيِّ وَأَخْتِيرَ فِيهِ الْوَقْفُ مِثْلُ الْوَصْلِ

٥٨ - وَقِيلَ بِالْتَرْقِيقِ فِي ذِي الْكَسْرِ لِكِنَّهُ رُجِّحَ فِي كَيْسِرٍ

■ أقول :

وقع الخلاف بين أهل الأداء في **الراء** بعد الكسر؛ إذا فصل بينهما ساكن مستعل من **﴿القطر﴾** و**﴿مصر﴾**، نحو: **﴿بمصر بيوتا﴾** بيونس، **﴿اشتراه من مصر﴾**، **﴿وادخلوا مصر﴾** بيوسف، **﴿أليس لي ملك مصر﴾** بالزخرف، ولا خامس لهن.

فذهب بعضهم: إلى الترقيق، وذهب آخرون: إلى التفخيم.

ولكن؛ المختار في **﴿القطر﴾** : الترقيق، وفي **﴿مصر﴾** : التفخيم؛ نظراً

للوصل، وعملاً بالأصل.

وقد قال بعض من أهل الأداء بالترقيق وقفاً في كل راء مكسورة.

والعمل على خلافه؛ إلا أن الترقيق أولى فيما حذفت منه **الياء** نحو: **﴿يسر﴾**،

﴿أَسْرَ﴾، ﴿نَذَرَ﴾، ليس غير؛ نظرًا للياء المحذوفة فيهن.

٥٩ - وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبِعُ الْأَلْفَ مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْعَنْ أُلْفٌ

■ أقول :

تضمن هذا البيت ثلاثة أحكام:

الأول: إذا أردت الوقف على **راء** بالروم؛ فحكمها: حكم الوصل:

فإن كانت **الراء** مفخمة في الوصل: فخمت في حالة الروم.

وإن كانت مرقة في الوصل: رقت في حالة الروم.

نحو: ﴿ولا بكر﴾، ﴿لا تنفروا في الحر﴾.

الثاني: **الألف**؛ وهي من الحروف التي تفخم في حالة، وترقق في أخرى:

فتفخم؛ إذا كان قبلها حرف مفخم:

نحو: ﴿قال﴾، ﴿أفطال﴾، ﴿الظالمون﴾، ﴿الضالون﴾، ﴿الصابغون﴾

﴿الحاسرون﴾، ﴿الغاوون﴾، ﴿الراكون﴾.

وإن كان قبلها حرف مرقق: رقت:

نحو: ﴿التائبون العابدون الحامدون السائحون﴾.

الثالث: **الغنة**، وحكمها: أن تتبع ما بعدها تفخيماً وترقيقاً، بعكس الألف:

فإن كان بعدها حرف مفخم: فخمت: نحو: ﴿من صلصال﴾، ﴿فانطلقوا﴾،

﴿قسمة فيزي﴾، ﴿ظلاً ظليلاً﴾، ﴿حلالاً طيباً﴾.

وإن كان بعدها حرف مرقق: رقت: نحو:

﴿من مال﴾، ﴿من وال﴾، ﴿من سبيل﴾.

أقسام المدِّ

- ٦٠ - وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ جَلَا وَسَمَّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيَّ الْأَوَّلَا
 ٦١ - وَهُوَ مَا لَمْ يَكْ بَعْدَ حَرْفٍ مَدَّ حَرْفٌ مُسَكَّنٌ أَوْ الْهَمْزُ وَرَدَّ
 ٦٢ - وَذَلِكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ يُرَى كَأَنَّجَادِلُونَنِي طَهَ وَرَا

■ أقول:

المد: في اللغة: الزيادة.

وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحروف المد عند ملاقة الهمز أو السكون.
والقصر: لغة: الحبس.

وفي الاصطلاح: حذف المد الزائد على المد الطبيعي.
 والمد نوعان أصلي، وفرعي:

فالأصلي: ما لا يتوقف على سبب من همز أو سكون، ويقال له: مد طبيعي؛
 لأن صاحب الطبع السليم: لا يزيد ولا ينقص في مده عن حركتين.

نحو: ﴿موسى﴾، ﴿وعيسى﴾، ﴿ويحيى﴾.

والفرعي: ما توقف على سبب من همز أو سكون:

نحو: ﴿الطامة﴾، ﴿جاء﴾، ﴿في أمها﴾.

والأصلي نوعان: كلمي، وحرفي.

فالكلمي: ما وقع حرف المد في كلمه:

نحو: ﴿أَتَجَادِلُونِي﴾.

والحرفي: ما كان هجاؤه على حرفين: ثانيهما: حرف مد،

وقد وقع في خمسة أحرف، مجموعة في لفظي: **حي طهر**، ولا يكون إلا

في أوائل السور.

فالحاء من ﴿حم﴾ السبعة

و**الياء** في ﴿يس﴾، و﴿كهيعص﴾

و**الطاء** من فاتحة طه و الشعراء و النمل و القصص

و**الهاء** من ﴿كهيعص﴾، و﴿طه﴾

و**الراء** من ﴿الر﴾ و﴿المر﴾

٦٣ - أَمَا الْآخِرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ كَذَا عَلَى السُّكُونِ مُسْجَلًا

■ أقول:

المد الفرعي: ما توقف على سبب من سكون أو همز، سواء أكان السكون

عارضاً للتوقف: ك﴿تعلمون﴾، أم أصلياً ثابتاً وصللاً ووقفاً: ك﴿الصاححة﴾

﴿الم﴾ و﴿الئن﴾.

والفرعي؛ خمسة أنواع: متصل، ومنفصل، وبدل، وعارض للسكون،

ولازم.

وسياتي الكلام عليها.

٦٤ - حُرُوفُهُ فِي لَفْظِ **وَإِي** جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِ نُوحِيهَا أَتَتْ

■ أقول :

حروف المد ثلاثة:

الألف : وهي ملازمة للسكون بعد الفتح،

و **الواو** : ويشترط أن يكون ما قبلها مضمومًا،

و **الياء** : ويشترط أن يكون ما قبلها مكسورًا.

وقد اجتمعت هذه الحروف في لفظ: **واي** .

ومع شروطها في:

﴿نوحِيهَا﴾، ﴿أتجادلونني﴾، ﴿وأوتينا﴾، ﴿ءاتوني﴾.

أَحْكَامُ المَدِّ

- ٦٥ - فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
٦٦ - أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضٌ السُّكُونِ لِلوَقْفِ ثَبِتَ

■ أقول :

للمد أحكام ثلاثة: **الوجوب**، **الجواز**، و**اللزوم**:

فالواجب: إذا كان حرف المد متقدماً على الهمز متصلاً به في كلمة واحدة:

نحو: ﴿شَاءَ﴾، ﴿الملائكة﴾.

وإنما كان هذا واجباً؛ لإجماع القراء على مده؛ وإن اختلفوا في مقداره.

و**المد الجائز**؛ ثلاثة أنواع:

منفصل، و**بديل**، و**عارض للسكون**.

فأما المنفصل: فهو ما تقدم فيه حرف المد على الهمز منفصلاً عنه؛ بأن كان

المد آخر الكلمة، والهمز أول الأخرى:

نحو: ﴿فِي أمهات﴾، ﴿قالوا أنؤمن﴾، ﴿بما أنزل﴾. و**المنفصل**؛ من أقسام

الجائز؛ لجواز قصره لبعض القراء.

وأما **مد البديل**: فهو ما تقدم الهمز فيه على المد.

نحو: ﴿ءامنوا﴾، ﴿إيماننا﴾، ﴿أوتينا العلم﴾، ﴿يؤوسا﴾.

وإنما كان بدلاً؛ لإبدال الهمز في الأمثلة الثلاثة الأول مداً، وشبهها به في

الرابع؛ لأنه جاء على صورته، وليس فيه إبدال.

والبدل؛ من أقسام الجائز؛ لجواز مده لبعض القراء.

وأما **مد العارض للسكون**: فهو ما جاء بعد حرف المد فيه سكون عارض للوقف.

ويجوز فيه لكل القراء: القصر، والتوسط، والمد.

٦٧ - وَاللَّيْنُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقِفَ وَلَكِنَّ الطُّوْلَ بِقِلَّةٍ وَصِيفٌ

٦٨ - فَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ إِنْ لِينًا تَلَا فَسَوٌّ أَوْ زِدْ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا

٦٩ - وَسَوٌّ فِي الْعَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلَا فَسِتَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى

■ أقول :

إن حرف اللين في حالة الوقف عليه؛ يلتحق بعارض الوقف في الحكم،

ففيه ثلاثة العارض؛ إلا أن رواة الطول فيه قليلون، فهو أقل منه في الحكم.

وعليه؛ إذا اجتمع مع العارض: فيما أن يتقدم على العارض، أو يتأخر عنه:

فإن تقدم، نحو: ﴿لا ضير إنا إلى ربنا منقلبون﴾ :

فعلى قصر اللين: قصر العارض مثله وزيادة ما علا عنه من التوسط والإشباع.

وعلى توسط اللين توسط العارض مثله وزيادة ما علا عنه، وهو الإشباع ثم مدَّهُمَا معًا.

وإن تأخر نحو: ﴿لتمرون عليهم مصبحين - وبالليل﴾ :

فعلى قصر العارض: قصر اللين فقط.

وعلى توسط العارض: توسط اللين مثله وزيادة ما نزل عنه، وهو القصر.

وعلى إشباع العارض:

إشباع اللين مثله وزيادة ما نزل عنه وهو التوسط والقصر.

فالوجه ستة؛ في التقديم والتأخير.

- ٧٠ - وَلَا زِمُّ إِنْ سَاكِنٌ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ وَصَلًا وَوَقْفًا وَبَسِيتٌ يُعْتَمَدُ
٧١ - وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبَعَا وَأَقْصُرُ وَعَيْنٌ أَمْدُدُ وَوَسْطُهُ مَعَا

■ أقول :

المد اللازم: هو ما جاء بعد حرف المد فيه ساكن ثابت وصلًا ووقفًا.

والمعتمد فيه لكل القراء: مده ست حركات:

نحو: ﴿دَابَّةٌ﴾، ﴿الْحَاقَّةُ﴾.

ونحو: (لام - ميم - صاد) من: ﴿المص﴾.

أما إذا عرض له التحريك، نحو: ﴿الم﴾. الله ﴿فاتحة آل عمران﴾، وليس غيره لخص؛ فإنه يجوز فيه لكل القراء: القصر، والإشباع. والتحريك يكون فيه بالفتح؛ لخفته وللمحافظة على تفخيم لفظ الجلالة.

ويجوز التوسط والمد؛ في عين من فاتحتي مريم والشورى.

٧٢ - وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ

٧٣ - مُثَقَّلَانِ حَيْثُ كُلُّ شُدَّدًا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا

■ أقول :

المد اللازم؛ أربعة أنواع:

حرفي وكلمي، وكل منهما: **مثقل ومخفف:**

فالحرفي: ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف، ووسطه حرف مد، ولم يجيء

إلا في فواتح السور.

وحروفه سبعة: مجموعة في كلمتي: **سَنَقْصُ لَكُمْ**.

فالسین: من: ﴿طسم﴾ و﴿طس﴾ و﴿يس﴾.

والنون: من: ﴿ن والقلم﴾.

والقاف: من: ﴿ق والقرآن﴾ و﴿حم عسق﴾.

والصاد: من: ﴿المص﴾ و﴿كهيعص﴾ و﴿ص والقرآن﴾.

والكاف: من: ﴿كهيعص﴾.

واللام والميم: من:

﴿الم﴾ و﴿المر﴾ و﴿الر﴾ و﴿المص﴾ و﴿طسم﴾ في سورها.

والكلمي: ما وقع بعد حرف المد ساكن في كلمة:

نحو: ﴿الحاقة﴾، ﴿الطامة﴾.

والمثقل: ما وقع بعد حرف المد تشديد: ك﴿الصاخة﴾.

ومنه **اللام** في نحو: ﴿الم﴾.

والسين: من: ﴿طسم﴾.

والمخفف: ما لم يقع بعد مده تشديد، نحو: ﴿ءآلئ﴾ موضعي يونس،

وليس غيره لحفص،

ومنه: ﴿ق﴾، ﴿ص﴾، ميم من ﴿الم﴾.

تتمة:

يعلم مما سبق؛ أن الحروف المبتدأ بها في فواتح السور أربعة عشر حرفاً،

مجموعة في كلم: **من قطعك صله سحيراً** وهي تنقسم إلى أربعة أقسام:

- ما يد ستاً قولاً واحداً، وهي: في سبعة أحرف، مجموعة في كلمتي: **سئقص لكم**.
- ومنها ما يد ستاً أو أربعاً، وهو **عين** من فاتحتي مريم والشورى.
- ومنها ما يقصر قولاً واحداً، وهو خمسة أحرف، مجموعة في كلمتي: **حي طهر**.
- ومنها ما لا مد فيه أصلاً، وهو: **ألف**.

مَرَاتِبُ الْمُدُودِ

٧٤ - أَقْوَى الْمُدُودِ لَازِمٌ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلٌ

٧٥ - وَسَبَبًا مَدًّا إِذَا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفِرَدَا

■ أقول :

إن المدود الفرعية السابقة ليست كلها في الحكم سواء، بل بعضها أقوى من بعض. فأقواها: اللازم، ويليه: المتصل، ويليه: العارض، ويليه: المنفصل، ويليه: البديل. فإذا اجتمع في الكلمة سببان؛ قوي وضعيف: انفرد القوي بالحكم، فيعمل به، ويلغى الضعيف.

نحو: ﴿ءامين﴾، فهو مد لازم لا بديل.

ونحو: ﴿السوأي أن﴾، فهو مد منفصل لا بديل.

ونحو: ﴿المآب﴾، وقفاً فهو مد عارض للوقف لا بديل.

كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- ٧٦ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُسَمَّى كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
- ٧٧ - وَرُمٌ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي نَضْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمِلَا
- ٧٨ - وَعِنْدَهَا أَنْثَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَيْهِمَا نَفَوَا

■ أقول:

الوقف على أواخر الكلم يكون: بالسكون، وهو الأصل. ويجوز الوقف عليه؛ بالإشمام والروام.

فالإشمام هنا: هو ضم الشفتين بُعيد سكون الحرف المرفوع والمضموم، نحو: ﴿نستعين﴾ ﴿وحيث﴾.

والروم: هو الإتيان ببعض الحركة في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور: نحو: ﴿الروح الأمين﴾، ﴿من قبل ومن بعد﴾، ﴿مالك يوم الدين﴾، ﴿هؤلاء﴾.

ويمتنع الإشمام والروم: في المنصوب، والمفتوح، نحو: ﴿صراط الذين﴾. وفي **هاء** التأنيث، وهي التي تكون **تاء** في الوصل **هاء** في الوقف: ﴿كشجرة طيبة﴾.

وعند **ميم** الجمع، نحو: الوقف على ﴿عليهم﴾ من ﴿عليهم القتال﴾. وفي المحرك العارض، نحو: كسر الميم والنون من: ﴿أم ارتابوا﴾، ﴿لمن ارتضى﴾، فالموانع أربعة.

٧٩ - وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمِّ دَعَّ بَعْدَ يَا وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمِّ

■ أقول:

اختلف أهل الأداء في الإشمام والروم في (هاء) الضمير على ثلاثة مذاهب:

الأول: منعهما مطلقًا.

الثاني: جوازهما مطلقًا.

الثالث: منعهما؛ إذا كان قبل هاء الضمير (كسر) (كـ، يهـ)، أو (ضم).

نحو: ﴿أُمْرَةٌ﴾، أو ياء مديّة أو لينّة، نحو: ﴿فِيهِ﴾، ﴿عَلَيْهِ﴾، أو (واو) مديّة

أو لينّة كـ ﴿قَتَلُوهُ﴾ ﴿رَأَوْهُ﴾.

وجوازهما؛ إذا كان قبلهما (فتح)، نحو: ﴿لَهُ﴾، أو (ألف)، نحو: ﴿اشْتَرَاهُ﴾،

أو (ساكن صحيح)، نحو: ﴿عَنْهُ﴾.

■ تميم:

يُعلم من هذا الباب ومما سبق في أحكام المد: أن عارض الوقف:

إذا كان بعد حرف مد أو لين وكان منصوبًا؛ ففيه:

القصر، والتوسط، والمد.

وإن كان مجرورًا؛ ففيه:

القصر، والتوسط، والمد، والروم بالقصر.

وإن كان مرفوعًا؛ ففيه:

القصر، والتوسط، والمد بالسكون المجرد، والإشمام، والروم بالقصر.

ففي المنصوب منه: ثلاثة، وفي المجرور: أربعة، وفي المرفوع: سبعة.
 وإن خلا العارض من حرفي المد واللين:
 فإن كان منصوبًا؛ ففيه: السكون المجرد.
 وإن كان مجرورًا؛ ففيه: السكون المجرد، والروام.
 وإن كان مرفوعًا، ففيه: السكون المجرد، والإشمام، والروام.
 ففي المنصوب منه: وجه واحد.
 وفي المجرور: وجهان.
 وفي المرفوع: ثلاثة.
 وكذا في اللازم الموقوف عليه، مع مراعاة مده ستًا كما علم،
 كـ ﴿صَوَافٍ﴾، ﴿الدَّوَابِّ﴾، جَرَاءٍ، وَرَفْعًا.

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعِي الْمَدِّ

- ٨٠ - وَالْمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسَطًا وَآمِدًا خَمْسًا وَكَالْمَا قِفَ بِسْتٍ زَائِدًا
 ٨١ - وَالرَّفْعَ أَشْمَمَ مُطْلَقًا وَرُومَهُ كَالجَّرِّ بِالذِّي بِهِ تَصِلُهُ
 ٨٢ - ثَلَاثَةً نَضْبًا وَخَمْسَةً بِجَرِّ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ
 ٨٣ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالٍ أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَضَلِ ذِي اتِّصَالٍ
 ٨٤ - أَرْبَعَةً نَضْبًا وَسِتَّةً بِجَرِّ وَعَشْرَةً فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرَّرُ

■ أقول :

يُمد حفص المنفصل والمتصل أربعًا وخمسة.

ويُزاد له في المتصل الموقوف عليه المتطرف همزة: المد ست حركات.

فهي: ثلاثة أوجه وقفًا، في نحو: ﴿الماء﴾، ﴿جاء﴾، ﴿يشاء﴾ ويُزاد عليها: الروم والإشمام فيما يجوزان فيه؛ إلا أن الروم: لا يأتي في الموقوف عليه إلا على وجه الأربع والخمس، فلا يأتي على الست؛ لأن الروم كالوصل، ولا وصل بست؛ فلا روم فيه.

فبناء على ذلك؛ يأتي في المتصل المتطرف همزة المنصوب الموقوف عليه:

ثلاثة أوجه فقط، وهي: الأربع، والخمس، والست بالسكون المحض.

وفي المجرور منه؛ خمسة أوجه، وهي: المد أربعًا، وخمسة بالسكون والروم

والمد ستًا بالسكون فقط.

وفي المرفوع منه: ثمانية أوجه، وهي: المد أربعًا، وخمسة بالسكون والإشمام

والروم، والمد ستًا بالسكون المحض والإشمام فقط.

هذا حكمه في الانفراد.

أما إذا اجتمع مع مد منفصل أو متصل آخر موصول:

فالأوجه فيه على النحو الآتي:

١ - تقدم المنفصل وكان المتصل الموقوف عليه منصوبًا، نحو: ﴿كَلِمًا أَضَاءَ﴾،

فعلى الأربع في المنفصل: أربع وست في المتصل، وعلى الخمس: خمس وست كذلك؛ فهي أربعة.

٢ - وفي المجرور، نحو: ﴿هَؤُلَاءِ﴾، فعلى الأربع: أربع بالسكون والروم،

وست بالسكون المجرد فقط، وعلى الخمس: خمس بالسكون والروم، وست بالسكون المجرد فقط؛ فهي ستة.

٣ - وفي المرفوع، نحو: ﴿أَوْ أَنْ نَفْعَلُ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ﴾، ﴿يَعَذَّبُ مِنْ

يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مِنْ يَشَاءُ﴾، التوسط في المنفصل أو المتصل الموصول مع توسط

الموقوف عليه مجردًا ومشتمًا ومرامًا. ومع مده ستًا مجردًا ومشتمًا فحسب، ثم مد

المنفصل أو المتصل الموصول خمسًا مع خمس في الموقوف عليه بالسكون المجرد

والإشمام والروم، ومده ستًا بالسكون المجرد والإشمام فحسب؛ فهي عشرة.

الإثبات والحذف

٨٥ - وَوَقَّفُ مُعْجِزِي مُحَلِّي حَاضِرِي ءَاتِي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بَالِيَا دُرِي

■ أقول :

جمع المذكر السالم الواقع قبل الساكن الذي حذفت نونه للإضافة: يوقف عليه بإثبات (الياء).

وقد وقع منه في القرآن: ست كلمات، في سبعة مواضع، وهي:

﴿غير معجزي الله﴾ : موضعان بـ(التوبة).

﴿مُحَلِّي الصِيد﴾ بـ(المائدة).

﴿حَاضِرِي المسجد الحرام﴾ بـ(البقرة).

﴿إِلَّا آتِي الرحمن عَبْدًا﴾ بـ(مريم).

﴿والمقيمي الصلاة﴾ بـ(الحج).

﴿وما كنا مهلكي القرى﴾ بـ(القصص).

٨٦ - وَحَذَفُهَا مِنْ قَبْلِ سَاكِنِ رَسَا عِنْدَ يُنَادِ مَعَ نُجِ يُونَسَا

٨٧ - وَأَخْشَوْنَ مَعَ يُؤْتِ النَّسَا وَالْوَادِ وَوَادِ وَالْجَوَارِ مَعَ لَهَادِي

٨٨ - وَهَادِ رُومٍ صَالٍ تُغْنِ بِالْقَمَرِ يُرِدْنَ مَعَ عَبَادِ أَوْلِي زَمَرُ

■ أقول :

تحذف (الياء) قبل الساكن وصلًا ووقفًا في ثلاث عشرة كلمة في سبعة عشر

موضوعًا، وهي:

- ﴿يوم يناد المناد﴾ في (ق).
- ﴿ننج المؤمنين﴾ بـ(يونس).
- ﴿واخشون اليوم﴾ بـ(المائدة).
- ﴿وسوف يؤت الله﴾ بـ(النساء).
- ﴿إنك بالواد المقدس﴾ بـ(طه) و(النازعات).
- ﴿من شاطئ الواد الأيمن﴾ بـ(القصص)، ﴿على واد النمل﴾ بها.
- ﴿الجوار المنشآت﴾ بـ(الرحمن).
- ﴿الجوار الكنس﴾ بـ(التكوير).
- ﴿وإن الله لهاد الذين ءامنوا﴾ بـ(الحج).
- ﴿وما أنت بهاد العمى﴾ بـ(الروم).
- ﴿إلا من هو صال الجحيم﴾ بـ(الصفات).
- ﴿فما تغن النذر﴾ بـ(القمر).
- ﴿يردن الرحمن﴾ بـ(يس).
- ﴿قل يا عباد الذين ءامنوا﴾، ﴿فبشر عباد الذين﴾ : كلاهما بـ(الزمر)
- وقيدتهما بالأولين احترازًا من الرابع منها، وهو: ﴿قل يا عبادي الذين
- أسرفوا﴾.

وما عدا ما ذكر؛ فبالإثبات نحو:

﴿يؤتى الحكمة من يشاء﴾ بـ(البقرة).

﴿إن قومي اتخذوا﴾ بـ(الفرقان).

تكميل: يوقف على: ﴿ذا الأيد﴾: بحذف (الياء)، وعلى: ﴿أولى الأيدي﴾،

بإثباتها.

إذ الأول بمعنى: (القوة)، والثاني؛ جمع (يد)، وهي (النعمة) وكلا الموضعين في: (ص).

٨٩ - وَحَذَفَ وَآوٍ فِي وَيَمْحُ يَدْعُ الدَّاعِ وَالْإِنْسَانَ مَعَ سَنَدْعُ

٩٠ - وَصَالِحُ التَّحْرِيمِ مِثْلُ الْأَلْفِ فِي آيَةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ

■ أقول:

تحذف (الواو) رسمًا قبل الساكن في أربع كلمات في خمسة مواضع، وهي:

﴿ويمح الله الباطل﴾ بـ(الشورى).

﴿ويدع الإنسان﴾ بـ(الإسراء).

﴿يوم يدع الداع﴾ بـ(القمر).

﴿سندع الزبانية﴾ بـ(العلق).

﴿وصالح المؤمنين﴾ بـ(التحريم):

على أنه جمع مذكر سالم حذف نونه؛ للإضافة.

وما عدا الخمسة: فبالإثبات، نحو: ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت﴾ بـ(الرعد).

وتحذف الألف رسمًا قبل الساكن في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع:

﴿آية الثقلان﴾ بـ(الرحمن).

﴿وتوبوا إلى الله جميعاً أيه المؤمنون﴾ (النور).

﴿وقالوا يأيّه الساحر﴾ (الزخرف).

وما عدا الثلاثة: فبالإثبات، نحو: ﴿يأيها الإنسان﴾.

٩١ - وَفِي سَلَا سِلَا وَمَاءَ آتَانِ قِفْ بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلْفِ

■ أقول :

ورد لحفص الإثبات والحذف في (ألف) ﴿سلا سلا﴾ (بالدهر): وفقاً؛ كما

ورد حذف (الياء) وإثباتها في: ﴿فما آتان﴾ (بالنمل) وفقاً كذلك.

أما وصلاً؛ فتحذف (ألف) ﴿سلا سلا﴾، وتثبت (ياء) ﴿فما آتان﴾

مفتوحة.

٩٢ - وَقِفْ بِهَا فِي لَفْظِ لَكِنَّا أَنَا كَانَتْ قَوَارِيرَا السَّبِيلِ رَبَّنَا

٩٣ - وَقَبْلَهُ الرَّسُولَ وَالظُّنُونَا وَصِلْ بِحَذْفِهَا تَكُنْ مَصُونَا

■ أقول :

تثبت (الألف) في الوقف وتحذف لفظاً في الوصل، في ست كلمات:

الأولى: ﴿لكنّا هو الله ربي﴾ (بالكهف).

الثانية: (أنا) حيث وقعت، نحو: ﴿إن أنا إلا نذير﴾.

الثالثة: ﴿كانت قواريرا﴾ (بالدهر)، وقيدتها بكانت؛ احترازاً من الثانية،

فإنها محذوفة الألف لفظاً وصلاً ووقفاً.

- الرابعة: ﴿فأضلونا السبيلا ربنا﴾ بـ(الأحزاب)، وقيدتها بلفظ: (ربنا)؛
 احترازًا من غيرها، نحو: ﴿وهو يهدي السبيل﴾ بـ(الأحزاب) أيضًا.
 الخامسة: ﴿وأطعنا الرسول﴾ بها أيضًا، وقيدتها بالقبليّة؛ لإخراج غيرها،
 نحو: ﴿يخرجون الرسول وإياكم﴾ بـ(المتحنة).
 السادسة: ﴿وتظنون بالله الظنون﴾ بـ(الأحزاب) أيضًا.

■ تذييل :

- يوقف على: ﴿وليكونا من الصاغرين﴾ بيوسف، ﴿لنسفعا بالناصية﴾
 بالعلق بالألف فيها بدلاً من (نون) التوكيد الخفيفة.

المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ

٩٤ - تُقَطَّعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَأَ كَانُوا يَسَاءَ وَالْخُلْفُ فِي الْجِنِّ فَشَأَ

■ أقول :

تقطع نون أن المفتوحة الهمزة المخففة من الثقيلة عن لم رسماً في جميع القرآن، نحو:

﴿ ذلك أن لم يكن ربك ﴾ بـ (الأنعام).

﴿ كأن لم يدعنا إلى ضر مسه ﴾ ، ﴿ كأن لم تغن بالأمس ﴾ : كلاهما بـ (يونس)

﴿ أن لم يره أحد ﴾ بـ (البلد).

ولا خامس لهن.

كما تقطع نون (أن) المذكورة عن (لو) : في ثلاثة مواضع اتفاقاً:

١ - ﴿ أن لو نشاء أصبناهم ﴾ بـ (الأعراف).

٢ - ﴿ أن لو كانوا يعلمون الغيب ﴾ بـ (سبأ).

٣ - ﴿ أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ﴾ بـ (الرعد).

واختلف بين المصاحف العثمانية في: ﴿ وألوا استقاموا على الطريقة ﴾

بـ (الجن). فرسم في بعضها: مقطوعاً، وفي بعضها: موصلاً، وعليه العمل.

ولا خامس لهن.

٩٥ - وَقَطَّعُ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَّنْ نَجْعَلَا نَجْمَعُ وَالْخُلْفُ بِتُحْصُوهُ أَنْجَلَى

■ أقول :

تقطع (أن) السابقة عن (لن) في جميع القرآن، نحو:

﴿ أن لن نقدر عليه ﴾ بـ(الأنبياء)؛ إلا:

﴿ ألن نجعل لكم موعدا ﴾ بـ(الكهف).

﴿ ألن نجمع عظامه ﴾ بـ(القيامة).

﴿ أن لن تحصوه فتاب عليكم ﴾ بـ(المزمل).

فبالوصل في الأولين، واختلف في الثالث، والعمل على قطعه.

٩٦ - وَنُونَ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا أَفْصِلَا يُشْرِكْنَ مَعَ مَلْجَأٍ مَعَ تَعَلُّوا عَلَيَّ

٩٧ - تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا يَاسِينَ وَالْأُخْرَى بِهُودٍ قَيَّدُوا

٩٨ - كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَوَضَلَ إِلَّا الْكُلَّ صِفْ

■ أقول :

تقطع نون (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون عن (لا) اتفاقاً في عشرة مواضع:

الأول: ﴿ أن لا يدخلنَّها اليوم عليكم مسكين ﴾ بـ(القلم).

الثاني: ﴿ أن لا يشركن بالله شيئاً ﴾ بـ(المتحنة).

الثالث: ﴿ أن لا ملجأ من الله إلا إليه ﴾ بـ(التوبة).

الرابع: ﴿ وأن لا تعلموا على الله ﴾ بـ(الدخان)، وقيدتها بـ(على) المخففة؛

احترازاً من المشددة في قوله تعالى: ﴿ ألا تعلموا علي ﴾ بـ(النمل)؛ فإنها موصولة.

الخامس: ﴿ أن لا تشرك بي شيئاً ﴾ بـ(الحج).

السادس والسابع: ﴿أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾، ﴿أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ﴾ : كلاهما بـ(الأعراف).

الثامن: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ بـ(يس).

التاسع: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ الأخرى بـ(هود). أما الأولى، وهي: ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾؛ فموصولة.

العاشر: ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بها أيضًا.

واختلف في: ﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ﴾ بـ(الأنبياء). فرسم في بعض المصاحف بالوصل، وفي بعضها بالقطع، وعليه العمل.

وما عدا هذه الأحد عشر فموصول قولاً واحداً:

وتوصل (إن الشرطية) بلام (لا) في جميع القرآن، نحو:

﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ﴾ بـ(الأنفال).

﴿إِلَّا تَتُوبُوا يُعَذِّبْكُمْ﴾، ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ كلاهما بـ(التوبة).

﴿وَالَّذِينَ لَا يَرْجُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ بـ(الأنبياء).

﴿وَالَّذِينَ لَا يَرْجُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ بـ(الأنبياء).

﴿وَالَّذِينَ لَا يَرْجُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ بـ(الأنبياء).

ولا سادس لهن.

٩٩ - كُنُونِ إِلَّا لَمْ هُوْدَ وَأَفْصِلْ إِنْ مَا بِالرَّغْدِ ثُمَّ الْمِيمِ صِلْ مَنْ أَمَّا

١٠٠ - وَقَطِعَتْ أَمَّ مَنْ بِذَبْحٍ وَالنَّسَا وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمَّ مَنْ أَسَّسَا

■ أقول :

كما وُصِلَتْ (إن) الشرطية بـ(لا) في جميع القرآن، توصل (النون) من (إن) -

المكسورة الهمزة الشرطية ـ، في قوله تعالى: ﴿فإلم يستجيبوا لك﴾ بـ(هود).
وما عداها؛ فمقطوع، نحو: ﴿فإن لم يستجيبوا لك﴾ بـ(القصص)، ﴿فإن لم تفعلوا﴾ بـ(البقرة).
وتقطع (إن) الشرطية أيضًا عن (ما) الموصولة في موضع واحد، وهو: ﴿وإن ما نرينك بعض الذي نعدهم﴾ بـ(الرعد).
وما سواها؛ فموصول، نحو:
﴿وإما نرينك بعض الذي نعدهم﴾ بـ(يونس).
وتوصل ميم (أم) بـ(ما) الموصولة في جميع القرآن، نحو:
﴿أما اشتملت﴾ : معًا بـ(الأنعام)، ﴿أما يشركون﴾، ﴿أما إذا كنتم تعملون﴾ :
كلاهما بـ(النمل).
ولا خامس لهن.
كما تقطع ميم (أم) عن (من) الاستفهامية: في أربعة مواضع:
﴿أم من خلقنا﴾ بـ(الصفات).
﴿أم من يكون عليهم وكيلا﴾ بـ(النساء).
﴿أم من يأتي ءامنا يوم القيامة﴾ بـ(فصلت).
﴿أم من أسس بنيانه﴾ بـ(التوبة).
وما سوى ذلك؛ فموصول، نحو:
﴿أمن يجيب المضطر إذا دعاه﴾ بـ(النمل).

- ١٠١ - وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْاِثْنَيْنِ أَفْصِلَا وَخُلْفَ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ حَصَلَا
١٠٢ - مَعَ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعَ وَقَبْلَ تُوَعَّدُونَ الْأَنْعَامَ انْقَطَعَ

■ أقول :

تقطع نون (أن) - المفتوحة الهمزة المشددة النون - عن (ما) الموصولة في موضعين، وهما:

﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ بـ(الحج).

﴿وَأَنَا مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ﴾ بـ(لقمان).

وَاخْتُلِفَ فِي: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ﴾ بـ(الأنفال).

وَفِي: ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ بـ(النحل).

فرسما في بعض المصاحف؛ بالقطع، وفي بعضها؛ بالوصل، وعليه العمل.

والتقييد بلفظي: ﴿غَنِمْتُمْ﴾، ﴿عِنْدَ﴾؛ لإخراج غيرهما، نحو:

﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ بـ(الأنفال) ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ﴾

﴿إِنَّمَا سُلْطَانُهُ﴾ ﴿إِنَّمَا يَعْلَمُهُ بَشَرٌ﴾: ثلاثها بـ(النحل) أيضًا.

واتفق الرُّسَّامُ؛ على قطع (إن) - المكسورة الهمزة المشددة النون -

عن (ما) الموصولة من قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا تُوَعَّدُونَ لَأَتَّ﴾ بـ(الأنعام)،

والقيديب ﴿تُوَعَّدُونَ﴾ للاحتراز عن: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ بها

أيضًا؛ فإنها موصولة.

ولا يتزن البيت؛ إلا بقراءة لفظ (الأنعام) بالنقل.

١٠٣ - وَصِلْ فَأَيْنَمَا كُنْحِلْ وَجَرَى حُلْفٌ بِالْأَحْزَابِ النَّسَا وَالشُّعْرَا

■ أقول :

توصل نون (أين) بـ(ما) الزائدة: في موضعين اتفاقاً، وهما:

﴿فأينما تولوا فثم وجه الله﴾ بـ(البقرة).

﴿أينما يوجهه لا يأت بخير﴾ بـ(النحل).

واختلف فيه في: ثلاثة مواضع، وهي:

﴿أين ما ثقفوا﴾ بـ(الأحزاب).

﴿أينما تكونوا يدرككم﴾ بـ(النساء).

﴿أين ما كنتم تعبدون﴾ بـ(الشعراء).

والعمل؛ على الوصل في (النساء)، وعلى القطع؛ في الآخرين، وما عدا

هذه الخمسة؛ فمقطوع اتفاقاً:

وهو في سبعة مواضع:

﴿أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعاً﴾ بـ(البقرة).

﴿أين ما ثقفوا إلا بحبل من الله﴾ بـ(آل عمران).

﴿قالوا أين ما كنتم تدعون من دون الله﴾ بـ(الأعراف).

﴿وجعلني مباركاً أين ما كنت﴾ بـ(مريم).

﴿وقيل لهم أين ما كنتم تشركون﴾ بـ(غافر).

﴿وهو معكم أين ما كنتم﴾ بـ(الحديد).

﴿ولا أكثر إلا هو معهم أين ما كانوا﴾ بـ(المجادلة).

فجملته مواضع (أينما) : اثنا عشر موضعًا لا غير.

ولا يتزن البيت؛ إلا بقراءة لفظ (الأحزاب) بالنقل.

١٠٤ - وَقَطَّعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنُوْمُ

■ أقول :

تقطع (الثاء) من (حيث) عن (ما) الزائدة من قوله تعالى: ﴿وحيث ما كنتم

فولوا وجوهكم شطره﴾ : موضعان بـ(البقرة)، ولا ثالث لهما.

وتقطع (الميم) من (يوم) عن (هم) المقيدة بـ(على) الجارة من قوله تعالى:

﴿يوم هم على النار يفتنون﴾ بـ(الذاريات).

والمقيدة بـ(بارزون) من قوله تعالى:

﴿يوم هم بارزون لا يخفى على الله﴾ بـ(غافر).

وقيدتهما بهذين القيدتين: احترازًا من غيرهما، نحو:

﴿يومهم الذي يوعدون﴾ بـ(الزخرف) و(المعارج).

﴿يومهم الذي فيه يصعقون﴾ بـ(الطور).

﴿من يومهم الذي يوعدون﴾ بـ(الذاريات)؛ فموصول ولا خامس لهن.

فجملته المواضع: ستة لا غير.

وتوصل (النون) بـ(الهمزة) من قوله تعالى:

﴿يبنؤم لا تأخذ بلحيتي﴾ بـ(طه)، عكس سابقه.

أما ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني﴾ بـ(الأعراف)؛ فمقطع.

١٠٥ - وَفِي النِّسَاءِ وَالرُّومِ مِنْ مَّا قُطِعَا وَالْخُلْفُ فِي الْمَنَافِقُونَ وَقَعَا

■ أقول :

تقطع (نون) (من) الجارة عن (ما) الموصولة في موضعين، وهما:

﴿فمن ما ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات﴾ اتفاقاً بـ(النساء)،

﴿هل لكم من ما ملكت أيمانكم من شركاء﴾ بـ(الروم).

ووقع الخلاف في: ﴿وأنفقوا من ما رزقناكم﴾ بـ(المنافقون).

فرسم؛ في بعض المصاحف: بالوصل، وفي بعضها: بالقطع، وعليه العمل.

وما سوى هذه الثلاثة؛ فموصول اتفاقاً:

نحو: ﴿أنفقوا مما رزقناكم﴾ بـ(البقرة).

﴿مما ترك الوالدان والأقربون﴾.

﴿مما ترك إن كان له ولد﴾.

﴿مما تركن من بعد وصية﴾.

﴿مما تركتم إن لم يكن لكم ولد﴾.

﴿مما تركتم من بعد وصية توصون بها﴾.

﴿مما اكتسبوا﴾.. ﴿مما اكتسبن﴾: جميعها بـ(النساء).

١٠٦ - وَمِمَّ مَع مِمَّنْ جَمِيعَهَا صِلَا وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نَهُوا أَفْصِلَا

■ أقول :

توصل (من) الجارة أيضًا بـ(ما) الاستفهامية من قوله تعالى: ﴿مِمَّ خُلِقَ﴾

بـ(الطارق)، ولا ثاني له.

كما توصل (مِنْ) الجارة بـ(من) الموصولة في جميع القرآن:

نحو: ﴿مَنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ بـ(البقرة).

﴿مَنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ بـ(الأنعام) و(يونس).

وتقطع (نون)(عن) عن (من) الموصولة: في موضعين، وهما: ﴿ويصرفه عن

من يشاء﴾ بـ(النور).

﴿فأعرض عن من تولى عن ذكرنا﴾ بـ(النجم).

ولا ثالث لهما.

وتقطع (عن) أيضًا عن (ما) الموصولة في قوله تعالى:

﴿فلما عتوا عن ما نهوا عنه﴾ بـ(الأعراف).

وما سواها؛ فموصول، نحو: ﴿عما تعلمون﴾.

١٠٧ - وَعَمَّ صِلْ وَقَطْعُ مَالٍ فِي النِّسَاءِ وَسَالَ وَالْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا

١٠٨ - وَوَقَفَهُ بِمَا أَوْ الْإِلَامِ اءَلَمَا كَوَقَفِ أَيَّامًا بِأَيَّا أَوْ بِمَا

■ أقول :

توصل (عن) بـ(ما) الاستفهامية من قوله تعالى:

﴿عم يتساءلون﴾ فاتحة(النبأ).. وليس غيرها.

ثم قطع (لام) الجر عن مدخولها: ثابت في أربعة مواضع: وهي:

﴿فمال هؤلاء القوم﴾ بد(النساء).

﴿فمال الذين كفروا قبلك﴾ بد(سأل).

﴿مال هذا الرسول﴾ بد(الفرقان).

﴿مال هذا الكتاب﴾ بد(الكهف).

وعليه؛ يصح الوقف لكل القراء على: (ما) أو (اللام) كالوقف لهم على (أيا)

أو (ما) من (أياما) بد(الإسراء)؛ لانفصال كلِّ رسمًا.

وما عدا ما ذكر من مواضع (مال)؛ فموصول:

نحو: ﴿وما لأحد عنده﴾ بد(الليل).

﴿مالك لا تأمنا﴾ بد(يوسف).

١٠٩ - وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ وَخُلْفُ جَا رُدُّوْا وَأَلْقِي دَخَلَتْ

■ أقول:

تقطع (لام) كل عن (ما): اتفاقًا، في موضع واحد، وهو:

قوله تعالى: ﴿وإنا لكم من كل ما سألتموه﴾ بد(إبراهيم).

ووقع الخلاف في أربعة مواضع، وهي:

﴿كل ما جاء أمة رسولها كذبوه﴾ بد(المؤمنون).

﴿كل ما ردوا إلى الفتنة أركسوا فيها﴾ بد(النساء).

﴿كلما ألقى فيها فوج﴾ بد(الملك).

﴿كلما دخلت أمة لعنت أختها﴾ بد(الأعراف).

فرسمت بالمواضع الأربعة؛ في بعض المصاحف: بالقطع، وعليه العمل في

الأولين، وفي بعضها: بالوصل، وعليه العمل في الأخيرين.

وما عدا هذه الخمسة؛ فموصول باتفاق، نحو:

﴿كلما رزقوا منها﴾ بـ(البقرة).

١١٠ - وَبِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا صِلَ وَالْخِلَافَ قَبْلَ يَأْمُرْكُمْ حَكَوًا

■ أقول :

توصل (سين) (بئس) بـ(ما) الموصولة في موضعين، وهما:

﴿بئسما خلفتموني من بعدي﴾ بـ(الأعراف).

﴿بئسما اشتروا به أنفسهم﴾ بـ(البقرة).

ووقع الخلاف في قوله تعالى:

﴿قل بئسما يأمركم به إيمانكم﴾ بـ(البقرة).

فرسم في بعض المصاحف: مقطوعاً، وفي بعضها: بالوصل، وعليه العمل.

وما عدا هذه الثلاثة؛ فمقطوع اتفاقاً، نحو:

﴿ولبئس ما شروا به أنفسهم﴾ بـ(البقرة).

﴿فبئس ما يشترون﴾ بـ(آل عمران).

﴿لبئس ما كانوا يعملون﴾ .

﴿لبئس ما كانوا يصنعون﴾ .

﴿لبئس ما كانوا يفعلون﴾ .

﴿لبئس ما قدمت لهم أنفسهم﴾ أربعتها: بـ(المائدة).

فجملة مواضع **(بئس ما)** تسعة لا غير.

ويؤخذ مما تقدم:

أن كل ما اقترن بـ **(الفاء)** أو **(اللام)** من لفظ **(بئس ما)** : فمقطوع.

- ١١١ - وَيَاءَ كَيْ لَا الْحَشْرِ ثُمَّ النَّحْلِ وَأَوَّلِ الْأَحْزَابِ قُلْ بِالْفَضْلِ
- ١١٢ - كَفَضْلِ فِي مَا الرُّومِ نُورٍ وَاشْتَهَتْ أَوْحِي فَعَلَنْ ثَانِيًا وَوَقَعَتْ
- ١١٣ - وَالشُّعْرَا تَنْزِيلُ آتَاكُمْ مَعَا وَفِيمَ صِلْ وَلَاتَ حِينَ قُطِعَا

■ أقول :

تقطع **(الياء)** من **(كي)** عن **(لا)** : في ثلاثة مواضع :

وهي : **﴿كي لا يكون دولة﴾** بـ **(الحشر)**.

﴿لكي لا يعلم بعد علم شيئا﴾ بـ **(النحل)**.

﴿لكي لا يكون على المؤمنين حرج﴾ بـ **(الأحزاب)**.

وقيدتها بالأولى؛ احترازا من الثانية، وهي :

﴿لكيلا يكون عليك حرج﴾.

فهي مع : **﴿لكيلا تحزنوا على ما فاتكم﴾** بـ **(آل عمران)**.

﴿لكيلا يعلم من بعد علم شيئا﴾ بـ **(الحج)**.

﴿لكيلا تأسوا على ما فاتكم﴾ بـ **(الحديد)** : موصولة.

فجملة مواضع **(كيلا)** سبعة لا غير.

كما تقطع **(في)** عن **(ما)** الموصولة: في أحد عشر موضعًا؛

وهي: ﴿هل لكم مما ملكت أيمانكم من شركاء في ما رزقناكم﴾ **(بـ)** (الروم).

﴿في ما أفضتم فيه﴾ **(بـ)** (النور).

﴿في ما اشتهدت أنفسهم خالدون﴾ **(بـ)** (الأنبياء).

﴿في ما أوحى إلي محرّمًا﴾ **(بـ)** (الأنعام).

﴿وننشئكم في ما لا تعلمون﴾ **(بـ)** (الواقعة).

﴿في ما ها هنا آمين﴾ **(بـ)** (الشعراء).

﴿في ما هم فيه يختلفون﴾.

﴿في ما كانوا فيه يختلفون﴾: كلاهما **(بـ)** (الزمر).

﴿في ما آتاكم﴾ **(بـ)** (المائدة) و**(الأنعام)**.

وقيدت **(فعلن)** بالثانية؛ لإخراج الأولى.

وهي: ﴿فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف﴾ فهو موصول كغيره مما لم يذكر.

وتوصل **(في)** **(ما)** الاستفهامية: في جميع القرآن، نحو:

﴿فيم كنتم﴾ **(بـ)** (النساء).

﴿فيم أنت من ذكراها﴾ **(بـ)** (النازعات).

وتقطع **(التاء)** عن **(الحاء)** من: ﴿ولات حين مناص﴾ **(في)** (ص).

وذهب البعض؛ إلى وصل: ﴿ولات حين﴾، وهو ضعيف.

والمعتمد: ما تقدم.

١١٤ - وَقِيلَ وَضَلُّهُ وَهِيَ وَيَا وَأَلَّ وَنَحْوُهَا أَوْ وَزَنُوهُمْ أَتَّصَلَ

■ أقول :

وتوصل: (ها) التنبيه، و(يا) النداء، و(لام) التعريف: بما بعدهن رسمًا؛ في جميع القرآن.

نحو: ﴿هَأَنْتُمْ﴾، ﴿أَيُّهَا النَّاسُ﴾.

كما يوصل الضمير بما قبله حكمًا، من نحو:

﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ بـ(المطففين)؛ لعدم وجود الألف

فيهما بعد (واو) الجماعة؛ ولأنه فيهما مفعول به، بخلاف قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا

غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾؛ فإنه مقطوع؛ لوجود (الألف) بعد (الواو)؛ ولكونه مبتدأ

أو تأكيدًا للضمير الفاعل في: ﴿غَضِبُوا﴾.

التَّاءَاتُ الْمَفْتُوحَةُ

١١٥ - تَارَحَمْتَ الثَّانِي مَعَ الْأَعْرَافِ وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُوْدٍ كَافٍ

■ أقول :

تكتب: ﴿رحمت﴾ بـ(التاء) المفتوحة في: سبعة مواضع، وهي:

﴿أولئك يرجون رحمت الله﴾ بـ(البقرة). وهي المرادة بقولي: (الثاني).

﴿إن رحمت الله قريب من المحسنين﴾ بـ(الأعراف).

﴿أهم يقسمون رحمت ربك﴾، ﴿ورحمت ربك خير مما يجمعون﴾ :

كلاهما بـ(الزخرف)، ﴿فانظر إلى آثار رحمت الله﴾ بـ(الروم)، ﴿رحمت

الله وبركاته عليكم﴾ بـ(هود)، ﴿ذكر رحمت ربك﴾ بـ(مريم).

وما عداهن؛ فبالتاء المربوطة، نحو: ﴿عليهم صلوات من ربهم ورحمة﴾

الأول بـ(البقرة).

١١٦ - وَنِعْمَتَ الْأَخِيرِ بِالْبَقَرَةِ عَمْرَانَ وَالثَّانِي لَدَى الْمَائِدَةِ

١١٧ - كَذًا بِإِبْرَاهِيمَ أَخْرَيْنِ مَعْ ثَلَاثَةَ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعْ

١١٨ - لُقْمَانَ فَاطِرٍ وَطُورٍ وَأَمْرَاتٍ مَتَى تُضَفُّ لِرِزْوَجِهَا بِالتَّاءَاتِ

■ أقول :

تكتب ﴿نعمت﴾ بـ(التاء) المفتوحة في أحد عشر موضعًا، وهي: ﴿واذكروا

نعمت الله عليكم وما أنزل عليكم﴾ بـ(البقرة)، وهي المرادة بقولنا: (الأخير).

﴿واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾ بـ(آل عمران)، وهي المرادة بها.
 ﴿اذكروا نعمت الله عليكم إذ همم﴾ بـ(المائدة).

﴿ألم تر إلى الذين بدلوا نعمت الله كفرًا﴾، ﴿إن تعدوا نعمت الله لا تحصوها﴾ : كلاهما بـ(إبراهيم).

﴿أفبالباطل يؤمنون وينعمت الله هم يكفرون﴾، ﴿يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها﴾، ﴿واشكروا نعمت الله إن كنتم﴾ : ثلاثها بـ(النحل)، ﴿اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق غير الله﴾ بـ(فاطر)، ﴿تجري في البحر بنعمت الله﴾ بـ(لقمان)، ﴿فما أنت بنعمت ربك بكاهن﴾ بـ(الطور).
 وما سواها فبـ(التاء) المربوطة.

وتقييد الأخير بـ(البقرة)، والثاني بـ(المائدة).

والأخيرين بـ(إبراهيم)، والأخيرات بـ(النحل)؛ لإخراج: ﴿غيرهن﴾ :
 نحو: ﴿ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته﴾ بـ(البقرة)، ﴿واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه﴾، ﴿يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم﴾ : كلاهما بـ(المائدة)،
 ﴿اذكروا نعمة الله عليكم إذ أنجاكم﴾ بـ(إبراهيم)، ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾، ﴿وما بكم من نعمة فمن الله﴾، ﴿أفبنعمة الله يجحدون﴾ : ثلاثها بـ(النحل)، ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل﴾ بـ(آل عمران).

إلى غير ذلك....

وترسم ﴿امرات﴾ بـ(التاء) المفتوحة؛ إذا أضيفت لزوجها:

وهي: في سبعة مواضع لا غير:

﴿امرات عمران﴾ بها، ﴿امرات فرعون﴾ بـ(القصص)، ﴿امرات العزيز﴾

مَعًا بِ(يُوسُفَ)، ﴿امْرَأَاتِ نُوحٍ وَامْرَأَاتِ لُوطٍ﴾ ﴿امْرَأَاتِ فِرْعَوْنَ﴾ : ثَلَاثَتَهَا بِ(التَّحْرِيمِ).

أَمَّا إِذَا لَمْ تَضِفْ لَزُوجِهَا، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا﴾، ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورِثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ﴾ بِ(النَّاءِ) الْمُرْبُوطَةِ.

١١٩ - وَسُنَّةَ الْأَنْفَالِ كَالطَّوْلِ أَتَتْ مَعَ فَاطِرٍ كُلاًَّ وَإِنَّ شَجَرَتْ

■ أقول :

تَكْتُبُ (سُنْت) بِ(النَّاءِ) الْمَفْتُوحَةِ، فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ، وَهِيَ: ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنْتَ الْأَوَّلِينَ﴾ بِ(الْأَنْفَالِ)، ﴿سُنْتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِهِ﴾ بِ(غَافِرٍ)، ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنْتَ الْأَوَّلِينَ﴾، ﴿فَلَنْ تَجِدَ لِسُنْتَ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾، ﴿وَلَنْ تَجِدَ لِسُنْتَ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ : ثَلَاثَتَهَا بِ(فَاطِرٍ).

وَمَا سِوَاهَا بِ(النَّاءِ) الْمُرْبُوطَةِ، نَحْوُ: ﴿سَنَةَ مِنْ قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا﴾ بِ(الْإِسْرَاءِ)، ﴿سَنَةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِ﴾ بِ(الْفَتْحِ).

كَمَا تَكْتُبُ ﴿شَجَرَتْ﴾ بِ(الدَّخَانِ) بِ(النَّاءِ) الْمَفْتُوحَةِ.

وَقِيدَتْ بِ(أَنْ) : احْتِرَازًا عَنْ غَيْرِهَا، نَحْوُ:

﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾ بِ(إِبْرَاهِيمِ)، ﴿أُمُّ شَجَرَةِ الزُّقُومِ﴾ بِ(الصِّفَاتِ).

١٢٠ - وَلَعْنَتِ الثُّورِ وَنَجْعَلْ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعَ قَرَّةٍ عَيْنٍ فِطْرَتَا

١٢١ - بَقِيَّتِ اللَّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتْ مَعًا وَجَنَّتْ نَعِيمٍ وَقَعَتْ

■ أقول :

تَكْتُبُ ﴿لَعْنَتٌ﴾ بِ(النَّاءِ) الْمَفْتُوحَةِ: فِي مَوْضِعَيْنِ، وَهُمَا: ﴿وَالْخَامِسَةَ

أن لعنت الله عليه ﴿بـ﴾ (النور)، ﴿فنجعل لعنت الله على الكافرين﴾ ﴿بـ﴾ (آل عمران).

وقيدتهما بـ (النور)، وبـ (نجعل)؛ لإخراج غيرهما: نحو: ﴿عليهم لعنة الله﴾ بـ (البقرة) و (آل عمران).

وتكتب ﴿ابنت﴾ بـ (التاء) المفتوحة: في موضع واحد، وهو: ﴿ومريم ابنت عمران﴾ بـ (التحريم)، ولا ثاني له.

كما تكتب ﴿قرت﴾ المضافة إلى ﴿عين﴾ من: ﴿قرت عين لي ولك﴾ بـ (القصص).

وقيدتها بـ ﴿عين﴾: احترازًا من: ﴿قرة أعين﴾ بـ (الفرقان) و (السجدة)، ولا رابع لهن.

وكتبت: ﴿فطرت الله التي فطر الناس عليها﴾ بـ (الروم) بـ (التاء) المفتوحة ولا ثاني لها.

وكتبت: ﴿بقيت﴾ المضافة إلى لفظ الجلالة: بـ (التاء) المفتوحة. وَقَيْدُ الإِضَافَةِ إِلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ؛ مَخْرَجٌ: ﴿أولوا بقية ينهون﴾ بـ (هود)،

﴿وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون﴾ بـ (البقرة)؛ فهما: بـ (التاء) المربوطة، ولا رابع لهن.

كما تكتب: ﴿معصيت﴾ بـ (التاء) المفتوحة: في موضعين: وهما: ﴿ومعصيت الرسول﴾ بـ (المجادلة)، ولا ثالث لهما.

وكذلك كتبت: ﴿جنت﴾ المضافة إلى ﴿نعيم﴾ من قوله تعالى: ﴿وجنت

نعيم ﴿بـ﴾ (الواقعة) ﴿بـ﴾ (التاء)،

وخرج بهذا القيد: غيرها، نحو: ﴿عندها جنة المأوى﴾ ﴿بـ﴾ (النجم)، فهي:

﴿بـ﴾ (الهاء) المربوطة.

- ١٢٢ - كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ أَتَى وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا
- ١٢٣ - وَهُوَ جَمَالٌ وَعَآيَاتٌ أَتَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
- ١٢٤ - مَعَ يُوسُفٍ كَذَا كِلَا غِيَابَتِ وَالْغُرُفَاتِ وَعَلَى بَيِّنَتِ
- ١٢٥ - وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ وَكَلِمَتِ طَوِيلٍ وَالْأَنْعَامِ وَيُونُسٍ بَدَتْ
- ١٢٦ - لَكِنَّهُ رَسْمًا بِيَانِيهَا أَتَى مَعَ غَافِرٍ فِي الْفَرْدِهَا وَالْجَمْعِ تَا

■ أقول :

يكتب لفظ: ﴿كلمت﴾ ﴿بـ﴾ (التاء) المفتوحة: في موضع واحد، وهو: ﴿ومت﴾

كلمت ربك الحسنی ﴿بـ﴾ (الأعراف).

وقيدت ﴿بـ﴾ (الأعراف)؛ لإخراج: غيرها، نحو: ﴿ومت كلمة ربك لأملأن

جهنم من الجنة والناس أجمعين﴾ ﴿بـ﴾ (هود).

ثم كل ما وقع فيه الخلاف بين القراء في قراءته؛ إفرادًا وجمعًا؛ فيكتب:

﴿بـ﴾ (التاء) المفتوحة:

وهو سبع كلمات، في اثني عشر موضعًا، وهي: ﴿كأنه جمالت صفر﴾

﴿بـ﴾ (المرسلات)، ﴿وقالوا لولا أنزل عليه آيات من ربه﴾ ﴿بـ﴾ (العنكبوت)،

﴿آيات للسائلين﴾ ﴿بـ﴾ (يوسف)، ﴿غيابت الجب﴾ ﴿بـ﴾ معًا بها، ﴿وهم في الغرفات

﴿ آمنون ﴾ بـ (سبأ)، ﴿ فهم على بينت منه ﴾ بـ (فاطر)، ﴿ وما تخرج من ثمرات من
 أكمامها ﴾ بـ (فصلت)، ﴿ وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا أنهم
 أصحاب النار ﴾ بـ (غافر)، ﴿ وتمت كلمت ربك صدقاً وعدلاً ﴾ بـ (الأنعام)،
 ﴿ كذلك حقت كلمت ربك على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون ﴾، ﴿ إن الذين
 حقت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون ﴾ : كلاهما بـ (يونس).

ولكن؛ وقع الخلاف في لفظ ﴿ كلمت ﴾ : (غافر)، وثاني (يونس).
 فعند من قرأهما بالافراد: بـ (التاء) المربوطة، وهكذا بـ (المصاحف العراقية)
 ومن قرأهما بالجمع: بـ (التاء) المفتوحة، وهكذا في (المصاحف الحجازية
 والشامية).

وقيدت ﴿ آيات ﴾ بـ (العنكبوت)، وبالتأخير فيها، وبـ (يوسف)، وبينت
 فاطر، (وكلمت) في سورها المذكورة، (وثمرات) بـ (فصلت).
 كل ذلك؛ لإخراج ما عداه، نحو: ﴿ بل هو آيات بينات ﴾ بـ (العنكبوت)،
 ﴿ وأنزلنا فيها آيات بينات ﴾ بـ (النور)، ﴿ كلا إنها كلمة هو قائلها ﴾
 بـ (المؤمنون).

الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ وَالْقَطْعُ وَالسَّكْتُ

- ١٢٧ - الْوَقْفُ تَامٌ حَيْثُ لَا تَعَلَّقَا فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنَى عُلِّقَا
 ١٢٨ - قِفٌ وَإِبْتِدَائِيٌّ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ فَقِفٌ وَلَا تَبْدَأُ وَفِي الْآيِ يُسَنَّ
 ١٢٩ - وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالْقَبِيحُ قِفٌ ضَرُورَةٌ وَإِبْدَاءٌ بِمَا قَبْلُ عَرِفٌ

■ أقول :

الوقف : لغة: الكف.

واصطلاحًا: قطع الكلمة عما بعدها زمنًا يُتَنَفَسُ فيه عادة.

والوقف أربعة أنواع: **تام**، **وكاف**، **وحسن**، و**قبيح**.

١ - **فالتام**: هو: الوقف على ما تم معناه، ولم يتعلق بما بعده لا لفظًا ولا معنى: كالوقف على قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾؛ فإنه: تمام الآيات المتعلقة بالمؤمنين، وما بعده: منفصل عنه؛ متعلق بأحوال الكافرين.

٢ - **الكافي**: هو: الوقف على ما تم معناه؛ وتعلق بما بعده معنى لا لفظًا:

كالوقف على قوله تعالى: ﴿أَمْ لَمْ تَنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾؛ فإنه: متعلق بما بعده من جهة المعنى لا اللفظ.

وحكم التام والكافي: أنه يحسن الوقف عليهما، والابتداء بما بعدهما.

٣ - **والحسن**: هو: الوقف على ما تم معناه؛ وتعلق بما بعده لفظًا ومعنى:

كالوقف على لفظ: (الله)، من قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، و(العالمين) من قوله تعالى: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

و**حكمه**: أنه يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده؛ إن كان رأس آية عملاً بالسنة.

وهو معنى قولي: (وفي الآي يسن).

فإن لم يكن رأس آية: ﴿الحمد لله﴾: حسن الوقف عليه دون الابتداء بما بعده؛ لأنه: متعلق بما بعده لفظاً ومعنى؛ فإن ما بعد لفظ الجلالة: متعلق به على أنه: صفة له.

٤ - **والقيح**: هو: الوقف على ما لم يتم معناه؛ وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى: كالوقف على المضاف دون المضاف إليه، أو على أحد جزأي الكلام، أو على الموصوف دون صفته، نحو: (بسم) من ﴿بسم الله﴾، و(الحمد) من ﴿الحمد لله﴾، وما أشبه ذلك، كقطع الفعل عن فاعله، والمستثنى عن المستثنى منه، والجار عن مجروره.

وحكمه:

أنه لا يحسن الوقف عليه ولا الابتداء بما بعده؛ إلا: إذا كان مضطراً؛ كأن عطس وانقطع نفسه، فيقف للضرورة، ويسمى: وقف ضرورة، ثم يرجع ويبتدأ ويصل الكلمة بما بعدها. فإن وقف وابتدأ اختياراً: كان قبيحاً.

وأقبح أنواعه: الوقف والابتداء بـ ﴿إن الله فقير﴾؛ فإن وقف متعمداً عالماً بمعناه؛ فقد ارتكب إثماً عظيماً، وإن قصد المعنى، الفاسد: فقد كفر.

١٣٠ - **وَلَمْ يَجِبْ وَقْفٌ وَلَمْ يَحْرُمْ عَدَا مَا يَقْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا**

■ **أقول:**

(الوقف) في ذاته لا يتصف بوجوب ولا بحرمة، ولم يوجد في القرآن وقف واجب يأثم القارئ بتركه ولا حرام يأثم بفعله، وإنما يتصف بهما؛ بحسب ما يعرض له من قصد إيهام ما لا يراد: كالوقف على: ﴿ولا يحزنك قولهم﴾،

﴿ويجعلون لله البنات سبحانه﴾، ﴿وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه﴾.
 وكالوقف على: ﴿إن الله لا يستحي﴾، ﴿فبهت الذي كفر والله﴾،
 ﴿لا يبعث الله﴾، ﴿للذين يؤمنون بالآخرة مثل السوء ولله﴾، وغير ذلك؛ مما
 يفسد المعنى بفصله عما بعده.

- ١٣١ - وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا وَعِوَجًا
 ١٣٢ - بِالْكَهْفِ مَعَ بَلِّ رَانَ مِنْ رَاقٍ وَمَرَّ خُلْفٌ بِمَالِيَهُ فَفِي الْخَمْسِ انْحَصَرَ

■ أقول :

(القطع) : لغة: الجزم.

واصطلاحاً: ترك القراءة رأساً والانتقال منها إلى غيرها:

كالذي يقطع القراءة على (حزب) أو (ورد) أو (عشر)، وينتقل منها إلى حالة
 أخرى، وينبغي ألا يكون إلا على رأس آية، وهو معنى قولي: (وفي الآيات جا).
 وإذا نظرت إلى الوقف والقطع والسكت؛ تجدها: تشترك في قطع الصوت
 زماناً: وينفرد السكت؛ بكونه: من غير تنفس.

والقطع؛ بكونه: لا يكون إلا على رأس آية؛ بِنَيْتَةٍ: قطع القراءة والانتقال منها
 لأمر آخر - كما علمت.

ومجموع ما يسكت عليه حفص: خمس كلمات:

﴿عِوَجًا﴾ بـ (الكهف)، ﴿مَرْقَدِنَا﴾ بـ (يس)، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ بـ (القيامة)، ﴿بَلِّ
 رَانَ﴾ بـ (المطففين)، ﴿مَالِيَهُ هَلْكَ﴾ على خلاف فيه - كما مر في (الإدغام
 الصغير)، قيدت ﴿عِوَجًا﴾ بـ (الكهف)؛ لإخراج: غيرها: نحو ﴿عِوَجًا وَأَنْتُمْ
 شُهَدَاءُ﴾ بـ (آل عمران)، ﴿وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا وَاذْكُرُوا﴾ بـ (الأعراف).

كَيْفِيَّةُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ١٣٣ - وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ الْفِعْلِ تُضَمُّ بَدَأَ إِذَا أُصِّلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمَّ
 ١٣٤ - وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرُ يَا أُخَيَّ فِي ابْنِوَامَعَ اتُّونِي مَعَ امشُوا اقضُوا إِلَيَّ

■ أقول :

إن همزة الوصل؛ تُضَمُّ ابتداءً في الأفعال؛ إذا كان ثالثها مضمومًا ضمًّا أصليًا، نحو:

﴿انظروا﴾، ﴿اعبدوا﴾، ﴿اخرجوا﴾، ﴿انقض﴾.

فإن ضُمَّ ضمًّا عارضًا؛ فحكمتها: الكسر، نحو: ﴿ابنوا﴾، ﴿اتتوني﴾،

﴿امشوا﴾، ﴿اقضوا﴾.

ولم يوجد في (القرآن) : غير هذه الأربعة.

- ١٣٥ - وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرْفٍ أُخِذًا
 ١٣٦ - وَإِبْدَأُ بِهَمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا

■ أقول :

يبتدأ بكسر همزة الوصل؛ إذا كان ثالث الأفعال مكسورًا أو مفتوحًا:

نحو: ﴿اضرب﴾، ﴿آيت بقرآن﴾، ﴿اشتروا﴾، ﴿اقرأ﴾، ﴿اعملوا﴾.

كما يبتدأ بفتحها؛ إذا كانت مصاحبة للام التعريف:

نحو: ﴿الإسلام﴾، ﴿الإيمان﴾، ﴿النور﴾.

ويجوز لكل القراء: الابتداء بالهمزة، وباللام من: ﴿الاسم الفسوق﴾

بـ(الحجرات) : اختبارًا لا اختيارًا؛ لأن ما قبله: ليس موضع وقف.

- ١٣٧ - وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِيِّ يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِيِّ
١٣٨ - وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَتٍ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِيٍّ وَامْرَأَةٍ

■ أقول :

يبتدأ بكسر همزة الوصل: قياسًا وسماعًا:

فالقياسي: في كل مصدر خماسي كـ ﴿اختلاف﴾، أو سداسي كـ ﴿استغفار﴾.

والسماعي: ولم يوجد فيه في (القرآن) إلا سبع كلمات وهي: ﴿اثنتين﴾، ﴿ابن﴾، ﴿ابنت﴾، ﴿اثنين﴾، ﴿اسم﴾، ﴿امري﴾، ﴿امرأة﴾: حيث وقعت وكيف جاءت في القرآن الكريم.

- ١٣٩ - وَسَهَّلْتُ أَوْ أُبْدِلْتُ أَوْلَى لَدَى ۚ الدَّكْرَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَرَدَا
١٤٠ - كَذَا كَلَاءِ الْآنَ مَعَ ۚ اللّٰهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أَذْنِ

■ أقول :

ورد لكل القراء: الإبدال على الراجح والتسهيل في همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام التعريف: في ثلاث كلمات: في ستة مواضع، وهي: ﴿الذكرين﴾: موضعاً (الأنعام)، ﴿الثنن﴾ موضعاً (يونس)، ﴿الله أذن لكم﴾ بها. ﴿الله خير﴾ بـ (النمل)، وهو الواقع بعد لفظ ﴿اصطفى﴾. وهذا معنى قولي: (بعد اصطفى).

وَجُوهُ الاسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ

١٤١ - وَقَطَعَ وَصِلَ فَأَرْبَعٌ فِي أَوَّلِ كُلِّ وَفِي الْأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي

■ أقول :

يجوز الوقف على الاستعاذة ووصلها بما بعدها، سواء أكانت بسملة أم بآية.

وعليه؛ فلكل القُرَّاء في أول كل (سورة) : أربعة أوجه:

الأول: قطع الاستعاذة عن البسملة؛ ثم قطع البسملة عن أول السورة، ويسمى: (بقطع الجميع).

الثاني: قطع الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة، ويسمى: (بقطع الأول ووصل الثاني بالثالث).

الثالث: وصل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة، ويسمى: (وصل الأول بالثاني مع الوقف عليه).

الرابع: وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة، ويسمى: (وصل الجميع). أما عند ابتداء أي جزء من أجزاء السورة؛ فلكل القُرَّاء: ستة أوجه، وهي هذه الأربعة بعينها، وقطع الاستعاذة ووصلها بالجزء بلا بسملة؛ لأن البسملة جائزة عند الابتداء بأجزاء السورة ولو بكلمة.

وصيغتها المختارة: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

وحكمها: الندب على المشهور.

ويستحب؛ الجهر بها في حالتين اثنتين:

الأولى: إذا كان القارئ بحضرة سامع.

الثانية: إذا كان في ابتداء دراسة:

فإن لم يكن بحضرة سامع؛ بأن قرأ خاليا: فيستحب له الإسرار، سواء قرأ جهرا أم سرا.
وإن لم يكن في ابتداء دراسة؛ بأن قرأ في الدور بعد القارئ الأول الذي
ابتدأ الدراسة: فيستحب له الإسرار أيضا.
وإذا كان القارئ في الصلاة؛ فالمختار: إخفاء التعوذ، سواء أكانت الصلاة
جهرية أم سرية.

١٤٢ - وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ قِفْ وَاسْكُتَا وَصِلْ بِلا بِسْمَلَةٍ

■ أقول :

يجوز لكل القراء بين (الأنفال) و(التوبة): ثلاثة أوجه، وهي:
الوقف، والسكت، والوصل: وكلها: بلا بسملة؛ إذ لم ترد البسملة
أول (التوبة)؛ لنزولها بالسيف - أي: الأمر بالقتال - وهو قوله تعالى: ﴿وَقَاتِلُوا
المشركين كافة﴾، والبسملة رحمة، ولارحمة في القتال.
ولا يَتَرَنَّ البيت؛ إلا بقراءة (الأنفال) بالنقل.

١٤٣ - وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا أَقْطَعْ وَصِلْ جَمِيعًا أَوْ صِلْ ثَانِيًا بِالْأَوَّلِ

■ أقول :

قد علمت؛ أن البسملة مطلوبة في ابتداء السور لكل القراء، ما عدا (التوبة)؛

وجائزة لهم في أجزائها، وتطلب لفحص بين كل سورتين، ما عدا (الأنفال) و(التوبة).

ثم يجوز لفحص بين كل سورتين ثلاثة أوجه:

الأول: قطع الجميع.

أي: قطع آخر السورة الماضية عن البسمة، وقطع البسمة عن أول السور الآتية.

الثاني: قطع الأول، ووصل الثاني بالثالث:

أي: قطع آخر السورة مع وصل البسمة بأول السورة الآتية.

الثالث: وصل الجميع:

أي: وصل آخر السورة بالبسمة، ووصل البسمة بأول السورة الآتية وترتيبها في الأداء كما ذكر.

وامتنع وصل آخر السورة بالبسمة مع الوقف عليها.

لأن البسمة للأوائل لا للأواخر.

ولا يتزن البيت؛ إلا بقراءته بنقل حركة همزة (أو) إلى (جميعاً).

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

- ١٤٤ - **ءَأَعْجَمِيٌّ سُهَّلَتْ أُخْرَاهَا** **لِحَفْصِنَا وَمُيِّلَتْ مَجْرَاهَا**
 ١٤٥ - **وَاضْمُمْ أَوْ افْتَحْ ضَعْفَ رُومٍ وَأَتَى** **سِينَا وَيَبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةً**
 ١٤٦ - **وَالصَّادَ فِي مُصَيِّطِرٍ خُذْ وَكِلَا** **هَذَيْنِ فِي الْمَصِيطِرُونَ نَقْلًا**

■ أقول :

ورد (لحفص) :

التسهيل : بين (الهمزة) و (الألف) في الهمزة الثانية من : ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ بـ (فصلت).

وإمالة (الألف) نحو (الياء) من : ﴿مَجْرَاهَا﴾ بـ (هود).

وضم (الصاد) وفتحها من : ﴿ضَعْفٌ مَعًا وَضَعْفًا﴾ : ثلاثتها : بـ (الرُّوم)،

والضم اختياره، والفتح : روايته عن شيخه عاصم.

كما ورد له (السين) في :

﴿وَيَسِطُ﴾ بـ (البقرة)، ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً﴾ بـ (الأعراف).

و(الصاد) في : ﴿بِمَصِيطِرٍ﴾ بـ (الغاشية).

و(الصاد) و (السين) في : ﴿الْمَصِيطِرُونَ﴾ بـ (الطور).. والله أعلم.

خاتمة النظم

١٤٧ - وَتَمَّ مَا لَخِصْتُ مِنْ لَالِي نِظْمًا مُفِيدًا حَامِدًا لِلْبَارِي

١٣٢٦ هـ

١٥١

١٤٨ - أَبْيَاتُهُ عُدَّتْ مَوَازِينَ الْأَدَا تَارِيخُهُ وَحِيَّ غَدَا فَجَرَ الْهُدَى

■ أقول :

إلى هنا؛ انتهى نظم قواعد التجويد، الملخص من نظمنا: **لآلي البيان**

فجاء بعون الله: وإفَى الأحكام، مفيدًا، مبلغًا لطالبه المرام.

وجملة أبياته: مائة وواحد وخمسون بيتًا؛ بعددِ جملِ حروف: **موازين الأدا**

؛ إذ الميم: بأربعين، والواو: بستة، والألف: بواحد، والزاي: بسبعة، والياء المثناة

من تحت: بعشرة، والنون: بخمسين، والألف الثانية: بواحد، واللام: بثلاثين،

والهمزة: بواحدة، والذال: بأربعة، والألف الثالثة: بواحد.

وتاريخ تأليفه: سنة ألف وثلاثمائة واثنين وستين من هجرة سيد المرسلين؟،

وذلك؛ بعددِ جملِ حروف **وحي غدا فجر الهدى** :

فالواو: بستة، والحاء المهملة: بثمانية، والياء المثناة من تحت: بعشرة، والغين

المعجمة: بألف، والذال المهملة: بأربعة، والألف: بواحد، والفاء: بثمانين،

والجيم: بثلاثة، والراء: بمائتين، والألف الثانية: بواحد، واللام: بثلاثين، والهاء:

بخمسة، والذال المهملة الثانية: بأربعة، والياء المثناة من تحت: بعشرة.

ومعنى **موازين الأدا** :

أن كل بيت من أبيات هذا النظم؛ بمثابة الميزان للتلاوة؛ بما يحتويه من أحكام

التجويد؛ إذ بها: يتبين معرفة النطق الصحيح من غيره.

ومعنى **وحي غدا فجر الهدى** :

أن نظمنا هذا وحي، أي: كتاب صار بمثابة فجر الهدى: في اهتداء الطلاب به إلى مسائل علم التجويد، كاهتداء الناس: بنور الفجر إلى الطريق المحسوسة.

١٤٩ - فَيَا إِلَهِي أَنْفَعِ بِهِ الطُّلَابَا وَآمَنْحِنِي الْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

■ أقول :

اجعل يا إلهي هذا الكتاب نافعا لطلابي !! وارزقني به القبول والثواب عليه في الآخرة؛ فأنت وحدك: مأمول من ناداك، ومجيب من دعاك .
ولا يتزن البيت؛ إلا بفتح ياء الإضافة من (وامنحني).

١٥٠ - وَصَلِّ دَائِمًا مَعَ السَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ

١٥١ - مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْهَوَامِعِ وَصَحْبِهِ الْكَوَاكِبِ السَّوَاطِعِ

■ أقول :

ختمت هذا النظم بالصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين: سيدنا محمد وعلى آله: مصادر الخيرات الغزيرة، وأصحابه: أنوار الهدى والرشاد.
والهوامع: جمع (هامعة) على كثرة أو (هامع) على قلة، وهو: السحاب الماطر الكثير.

وهذا آخر ما يسره الله من جمع أحكام التجويد في هذا الملخص.

ومن أراد الزيادة؛ فعليه بالأصل وشرحه؛ ففيها ما يثلج الصدر ويشرح الفؤاد.
 وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح: في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع
 الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعة وستين من هجرة خير البرية على صاحبها
 أفضل الصلاة وأزكى التحية.



٥

التُّخْفَةُ السَّمْنُودِيَّةُ

فِي تَجْوِيدِ

الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - قَالَ أَسِيرُ الذَّنْبِ إِبْرَاهِيمُ شِحَاثَةٌ أَصْفَحَ عَنْهُ يَا كَرِيمُ
- ٢ - أَحْمَدُ رَبِّي دَائِمًا مُصَلِّيًّا مُسَلِّمًا عَلَيَّ إِمَامِ الْأَنْبِيَا
- ٣ - مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ وَقَارِيٍّ مُجَوِّدِ الْكِتَابِ
- ٤ - وَبَعْدُ فَالْتَّجْوِيدُ حَثْمٌ لَازِمٌ مَنْ يَتْرُكُ التَّجْوِيدَ فَهُوَ آثِمٌ
- ٥ - لِأَنَّ رَبَّنَا بِهِ قَدْ أَنْزَلَا وَبِالْتَّوَاتُرِ إِلَيْنَا وَصَلَا
- ٦ - وَقَالَ أَمِيرًا بِهِ مُؤَكَّدَا وَرَتَّلِ الْقُرْءَانَ يَعْني جَوِّدَا
- ٧ - وَاعْرِفْ لَهُ وَقُوفَهُ وَالْإِبْتِدَا وَذَاكَ فِي قَوْلِ عَلِيٍّ وَرَدَا
- ٨ - وَقَدْ يَزِينُ الْقَارِئِينَ حُسْنًا وَلَا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللَّحْنًا

بَابُ التَّجْوِيدِ

- ٩ - وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حَقًّا وَمُسْتَحَقُّهُ مِنْ وَصْفِ
- ١٠ - وَحُكْمِهِ وَرَدُّهُ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
- ١١ - بِلا تَكْلُفٍ وَلَا تَعَسْفٍ فِي النُّطْقِ بَلْ بِالْيُسْرِ وَالتَّلَطُّفِ
- ١٢ - وَحُكْمُهُ فَرَضٌ كَمَا تَأَصَّلَا كِفَايَةٌ عِلْمًا وَعَيْنًا عَمَلًا

- ١٣ - وَالْحَدْرُ وَالتَّدْوِيرُ مَعَ تَحْقِيقِ مَرَاتِبِ الكُلِّ عَلَى التَّحْقِيقِ
 ١٤ - وَقِيلَ وَسَطٌ إِنْ تُدَوَّرُ وَأَطْلٌ مُحَقَّقًا وَأَقْصَرُ بِحَدْرٍ مَا انفَصَلَ
 ١٥ - وَجَازَتْ الأَنْعَامُ بِالمِيزَانِ وَاضِعُهُ مُوسَى أَوْ الخَاقَانِي
 ١٦ - أَزْكَانُهُ مَعْرِفَةُ المَخَارِجِ كَذَا الصِّفَاتِ ثُمَّ أَحْكَامِ تَجْهِ
 ١٧ - وَهَكَذَا رِيَاضَةٌ وَالأَخْذُ عَنْ أَفْوَاهِ عَارِفِيهِ خَمْسَةٌ تَعْنِ

مَعْنَى اللَّحْنِ وَأَقْسَامُهُ

- ١٨ - اللَّحْنُ قِسْمَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الخَفِيِّ
 ١٩ - أَمَّا الجَلِيُّ فَهُوَ مَبْنَى غَيْرًا ثُمَّ الخَفِيُّ مَا عَلَى الوَصْفِ طَرَا
 ٢٠ - وَوَجِبَ شَرْعًا تَجَنُّبُ الجَلِيِّ وَوَجِبَ صِنَاعَةً تَرْكُ الخَفِيِّ

الاسْتِعَاذَةُ وَالبِسْمَلَةُ

- ٢١ - إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا لِسَامِعٍ كَمَا يَنْحَلِ ذِكْرًا
 ٢٢ - وَإِنْ تَزِدْ أَوْ تَنْقُصْ أَوْ تُغَيِّرَا لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ أَثَرَا
 ٢٣ - وَالتَّدْبُ مَشْهُورٌ فِي الإِسْتِعَاذَةِ وَبَسْمَلًا بَدءًا سِوَى بَرَاءَةٍ
 ٢٤ - وَخَيْرَ البَادِي بِأَجْزَاءِ السُّورِ وَالجَعْبَرِيُّ فِي بَرَاءَةِ حَظْرُ
 ٢٥ - وَأَقْطَعُ وَصِلُ فَارْبَعٌ فِي أَوَّلِ كُلِّ وَفِي الأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي
 ٢٦ - وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ قِفٌ وَاسْكُتَا وَصِلُ بِلا بَسْمَلَةٍ
 ٢٧ - وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا أَقْطَعُ وَصِلُ جَمِيعًا أَوْ صِلُ ثَانِيًا بِالأَوَّلِ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ

١٤

- ٢٨- قُطْرُبٌ وَالْجِرْمِيُّ وَالْمُبْرَدُ
 ٢٩- وَالشَّاطِبِيُّ وَسَيَّبُوهِ وَي وَعَدُ
 ٣٠- يَعْمُهَا الْخَلْقُ اللَّسَانَ الْجَوْفُ
 ٣١- وَالْفَمُّ عَمَّ الْكُلَّ **صِفْ نَرِقًا لَكَ**
 ٣٢- فَالْجَوْفُ مِنْهُ خَرَجَتْ مُدُودُهَا
 ٣٣- وَالْعَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ فَالْحَاءُ
 ٣٤- وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللَّسَانِ الْقَافُ
 ٣٥- وَالْجِيمُ فَالْشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسَطُ
 ٣٦- مَعَ عُلُوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ
 ٣٧- وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِأَخْرَاجِهَا حِكِي
 ٣٨- بَعْكَسٍ ضَادٍ تَحْتُ نُونٌ مِنْ طَرَفِ
 ٣٩- وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءٌ مِنْهُ وَمِنْ
 ٤٠- وَالضَّادُ فَالسَّيْنُ فزَايٌ تُثَلَّى
 ٤١- وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءٌ خَرَجَتْ
 ٤٢- وَالْفَاءُ بِهَا مَعَ بَطْنِ سُفْلَى الشَّفَةِ
 ٤٣- لِلشَّفَتَيْنِ وَمِنْ الْخَيْشُومِ
 ٤٤- وَالضَّمُّ كَالْوَاوِ وَفَتْحٌ كَالْأَلِفِ
 ٤٥- وَهِيَ لِلْحُرُوفِ جَاءَتْ أَصْلًا
 وَابْنُ زِيَادٍ وَابْنُ كَيْسَانَ يَدُ
أَحَبَّهَا الْخَلِيلُ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ
 وَالشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالْأَنْفُ
 مُفْرَدَةٌ وَغَيْرُ هَذِي مُشْتَرَكُ
 وَالْخَلْقُ مِنْ أَفْصَاهُ هَمْزَةٌ فَهَا
 وَالغَيْنُ مِنْ أَذْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ
 مَعَ مَا يُحَادِثُهُ يَلِيهِ الْكَافُ
 وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدَ انْضَبْطِ
 وَقَلٌّ مِنْ يُمْنَى وَمِنْهُمَا نَدَرُ
 مَعَ لَثَةِ الضَّاحِكِ حَتَّى الضَّاحِكِ
 دَانَاهُ رَا الْمُدْخَلَ الظَّهْرَ انْحَرَفَ
 عَلَيَا الثَّنَائِيَا مِنْ أُصُولِهَا زَكَنُ
 مِنْهُ مُصَاحِبًا فَوَيْقَ السُّفْلَى
 مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عَلَيْهَا أَتَتْ
 وَالْبَاءُ فَمِيمًا ثُمَّ وَأَوَّاءُ اثْبِتِ
 غَنَّةٌ نُونٌ مُطْلَقًا وَالْمِيمُ
 وَالْكَسْرُ كَالْيَا فِي مَخَارِجِ عُرْفِ
 أَوْ عَكْسُ ذَا وَالْكُلُّ أَصْلٌ أَوْلَى

ألقاب الحروف

- ٤٦ - وَأَحْرَفُ الْمَدِّ إِلَى الْجَوْفِ انْتَمَتْ وَهَكَذَا إِلَى الْهَوَاءِ نُسِبَتْ
- ٤٧ - وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ أَتَتْ حَلْقِيَّةً وَالْقَافُ وَالْكَافُ مَعًا لِهَوِيَّةِ
- ٤٨ - وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَاءٌ لُقِّبَتْ مَعَ ضَادِهَا شَجْرِيَّةً كَمَا ثَبَتَ
- ٤٩ - وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَأَ ذَلْقِيَّةً وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَانِطِعِيَّةُ
- ٥٠ - وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُ أَسْلِيَّةُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِثُويَّةُ
- ٥١ - وَالْفَا وَمِيمٌ بَا وَوَاوٌ سُمِّيَتْ شَفْوِيَّةً فَتِلْكَ عَشْرَةٌ أَتَتْ

صفات الحروف اللازمة المشهورة

- ٥٢ - جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحٌ وَمُضْمَتٌ وَضِدُّهَا سَيِّضٌ
- ٥٣ - فَالْهَمْسُ فِي **فَحْتَهُ شَخْصٌ سَكَتٌ** وَشِدَّةٌ **أَجَدَتْ كَقَطْبٍ** جُمِعَتْ
- ٥٤ - وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ **لِنْ عَمَرَ** وَ **خُصَّ ضَغْطٍ قِظٌ** لِلِاسْتِعْلَا اسْتَقَرَّ
- ٥٥ - وَرَمَزُ **طَبِّ صِفِ ظُلْمِ ضِعْنٍ** مُطَبَّقَةٌ وَلَفْظُ **نَلِّ بِرَفَمٍ** لِلْمُذَلِّقَةِ
- ٥٦ - قَلْقَلَةٌ **قُطْبُ جَدٍ** وَقُرِّبَتْ لِفَتْحِ مَخْرَجِ عَلَى الْأُولَى ثَبَتَ
- ٥٧ - كَبِيرَةٌ حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَتَتْ أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدَّتْ
- ٥٨ - وَ **الْهَاءُ** مَعَ حُرُوفِ مَدٍّ لِلْخَفَا وَنَحْوِ **كَيْ** وَلَوْ بِلَيْنٍ وَصِفَا
- ٥٩ - وَ **الصَّادُ** مَعَ **سَيْنٍ** وَزَايٍ صُفِّرَتْ وَ **اللَّامُ وَالرَّاءُ** انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ

- ٦٠ - وَغَنَّ فِي نُونٍ وَمِيمٍ بَادِيَا إِنَّ شُدَّادًا فَادْغَمَا فَأَخْفِيَا
- ٦١ - فَأُظْهِرَا فَحُرِّكََا وَقُدِّرَتْ بِأَلْفٍ لَا فِيهِمَا كَمَا ثَبَّتْ
- ٦٢ - خَمْسُ مَرَاتِبٍ بِهَا وَاسْتَطَلَا ضَادًا وَفِي الشَّيْنِ التَّفْشِي كَمَلَا
- ٦٣ - وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَبَيْنَ وَحَيْثُمَا شُدَّدَ فَهُوَ أَبْيَنُ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

- ٦٤ - ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا لِيْنٌ أَنْفَتَاخٌ وَاسْتِفَالٌ عُرِفَا
- ٦٥ - وَمَا سِوَاهَا وَضَمُّهُ بِالْقُوَّةِ لَا الذَّلِقُ وَالْإِضْمَاتُ وَالْبَيْنِيَّةُ

تَقْسِيمُ الْحُرُوفِ

- ٦٦ - قَوِيٌّ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ ضَادُ بَا قَافٌ جِيمٌ دَالٌ ظَا رَا صَادُ
- ٦٧ - وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سَيْنُ دَالٌ وَزَايٌ تَا وَعَيْنٌ شَيْنُ
- ٦٨ - كَذَلِكَ حَرْفَا اللَّيْنِ خَاءٌ كَافُهَا وَالْمَدْمَعُ فَحْتُهُ أضعفُهَا
- ٦٩ - وَالْوَسْطُ هَمْزٌ غَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ فَخَمْسًا فُسِّمَتْ

صِفَاتُ الْحُرُوفِ الْعَارِضَةُ

- ٧٠ - إِظْهَارٌ اذْغَامٌ وَقَلْبٌ وَكَذَا إِخْفَاً وَتَفْخِيمٌ وَرِقٌّ أَخِذَا
- ٧١ - وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ مَعَ التَّحْرُكِ وَأَيْضًا السُّكُونُ وَالسَّكْتُ حُكِي

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْحِيمُ

- ٧٢- حُرُوفَ الِاسْتِفَالِ حَتَّمَا رَقَّقَ وَالْعُلُوفَ فَحَّمْ سَيِّمَا فِي الْمُطَبَّقِ
- ٧٣- أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفٍ فَصَلَّى فَقُرْبَةً فَلَا تُزِغْ فَظْلًا
- ٧٤- وَالْمُتَوَلَّى فِي السُّكُونِ فَصَلَا فَمِثْلُ مَفْتُوحٍ وَمَضْمُومٍ تَلَا
- ٧٥- ثُمَّ سَكُونًا بَعْدَ كَسْرِ جَعَلَا وَمَنْ يُفَحِّمُ رَا كَا إِخْرَاجٍ فَلَا
- ٧٦- وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ غُلِظَتْ
- ٧٧- وَالرَّاءُ رُقِّقَتْ إِذَا مَا سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ وَضَلِ كَسْرَةً تَأَصَّلَتْ
- ٧٨- وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلَا مُتَّصِلِ وَرِقٌّ فِرْقٍ أَعْلَى
- ٧٩- وَرُقِّقَتْ مَكْسُورَةً وَفَحِّمَتْ فِي الْوَقْفِ وَهُوَ رَاجِحٌ إِذْ كُسِرَتْ
- ٨٠- مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَا وَلَا كَسْرِ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلَا
- ٨١- وَرِقٌّ نَحْوِ يَسْرِ وَأَسْرِ أَحْرَى كَالْقَطْرِ مَعَ نُذْرِ عَكْسُ مِصْرَ
- ٨٢- وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبِعُ الْأَلْفُ مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْغَنِّ أَلْفُ

بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ

- ٨٣- إِيَّاكَ أَنْ تُفَحِّمَ الْمُرَقَّقَا إِنَّ يَكُ مَعَ مُفَحِّمٍ قَدِ اتَّقَى
- ٨٤- كَأَطْهَرُ اغْلِظْ إِذْ نَتَقْنَا نَكْصَا أَنْطَقْنَا اللَّهُ أَضَاءَ حَضْحَصَا
- ٨٥- لَا تَحْتَلِسْ نَحْوًا وَلَنْ يَتَرُكُمُ وَجِلَةٌ بِيَدِهِ يَعِدُّكُمْ
- ٨٦- وَمِزْمِنَ الْأَشْبَاهِ يُضْحَبُونَا وَفَقَعُوا نَذْرًا تُحْصِنُونَا

- ٨٧- صِرُّ قَسْمَنَا وَأَسْرُوا التَّيْنَ ضَلَّ نَاصِرَةٌ وَالْمُنْدَرِينَ الرَّجْسَ دَلَّ
- ٨٨- مَرْكُومُ التَّلَاقِ مَعَ مَحْدُورًا نَسْرًا عَسَى حَسِيرٌ مَعَ مَسْتُورًا
- ٨٩- وَأَحْرِضْ عَلَى الشِّدَّةِ فِي كَشْرِكِكُمْ وَتَتَوَفَّى وَأَتَتْ فِثْنَتُهُمْ
- ٩٠- وَالْجَهْرُ وَالشُّدَّةُ فِي كَالْفَجْرِ وَالْحَجَّ يُجْبَى نَبْغُ حَبِّ الصَّبْرِ
- ٩١- كَذَا سُكُونٌ لَا تُزْغُ سَبَّحَهُ مَعَ فَاصْفَحْ وَمِيمٌ قَبْلَ فَا وَوِ تَقَعُ
- ٩٢- وَالكَزَّ دَعُ فِي الْمِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي بَلْ خِفَّ الْإِنْطِبَاقَ مَعَ تَلَطَّفِ
- ٩٣- وَلَا تُبَالِغْ فِي سُكُونِ الدَّالِ عَيْنٍ وَزَا وَثِقُلِ يَا وَالدَّالِ
- ٩٤- وَصَفَّ هَاءَ كَجِبَاهُهُمْ لَهَا لَاسِيَّمَا مُسَهَّلِ نَبْرَاهَا
- ٩٥- وَمَيِّزِ الضَّادَ مِنَ الظَّا إِذْ نَجِي بِالِاسْتِطَالَةِ لَهَا وَالْمَخْرَجِ
- ٩٦- وَفِي التَّلَاقِي كَيْعَاضِ الظَّالِمِ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ الْبَيَانَ لِازِمِ
- ٩٧- وَعَظَّتْ حُضْنُكُمْ وَالَّذِي مَا ضَمًّا إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
- ٩٨- وَاحْذَرْ مِنَ النَّفْخِ بِصَوْتِ يَمْتَزِجِ وَإِنَّهُ فِي الْوَقْفِ أَوْلَى بِالْحَرْجِ
- ٩٩- وَاكْسِرْ إِلَى الضَّاحِكِ فِي الْمَكْسُورِ مِنْ نَحْوِ يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرِ
- ١٠٠- وَبَيِّنِ التَّشْدِيدَ مِنْ كَالْحَقِّ قُلِّ وَهُوَ فِي كَيْتَوَلَّ اللَّهُ جَلَّ
- ١٠١- وَأُمَّمٌ مِمَّنْ مَعَكَ أَجَلُّ مِنْ أَجْلِ مِيمَاتِ ثَمَانٍ تَثْلُو

الْمُتَمَائِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ وَالْمُتَقَارِبَانِ وَالْمُتَبَاعِدَانِ

- ١٠٢- إِنْ يَجْتَمِعَ حَرْفَانِ خَطَا فَهَمَّا حَيٌّ عَلَى الظَّاهِرِ فِيمَا قُسِّمَا
- ١٠٣- فَمُتَمَائِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا

- ١٠٤ - وَمُتَّجَانِسَانِ إِنْ تَطَابَقَا فِي مَخْرَجٍ لَا فِي الصِّفَاتِ اتَّفَقَا
- ١٠٥ - وَمُتَّقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
- ١٠٦ - وَمُتَّبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا تَبَاعَدَا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا
- ١٠٧ - وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كَلٍّ فَسَمٌّ بِالْكَبِيرِ وَاقْتَفٍ
- ١٠٨ - وَسَمٌّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنَ أَوْلَاهَا وَمُطْلَقٌ فِي الْعَكْسِ عَن

الإدغام

- ١٠٩ - أَوَّلَ مِثْلِي الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدُّ أَدْغِمَ وَلَكِنْ سَكَتٌ مَالِيَهُ أَسَدٌ
- ١١٠ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا أَدْغَمَا فِي التَّامِّعِ الإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
- ١١١ - وَإِذْ بَطَا وَارْكَبَ وَيَلْهَثُ وَلَزِمَ مِنْ قُرْبِ ادْغَامٍ بِنَحْلِقُكُمْ يَتِمُّ
- ١١٢ - وَالنُّونَ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا أَشْمُهُ مُدْغَمَا أَوْ اخْفِينَا

تقسيم الإدغام

- ١١٣ - ذَا نَاقِصٍ إِنْ يَبْقَى وَصَفُ الْمُدْغَمِ وَكَامِلٍ إِنْ يُمَحَّ ذَا فَلْيُعْلَمِ

النون الساكنة والتتوين

- ١١٤ - عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا وَعِنْدَ يَزْمُلُونَ أَدْغَمْنَهُمَا
- ١١٥ - مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ غَنْ دُونَ رَلٍّ وَنَ مَعَ يَسٍ بِالْإِظْهَارِ حَلٍّ

- ١١٦ - وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلِبْنُهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفَيْنَهُمَا
- ١١٧ - وَقَارِبَ الإِظْهَارِ عِنْدَ أَوْلَى كَمْ قَرَّ وَالإِدْغَامَ دَوْمًا تَلَوُّ طِي
- ١١٨ - وَوَسَطُ صِدْقٍ سَمَا زَاهِ ثَنَا ظَلَّ جَلِيلًا ضِفَّ شَرِيفًا ذَا فَنَا

المِيمُ السَّاكِنَةُ

- ١١٩ - وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغَمَا فِي المِيمِ وَالإِظْهَارِ مَعَ سِوَاهُمَا

اللاماتُ السَّوَائِنُ

- ١٢٠ - أَلْ فِي ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمَهُ أَظْهَرَ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغَمَهُ
- ١٢١ - وَسَمَّ بِالقَمْرِيَّةِ المُظْهَرَةَ وَسَمَّ بِالشَّمْسِيَّةِ المُدْغَمَةَ
- ١٢٢ - وَاللامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا لَا قُلَّ وَبَلَّ فَأَدْغَمْنَهُمَا بَرَا
- ١٢٣ - وَمَعَهُمَا فِي اللامِ هَلْ وَأَظْهَرَا فِي اسمٍ وَلامِ الأَمْرِ خَمْسَةٌ تَرَى

أَقْسَامُ المَدِّ

- ١٢٤ - وَالمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلَا وَسَمَّ بِالمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الأَوَّلَا
- ١٢٥ - وَهُوَ مَالِمٌ يَكُ بَعْدَ حَرْفِ مَدِّ حَرْفٌ مُسَكَّنٌ أَوْ الهَمْزُ وَرَدَّ
- ١٢٦ - وَذَلِكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ يُرَى كَأَتَجَادِلُونَنِي طَهَ وَرَا
- ١٢٧ - أَمَّا الأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ كَذَا عَلَى الشُّكُونِ مُسْجَلَا
- ١٢٨ - حُرُوفُهُ فِي لَفْظٍ وَايٍ جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِ نُوحِيهَا آتَتْ

أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ١٢٩ - فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهِمْزَةٌ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
 ١٣٠ - أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضٌ الشُّكُونِ لِلْوَقْفِ ثَبَّتْ
 ١٣١ - وَاللَّيْنُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقِفَ وَلَكِنَّ الطُّوْلَ بِقِلَّةٍ وَصِفَ
 ١٣٢ - وَلَفْظُهُ فِي الْقَصْرِ مِثْلُ كَيِّ وَلَوْ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ هَكَذَا الْقَوْمُ تَلَّوْا
 ١٣٣ - فَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ إِنْ لِينًا تَلَى فَسَوَّ أَوْ زِدْ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا
 ١٣٤ - وَسَوَّ فِي الْعَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلَا فَسِنَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى
 ١٣٥ - وَلَا زِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدٍّ وَضَلَا وَوَقَفَا وَبَسِتَتْ يُعْتَمَدُ
 ١٣٦ - وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبَعَا وَأَقْصُرْ وَعَيْنَ امْدُدْ وَوَسَّطُهُ مَعَا
 ١٣٧ - وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ
 ١٣٨ - مُثَقَّلَانِ حَيْثُ كُلُّ شَدَدًا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا
 ١٣٩ - فِي سَنَقُصْ عِلْمَكَ الْحَرْفِيُّ قَرُّ وَمَعَ حَيِّ طَاهِرٍ بَدَأَ الشُّوْرُ
 ١٤٠ - لِلْعَشْرِ وَالْأَرْبَعِ كُلُّ جَامِعٍ نَصٌّ حَكِيمٌ سِرُّهُ لِقَاطِعُ

مَرَاتِبُ الْمُدُودِ

- ١٤١ - أَقْوَى الْمُدُودِ لِازِمٌ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلٌ
 ١٤٢ - وَسَبَبًا مَدٌّ إِذَا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

وَجُوهُ الْعَوَارِضِ الْمُنْفَرِدَةِ

- ١٤٣ - إِنْ جَاءَ مَدٌّ قَبْلُ أَوْ لَيْنٌ جَرَى فَأَشْبَعًا أَوْ وَسَطًا أَوْ أَقْصَرًا
- ١٤٤ - وَزِدْ بِرَفْعٍ مَعَهَا الْإِسْمَامَا وَفِيهِ كَالْمَجْرُورِ زِدْ مُرَامَا
- ١٤٥ - ثَلَاثَةٌ نَضْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَرٍّ وَسَبْعَةٌ فِي عَارِضِ الرَّفْعِ تَقَرُّ
- ١٤٦ - وَإِنْ خَلَا مِنْ ذَيْنِ فَالْشُّكُونُ قَرُّ وَالرَّفْعُ أَشْمٌ ثُمَّ رُمُهُ مَعَ جَرٍّ
- ١٤٧ - فَوَاحِدٌ فِي النَّضْبِ وَاثْنَانِ لَدَى جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ ثَلَاثَةٌ بَدَا

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعِي الْمَدِّ

- ١٤٨ - وَالْمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسَطٌ وَآمِدًا خَمْسًا وَكَ الْمَا قِفَ بِسِتِّ زَائِدًا
- ١٤٩ - وَالرَّفْعُ أَشْمٌ مُطْلَقًا وَرُمُهُ كَالْجَرِّ بِالذِي بِهِ تَصِلُهُ
- ١٥٠ - ثَلَاثَةٌ نَضْبًا وَخَمْسَةٌ بِجَرٍّ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٌ تُعْتَبَرُ
- ١٥١ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالٍ أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَضَلِ ذِي اتِّصَالٍ
- ١٥٢ - أَرْبَعَةٌ نَضْبًا وَسِتَّةٌ بِجَرٍّ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرُّ

هَاءُ الْكِنَايَةِ

- ١٥٣ - إِذَا أَتَتْ بَيْنَ مُحَرَّكَيْنِ صَلِّ وَأَقْصُرْ لَهَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ وَأَطْلُ
- ١٥٤ - وَبَيْنَ سَاكِنَيْنِ أَوْ مُحَرَّكٍ فَسَاكِنٍ وَالْعَكْسِ لَا الْمَكِّيِ أَتْرُكُ
- ١٥٥ - فِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ وَحُذِفَ يَرْضَهُ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ سَاكِنِ حُذِفَ

كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- ١٥٦ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ الشُّكُونُ وَيُسَمَّى
 كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
 ١٥٧ - وَرُمْ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلَا
 هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمَلًا
 ١٥٨ - وَعِنْدَهَا أَنْثَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ
 عَارِضِ تَحْرِيكِ كِلَيْهِمَا نَفْوًا
 ١٥٩ - وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمِّ
 دَعٍ بَعْدَ يَاءِ وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

الْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ

- ١٦٠ - وَوَارِدٌ إِثْبَاتُ يَاءِ فِي الْأَيْدِي
 بَعْدَ أُولَى وَالْحَذْفُ فِي ذَا الْأَيْدِ
 ١٦١ - وَوَقْفٌ مُعْجِزِي مُحَلِّي حَاضِرِي
 آتِي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بَالِيَا دُرِي
 ١٦٢ - وَالْحَذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي الْيَا رَسَا
 وَقَفَا كَوْضَلٍ عِنْدَ نَجِ يُونَسَا
 ١٦٣ - وَآخَشُونَ مَعَ يُؤْتِ النَّسَا وَالْوَادِ
 وَوَادٍ وَالْجَوَارِ مَعَ لَهَادِ
 ١٦٤ - وَهَادِ رُومٍ صَالٍ تُغْنِ بِالْقَمَرِ
 يُرِدْنَ مَعَ عَبَادِ أُولَى زَمَرِ
 ١٦٥ - وَالْوَاوِ فِي وَيَمْحُ ثُمَّ يَدْعُ
 الْإِنْسَانَ وَالسَّادِعِ كَذَا سَنَدْعُ
 ١٦٦ - وَصَالِحِ التَّحْرِيمِ ثُمَّ الْأَلْفِ
 فِي أَيَّةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرِفِ
 ١٦٧ - وَفِي سَلَا سِلَا وَمَاءَاتَانِ قَفٍ
 بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلْفِ
 ١٦٨ - وَقَفٍ بِهَا فِي لَيْكُونَا نَسْفَعَا
 إِذَا وَلَكِنَا وَنَحْوِ رُكَّعَا
 ١٦٩ - أَنَامَعَ الظَّنُونَ وَالرَّسُولَا
 كَانَتْ قَوَارِيرَامَعَ السَّبِيلَا
 ١٧٠ - وَحَذْفَهَا وَضَلَا وَمُطْلَقًا لَدَى
 ثَمُودَ مَعَ أُخْرَى قَوَارِيرَ بَدَا

المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ

- ١٧١ - تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَأْ كَانُوا يَشَاءُ وَالْخُلْفُ فِي الْجِنِّ فَشَاءُ
- ١٧٢ - وَقَطْعُ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَّنْ مُجْعَلًا نَجْمَعُ وَالْخُلْفُ بِتَحْصُوهُ أَنْجَلَى
- ١٧٣ - وَنُونٌ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا أَفْصِلَا يُشْرِكْنَ مَعَ مَلْجَأٍ مَعَ تَعْلُوا عَلَى
- ١٧٤ - تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا يس وَالْأُخْرَى بِهُودٍ قَيَّدُوا
- ١٧٥ - كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَوَصَلَ إِلَّا الْكُلَّ صِفَ
- ١٧٦ - كُنُونَ إِلَّا هُمُ هُودٌ وَأَفْصِلُ إِنْ مَا بِالرَّعْدِ ثُمَّ صَلِّ جَمِيعَ أَمَّا
- ١٧٧ - وَقَطِعتْ أُمٌّ مَنِ بَدِبحِ وَالنِّسَاءِ وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمٌّ مَنِ أَسَّسَا
- ١٧٨ - وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْاِثْنَيْنِ أَفْصِلَا وَخُلْفُ أَنْمَا غَنِمْتُمْ حَصَلَا
- ١٧٩ - مَعَ إِنْمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعَ وَقَبْلَ تُوَعَّدُونَ الْأَنْعَامَ انْقَطَعَ
- ١٨٠ - وَصِلَ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى خُلْفُ بِالْأَحْزَابِ النَّسَاءِ وَالشُّعْرَا
- ١٨١ - وَقَطْعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمُ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنُوهُمْ
- ١٨٢ - وَفِي النَّسَاءِ مِنْ مَا بِقَطْعِهِ وَصِفَ وَفِي الْمُنَافِقُونَ وَالرُّومِ اخْتَلَفَ
- ١٨٣ - وَمِمَّ مَعَ يَمِّنُ جَمِيعَهَا صِلَا وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا أَفْصِلَا
- ١٨٤ - وَعَمَّ صِلَ وَقَطْعُ مَالٍ فِي النَّسَاءِ وَسَالَ وَالْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا
- ١٨٥ - وَوَقَفَهُ بِمَا أَوْ الْلامِ اِغْلَمَا كَوَفَّ أَيْمًا بِأَيَّا أَوْ بِمَا
- ١٨٦ - وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فَصِلَتْ وَخُلْفُ جَا رُدُّوا وَالْقِي دَخَلَتْ
- ١٨٧ - وَبِئْسَمَا اسْتَرَوْا فَصِلَ وَالْخُلْفُ فِي خَلَفْتُمُونِي مَعَ يَأْمُرْكُمْ قُنِي

- ١٨٨ - وَقَطْعُ كَيِّ لَا أَوَّلَ الْأَحْزَابِ مَعَ نَحْلٍ وَحَشِيرٍ وَبِعِمْرَانَ وَقَعِ
- ١٨٩ - خُلْفٌ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلَا تَنْزِيلَ آتَاكُمْ مَعَا أُوحِي وَلَا
- ١٩٠ - فَعَلْنَ فِي الْأُخْرَى أَفْضْتُمْ وَاشْتَهَتْ أَوْ وَضَلَهَا مَعَ قَطْعِ هَهُنَا ثَبَتْ
- ١٩١ - أَوْ قَطْعُ فِي مَا الشُّعْرَا مَعَ اشْتَهَتْ مَعَ خِلَافِ التَّسْعِ فِي الْبَاقِي ثَبَتْ
- ١٩٢ - أَوْ الْجَمِيعِ اقْطَعْ وَغَيْرَهَا وَوَصِلْ وَفِيهِمْ صِلْ وَلَاتَ حِينَ مُنْفَصِلْ
- ١٩٣ - وَقِيلَ وَضَلُّهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ كَالْوَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ اتَّصَلْ
- ١٩٤ - كَرُبَّمَا مَهْمَا نِعْمًا يَوْمِيذُ كَأَنَّمَا وَيُكَا أَن حِينِيذُ
- ١٩٥ - وَجَاءَ إِلَى يَاسِينَ بِانْفِصَالٍ وَصَحَّ وَقَفَّ مَنْ تَلَاهَا آلَ

التَّاءَاتِ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٩٦ - تَارَحَمَتِ الْبِكْرِ مَعَ الْأَعْرَافِ وَزُخْرُفِ وَالرُّومِ هُوْدِ كَافِ
- ١٩٧ - وَفِي بِمَارْحَمَةِ الْخُلْفِ آتِي وَنِعَمَتِ الْبَقْرَةَ الْأُخْرَى بِنَا
- ١٩٨ - كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرَيْنِ مَعَ ثَلَاثَةِ النَّحْلِ أَحْيِرَاتِ تَقَعِ
- ١٩٩ - مَعَ فَاطِرٍ وَفِي الْعُقُودِ الثَّانِي وَالطُّورِ مَعَ عِمْرَانَ مَعَ لُقْمَانَ
- ٢٠٠ - وَالْخُلْفِ فِي نِعْمَةُ رَبِّي وَأَمْرَاتِ مَتَى تُضَفِّ لِزَوْجِهَا بِالتَّاءِ أَتَتْ
- ٢٠١ - كَاللَّاتِ مَعَ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبْتَ وَلَاتَ مَعَ مَرْضَاتِ إِنَّ شَجَرَتْ
- ٢٠٢ - وَسُنَّتِ الثَّلَاثِ عِنْدَ فَاطِرِ وَمَوْضِعِ الْإِنْفَالِ ثُمَّ غَافِرِ
- ٢٠٣ - وَلَعْنَتِ النُّورِ وَنَجْعَلُ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعَ قُرَّةَ عَيْنٍ فِطْرَتَا

- ٢٠٤ - بَقِيَّتُ اللّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتُ مَعًا وَجَنَّتْ نَعِيمٍ وَقَعَتْ
- ٢٠٥ - كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ فِي الْعِرَاقِ تَا وَمَا قَرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا
- ٢٠٦ - وَهُوَ جَمَالَتُ وَءَايَاتُ أَتَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
- ٢٠٧ - مَعَ يُوسُفَ وَهُمْ عَلَى بَيِّنَتِ وَالْعُرْفَاتِ وَكَلَا غِيَابَتِ
- ٢٠٨ - وَثَمَرَاتٍ فَضَّلَتْ وَكَلِمَتُ يُونُسَ وَالْأَنْعَامِ وَالطَّلُولِ بَدَتْ
- ٢٠٩ - لَكِنْ بِثَانِي يُونُسَ مَعَ غَافِرٍ فِي الْفَرْدِهَا وَالْجَمْعِ تَا كَمَا قَرِي

بَابُ تَقْسِيمِ الْوَقْفِ

- ٢١٠ - الْوَقْفُ عَن كَيْفِيَّةٍ لَفْظِيٍّ وَعَن تَعَلُّقٍ فَمَعْنَوِيٍّ
- ٢١١ - فَهُوَ اضْطِرَّارِيٌّ أَوْ اخْتِيَارِيٌّ أَوْ انْتِظَارِيٌّ أَوْ اخْتِيَارِيٌّ
- ٢١٢ - كَذَلِكَ تَعْرِيفِيٌّ وَهَذَا مَا أَتَى تَعْلِيمًا أَوْ إِعْلَانًا أَوْ إِجَابَةً
- ٢١٣ - وَالْإخْتِيَارِيٌّ لِامْتِحَانِ الْقَارِيِّ مِنْ وَقْفٍ رَسْمٍ أَوْ بِوَجْهِ جَارٍ
- ٢١٤ - وَاخْتَصَّ كُلُّ بَبْيَانِ الْكَيْفِ وَالْإنْتِظَارِيٌّ لِجَمْعِ فَاعْرِفِ
- ٢١٥ - وَالْاضْطِرَّارِيٌّ لِعَارِضِ جَلَا وَالْإخْتِيَارِيٌّ لِتَمَامِ كَمَلَا

الْوَقْفُ الْإخْتِيَارِيُّ وَالْقَطْعُ وَالسَّكْتُ

- ٢١٦ - الْوَقْفُ تَامٌ حَيْثُ لَا تَعَلُّقًا فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنَى عُلُقًا
- ٢١٧ - قَفٌّ وَابْتَدَى وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ فَقِفٌ وَلَا تَبْدَأُ وَفِي الْآيِ يُسَنَّ

- ٢١٨ - وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالْقَبِيحُ قِفْ ضَرُورَةٌ وَابْتِدَاءٌ بِمَا قَبْلُ عُرِفَ
 ٢١٩ - وَلَمْ يَجِبْ وَقِفٌ وَلَمْ يَحْرُمْ عَدَا مَا يَفْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قَصِدَا
 ٢٢٠ - وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا وَعَوَجَا
 ٢٢١ - بِالكَهْفِ مَعَ بَلٍ رَانَ مِنْ رَاقٍ وَمَرٌّ خُلْفٌ بِمَالِيهِ فَبِي الْحَمْسِ انْحَصَرُ

كَيْفِيَّةُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ٢٢٢ - وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُضْمُ بَدَأَ إِذَا أَصَلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمَّ
 ٢٢٣ - وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَانكسر يَا أُخِي فِي ابْنُوا مَعَ اثْنُوا أَنْ امشُوا اقضُوا إِلَيَّ
 ٢٢٤ - وَكسرها فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرِفَ أَخَذَا
 ٢٢٥ - وَابْتِدَاءُ بِهَمْزٍ أَوْ بِلامٍ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قَصِدَا
 ٢٢٦ - وَكسرها فِي مَصْدَرِ الْخَمَاسِي يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ الشُّدَاسِي
 ٢٢٧ - وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَتٍ وَائْتِنِينَ وَاسْمٍ وَامْرِي وَامْرَأَةَ
 ٢٢٨ - وَسَهَّلْتُ أَوْ أَبْدَلْتُ أُخْرَى لَدَى ءالذَّكَرَيْنِ فِي كَلِيهِ وَرَدَا
 ٢٢٩ - كَذَا كِلَا ءالآنَ مَعَ ءاللهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلُ أَذُنُ

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

- ٢٣٠ - ءاعْجَمِي سُهَّلْتُ أُخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيِّلْتُ مَجْرَاهَا
 ٢٣١ - وَاضْمُمُ أَوْ افْتَحُ ضَعْفَ رُومٍ وَأَتَى سِينَا وَيَبْضُطُ وَثَانِي بَضْطَةَ
 ٢٣٢ - وَالصَّادِ فِي مُصَيِّطِرٍ خُذْ وَكِلَا هَذَيْنِ فِي الْمَصِيطِرُونَ نُقِلَا



٦

مَوَازِينُ الْأَدَاءِ فِي
التَّجْوِيدِ وَالْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - قَالَ أَسِيرُ الذَّنْبِ إِبْرَاهِيمُ شَحَاثَةٌ أَصْفَحَ عَنْهُ يَا كَرِيمُ
- ٢ - أَحْمَدُ رَبِّي دَائِمًا مُصَلِّيًّا مُسَلِّمًا عَلَى إِمَامِ الْأَنْبِيَا
- ٣ - مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ وَقَارِيٍّ مُجَوِّدِ الْكِتَابِ
- ٤ - وَبَعْدُ فَالْتَّجْوِيدُ حَتَّمٌ لَازِمٌ مَنْ يَتْرُكِ التَّجْوِيدَ فَهُوَ آثِمٌ
- ٥ - لِأَنَّ رَبَّنَا بِهِ قَدْ أَنْزَلَا وَبِالْتَّوَاتُرِ إِلَيْنَا وَصَلَا
- ٦ - وَقَالَ أَمِيرًا بِهِ مُؤَكَّدًا وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ يَعْني جَوِّدَا
- ٧ - وَاعْرِفْ لَهُ وَقُوفَهُ وَالْإِبْتِدَا وَذَاكَ فِي قَوْلِ عَلِيٍّ وَرَدَا
- ٨ - وَقَدْ يَزِينُ الْقَارِئِينَ حُسْنًا وَلَا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللِّحْنَا
- ٩ - لِذَا عُنِي نَظْمِي مَوَازِينُ الْأَدَا بِهِ وَبِالْوَقْفِ لَهُ وَالْإِبْتِدَا
- ١٠ - حَوِي مِنَ الْأَحْكَامِ كُلِّ وَارِدِ وَكُلِّ غَامِضٍ وَكُلِّ شَارِدِ
- ١١ - فَكَانَ لِلْمُقَرَّرِيِّ نَعَمَ الْمُرْشِدُ وَكَانَ لِلْقَارِيٍّ نَعَمَ الْمَوْرُدُ
- ١٢ - وَرَبَّنَا الْمَسْئُولُ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِ وَالْمَأْمُولُ فِي الْقَبُولِ

بَابُ التَّجْوِيدِ

- ١٣ - وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حَقًّا وَمُسْتَحَقُّهُ مَنْ وَصَفَ

- ١٤ - وَحُكْمُهُ وَرُدُّهُ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
 ١٥ - بِلا تَكْلِفِ وَلَا تَعْسُفِ فِي النُّطْقِ بَلْ بِاليسِرِ وَالتَّلَطُّفِ
 ١٦ - وَحُكْمُهُ فَرَضٌ كَمَا تَأَصَّلَا كِفَايَةُ عِلْمًا وَعَيْنًا عَمَلًا
 ١٧ - وَالْحَدْرُ وَالتَّدْوِيرَ مَعَ تَحْقِيقِ مَرَاتِبِ الكُلِّ عَلَى التَّحْقِيقِ
 ١٨ - وَقِيلَ وَسِطٌ إِنْ تُدَوِّرَ وَأَطْلٌ مُحَقِّقًا وَأَقْصِرْ بِحَدْرِ مَا أَنْفَصَلْ
 ١٩ - وَجَازَتْ الْأَنْعَامُ بِالْمِيزَانِ وَاضِعُهُ مُوسَى (١) أَوْ الْخَاقَانِي
 ٢٠ - أَرْكَانُهُ مَعْرِفَةُ الْمَخَارِجِ كَذَا الصِّفَاتِ ثُمَّ أَحْكَامِ تَجْيِ
 ٢١ - وَهَكَذَا رِيَاضَةٌ وَالْأَخْذُ مِنْ أَفْوَاهِ عَارِفِيهِ خَمْسَةٌ تَعْنُ

بَابُ اللَّحْنِ

- ٢٢ - اللَّحْنُ قِسْمَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الْخَفِيِّ
 ٢٣ - أَمَّا الْجَلِيُّ فَهُوَ مَبْنِيٌّ غَيْرًا ثُمَّ الْخَفِيُّ مَا عَلَى الْوَصْفِ طَرَا
 ٢٤ - وَوَجِبَ شَرْعًا تَجَنُّبُ الْجَلِيِّ وَوَجِبَ صِنَاعَةً تَرْكُ الْخَفِيِّ

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ

- ٢٥ - فُطْرُبٌ وَالْجَرْمِيُّ وَالْمُبْرِدُ وَابْنُ زِيَادٍ وَابْنُ كَيْسَانَ يَدُ ١٤
 ٢٦ - وَالشَّاطِبِيُّ وَسَيْبُوهُ وَي وَعَدَّ ١٦ ١٧ أَحْبَهَا الْخَلِيلُ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ

(١) هو موسى بن عبيد الله البغدادي.

- ٢٧- يَضُمَّهَا الْحَلْقُ اللَّسَانَ الْجَوْفُ وَالشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالْأَنْفُ
- ٢٨- وَالْفَمُّ عَمَّ الْكُلَّ **ضِفَّ نِرْقًا لَكَ** مُفْرَدَةً وَعَيْرُ هَذَا مُشْتَرَكٌ
- ٢٩- فَالْجَوْفُ مِنْ خَرَجَتْ مُدُودُهَا وَالْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمْزَةٌ فَهِيَ
- ٣٠- وَالْعَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ فَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْحَاءُ
- ٣١- وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللَّسَانِ الْقَافُ مَعَ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الْكَافُ
- ٣٢- وَالْجِيمُ فَالشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسَطِ وَالضَّادُ مِنْ حَافَتَيْهِ بَعْدَ انْضَبْطِ
- ٣٣- مَعَ عُلوِّ أَضْرَاسِ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ وَقَلَّ مِنْ يُمْنَى وَمُنْهَمَا نَدَرَ
- ٣٤- وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِأَخْرَاجِهَا حِكْمِي مَعَ لَثَّةِ الضَّاحِكِ حَتَّى الضَّاحِكِ
- ٣٥- بَعْكَسِ ضَادٍ تَحْتَ نُونٍ مِنْ طَرْفِ دَانَاهُ رَا لِمَدْخَلِ الظَّهْرِ انْحَرْفَ
- ٣٦- وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَامَنَهُ وَمِنْ عُليا الثَّنَائِيَا مِنْ أَصُولِهَا زَكْنَ
- ٣٧- وَالصَّادُ فَالسَّيْنُ فَزَايٌ تُتَلَّى مِنْهُ مُصَاحِبًا فَوَيْقَ السُّفْلَى
- ٣٨- وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَثَاءٌ خَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عَلَيْهَا أَتَتْ
- ٣٩- وَالْفَا بِهَا مَعَ بَطْنِ سُّفْلَى الشَّفَةِ وَالْبَا فَمِيمًا ثُمَّ وَأَوَّ أَثَبِتِ
- ٤٠- لِلشَّفَتَيْنِ وَمِنْ الْخَيْشُومِ عُنَّةٌ نُونٍ مُطْلَقًا وَالْمِيمِ
- ٤١- وَالضَّمُّ كَالْوَاوِ وَفَتْحٌ كَالْأَلِفِ وَالْكَسْرُ كَالْيَا فِي مَخَارِجِ عُرْفِ
- ٤٢- وَهِيَ لِلْحُرُوفِ جَاءَتْ أَصْلًا أَوْ عَكْسُ ذَا وَالْكُلُّ أَصْلٌ أَوْ لَى

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ

- ٤٣- وَصَفٌ عَلَى مَوْصُوفِهِ يَدُلُّ عَنْ ذَاتِ أَوْ الْمَحَلِّ أَوْ حُكْمِ يَعْنِ
- ٤٤- مَيِّزٌ بِهَا حَسَنٌ بِهَا الْحُرُوفَا وَاعْرِفْ بِهَا الْقَوِيَّ وَالضَّعِيفَا

- ٧٣ ٥٣ ١٠ ١١
- ٤٥- **عَبَّأُ كَلَّأُ نَبَّأُ ذَاتِيَّةٌ** نَسْبِيَّةٌ **وَدُّ** وَ **طِبُّ** عَارِضَةٌ
- ٤٦- فأول جَهْرٌ ورِخْوٌ مُسْتَفِئِلٌ
- ٤٧- قَصْرٌ تَحْيِيزٌ ظُهُورٌ صِمَّةٌ
- ٤٨- مُنْتَصِبٌ وَثَابِتٌ أَصْلِيَّةٌ
- ٤٩- يَجْمَعُهَا **فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَنٌ** وَشِدَّةٌ **أَجَدَتْ كَقَطْبٍ سَكَنْتُ**
- ٥٠- وَاخْبِسْ بِهَا الصَّوْتِ وَفِي الْجَهْرِ انْحَبَسْ
- ٥١- وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ **لِنْ عَمَزْ** وَخَصَّ **ضَغِطٌ قِطْ** لِلِاسْتِعْلَاءِ تَقَرُّ
- ٥٢- وَفُخِّمَتْ وَذُو انْطِبَاقٍ أَوْلَى
- ٥٣- فَالْخِرْقَاتِ فَاقْتَرَبْ فِقِبْلَا
- ٥٤- فَمِثْلُ مَفْتُوحٍ وَمَضْمُومٍ تَلَا
- ٥٥- وَالْبَعْضُ بَعْدَ سَاكِنٍ ذَا جَعَلَا
- ٥٦- وَمِثْلُ فِطْرَةٍ وَالَّذِي عَنَ يَا سَكَنَ
- ٥٧- وَالْفَتْحُ فَالضَّمُّ فَكَسْرٍ وَتَلَا
- ٥٨- وَمِثْلُ كَسْرٍ مَا بِمِثْلِ وَرَدَا
- ٥٩- وَالرِّقُّ وَالتَّفْخِيمُ فِي لَرَاوِ
- ٦٠- كَاللَّهِ غَالِبٌ وَفِي النَّاقُورِ
- ٦١- مَحْظُورًا الْمَرْفُوعِ وَالْمَغْضُوبِ
- نَسْبِيَّةٌ **وَدُّ** وَ **طِبُّ** عَارِضَةٌ
تَرْقِيقٌ انْفِتَاحٌ إِصْمَاتٌ نُقْلُ
وَمُسْتَقَرَّةٌ كَذَا الصَّرِيحَةَ
سَالِمَةٌ وَضِدُّهَا الْمَهْمُوسَةُ
وَشِدَّةٌ **أَجَدَتْ كَقَطْبٍ سَكَنْتُ**
جَدَّ أَبٍ قِطْ وَالسَّوَى جُلُّ النَّفْسِ
وَخَصَّ **ضَغِطٌ قِطْ** لِلِاسْتِعْلَاءِ تَقَرُّ
أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفِ فَصَلَّى
وَالْمَتَوَلِّي فِي السَّكُونِ فَصَلَا
ثُمَّ سَكُونًا بَعْدَ كَسْرٍ جَعَلَا
وَمَنْ يُفَخِّمُ رَا **إِحْرَاجٍ** فَلَا
مَنْ الْوَقْفِ مِثْلُ مَا عَنِ الْكَسْرِ اسْتَكَنَ
سَاكِنَهَا ذَا لَابِنِ طَحَّانٍ جَلَا
وَمُدْغَمٍ نَحْوُ طَرَائِقِ قِدَادَا
مَا قَبْلُ اتَّبَعَ أَلِفًا مَعَ وَاوِ
وَالطُّورِ وَالطَّاعُوتِ قُوَا وَالصُّورِ
فَخُورًا الْحَرُورُ مِنْ لُغُوبِ

- ٦٢ - وَالرَّامَهَا أَحْوَالُهَا لَوْ ضَرَبَتْ ثَلَاثَهَا فِي حَرَكَاتٍ سَبَقَتْ
- ٦٣ - وَحَرَكَاتِهَا لِسَاكِنٍ ثَلَاثٌ وَعَكْسُهُ فَخَمْسَ عَشْرٍ أَتَتْ
- ٦٤ - جَمِيعُهَا إِنْ تَكُ بِدُءًا وَقَعَتْ أَوْ وَسَطًا وَزَادَ إِنْ تَطَرَّفَتْ
- ٦٥ - سُكُونُهَا مَعَ سَاكِنٍ فَرَّقَتْ إِنْ بَعْدَ أَصْلِ وَضَلِ كَسْرٍ سَكَنْتَ
- ٦٦ - وَلَا يَلِيهَا فَتُحُّ مُسْتَعْلٍ وَوَصِلُ أَوْ مَيْلُهُ وَالخُلْفُ فِي فَرْقٍ نُقِلَ
- ٦٧ - مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ وَالْإِغْلَانِ مَعَ حِرْزٍ وَبِالتَّرْقِيقِ ذُو الْكَافِ قَطَعَ
- ٦٨ - وَصَاحِبِ التَّجْرِيدِ وَالتَّبْصِرَةِ مُفْرَدَتَيْنِ هَادِ الْهَدَايَةِ
- ٦٩ - وَرُقِّقَتْ إِنْ كُسِرَتْ أَوْ مُيِلَتْ وَفُخِّمَتْ حَيْثُ لِيَوْقِفِ سَكَنْتَ
- ٧٠ - مَا لَمْ تَكُ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ وَلَا سُكُونٍ حَرْفِ ذِي اسْتِفَالٍ فَصَلَا
- ٧١ - وَلَا سُكُونٍ وَلَا تَرْقِيقٍ رَا كَشَرَرٍ وَلَا إِمَالَةً تُرَى
- ٧٢ - وَالْوَقْفُ بِالْوَجْهِينِ فِي ذِي الْكَسْرِ حُلُّ أَوْ بَيْنَهُ وَالرَّاءُ مُسْتَعْلٍ فَصَلَّ
- ٧٣ - وَرُجِّحَ التَّرْقِيقُ فِي كَالْقَطْرِ وَلَا زُمْ الْكَسْرِ بِنَحْوِ يَسْرِ
- ٧٤ - لَمْ أَدْرِ فَاسْرٍ نُذِرِ الْجَوَارِ أَنْ أَسْرٍ بِالْقَطْعِ ثَمَارِ هَارِ
- ٧٥ - وَفِي كَمَصْرِ وَالذِّي لَنْ تُلْزَمَا كَسْرَتِهِ رَجِحُ أَنْ يُفَخِّمَا
- ٧٦ - فَأَرْبَعُ فَخِّمٍ وَرُقِّقُ مُسْجَلًا أَوْ رِقُّ ذُو الْعُلُوِّ فَقَطُّ أَوْ فَصَلَا
- ٧٧ - ذَلِكَ لِلْجُمْهُورِ ثَمِ الْحُصْرِيِّ فَالِدَانِ فَالطَّبَاحُ وَابْنُ الْجَزْرِيِّ
- ٧٨ - وَسُوَيْتَ بِالْمُقَسِّمَاتِ يَسْرِ أَوْ رُقِّقَتْ وَعَكْسُهُ لَمْ يَسْرِ
- ٧٩ - وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَلَا مُمْ فَخِّمَتْ فِي اللَّهِ إِنْ عَن فَتَحٍ أَوْ ضَمِّ أَتَتْ

- ٨٠- والخُلْفُ عَنْ مِيلٍ وَأَزْرَقٍ نُقِلَ بشرطه ترقيق أو تغليظ رَلْ
- ٨١- وافتَحَ وَغَلِظَ وَاعكَسَا كَيْصَلِي وَجَلَّ فِي الْآيَاتِ رَقُّ صَلِّي
- ٨٢- وَيَجْمَعُ الْمَفْخَمَاتِ ضُرٌّ خُصْ غَلِظَ قِطٍ لَكِنْ اللَّامُ أَحْصُ
- ٨٣- فَالطَّافِصَادُ ضَادُّهَا فَالظَّاءُ فَالْقَافُ فَالغَيْنُ وَخَا فَالرَّاءُ
- ٨٤- وَرَمَزُ طِبِّ صِفِّ ظَلَمَ ضِغْنٍ مُطَبَّقَهُ وَلِلفظِ نَلِّ بَرُّفَمٍ لِلْمَذَلَقَةِ
- ٨٥- وَالْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ وَالْمَمْدُودَةُ حُرُوفُ جَوْفٍ وَهِيَ الْهَائِيَةُ
- ٨٦- هَائِي الْخِفَا مَعَ مَدِّ وَيٍّ وَالْعَلَّةُ آوَى وَقَطْبُ جَدِّ الْقَلْقَلَةُ
- ٨٧- وَالْقَافُ ثُمَّ الطَّاءُ أَقْوَى وَتَجِي بفتح صوت أو بفتح المخرج
- ٨٨- وَقِيلَ قَبْلُ أَوْ بُعِيدٌ تَبَعْتُ أَوْ مطلقًا للحركات فُرِّبَتْ
- ٨٩- أَوْ قُرِّبَتْ لِلضَّمِّ أَوْ لِلفَتْحِ قَطُّ وَالْفَتْحُ ثُمَّ الْكسْرِ فِي جَدْبٍ فَقَطُّ
- ٩٠- فَتِسْعَةٌ وَعِنْدَ وَقْفٍ كَبُرَتْ أَكْبَرُ مِنْهَا حَيْثُ وَقَفًا شَدِدَتْ
- ٩١- وَالْجَهْرُ وَالشِّدَّةُ شَرْطٌ وَامْتَنَعَ فِي الْهَمْزِ لِلتَّخْفِيفِ وَالتَّهَوُّعِ
- ٩٢- أَصْلِيٌّ نَمَّا مَشْرِبَةٌ إِذْ خَرَجَتْ مِنْ مَخْرَجِينَ وَكَذَا رَدَدَتْ
- ٩٣- مِنْ بَيْنِ حَرْفَيْنِ فَلَامٌ غُلِظَتْ وَبَيْنَ بَيْنٍ هَمْزَةٌ تَسَهَّلَتْ
- ٩٤- وَالْفُ فَخِمَ أَوْ أَمِيلًا وَالْيَا إِذْ تُشَمُّ مِنْ كَقِيلًا
- ٩٥- وَالصَّادُ إِنْ تُشَمُّ نَحْوُ يُصَدِّرًا وَالنُّونُ وَالْمِيمُ إِذَا لَمْ يَظْهَرَا
- ٩٦- وَحَرَكَاتٍ هَكَذَا تَفْرَعْتُ عَنْ حَرَكَاتِهَا الَّتِي تَأَصَّلَتْ
- ٩٧- فَفَتْحَةٌ تَمَالُ نَحْوُ الْكَسْرَةِ مِنْ نَحْوِ نُونِي وَنَأَى وَالجَنَّةِ
- ٩٨- وَكَسْرَةٌ مُشَمَّةٌ بِالضَّمِّ مِنْ قِيلَ وَغِيضَ جِيءَ سِيءَ سِيئَتْ
- ٩٩- وَحِيلَ سِيَقَ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ قَبْلِ اسْجُدُوا فَالْكَلُّ سَبْعَةٌ تَعْنُ

- ١٠٠ - وَالْمَيْلُ فِي هَارٍ لِأَسْبَابٍ أَتَتْ يَا وَانْقِلَابُ أَلْفٍ تَطَرَّفَتْ
- ١٠١ - وَشَبَّهَ الْإِنْقِلَابَ نَحْوَ الرَّؤْيَا وَشَبَّهَ شَبَّهَهُ كِنَعْمَةٍ يَحْيَى
- ١٠٢ - كَذَا إِمَالَةٌ لِمَيْلٍ تَبَعَتْ وَأَلْفٌ فِي الرَّسْمِ يَاءٌ وَقَعَتْ
- ١٠٣ - وَكَسْرَةٌ وَمَا بِحَالٍ عَرْضَتْ وَكُلُّهَا لِلْكَسْرِ وَالْيَا رَجَعَتْ
- ١٠٤ - طَرِيحَهُ مِثْلُ أَبْوَا حَنِيفَةً فَاحْذِفِ فِي وَفِي وَلَيْنَا رَسْمًا أَتَى
- ١٠٥ - لَمَّ يَكُ فِي الْأَنْفَالِ وَالْقِيَامَةِ لِقَمَانٍ وَالنِّسَاءِ وَالتَّوْبَةِ
- ١٠٦ - مَعًا بَهُودٍ وَالنَّحْلِ وَالْمَدِّثِ ثَلَاثُ كَافٍ أَرْبَعُ فِي غَافِرٍ
- ١٠٧ - وَالْوِزْنَ فَعْلٌ وَالْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ سَأَلْتُ مَوْنِيهَا كَذَا الْمَذْبُذِبَةَ
- ١٠٨ - أَمَّا الَّتِي زَادَتْ عَلَيَّ هَمْزٍ يَخْفُ فِي الْوَقْفِ فَهِيَ فِي هَوَى الْكَسْبِ أَلْفٌ
- ١٠٩ - وَالضَّدُّ لِلْسَّلَامَةِ الْإِبْدَالُ قَلْبٌ وَرَجْعٌ غُنَّةٌ يُقَالُ
- ١١٠ - وَعَوْضٌ وَفِي تَأْسِيهِ اجْتَمَعَ حُرُوفُهُ وَالْقَلْبُ فِي **وَايٍ** وَقَعَّ
- ١١١ - زِدْ إِذْ تَمَسُّ طِي صَوْلَجَانِهِ (١) حُرُوفٍ إِبْدَالٍ بِلَا إِدْغَامِهِ
- ١١٢ - وَارْجِعْ وَغَنَّ نَمَّ وَفِي الَّذِي يُشَدُّ وَالْمَدْغَمُ الْكَامِلُ مَطْلَقًا أَشَدُّ
- ١١٣ - فَالْمَدْغَمُ النَّاْقِصُ فَالْمُخْفِي جَرَى فَمُظْهَرٍ فَمُتَّحَرِكٍ يُرَى
- ١١٤ - خَمْسُ مَرَاتِبٍ وَقَدْرُهَا أَلْفٌ لَا فِيهِمَا وَحَكْمُهَا عَكْسُ الْأَلْفِ
- ١١٥ - **وَأُو كَحَوْلَيْنِ وَيَأْهُ لَيْنِ** وَلِلصْفِيرِ الصَّادُ زَائِي سَيْنُ
- ١١٦ - **وَرَلَّ** الْإِنْحِرَافُ وَالرَّاءُ كُرِّرَتْ وَأَخْفِيهِ حَتْمًا إِذَا شُدَّتْ
- ١١٧ - تَقْطِيعُهَا فِي **لَمَعَتْ سِيَوْفًا** ثُمَّ التَّفْشِي كَامِلٌ فِي شَيْنَا

(١) حروف إبدال بلا إدغامه ومعنى الجملة زر حزر أمن العزو وفه أن تشتت بإخماره لك الكبير.

- ١١٨ - وناقضٌ في مِدِّ **وَي** والثَّاءِ من حَزوِ الصَّفِيرِ غَيْنِ فَاءِ
- ١١٩ - وإن يَكُنْ مَسْكَناً فَبَيْنُ وَحَيْثُمَا شُدِّدَ فَهُوَ أَبْيَنُ
- ١٢٠ - والنَّفْحُ وَقَفًا رَمَزُ **ذِي زُهْدٍ ضَفَا** **ظِلًّا** وَغَيْرُ الْحَلْقِ لِلصَّمْتِ اعْرَفَا
- ١٢١ - مُتَّصِلٌ مَمْدُودٌ **وَي** مَهْتُوفُهَا جَرَسِيَّهَا الْهَمْزُ وَاهِ مَهْتُوتُهَا
- ١٢٢ - لِلألفِ الصِّفَاتُ أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ فَقَطْ مِنَ الإصْمَاتِ لِلجُوفِ انْتَهَتْ
- ١٢٣ - وَغَيْرُهُ مِنْ سِتِّ عَشْرَةٍ إِلَى ثَتَيْنِ مَعَ عِشْرِينَ وَصَفٍ يُجْتَلَى
- ١٢٤ - وَأَحْرَفُ المِدِّ إِلَى الجُوفِ انْتَمَتْ وَهَكَذَا إِلَى الهَوَاءِ نَسَبَتْ
- ١٢٥ - وَأَحْرَفُ الحَلْقِ أَتَتْ حَلْقِيَهُ وَالقَافُ وَالكَافُ مَعَالِهُوِيَهُ
- ١٢٦ - وَالضَّادُ مَعَ جَيْشٍ أَتَتْ شَجْرِيَهُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَهُ
- ١٢٧ - وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَانِطِعِيَهُ وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُّ أَسْلِيَهُ
- ١٢٨ - وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَانِثُويَهُ مِيمٌ وَبَا وَوُ وَفَا شَفُويَهُ
- ١٢٩ - وَيَعْرِضُ إِظْهَارُ السُّكُونِ الرِّقُّ مَدٌّ وَضِدُّهَا وَالقَلْبُ الإخْفَا السُّكْتُ عَدُّ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

- ١٣٠ - هَمْسٌ وَرَخْوٌ وَاسْتِفَالٌ رِقَّةٌ ١ ٢ ٣ ٤
لِينٌ انْفِتَاحٌ وَالخَفَا ضَعِيفَةٌ ٥ ٦ ٧ ٨
- ١٣١ - والنَّفْحُ وَالإطْبَاقُ وَالتَّكْرِيرُ ١ ٢ ٣
وَالانْحِرَافُ الصَّمْتُ وَالصَّفِيرُ ٤ ٥ ٦
- ١٣٢ - وَالهَتْفُ وَالجَرَسُ الظُّهُورُ الغَنَّةُ ٧ ٨ ٩ ١٠
تَفْخِيمٌ عُلُوٌّ وَالتَّفْشِي الشَّدَّةُ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

١٣٣ - والجهرُ واستطالةُ والققلقةُ قوِيَّةٌ وَغَيْرُهَا لَا دَخَلَ لَهَا

تَقْسِيمُ الْحُرُوفِ

١٣٤ - قوِيٌّ أَحْرَفِ الْهَجَاصُادُ جِيْمٌ وَدَالٌ رَا وَقَافٌ ضَادُ

١٣٥ - وَالْهَمْزُ وَالْغَيْنُ وَزَايٌ ظَاءُ وَاللَّامُ وَالْمِيْمُ وَنُونٌ بَاءُ

١٣٦ - وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيْفُ حَاءُ سَيْنٌ وَشَيْنٌ ثَا وَكَافٌ يَاءُ

١٣٧ - عَفَوَتْ وَالْأَضْعَفُ هَاءٌ وَالْأَلِفُ وَوَسَطُ خُذْ فَهِيَ خَمْسَةٌ عُرِفَ

بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ

١٣٨ - إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ الْمُرَقَّعَا إِنْ يَكُ مَعَ مُفَخِّمٍ قَدْ أَلْتَقَى

١٣٩ - كَأَطْهَرُ اغْلُظْ إِذْ نَتَقْنَا نَكْصَا أَنْطَقْنَا اللَّهُ أَضَاءَ حَضْحَصَا

١٤٠ - لَا تَحْتَلِسْ نَحْوُ وَلَنْ يَتِرُكُمُ وَجَلَةٌ بِيَدِهِ يَعِدُكُمْ

١٤١ - وَمِرْمِنْ الْأَشْبَاهِ يُضْحَبُونَا وَفَقَعُوا نَذْرُ ثَمَّ تُحْصِنُونَا

١٤٢ - صِرُّ قَسَمْنَا وَأَسْرُوا التِّينَ ضَلُّ نَاضِرَةٌ وَالْمُنْذِرِينَ الرَّجْسَ ذَلُّ

١٤٣ - مَرْكُومُ التَّلَاقُ مَعَ مَحْذُورًا نَسْرًا عَسَى مَسْتُورًا

١٤٤ - وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ فِي كَثْرِكُمْ وَتَتَوَقَّى وَأَتَتْ فِتْنَتَهُمْ

١٤٥ - وَالْجَهْرُ وَالشِّدَّةُ فِي كَالْفَجْرِ وَالْحَجِّ يُجْبِي نَبِغِ حُبِّ الصَّبْرِ

١٤٦ - كَذَا سَكُونٌ لَا تُزْعُ سَبِّحَهُ مَعَ فَاصْفَحْ وَمِيمٌ قَبْلُ فَا وَوِ تَقْعُ

١٤٧ - وَالكَزَّ دَعُ فِي الْمِيْمِ حَيْثُ تَخْتَفِي بَلْ حِفِّ الْإِنْطِبَاقِ مَعَ تَلْطُفِ

- ١٤٨ - وَلَا تُبَالِغْ فِي سَكُونِ الدَّالِ عَيْنٍ وَزَاً وَثِقَلِ يَا وَالذَّالِ
 ١٤٩ - وَصَفِّ هَاءَ كَجِبَاهُهُمْ لَهَا لَا سِيَّماً مُسَهِّلٍ نَبْرَاهَا
 ١٥٠ - وَمَيِّزِ الضَّادَ مِنَ الظَّا إِذْ تَجِي بِالِاسْتِطَالَةِ لَهَا وَالْمَخْرَجِ
 ١٥١ - وَفِي التَّلَاقِي كِيَعُضُّ الضَّالِمُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ الْبَيَانَ لِأَزْمِ
 ١٥٢ - وَعَظَّتْ خُضَّتُمْ وَالذِّي مَا ضُمَّمَا إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضُمَّمَا
 ١٥٣ - وَاحْذَرْ مِنَ النَّفْخِ بِصَوْتٍ يَمْتَزِجُ وَإِنَّهُ فِي الْوَقْفِ أَوْلَى بِالْحَرْجِ
 ١٥٤ - وَاكْسِرْ إِلَى الضَّاحِكِ فِي الْمَكْسُورِ مِنْ نَحْوِ يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرِ
 ١٥٥ - وَبَيْنَ التَّشْدِيدِ مِنْ كَالْحَقِّ قُلْ وَهُوَ فِي كَيْتَوْفَ اللَّهُ جَلْ
 ١٥٦ - وَأَمِّمْ مِمَّنْ مَعَكَ أَجَلٌ مِنْ أَجْلِ مِيمَاتٍ ثَمَانٍ تَتَلَوُ

بَابُ الْمُتَمَاثِلِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ وَالْمُتَقَارِبِينَ وَالْمُتَبَاعِدِينَ

- ١٥٧ - الْمُتَمَاثِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
 ١٥٨ - وَالْمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلِفَا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا
 ١٥٩ - وَالْمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارَبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
 ١٦٠ - أَوْ مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اتَّفَقَا وَذَا كِدَالٍ مَعَ جِيمِ التَّقَى
 ١٦١ - وَالْمُتَبَاعِدَانِ إِنْ فِي الْمَخْرَجِ بُعْدٌ وَخُلْفُ الْوَصْفِ أَوْ قَرَبٌ يَجِي
 ١٦٢ - وَسَمٌّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنَ أَوْلَاهَا وَمَطْلُوقٌ إِنْ تَعَكَّسَنُ
 ١٦٣ - وَبِالْكَبِيرِ حَيْثُمَا الْحَرْفَانِ قَدْ تَحَرَّكَ فَالْكُلُّ كَدٌّ فِي الْعَدْدِ

ضَابِطُ الْمُتَبَاعِدِينَ وَالْمُتَقَارِبِينَ

- ١٦٤ - مَعَ وَسَطِ اللِّسَانِ أَوْ أَقْصَاهُ وَالضَّادُ وَالْحَلْقِيَّةُ الشِّفَاهُ
- ١٦٥ - وَأَحْرَفِ اللِّسَانِ بِالْحَلْقِيَّةِ لَا الْغَيْنُ وَالْخَاءُ مَعَ اللَّهْوِيَّةِ
- ١٦٦ - كَذَلِكَ أَقْصَى الْحَلْقِ مَعَ أَدْنَاهُ وَطَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ أَقْصَاهُ
- ١٦٧ - كُلُّ أَتَاكَ مُتَبَاعِدَانِ وَمَا سِوَاهُ مُتَقَارِبَانِ
- ١٦٨ - وَلَيْسَ مِنْهَا الْمَدُّ لِلخَلِيلِ بَلْ لِلْمُفَرَّقِ عَلَى الْأُصُولِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ

- ١٦٩ - أَدْغِمَ بِمِثْلِي الصَّغِيرِ دُونَ مَدِّ وَالسَّكْتُ فِي اللَّائِي وَمَالِيَةِ أَسَدِّ
- ١٧٠ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا فِي التَّامِعِ الْإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
- ١٧١ - وَإِذْ بَظًا وَعِنْدَ مِثْلِ الْفَرَا لَامٌ بِرَا وَأَلْ بِئُونِ وَلِرَا
- ١٧٢ - وَالْقَرْبُ لَيْسَ مِنْهُ إِلَّا نَقْلُ نَلِّ فِي لَيْرُومَ الرَّا وَفِي حُرُوفِ أَلِّ
- ١٧٣ - وَالْقَافُ فِي الْكَافِ بِنَحْلِقُكُمْ أَمِّ وَأَنْقُصُ مِنَ الْكَامِلِ لِلرَّازِي عُلِمَ
- ١٧٤ - وَالغَايَتَيْنِ وَابْنُ مِهْرَانَ وَمَنْ تَبَصَّرَهُ وَجِيزَ مَصْبَاحِ يَعْنِ
- ١٧٥ - لِذِي رَمُوزٍ ظَلَّ ثَبُتٌ إِذْ فَهَمُ مِنْ طَيْبِ صِدْقِ سَارَ مَعَ اسْمَا فَهَمُ

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ١٧٦ - ذِي مِنْ ثَلَاثَةٍ لَسَتْ تُجْتَلِي فَعِنْدَ سِتِّ الْحَلْقِ أَظْهَرَ مَا خَلَا

- ١٧٧ - غَيْنٍ وَخَايَزِيدُ خَفَيَانٍ وَيَزْمُلُونَ اذْغَمَ سَوَى بُنْيَانٍ
 ١٧٨ - قِنْوَانُ الدُّنْيَا كِلَا صِنْوَانٍ وَغَنَّ مَنْ وَلِيْرَوَى بِالْوَجْهَانِ
 ١٧٩ - وَأَقْلِبَ مَعَ الْاِخْفَاءِ وَمِيْمًا عِنْدَ بَا وَأَخْفَ فِي بَاقِي الْحُرُوفِ تَنْجِبَا
 ١٨٠ - وَقَارَبَ الْاِدْغَامَ فِي رَمُوزِ ثَبٍ طَبٌ دَائِمًا وَالْعَكْسُ لَمْ خَيْرِ قُرْبُ
 ١٨١ - غَيْثًا وَوَسْطُ ضِفْ شَرِيْفًا ذَا سَنَا جَا فِي ظَلَامٍ زَادَ صَفْوَةٌ ثَنَا

تَقْسِيمُ الْاِدْغَامِ وَمَرَاتِبُ التَّشْدِيدِ فِيهِ

- ١٨٢ - اِنْ يَبْقَ وَضْفٌ مَدْغَمٌ نُطْقًا نَقْصٌ وَاشَدُّ بِكَامِلٍ فَمِنْ فَمَا نَقْصٌ
 ١٨٣ - وَاِنْ بِغَيْنٍ فَعَنَّ الثَّانِي اِلَّا كَعَنَّ مِنْ لِفْتَى كَيْسَانِ

اَحْكَامُ الْمِيَمِ السَّاكِنَةِ

- ١٨٤ - بِغَنَّةٍ وَدُونِهَا الْاِظْهَارُ لِلْبَاءِ وَالْاِخْفَا هُوَ الْمُخْتَارُ
 ١٨٥ - وَوَهْلُ الْاِدْغَامِ لَكِنْ حُتِّمَا فِي الْمِثْلِ وَالْاِظْهَارُ مَعَ سَوَاهِمَا

اَحْكَامُ الْاَلَامَاتِ السَّوَكِنِ

- ١٨٦ - اَلٌ فِي اِبْعِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيْمُهُ اَظْهَرُ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغَمَةٌ
 ١٨٧ - مِنْ اَحْرَفِ الذَّلْقِيَّةِ النَّطِيْعَةِ وَالضَّادِ وَالْاَسْلِيَّةِ اللَّثْوِيَّةِ
 ١٨٨ - وَالسَّيْنِ مِنْ اَجْلِ التَّفْشِي وَخَلَّتْ جِيْمٌ وَيَا مِنْهُ لِيْذَا اَلٌ اَظْهَرَتْ
 ١٨٩ - وَسَمَّ بِالْقَمْرِيَّةِ الْمُظْهَرَةَ وَسَمَّ بِالشَّمْسِيَّةِ الْمَدْغَمَةَ

- ١٩٠ - وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا لَا قُلَّ وَبَلَّ فَأَدْغَمْنَهُمَا بَرَا
١٩١ - وَمَعْنُهُمَا فِي هَلٍّ وَأَظْهَرَا فِي اسْمٍ وَوَلَامٍ الْأَمْرِ خَمْسَةٌ تُرَى

المُخْتَلَفُ فِيهِ بَيْنَ الْقُرَاءِ

- ١٩٢ - خِلَافُهُمْ فِي رَمَزِ رَاوٍ ذِي نَدَى ثِقَ لَذْبُهُ دَوْمَاتَرَى فَوَائِدَا
١٩٣ - فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ كَنَعْفِرُ لَكُمْ وَاعْفِرْ لَنَا وَاصْبِرْ لِحُكْمِ تُدْعَمُ
١٩٤ - وَفِي الصَّفِيرِ وَتَجِدُ إِذْ عُدْتُ نَبَذْتُ وَاتَّخَذْتُ مَعَ أَخَذْتُ
١٩٥ - وَالنُّونُ مِنْ نُونٍ وَمِنْ طَا سِينَا مِيمٍ بِمَوْضِعَيْنِ مَعَ يَاسِينَا
١٩٦ - وَالثَّاءُ مِنْ يَلْهَثُ وَمِنْ أُورِثْتُمُوا مَعًا وَمِنْ لَبِثْتُ مَعَ لَبِثْتُمْ
١٩٧ - فِي النُّونِ وَالثَّاهِلُ وَفِي التَّابِلُ وَهَلُّ وَالزَّايُّ طَا وَالسَّيْنُ ظَا وَالضَّادُ بَلُّ
١٩٨ - وَالْبَا مِنْ اِزْكَبُ وَيُعَذِّبُ أَوْلَا كَذَا بَقَا كَاذَهَبُ وَتُعْجِبُ أَسْجَلَا
١٩٩ - وَالِدَالُ مِنْ يَرِدُ كَذَا مِنْ صَادِ ذِكْرُ كَذَا مِنْ قَدْ بَطَا وَالضَّادِ
٢٠٠ - وَالذَّالُ وَالْجِيمُ الصَّفِيرِ شِينَا وَتَاءُ تَأْنِيثِ بَسْتِ صَادِهَا
٢٠١ - وَالثَّاءُ وَالظَّا وَسَجَزُ وَالْفَا بَا مِنْ إِنْ نَشَأُ نَحْسِفُ بِهِمْ عِنْدَ سَبَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

- ٢٠٢ - إِذَا التَّقَى رَسَمًا مَقَارِبَانِ كَبِيرًا أَوْ جِنْسَانِ أَوْ مِثْلَانِ
٢٠٣ - شَرْطُهُ الْبَصْرِيُّ جَلَّ فَأَدْغَمُ وَرَضَى سَسَدُ حُجَّتْكَ بَذَلْ قُتْمُ
٢٠٤ - فِي الْقُرْبِ وَالْجِنْسِ كَمِثْلِي مَا اتَّفَقَ بَحَثْتُ عِلْمَهُ كَنُورٍ فِي غَسَقُ

- ٢٠٥ - وعن يزيد المَحْضِ فِي تَأْمِنًا وَعِنْدَ بَاقِي الْعَشْرِ أَشْمِمَنَا
 ٢٠٦ - أَخْفَاهُ لِلسَّبْعَةِ شَاطِبِي كَذَالَهُمُ وَالْحَضْرَمِ الدَانِي

مَا يَدْعُمُ وَمَا لَا يَدْعُمُ مِنَ الْحُرُوفِ

- ٢٠٧ - مِنَ الْهَجَاءِ أَحْرَفُ ثَلَاثَةٌ لَا مُدْعَمٌ فِيهَا وَلَا مُدْعَمَةٌ
 ٢٠٨ - وَهَذِهِ فِي لَفْظِ آخٍ اجْتَمَعَتْ وَأَحْرَفُ أَرْبَعَةٌ مَا أُدْغِمَتْ
 ٢٠٩ - بَلْ مُدْعَمٌ فِيهَا وَتِلْكَ الطَّاءُ وَالصَّادُ وَالزَّيُّ كَذَاكَ الظَّاءُ
 ٢١٠ - وَأُدْغِمَتْ سِتُّ بِمِثْلِ فَاءٍ عَيْنٌ غَيْنٌ هَا وَوَاوٌ يَاءُ
 ٢١١ - وَخَمْسٌ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ دَالٌ وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ وَجِيمٌ ذَالٌ
 ٢١٢ - حُرُوفٌ رَقَّ حَسَنٌ لَكُمْ نَبَتْ فِي الْمِثْلِ وَالْجِنْسِ وَقُرْبٍ أُدْغِمَتْ

بَابُ أَقْسَامِ الْمَدِّ

- ٢١٣ - وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلَا وَسَمٌّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيُّ الْأَوَّلَا
 ٢١٤ - وَهُوَ مَا لَا سَبَبٌ لَهُ وَوُجِدَ مِنْ هَمْزٍ أَوْ سَكُونٍ أَوْ مَعْنَى قُصْدٍ
 ٢١٥ - وَذَلِكَ حَرْفِيٌّ وَفِي بَدءِ الشُّوْرِ فِي حَيِّ طَهْرٍ جَاءَ كَلِمِيٌّ يَقَرَّ
 ٢١٦ - بِعَوَضٍ أَوْ صِلَةٍ أَوْ لَا نَبَتْ فِي الْوَقْفِ أَوْ فِي الْوَصْلِ أَوْ حَالِيهِ سِتُّ
 ٢١٧ - وَسَبَبٌ الْفَرْعِيُّ جَالْفِظِيًّا سَكُونًا أَوْ هَمْزًا وَمَعْنَوِيًّا
 ٢١٨ - حُرُوفُهُ بِالشَّرْطِ فِي نُوحِيهَا حَوْلَيْنِ حَرْفَا اللَّيْنِ جَاءَا فِيهَا

أحكام المدِّ

- ٢١٩- أحكامه ثلاثة تدوم وجوب الجواز واللزوم
- ٢٢٠- فواجب مع سبعة إن يتصل بهمزة وجائز إن ينفصل
- ٢٢١- أو يتأخر ويُسمى بالبدل أو بالشبيه حيث لا إبدال حل
- ٢٢٢- إلا يؤخذ وكقرآن كذا ماء أو خُلف همز وصل أخذًا
- ٢٢٣- كذاك الآن وإسرايلا وأنه أهلك عادًا الأولى
- ٢٢٤- أو يعرض السكون بعد مُسجلا للوقف والإدغام والسكت المجلى
- ٢٢٥- أو إن بُعيد اللين همز وصل والقصر في موءودة ومؤثلا
- ٢٢٦- دغ قصر شيء سوات لن يطولا أو عرض السكون أو تأصلا
- ٢٢٧- حرفيه في عين شورى مريم ونحوهاتين اللذين الكلمى
- ٢٢٨- أو مد لازم ومد ما وجب وفي كليهما تغير السبب
- ٢٢٩- أو مد للتعظيم أربعًا بلا إليه إلا قاصر ما انفصلا
- ٢٣٠- أو حمزة كذا في أربعة وأربعين مد للتبرئة
- ٢٣١- واقصره إن قصرت وامتدده على كليهما إن تغتبر ما أصلا
- ٢٣٢- فتسعة لجائز وطول لساكن يلزم في المعول
- ٢٣٣- الحق به تا أحمد وحمزة وعن رويس هاء سكت النذبة
- ٢٣٤- مع والعذاب وكلا الكتابا بأيدي بالحق وإن أنسابا
- ٢٣٥- ومبدلًا ثاني همزتين من كلمتين كمن السماء إن

- ٢٣٦ - وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ
 ٢٣٧ - كِلَاهُمَا مَعَ مَلْحَقٍ لَيْنٍ وَمَدٍّ مُثْقَلٌ مُخَفَّفٌ مَا لَمْ يُشَدَّ
 ٢٣٨ - فَكِلَاهُمَا يَدْتَمَانُ لَزِمَتْ مِنَ السَّوَاكِنِ سِتٌّ عَرَضَتْ
 ٢٣٩ - وَثَلَاثًا مَقْصُورًا أَصْلٌ غَيْرًا سَبَبَهُ وَعَكْسُهُ ائْمَدٌ وَأَقْصِرًا
 ٢٤٠ - وَلَكِنْ ائْمَدٌ حَيْثُ يَبْقَى الْأَثَرُ أَوْلَى وَإِلَّا فَاقْصُرْنَهُ أَشْهَرُ
 ٢٤١ - نَحْوُ الْبَغَا إِنْ وَالنِّسَا إِنْ لِلنَّبِيِّ آلَانَ مِيمَ اللَّهِ مَعَ ذِي الْعَنْكَبِ

أقوال أهل الأداة في تقدير المدِّ

- ٢٤٢ - وَلَفْظُ قَصْرُ اللَّيْنِ مِثْلُ كَيٍّ وَلَوْ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ هَكَذَا الْقَوْمُ تَلَّوْا
 ٢٤٣ - وَبِالْقَصْرِ نِصْفُ أَلْفٍ مَكِّيٍّ وَسَبَبِيهِ الْجَعْبَرِيُّ الدَّانِيُّ
 ٢٤٤ - وَالْبَعْضُ قَدْ وَسَّطَهُ بِالْفِ وَمَدَّهُ بِأَلْفٍ وَنِصْفِ
 ٢٤٥ - وَفِي الطَّبِيعِيِّ حَصْرٌ حَرْفِيٍّ وَرَدٌّ وَلَازِمُ السَّكُونِ مِنْ لَيْنٍ وَمَدٍّ

أقسام اللين

- ٢٤٦ - وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّيْنَ قَدْ يَكُونُ مِنْ بَعْدِهِ هَمْزَةٌ أَوْ سَكُونٌ
 ٢٤٧ - وَالثَّانِ لَازِمٌ وَلَيْسَ لَازِمٌ مُشَدَّدٌ مُخَفَّفٌ كِلَاهُمَا

أقسام العارض

- ٢٤٨ - فِي الْوَقْفِ وَالْإِدْغَامِ عَارِضٌ بِمَدٍّ وَدُونِهِ أَوْ فِي اتِّصَالٍ قَدْ وَرَدَ

- ٢٤٩- فِي سِنَقْصِ عِلْمَكَ الْحَرْفِيَّ قَرُ
وَمَعَ حِي طُهْرٍ بِدْءِ السُّوْرِ
٢٥٠- لِلْعَشْرِ وَالْأَرْبَعِ كُلِّ جَامِعُ
نَصُّ حَلِيمٍ سِرُّهُ لِقَاطِعُ
٢٥١- وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ أَتَتْ
بَعْضٌ عَلَى وَجْهَيْنِ مِنْهَا قَدْ ثَبَّتْ
٢٥٢- وَثَلَّثَ الْبَعْضُ وَبَعْضٌ طَوَّلًا
وَالْبَعْضُ مَدًّا اثْنَيْنِ وَالْبَعْضُ خَلَا
٢٥٣- سُورُهَا فِي عِدِّ حَالٍ جَمَعَتْ
وَهِيَ عَلَى حَرْفٍ إِلَى خَمْسٍ أَتَتْ
٢٥٤- فَوَاتِحُ السُّوْرِ خَمْسَةٌ عَشْرُ
أَطْعُ لِنُضْحِ كَسْبِهِ تَقْوَى حَصْرُ
٢٥٥- وَلَيْسَ مِنْ مُخَفَّفِ الْكَلِمِي خَلَا
مَحْيَايَ وَاللَّايِ وَالْآنَ كِلَا
٢٥٦- أَرَيْتَ هَا أَتَمَّ وَهَمْزِي كَلِمَةٍ
وَكَلِمَتَيْنِ هَكَذَا وَالنُّدْبَةَ
٢٥٧- وَالْبَعْضُ زَادَ مَدًّا مُدْغَمٍ عَلَى
مُخَفَّفِ وَالْبَعْضُ بِالْعَكْسِ تَلَا
٢٥٨- وَمَدُّهُ الْجَمْهُورُ بِالتَّسَاوِي
سِتًّا وَقَدَرُ خَمْسِ السَّخَاوِي
٢٥٩- وَبِالتَّفَاوُتِ ابْنِ مِهْرَانَ نَقَلَ
مَعَ ابْنِ فِحَامٍ كَمَا فِي الْمُتَّصِلِ

مراتب المدود

- ٢٦٠- أَقْوَى الْمَدُودِ لِأَزْمٍ فَمَا اتَّصَلَ
فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلَ
٢٦١- فَالْلِينُ ثُمَّ الْمَعْنَوِيُّ قَدْ يَقِلُّ
عَنْهَا وَأَقْوَى السَّبَبِيْنَ يَسْتَقِلُّ
٢٦٢- فَلَا يَقِلُّ كَمَا بِ عَنِ بَدَلُ
وَقَفًّا وَلَا السُّوْرَ عَنِ الَّذِي وَصِلُ
٢٦٣- وَلَا كَعَيْنِ بَلْ وَلَا الْعَارِضِ عَنِ
لَيْنٍ وَمَا اللَّازِمُ إِنْ بِهِ اسْتَكُنَّ
٢٦٤- تَفَاوُتٌ عَنِ عَارِضِ بَلْ زِدْ فَسَوُ
وَمَا عَلَا الْعَكْسُ بَلِ انْقُصْ ثُمَّ سَوُ
٢٦٥- وَلَيْنِ إِدْغَامِ بَلَيْنِ الْوَقْفِ سَوُ
وَعَنْ أَبِي شَامَةَ ذَا الْإِدْغَامِ قَوُ

- ٢٦٦ - وعارضُ الوقفِ عَلا أو نَزَلا
عَنْ مدغمٍ أو سَوِّ أُولَى فِي كِلا
- ٢٦٧ - وَاَمُدُّهُمَا إِنْ مُدَّ وَقَفًّا كَالسَمَا
سِتًّا وَإِلَّا فَالثَّالِثُ فِيهِمَا
- ٢٦٨ - وَسَوِّ فِي الضَّرْبَيْنِ أَوْ زِدْ مَا انْفَرَدَ
بِهِ الْأَخِيرَ مِنْهُمَا كَمَا وَرَدَ
- ٢٦٩ - وَإِنْ يُمَدَّ أَوَّلُ ذَا الْقَدْرَا
فَأَوَّجُهُ الثَّانِي جَمِيعًا تَقْرَأَ
- ٢٧٠ - لَا الْقَصْرُ مَعَ خَمْسٍ فَمَا بِهِ تَلَا
حَفْصٌ فَعَشْرٌ فِي اجْتِمَاعِ لِلْمَلَا
- ٢٧١ - وَطَوَّلَ كَالْمَاءِ لِقَدْرِ الْوَصْلِ ضَمَّ
وَقَفًّا وَيَجْرِي حِكْمُ وَصْلِ إِنْ تَرَمَّ

أَلْقَابُ الْمُدُودِ

- ٢٧٢ - أَلْقَابُهَا أَحَدَ عَشَرَ بِالِغَةِ
الْأَصْلُ وَالْعَارِضُ وَالْمُبَالَغَةُ
- ٢٧٣ - حَجَزٌ وَبَسْطٌ بَدَلٌ وَاللِينُ
رَوْمٌ وَفَرْقٌ عَدْلٌ التَّمَكِينُ

بَابُ تَقْسِيمِ الْوَقْفِ

- ٢٧٤ - الْوَقْفُ عَنْ كَيْفِيَّةٍ لَفْظِيَّةٍ
وَعَنْ تَعَلُّقٍ فَمَعْنَوِيَّةٍ
- ٢٧٥ - فَهُوَ اضْطِرَارِيٌّ أَوْ اخْتِبَارِيٌّ
أَوْ انْتِظَارِيٌّ أَوْ اخْتِيَارِيٌّ
- ٢٧٦ - كَذَلِكَ تَعْرِيفِيٌّ وَهَذَا مَا أَتَى
تَعْلِيمًا أَوْ إِعْلَانًا أَوْ إِجَابَةً
- ٢٧٧ - وَالْاِخْتِبَارِيُّ الْاِمْتِحَانُ الْقَارِي
مَنْ وَقَفَ رَسْمًا أَوْ بِوَجْهِ جَارٍ
- ٢٧٨ - وَاخْتِصَّ كُلُّ بَيَّانِ الْكَيْفِ
وَالانْتِظَارِيُّ لِجَمْعِ فَاعْرِفِ
- ٢٧٩ - وَالاضْطِرَارِيُّ لِعَارِضِ جَلَا
وَالاخْتِيَارِيُّ لِتَمَامِ كَمَلَا

الوقوف اللفظية

- ٢٨٠ - الوقفُ بالسكونِ والإشمامِ والرومِ والإبدالِ والإدغامِ
٢٨١ - والنقلُ والتسهيلُ بَيْنَ بَيْنٍ مَعَ حذفِ وإثباتِ وإلحاقِ وَقَع

كيفية الوقف على أواخر الكلم

- ٢٨٢ - أسكنه أو أشم في رفعٍ وضمٍ أو مَعَهُمَا المَجْرُورَ والمكسورَ رُم
٢٨٣ - والنصبُ والفتحُ وميمُ الجمعِ وعارضُ الشَّكْلِ أَتَتْ بالمنعِ
٢٨٤ - كهاءِ تَأْنِيثٍ وهمزِ أَبْدَلَا مَدًّا كَيْبَدًا وَيُنَشًّا وَالْمَلَا
٢٨٥ - وخُلفُها الضميرِ أودَعَ أَنْ تَجِيْ بعدَ محرِكٍ كما في المُبْهَجِ
٢٨٦ - ورُمُّه بعدَ ساكنٍ وفي الأتمِ دَعٍ بعدَ يا والواوِ أو كسرٍ وضمٍ
٢٨٧ - والرومُ والإشمامُ نصَّ ابنُ العَلا والكوفِ واختيارِ سائرِ المَلا
٢٨٨ - والسكتُ والإدغامُ كالوقفِ نَعَمٍ لِلعُسرِ فِي الإدغامِ خَمْسٌ لا تُشَمُّ
٢٨٩ - ألفا بِفَا والبَا وميمُ مَعَهُمَا ولا تُرْمُ بل اختَلِسَ وَعَمِمَا
٢٩٠ - ولم يُشِرْ فِي الفتحِ مُدْغِمٌ خَلا كالعَفْوِ وأَمْرٌ حَيْثُ أَخْفَى أَفْضَلا
٢٩١ - فَعِنْدَ سَبْعِ مُنْعِ الرومِ وفي أَحَدَ عَشْرَ وَجْهٍ الأَشْمامِ نُفِي
٢٩٢ - وليسَ وَرْشٌ فِي وَعِيدِي مَثَبًا مَعَ سَكْتِهِ ورُمُ كَشْيِي ساكتا
٢٩٣ - والأشمامُ ضمُّ مَعَ إدغامٍ ومن لَدُنْهُ لَدُنِّي وَبُعِيدَ الوَقْفِ عَن
٢٩٤ - فأربَعٌ مَعَ مَا مَضَى والإخفا فِي مَنْ وَتَأَمَّنَا لَدُنِّي يُلْفَى

٢٩٥ - تَأْمُرُهُمْ يَاْمُرُهُمْ يَاْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ يُشْعِرُكُمْ بَارِئُكُمْ

١٧

٢٩٦ - أَرْزَأَ وَأَرْزَى وَنِعِمًّا يَخْصِمُوا تَعَدُّوا يَهْدِي حَطًّا مع ما عمموا

٢٩٧ - وَهِيَ فِي النُّونِ آتَى كُليَا وَفِي السَّوَى وَالرَّوْمِ جَا بَعْضِيَا

٢٩٨ - لَكُنْ فِي الْاِخْتِلَاسِ ثَلَاثًا حَرَكَهَ وَالرَّوْمِ قَدْرُهُ بِثَلَاثِ الْحَرَكَهَ

٢٩٩ - وَاخْتَصَّ بِالْوَقْفِ وَفِي كَسْرِ وَضَمٍّ وَآخِرِ آتَى وَالْاِخْتِلَاسِ عَمَّ

تحرير العوارض المجتمعة

٣٠٠ - آرَأَوْهُمْ أَرْبَعَةٌ تَسْوِيَةٌ إِطْلَاقُ التَّلْفِيْقِ وَالتَّفْرِقَةُ

٣٠١ - فَالْبَعْضُ كَالْاِنْصَارِ وَالْعِرَاقِي مَعَ ابْنِ مُوسَى قَالَ بِالْاِطْلَاقِ

٣٠٢ - ضَرْبًا وَلَوْ تَمَائَلَتْ أَشْكَالًا إِذْ شَاءَ الْاِخْتِلَافَ وَاسْتِقْلَالَ

٣٠٣ - وَالبَعْضُ سَوَوَى بَيْنَهَا وَفَرَّقَا قَوْمٌ مُرَامًا وَفَرِيْقٌ لَفَقَا

٣٠٤ - فَالزَّوْمَ وَالسَّكُونَ سَوَوَى مُسَجَّلًا وَثَلَاثَ الْمَنْصُوبِ إِنْ رَوَّمَا تَلَا

٣٠٥ - وَليْسَ بَيْنَ هَذِهِ تَرْكِيْبٌ حَرَامٌ أَوْ مَكْرُوهٌ أَوْ مَعِيْبٌ

٣٠٦ - لِأَنَّهُ مِنَ الْاِخْتِلَافِ الْجَائِزِ بَلْ هُوَ فِي الْوَاجِبِ غَيْرُ جَائِزٍ

٣٠٧ - وَفِي قِرَاءَةٍ وَفِي طَرِيْقٍ وَفِي رِوَايَةٍ عَلَى التَّحْقِيْقِ

٣٠٨ - فَحَيْثُمَا أُبْطِلَ إِعْرَابًا حَرُمٌ وَإِنْ عَلَى رِوَايَةٍ فَخُلْفُهُمْ

٣٠٩ - لِلْحَرَمَةِ الطَّبِيْبِيِّ وَابْنِ الْجَزْرِيِّ وَلِلْكَرَاهَةِ النُّوَيْرِ الْجَعْبَرِيِّ

٣١٠ - وَإِنْ عَلَى التَّلَاوَةِ التَّرْكِيْبِ فَجَائِزٌ لَكِنَّهُ مَعِيْبٌ

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

- ٣١١- البدءُ باستعاذةٍ مندوبٌ وعندَ بعضٍ حكمُهَا الوجوبُ
- ٣١٢- وكلُّ صيغةٍ لها تَوَدِّيٌّ جائِزَةٌ لَكِنْ بِلا تَعَدِّيٍّ
- ٣١٣- واختيرَ كَالنَّحْلِ وَلِلْكَلِّ اجْهَرِ عندَ التَّلْقِيِّ أَوْ سَمَاعِ حَاضِرِ
- ٣١٤- وَالسَّرُّ خَيْرٌ عِنْدَهُمْ مِنْ جَهْرِ إِنْ كُنْتَ غَيْرَ مُبْتَدِيٍّ فِي الدُّورِ
- ٣١٥- كَحَالِ الْإِنْفِرَادِ وَالصَّلَاةِ وَلَا تُعَدُّهَا فِي الضَّرُورِيَّاتِ
- ٣١٦- وَإِنَّمَا تُعِيدُهَا بِسَبَبِ رَدِّ السَّلَامِ أَوْ كَلَامِ أَجْنَبِيٍّ
- ٣١٧- وَقِفْ عَلَيْهَا وَعَلَى الرَّحِيمِ أَوْ صِلْ وَاحِدٍ أَوْ كُلًّا أَرْبَعٌ رَأْوًا
- ٣١٨- وَأَقْطَعْ وَصِلْ تَعَوُّذًا بِالتَّوْبَةِ وَزِدْهُمْ مَا فِي جِزءِ كُلِّ سُورَةٍ
- ٣١٩- وَقِفْ عَلَى الرَّحِيمِ أَوْ صِلْ مُهْمَلًا تَكْبِيرَهُمْ أَوْ قَاطِعًا أَوْ وَاصِلًا
- ٣٢٠- فَسْتَهْ مَعَ قَطْعِ الْإِسْتِعَاذَةِ كَالْوَصْلِ فَأَثْنَا عَشَرَ فِي الطَّيْبَةِ
- ٣٢١- وَمَبْدَلُ التَّكْبِيرِ فِي الرَّحِيمِ أَطْلَقَهُ مَعَ وَجْهَيْ الرَّحِيمِ
- ٣٢٢- وَإِنْ تَدَعَّه أَوْ تَصَلَّه مُسَجَّلًا بِبِسْمِ وَالْهَمْزَةُ جَاءَتْ أَوْ لَا
- ٣٢٣- غَيْرَهَا مَوْصُولَةً بِالْبَسْمَلَةِ مُسَوِّيِّ الْهَمْزِينَ ذِي عَشْرُونَ لَهُ
- ٣٢٤- وَهِيَ الْأَصُولُ فِي اسْتِعَاذَةِ تُرَى وَرَاعٍ فِي عَوَارِضِ مَا حُرِّرَا
- ٣٢٥- وَلَتُدْرِلُّ لِلْمَوْقُوفِ أَنْوَاعًا تُعَدُّ ذُو حَرَكَاتٍ بَعْدَ تَحْرِيكِ وَمَمْدٌ
- ٣٢٦- لَيْنٍ وَإِسْكَانٍ وَهَذَا كِنَايَةٌ وَأَفْقَهُ الْمَدْغَمُ فِي ذِي الْعَشْرَةِ
- ٣٢٧- وَسَاكِنٌ بَعْدَ مَحْرُكٍ وَمَدَّ عَارِضٌ شَكْلٍ وَالطَّبِيعِيُّ فَهِيَ يَدٌ

بَابُ الْبِسْمَلَةِ

- ٣٢٨ - إِنْ وُصِلَتْ بِرَاءَةٌ فَاقْطَعْ وَصِلْ وَاسْكُتْ وَدَعُهُ إِنْ بَخْتَمَهَا تَصِلْ
- ٣٢٩ - وَسَمِّ فِي السَّوَى وَوَسْطَا خَيْرُوا أَوْ فَصَلُوا وَهُوَ فِيهَا أَظْهَرُ
- ٣٣٠ - وَأَيُّ جِزْءٍ إِنْ أَتَى أَوْ آخِرِ مَعَ أَوَّلٍ أَوْ مَعَ جِزْءٍ آخِرِ
- ٣٣١ - فَوَصِلْ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْبِسْمَلَةِ قَطَعْتَ أَوْصَلْتَهَا كَنْ مَهْمَلَةٍ
- ٣٣٢ - مَا لَمْ تَصِلْهَا بِأَوَائِلِ السَّوَرِ فَسْتَةٌ مَمْنُوعَةٌ فِي ذِي الصُّورِ
- ٣٣٣ - وَبَيْنَ كُلِّ لِلْمُسَمَّى قَطْعُ كُلِّ وَوَصِلْ ثَانٍ ثُمَّ وَصِلْ الْكُلِّ قُلْ
- ٣٣٤ - وَالنَّشْرُ جَا بِالسَّوَرِ الْمَاضِيَةِ مَعَ قَطْعِهِ لِلسُّورَةِ الْمَاضِيَةِ
- ٣٣٥ - وَوَصِلْ كُلِّ دُونَ تَكْبِيرِ سَوَى حَمَزَةٍ وَالْبِزَارِ أَوْ بِهِ رَوَى
- ٣٣٦ - وَمَا مَضَى لِمَبْدَلٍ هُنَا انْتَمَى وَالسُّكُوتُ زِدْ وَالْوَصْلَ عَنْ ذَوَيْهِمَا
- ٣٣٧ - لَا إِنْ تُكْرِرُ سُورَةً أَوْ تَصِلَا وَالنَّاسِ بِالْحَمْدِ فَحَتْمًا أَهْمَلَا
- ٣٣٨ - وَالْبَعْضُ أَجْرَى حَيْثُ تَرْتِيبٌ فَقَدْ وَبَعْضُهُمْ نَفَى كَجُلٍّ إِنْ صَعِدَ
- ٣٣٩ - وَرَاعٍ مَا جَا فِيهِمَا وَرَاعٍ مَا فِي الْعَوَارِضِ فِي الْاجْتِمَاعِ
- ٣٤٠ - وَمَنْ يُبَسِّمِلْ عِنْدَ زُهْرٍ سَاكِنَا فِي غَيْرِهَا فَمَا بِتَكْبِيرٍ أَتَى

١٢

- ٣٤١ - وَصُورُ الْمَوْقُوفِ **حَد** فِي السُّورِ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ عَنِ الْمَدِّ اسْتَقْرَ
- ٣٤٢ - كُلُّ بِلَا هَمْزٍ أَوْ بِالْهَمْزِ وَعَنْ مَحْرُكٍ وَالضَّمُّ وَبَعْدَ مَا سَاكَنَ
- ٣٤٣ - وَالْكَسْرُ بَعْدَ الْمَدِّ وَاللِّينِ عُنَى أَوْ بَعْدَ تَحْرِيكِ وَبَعْدَ سَاكِنِ

- ٣٤٤- وَهَا ضَمِيرٌ أَوْ كِتَابًا وَمَدٌّ كَرًّا وَيَرَضَى جَنَّتِي اَعْبَدُوا تُعَدُّ
٣٤٥- وَالسَّاكِنُ الْأَصْلِيَّ عَنِ مَدِّ لَزِمَ وَعَنْ مَحْرُكٍ فَقِسْمَانِ عِلْمٌ

المَحذُوفُ وَالثَابِتُ

- ٣٤٦- يَا حَاضِرِي وَمُعْجِزِي مُجَلِّي آتَى الْمُقِيمِي مُهْلِكِي لِلْكَلِّ
٣٤٧- كَذَا بِهَادِي النَّمْلِ وَاحْذِفْ هَادٍ بِالْحَجِّ وَالرُّومِ وَوَادِ الْوَادِ
٣٤٨- صَالِ الْجَوَارِ اخْشَوْنِ مَعَ يَأْتِ النَّسَا مَنْ يَأْتِ يَقْضِ الْحَقَّ نَجَّ يُونُسَا
٣٤٩- يَنَادِ إِنْ يُرِدْنَ تُغْنِ بِالْقَمْرِ عِبَادِ فِي ثَانِي وَأَوْلَى زُمَرُ
٣٥٠- وَحَذَفْ وَوِ مِنْ وَيَمُحُ يَدْعُ الْإِنْسَانَ وَالسَّادِ كَذَا سَنَدْعُ
٣٥١- وَصَالِحُ التَّحْرِيمِ عَمَّنْ جَمَعَا وَالْفُ فِي لِيَكُونَا نَسْفَعَا
٣٥٢- وَحَذَفَهَا مِنْ آيَةِ الرَّحْمَنِ وَالنُّورِ مَعَ سَابِقَةِ الدِّخَانِ
٣٥٣- وَيَا أَوْلَى الْأَيْدِي بِإِثْبَاتٍ وَصِفٌ لِكُلِّهِمْ وَيَاءُ ذَا الْأَيْدِي حُذِفْ

المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ

- ٣٥٥- لِسَنَةِ مِثْوَايِ جَمْعُ الْبَابِ فَوَضِلُّ أَلٌ فِي جُمْلَةِ الْكِتَابِ
٣٥٦- وَجَاءَ إِلَى يَاسِينَ بِانْفِصَالٍ وَصَحَّ وَقِفْ مِنْ تَلَاهَا أَلٌ
٣٥٧- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ وَخُلْفُ جَاءَ رَدُّوْا وَأُلْقَى دَخَلَتْ
٣٥٨- وَمَالِ هَذَا وَالذِّينِ هُوَلَا وَبِئْسَ مَا بِالْفَاءِ وَاللَّامِ أَفْصِلَا
٣٥٩- وَفِي اشْتَرَاوِ صِلِ وَالْخِلَافُ بَعْدَ قَلِّ قَالَ وَإِلَا مَعَ فَيَأْتِي هُوَدَ صِلُ

- ٣٦٠- وَقَطَعِ إِنْ مَا الرَّعْدِ أَنْ لَا يَدْخُلَا يشركن لا ملجأ لا تعلوا عليّ
- ٣٦١- تُشْرِكُ أَقْوَالَ لَا يَقُولُوا تَعْبُدُوا ياسين والثاني بهود قيّدوا
- ٣٦٢- كَذَاكَ لَا إِلَهَ إِلَّا وَاخْتَلَفَ في الأنبياء أن لم ولو بالقطع صف
- ٣٦٣- وَالْخُلْفُ فِي الْجَنِّ وَأَلَّنْ نَجْعَلَا نجّمع صل وخلف تحضوه انجلى
- ٣٦٤- وَالْقَطْعُ فِي وَأَنْ مَا يَدْعُونَا وإن ما من قبل ثوعدونا
- ٣٦٥- وَخَلْفَ أَنْمَا غَنِمْتُمْ وَرَدَا مع إنما عند بنحل وجدًا
- ٣٦٦- وَصَلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلُ وَجَرَى خلف بالأحزاب النسا والشعرا
- ٣٦٧- وَفِي فَمَنْ مَا مَلَكْتَ بِالْقَطْعِ صَف وفي المنافقين والروم اختلفت
- ٣٦٨- وَمِمَّ مِمَّنْ حِينئذٍ وَيَابِنُؤُمَ صل عكس عن من مانهوا ووصل عم
- ٣٦٩- مَنْ ذَا بَخْلَفِهِ تَحِينَ فُصِّلَتْ أولى وأم من في النسا وفصلت
- ٣٧٠- تَوْبَةَ ذَبْحٍ وَيَوْمَ هَمَّ عَلَى وبارزوا أما ويومئذ صلا
- ٣٧١- وَحَيْثُ مَا أَقْطَعُ وَزِنُوا بِالْوَصْلِ كالواو أو ذو الفتح مالي النمل
- ٣٧٢- هَا يَا وَمَاذَا الْخُلْفُ كَيْلَا الْحَجِّ مَعَ تأسوا عليك ويتخزنوا وقع
- ٣٧٣- خُلْفٌ وَفِي مَا هَهُنَا أَوْ وَاشْتَهَتْ بالقطع أو والنور روم وقعت
- ٣٧٤- أَوْحِي فَعَلَنْ الشَّانِ آتَاكُمْ زَمَرَ أو كلها كيفيم بالوصل استطر

التاءات المفتوحة

- ٣٧٥- هَا آتْ أَنْثَى لِقْرِيشٍ كُتِبَتْ تاء لطى وحمير آتت
- ٢٥ ٥٤
- ٣٧٦- فِي كَلِمَاتٍ عَدَّهَا يَدَايَ وفي مواضع ندهداي
- ٢٠

- ٣٧٧- وَاخْتَلَفُوا فِي الْأَصْلِ قِيلَ الْهَاءُ
 ٣٧٨- تَارَحَمَتِ الْبَقْرَةَ الْأَعْرَافِ
 ٣٧٩- وَفِي بِمَا رَحِمَةَ الْخُلْفُ ثَبَتْ
 ٣٨٠- وَالْبِكْرُ إِبْرَاهِيمُ فِيهَا اثْنَانِ
 ٣٨١- عِمْرَانَ لِقَمَانَ وَطُورِ فَاطِرِ
 ٣٨٢- الْأَنْفَالِ فَاطِرِ بَقِيَّتِ وَأَمْرَاتِ
 ٣٨٣- وَلَعَنَتِ النَّوْرَ فَتَجْعَلُ لَعْنَتَا
 ٣٨٤- وَابْنَتِ مَعِ قُورَتْ عَيْنِ فِطْرَتَا
 ٣٨٥- وَالْهَاءُ فِي الْحِجَازِ وَالشَّامِ آتَى
 ٣٨٦- وَهُوَ جِمَالَاتُ وَأَيَاتُ أَتَتْ
 ٣٨٧- مَعَ يُوسُفَ كَذَا كِلَا غِيَابَتِ
 ٣٨٨- وَثَمَرَاتِ فَصَلَتْ وَكَلِمَتْ
 ٣٨٩- لَكِنْ بَثَانِيهَا وَبِالطُّوْلِ آتَى
 ٣٩٠- وَلَا تِ يَا أَبَتِ مَعَ مَرَضَاتِ
- أَصْلٌ وَسَيَبَوِيهِ قَالَ التَّاءُ
 وَزَخْرَفِ وَالرُّومِ هُودِ كَافِ
 وَنِعْمَتِ النَّحْلِ ثَلَاثًا وَقَعَتْ
 سِتُّ أَخِيرَاتُ عُقُودَ الثَّانِي
 نِعْمَةٌ رَبِّي الْخُلْفُ سُنَّتُ غَافِرِ
 سَبْعُ مِضَافَاتٍ وَجَنَّتُ وَقَعَتْ
 شَجَرَتِ الدُّخَانِ مَعْصِيَتِ آتَى
 كَلِمَةُ الْأَعْرَافِ بِالْعِرَاقِ تَا
 وَمَاقِرِي فِرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا
 بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
 وَالْعُرْفَاتِ وَعَلَى بَيِّنَتِ
 طَوْلِ وَالْإِنْعَامِ وَيُونُسِ بَدَتْ
 فِي الرَّسْمِ عَنِ ذِي الْفَرْدِهَا وَالْجَمْعِ تَا
 وَذَاتِ وَاللَّاتِ كِلَا هِيَهَاتِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

- ٣٩١- نَصُّ عَلَيْهِ كُلُّ مَغْرِبِي
 ٣٩٢- أَمَا الْعِرَاقِيُّونَ فَالْنَّصُّ لِكُلِّ
 ٣٩٣- فَأَبْدَلِ التَّاءَاتِ هَاءً بَعْضُهُمْ
 ٣٩٤- وَالْحَذْفُ لِفِظًا صِلَةُ الْمِيمِ وَهَا
- لِغَيْرِ الْإِبْنَيْنِ وَحَضْرَمِي
 قِطْعًا وَإِثْبَاتًا وَعَكْسًا وَالْبَدَلِ
 كَنَذْهَبًا وَالْهَمْزَ مِثْلَ مَا رُسِمَ
 حَاشَا وَرَسْمًا مِنْ كَأَيْنَ نُونُهَا

- ٣٩٥- قَبْلَ السَّكُونِ مَثْبُتٌ حُرُوفٌ مَدَّةٌ لَكِنَّ عِبَادَ عَنِ رُوَيْسٍ انْفَرَدَ
 ٣٩٦- بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ وَالْأَثْبَاتِ لِلْحَضْرَمِيِّ الدَّانِي فِي الْوَاوَاتِ
 ٣٩٧- إِلَّا وَصَالِحٌ فَمَا قَدْ وَقَفَا بِالْوَاوِ بَلْ بِالِاتِّفَاقِ حُذِفَا
 ٣٩٨- وَهَاءٌ لَسَكْتٍ عِنْدَ وَقْفٍ فِي لِمَةٍ عَمَّهُ وَمِمِّهِ مَعَ فَيْمِهِ وَبِمِهِ
 ٣٩٩- وَهَيَّ وَهُوَ وَنَحْوَهُنَّ كَيْدُكُنَّ إِلَى سَاهُونَ سِنِينَ أَلْحَقْنَ
 ٤٠٠- وَثُمَّ ظَرْفًا وَيَلْتَى يَا أَسْفَا وَيَا حَسْرَتِي وَهَاءٌ لَفْظًا حُذِفَا
 ٤٠١- مِنْ يَتَسَنَّهُ وَاقْتَدِهِ كِتَابِيَّةٌ حِسَابِيَّةٌ سُلْطَانِيَّةٌ وَمَالِيَّةٌ
 ٤٠٢- وَمَاهِيَّةٌ وَمُدَّلَكِنَّا أَنَا ذِي الْهَمْزِ فِي حَالِيهِمَا تَبَيَّنَا
 ٤٠٣- وَالْوَقْفِ حَسْبُ إِنْ بَدُونَ هَمْزَتَهُ ثَمُودُ ذِي التَّنْوِينِ فِي أَرْبَعَتِهِ
 ٤٠٤- سَلَسِلَ الظَّنُونَ وَالرُّسُولَا كِلَا قَوَارِيرَ مَعَ السَّبِيلَا
 ٤٠٥- وَقَطْعُ يَا أَوْ كَافٍ لَفْظِي وَيَكَاُنُ أَلَّا أَلَا وَيَأْسُجُدُوا أَبَدًا أَنْ
 ٤٠٦- وَوَصَلَ أَيَّامًا وَمَالَ الْأَرْبَعَةَ وَالْيَاسِينَ فَكُنْ مُتَّبَعًا

فوائد الرسم

- ٤٠٧- فَوَائِدُ الرَّسْمِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْأَصْلِ فِي شَكْلِ وَأَحْرِفِ بِلَا
 ٤٠٨- كَمِنْ وَرَاءِ الْعُلَمَاءِ لِأَوْضَعُوا وَسَأْرِيكُمْ وَالصَّلَاةِ اتَّبَعُوا
 ٤٠٩- وَالنَّصُّ عَنِ بَعْضِ اللُّغَاتِ كَالْتِي لَطِيئِي وَحَمِيرَ فِي نِعْمَتِ
 ٤١٠- وَيَوْمَ يَأْتِ يَسْرِنَبْغِ الْكَهْفِ عَلَى هُدَيْلِ رُسِمَتْ بِالْحَذْفِ
 ٤١١- كَذَا إِفَادَةٌ مَعَانٍ غَايَرَتْ بِالْقَطْعِ وَالْوَصْلِ كَأَمْ مَنْ فُصِّلَتْ
 ٤١٢- وَالْأَخْذُ فِي الْمَرْوِيِّ عَلَى مَا أَجْمَعَتْ رِسَامُهُ لِيخْدَعُونَ كَلِمَتٌ

٤١٣- وعدم التجهيل للكتاب وكيف الابتداء في الكتاب

بَابُ أَقْسَامِ الْهَاءَاتِ فِي اخْتِلَافِ الْقِرَاءَاتِ

٤١٤- هَا السَكْتُ وَالتَّأْنِيثُ وَالكِنَايَةُ تَنْبِيهُ جَمْعٍ وَالمُثْنَى البَنِيَّةُ

٤١٥- كَغَضِبِ اللّهِ الحَمِيدِ اللّهِ مَعَ زَهْرَةَ وَالرَّهْبِ أَبِي لَهَبٍ وَقَعَ

٤١٦- وَهُوَ وَهِيَ مَا عَمِلَتْ وَشَذَفِي كِهَذِهِ القَرِيَةِ وَصَلُ الحَاذِفِ

هَاءُ الكِنَايَةِ

٤١٧- نَحْوُ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا صَلِّ وَبِهِ اللّهُ عَلَيْهِ الذِّكْرُ لَا

٤١٨- كَذَا اجْتَبَاهُ لَا فَتَى كَثِيرٍ وَفِي اقْتَدِهِ السَكْتِ وَالضَّمِيرِ

٤١٩- فِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ وَحَذَفٌ يَرْضَهُ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ سَاكِنِ حَذِفِ

٤٢٠- وَأَقْصَرَ لَهَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ وَأَطْلٌ وَمِيمٌ جَمْعٍ مِثْلَهَا لِمَنْ يَصِلُ

٤٢١- وَالْأَصْلُ فِي مِيمِ الْجَمْعِ الضَّمُّ وَالشَّرْطُ قَبْلُ مَضْمُرٍ يُؤْمُ

٤٢٢- وَأَصْلُ هَاؤُمُ اقْرءُوا بِالكَافِ قُلْ وَإِنْ تَكُنْ قَبْلَ ضَمِيرٍ صَلِّ لِكُلِّ

٤٢٣- نَحْوُ أَنْزِلْ كُفُوَهَا وَكَذَا أَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا أَخِذُوا

٤٢٤- سَمِعْتُمُوهُ فَكَرِهْتُمُوهُ وَادْخَلْتُمُوهُ وَاتَّخَذْتُمُوهُ

٤٢٥- اشْرَكْتُمُونَ وَقَتَلْتُمُوهُمْ بَشَرْتُمُونِي فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ

٤٢٦- آتَيْتُمُوهُمْ عَلِمْتُمُوهُمْ طَلَقْتُمُوهُمْ كَرِهْتُمُوهُمْ

بَابُ الْوُقُوفِ الْمَعْنَوِيَّةِ

- ٤٢٧ - يا صالحُ السنّةِ عانقُها يمينُ لَكَ الحرامُ والقبيحُ والحَسَنُ
٤٢٨ - والجائزُ المقبولُ والمفيدُ عَن التَّامِّ واللازمُ والكافي اعلمنُ

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ وَأَحْكَامِهَا

- ٤٢٩ - إِنَّ السَّخَاوِيَّ وَقَفُ جَبْرِيلَ ذَكَرُ فِي فَاسِقًا أَمْثَالَ رَعْدٍ فَحَشَّرُ
٤٣٠ - فَاسْتَبَقُوا الْخَيْرَاتِ مَعَ شَهْرٍ بِحَقِّ خَلَقَهَا اللَّهُ بِأَدْعَاؤِ قَلِّ صَدَقُ
٤٣١ - وَالْبَعْضُ فِي أَنْ أَنْذِرَ النَّاسَ وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ بِيُونُسَ جَلَا
٤٣٢ - بِاللَّهِ قَبْلَ إِنْ فِي لُقْمَانَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ هَكَذَا أَتَانَا
٤٣٣ - وَأَيْضًا النَّارَ الَّذِينَ وَيَشْرُ بِالنَّحْلِ وَاسْتَغْفِرُهُ سَبْعَةَ عَشْرُ
٤٣٤ - وَلَمْ أَجِدْهَا فِي حَدِيثِ أَثْرَا كَالْآيِ بَلْ وَلَا سِوَى مَنْ ذَكَرَا
٤٣٥ - وَاللَّازِمُ الْمُؤَهَّمُ إِذْ مَا وَصَلَا وَالتَّامُّ مَا لَمْ يَتَعَلَّقْ مُسْجَلَا
٤٣٦ - وَحَسَنٌ قَلِّ بِهِ التَّعَلُّقُ مَعْنَى وَكَافٍ إِذْ بِهِ يُعَلَّقُ
٤٣٧ - وَمِنْهُ جَمَلَةُ النَّدَا فِي مَا خَلَا كَرَبِّ أَوْ مَقُولَ قَوْلٍ جُعِلَا
٤٣٨ - أَوْ عَرَضَةً أَوْ كَانَ بَعْدُ صِفَةً نَحْوَ الَّذِينَ آمَنُوا اثْنَيْنِ أَتَى
٤٣٩ - فَالزَّرْكَشِيُّ وَالسِّيُوطِيُّ رَاوِي ذَاكَ مَعَ الْعَطَارِ وَالْبِيضَاوِيِّ
٤٤٠ - مَا لَمْ تَكُنْ دَعَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مَقُولَ قَوْلٍ أَوْ بِمَعْنَاهُ أَنْجَلِي
٤٤١ - وَمَا بِمَعْنَى إِنْ أَتَى فِي الرَّاجِحِ فَإِنَّهُ الْمَقْبُولُ عَكْسُ الصَّالِحِ

- ٤٤٢ - مَنْ ذَاكَ عَطْفٍ جَمَلٍ وَمَا سَوَى
كُلِّ بِهِ فَجَائِزٌ عَلَى السَّوَا
- ٤٤٣ - وَمِنْهُ أَوْلُ الْمَعَادِلِينَ لَا
ذُو قِصْرِ فَهُوَ بِمَقْبُولٍ جَلَا
- ٤٤٤ - ثُمَّ الْبَيَانُ مَا بِهِ تَبَيَّنَا
مَعْنَى يَرَادُ وَمَا بِوَصْلِ بَيْنَا
- ٤٤٥ - وَلَوْ بِمَا يَلِيهِ ذُو تَعَلُّقٍ
وَالْوَقْفُ بَيْنَ اثْنَيْنِ ذُو تَعَانُقٍ
- ٤٤٦ - أَوْ الْمِرَاقِبَةُ عِنْدَ الرَّازِيِّ
وَصَادِقِ الْهِنْدِيِّ وَابْنِ غَازِي
- ٤٤٧ - فِي الْفَتْحِ شُورَى التَّوْبَةِ الْأَنْعَامِ وَالْأُ
كَهْفِ الْحَدِيدِ وَالطَّلَاقِ الطُّوْلِ حَلِّ
- ٤٤٨ - وَالْأَنْبِيَا الْفِرْقَانَ الْإِمْتِحَانَ
وَالْقَدْرُ يَاسِينَ سَبَا الدُّخَانَ
- ٤٤٩ - يُوسُفَ إِبْرَاهِيمَ وَاثْنَانَ بِنَصِّ
الْأَحْزَابِ وَالتَّحْرِيمِ أَيْضًا وَالْقِصَصِ
- ٤٥٠ - وَأَرْبَعُ الْأَعْرَافِ قُلُوبُ وَيُونُسَا
ثَلَاثُ عِمْرَانَ وَمَا تَحْتَ النَّسَا
- ٤٥١ - وَتِسْعَةُ الْبَكْرِ وَإِلَّا الْمَحْتَمِلُ
قَطْعًا وَوَصْلًا عَدَّهَا **أَبٌ يَدُلُّ**
- ٤٥٢ - فِي الْعَشْرِ مِنْ **سَلَكْتُ نَصَّ جَمْعِي**
قِفٌ وَابْتِدَاءٌ وَمَا بِهِ ذُو رَجْعٍ
- ٤٥٣ - لِلْفِظِ فَالْمَفِيدُ قِفٌ لَا تَبْدِي
ثُمَّ الْقَبِيحُ هُوَ مَا لَمْ يُفِدِ
- ٤٥٤ - أَوْ أَفْسَدَ الْمَعْنَى بِلَا قَصْدٍ لَهُ
وَقِفٌ اضْطِرَارِيٌّ وَبَدءٌ قَبْلَهُ
- ٤٥٥ - وَالْوَقْفُ كَالْوَصْلِ وَالْإِبْتِدَاءُ حَرْمٌ
إِنْ مَعَهُ قَصْدٌ فَثَلَاثًا تَنْقَسِمُ
- ٤٥٦ - وَفِي رُئُوسِ الْآيِ جَاءَ الْكُلُّ
أَوْ وَقِفٌ سُنَّةٌ بِهَا يَحُلُّ
- ٤٥٧ - أَوْ قِفٌ وَعُدٌّ فِي نَاقِصٍ وَمَوْهَمٌ
أَوْ حِينَ ذَا صِلَ إِنْ لَوْ قِفٌ يُوْهَمُ
- ٤٥٨ - وَإِنِّي مَفْصَلٌ فَأَقْتَدِي
بِالْثَّانِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعْبِيدِ
- ٤٥٩ - وَأَتَّبَعُ الْأَوَّلُ فِي التَّدْبِيرِ
فَهِيَ بِهِ خَمْسَةٌ أَقْوَالٍ دُرِي

٤٤ ٣

قَطْعًا وَوَصْلًا عَدَّهَا **أَبٌ يَدُلُّ**
قِفٌ وَابْتِدَاءٌ وَمَا بِهِ ذُو رَجْعٍ
ثُمَّ الْقَبِيحُ هُوَ مَا لَمْ يُفِدِ
وَقِفٌ اضْطِرَارِيٌّ وَبَدءٌ قَبْلَهُ
إِنْ مَعَهُ قَصْدٌ فَثَلَاثًا تَنْقَسِمُ
أَوْ وَقِفٌ سُنَّةٌ بِهَا يَحُلُّ
أَوْ حِينَ ذَا صِلَ إِنْ لَوْ قِفٌ يُوْهَمُ
بِالْثَّانِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعْبِيدِ
فَهِيَ بِهِ خَمْسَةٌ أَقْوَالٍ دُرِي

- ٤٦٠ - فالجمعُ رُمُّ يُجِلُّ قَدْسٌ صَنَعَتِكَ والقطعُ في أوساطِ آياتِ تُرِكَ
- ٤٦١ - واسكتُ بلا تَنفُسٍ في تسعةِ في كل سكينِ قُبَيْلِ همزةِ
- ٤٦٢ - وماليه مرقدنا وعوجا بل رانَ من راقٍ وأحرفِ الهجا
- ٤٦٣ - كذاك بين سُورٍ وَاللَّايِ ورُدِّ للَدانِي سَكْتُ الآيِ

الوقفُ على بلى

- ٤٦٤ - في ستَّ عَشْرَةَ بَلَى في اثنين مَع عشرينَ في أربعةِ حَقًّا تَقَع
- ٤٦٥ - فالوقفُ كافٍ في ثمانٍ قالوا من قَبْلِ إِنْ إِنَّهُ وَقَالُوا
- ٤٦٦ - إِنْ مَنْ وَجَازَ في شَهِدْنَا وَقَبَلَ ذو وهو الصالحِ في وَعَدًا جَعَلَ
- ٤٦٧ - والمنعُ في المواضعِ الباقيةِ في سورةِ الزخرفِ والقيامةِ
- ٤٦٨ - بلى ولكن قد ولكنكم بلى وربنا وربى المُقسَمِ

الوقفُ على كلاً ونعم

- ٤٦٩ - كَلاً ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ عَلَى أربعةِ في خمسَ عَشْرَةَ أنجلى
- ٤٧٠ - في نصفهِ الثاني أتتْ بمكةِ فالوقفُ كافٍ عندِ إحدَى عَشْرَةَ
- ٤٧١ - سَبَا كِلَا مَعَارِجِ وَالْفَجْرِ مَع ما قبلَ بَلْ رانَ لَيْنَ لَمْ لا تُطِعْ
- ٤٧٢ - بَلْ لا يَخَافُو إِنَّهُ كانَ وَرَزَّ وجائزٌ لَدَى ثلاثةِ عَشْرَ
- ٤٧٣ - في المؤمنِينَ وكذا في مَرِيمَ عَبَسَ عَمَّ والتكاثرِ اعلمِ

- ٤٧٤ - وبل تُكذِّبُوا تَحْبِوًا يُنْبِذَنَّ
مقبولها ذو فاذهبها فَلَتَعْلَمَنَّ
- ٤٧٥ - وصالحُ إنَّ مَعَهُ فِي الظُّلَّةِ
والمنعُ فِي كَلًّا إِذَا بَلَغَتْ
- ٤٧٦ - وَإِنَّ الْإِنْسَانَ كِتَابَ الْقَمَرِ
وإنَّه وإِنَّهُمْ سَبَعُ تَقَرَّرَ
- ٤٧٧ - وبعضُهم فِي كَلِّ كَلًّا قَدْ وَقَفَ
والبعضُ لا والبعضُ بَعْدَ الْآيِ كَفَ
- ٤٧٨ - أَرَادَ مَعْنَاهُ الْكَسَائِي حَقًّا
لا قَبْلَ إِنَّ حَيْثُ فَتَحَا حَقًّا
- ٤٧٩ - وَالْقَرطَبِيُّ لا وَالسَّجِسْتَانِي أَلَا
وللخَلِيلِ الرَّدْعُ وَالزَّجْرُ انْجَلَى
- ٤٨٠ - وَالنَّضْرُ وَالْفِرَاءُ قَالَا كَنَعَمُ
والوقوفُ كافٍ جَاءَ فِي قَالُوا نَعَمُ

الوقف على لا من لا جرم

- ٤٨١ - لا جَرَمَ اعْلَمْ خَمْسَةٌ فِي الطَّوْلِ
وهو دَمَعٌ ثَلَاثَةٌ فِي النَّحْلِ
- ٤٨٢ - فَرُكِبَتْ تَرْكِيْبَ خَمْسَةِ عَشْرَ
وبعدُ ذاكَ حَقٌّ مَعْنَاهُ وَقَرَّ
- ٤٨٣ - مَا بَعْدَهَا بِفَاعِلٍ قَدْ أُعْرِبَا
لِسَيْبَوِيهِ وَالخَلِيلُ نُسْبًا
- ٤٨٤ - ولأبي السُّعُودِ لا لِمَا سَبَقُ
وما يَلِي كَسَبَ فِي الْمَعْنَى وَحَقُّ
- ٤٨٥ - فَأوْلُ أَنْ عَلَى الْمَفْعُولِ
والثانِ بِالْفَاعِلِ كَالخَلِيلِ
- ٤٨٦ - وَجَازَ وَقَفٌ لا عَلِيْهِمَا وَلَهُ
كَمَا عَنِ الْفِرَاءِ كَلَامَ مَرَدَّدَ لَهُ
- ٤٨٧ - أَيُّ لا مَحَالَةً ولا بُدَّ ولا
مَنَعًا عَلِيْهِ حَمزَةٌ وَسَطٌ لا
- ٤٨٨ - فِي النُّشْرِ إِنْ يَشُكَّتْ عَلَى الْمَوْصُولِ
وُخْلِفَ عَنْهُ عَلَى الْمَفْصُولِ

الوقف على لا من فلا وربك ، فلا أقسم

- ٤٨٩ - فَلَا وَرَبِّكَ فَلَا أُقْسِمُ حَلْ فِي خَمْسَةِ بِالْإِنْشِقَاقِ وَسَأَلُ
 ٤٩٠ - وَفَوْقَ وَالتَّكْوِيرِ وَالْوَاقِعَةِ قِفْ إِنْ نَفَتْ مَا قَبْلَهَا فِي السُّنَةِ
 ٤٩١ - وَإِنْ نَفَتْ لِقَسَمٍ أَوْ إِنْ تَزِدْ لِأَجْلِ تَأْكِيدِ لَهُ فَلَا يُرَدُّ
 ٤٩٢ - فَجَائِزُ عِنْدَ النَّسَاءِ وَسَأَلَا وَالْإِنْشِقَاقِ صَالِحٌ فِيمَا خَلَا

الوقف على كذلك و ذلك و هذا

- ٤٩٣ - وَقِفْ كَذَلِكَ وَأُورِثْنَا وَمَا وَقَدَ وَزَوْجِنَا وَكَافٍ إِنَّمَا
 ٤٩٤ - ذَلِكَ فَافْعَلُوا فَلَوْلَا مَعَ فَإِنَّ وَمَنْ وَكُنَّا وَبَلَوْنَاهُمْ وَإِنَّ
 ٤٩٥ - وَمَا وَآتَيْنَا وَلَوْلِيَعْلَمًا جَزَاؤُهُمْ عَلَى خِلَافٍ فِيهِمَا
 ٤٩٦ - فَالْكَلُّ أَبْهَى عَدُوًّا لَكِنْ زِدْ فِي صَادَ مَعَ وَقِفْ بِهِ أَنْ تَبْتَدِيَ
 ٤٩٧ - وَوَقِفْ هَذَا قَالَ قَالَتْ قُلْ وَلَا وَفِي سَأَلُوهُمْ أَتَقُولُونَ عَلَى
 ٤٩٨ - فَاصْبِرُوا إِنَّهُ أَتْنَهَانَا فَمَنْ فَإِنْ وَتَخْفِيفٍ وَتَشْدِيدٍ وَإِنْ
 ٤٩٩ - وَلَهُمْ قَالُوا وَمَا وَكُنَّا وَعَدُّ وَاسْتَعْفِرِي فَالْكَلُّ طَيِّبٌ فِي الْعَدَدِ

الوقف على ما قبل حتى، وأم، و بل

- ٥٠٠ - مَا قَبْلُ حَتَّى اقْطَعْ إِذَا مَا جُعِلَا لِلاِبْتِدَاءِ وَإِنْ لَغَايَةِ فَلَا
 ٥٠١ - كَاللَّهِ رَبِّي وَبِهِ مَدَّابَهَا بِإِذْنِهِ الْأَنْعَامُ شَهْرًا أَخْتَهَا

- ٥٠٢- وَالْبَحْرَ عَدُوًّا وَالْحَدِيدَ رَحْمَتَهُ لَهُ أَنْفُخُوا فَاَنْطَلَقَا ثَلَاثِيَّةً
 ٥٠٣- حَفَظَةَ الْكِتَابِ مَاءً زُمَرَا مَعًا خَلِفُوا وَجِيهَهُ حَصْرَا
 ٥٠٤- وَالْوَقْفُ قَبْلَ أَمٍّ لِلانْفِصَالِ وَبَلٌّ لِلانْضِرَابِ وَالانْتِقَالِ

الوقف على ما قبل لَكِنْ

- ٥٠٥- قِفْ قَبْلَ لَكِنْ إِنْ تَلَّثَهَا جُمْلَةً وَلَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ وَاوٍ تَثْبُتُ
 ٥٠٦- كَلِكِنَّ الرَّسُولَ وَالَّذِينَ مَعَهُ كِلَا النَّسَاءِ ذِي كَافٍ وَالْكَهْفِ وَقَعُ
 ٥٠٧- وَالزَّرْكَشِيُّ قَالَ بِالْإِجْمَاعِ قِفْ وَلَكِنَّ النَّاسُ بِثَقُلٍ أَوْ بِخِفِّ

الوقف قبل ثُمَّ

- ٥٠٨- قِفْ حَيْثُ لِلتَّرْتِيبِ فِي الْإِخْبَارِ أَوْ لِلتَّعَجُّبِ وَلِلْإِنْكَارِ

الوقف قبلَ إِنْ الْمَكْسُورَةِ

- ٥٠٩- قِفْ فِي سِوَى الْمَفْعُولِ وَالْوَصْلِ فَضْلًا فِي قُرْبٍ مَعْنَى وَاتِّصَالٍ يُحْتَمَلُ

مواضع الاستثناء المنقطع ومذاهب الوقف على ما قبله

- ٥١٠- مَنْقَطَعٌ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانٍ وَأَنْ تَكُونَ حَاجَةً أَمَانِي
 ٥١١- مَنْ شَاءَ قِيلاً إِنْ يَقُولُوا وَاللَّمَمِ وَأَنْ يَشَأَ فِي يَوْسُفَ وَخِيَا وَسِمَمِ

- ٥١٢ - وَخَطَأً أَنْ تَفْعَلُوا مَا قَدْ سَلَفَ آلَ سَلَامًا وَاتَّبَاعَ وَاخْتَلَفَ
- ٥١٣ - رَمَزًا وَفِي كِتَابِ لَا الْإِنْعَامِ قَرُ يَصَدَّقُوا وَلَا اتَّبِعْتُمْ مَنْ أَمَرَ
- ٥١٤ - وَأَنْ تَقُولُوا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ وَحُجَّةً إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا
- ٥١٥ - مَا شَاءَ الْإِنْعَامَ وَهُودٍ أَنْ يَشَاءَ الْإِنْعَامَ وَالْأَعْرَافَ وَالْكَهْفَ فَشَاءَ
- ٥١٦ - يَأْتِينَ الْأُولَى اتَّخَذَ الْمَوَدَّةَ مَا مَلَكَتِ الْأَحْزَابُ لَا الْمَوْتَةَ
- ٥١٧ - إِيَّاهُ رَبِّ الْمَتَّقِينَ مَا رَحِمَ مِنْ رَحِمِ الْأُولَى وَقَوْمَ قَدْ عَلِمَ
- ٥١٨ - وَقَوْلَ إِبْلِيسَ أَذَى مِنْ آمَنَّا يَهْدِي وَمَا يَتْلَى فَعَدُّوْهَا هُنَا
- ٥١٩ - قِفْ أَوْ فَدَعْ أَوْ إِنْ يُصْرِّحَ بِالْخَبْرِ فَقِفْ وَإِلَّا فَابْنِ حَاجِبِ حَظَرَ
- ٥٢٠ - أَوْ قِفْ إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَا خَلَا وَتَمَّ مَا يَلِيهِ عَنِ أَبِي الْعِلَا
- ٥٢١ - كَذَا رُؤْسَ الْآيِ لَكِنْ فُضِلَا وَقِفْ ابْنَ مِقْسَمٍ وَلَوْ مُتَّصِلَا

مذاهبهم في الوقف قبل الذين والذني والتي

- ٥٢٢ - قَبْلَ الَّذِينَ وَالَّذِي الَّتِي أَفْصَلَ لِلْبَعْضِ فِي الْآيِ وَلِلْبَعْضِ صِلِ
- ٥٢٣ - وَيَقْطَعُ الرُّمَانَ أُولَى إِنْ وَصِفَ مَدْحًا وَيَنْفِي الْإِخْتِصَاصِ الْمُتَّصِفِ
- ٥٢٥ - إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَخَسِرُوا وَيَأْكُلُونَ يَحْشُرُوا
- ٥٢٦ - وَيَحْمِلُونَ الْعَرْشَ آتَيْنَاهُمْ ثَلَاثَةَ فَطَعَهَا مَحْتَمٌ

الوقف على ما قبل علي وعلهم ونحو ولا تم نعمتي

- ٥٢٦- قَبْلَ لَعَلِّي قَبْلَ آتَى تَقْعُ قِفْ وَلَعَلَّهُمْ قُبَيْلِ يَرْجِعُو
٥٢٧- وَلَا تَمِ نِعْمَتِي وَيَاهُ تَا وَلِيَكُونَ وَلِيُثَلَّى آتَى
٥٢٨- وَلِيُوفِيَهُمْ وَنَحْوُهُ مِمَّا بِهِ التَّعْلِيلُ بَعْدَ وَاوُهُ
٥٢٩- قِفْ لِلْقَدْرِ عَلَى مَا قَبْلَهَا مَا لَمْ تَكُنْ عَطْفًا عَلَى أَمْثَالِهَا

مذاهبُ أئمةِ القراء في الوقف والابتداء

- ٥٣٠- عَنْ قَنْبِلٍ مَرَقَدِنَا الْمَكِّيِّ بَشَرَ نَحَلُّ وَقَبْلَ الرَّاسِخُونَ الْوَقْفُ قَرُّ
٥٣١- يُشْعِرُكُمْ وَفِي سِوَاهَا مَا آتَى إِلَّا لِقَطْعِ نَفْسٍ كَحَمْزَةٍ
٥٣٢- أَوْ لِرُءُوسِ الْآيِ لِلرَّازِيِّ فَمَذْهَبَانِ اثْنَانِ لِلْمَكِّيِّ
٥٣٣- وَابْنِ الْعَلَا وَقَفَ الْفَوَاصِلُ أَحَبُّ وَحُسْنُ بَدْئِهِ الْخُزَاعِيُّ نَسَبُ
٥٣٤- وَيَعْكِسُ الرَّازِيُّ ثَلَاثُ ابْنِ الْعَلَا وَلِعَلِّي وَعَاصِمٌ عَكْسُ كِلَا
٥٣٥- وَلِلْبَوَاقِي حُسْنُ وَقْفٍ وَابْتِدَاءُ فَرْدًا وَلِلْكَلِّ بِجَمْعٍ وَرَدًا
٥٣٦- وَشَرَطُ جَمْعِ الْحَرْفِ وَقْفٌ وَابْتِدَاءُ وَمَنْعُ تَرْكِيْبِ وَجُودَةُ الْأَدَا
٥٣٧- وَلَكِنْ الْأَوْلَى لِكُلِّ فِي الْأَدَا مَا مَرَّ مِنْ أَحْكَامِ وَقْفٍ وَابْتِدَاءِ
٥٣٨- لِأَسِيْمَا مَذْهَبٍ كُلِّ عِنْدَ عَدُو فَوَاصِلِ الْآيَاتِ حَسْبَمَا وَرَدُّ

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ٥٣٩ - وهمزة الوصل من الفعل تُضَمُّ بَدءاً إذا أُصِلَ في الثالثِ ضَمُّ
- ٥٤٠ - وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرْ يَا أُخِيَّ فِي ابْنُوا وَكُلِّ اتُّوَأَنَّ امشُوا اقضُوا إِلَيَّ
- ٥٤١ - وَكَسْرَتِ فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ نَعَمْ ذُو الْكَسْرِ فِي كَاضَطِرَّ لِلْعَارِضِ ضَمُّ
- ٥٤٢ - وَكَسْرَهَا فِي مَصْدَرِ الْخَمَاسِي يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السِّدَّاسِي
- ٥٤٣ - كَذَا فِي اثْنَتَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَةٍ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِيَّ وَامْرَأَةَ
- ٥٤٤ - وَافْتَحَ بِأَلْ كَمَنْ بِالْيَاسِ وَصَلَّ وَابْدَأْ بِهِمْزٍ وَبِلَامٍ مَا نُقِلَ
- ٥٤٥ - وَبِئْسَ الْأَسْمُ لَكِنَّ الْهَمْزُ عَلَا وَالْجَعْبَرِيُّ لَامَ الْأَسْمِ فَضْلاً
- ٥٤٦ - لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْعَارِضِ الْمَفَارِقِ وَعَارِضٍ دَامَ فَلَمْ يُحَقِّقِ
- ٥٤٧ - وَاقْصِرْ كَالأُولَى إِنْ بِلَامٍ تَبْتَدِي وَثَلَّثْنَهُ إِنْ بِهِمْزِهِ أُبْتَدِي
- ٥٤٨ - وَسُهِّلَتْ أَوْ أُبْدِلَتْ أُولَى لَدَى الْذَكَرَيْنِ فِي كَلَيْهِ وَرَدَا
- ٥٤٩ - كَذَا الْآنَ مَعَ آلِهِ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أُذُنِ
- ٥٥٠ - كَذَا بِهِ السَّمْرُ عَنِ الْمُسْتَفْهِمِ سَبْعٌ وَحَذْفُهَا بِسَبْعِ كَلِمٍ
- ٥٥١ - أَطَّلَعَ الْغَيْبَ وَأَسْتَكْبَرْتَا وَأَفْتَرَى أَيضًا وَأَسْتَغْفَرْتَا
- ٥٥٢ - قَلَّ اتَّخَذْتُمْ وَلَمَنْ يَسْتَفْهِمُ فِي اتَّخَذْنَاهُمْ وَأَصْطَفَى وَاعْلَمُوا

بَابُ الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ

- ٥٥٣ - الْأَحْرَفُ السَّبْعَةُ إِمَّا أَوْجُهُ مِنْ لَهْجَاتٍ أَوْ خِلَافٍ أَوْجَهُ

- ٥٥٤ - فأول القولين ذو لغاتِ بني قريشٍ وثَقِيفٍ ياتي
 ٥٥٥ - وهكذا كنانةٌ هـوازُنْ هذيلها تميمها واليمنُ
 ٥٥٦ - والثان في الاسماءِ والأفعالِ وأيضًا الاعرابِ والابدالِ
 ٥٥٧ - والنقصِ والتقديمِ مع ضدهما واللهجات لأبي الفضل انتمى
 ٥٥٨ - كعبدنا فيها وإخوتكمُ نَجِيٍّ من قل رب قال أعلمُ
 ٥٥٩ - والشمسُ والقمرُ والنجومُ مُسَخَّرَاتٌ يَغْفِرُ الْمَجْرُومُ
 ٥٦٠ - إثري كبير عند تجري تحتها وقتلوا وهمزةٌ خففتها
 ٥٦١ - والكلُّ في مصاحفِ الأمصارِ محتملُ الرسمِ لكلِ قاري

بَابُ أَرْكَانِ الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ

- ٥٦٢ - ما وافق النحو ورسما يَحْتَمِلُ وَصَحَّ إِسْنَادًا فَقُرْآنٌ نُقِلَ
 ٥٦٣ - وقيدوا الاسناد بالتواترِ والمهدويُّ والجعبريُّ والجزريُّ
 ٥٦٤ - كذلك مكِّيُّ بالاستفاضةِ وبالقبولِ في تلقي الأمةِ
 ٥٦٥ - وحيث منها اختل ركنٌ فاثبت شذوذه ولو أتى في السبعةِ
 ٥٦٦ - وكلها تحققت في العشرِ وشذما وراءها فلتدرِ

بَابُ تَقْسِيمِ الْقِرَاءَاتِ مِنْ حَيْثُ السَّنَدِ

- ٥٦٧ - نقل جماعةٍ رووا عن مثلهم مؤتمنين متواترٌ علم
 ٥٦٨ - كما بأرجه ووليَّ الله يهدي نِعِمَّا حَسَنًا يلقاه

- ٥٦٩ - والضابطُ العدلُ الرضا عن مثله إن يستفض فهو الصحيحُ الحقُّ به
- ٥٧٠ - نحو تُفَرِّقُ وسُقَاةَ عَمْرَةَ يَخْرِجُ إِلَّا قُبِلَتْ مُشْتَهَرَةٌ
- ٥٧١ - ضَعِيفُهَا مَا لَمْ يَكُنْ مُشْتَهَرًا مِنْ مَفْرَدَاتِ الْعَشْرَا وَكُتِبَ تُرَى
- ٥٧٢ - كَخِفَّ يَعْقُوبُ تَغَرَّنْكُمْ بَتَا أَوْلَى وَنَضَبَ غَيْرَ بِالْحَمْدِ أَتَى
- ٥٧٣ - وَمَلِكًا كَبِيرًا الْمَكِّيُّ كَذَا بِنَصْبِ حَفْصِ الْكُوفِيِّ
- ٥٧٤ - وَجَزَمَ يَسْتَخْلِفُ وَتَذَهَبُ رِيحُكُمْ وَنَقَلَ وَرَشَ عَنْ سَلِيمَانَ عَلِمَ
- ٥٧٥ - وَمَدَّ يَا هَيْئَةَ عَيْسَى أَرْبَعَهُ وَخَاسَرَ الدُّنْيَا وَحَرَّ الْآخِرَةَ
- ٥٧٦ - وَعَنْ يَزِيدِ الْعُمَرِيِّ كَحَمْزَةَ مَخْفَفٌ فِي حَالَتِيهِ الْهَمْزَةُ
- ٥٧٧ - لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُيَّلا وَأَيْضًا الرَّحْمَنِ بِالْجَرَ تَلَا
- ٥٧٨ - مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ لِلْكَسَائِيِّ وَبِالسُّكُونِ وَلِدُّ الْعَلَاءِ
- ٥٧٩ - إِيَّاكَ مَيْلُهُ الصَّرَاطُ أَوْلَا لَهُ وَحَمْزَةُ بَزَايَ بَدَلَا
- ٥٨٠ - وَنَافِعٌ إِشْبَاعُهُ قَدْ يَرُدُّ كَسَرَ وَضَمَّ مَلِكِي وَنَعْبَدُو
- ٥٨١ - وَالشَّاذُّ مَا نَقَلَ قِرَانًا بَلَا تَوَاتَرَ وَلَا اشْتَهَارَ قُبَلَا
- ٥٨٢ - كَدَرَسَتْ يَا حَسْرَةَ الْعِبَادِ فَأَيَقِنُوا فِي فَأَذْنُوا وَصَادَ
- ٥٨٣ - وَفِي السَّمَاءِ أَرْزَاقَكُمْ رَازِقَكُمْ مَلِكُ يَوْمَ الدِّينِ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
- ٥٨٤ - وَكَأَفْضَتْكُمْ وَأَضْطَرَّرْتُمْ ادْغَمَ وَأَوْعَظْتَ بَانْطِبَاقِ الْمَدْغَمِ
- ٥٨٥ - فَلَيْسَ مَعَ الْادْغَامِ يَبْقَى الْإِلَا غَنَّ وَاطْبَاقُ كَذَا وَاسْتَعْلَا
- ٥٨٦ - حَرْفَانِ مَعَ نَطْقِ جَمِيعِ مَا دَخَلَ مِنْ نَاقِصٍ فِي سَبْعَةِ تَرْوِيكَ طَل
- ٥٨٧ - وَالْكَلُّ إِلَّا الطَّاءُ بَتَا بِخُلْفِهِمْ سَبْعٌ وَأَرْبَعُونَ كُلُّ مَا ادْغَمَ

- ٥٨٨ - موضوعها ما لم يصحَّ فاعلما كالرفع في الله ونصب العلم
 ٥٨٩ - ومشبه المدرج مما ياتي مفسِّراً كمتابعات
 ٥٩٠ - فاقراً مع القبول الأوَّلِينِ واقبل لا تقراً بالاوسطين
 ٥٩١ - وما الصلاة اليوم صحت بهما والآخران لا ولا بل حرماً
 ٥٩٢ - فَهِيَ صَحِيحَةٌ كَذَا ضَعِيفَةٌ وشاذةٌ وهكذا مُنْكَرَةٌ

بَابُ أَنْصَافِ الْقُرْآنِ وَالْمَفْصَلِ

- ٥٩٣ - للذكر نصفُ السورِ الحديدُ والكلمات لفظُ والجلودُ
 ٥٩٤ - وأحرفٍ وليتلفَّ فاهُ صِفٍ أو خامسٌ أو عند صبراً الألف
 ٥٩٥ - أو نون نُكْرًا أو ليهما يُرى والآي يَأْفِكُون عند الشُعْرَا
 ٥٩٦ - ثم المَفْصَل ثلاثٌ قالوا من حُجْرَاتٍ للنبا طوال
 ٥٩٧ - وَمِنْ نَبَا إِلَى الضُّحَى أَوْسَاطُهُ ومن ضُحَى لِأَخْرَقِصَازُهُ

بَابُ أَوْرَادِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

- ٥٩٨ - أَحْيَى^(١) طِعَ تَوَّابِنِ عِفَانَ الْأَعْرُ فَمِنْ بَشُوقِ لَابِنِ أَوْسٍ فِي السِّوَرِ

بَابُ التَّكْبِيرِ

- ٥٩٩ - بين الضحى والليل ما مرو عن مكِّ زد التهليل واقصر وامتدّدن

(١) الحاء إشارة إلى سورة.

- ٦٠٠ - مع خمس تكبير وعَيْن بعد ذا تكبير بزِّي ولو تَعَوَّذَا
- ٦٠١ - لا الناس والحمير وفي هاتين لا تَأْتِ بوجهي أول مُهَلِّلا
- ٦٠٢ - زد من آخر الضحى للآخر لكل والمبدل وجهي آخر
- ٦٠٣ - فسبعة التكبير بالتهليل زد مع قصرًا ومدَّ كَبْرٍ أو حمد
- ٦٠٤ - ومن روى سكون لي عنه فلا يكون حامدًا ولا مُهَلِّلا
- ٦٠٥ - واقطع وصل بسملة بالأول مع وصل تكبير بها للأول
- ٦٠٦ - وإن تصل تكبيرهم بالآخر مع وقفه فاجعلهما للآخر
- ٦٠٧ - حيث تقطع الجميع أو تصل أو تصل الرحيم حَسْبُ يَحْتَمِلُ
- ٦٠٨ - ما قبله مع وصل كل إن سَكَنَ أو نُوِّنَ اكْسِرُهُ وَجَنَّتِي افْتَحَنُ
- ٦٠٩ - واحذف كيرضى واعبدوا وربُّه حسابهم وأبق تحريكاً له
- ٦١٠ - وللركوع والسجود كَبِّرَا وللقيام في الصلاة آخرًا
- ٦١١ - وتم ذا النظم بحمد ربنا نَسَّأَلُهُ الخاتمة الحسنی لنا
- ٦١٢ - أبياته تلك موازين الادا ٦٠١ ٤٥٠ ٨١٤ ٣٧ ١٣٦٢ ٢٤ ١٠٠٥ ٢١٧ ٥٠ وعامه وحي غدا فجر الهدى
- ٦١٣ - فاجعله ربي خالصا لوجهكا وعم نفع من له قد سلطا
- ٦١٤ - ولسمنودي إبراهيمما ابن علي كن به رحيمًا
- ٦١٥ - فهو أسير ذنبه وإنه مؤمل من ربه غفرانه
- ٦١٦ - وصل تعظيمًا وسلمًا على نبينا والآل ما تال تلا



ما يتعلق بطرق رواية حفص عن عاصم

- ١ - بَهْجَةُ اللَّحَاظِ بِمَا لِحْفَصِ مِنْ رَوْضَةِ الْحُفَاظِ ٢٤١
- ٢ - آيَةُ الْعَصْرِ فِي خَلَاةَاتِ حَفْصِ مِنْ طَرِيقِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ ٢٤٥
- ٣ - أَنْشُودَةُ الْعَصْرِ فِيمَا لِحْفَصِ عَلَى الْقَصْرِ ٢٥٩
- ٤ - بِاسْمِ الثَّغْرِ بِمَا لِحْفَصِ عَلَى الْقَصْرِ ٢٦٥
- ٥ - أَمَانِي الطَّلِبَةِ فِي خَلْفِ حَفْصِ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ ٢٦٩
- ٦ - مُرْشِدُ الْإِخْوَانِ إِلَى طُرُقِ حَفْصِ بْنِ سَلِيمَانَ ٢٧٩
- ٧ - ضِيَاءُ الْفَجْرِ فِيمَا لِحْفَصِ أَبِي عَمْرٍو ٢٩١
- ٨ - أَمْنِيَّةُ الْوَلَهَّانِ فِي سَكْتِ حَفْصِ بْنِ سَلِيمَانَ ٣٠٣

بَهْجَةُ اللَّحَاطِ
بِمَا لَحَفْصُ
مِنْ رَوْضَةِ الْحَفَاطِ^(١)

(١) جعلت هذه المنظومة ضمن منظومات التجويد ونظمها هنا مفردة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَايَ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
 - ٢ - وَظَلَّ هُدَىٰ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ ظُلْمَةٍ
 - ٣ - وَصَلَيْتُ تَعْظِيمًا وَسَلَّمْتُ سَرْمَدًا
 - ٤ - وَبَعْدُ فَهَذَا مَا رَوَاهُ مُعَدَّلٌ
 - ٥ - بِإِسْنَادِهِ عَنِ حَفْصِ الْحَبْرِ مَنْ تَلَا
 - ٦ - فَفِي الْبَدْءِ بِالْأَجْزَاءِ لَيْسَ مُخَيَّرًا
 - ٧ - وَمُتَّصِلًا وَسَطًّا وَمَا انْفَصَلَ أَفْضَرًا
 - ٨ - وَمَا مُدًّا لِلتَّعْظِيمِ مِنْهَا وَلَمْ يَجِئْ
 - ٩ - وَفِي مَوْضِعَيْ **ءِ الْآنَ** **ءِ الذِّكْرَيْنِ** مَعَ
 - ١٠ - وَأَشْمِمَ بِتَأَمَّنًا وَيَلْهَثُ فَأَدْغَمًا
 - ١١ - وَبَلَّ رَانَ مِنْ رَاقٍ وَمَرَقِدْنَا كَذَا
 - ١٢ - وَعَنَّهُ سُقُوطُ **الْمَدِّ** فِي **عَيْنِ** وَارِدٌ
 - ١٣ - وَءَاتَانِ نَمْلٍ فَاحْذِفِ **الْيَاءَ** وَاقْفًا
 - ١٤ - وَبِالسَّيْنِ لَا بِالصَّادِ قُلْ أَمْ هُمْ **الْمَصِيدُ**
 - ١٥ - وَفِي **يَبْصُطُ** **الْأُولَى** وَفِي **الْخَلْقِ** **بِصْطَةَ**
- عَلَى نِعْمَةِ الْقُرْءَانِ يَسَّرَتْ لِلذِّكْرِ
دَلَائِلُهُ غُرٌّ وَسَامِيَّةُ الْقَدْرِ
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ مَعَ صَاحِبِهِ الرَّهْرِ
بِرُوضَتِهِ الْفَيْحَاءِ مِنْ طَيْبِ النَّشْرِ
عَلَى عَاصِمٍ وَهُوَ الْمَكْنَى أَبَا بَكْرٍ
لِيَسْمَلَةَ بَلِّ لِلتَّبْرُكِ مُسْتَقْرِي
وَلَا سَكَتَ قَبْلَ الْهَمْزِ مِنْ طَرُقِ الْقَصْرِ
بِهَا وَجْهٌ تَكْبِيرٍ وَلَا غُنَّةٌ تَسْرِي
ءِ اللَّهِ أَبْدِلْهَا مَعَ **الْمَدِّ** ذِي الْوَفْرِ
مَعَ **ارْكَبَ** وَنَخْلُقْكُمْ **أَتَمَّ** وَلَا تُزِرْ
لَهُ **عَوَجًا** لَا سَكَتَ فِي **الْأَرْبَعِ** **الْعُرِّ**
وَتَفْخِيمٌ رَا **فِرْقٍ** لَدَى **ءَايَةِ** **الْبَحْرِ**
كَذَا **الْأَلْفِ** **أَحْذِفِ** مِنْ **سَلَّاسِلِ** **بِالدَّهْرِ**
طُرُونٌ وَبِالْوَجْهَيْنِ فِي **فَرْدِهِ** **التَّنْكَرِ**
وَيَاسِينَ نُونٍ **ضَعْفِ** رُومٍ كَذَا **أَجْرٍ**

- ١٦ - وَلَكِنْ مَعَ الْإِظْهَارِ صَادٌ مُصَيَّرٌ
 وَفِي بَصْطَةٍ سَيْنٌ كَذَا يَبْصُطُ الْبِكْرِ
 ١٧ - وَفَتْحٌ لَدَى ضَعْفٍ عَنِ الْفِيلِ وَارِدٌ
 وَبِالْعَكْسِ عَنِ زَرْعَانَ وَالْكُلُّ عَنِ عَمْرُو
 ١٨ - وَأَهْدِي صَلَاتِي فِي الْخِتَامِ مُسَلَّمًا
 عَلَى خَاتَمِ الرُّسُلِ الْهُدَاةِ إِلَى الْبِرِّ
 ١٩ - وَءَالٍ وَصَحْبٍ كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ
 لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَايَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ

٦

آيَةُ الْعَضْرِ فِي

خَلَافَاتِ حَفْصٍ

مِنْ طَرِيقِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- حَمِدْتُكَ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ وَأُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرِ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ
- ٢- وَصَلِّ وَسَلِّمْ يَا إِلَهِي عَلَى الَّذِي أَجَارَ الْوَرَى مِنْ ظُلْمَةِ الشَّرِكِ وَالْكَفْرِ
- ٣- مُحَمَّدٍ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْأَعْلَامِ وَالْأَنْجُمِ الزُّهْرِ
- ٤- وَهَآكِ خِلَافَاتٍ لِحِفْصٍ جَمَعْتَهَا مُحَرَّرَةً مِنْ نَصِّ طَيِّبَةِ النَّشْرِ
- ٥- لَهُ ابْنَانِ لِلصَّبَاحِ نَجَلٍ صُبَيْحِهِمْ عُبَيْدٌ وَعَمْرُو لَيْسَ بِالْأَخَوَيْنِ اذْرِ
- ٦- أَبُو طَاهِرٍ وَالْهَاشِمِيُّ لِعُبَيْدِهِمْ وَفَيْلٌ وَزَرْعَانُ طَرِيقَانِ عَنْ عَمْرُو
- ٧- وَقَدْ أَزْهَرَتْ خَمْسُونَ نَجْمًا وَسَبْعَةٌ مُفْرَعَةٌ عَنْ هَذِهِ الْأَرْبَعِ الْقُمْرِ
- ٨- وَسَمَّيْتُ نَظْمِي آيَةَ الْعَصْرِ رَاجِيًا مِنْ اللَّهِ نَفْعَ الطَّالِبِينَ مَدَى الدَّهْرِ

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

- ٩- أَلَا فَاسْتَعِذْ إِنْ شِئْتَ تَقْرَأُ لَا فِظًا أَعُوذُ كَمَا فِي النَّحْلِ نَذْبًا عَنِ الْكُفْرِ
- ١٠- وَإِنْ زِدْتَ أَوْ غَيَّرْتَ يَا صَاحِ أَوْ نَقِصْ سَتَ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الصَّحِيحَ مِنَ الْإِثْرِ
- ١١- وَعِنْدَ التَّلْقِي أَوْ سَمَاعِ لِحَاضِرِ أَتَى الْحُكْمُ عَنْ كُلِّ الْأَيْمَةِ بِالْجَهْرِ
- ١٢- وَفِي الدَّوْرِ إِنْ لَمْ تَبْتَدِئْ يَا أَخِي وَإِنْ تَكُنْ فِي انْفِرَادٍ وَالصَّلَاةِ فَبِالسِّرِّ

- ١٣ - وَإِنْ لِكَلَامٍ أَجْنَبِيٍّ فَأَعِدْ وَلَوْ لِرِدِّ سَلَامٍ وَاغْكِسَنَّ لِمُضْطَرِّ
١٤ - وَقَفْ ثُمَّ صَلِّ فَاغْلَمْ لَدَى الْبَدْءِ أَرْبَعًا وَسِتًّا لَدَى الْأَجْزَاءِ مِنْ سِوْرِ الذِّكْرِ

بَابُ التَّكْبِيرِ

- ١٥ - وَمِنْ بَدْءِ نَشْرَحٍ أَوْ فَحَدَّثَ أَوْ ابْتَدَأَ سِوَى التَّوْبَةِ التَّكْبِيرُ أَوْ تَرْكُهُ يَثْرِي
١٦ - فَمِنْ غَايَةِ نَشْرَحٍ وَعَمَّ بِهَا وَكَأَمِلٍ وَهُوَ وَالْمِصْبَاحُ مِنْ آخِرِ يُكْرَى
١٧ - فَأَشْبَعُ بِتَكْبِيرٍ وَدَعَّ مَعَ أَوَّلِ بِمُنْفَصِلٍ خَمْسًا كَذَا الْغَنِّ يَا ذُخْرِي
١٨ - وَغَنَّ لِيذَى خَمْسٍ بِثَانٍ وَثَالِثٍ وَلَيْسَ فَوْقُ الْقَصْرِ مَعَ ثَانٍ اسْتَقْرِي

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

- ١٩ - وَقَفْ وَاسْكُتْ أَوْ صَلِّ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ وَمَهْمَا تَصَلَّهَا بِالسَّوَى فَكَذَا تَسْرِي
٢٠ - وَلَا سَكَتَ يَأْتِي إِنْ تَصَلَّهَا بِحَتْمِهَا وَفِي الْوَصْلِ أَوْ فِي الْبَدْءِ بِسْمَلٍ لَدَى الْغَيْرِ
٢١ - وَخَيْرٌ فِي الْأَجْزَاءِ لَكِنْ بِتَوْبَةٍ يَمِيلُ الْإِمَامُ الْجَعْبَرِيُّ إِلَى الْحَظَرِ
٢٢ - وَقَالَ السَّخَاوِيُّ بِالْجَوَازِ تَبْرُكًا وَكُلٌّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ مُحْتَمَلٌ النَّشْرِ
٢٣ - فَسَمِلْ إِذَا لَمْ تَرَ وَامْنَعْ مُرَاعِيًا لَتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ فِي فِئَةِ الشَّرِّ
٢٤ - وَقَدْ أَطْلَقَ التَّخْيِيرَ فِيهَا كَغَيْرِهَا أَبُو مَعْشَرٍ وَالشَّاطِئِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو
٢٥ - وَتُكْرَهُ فِي الْأَجْزَاءِ وَتَحْرُمُ فِي ابْتَدَأَ وَذَا لَابْنِ عَبْدِ الْحَقِّ وَالْهَيْثَمِيِّ الْحَبْرِ
٢٦ - كَذَا لِخَطِيبٍ ثُمَّ تُكْرَهُ أَوْلًا وَتُنْدَبُ فِي الْأَجْزَاءِ لِرَمَلِي الْحَبْرِ
٢٧ - وَهَذَا إِذَا لَمْ تُعْتَقَدْ مِنْ بَرَاءَةٍ وَإِلَّا فَكُلُّ مُجْمِعُونَ عَلَى الْكُفْرِ

بَابُ وُجُوهِ الْإِبْتِدَاءِ وَمَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

- ٢٨ - عَلَى قَطْعٍ أَوْ وَصَلِ التَّعَوُّذِ سِتَّةٌ سِوَى تَوْبَةٍ فَائْتِنَانِ فِي الْبَدْءِ مَعَ عَشْرِ
 ٢٩ - فَمَعَ عَدَمِ التَّكْبِيرِ أَوْ مَعَ وَقْفِهِ أَوْ الْوَصَلِ قَفٍ أَوْ صِلٍ لِبِسْمَلَةِ تَبْرِي
 ٣٠ - وَوَصَلًا ثَمَانِ سِتُّ قَطْعٍ بِآخِرِ وَكُلًّا بِلَا تَكْبِيرٍ أَوْ مَعَهُ صِلٍ وَاسِرٍ
 ٣١ - وَزِدْ وَصْلَهُ بِالْحَتْمِ مِنْ آخِرِ الضُّحَى وَبَسْمِلٍ وَقَفٍ أَوْ صِلٍ فَعَشْرٌ كَمَا الدَّر

بَابُ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ وَالْمَنْفَصِلِ

- ٣٢ - وَمُتَّصِلًا أَشْعُ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَا وَثَلْثٌ وَتَوْسِيْطًا وَخَمْسًا مَعًا أَجْرٍ
 ٣٣ - فَوْسِطٌ وَأَشْبَعٌ قَاصِرًا أَوْ أَطْلٌ عَلَى ثَلَاثٍ وَطَوَّلٌ بَعْدَ تَسْوِيَةِ الْقَدْرِ
 ٣٤ - وَقَصْرُهُ وَوَسِطٌ إِنْ تَوَسَّطَ وَخَمْسٌ إِنْ تَحَمَّسَ وَأَطْلِقُ إِنْ تَطَّلَ سَبْعَةٌ تَسْرِي
 ٣٥ - وَلِلْوَصْلِ وَقَفًا ضَمَّ إِشْبَاعٌ كَالسَّمَا بِلَا رُومِهِ وَالْعَارِضَ امْدُدْ إِذَا تَدَرِ
 ٣٦ - وَفِي الْقَصْرِ وَالْإِشْبَاعِ جَازَ تَوَسَّطٌ لَتَعْظِيمِكَ التَّهْلِيلَ لِلوَاحِدِ الْوَتْرِ
 ٣٧ - بِعَمْرٍو وَيُخَصُّ الْقَصْرُ وَاخْصُصْ فُوقَهُ وَمَدَّ التَّعْظِيمِ بِفِيلٍ وَلَمْ يُقْرِي
 ٣٨ - بِخَمْسٍ عَلَى سِتِّ وَلَا أَرْبَعٍ مَعًا وَخَمْسَانٍ مِنْهَا مَا أَبُو طَاهِرٍ يُجْرِي
 ٣٩ - ثَلَاثٌ لَهُ وَالْهَاشِمِيُّ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَسِتٌّ لِرَزْعَانَ وَلِلْفِيلِ عَنْ عَمْرٍو

بَابُ مَا خَذَ أَوْجُهَ الضَّرْبَيْنِ

- ٤٠- رَوَى قَصْرَ عَمْرٍو رَوْضَتَانِ وَجَامِعُ
 ٤١- كَذَا غَايَةٌ وَالْمُسْتَنْبِرُ كِفَايَةٌ
 ٤٢- كَذَا ثَلَاثُ التِّذْكَارِ غَايَةٌ مُبْهَجٌ
 ٤٣- نَعَمْ رَوْضَةُ الْحُفَّاطِ مَدَّتْهُ أَرْبَعًا
 ٤٤- فَذَا مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْخَلِيلِ وَأَرْبَعٍ
 ٤٥- وَحِرْزُ الْأَمَانِيِّ مَعَ كِفَايَةِ سَبْطِهِمْ
 ٤٦- وَخَمْسَانٍ مِنْ حِرْزٍ وَمِنْ أَصْلِهِ وَمِنْ
 ٤٧- وَتَذْكَرَةُ وَالِدَانِيٍّ عَنِ فَارِسٍ وَفِي الْ-
 ٤٨- وَمِنْ كَامِلٍ ذَا عَنِ أَبِي طَاهِرٍ وَوَلَدٍ
 ٤٩- وَوَسَطَ فِي الطُّوْلِ الْبَوَاقِي كَرَوْضَةٍ
 ٥٠- وَمِنْ جَامِعٍ يَرْوِيهِ عَنْهُ الْمَصَاحِفِيُّ
 ٥١- كَذَلِكَ قُلٌّ مِنْ مُسْتَنْبِرٍ وَكَامِلٍ
 ٥٢- فَأَرْبَعَةٌ مِنْ كَامِلِ الْهُذَلِيِّ أَتَتْ
- وَلِلْفَيْلِ مِصْبَاحٌ رَوَاهُ عَلَى خُبْرٍ
 وَمِنْ كَامِلٍ عَظْمٌ وَثَلَاثٌ عَلَى نَضْرٍ
 وَكُلٌّ عَلَى إِشْبَاعٍ مُتَّصِلٍ وَافِرٍ
 وَكُلٌّ عَنِ الْحَمَّامِ لَا الْمُبْهَجِ الدَّرِيِّ
 مَعًا لِابْنِ مِهْرَانَ الْمُكَنِّيِّ أَبَا بَكْرٍ
 وَلِلْمَالِكِيِّ التَّجْرِيدُ وَالْفَارِسِيُّ يُجْرِي
 وَجِيزٌ وَتَلْخِصُ ابْنِ بَلِيمَةَ الْمُقْرِي
 كِفَايَةٌ طُلٌّ مَعَ خَمْسٍ رَمَزُ أَبِي زُهَيْرٍ
 مَلَنَجِيٍّ وَالْحَبَّازِيُّ لِلْهَاشِمِيِّ اسْتَقْرَى
 عَنِ السَّوْسَنِجَرْدِيِّ كَزَرْعَانِهِمْ يُكْرِي
 وَلِلْفَيْلِ مِنْ مِصْبَاحِ ابْنِ الْخَلِيلِ اذْرٍ
 بِذَلِكَ أَبُو اسْحَاقِ الطَّبْرِيِّ يُقْرِي
 وَوَجْهَانٍ عَنِ كُلِّ مِنَ الْأَرْبَعِ الْغُرِّ

بَابُ السُّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ

- ٥٣- عَلَى أَلٍّ مَعَ الْمَفْضُولِ مَعَ شَيْءٍ اسْكُنَّا
 ٥٤- وَلَا سَكَّتَ فِي مَدٍّ وَرُمَّ سَاكِنًا عَلَى
 ٥٥- وَمَعَ سَكَّتَ ذِي التَّخْصِيصِ أَرْبَعَةٌ مَعًا
- أَوْ اسْكُنَّا مَعَ الْمَوْضُولِ أَوْ دَعَّاهُ عَنْ كَثْرٍ
 كَدِفَةٌ وَبِالتَّكْبِيرِ وَالغِنِّ لَا تُجْرِي
 عَنِ الْفَارِسِيِّ التَّجْرِيدُ لَا الْمَالِكِيِّ يَدْرِي

- ٥٦ - وَسِتُّ مَعًا أَوْ سَكْتُ مُنْفَصِلٍ أَتَى بِخَمْسٍ مَعًا قِيلاً وَلَيْسَا مِنَ النَّشْرِ
 ٥٧ - وَوَسِطٌ عَلَى الثَّانِي مُطِيلاً بِرَوْضَةٍ وَذَلِكَ وَهَدِي عَنْ أَبِي طَاهِرٍ أُجْرِي
 ٥٨ - وَبِالْخَلْفِ تَذْكَارُ ابْنِ شَيْطَا يَعُمُّهُ لَهُ وَلِزَّرْعَانَ وَلَا سَكْتُ لِلْغَيْرِ

بَاب الغنة في النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء

- ٥٩ - لَدَى اللَّامِ وَالرَّاءِ غَنَّ وَاتْرُكْ وَغَنَّ إِنْ تُعْظَمُ وَكُنْ فِي مُطْلَقِ الْقَصْرِ ذَا حَظْرٍ
 ٦٠ - وَفِي الْغَيْرِ جَوْرُهَا فَمِنْ كَامِلٍ وَمِنْ وَجِيزٍ كَذَا مِنْ غَايَةِ لِأَبِي بَكْرٍ

بَاب اجتماع الأصول الخمسة

- ٦١ - عَلَى الْقَصْرِ مَعَ وَجْهِ التَّوَسُّطِ لَمْ يَرِدْ سُكُوتٌ وَتَكْبِيرٌ وَغَنَّ كَمَا سُرِّي
 ٦٢ - وَكَبِّرَ بِلَا غَنَّ أَوْ اعْكِسْ وَامْنَعَا أَوْ أَفْرَاهِمَا عِنْدِ الطَّوِيلِ مَعَ الْقَصْرِ
 ٦٣ - كَذَا مَعَ فُوقِ الْقَصْرِ أَوْ مَعَ تَوَسُّطِ وَزِدْ مَعَهُ فِي الْمَوْضُوعِ سَكْتًا عَلَى يُسْرِ
 ٦٤ - وَمَعَ أَرْبَعِ الضَّرْبَيْنِ غَنَّ أَوْ اسْكُتَا عَلَى رُتْبَةِ الْمَفْصُولِ أَوْ دَعَاهُمَا تُبْرِي
 ٦٥ - وَمَعَ خَمْسَةِ الْمَدَّيْنِ غَنَّ أَوْ ائْتَرَا وَفِي الْخَمْسِ إِنْ تُشْبِعُ فَعَنَّ بِلَا عُسْرِ
 ٦٦ - بِتَكْبِيرٍ أَوْلاً وَامْنَعْنَهُمَا مَعَا فَوْجَهَانِ مَعَ عَشْرِينَ فِي الْجَمْعِ وَالْحَضْرِ
 ٦٧ - أَبُو طَاهِرٍ لَمْ يَزُومْنَهَا تَوَسُّطًا بِتَكْبِيرِهِ بَلْ كَانَ مِنْهُ عَلَى هَجْرٍ

- ٦٨ - فَسَبَّعْ لَهُ وَالْهَاشِمِيُّ عَنْهُ سِتَّةٌ وَزَرَ عَانَ تِسْعٌ كَالثَّرِيَّا لَهُ تَسْرِي
٦٩ - وَمَا كَانَ هَذَا الْوَجْهَ إِلَّا بِغُنَّةٍ عَنِ الْفَيْلِ فَالْمَرْوِيُّ ثَلَاثٌ عَلَى عَشْرِ

باب

مَذَاهِبُ يَبْصُطُ وَيَبْصُطَةُ وَالْمَصِيطُونَ وَبِهِصِيطِرُ

- ٧٠ - لَدَى الْكَلِّ صَادٌّ أَوْ لَدَى الْأَوَّلِينَ أَوْ بِهِلٌ أَوْ وَطُورٍ أَوْ سَوَى يَبْصُطُ الْبِكْرِ
٧١ - أَوْ السَّيْنُ فِي كُلِّ أَوْ الطُّورِ وَحَدَّهَا الْبِكْرِ أَيْضًا مَعَ مُصِيطِرِ التُّكْرِ

فَصْلُ

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ

- ٧٢ - عَلَى غُنَّةٍ لَا سَيْنَ إِلَّا الْمَشْبِعِ عَلَى مَدِّ خَمْسٍ وَالْمُسَوِّي فَخُذْ وَادِرِ
٧٣ - كَذَا مَعَ فُؤَيْقِ الْقَصْرِ أَوْ أَرْبَعٍ مَعًا وَمَعَ وَجْهِ تَكْبِيرٍ بِلَا غُنَّةٍ يَجْرِي

فَصْلُ

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصُطَةٌ

- ٧٤ - كَيْبُصُطُ حُكْمًا بَصُطَةٌ لَكِنْ اقْرَأَنَّ بِهَا الصَّادَ مَعَ غَنْ الْمُسَوِّي لَدَى الْقَدْرِ

فَصْلُ

الْمَصِيطُونَ

- ٧٥ - بِهِ السَّيْنُ أَوْ جَبَّ عِنْدَ غُنَّةٍ مُشْبِعٍ أَوْ الْخَمْسِ عَنْهُ وَالتَّوَسُّطِ مَعَ قَصْرِ

- ٧٦- وَمَعَ وَجْهِ تَكْبِيرٍ بِلاَ غُنَّةٍ وَمَعَ ثَلَاثٍ وَلَيْسَ السَّكْتُ مَعَ صَادِهِ أُجْرِي
- ٧٧- وَمَنْ مَدَّ فِي الضَّرْبَيْنِ خَمْسًا وَأَرْبَعًا عَلَى غُنَّةٍ فَالصَّادُ لَا غَيْرُ مُسْتَقْرِي

فصل

بِهِصِيْطِرٍ

- ٧٨- عَلَى الْخَمْسِ وَالْإِشْبَاعِ إِنْ مَدَّ خَمْسَةً عَلَى غُنَّةٍ سَيْنٌ وَإِلَّا فَلَا تَسْرِي
- ٧٩- كَمَعَ سَكْتٍ مَخْضُوصٍ وَمَدَّ ثَلَاثًا أَوْ بِلاَ غَنْ تَكْبِيرٍ وَخَمْسِينَ فَلْتَدِرْ

بَابُ

الذَّكْرَيْنِ وَآخُوْتِهِ

- ٨٠- وَأَبْدِلْ كِلَا آلَانَ الذَّكْرَيْنِ مَعَ أَلَلُهُ مَعَ طُولٍ وَسَهْلُهُ مَعَ قَصْرِ
- ٨١- بِتَذْكَرَةِ وَالِدَانِ مَعَ خَلْفٍ كَامِلٍ وَحَرْزٍ وَتَيْسِيرِ الْإِمَامِ أَبِي عَمْرٍو
- ٨٢- وَجَازَ بِلاَ غَنْ الْمَسْوِ وَسَكْتِهِ وَأَيْضًا عَلَى غَنْ الْمُطِيلِ بِلاَ نُكْرٍ

بَابُ

يَلْهَتْ ذَلِكَ

- ٨٣- وَأَدْغَمَهُ أَوْ أَظْهَرَ لِحَبَّازٍ كَامِلٍ بَعْكَسِ الْمَلَنْجِيِّ سَمْتِي الْهَاشِمِيِّ السَّبْرِ
- ٨٤- وَبِالْخُلْفِ تَجْرِيدُ فَاشْبِعِ بَغْنَةً عَلَى الْخَمْسِ أَوْ وَسِطَ مَعَادُونِهَا وَادِرٍ

بَابُ

يَا بَنِي أَرْكَبْ مَعَنَا

- ٨٥- وَأَدْغَمَ وَأَظْهَرَهُ وَإِنْ تُدْغَمًا فَلَا تَغَنَّ سِوَى الْإِشْبَاعِ مَعَ خَمْسِهِ الْوِثْرِ

- ٨٦- وَلَمْ يَكُنْ الْإِظْهَارُ عَنْ سَاكِتٍ وَلَا لِصَاحِبِ تَكْبِيرٍ بِلَا غُنَّةٍ يَشْرِي
- ٨٧- وَلَا مَعَ فُوقِيٍّ مُشْبِعٍ هَكَذَا وَلَا التَّ تَوْسُطٍ أَيْضًا فِي التَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ
- ٨٨- فَمِنْ جَامِعِ وَالذَّانِ وَالْمُسْتَنِيرِ جَا مِنْ الطَّبْرِيِّ مَعَ غَنْ لَ الْهَاشِمِيِّ الْبَدْرِ

بَابُ مَالِكٌ لَا تَأْمَنًا

- ٨٩- يُشَمُّ وَيُخْفَى وَاخْصَصْنَهُ بِأَرْبَعٍ وَخَمْسٍ مَعًا لِلشَّاطِئِيَّ وَأَبِي عَمْرٍو

بَابُ مَذَاهِبِ عَوْجَا، وَمَرْقَدْنَا، وَمَنْ رَاقٍ، وَبِلِ رَانَ

- ٩٠- عَلَى الْأَوَّلِينَ اسْكُتْ أَوْ الْآخَرِينَ أَوْ سِوَى الثَّانِي أَوْ فِي الْكُلِّ أَوْ دَعُوهُ يَأْذُخْرِي

ذِكْرُ عَوْجَا قِيمًا

- ٩١- وَلَا سَكْتٍ فِيهَا عِنْدَ سَكْتِ وَغُنَّةٍ وَخَمْسٍ بَسِيتٍ وَالتَّوَسُّطِ مَعَ قَصْرِي
- ٩٢- وَقُلْ سَكَّتْهَا حَتَّمٌ عَلَى تَرْكِ غُنَّةٍ إِذَا مَا بِتَكْبِيرٍ وَخَمْسٍ مَعًا تُقْرِي

ذِكْرُ مَرْقَدْنَا هَذَا

- ٩٣- وَمَرْقَدْنَا حُكْمًا كَالأُولَى نَعَمْ عَلَى ثَلَاثٍ وَتَكْبِيرٍ بِهَا السَّكْتُ لَمْ يَجْرِ

ذكر من راق، وبل ران

٩٤ - وَحَكْمًا كَالْأُولَى لَكِنْ اسْكُتْ لِسَاكِتٍ بِمَا حُصَّ أَوْ غَنَّ الْمُسَوِي لِكَيْ تَدْرِي

بَابُ عَيْنُ مَرِيْمَ وَالشُّورَى

٩٥ - أَطْلَهَا وَوَسَطَ وَأَقْصَرْنَهَا بِهِ اخْضَصَا تَوَسَّطَ ذِي قَصْرِ وَسَكَّتْ كَمَنْ أَمْرِي

٩٦ - وَغُنَّةٌ مَنْ سَوَى وَتَكْبِيرَ تَارِكٍ لِعَنَّ وَوَسَطَ مُطْلَقَ السَّكْتِ وَاسْتَقْرِي

٩٧ - وَلَا قَصْرَ فِي الْخَمْسِينَ أَوْ غَنَّ مُشْبِعٍ وَلَا طَوْلَ إِنْ تُشْبِعَ بِلَا غُنَّةٍ فَاذِرِ

بَابُ فِرْقٍ بِالشُّعْرَاءِ

٩٨ - وَفِي رَاءِ فِرْقٍ فَخَمْنَهَا وَرَقَّقَا لِصَاحِبِ تَجْرِيدٍ وَخُلْفَ أَبِي عَمْرٍو

٩٩ - وَحِرْزِ الْأَمَانِي إِنَّهُ مُتَعَيِّنٌ عَلَى السَّكْتِ فِي الْمَفْصُولِ فِي نَحْوِ مَنْ أَجْرٍ

١٠٠ - وَجَوْرُهُ عِنْدَ الْمَدِّ خَمْسًا وَأَرْبَعًا بِلَا غُنَّةٍ وَالسَّكْتِ وَامْتِنَعَهُ فِي الْغَيْرِ

بَابُ فَمَا آتَانِ

١٠١ - وَأَثِبْتُ أَوْ أَحْدَفْتُ يَاءَ آتَانٍ وَاقِفًا وَمَعَ سَكْتٍ وَاقِفٍ بِالْإِثْبَاتِ قِفٌ وَاقِفٌ

١٠٢ - وَفِي الْخَمْسِ مَعَ سِتِّ وَقَصْرِ وَغُنَّةٍ وَتَكْبِيرِ الْإِثْبَاتِ قَدْ كَانَ فِي حَظْرِ

بَابُ مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَةً

١٠٣ - وَضَمَّ أَوْ افْتَحَ وَهُوَ مَعَ عَنِ مُشْبِعٍ كَذَا مَعَ ثَلَاثٍ أَوْ بِتَكْبِيرِ ذِي الْقَصْرِ

١٠٤ - وَمَعَ سَكْتٍ مَخْضُوصٍ تَعَيَّنَ وَاضْمًا لِمَنْ وَسَطَ الْمَدَّيْنِ مَعَ غُنَّةٍ تَجْرِي

بَابُ يَسِّ وَالْقُرْآنِ، وَنِ وَالْقَلَمِ

١٠٥ - وَأَظْهَرَ حَفْصُ أَوْ لِرَزْعَانَ مُدْغِمٍ سَوَى الشَّهْرُزُورِيِّ وَابْنِ مَهْرَانَ ذِي الْبَرِّ

١٠٦ - وَلَيْسَ عَلَى مَدِّ الثَّلَاثِ وَغُنَّةٍ وَتَكْبِيرِ ذِي قَصْرِ وَسَكْتِ كَأَنَّ أَسْرَ

بَابُ لِلْكَافِرِينَ سِلَاسِلُ

١٠٧ - بِهَا الْأَلْفُ اخْذِفْ عِنْدَ وَقْفٍ وَأَثْبَتًا بِتَذْكَرَةٍ مَعَ كَامِلٍ وَأَبِي عَمْرٍو

١٠٨ - وَتَلْخِصْهُمْ مَعَ خَلْفِ حَرْزٍ وَأَصْلِهِ وَعَيْنُهُ فِي الْأَشْبَاعِ مَعَ غُنَّةٍ تَدْرٍ

١٠٩ - وَفِي الْمَدِّ فِي الضَّرْبَيْنِ خَمْسًا وَأَرْبَعًا بَلَاغِنِ أَوْ سَكْتِ أَجْزُهُ بِلَا نُكْرِ

بَابُ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

- ١١٠ - وَادْعَامَ نَخْلُقْكُمْ أَتَمَّ جَمِيعُهُمْ
 ١١١ - وَلَكِنْ عَنِ التَّقَاشِ غَايَةِ أَحْمَدِ
 ١١٢ - بَعْتَهُ هَذِي أَرْبَعٍ وَبَدُونَهَا
 ١١٣ - وَتَمَّ بَعُونَ اللَّهِ نَظْمِي مُوَضَّحًا
 ١١٤ - سَمَّا بِصَرِيحِ النَّصِّ نَفْعًا وَإِنه
 ١١٥ - فَأَحْمَدُ رَبِّ الْعَرْشِ حَمْدًا مُبَارَكًا
 وَلَمْ يُبَقِّ الاستِعْلَاءَ مِنْ طَرِيقِ النَّشْرِ
 وَعَنْ عَمْرٍو العُنْوَانَ تَبْصِرَةً تَزْرِي
 عَلَى الخَمْسِ مَعَ سِتِّ رَوَى المُدْغَمِ المَزْرِي
 لِكُلِّ خِلَافٍ مَا رَوَى الحَاذِقُ المُدْرِي
 بِأحكامه أَحكامه آية العَصْرِ
 وَأشْكُرُهُ شُكْرًا جَزِيلًا مَدَى العُمُرِ

- ١١٦ - وَأَبْيَاتُهُ عُدَّتْ نُجُومَ هِدَايَةٍ
 ١١٧ - فَيَاذَا الجَلَالِ اِقْبَلُهُ واجْعَلُهُ خَالِصًا
 ١١٨ - وَهَبْ يَا إِلَهِي لِلْمُؤَلَّفِ رَحْمَةً
 ١١٩ - وَصِلْ حَبْلَ أَنْسَى بِالوِدَادِ وَحَلْنِي
 ١٢٠ - فَمَا الظَّنُّ يَا مَوْلَايَ فِيكَ بِخَائِبٍ
 ١٢١ - وَصَلِّ وَسَلِّمْ سَيِّدِي كُلَّ لَحْظَةٍ
 ١٢٢ - وَتَصَفُّوْا بِذِكْرَاهُ النَّفُوسُ وَتَرْتَوِي
 ١٢٣ - مُحَمَّدٍ المُخْتَارِ مِنْ خَيْرَةِ الوَرَى
 ١٢٤ - وَبَارِكْ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ
 وَتَارِيخُهُ بُشْرَى التَّهَانِي لِمَنْ يَدْرِي
 لِوَجْهِكَ إِحْسَانًا وَيَسِّرْهُ لِلذِّكْرِ
 إِذَا مَا يَقُومُ النَّاسُ لِلنَّشْرِ وَالْحَشْرِ
 بِسِتْرِكَ فِي الدَّارَيْنِ يَا مُسْبِلَ السِّتْرِ
 وَلَا العَائِذُ اللَّاجِي إِلَيْكَ بِذِي خُشْرِ
 عَلَى خَاتَمِ الرُّسُلِ المْتَوَجِّ بِالنَّصْرِ
 وَيَحْيَا وَيَضْحُو مَيِّتَ الشُّوقِ مِنْ سُكْرِ
 مَعَ الآلِ وَالصَّحْبِ الكِرَامِ ذَوِي القُدْرِ
 حَمْدُكَ يَا مُسْتَوْجِبَ الحَمْدِ وَالشُّكْرِ



٢

أنشودة العصر

فيما

لحفص على القصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - حَمِدْتُ إِلَهَ الْكَائِنَاتِ عَلَى يُسْرِي
 - ٢ - وَصَلَيْتُ تَعْظِيمًا وَسَلَّمْتُ دَائِمًا
 - ٣ - مُحَمَّدٍ الْهَادِي الْبَشِيرِ وَآلِهِ
 - ٤ - وَبَعْدُ فَذِي **أَنْشُودَةَ الْعَصْرِ** فِي الَّذِي
 - ٥ - فَزَرَعَانَ جَا مِنْ رَوْضَتَيْنِ وَجَامِعِ
 - ٦ - وَمِنْ غَايَةِ الْمُسْتَنِيرِ كِفَايَةِ
 - ٧ - وَكُلُّ عَنِ الْحَمَامِ يَرْوِي طَرِيقَهُ
 - ٨ - فَفِي الْقَصْرِ لَا تَسْكُتُ لَهُمْزٍ وَأَدْعِمًا
 - ٩ - وَأَشْمِمُ بِتَأْمِنًا وَفِرْقٍ فَفَخَّمَا
 - ١٠ - وَمُتَّصِلٌ قَدْ جَازَ فِيهِ تَوَسُّطُ
 - ١١ - فَمَهُمَا تَوَسُّطُ فَاقْصُرَا عَيْنَ مَرِيمِ
 - ١٢ - وَبَلَّ رَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقِدِنَا كَذَا
 - ١٣ - وَفِي مَوْضِعِي آلَانَ الْأَذْكَرَيْنِ قُلْ
 - ١٤ - وَادْعَامَ بَاءَ اَرْكَبِ وَسِينِ لَدَى الْمُصَيِّدِ
 - ١٥ - وَيَبْصُطُ يَرْوِي صَادَهُ مَعَ بَصْطَةَ
 - ١٦ - وَضَمًّا بِضَعْفِ الرُّومِ وَالْفِيلِ عَكْسُهُ
- وَأَشْكُرُهُ شُكْرًا يَفُوحُ مِنَ النَّشْرِ
عَلَى الْمُصْطَفَى خَيْرِ النَّبِيِّنَ فِي النَّشْرِ
وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ إِلَى النَّشْرِ
عَلَى الْقَصْرِ عَنْ حَفْصِ بَطِيئَةِ النَّشْرِ
وَفَيْلٌ أَتَى مِنْهَا وَمِنْ كَامِلِ يَسْرِي
وَمَضْبَاحِهِمْ هَذِهِ ثَمَانِيَةُ الْقَصْرِ
بِالْإِسْنَادِ عَنْ زَرَعَانَ وَالْفَيْلِ عَنْ عَمْرٍو
بِيْلَهَتْ وَبِنَخْلُكُمْ أْتَمَّ وَلَا تُزْرِ
وَأَتَانَ نَمَلٍ قَفَّ بِلَا يَابِهِ وَأَفْرِ
وَالْإِشْبَاعُ أَمَّا مَدُّ خَمْسٍ فَلَا يَجْرِي
وَشُورَى وَوَقَفْنَا فِي سَلَسِلَ بِالذَّهْرِ
لَهُ عَوْجًا لَا سَكَتَ فِي الْأَرْبَعِ الْغَرِّ
بِالْإِبْدَالِ مَعَ ءاللَّهُ ذِي الْإِذْنِ وَالْخَيْرِ
طَرُونٌ وَعَنْ زَرَعَانَ فِي فَرْدِهِ التُّكْرِ
وَإِدْعَامَهُ يَاسِينَ مَعَ نُونَ ذِي السَّطْرِ
فَمِنْ رَوْضَةِ الْحَفَاطِ كُلِّ الَّذِي أَجْرِي

- ١٧ - وَعَظَّمْ أَوْ اثْرُكْ إِنْ تُطَلِّ فَمَوْسَطًا
- ١٨ - عَنِ الْفِيلِ فِي التَّنْوِينِ وَالتَّنُونِ كَامِلٌ
- ١٩ - وَكَبَّرَ مِنْ خَتَمِ الضُّحَى وَأَوَائِلِ
- ٢٠ - كَأَلَانَ أَبْدِلْ أَوْ فَسَهِّلْ وَأَظْهِرًا
- ٢١ - وَيَبْصُطُ قُلْ مَعَ بَصْطَةٍ وَمُصَيِّطِرٍ
- ٢٢ - وَفِي ضَعْفٍ افْتَحْ وَأَثَلْ إِدْرَاجِ اِرْبَعِ
- ٢٣ - وَكَبَّرَ وَدَعَّ إِنْ لَمْ تُعْظَمْ فَحَيْثُ لَمْ
- ٢٤ - سَلَّاسِلَ عَيْنَ أَقْصُرْ وَقُلْ مِنْ كِفَايَةِ
- ٢٥ - كَمَنْ رَوْضَةٍ وَالْأَرْبَعِ اسْكُتْ أَوْ اثْرُكَا
- ٢٦ - وَمَرْقَدِنَا أَدْرِجْ بِمُصْبَاحِ اعْلَمَا
- ٢٧ - فَمِنْ مُسْتَنِيرٍ بِثَالِثٍ مِنْ مَذَاهِبِ
- ٢٨ - مُصَيِّطِرٍ أَقْرَأْ صَادَهُ مِنْ كِفَايَةِ
- ٢٩ - وَلِلْفِيلِ ذَا مِنْ رَوْضَةٍ مَعَ جَمْعِهِ
- ٣٠ - وَسَيْنٌ لِرَزْعَانٍ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ
- ٣١ - وَفِي الْجَامِعِ الْمُصْبَاحِ سَيْنٌ بِطُورِهَا
- ٣٢ - فَسَيْنٌ بِهَا أَوْ طُورٍ أَوْ أَوْلَيْنِ أَوْ
- ٣٣ - وَيَاسِينَ مَعَ نُونٍ لِرَزْعَانَ أَدْعِمَا
- ٣٤ - وَفِي اِرْكَبَ عَلَى الْإِظْهَارِ يَرْوِي ابْنُ فَارِسٍ
- ٣٥ - وَضَمَّ بِضَعْفٍ رَوْضَةٌ وَكِفَايَةٌ
- ٣٦ - وَزَيْدٌ مِنَ الْمُصْبَاحِ تَكْبِيرٌ آخِرٌ
- لَتَعْظِيمِكَ التَّهْلِيلَ لِلوَاحِدِ الْوِثْرِ
- يَعْنُ لَدَى لَامٍ وَرَاءَ بِلَا عُسْرِ
- سِوَى تَوْبَةٍ أَوْ كَانَ فِي الْكُلِّ ذَا حَظْرٍ
- لَدَى اِرْكَبَ وَفِي نُونٍ وَيَاسِينَ ذِي الْبِرِّ
- بِصَادٍ لَهُ وَالسَّيْنُ فِي جَمْعِهِ نَجْرِي
- وَلَا قَصْرَ فِي عَيْنِ سَلَّاسِلَ بِالذَّهْرِ
- تُكَبَّرُ فَأَبْدِلْ بَابَ الْآنَ بِالْوَفْرِ
- بِخُلْفٍ وَمُصْبَاحٍ تَوَسُّطُهَا يُكْرِي
- أَوْ اسْكُتْ بِمَنْ رَاقٍ وَبَلْ رَانَ يَا ذُخْرِي
- فَمِنْ جَامِعٍ مَعَهُ الْكِفَايَةُ تَسْتَفْرِي
- فَمِنْ غَايَةِ مَعَ رَوْضَةِ الْمَالِكِيِّ الْحَبْرِ
- وَمِنْ غَايَةِ وَالْمُسْتَنِيرِ بِلَا نُكْرِ
- وَمِنْ جَامِعٍ لِلْفِيلِ صَادٌ بِذِي التُّكْرِ
- بِصَادٍ لِعَمْرٍو فِيهِ مَعَ يَبْصُطُ الْبِكْرِ
- وَمِنْ رَوْضَةٍ زَرْعَانَ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ
- أَخِيرَيْنِ أَوْ صَادٌ بِهَلْ خَمْسَةٌ تَسْرِي
- وَأَظْهِرُهُمَا لِلْفِيلِ يَا صَفْوَةَ الْعَصْرِ
- بِجَامِعِهِ وَالغَيْرُ أَدْعَمَ عَنْ عَمْرٍو
- وَمِنْ جَامِعِ زَرْعَانَ يَرْوِيهِ عَنْ خُبْرِ
- وَمِنْ غَايَةِ فِي الْكُلِّ وَالشَّرْحُ لِلصَّدْرِ

- ٣٧- فَمَنْ يَزُو تَكْبِيرِ الْأَوَائِلِ مُدْرِجٍ
بِمَرْقَدِنَا هَذَا كَمَا مَرَّ فِي الذِّكْرِ
- ٣٨- وَيَفْتَحُ فِي ضَعْفٍ وَفِي مُصَيِّطٍ
رَوَى صَادَهُ وَالسَّيْنَ فِي جَمْعِهِ مُدْرِجٍ
- ٣٩- وَفِي ذِي اتِّصَالٍ بِالطَّوِيلِ يُدُّهُ
فَمِنْ كَامِلٍ وَالغَايَةِ الْفِيلُ مُسْتَقْرِي
- ٤٠- وَمَا مُدْغَمٌ يَاسِينَ مَعَ نُونٍ بَلْ أَتَى
لِزَرْعَانَ وَالتَّكْبِيرُ لَيْسَ بِهِ يُقْرِي
- ٤١- وَمَا مَدَّ تَعْظِيمًا وَلَمْ يَزُو غَنَّةً
لَدَى اللّامِ وَالرَّابِلُ يَكُونُ عَلَى هَجْرٍ
- ٤٢- وَيُبَدِّلُ حَتَّمَا بَابَ الْآنِ مُشْبِعًا
وَمَا مَدَّ فِي عَيْنِ سَلَا سِلَّ بِالْقَصْرِ
- ٤٣- وَبِالضَّمِّ فِي ضَعْفٍ وَسَيْنٍ مُصَيِّطٍ
كَجَمْعٍ وَبِالْإِذْرَاجِ مَرْقَدِنَا يُجْرِي
- ٤٤- وَبِالْخُلْفِ يَزُوِي غَيْرُهُ مَعَ بَصْطَةٍ
وَيَبْصُطُ وَارْكَبُ إِنْ تَطَّلَ يَا أَخَا الْفِكْرِ

٥٠

- ٤٥- وَأَبْيَاتُهَا تَمَّتْ فَعُدَّتْ **كَوَاكِبًا**
لَطْلَابَهَا تَهْدِي السَّبِيلَ إِلَى الذِّكْرِ
- ٤٦- فَنَوَّرَ بِهَا قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَرْقَدِي
وَأَصْلَحَ بِهَا بَالِي وَيَسَّرَ بِهَا أَمْرِي
- ٤٧- وَعَمَّ بِهَا نَفْعًا يَكُونُ وَسِيلَةً
لِرُحْمَاكَ يَا مَوْلَايَ مِنْ وَقْفَةِ الْحَشْرِ
- ٤٨- فَإِنِّي مَلِيءٌ بِالذُّنُوبِ وَلَيْسَ لِي
سِوَى عَطْفِكَ الْمَشْمُولِ بِالْعَفْوِ وَالْغَفْرِ
- ٤٩- وَصَلَّ عَلَى طَهِّ الْحَبِيبِ وَآلِهِ
وَأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ ذَوِي الْقَدْرِ

- ٤٥٢ ٣٦ ٥٠٤ ١١٠ ٢٨٠
٥٠- وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ مَا يَقُولُ مُؤَرِّخٌ
حَمِدْتُ إِلَهَ الْكَاتِنَاتِ عَلَى يُسْرِي



٤

باسم الثغر
بما حفص على القصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- يَا طَالِبًا أَحْكَامَ قَصْرِ حَفْصِ
 - ٢- لَقَدْ رَوَى الْحَمَامِ قَصْرَ عَمْرٍو
 - ٣- وَالْفَيْلِ مِنْ مِضْبَاحِ الْكِفَايَةِ
 - ٤- فِي الْقَصْرِ حَفْصٌ مَا لَهُمْزٌ يَسْكُتُ
 - ٥- فَخِمْ لَهُ فِرْقٍ وَتَأْمَنَّا أَشْمِ
 - ٦- كَبَّرَ سِوَى التَّوْبَةِ فِي الْأَوَائِلِ
 - ٧- تَوَسَّطَ بِإِلَهِ إِلَّا
 - ٨- غَنَّ أَوْ ائْتَرَكَ فِي سُكُونِ التُّونِ
 - ٩- وَوَسَّطًا أَوْ أَشْبِعِ الْمُتَّصِلَا
 - ١٠- وَسَيْنٌ يَبْصُطُ وَبِصْطَةَ فَرِي
 - ١١- أَوْ الْأَوَّلِينَ أَوْ فِي الْآخِرِينَ أَوْ
 - ١٢- وَعِوَجًا مَرْقِدِنَا بَلْ رَانَ مَنْ
 - ١٣- أَوْ فِي سِوَى مَرْقِدِنَا كُنْ سَاكِتًا
 - ١٤- يَاسِينَ وَازْكَبْ نُونَ أَظْهَرَ وَادَّغَمَ
 - ١٥- وَعَيْنَ وَسَّطَ وَامْدَدًا وَقَصْرَ وَفِي
 - ١٦- أَبْدِلْ وَسَهِّلْ فِي كِلَا آلَانَ مَعَ
 - ١٧- فَأَمْنَعُهُمَا مُوسَّطَ وَقُلْ كِلَا
- ذَا بَاسِمُ الشَّجَرِ جَلِيُّ النَّصْرِ
مِنْ جَامِعِ الرَّوْضَتَيْنِ يَشْرِي
وَمُسْتَنِيرِ كَامِلِ وَالْغَايَةِ
آتَانِ نَمْلٍ وَاقِفًا لَا يُثْبِتُ
وَأَدْغَمًا يَلْهَثُ وَنَحْلُفُكُمْ أْتِمُ
أَوْ مِنْ فَحَدَّثَ أَوْ أَلَمْ أَوْ أَهْمَلُ
يَجُوزُ لِلتَّعْظِيمِ حَيْثُ حَلًّا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَفِي التَّنْوِينِ
وَعَيْنَ وَسَّطَ وَقَصْرًا وَطَوَّلًا
كَذَا الْمُصَيِّطُونَ مَعَ مُصَيِّطِرِ
أَيُّهُمَا أَوْ صَادٌ هَلْ سِتُّ رَوُوا
رَاقٍ عَلَى الْأَرْبَعِ فَاسْكُتْ وَائْتَرَكَ
أَوْ حَسْبُ مَنْ رَاقٍ وَبَلْ رَانَ اسْكُتَا
وَصَعْفَ رُومٍ فِي الثَّلَاثِ افْتَحْ وَضُمَّ
سَلَّاسِلَ امْدُدْ وَقَصْرَ إِنْ تَقَفِ
الذَّكْرَيْنِ مَعَ أَلَلَّةِ وَقَعِ
أَوْ دَعُهُمَا أَوْ وَاحِدًا مُطَوَّلًا

- ١٨ - وَمَنْ يُكَبِّرْ أَوْ يَغْنَنَّ مَا تَلَا
 ١٩ - وَالسَّكَّتِ دَعَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ
 ٢٠ - وَالْخُلْفُ فِي الْبَاقِي وَلَكِنْ سِنَّ هَلْ
 ٢١ - وَنُونٌ مَعَ يَاسِينَ أَدْغَمَ وَاضْمَمَنْ
 ٢٢ - وَمَنْ يُطِلْ فَإِنْ يَغْنَنَّ مَا أَدْغَمَ
 ٢٣ - وَأَنَّهُ فَقَطُّ مُعْظَمٌ رَوَى
 ٢٤ - وَمُدَّ وَقَفَا وَخَدَّهُ سَلَا سَلَا
 ٢٥ - وَأَفْتَحَ بِضَعْفٍ مُدْرِجًا فِي الْأَرْبَعِ
 ٢٦ - وَحَيْثُ لَمْ يَغْنَنَّ فَاقْضُرْهَا عَلَى
 ٢٧ - وَمَا بَقِيَ مِنْ كَلِمِ الْخِلَافِ
 ٢٨ - وَمَنْ بَدُونَ غَنَّةٍ قَدْ كَبَّرَا
 ٢٩ - وَأَنَّهُ أَدْغَمَ فِي اِرْكَبٍ مَعَنَا
 ٣٠ - وَيَفْتَحُ الضَّادَ بِضَعْفٍ وَرَوَى
 ٣١ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَعَ الصَّلَاةِ
 ٣٢ - وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ وَعُمَّانَا
 ٣٣ - مَا عَدَّ لِلْأَبْيَاتِ كَادِحٌ وَقَدْ
- تَوْشُطًا بَلْ أَشْبَعَ الْمُتَّصِلَا
 وَالصَّادَ فِي الْمُصَيِّرُونَ فَا مَنَعِ
 مَعَ صَادٍ يَبْصُطُ وَيَبْصُطَةً نَقْلُ
 ضَعْفًا لِرِزْزَعَانَ وَلِلْفَيْلِ اعْكِسَنْ
 فِي اِرْكَبٍ وَيَاسِينَ وَنُونٌ وَالْقَلَمُ
 سِنَّ الْمُصَيِّرُونَ مَعَ صَادِ السَّوَى
 وَجَاءَ فِي الْآنَ أَنْ يُسَهِّلَا
 وَعَيْنَ قُلِّ بِالسَّيِّتِ أَوْ بِالْأَرْبَعِ
 تَكْبِيرِهِ وَأَقْضُرْ وَوَسِطُ مُهْمَلَا
 فَإِنَّهُ عَلَيْهِ بِالْخِلَافِ
 فَهُوَ بِيَاسِينَ وَنُونٌ أَظْهَرَا
 وَسَاكِتٌ عَلَى سَوَى مَرْقَدِنَا
 الضَّادَ فِي مُصَيِّرٍ دُونَ السَّوَى
 عَلَى النَّبِيِّ الْخَيْرِ الصَّلَاتِ
 تَفْضُلًا وَكِرْمًا يَا رَبَّنَا
- ١٣٩٣ ١٤٠ ٤٣ ٦ ٧ ٥٠٤
 اِرْخَهَا نَصٌّ جَلِيٌّ ذُو رُشْدِ



٥

**أمانى الطلبة
في خلف حفص
من طريق الطيبة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - يَقُولُ رَاجِي عَفْوَ مَوْلَاهُ الْعَلِيِّ أَسِيرُ ذَنْبِهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ
- ٢ - أَحْمَدُ رَبِّي مُنْزِلَ الْكِتَابِ هُدَى وَذِكْرِي لِأَوْلِي الْأَبَابِ
- ٣ - ثُمَّ أَصَلِّي وَأَسَلِّمُ عَلَى طَهٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْعُلَا
- ٤ - وَبَعْدُ هَذِهِ أَمَانِي الطَّلَبَةَ فِي خُلْفِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ
- ٥ - لَحْضَتُهَا مِنْ آيَتِي تَسْهِيلًا مُؤَمَّلًا لِي وَلَهَا الْقُبُولَا

التَّكْبِيرُ

- ٦ - مِنْ بَدءِ نَشْرَحِ أَوْ فَحَدِّثْ أَوْ خَلَا بَرَاءةٍ كَبِيرَا وَاتْرُكْ مُسْجَلَا
- ٧ - فَأَوْلُ لِلْهَمْدَانِي وَرَدُ وَالثَّانِي فِي الْمِصْبَاحِ وَالْكَامِلِ عَدُ
- ٨ - وَثَالِثُ رَوَاهُ مَعَ أَبِي الْعَلَا وَذَا اتَّصَالَ إِنْ تُكَبِّرُ طَوَّلَا
- ٩ - وَلَا تَقِفْ عَلَى الرَّحِيمِ إِنْ تَصِلُ كَلَّا فَعَشْرٌ مِنْ فَحَدِّثْ تَحْتَمِلُ
- ١٠ - كَذَا ثَمَانٍ فِي السِّيُورِ وَاثْنَا عَشْرُ إِنْ تَسْتَعِذُ لَدَى أَوَائِلِ السِّيُورِ
- ١١ - وَإِنْ تُكْرِرُ تَوْبَةً فَاقْطَعْ وَصِلْ وَالسَّكْتَ زِدْهُ إِنْ بِهَا الْغَيْرُ وَصِلْ

المدُّ المنفصل والمتصل

- ١٢ - وَسِطٌ وَخَمْسٌ فِيهِمَا وَمَا انفصلُ ثَلَاثٌ أَوْ أَقْصَرُهُ وَأَشْبَعُ مَا اتَّصَلَ
- ١٣ - فَاوْمَدُّهُ وَوَسِطٌ قَاصِرًا وَأَشْبَعَا مُثَلِّثًا وَسَوٍ أَوْ زِدْ مُشْبَعَا
- ١٤ - وَأَقْصُرْ وَوَسِطٌ إِنْ تَوَسَّطَ مَا اتَّصَلَ وَاوْمَدُّهُ خَمْسًا إِنْ تَخَمَّسَ مَا انفصلُ
- ١٥ - وَأَطْلِقْنَهُ إِنْ أَطَلَّتِ الْمُتَّصِلُ فَسَبْعَةٌ فِي الطَّرْدِ وَالْعَكْسِ تَحِلُّ
- ١٦ - وَزِدْ بِلاَ إِلَهَ إِلاَّ أَرْبَعَا لِأَجْلِ تَعْظِيمِ بَقْصِرِ مُشْبَعَا
- ١٧ - وَطُولَ كَالْمَا زِدْ بِلاَ رَوْمٍ إِذَا وَقَفْتَ وَالْعَارِضَ مُدَّ حِينَ ذَا

الغنة في النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء

- ١٨ - غَنَّ بِتَعْظِيمٍ وَدَعَّ مَعَ قَصْرِ فِي ذِي انفصالٍ وَأَجْزَى فِي الْغَيْرِ

السكوت على الساكن قبل الهمز

- ١٩ - اسكُتْ عَلَى السَّاكِنِ فِي الْمَفْصُولِ مَعَ أَلٍ وَشَيْءٍ أَوْ مَعَ الْمَوْصُولِ
- ٢٠ - أَوْ دَعَّهُ كَالْمَدِّ وَرَمَّ كَالْمَرْءِ مَعَ وَقَفٍ بِسَكْتٍ فَهُوَ فِي الْخَبَاءِ امْتَنَعُ
- ٢١ - وَوَسِطُ النَّوْعَيْنِ إِنْ خَصَّصْتَهُ وَوَسِطًا مَعَ طُولٍ إِنْ أَطْلَقْتَهُ
- ٢٢ - وَلَا تَجِيءْ بِالسَّكْتِ إِنْ تُكَبِّرَا أَوْ تَقْرَأَ الْغُنَّةَ فِي لَامٍ وَرَا

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ ، وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ ، وَالْمُصَيِّطُونَ بِمُصَيِّطِرٍ

- ٢٣- صَادُ الْجَمِيعِ أَوْ مُصَيِّطِرٍ أَتَى أَوْ وَالْمُصَيِّطُونَ أَوْ وَبَصْطَةٌ
٢٤- أَوْ سِينِ أَمْ هُمْ الْمُصَيِّطُونَ أَوْ مَعَ مُصَيِّطِرٍ فَقَطْ يَزُوُونَ
٢٥- أَوْ حَسْبُ فِي يَبْصُطُ مَعَ ذِي الْغَاشِيَةِ أَوْ سِينِ كُلِّ فَبِهَا أَوْجُهُ ثَمَانِيَةَ

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ

- ٢٦- دَعِ سِينُهُ مَعَ غُنَّةٍ إِلَّا عَلَى خَمْسِ الْمُطِيلِ وَالْمُسَوِّيِ فَاجْعَلَا
٢٧- كَمَعَ تَوْسُطَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ أَوْ قَصَرَ مَنْ كَبَّرَ دُونَ الْغُنَّةِ

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ

- ٢٨- كَيْبُطُ اجْعَلْ بَصْطَةً لَكِنْ لَدَى غَنِّ الْمُسَوِّيِ سِينَهَا مَا وَرَدَا

الْمُصَيِّطُونَ

- ٢٩- قُلْ سِينُهُ فِي الْقَصْرِ عَنِ ذِي الْأَرْبَعِ أَوْ غُنَّةٍ أَوْ خَمْسَةِ لِلْمُشْبَعِ
٣٠- أَوْ مَعَ ثَلَاثٍ أَوْ بِتَكْبِيرٍ بِلَا غَنٍّ وَلَا سَكْتٍ بِصَادِهِ انْجَلَى
٣١- وَمَنْ يَغَنَّ مَعَ تَوْسُطَيْنِ أَوْ جَبَّ صَادَهُ كَمَعَ خَمْسَيْنِ

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ

- ٣٢- مَعَ غُنَّةٍ إِنْ مَدَّ خَمْسًا سِينُهُ فِي الْخَمْسِ وَالسِّتِّ وَإِلَّا صَادَهُ
 ٣٣- كَسَّكَتِ مَخْضُوصٍ وَدَوْنَ غُنَّةٍ خَمْسِينَ وَالتَّكْبِيرِ وَالثَّلَاثَةِ

الذَّكْرَيْنِ وَبَابُهُ

- ٣٤- أَبْدِلْ كِلَا الذَّكْرَيْنِ مَعَ كِلَا آلَانَ مَعَ أَلَلَهُ أَوْ فَسَّهَلَا
 ٣٥- وَجَازَ لِلْمُطِيلِ عِنْدَ الْغُنَّةِ وَلِلسَّوَى لَا بِهَا كَالسَّكَتِ

يَلْهَتْ ذَلِكَ

- ٣٦- أَدْغِمْ وَأَظْهِرْ مَعَهُ غَنَّ مُشْبَعَا فِي الْخَمْسِ أَوْ بِدُونِهَا وَسِطَ مَعَا

يَا بَنِي أَرْكَبْ مَعَنَا

- ٣٧- أَدْغِمْ وَأَظْهِرْهُ وَلَا تُدْغِمْ عَلَى غُنَّةٍ غَيْرِ الْخَمْسِ إِنْ تُطَوَّلَا
 ٣٨- وَلَا تُثَلِّثْ مَعَ إِظْهَارٍ وَلَا تَسْكُتْ وَلَا تُوسِّطُ الْمُتَّصِلَا
 ٣٩- وَلَا تُطْلُهُ مَعَ مَدِّ الْخَمْسَةِ وَلَا تُكَبِّرْ بِدُونِ الْغُنَّةِ

مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا

- ٤٠- أَشْمِمُ وَأَخْفِيهِ وَمَعَهُ وَسِطُنْ أَوْ خَمْسًا مَعَا بِلَا سَكْتٍ وَغَنَّ

عِوَجًا، وَمَرْقَدِنَا، وَمَنْ رَاقٍ، وَبِلْ رَانَ

- ٤١- فِي الْأَرْبَعِ اسْكُتْ أَوْ فِي الْأَوَّلِينَ فَقَطُّ أَوْ اسْكُتَّا فِي الْآخِرِينَ
٤٢- أَوْ فِي سِوَى مَرْقَدِنَا أَوْ فَاَمْنَعِ فِي كِلَيْهَا فَخَمْسَةٌ فِي الْأَرْبَعِ

عِوَجًا قِيَمًا

- ٤٣- فِي الطُّوْلِ مَعَ خَمْسٍ وَقَصْرٍ مَعَ وَسَطٍ وَالسَّكْتِ وَالغُنَّةِ سَكَّتْهَا سَقَطُ
٤٤- وَإِنْ بَدُونَ غُنَّةٍ كَبُرَتْ أَوْ خَمَسَتْ فِي الضَّرْبَيْنِ فَالسَّكْتِ رَوُوا

مَنْ مَرْقَدِنَا هَذَا

- ٤٥- كَعِوَجًا فِي الْحُكْمِ لَكِنْ حُظِرَا سَكَّتْ إِذَا ثَلَّثَتْ أَوْ تُكَبِّرَا

مَنْ رَاقٍ، وَبِلْ رَانَ

- ٤٦- كَعِوَجًا لَكِنْ بِمَخْصُوصِ مَتَى تَسَكَّتْ كَغُنَّةِ الْمَسْوِيِّ فَاسْكُتَا

عَيْنُ مَرْيَمَ وَالشُّورَى

- ٤٧- أَطْلُ وَوَسِّطُ وَاقْصُرَا بِهِ اخْصَصَا قَصْرًا بِتَوْسِيطِ وَسَكَّتَا خِصَصَا
٤٨- وَغَنَّ مَنْ سَوَّى وَتَكْبِيرًا بِلَا غَنَّ وَوَسَّطَهَا بِسَكْتِ مُسَجَّلَا
٤٩- لَا قَصْرَ فِي الْخَمْسِينَ أَوْ طُولٍ بَعْنَ وَإِنْ تُطِلُّ بِدُونِهَا لَا تُشْبِعَنَّ

كُلُّ فَرَقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ

٥٠. فَحِمْ وَرَقِّقْهُ وَلَكِنْ ذَا عَلَى سَكَتٍ عَلَى الْمَخْصُوصِ حَتْمًا أَعْمَلًا
٥١. وَجَازَ مَعَ تَوْسُطٍ وَخَمْسَةٍ مَعًا بِلا سَكَتٍ وَلَا بَعْنَةَ

فَمَا آتَانِ

٥٢. أَثَبْتُ أَوْ أَحَذَفْتُ يَاءَهُ وَقَفًّا وَمَنْ يَسْكُتُ فِي الْمَخْصُوصِ عَنْهُ أَثَبْتُ
٥٣. وَأَحَذَفْتُ عَلَى التَّكْبِيرِ أَوْ فِي الْغَنَّةِ وَالْقَصْرِ أَوْ فِي الطُّوْلِ عِنْدَ الْخَمْسَةِ

مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَةً

٥٤. ضُمَّ أَوْ افْتَحَ حُذُوهُ مَعَ ثَلَاثَةٍ وَالْقَصْرِ بِالتَّكْبِيرِ دُونَ الْغَنَّةِ
٥٥. وَسَكَتِ مَخْصُوصٍ وَعَنْ مُشْبَعًا وَاضْمُمَ عَلَيْهَا مَعَ تَوْسُطٍ مَعًا

يَسُ وَالْقُرْآنِ ، ن وَالْقَلَمِ

٥٦. أَظْهَرَ وَأَدْغَمَ فِي كِلَيْهِمَا وَمَا عَلَى فُوقِ الْقَصْرِ كُلُّ أَدْغَمًا
٥٧. وَلَا عَلَى قَصْرِ بِتَّكْبِيرٍ وَلَا غَنَّ وَلَا سَكَتٍ بِمَخْصُوصٍ جَلَا

لِلْكَافِرِينَ سَلَسِلٌ

٥٨. فِي وَقْفِهِ أَثَبْتُ أَوْ أَحَذَفْتُ أَلْفًا وَإِنْ تَطَلَّ مَعَ غَنَّةٍ لَا تَحْذِفَا

٥٩ - وَإِنْ تُسَوِّ أَرْبَعًا وَخَمْسَةَ أَجْزُبِلا سَكْتِ وَغَنِّ مُثَبِّتًا

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

٦٠ - مَا نَقَصَ الإِدْغَامُ فِيهِ بَلْ يَتِمُّ مِنْ طُرُقِ النَّشْرِ كَمَا مِنْهُ عَلِمُّ

٦١ - وَإِنْ بِهِ تَقْرَأَ فَخَمْسُ مُشْبَعًا وَلَا تَغْنَّ أَوْ بِهَا وَسِطٌ مَعَا

٦٢ - وَهَاهُنَا تَمَامٌ مَا أَرَدْتُ ٦٦

٦٣ - مُؤَرِّخًا شَمْسِ الضُّحَى فِي لُبِّهِ ١٣٧٦ ٤٠٠ ٨٤٩ ٩٠ ٣٧

٦٤ - وَصَلِّ تَعْظِيمًا وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى نَبِيِّنَا وَمَنْ لَهُ انْتَمَى

٦٥ - وَغَمَّنَا مَعَ آلِهِ الْكِرَامِ وَصَحْبِهِ الْأَمَاجِدِ الْعِظَامِ

٦٦ - مَا وَقَفَ الْجَانِي بِبَابِكَ الْعَلِيِّ يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ مَوْلَاهُ الْعَلِيِّ



٦

مُرشد الإخوان

إلى

طُرق حفص بن سليمان

المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
- ٢- ثُمَّ صَلَاةً مَعَ سَلَامٍ عَاطِرٍ
- ٣- وَالْهِ وَصَحْبِهِ وَالْمُؤْتَدِي
- ٤- وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ فِيمَا جَاءَنَا
- ٥- عَنْ عَاصِمٍ عَنِ الْإِمَامِ السُّلَمِيِّ
- ٦- فَعَنْ أَمِينِ الْوَحْيِ جِبْرِيلَ عَلَى
- ٧- جَمَعْتُهُ مِنْ غَايَةِ النَّهَائِيَةِ
- ٨- سَمَّيْتُهُ بِمُرْشِدِ الْإِخْوَانِ
- ٩- فَقُلْتُ رَاجِيًا مِنَ الْوَهَّابِ
- لِطُرُقِ الرَّشَادِ وَاضْطَفَانَا
- عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الطَّاهِرِ
- بِهَدْيِهِمْ عَلَى طَرِيقِ الرَّشَدِ
- مِنْ طُرُقٍ قَدْ أُخِذْتُ عَنْ حَفْصِنَا
- فَعَنْ عَلِيٍّ عَنِ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ
- اللَّوْحِ عَنِ الْهِنَا الَّذِي عَلَا
- وَالنَّشْرِ مَعَ أَصُولِهِ الْحَاضِرَةِ
- فَانْفَعْ بِهِ يَا صَاحِبَ الْإِحْسَانِ
- هِدَايَتِي لِطُرُقِ الصَّوَابِ

الطُّرُقُ الرَّئِيسِيَّةُ

- ١٠- عَنْ حَفْصِنَا عُيَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو كَذَا
- ١١- ثُمَّ هُبَيْرَةُ مَعَ الزَّهْرَانِيِّ
- ١٢- وَهَكَذَا عَبَّاسُ الصَّفَّارُ مَعَ
- قَوَّاسُهُمْ وَأَحْوَالٌ قَدْ أَخَذَا
- كَذَا ابْنُ شَاهِيٍّ جَاءَ مَعَ زَرْقَانِ
- حِمْدَانِهِمْ وَالْمَرْوُذِيُّ الْمُتَّبِعُ

الطُّرُقُ الْفُرْعِيَّةُ طرق عبيد

- ١٣ - على عُبَيْدِ الْإِمَامِ الْهَاشِمِيِّ كَذَا أَبُو طَاهِرٍ الْحَبْرُ اعْلَمِ
١٤ - وَالسَّامِرِيُّ النَّقَّاشُ وَالْمُطَوَّعِيُّ وَابْنَا الْجُلَنْدِيُّ وَمُجَاهِدٌ يَعِي
١٥ - وَالِدَارِقُطْنِيُّ وَابْنُ عَلَانَ كَذَا قَزَّازُهُمْ وَابْنُ سُؤَيْدٍ أَخَذَا
١٦ - وَعَبْدُ قُدُوسٍ مَعَ الْغَضَايِرِيِّ وَابْنَا عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ وَالسُّكَّرِيُّ
١٧ - ثُمَّ الطَّيَالِسِيُّ وَالْمُعَلَّى قُطَيْفُهُمْ مَنِ الرَّهَاطِيُّ تَجَلَّى
١٨ - وَابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ وَابْنُ عُمَرَ وَهَكَذَا عَبْدُ الْجَلِيلِ قَدْ قَرَا
١٩ - ثُمَّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَعْنِي أَحْمَدًا كَذَا ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَطَّابٍ بَدَا
٢٠ - وَأَحْمَدُ الدَّقَّاقِ وَابْنُ تَذَهْنِ كَذَاكَ عَثْمَانُ بْنُ سَمْعَانَ عُنِي
٢١ - وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ شَاذَانَ الْحَسَنُ كَذَا الدَّقِيقِيُّ وَمَرْوَزِيُّ اسْتَكَنَ
٢٢ - وَهَكَذَا الْخَرْقِيُّ وَالْمَاوَزْدِيُّ ثُمَّ الشَّذَائِيُّ جَلَّ عِنْدَ الْعَدِّ

طُّرُقُ عَمْرُو

- ٢٣ - عَنْ عَمْرٍو الْفَيْلُ كَذَا زَرْعَانُ وَأَيْضًا الْعَيْنُونِ وَالْقَطَّانُ
٢٤ - وَابْنُ الْمُبَارِكِ مَعَ السِّمْسَارِ وَأَحْمَدُ الْمَدْعُوُّ بِالصَّفَّارِ
٢٥ - ثُمَّ عَلِيٌّ وَهُوَ ابْنُ مُحْصِنِ وَابْنُ سَعِيدِ ذُو دَوَالَةِ عُنِي

- ٢٦ - وابْنَا جَبِيْرٍ وَعَبِيْدِ الْقَاصِ مَعَ مُحَمَّدِ الْخِيَاطِ زَاهُ يُتْبَعُ
 ٢٧ - وَاخْتَارَ مِنْهُمْ أَرْبَعًا ذُو النَّسْرِ أَي أَوْلَى عُبَيْدِهِمْ وَعَمَرُو

طُرُقُ الْقَوَاسِ

- ٢٨ - عَنْهُ ثَمَانٍ أَحْمَدُ الْحَلَوَانِي وَالْحَسَنُ الرَّازِي وَمَالِحَانِي
 ٢٩ - وَذَا عَن ابْنِ شَنْبُوذٍ قَدْ أَتَى وَهَكَذَا الصَّلْتُ ابْنُهُ قَدْ ثَبَّتَا
 ٣٠ - وَابْنُ هُذَيْلٍ جَا وَإِبْرَاهِيمُ أَغْنِيَهُ بِالسِّمْسَارِ يَا فَهَيْمُ
 ٣١ - وَأَحْمَدُ الصَّفَّارُ كَالْبَزَّارِ وَهُوَ مِنَ النَّقَّاشِ حَقًّا جَارِ

طُرُقُ الْأَحْوَالِ

- ٣٢ - عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالذُّورِيُّ ثُمَّ ابْنُ وَاقِيدٍ وَالْأَنْطَاكِي

طَرُقُ هَبِيرَةَ

- ٣٣ - رَوَى لَهُ الْخَزَّازُ وَابْنَا الْهَيْثَمِ الْخَضِرِ وَالْحَسَنُونَ فَاذِرِ وَاغْلَمِ

طُرُقُ الزَّهْرَانِي

- ٣٤ - عَنْهُ ابْنُ شَاهِينَ رَوَى طَرِيقَهُ كَذَا ابْنُ مَاهَانَ رَوَى وُجُوهُهُ

طُرُقُ ابْنِ شَاهِي

٣٥- وَعِنْدَهُ الْفَضْلُ بْنُ شَاذَانَ بَدَأَ مَعَ ابْنِ بَشَّارِ الْمُسَمَّى أَحْمَدًا

طُرُقُ زَرْقَانَ وَالْعَبَّاسِ الصَّفَّارِ وَحَمْدَانَ الدَّقَّاقِ

٣٦- كُلُّ مِنَ الثَّلَاثِ عَنْهُ قَارِي أَحْمَدُ مَنْ يُعْرَفُ بِالصَّفَّارِ

طُرُقُ الْحُسَيْنِ الْمَرْوِذِيِّ

٣٧- عَنِ الْحُسَيْنِ الْمَرْوِذِيِّ وَاحِدٌ أَغْنِيهِ بِالرِّقَى وَذَا مُحَمَّدٌ

مَأْخِذُ طُرُقِ عُبَيْدٍ

٣٨- لِلْهَاشِمِيِّ أَرْبَعٌ مَعَ عَشْرَتِ فَعَنَهُ سِتُّ طُرُقٍ أَصْلًا رَوَتْ

٣٩- فَطَاهِرٌ مِنْ سَفَرَةِ التَّذْكَرَةِ كَذَا بِتَلْخِيصِ فَتَى بُلَيْمَةَ

٤٠- وَالْحِرْزِ وَالتَّيْسِيرِ وَالْإِعْلَانِ وَالْمُفْرَدَاتِ جَامِعِ الْبَيَانِ

٤١- وَوَارِدُ عَبْدِ السَّلَامِ الْمُشْتَهَرُ مِنْ مُسْتَنْبِرِ جَامِعِ الْخِيَّاطِ قَرُ

٤٢- ثُمَّ الْمَلْنَجِيُّ الْإِمَامُ الْقَارِي مِنْ كَامِلٍ وَغَايَةِ اخْتِصَارِ

٤٣- وَعَنْهُ خَبَّازِي بِكَامِلٍ يَجِي وَالكَارِزِينِيُّ مِنْ طَرِيقِ الْمُبْهَجِ

٤٤- ثُمَّ الْخُرَاعِيُّ بِمُنْتَهَاهُ قَرُ وَعَنْ طَاهِرٍ ثَمَانٍ مَعَ عَشْرُ

- ٤٥ - عَنْ سِتَّةِ أَضْلًا فَحَمَامِيَّتُهُمْ مِنْ كَامِلٍ وَهُوَ مِنَ الرَّازِي يَوْمَ
- ٤٦ - وَالرَّوْضَةِ التَّجْرِيدِ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ وَالْمَالِكِيِّ وَسِيفَرِيِّ الْقَلَانِسِيِّ
- ٤٧ - إِعْلَانِ الْمَضْبَاحِ لِلهَيَّارِيِّ وَلِلتَّمِيمِيِّ وَمِنَ التَّذْكَارِ
- ٤٨ - وَجَامِعِي عَلِيٍّ وَنَضْرٍ عَنْهُ وَالطَّبْرِيِّ وَالصَّيْدَلَانِيِّ مِنْهُ
- ٤٩ - وَالنَّهْرَوَانِيِّ مِنْ طَرِيقَيْنِ نَمَى كِتَابِي الْقَلَانِسِيِّ فَاغْلَمِ
- ٥٠ - ثُمَّ ابْنُ عَلاَفٍ بِتَذْكَارٍ وَفِي كِفَايَةِ السِّتِّ رَوَى الْمَصَاحِفِي
- ٥١ - وَالسَّامِرِيُّ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ وَالْمُجْتَبَى الْكَامِلِ وَالْكَفَايَةِ
- ٥٢ - إِعْلَانِ التَّجْرِيدِ ذُو تَلَاقِي وَالْمُسْتَبِيرِ الْمُتَهَيِّ الْكَافِي أُثْبِتِ
- ٥٣ - بِابْنِ نَفِيسٍ وَبِعَبْدِ الْبَاقِي مِهْرَانِيهِمْ وَكَامِلٍ قَدْ ثَبَتَا
- ٥٤ - نَقَّاشِهِمْ مِنْ غَايَةِ أَي لِفْتَى مُطَوِّعِي مِنْ كَامِلٍ وَالْمُبْهَجِ
- ٥٥ - كَذَا بِتَلْخِيصِ الثَّمَانِيِّ وَيَجِي لِابْنِ الْجَلَنْدِيِّ مَفْرَدَاتِ الدَّانِيِّ
- ٥٦ - وَالْمُنْتَهَى التَّجْرِيدِ وَالْإِعْلَانِ كِفَايَةً وَكَامِلٌ وَأُثْبِتِ
- ٥٧ - ابْنَ مُجَاهِدٍ بِهِ وَالسَّبْعَةَ ثُمَّ الشَّدَائِيُّ كَعُثْمَانَ يَلِي
- ٥٨ - كِلَاهُمَا فِي الْمُنْتَهَى وَالْكَامِلِ ثُمَّ ابْنُ عِلَّانٍ مِنَ الْكِفَايَةِ
- ٥٩ - وَمِنْهُمَا وَالدَّارَقُطْنِي إِثْبِتِ مِنْهَا وَكَامِلٍ كَمَا الْقَرَزَازِ
- ٦٠ - وَجَاءَ مِنْهُ وَمِنَ الْأَهْوَازِيِّ ابْنِ سُؤَيْدٍ كَالْغَضَائِرِيِّ
- ٦١ - وَعَبْدُ قُدُوسٍ عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيِّ وَالسُّكَّرِيِّ جَاءَ مِنَ الْإِرْشَادِ
- ٦٢ - أَيُّ لِأَبِي الطَّيِّبِ ذِي الرَّشَادِ وَالْمُنْتَهَى وَقَاصِدٍ وَأَزْبَعُ
- ٦٣ - مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ فَهُوَ يَقَعُ

- ٦٤ - وَاِنَّا عَلِيٍّ وَالْمُبَارِكِ الْحَسَنِ وَمِنْهُ جَا كَالْمُفْرَدَاتِ ابْنُ الْحَسَنِ
 ٦٥ - وَمِنْ مُوَضِّحٍ وَمِنْ مِفْتَاحِ رَوَى ابْنُ شَاذَانَ الْحَسَنُ يَاصِحِ
 ٦٦ - وَجَاءَ مِنْ كَامِلِ الْبَوَاقِي إِلَّا طَرِيقَ أَحْمَدَ الدَّقَاقِ

مَا خَذَ طَرِقَ عَمْرُو

- ٦٧ - الْفَيْلُ عَنْ عَمْرُو رَوَى عَنْهُ الْوَلِيُّ فَعَنْهُ حَمَّامِي بِمِصْبَاحِ يَلِي
 ٦٨ - كَذَا بِرَوْضَتَيْنِ وَالتِّذْكَارِ وَكَامِلِ وَغَايَةِ اخْتِصَارِ
 ٦٩ - كِفَايَةِ عَنْ وَسَطِيهِمْ كِلَا وَجَامِعِي نَضْرٍ وَخَيَّاطٍ جَلَا
 ٧٠ - وَالْمُسْتَنْبِرِ وَهُوَ عَنْ خَيَّاطِهِمْ وَالشُّرْمَقَانِي وَعَنْ عَطَّارِهِمْ
 ٧١ - وَالطَّبْرِي مِنْ مُسْتَنْبِرٍ عَنْهُمَا وَمِنْ وَجِيهِ كَامِلٍ فَلْيُعْلَمَا
 ٧٢ - وَجَامِعِ لِلْفَارِسِيِّ نَضْرٍ وَالْمُنْتَهَى فَعَنْهُ سِتُّ تَسْرِي
 ٧٣ - وَابْنُ الْخَلِيلِ عَنْهُ دُونَ مَيْنٍ مِنْ مُبْهَجِ مِصْبَاحِ الْحَصِينِ
 ٧٤ - وَجَاءَ عَنْ زَرْعَانَ سَبْعَ طُرُقٍ بَكْرُ بَغَايَةِ اخْتِصَارِ يَلْتَقِي
 ٧٥ - وَالنَّهْرَوَانِي مِنْ الْكِفَايَةِ وَالْمُسْتَنْبِرِ ذَا لِعَطَّارِ أُتِي
 ٧٦ - وَمِنْهُ حَمَّامِي مِنَ الْعَطَّارِ وَالرَّوَضَتَيْنِ وَمِنَ التِّذْكَارِ
 ٧٧ - وَجَامِعِي نَضْرٍ وَخَيَّاطٍ وَمِنْ جَامِعِهِ الْمَصَاحِفِي قَدْ زُكِنَ
 ٧٨ - كَالْمُسْتَنْبِرِ جَاءَ مِنَ الْعَطَّارِ مَعَ مِصْبَاحِهِمْ وَالسُّوسَنَجْرَدِي وَقَعَ
 ٧٩ - مِنْ سِتِّ التَّجْرِيدِ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ وَرَوْضَةٍ وَجَامِعِ لِلْفَارِسِيِّ
 ٨٠ - كَذَا مِنَ الْمِصْبَاحِ وَالْإِعْلَانِ وَأَيْضًا الْغَايَةِ لِلْهَمْدَانِي

- ٨١- ثُمَّ الْخُرَّاسَانِي تَلَاهَا الدَّانِي عَنْ فَارِسِ كَجَامِعِ الْبَيَانِ
- ٨٢- وَابْنُ خَلِيعِ جَابِأُخْرَى الْغَايَةَ إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَرِيقًا أُثْبِتَ
- ٨٣- وَمَا بِنَشْرِ جَامِعِ الْبَيَانِ كَالْمُفْرَدَاتِ الْمُتَهَيِّ الْإِعْلَانِ
- ٨٤- فَاخْتِيرَ خَمْسٌ مِنْهُ مَعَ سِتِّيْنَا مِنْ أَرْبَعٍ مَرَّتْ مَعَ السَّبْعِينَا
- ٨٥- وَجَاءَ عَيْنُونِيُّهُمْ مِنْ تَبْصِرَةِ وَهَكَذَا مِنْ كَامِلٍ وَالتَّذْكَرَةِ
- ٨٦- كَذَا مِنْ التَّلْخِيصِ فِي الثَّمَانِي وَهَكَذَا مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ
- ٨٧- وَابْنُ يَزِيدٍ وَهُوَ الْقَطَّانُ مَنْ هِدَايَةِ هَادٍ وَكَامِلٍ قَمِنْ
- ٨٨- وَقَاصِدِ ارْشَادِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ وَالْمُنْتَهَى فَسِتَّةٌ لَهُ اعْلَمِ
- ٨٩- وَابْنُ الْمُبَارِكِ الْمُسَمَّى بِالْحَسَنِ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ وَالْكَامِلِ عَنْ
- ٩٠- وَأَحْمَدُ الصَّفَّارُ جَا مِنْ كَامِلٍ وَهَكَذَا مِنْ مُسْتَنْبِرٍ فَاجْعَلِ
- ٩١- وَقَدْ رَوَى الْبَاقِي بِكَامِلٍ عَدَا سِمْسَارِهِمْ فَلَيْسَ إِلَّا فِي الْأَدَا

مَأْخَذُ طُرُقِ الْقَوَاسِ

- ٩٢- مِنْ مُسْتَنْبِرِ جَامِعِ الْبَيَانِ وَالْكَامِلِ الْكِفَايَةِ الْحُلَوَانِي
- ٩٣- وَالْحَسَنِ الرَّازِي وَالْبَزَّازُ وَالْمَالِحَانَ السَّادَةَ الْأَخْيَارُ
- ٩٤- وَأَحْمَدُ الصَّفَّارُ مِنْ كِفَايَةِ وَكَامِلٍ وَمُسْتَنْبِرٍ أُثْبِتَ
- ٩٥- وَمِثْلُهُ السِّمْسَارُ لَكِنْ زَادَ مِنْ جَامِعِ نَصْرِ مِثْلَ حُلَوَانِ الْفِطْنِ
- ٩٦- وَالصَّلْتُ جَا وَابْنُ هُذَيْلٍ وَرَدَا مِنْ كَامِلٍ سِتُّ وَعِشْرُونَ اَعْدَدَا

مَأْخِذُ طُرُقِ الْأَحْوَالِ

٩٧- مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ ثُمَّ الْكَامِلِ لَيْثٌ وَمِنْهُ عَبْدُ رَازِقٍ يَلِي

٩٨- كَذَا ابْنُ وَاقِدٍ وَمَا قَدْ أَسْنَدًا دُورِيَّهُمْ بَلْ آخِذٌ مِنَ الْأَدَا

مَأْخِذُ طُرُقِ هُبَيْرِهِ

٩٩- حَسَنُونُهُمْ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ وَجَامِعِ لِلْفَارِسِيِّ ذِي الشَّانِ

١٠٠- وَهُوَ وَالْخِضْرُ بِمُسْتَنْبِرٍ كِلَاهُمَا ابْنَا الْهَيْثَمِ النَّحْرِيِّ

١٠١- خَزَّازُهُمْ مِنْ جَامِعِ الدَّانِي مَعَ كَفَايَةِ وَكَامِلِ سَبْعُ تَقَعُ

مَأْخِذُ طُرُقِ الزَّهْرَانِيِّ وَالْمِرْوَذِيِّ

١٠٢- وَالْمِرْوَذِيُّ جَاءَ كَالزَّهْرَانِيِّ فِي مَأْخِذِ مَنْ جَامِعِ الْبَيَانِ

مَأْخِذُ طُرُقِ ابْنِ شَاهِي

١٠٣- مِنَ الْكِفَايَةِ ابْنُ شَادَانَ يَلِي ثُمَّ بِشَّارٌ بِهَا وَالْكَامِلِ

١٠٤- وَجَامِعِي دَانِيَّهُمْ وَنَضْرٍ وَالْمُسْتَنْبِرِ سِتَّةٌ فِي الْحَضْرِ

مَأْخِذُ طُرُقِ زَرْقَانَ وَالْعَبَّاسِ وَحَمْدَانَ

١٠٥- مِنْ مُسْتَنْبِرِ أَحْمَدُ الصَّفَّارُ عَنْ كُلِّ مِنَ الثَّلَاثِ جَاءَ وَاسْتَكُنَّ

- ١٠٦ - وَزَادَ فِي الْكَامِلِ عَنِ عَبَّاسِهِمْ كَجَامِعِ الْبَيَانِ عَنِ حِمْدَانِهِمْ
- ١٠٧ - فَجُمِلَةُ الطُّرُقِ عَنِ حَفْصِ عَشْرٍ مَعَ أَرْبَعِ مِائَتَيْنِ تَنْحَصِرُ
- ١٠٨ - وَتَمَّ نَظْمِي كَامِلًا وَكَافِيًا وَجَامِعًا وَمُسْتَنِيرًا هَادِيًا
- ١٠٩ - وَمُبْهَجًا مُذَكَّرًا مُبْصِرًا مُجَرَّدًا مُلَخَّصًا مُيَسَّرًا
- ١١٠ - عُنْوَانُ مُضْبَاحٍ وَإِزْشَادٍ لَنَا وَرَوْضَةِ حِرْزٍ وَجِيزٍ جَاءَنَا
- ١١١ - وَغَايَةِ فِي طُرُقِ الْهِدَايَةِ لِحَفْصِنَا الْكُوفِيِّ فِي الرَّوَايَةِ
- ١١٢ - ١١٩ ١٩ ١٠٠ ١٣٧٦ ١٠٠ ١٠٠٥ ٢٧١
أَبْيَاتُهُ عُدَّتْ هُدَى نُجُومًا تَارِيخُهُ سَيْلٌ غَدَا كَرِيمًا
- ١١٣ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ خَاتِمَهُ نَسَأَلُكَ اللَّهُمَّ حُسْنَ الْخَاتِمَةِ
- ١١٤ - وَاسْلُكْ بِهِمْ طَرِيقَنَا لَطَاعَتِكَ فَإِنِّي مُفْتَقِرٌ لِرَحْمَتِكَ
- ١١٥ - وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ كُلِّ هَمٍّ فَرَجًا وَهَبْ لَنَا مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ مَخْرَجًا
- ١١٦ - فَأَنْتَ رَبُّنَا وَأَنْتَ الْمُرْتَجَى وَأَنْتَ الْمُتَلْتَبَا
- ١١٧ - وَصَلِّ مَعَ أَزْكَى سَلَامٍ سَرْمَدِي عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ
- ١١٨ - وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الْمُنَى وَكُلِّ تَابِعٍ لَهُمْ وَعُمَّانَا
- ١١٩ - مَا قَالِ حِبُّ لَهُمْ وَلَهُانَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا



٧

**ضياء الفجر
فيما احفص ابي عمرو**

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١ - حَمْدًا لِمَوْلَانَا عَلَى مَا يَسَّرَا مِنْ طَرِيقِ النَّشْرِ عَلَى مَا ظَهَرَ
- ٢ - وَعَزُّوْ أَوْجِهَ لَهُمْ عَن حَفْصِهِمْ لَهُ عُبَيْدُ ثُمَّ عَمَرُو قَدْ وَوَسِم
- ٣ - كُلُّ لَهُ ائْتِنَانِ فَعَنْ عُبَيْدِهِمُ الْهَاشِمِيُّ وَأَبُو طَاهِرِهِمُ
- ٤ - هُمَا عَنِ الْأَشْنَانِ عَنْهُ يَسْرِي وَالْفَيْلُ مَعَ زَرْعَانِهِمْ عَنِ عَمَرُو
- ٥ - فَالْهَاشِمِيُّ عَشْرٌ لَهُ عَنِ خَمْسَةِ عَنْهُ فَطَاهِرٌ بِشَاطِبِيَّةِ
- ٦ - وَأَيْضًا الْمُسْتَنِيرَ وَالتَّذْكَرَةَ كَذَا بِتَلْخِيصِ الْعَبَارَاتِ أَتَى
- ٧ - وَوَارِدٌ عَبْدُ السَّلَامِ الْمُشْتَهَرُ مِنْ مُسْتَنِيرِ جَامِعِ الْخِيَّاطِ قَر
- ٨ - ثُمَّ الْمَلْنَجِيُّ الْإِمَامُ الْقَارِي مِنْ كَامِلٍ وَغَايَةِ اِخْتِصَارِ
- ٩ - وَعَنْهُ خَبَّازِي بِكَامِلٍ يَجِي وَالْكَارِزِينِي مِنْ طَرِيقِ الْمُبْهَجِ
- ١٠ - وَعَنْ أَبِي طَاهِرِ ثَلَاثَةَ عَشْرَ عَنِ أَرْبَعِ أَصْلِيَّةِ تَقْفُوا الْأَنْز
- ١١ - عَنْهُ ابْنُ عَلَافٍ تَذْكَارٍ وَفِي كِفَايَةِ السِّتِ رَوَى الْمَصَاحِفِي
- ١٢ - وَعَنْهُ حَمَامِي بِتِسْعِ ثَبَتَا مِنْ كَامِلٍ وَهُوَ مِنَ الرَّازِي أَتَى
- ١٣ - وَرَوْضَةِ لِلْمَالِكِيِّ الْمِضْبَاحِ وَالْجَامِعِ التَّذْكَارِ خُذِيَا صَاحِ
- ١٤ - كَذَا مِنَ التَّجْرِيدِ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ وَالْمَالِكِيِّ وَسَفَرِي الْقَلَانِسِيِّ
- ١٥ - وَالنَّهْرَوَانِي مِنْهَا وَالْفَيْلُ مِنْ سَبْعَ وَعَشْرَ عَنِ طَرِيقَيْنِ زُكُنْ

- ١٦ - هُمَا طَرِيقُ ابْنِ الْخَلِيلِ وَالْوَلِيِّ
 ١٧ - فَأَبْنُ الْخَلِيلِ عَنْهُ مِنْ ثِنْتَيْنِ
 ١٨ - أَمَّا الْوَلِيُّ فَعَنْهُ خَمْسَ عَشْرَةَ
 ١٩ - مِنْ كَامِلٍ مِصْبَاحِ التِّذْكَارِ
 ٢٠ - كَذَاكَ مِنْ كِفَايَةِ الْقَلَانِسِيِّ
 ٢١ - وَمُسْتَنْبِرٍ وَهُوَ عَنْ خَيَاطِهِمْ
 ٢٢ - وَالطَّبْرِيُّ مِنْ مُسْتَنْبِرٍ عَنْهُمَا
 ٢٣ - وَجَاءَ عَنْ زَرْعَانَ سَبْعَةَ عَشْرَ
 ٢٤ - فَالنَّهْرَوَانِيُّ مِنْ كِفَايَةِ جَرَى
 ٢٥ - وَمِنْهُ حَمَامِي مِنَ الْعَطَّارِ
 ٢٦ - وَجَامِعٍ ثُمَّ الْمَصَّاحِفِيُّ
 ٢٧ - كَالْمُسْتَنْبِرِ جَا عَنْ الْعَطَّارِ مَعَ
 ٢٨ - مِنْ أَرْبَعِ رَوْضَةِ مَالِكِيهِمْ
 ٢٩ - وَغَايَةِ لِلْهَمْدَانِيِّ وَاثْبِتِ
 ٣٠ - ثُمَّ الْخُرْسَانِيُّ طَرِيقُ الدَّانِي
 ٣١ - ثُمَّ ابْنُ مِهْرَانَ بِغَايَةِ عَلَى
 ٣٢ - ثُمَّ أَبُو الْحَسَنِ عَلَى مِنْ غَايَةِ
 ٣٣ - وَكُلُّهَا مُسْنَدَةٌ فِي النَّشْرِ
 ٣٤ - وَجَامِعٌ لِلْفَيْلِ فَالْأَزْمِيرِيُّ
 ٣٥ - وَإِنِّي تَأْسِيًّا أَسْنَدْتُ
- فَالطَّبْرِيُّ عَنْهُ وَحَمَامِي يَلِي
 مِنْ مُبْهَجِ مِصْبَاحِ الْحُصَيْنِ
 يَخْتَصُّ حَمَامِي بِإِخْدَى عَشْرَةَ
 وَالرَّوَضَتَيْنِ غَايَةِ اخْتِصَارِ
 وَهَكَذَا مِنْ جَامِعِ ابْنِ فَارِسِي
 وَالشَّرْمَقَانِيِّ وَعَنْ عَطَّارِهِمْ
 وَمِنْ وَجِيهِ كَامِلٍ فَلْيُعْلَمَا
 عَنْ سَبْعَةِ أَصْلِيَّةٍ عَنْهُ تَقَرُّ
 وَمُسْتَنْبِرٍ عَنْ عَطَّارِ يُرَى
 وَالرَّوَضَتَيْنِ وَمِنَ التِّذْكَارِ
 مِنْ جَامِعِ ابْنِ فَارِسٍ مَرْوِيُّ
 مِصْبَاحِهِمُ وَالسَّوَسَنْجَرْدِيُّ وَقَعَ
 كَذَا بِمِصْبَاحِ وَتَجْرِيدِ عِلْمِ
 بَكْرَبْنِ شَاذَانَ بِهَيْدِي الْغَايَةِ
 رَوَى بِهَا عَنْ فَارِسِ ذِي الشَّانِ
 ابْنُ خُلَيْعٍ عِنْدَ زَرْعَانَ تَلَا
 عِنْدَ ابْنِ مِهْرَانَ لِرَزَّعَانَ اثْبِتِ
 لَا الرَّوَضَتَانِ مِنْ طَرِيقِي عَمْرٍو
 قَدْ أَسْنَدَ الثَّلَاثَ فِي التَّحْرِيرِ
 لِلْغَايَةِ الْأُخْرَى بِمَا ذَكَرْتُ

بَابُ الْمُنْفَصِلِ وَالْمُتَّصِلِ

- ٣٦ - قَصْرُ بَجَامِعٍ وَرَوْضَتَيْنِ عَنْ عَمْرٍو وَمِنْ كِفَايَةِ لِلْفِيلِ عَنْ
 ٣٧ - كَالْمُسْتَنْبِرِ الْعَايَةِ التِّذْكَارِ قُلْ مِنْ كَامِلٍ عَظْمٍ وَثَلَاثُ مَا انْفَصَلَ
 ٣٨ - كَالْعَايَةِ التِّذْكَارِ لِلْحَمَامِ كُلِّ وَمُبْهَجٍ لِابْنِ الْخَلِيلِ ذَا نُقْلٍ
 ٣٩ - وَالْكُلُّ قَدْ أَشْبَعَ فِي الْمُتَّصِلِ وَسَطٌ فَقَطُّ مِنْ رَوْضَةِ الْمُعَدَّلِ
 ٤٠ - لِلْحِرْزِ وَالتَّجْرِيدِ مَعَ كِفَايَةِ سَبْطٍ وَمِهْرَانٍ كُلاًَّ أَرْبَعَةَ
 ٤١ - خَمْسَانَ فِي التَّلْخِيسِ وَالتَّذْكَرَةِ كَذَا بِتَيْسِيرٍ وَشَاطِئِيَّةِ
 ٤٢ - وَمِنْ وَجِيزٍ وَطَرِيقِ الدَّانِي عَنْ فَارِسٍ رَوَاهُ بِاسْتِيقَانٍ
 ٤٣ - وَالْخَمْسِ مَعَ مَدِّكَ فِي الْمُتَّصِلِ سِتًّا رَوَى عُبَيْدُهُمْ مِنْ كَامِلٍ
 ٤٤ - وَمِنْ كِفَايَةِ لَدَى زَرْعَانَا مَعَ أَبِي طَاهِرِهِمْ أَتَانَا
 ٤٥ - وَلِلْبَوَاقِي وَسَطًا إِنْ تُطِلَ كَالطَّبْرِيِّ مِنْ مُسْتَنْبِرٍ كَامِلٍ
 ٤٦ - وَابْنِ الْخَلِيلِ قُلْ بِمُضْبَاحٍ كَذَا السَّوَسَنْجَرْدِيِّ بِرَوْضَةٍ خُذَا
 ٤٧ - كَذَا الْمَصَاحِفِي بِجَامِعٍ وَقَدْ مَضَى عَنْ الْحَمَامِ مَا مِنْهَا وَرَدَّ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الِهْمَزِ

- ٤٨ - اسْكُتْ عَلَى السَّاكِنِ فِي الْمَفْصُولِ مَعَ أَلٍ وَشَيْءٍ أَوْ مَعَ الْمَوْصُولِ

- ٤٩ - لِفَارِسِي التَّجْرِيدِ خُصَّهُ وَعَمَّ ذُو رَوْضَةٍ لَدَى أَبِي طَاهِرِهِمْ
٥٠ - وَصَاحِبِ التَّذْكَارِ بِالْخُلْفِ تَلَا عَنْهُ وَعَنْ زَرْعَانَ فِيمَا أُسْجِلَا

بَابُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ٥١ - قُلْ مِنْ وَجِيزٍ كَامِلٍ وَغَايَةٍ أَيْ لَابِنِ مِهْرَانَ بِوَجْهِ الْعُنَّةِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَبْصُطُ وَبِصْطَةٌ وَالْمُصَيْطِرُونَ وَبِمُصَيْطِرٍ

- ٥٢ - صَادٌّ بِكُلِّ أَوْ فِي الْأَوَّلِينَ أَوْ هَلْ أَتَاكَ أَوْ فِي الْآخِرِينَ
٥٣ - أَوْ سِينُ كُلِّ أَوْ فَقَطُّ فِي الطُّورِ أَوْ فِي أَوَّلِ أَوْ ذَا وَرَابِعِ رَوَوْا
٥٤ - فَالْصَّادُّ فِي الْكُلِّ أَتَى مِنْ تَذْكَرَةٌ وَالطَّبْرِيُّ مِنْ مُسْتَنْبِرٍ ذَكَرَهُ
٥٥ - وَصَادُّ الْأَوَّلِينَ عَنْ زَرْعَانَ مِنْ مُعَدِّلِ جَامِعِ تَذْكَارٍ يَعْنِي
٥٦ - وَالصَّادُّ فِي مُصَيْطِرٍ لِلْهَاشِمِيِّ مِنْ غَايَةٍ وَجَامِعٍ لَهُ اعْلَمَ
٥٧ - وَمُبْهَجٍ أَيْضًا وَمُسْتَنْبِرٍ كَذَلِكَ مِنْ حِرْزٍ وَمِنْ تَيْسِيرِ
٥٨ - وَلِأَبِي طَاهِرِ التَّذْكَارِ مَعَ كِفَايَةِ السِّتِّ وَجَامِعِ وَقَعِ
٥٩ - كَذَا مِنْ التَّجْرِيدِ وَالْإِزْشَادِ وَرَوْضَةٍ لِلْمَالِكِيِّ الْبَغْدَادِيِّ
٦٠ - وَالْفِيلِ أَيْضًا مِنْ طَرِيقِ الْغَايَةِ وَرَوْضَةِ الْحَفَاطِ وَالْكَفَايَةِ
٦١ - وَمُسْتَنْبِرٍ مُبْهَجٍ تَذْكَارِهِمْ وَالْخُلْفُ فِي الْمِصْبَاحِ عَنْ زَرْعَانِهِمْ

- ٦٢ - وَصَادُ الْآخِرَيْنِ مِنْ حِرْزٍ وَمِنْ تَيْسِيرِ دَانِيٍّ وَتَلْخِيصِ الْحَسَنِ
- ٦٣ - كَالْفِيلِ جَا مِنْ رَوْضَةٍ وَسَيْنُ كُلِّ مِنْ رَوْضَةٍ وَمِنْ كِفَايَةِ نُقْلٍ
- ٦٤ - وَالْمُسْتَنْبِرِ وَمِنْ الْمِصْبَاحِ مَعَ تَجْرِيدِهِمْ كُلُّ لِرَزْعَانَ جُمْعٍ
- ٦٥ - وَلِعُبَيْدِ كَامِلٍ وَالْفَيْلُ مِنْ مِصْبَاحِهِمْ لِابْنِ الْخَلِيلِ قَدْ زَكِنَ
- ٦٦ - وَسَيْنُ طُورٍ وَحَسْبُ عَنْ زَرْعَانٍ مِنْ غَايَةٍ وَمِنْ طَرِيقِ الدَّانِي
- ٦٧ - وَعَنْ أَبِي طَاهِرِ الْمِصْبَاحِ مَعَ كِفَايَةِ وَالْفَيْلُ جَامِعٌ تَبِعَ
- ٦٨ - وَكَامِلٌ أَيْضًا عَلَى التَّمَامِ وَجَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ لِلْحَمَامِي
- ٦٩ - وَسَيْنُ يَبْصُطُ ابْنُ مَهْرَانَ يَعْجِي وَمِنْ وَجِيْزِ سَيْنُهُ مَعَ رَابِعٍ

بَابُ الذَّكْرَيْنِ وَآخُوته

- ٧٠ - أَلذَّكْرَيْنِ وَكَذَلِكَ الْإِخْوَةُ سَهْلُهُ الدَّانِيُّ وَالتَّذْكَرَةُ
- ٧١ - وَخُلْفٌ تَيْسِيرٍ وَحِرْزٍ كَامِلٍ وَدُونَ خُلْفٍ لِلْبَوَاقِي أَبْدِلِ

بَابُ يَلْهَثُ ذَلِكَ

- ٧٢ - أَظْهَرَ ذُو التَّجْرِيدِ بِالْجَوَازِ يَلْهَثُ وَكَامِلٌ عَنِ الْخَبَّازِ

بَابُ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا

- ٧٣- وَارْكَبْ مِنْ الْوَجِيزِ وَالِدَانِي أَظْهَرَ وَالْمُسْتَنْبِرِ مِنْ طَرِيقِ الطَّبْرِيِّ
٧٤- وَكَامِلِ أَيْضًا لِغَيْرِ الْهَاشِمِيِّ وَجَامِعِ كَذَا ابْنِ مِهْرَانَ اعْلَمَ

بَابُ مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا

- ٧٥- إِخْفَاءُ تَأْمَنَّا اخْتِيَارُ الدَّانِي وَالشَّاطِئِيُّ فِي الْحِرْزِ بِاسْتِيقَانِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي عَوْجًا وَقِيمًا وَمَرْقِدْنَا وَمَنْ رَاقَ وَبَلُّ رَانَ

- ٧٦- فِي الْأَوَّلِينَ أَوْ فِي الْآخِرِينَ أَوْ
٧٧- فَسَكْتُ الْأَوَّلِينَ ذُو التَّجْرِيدِ قَدْ
٧٨- وَالْآخِرِينَ عَنْ أَبِي طَاهِرِهِمْ
٧٩- كَذَاكَ مِنْ كِفَايَةِ السِّتِّ يَجِي
٨٠- كَذَا بِغَايَةِ ابْنِ مِهْرَانَ وَمَنْ
٨١- وَفِي سِوَى مَرْقِدْنَا أَبُو الْعَلَا
لَا الثَّانِي أَوْ فِي الْكُلِّ سَكْتُ أَوْ أَبُو
رَوَاهُ عَنْ زُرْعَانَ حَسْبَمَا وَرَدَّ
يَرْوِيهِ عَنْهُ الْفَارِسِيُّ كَمَا عَلِمَ
وَالْمُسْتَنْبِرِ هَكَذَا وَالْمُبْهَجِ
إِرْشَادِهِمْ وَمِنْ وَجِيزٍ فَاعْلَمَنْ
يَرْوِي وَذُو الرُّوضَةِ عَنْ عَمْرٍو تَلَا

- ٨٢ - وَالسَّكْتُ فِي الْأَرْبَعِ مِنْ تَذَكُّرَةِ مِصْبَاحِ التَّيْسِيرِ شَاطِبِيَّةٍ
 ٨٣ - كَذَا بِتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ وَعَنْ فَارِسِ الدَّانِي رَوَاهُ فَاتْبَعَنُ
 ٨٤ - إِذْ رَاجَكَ الْأَرْبَعُ جَا مِنْ كَامِلٍ وَهَكَذَا مِنْ رَوْضَةِ الْمُعَدَّلِ
 ٨٥ - كَذَلِكَ مِنْ كِفَايَةِ الْقَلَانِسِيِّ تَذَكَارِهِمْ وَجَامِعِ ابْنِ فَارِسِي
 ٨٦ - وَعَنْ أَبِي طَاهِرِ التَّجْرِيدِ قَدْ رَوَاهُ عِنْدَ الْمَالِكِيِّ ذِي الرَّشَدِ
 ٨٧ - وَرَوْضَةَ فَائِثَانَ مِنْهَا وَرَدَا كَمَا بِتَّجْرِيدِ ثَلَاثَةَ بَدَا

بَابُ عَيْنِ مَرْيَمَ وَالشُّورَى

- ٨٨ - مِنْ كَامِلٍ وَالْحِرْزِ وَالِدَّانِي أَمْدَدَنُ عَيْنًا بِخُلْفِهِمْ وَعَنْهُمْ وَسِطَنُ
 ٨٩ - مَعَ صَاحِبِ التَّذَكَارِ وَالتَّذَكُّرَةِ وَالْمَالِكِيِّ الْبَعْدَادِ عِنْدَ الرَّوْضَةِ
 ٩٠ - كَذَا بِتَلْخِيصِ ابْنِ بَلِيْمَةَ مَعَ تَيْسِيرِ الْمِصْبَاحِ خُذَهُ تَتَّبِعُ
 ٩١ - وَأَحَدَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْكِفَايَةِ وَالْقَضْرِ فِي الْكِفَايَتَيْنِ أَثْبِتِ
 ٩٢ - وَالْعَايَتَيْنِ وَالْوَجِيْزِ الْمُبْهَجِ وَمُسْتَنْبِرِ جَامِعِ أَيْضًا يَجِي
 ٩٣ - وَرَوْضَةِ الْحُفَاطِ وَالْإِرْشَادِ كَذَا مِنْ التَّجْرِيدِ ذِي الرَّشَادِ

بَابُ فِرْقَ بِالشُّعْرَاءِ

- ٩٤ - رَفَّقَ ذُو التَّجْرِيدِ وَالْخُلْفُ رَوَى ذُو الْحِرْزِ وَالِدَّانِي وَفَخَّمَ السَّوَى

بَابُ فَمَا آتَانِ

- ٩٥- آتَانِ فِي التَّلْخِيسِ وَالتَّذْكَرَةِ كِتَابِي السَّبْطِ وَلِلدَّانِي أُثْبِتَ
٩٦- وَلِأَبِي طَاهِرِهِمُ وَالرَّوْضَةِ وَالْفَارِسِيِّ عَنْهُ بِتَجْرِيدِ أُتِي
٩٧- وَالْحَذْفُ عَنْ غَيْرِهِمَا وَالْخَلْفُ فِي حِرْزِ وَتَيْسِيرِ وَلِلْبَاقِيِ احْذِفِ

بَابُ مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَةً

- ٩٨- فِي ضَعْفِ رُومٍ ضَمَّ ذُو التَّذْكَرَةِ كَذَا ابْنُ مِهْرَانَ رَوَى مِنْ غَايَةِ
٩٩- وَالدَّانِي وَالْخِلَافِ فِي التَّيْسِيرِ وَالْحِرْزِ وَالْوَجِيزِ عَنْ تَحْرِيرِ
١٠٠- وَالضَّمُّ عَنْ زَرْعَانَ مَعَ فَتْحِ السَّوَى مِنْ جَامِعٍ وَمُسْتَنِيرٍ قَدْ رَوَى
١٠١- وَرَوْضَةِ الْحَفَاطِ وَالتَّذْكَارِ تَجْرِيدِهِمْ وَغَايَةِ اخْتِصَارِ
١٠٢- وَعَنْ أَبِي طَاهِرِ الْعَكْسِ أُثْبِتَ مِنْ رَوْضَةِ الْبَغْدَادِ وَالْكِفَايَةِ
١٠٣- وَفَتْحُ مِصْبَاحٍ وَسَفَرَى سِبْطِهِمْ وَالْكَامِلِ الْإِرْشَادِ مَعَ تَلْخِيسِهِمْ

بَابُ يَسُ وَالْقُرْآنُ، وَن وَالْقَلَمُ

- ١٠٤- أَظْهَرَ لِحَفْصِ أَوْ لِرَّعَانَ ادْغَمِ سَوَى ابْنِ مِهْرَانَ كَذَا أَبُو الْكُرَمِ

بَابُ لِلْكَافِرِينَ سَلَسَلِ

- ١٠٥ - سَلَسَلًا مِّنْ كَامِلٍ تَذَكِّرَةٌ وَمِنْ طَرِيقِ الدَّانِ وَقَفًّا أَثْبِتِ
١٠٦ - كَذًا بَتْلُخِصِ الْعِبَارَاتِ أَثْبِتِ وَخَلْفُ تَيْسِيرٍ وَشَاطِبِيَّةِ

بَابُ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

- ١٠٧ - إِدْغَامُ نَخْلُقْكُمْ لِكُلِّ كَمَلٍ وَمَا بَقَاءُ الْعَلُوِّ فِي النُّشْرِ انْجَلَى
١٠٨ - بَلْ هُوَ لِلنَّقَاشِ جَامِنِ غَايَةٍ مِهْرَانَ وَالْعِنْوَانَ مِّنْ تَبْصِرَةٍ

بَابُ التَّكْبِيرِ

- ١٠٩ - مِّنْ بَدْءِ نَشْرٍ كَبِيرًا مِنْ غَايَةٍ وَذِي وَكَامِلٍ سَوَى بَرَاءَةٍ
١١٠ - وَالْكَامِلُ الْمَصْبَاحُ مِنْ خْتَمِ الضُّحَى وَتَرْكُهُ عِنْدَ الْجَمِيعِ صَحْحَا
١١١ - وَالْآنَ قَدْ لَاحَ ضِيَاءُ الْفَجْرِ فِيمَا لِحْفَصٍ مِّنْ طَرِيقِ النُّشْرِ

- ١١٢ - ١١٧ ٩٧ ٢٠ ١٣٦١ أَيْأَتُهُ أَوْفَى وَجْوهٍ أَرْخَتْ نَصُوصُهَا لِحْفَصِنَا تَدَوَّنَتْ
١١٣ - وَهَبْ لِمَنْ يَرُومُهُ وَصُولاَ فَاجْعَلُهُ يَا إِلَهَنَا مَقْبُولًا

- ١١٤ - وَحَمْدُ رَبِّي مَعَ صَلَاةٍ دَائِمَةٍ عَلَى خِيَارِ الرِّسْلِ الْمُعْظَمَةِ
 ١١٥ - طَهَ الحَبِيبِ المِصْطَفَى والآلِ وَصَحْبِهِ الزَّهْرِ وَكُلِّ تَالِ
 ١١٦ - سَارَ عَلَى طَرِيقِ هَوْلَاءِ مُحَرَّرًا لِلأَوْجِهَةِ الغُرَاءِ
 ١١٧ - وَلَا يَزَالُ شَاكِرًا مُكْرِرًا حَمْدًا لِمَوْلَانَا عَلَى مَا يَسَّرَا



٨

أُمْنِيَّةُ الْوَلَهَانِ
فِي سَكْتِ
حَفْصِ بْنِ سُلَيْمَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- مِنْ بَعْدِ حَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَاحِبِ الْآيَاتِ
 - ٢- حَفْصُ مِنَ الرَّوْضَةِ وَالتِّذْكَارِ قَدْ يَسْكُتُ قَبْلَ الْهَمْزِ إِلَّا عِنْدَ مَدِّ
 - ٣- أَوْ دُونَ مَوْضُوعٍ مِنَ التَّجْرِيدِ حَلِّ
 - ٤- وَالْكُلِّ يَرْوِي عَنْ أَبِي طَاهِرِهِمْ
 - ٥- وَزَادَ ذُو التِّذْكَارِ عَنْ زُرْعَانَ عَنْ عَمْرٍو وَذَا وَذَاكَ عَنْ حَفْصِ زُكْنِ
 - ٦- فَمَا رَوَى الْعُنَّةَ فِي لَامٍ وَرَا
 - ٧- وَنُونٍ تَأْمَنَّا بِهَا الْإِشْمَامُ
 - ٨- وَبَابِ الْآنِ أَطَالَ مُبْدِلًا
 - ٩- وَضَعَفَ رُومٍ يَفْتَحُ الثَّلَاثَةَ
 - ١٠- وَالسِّينَ يَرْوَى فِي الْمُصَيِّطِرُونَا
 - ١١- فَمَنْ يَخْصُ السَّكْتَ عَنْهُ أَظْهَرَ
 - ١٢- وَعَنْهُ صَادٌ بِمُصَيِّطِرِ حَتْمِ
 - ١٣- وَعُيِّنَتْ يَاءٌ فَمَا آتَانِي
 - ١٤- وَوَجْهٍ تَرْقِيقٍ بِفِرْقٍ جُعِلَا
 - ١٥- وَالخُلْفُ فِي يَلْهَثُ وَمَنْ يَسْكُتُ بِكُلِّ
- عَلَى النَّبِيِّ صَاحِبِ الْآيَاتِ
يَسْكُتُ قَبْلَ الْهَمْزِ إِلَّا عِنْدَ مَدِّ
لِلْفَارِسِيِّ فِي أَلٍ وَشَى وَمَا انْفَصَلَ
وَهُوَ عَنِ الْأَشْنَانِ عَنْ عُيَيْدِهِمْ
وَذَا وَذَاكَ عَنْ حَفْصِ زُكْنِ
مِنْهَا كَتَكْبِيرٍ وَمَا اِرْكَبَ أَظْهَرَ
وَتَمَّ فِي نَخْلِكُمْ الْإِدْعَامُ
وَمُسْكِنٌ فِي وَقْفِهِ سَلَا سِلَا
وَعَوْجًا مَرْقَدِنَا لَنْ يَسْكُتَا
وَفِي السِّوَى يَخْتَلِفُ الرَّأُوْنَا
يَاسِينَ مَعَ نُونٍ وَعَيْنَ فَاقْصِرِ
وَسِينَ يَبْصُطُ وَبَصْطَةٌ لَزِمَ
فِي وَقْفِهِ وَوُسَيْطُ الضَّرْبَانِ
وَسَكْتُ مَنْ رَاقٍ وَبَلِ رَانَ عَلَى
أَدْعَمَهُ وَعَكْسُ مَا قَبْلَيْهِ حَلِّ

- ١٦ - وَوَسَّطْتُ عَيْنٌ وَفِي الْمُتَّصِلِ طُولٌ عَلَى تَوْسِطِ الْمُنْفَصِلِ
- ١٧ - وَخُلْفُ يَاسِينَ وَنُونِ بَصْطَةَ يَبْصُطُ آتَانِي مُصَيِّطِرٍ آتَى
- ١٨ - فَرَوْضَةٌ مُثَبَّتَةٌ آتَانِي وَيَحْذِفُ التِّذْكَارُ وَالْوَجْهَانِ
- ١٩ - فِي الْغَيْرِ مِنْهُ فَبُو طَاهِرِهِمْ إِظْهَارُهُ مِنْ الطَّرِيقَيْنِ عِلْمٌ
- ٢٠ - وَالصَّادُ فِي مُصَيِّطِرٍ دُونَ السَّوَى وَالْعَكْسَ فِي التِّذْكَارِ زَرْعَانُ رَوَى
- ٢١ - وَيُخْرِجُ الْخَبَاءَ بِهِ السَّكْتُ حُظْلٌ وَقَفًّا لِمَنْعِ الرُّومِ إِذْ بِهِ يَحِلُّ
- ٢٢ - فَهَذِهِ أَمْنِيَّةُ الْوَالِهَانِ فَانْفَعْ بِهَا حَمَلَةَ الْقُرْآنِ
- ٢٣ - وَاعْفِرْ لِإِبْرَاهِيمَ يَا عَلِيُّ ذَا ابْنِ عَلِيٍّ السَّمْنُودِيُّ
- ٢٤ - فَأَنْتَ مَلْجَأُ الْمُقْصِرِينَ وَتَقْبَلُ الْعَاصِينَ وَالرَّاجِينَ
- ٢٥ - وَصَلِّ رَبِّي مَعَ تَسْلِيمٍ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَمَنْ تَلَا



تمت بعون الله وحسن توفيقه:

أول رجب سنة: ١٣٨٨ هـ

ما يتعلق بعد الآي والفواصل

- ١ - المُنْصِي لِعَدَّ آيِ الحِنْصِي ٣٠٩
- ٢ - الحَضْرُ الشَّامِلِ لِحَوَاتِيمِ الفَوَاصِلِ ٣١٣

١

المُنْصِي لِعَدَّ أَيِّ الحِمْصِي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- ١- لَكَ الْحَمْدُ يَا أَللهُ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ عَلَى صَاحِبِ الْآيَاتِ وَالْفَضْلِ وَالْبِرِّ
- ٢- عَلَيْهِ صَلَاةُ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامُهُ مَعَ الْأَلِ وَالْأَصْحَابِ طُرًا وَمَنْ يُفْرِي
- ٣- وَبَعْدُ فَذَا **المُحْصِي** لِحِمْصِيهِمْ أَتَى مَزِيدًا عَلَى أَعْدَادِ نَاطِمَةِ الزُّهْرِ
- ٤- أَبُو حَيَوَه^(١) عَنْ خَالِدٍ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ الصَّحْبِ كَالْفَارُوقِ يَزُورِي وَيَسْتَفْرِي
- ٥- فَإِنْ خَالَفَ الْأَصْلَ الدَّمَشْقِيَّ ذَكَرْتُهُ وَيَجْمَعُهَا **دَاعٍ** وَإِلَّا فَلَا أُجْرِي
- ٦- وَفِي سُورٍ قَدْ أذْكَرُ الْعَدَّ مَا خَفِي وَمَا لَا فَلَا وَالْأَصْلُ نَبْرَاسُ مَنْ يَدْرِي
- ٧- تُحِبُّونَ إِسْرَائِيلَ كَالْبَصْرِ وَارِدٌ وَفِي الْقِيَمِ اعْدُدْ لَا أَلِيمًا وَرَا النَّفْرِ
- ٨- وَصِلْ تُشْرِكُونَ مُؤْمِنِينَ بِهُودِهَا وَدَعْ ثَانَ لُوطٍ وَالْبَصِيرِ لَدَى الْقَهْرِ
- ٩- وَوَالْبَاطِلَ اعْدُدْ لَا جَدِيدٍ وَرَاءَهُ وَطَهَ لِحَقِّ عَدَّ فِي السِّمِّ ذَا الْجَرِّ
- ١٠- وَضَنْكََا وَبِالْإِهْمَالِ مَنِّي مَحَبَّةً وَمَنِّي هُدَى الدُّنْيَا الْمُوَالِيَةِ الزُّهْرِ
- ١١- وَهَارُونَ كَالْكُوفِيِّ بِقَدْ أَفْلَحَ اثْرُكََا وَدَعْ لِأُولِي الْأَبْصَارِ فِي النُّورِ يَا ذُخْرِي
- ١٢- وَفِي قَصَصٍ فِي الطِّينِ لَا يَقْتُلُونَ صِلَ وَسَبْعُونَ قُلْ فِي الْعَنْكَبُوتِ عَلَى يُسْرِ

(١) وفي نسخة أبو حيوه عن خالد عن عمرو عن حساوية والباهلي وفتي عمرو

- ١٣ - بِهَا الدِّينَ دَعِ لَا يَقْطَعُونَ السَّبِيلَ يُؤْمِنُونَ
مُنُونَ الَّتِي مِنْ قَبْلِ فَاصِلَةِ الْكُفْرِ
- ١٤ - وَفِي فَاطِرٍ دُمٌ فِي الْقُبُورِ اَعْدُدًا
جَدِيدٍ إِلَّا نَذِيرٌ تُشْكِرُونَ عَلَى هَجْرِ
- ١٥ - وَدَعِ جَانِبٍ وَاعْدُدْ دُحُورًا وَدَعِ نَبَا
عَظِيمٍ أَقُولُ اَعْدُدْ وَفِي الطَّوْلِ فِدَاوِرِ
- ١٦ - وَيَوْمَ التَّلَاقِ وَالْبَصِيرِ وَبَارِزُوا
كَكُوفٍ وَأَمَّا يُسْحَبُونَ فَكَالْبَصْرِ
- ١٧ - وَشُورَى كَكُوفٍ فِي الْبُطُونِ فَعَدُّهَا
وَالِاسْقَاطِ فِي الزَّفُومِ أَوْزَارَهَا يَسْرِي
- ١٨ - كَيْصَلُحَ بِاللَّهُمْ وَأَقْدَامُكُمْ وَفِي الرِّزْقِ
رِقَابِ الْوَتَاقِ الشَّارِبِينَ لَدَى الْخَمْرِ
- ١٩ - كَذَا مِنْهُمْ اَعْدُدْ طَالَ عَدُّ مُحَمَّدٍ
وَنَجْمٌ بِهَا الدُّنْيَا تَعْدُ مِنَ الْقَمَرِ
- ٢٠ - وَمَيْمَنَةَ الْأُولَى كَمَشَامَةِ وَالْأُولَى
وَلُونَ وَرِيحَانَ فَدَعِ لَا يَقُولُوا إِفْرِ
- ٢١ - قَدِيرُ الطَّلَاقِ اَعْدُدْ وَالْآخِرِ دَعِ وَصِلْ
حُسُومًا وَفِي التَّحْرِيمِ الْأَنْهَارِ قَد تَجْرِي
- ٢٢ - كَذَا سَنَةَ نُورًا وَنَسْرًا وَأَهْمِلًا
سُوعًا جَحِيمًا مِثْلَ مُزْمَلٍ تَدْرِي
- ٢٣ - عَنِ الْمَجْرَمِينَ اَعْدُدْ لِتَعْجَلُ بِهِ كَذَا
وَصَاحَّةٌ كَدْحًا كَادِحٌ عَدَّ مِنْ غُرِّ
- ٢٤ - مُلَاقِيَةٍ سَوَاهَا وَأَكْرَمَنِ اِخْذِفَا
وَنَعَمَهُ اثْبِتَ كَيْنَهَى مَعَ الْعَصْرِ
- ٢٥ - يُرَاءُونَ مِنْ جُوعٍ لَهُمْ مَائَتَانِ قُلْ
وَسِتَّةُ آفِ وَأَرْبَعٌ لِلْبَصْرِ
- ٢٦ - وَمُخْتَلِفٌ عَنْهُ أَقُولُ لِصَادِهَا
فَيَعْقُوبُ ذُو عَدٍّ وَأَيُّوبُ ذُو حَظَرِ
- ٢٧ - وَأُولَى وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ يَحْطُهَا
وَيَعْتَاضُ كَالْأَعْلَامِ وَالْعَكْسُ عَنْ كَثِيرِ
- ٢٨ - مِنَ الْمُشْرِكِينَ الثَّلَاثِ الْجَحْدَرِيِّ لَهُ الشُّهَابُ
شِهَابٌ وَفِي الثَّانِي الْمَعْلَى لَهُ يُجْرِي
- ٢٩ - وَلِلْمَدَنِيِّ الْأُولِ الْبَصْرِ زَائِدٌ
لِعَشْرِ وَكُوفٍ سَبْعَ آيٍ عَلَى الْعَشْرِ
- ٣٠ - وَفِي طِينِ أَنْعَامٍ وَيَسْتَضَعِفُونَ خُلْفُ الْآ
وَلِ مَعَ نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ اسْتَبْرِي

- ٣١- وَلِلْمَدَنِيِّ الثَّانِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ
وَتِسْعٌ وَعَشْرٌ عِنْدَ مَكِّيِّ اسْتُفْرِي
- ٣٢- وَكَزَّ الدَّمَشْقِيُّ بَلَّ حَمْصٍ كِتَابَ غَا
فِرِ قَدْرَوَى ابْنُ الْجَهْمِ لِلشَّامِ بِالْحَظَرِ
- ٣٣- وَقَدْ زَادَ لِلْكُوفِيِّ جُمْلٌ **أَبْلَجِ**
١٤٠٠ وَطَالَ بِهِ مِسْكُ الْخِتَامِ مَعَ النَّشْرِ
- ٣٤- وَفِي غُرٍّ أَرَّخْتُ نَظْمِي مُصَلِّيًا
عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ الْمُشْفَعِ فِي الْحَشْرِ
- ٣٥- مُحَمَّدِ الْهَادِي الرَّءُوفِ وَآلِهِ
وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ إِلَى النَّشْرِ
- ٣٦- وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ رَبِّ مَا قَالَ قَائِلٌ
لَكَ الْحَمْدُ يَا أَلَّهُ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ



٦

الْحَضْرُ الشَّامِلِ
لِخَوَاتِيمِ الْفَوَاصِلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ أَبَدًا فِي شِعْرِي
- ٢ - وَأَزْكِي صَلَاةً مَعَ سَلَامِكَ دَائِمًا
- ٣ - مُحَمَّدٍ الْمُهْتَدَى إِلَى النَّاسِ رَحْمَةً
- ٤ - وَبَعْدُ فَمَا عَمَّ الْهَجَاءُ فَوَاصِلًا
- ٥ - وَلَسْتُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَحْرَفِ آتِيًا
- ٦ - فَلَا حَا وَلَا غَيْنٌ وَلَا لَيْنَ بَلْ فَقَطُّ
- ٧ - فَحَدَّثْتُ مَعَ الْمُثَبُوتِ ثَاوُهُمَا أَتَى
- ٨ - وَذَالَ حَنِيدٌ ثُمَّ مَجْدُودٌ اتَّبَعَن
- ٩ - وَمَا ابْتُدِدْتُ بِالسَّيْنِ آيَةً آيَةً
- ١٠ - وَوَاوُ تَعُولُوا وَاعْبُدُوا خَتَمَ نَجْمِهَا
- ١١ - وَمَا الْفَاءُ إِلَّا عِنْدَ مُخْتَلِفِ أَتَتْ
- ١٢ - وَفِي انْفِطَرَّتِ وَالذَّرْوِ كَافٍ بِأَرْبَعِ
- ١٣ - وَمَعَ جِيمٍ حَجَّ ذِي الْمَعَارِجِ وَالْبُرُوجِ
- ١٤ - عَزِيزٌ بِحَجِّ وَالْحَدِيدِ وَتَحْتِهَا
- ١٥ - كَذَلِكَ بِهُودٍ وَالْعَزِيزُ بِهَا أَتَى
- ١٦ - وَصَادُ مَنَاصٍ مَعَ مَحِيصٍ بِفُضِّلَتْ
- لِحَصْرِ حَوَاتِيمِ الْفَوَاصِلِ فِي الذِّكْرِ
- عَلَى مَنْ بِهِ نُورُ الْهُدَى لَاحَ كَالْفَجْرِ
- وَالِ وَصَحْبِ كَالنُّجُومِ وَمَنْ يُقْرِي
- وَلَكِنْ أَتَى مِنْهَا الْكَثِيرُ عَلَى يُسْرِ
- وَلَكِنْ عَلَى مَا قَلَّ فِي الْعَدِّ وَالْحَصْرِ
- عَرِيضٍ وَحَثُّ شَدَّ فِي اثْنَيْنِ فِي الرَّهْرِ
- وَحَا كَادِحٌ بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحُ بِالنَّصْرِ
- فُرُيشٍ مَعَ الْمَنْفُوشِ شِبْنَهُمَا اسْتَقْرِي
- سِوَى النَّحْلِ وَالشُّورَى وَعِمْرَانَ وَالْبِكْرِ
- وَضَلُّوا بَطَلَةً مَعَ خِلَافٍ بِهِ أُجْرِي
- وَفِي الصَّيْفِ أَيْضًا ثَمَّ خَوْفٌ كَمَا تَسْرِي
- وَأَرْبَعَةٌ عِنْدَ انْشِرَاحِ لَدَى الصَّدْرِ
- أَزْوَاجُ صَادٍ خَمْسُ قَافٍ كَمَا الدَّرِّ
- وَفُضِّلَتْ إِبْرَاهِيمَ مَعَ فَاطِرٍ تَجْرِي
- وَشُورَى فِذِي تِسْعُ كَسَالِفَةِ الذِّكْرِ
- وَفِي قَافٍ وَالشُّورَى وَسَابِقَةَ الْحَجْرِ

- ١٧ - وَمَنْقُوصٍ مَرْصُوصٍ وَأَوَّلُ مَرِيْمٍ
- ١٨ - تَقَبَّلَ دُعَائِي وَالِدُعَاءِ مَعَايِشًا
- ١٩ - بِهَا وَبِإِبْرَاهِيمَ ثَنَّتَانِ فِي السَّمَاءِ
- ٢٠ - كَذَا زَكْرِيَّا فِي الَّذِي بَعْدَ عَبْدِهِ
- ٢١ - وَفِي النَّاسِ وَالتَّكْوِيرِ طَبَّ عَدُوِّ سَيْنِهَا
- ٢٢ - سَوَاءِ الصِّرَاطِ مَعَ قَنُوطٍ مُحِيطٌ فَضْ
- ٢٣ - بُرُوجٍ كِلَاهُودٍ وَلِوِطٍ بِقَافٍ مَعَ
- ٢٤ - يَغِيظُ بِهَا أَيْضًا غَلِيظٌ بِفِصْلَتِ
- ٢٥ - حَفِيظٌ مَعًا فِيهَا وَفِي قَافٍ مَعَ سَبَا
- ٢٦ - وَعَنْ ضَرِيْعٍ بَعْدُ جُوعٍ وَخُلْفُ ذِي
- ٢٧ - مَتَاعٍ كَذَا الْمَرْفُوعِ فِي الطُّورِ وَارِدُ
- ٢٨ - وَقُلْ وَقِعَ فِي السُّورَتَيْنِ وَذَرَوْهَا
- ٢٩ - وَتَا فِي انْفِطَارٍ وَانْشِقَاقٍ وَكُورَتْ
- ٣٠ - شَهِيْقٌ سَحِيْقٌ وَالْحَرِيْقِ بِرُوجِهَا
- ٣١ - عَمِيْقٍ كَذَا كِلْتَا الْعَتِيْقِ لَصَادِقُ
- ٣٢ - شِقَاقٍ فَوَاقٍ وَاخْتِلَاقٌ وَخُلْفُ ذِي الِ
- ٣٣ - وَفَاتِحَةِ السُّورَى وَيَوْمَ التَّلَاقِ جَا
- ٣٤ - وَوَاقٍ ثَلَاثٌ وَالْمَشَارِقِ وَالْفَلَقِ
- ٣٥ - وَأَرْبَعُ قَافَاتِ الْقِيَامَةِ طَارِقِ
- بِهِ الْخُلْفُ كَالْأَعْرَافِ غَوَاصٍ اسْتَقْرِي
- بِحَجِّ وَإِبْرَاهِيمَ عِمْرَانَ فِي الْعَقْرِ
- وَبِالْخُلْفِ أَوْلَاهَا هَوَاءٌ مَعَ النَّذْرِ
- لِقَارِيهِ بِالْهَمْزِ زَادَ عَلَى الْعَشْرِ
- وَيَاسِينَ ذُو خُلْفٍ كَوَسْوَاسِهَا الشَّرِّ
- صِلَتْ وَبِعِمْرَانَ وَالْأَنْفَالِ فِي الْبَطْرِ
- كَلِيْهَا وَخُلْفُ الثَّانِ كَالْحَجِّ ذِي الْبِرِّ
- وَلَقُمَانَ إِبْرَاهِيمَ مَعَ هُوْدِيهَا تَسْرِي
- وَلِانْعَامٍ مَحْفُوظٍ وَحَافِظُ عَلَى الْإِثْرِ
- قُرَيْشٍ يُطَاعُ الرَّجْعِ وَالصَّدْعِ خُذْ وَادِرِ
- وَقُلْ دَافِعٌ فِيهَا وَفِي سَالٍ يَأْذُخْرِي
- وَفِي مُرْسَلَاتٍ فَهِيَ أَرْبَعُ مَعَ عَشْرِ
- قُرَيْشٍ وَهَلْ وَالْمُرْسَلَاتِ أَجَلٌ تَجْرِي
- وَعِمْرَانَ أَنْفَالٍ كِلَا الْحَجِّ فَلْتَدْرِ
- وَالْأَعْنَاقِ غَسَاقٍ وَالْإِشْرَاقِ فِي الشُّخْرِ
- وَتَاقَ خَلَاقِ الثَّانِ بِالْحَقِّ فِي الْعَصْرِ
- وَلَا خُلْفَ فِي الْمِيثَاقِ بِاصْفُوهِ الْعَصْرِ
- عَلَقٌ وَخَلَقٌ مَعَ ثَيْنٍ مَقْرُونَةٌ الذِّكْرِ
- وَفِي انْشَقَّتْ اعْلَمْ يَجْلُ عَدُّكَ لِلزُّهْرِ

- ٣٦- وَذُو الْيَاءِ فِي سَبْعٍ وَعَشْرِينَ آيَةً
 ٣٧- وَبِالْخُلْفِ فِي مِثْلِ الَّتِي مَعَ مَحَبَّةٍ
 ٣٨- كَذَا فَسِي قُلْ مَعَ لِنَفْسِي اذْهَبَا إِلَى
 ٣٩- وَزَادَ عَلَى رَسْمِ الْمَصَاحِفِ بَعْضُهُمْ
 ٤٠- وَهَادِي بِخَمْسٍ ثُمَّ وَاقِي ثَلَاثَةً
 ٤١- وَفَانِي وَرَاقِي شَدَّ لِابْنِ مُحَيِّصِنِ
 ٤٢- وَلَكِنْ مَعَ التَّخْفِيفِ وَالثَّقَلِ خُلْفُهُ
 ٤٣- وَيَجْمَعُ بَاقِيَهَا مُنَادٍ لِرَبِّهِ
 ٤٤- وَلَكِنْ لَدَى الْقُرْآنِ نَمَارُهُ وَبَلُّ
 ٤٥- وَخَمْسَةٌ أَفْسَامٍ تَجِي لِمُكْرَرٍ
 ٤٦- كَيْعْقُوبَ وَالْمِيعَادَ أَوْ بِيَمِينِهِ
 ٤٧- وَالْأَنْهَارَ مَعْرُوفًا يَقُولُونَ أَرْبَعٌ
 ٤٨- وَسِتُّ جَدِيدِ النُّورِ أَنْعَامِكُمْ مَعًا
 ٤٩- وَسَبْعٌ لَهُ الدِّينَ الْبَصِيرُ وَهَكَذَا
 ٥٠- وَفِي سُورِ أَشْكَالِهَا سَلُّ نَرْدَهَا
 ٥١- وَسَبَّحٌ وَفَتْحُ النَّاسِ وَيَلٍ مُنَافِقٍ
 ٥٢- وَمَا سُورَةٌ لَمْ تَخْلُ أَيُّهُ آيَةً
 ٥٣- وَفِي الْحَجِّ سَبْعٌ قَدْ آتَتْ مِنْ لَيْدِ خَلْنِ
 ٥٤- وَمَا آيَةٌ تُحْوِي الْحُرُوفَ جَمِيعَهَا
- بِتَنْزِيلِ طَهٍ وَالْقِيَامَةِ وَالْفَجْرِ
 كَذَلِكَ أَلْفَى السَّامِرِيُّ مَعَ الْوِزْرِ
 عِبَادِي لَهُ دِينِي فَكُنْ سَامِعًا تَدْرِ
 ثَمَانِينَ يَاءً بَعْدَ أَرْبَعَةِ غُرِّ
 وَوَالِي عَنِ الْمَكِّيِّ فِي وَقْفِهِ تَسْرِي
 وَلَا يُعْجِزُونِي حَيْثُ يَرْوِيهِ بِالْكَسْرِ
 وَيَجْمَعُ أَقْطَابِي لَهَا الْعَدَدَ الْحَضْرِي
 وَتَكَثَّرَ فِي الْآيَاتِ كَالنَّظْمِ وَالشَّعْرِ
 مُرْتَبَةً عِنْدَ التَّفَاضُلِ فِي الْكُثْرِ
 وَهِيَ بِالْتَّمَثِيلِ تَبْدُو لِمُسْتَقْرِي
 تُحِبُّونَ قُلْ يَا صَاحِبِ الْبِرِّ وَالْأَمْرِ
 وَفَاصِلَةُ الْقَيْئُومِ مَعَ أَبَدًا تَجْرِي
 كَكَيْدًا وَكَالْأَعْلَامِ فِي آيَةِ الْبَحْرِ
 ثَمُودُ وَاسْرَائِيلَ ثِنْتَانِ مَعَ عَشْرِ
 فَوَاصِلُ شَمْسِ الْكَهْفِ وَاللَّيْلِ وَالذَّهْرِ
 صَمَدٌ وَالْمِ وَالْكَوْثِرِ الْقَمَرِ الْقَدْرِ
 مِنْ اللَّهِ إِلَّا آيٌ سَابِقَةَ الْحَشْرِ
 نَ خَتَمَ الْجَمِيعِ اسْمَانِ لِلَّهِ ذِي الْغَفْرِ
 سِوَى قَدْ أَهَمَّتْهُمْ كَذَا شَطَأَهُ فَاذْرِ

- ٥٥ - تَأْسَّ بِنُصْحِ طَهٍ يَقْوَىٰ عُلَاكَ فِي إِبٍ تَدَا سُورِ الْقُرْآنِ إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي
- ٥٦ - عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا خَيْرَ نَاصِحٍ بِسُنَّتِكَ الْحَسَنَىٰ وَآيَاتِكَ الْعُرَىٰ
- ٥٧ - هُمَا خَيْرُ نَبْرَاسٍ وَأَعْظَمُ مُرْشِدٍ وَأَهْدَىٰ سَبِيلٍ لِلنَّجَاةِ مِنَ الْحَشْرِ
- ٥٨ - هُنَالِكَ يَخْشَى النَّاسُ مِنْ هَوْلٍ مَوْقِفٍ وَكُلُّ حَيَارَىٰ أَوْ سُكَارَىٰ بِلَا سُكْرِ
- ٥٩ - وَمَا غَيْرُ طَهٍ شَافِعٌ وَمُشَفِّعٌ عَلَيْهِ سَلَامٌ مِنْكَ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ
- ٦٠ - وَآلٍ وَصَحْبٍ مَا تَمَسَّكَ مُسْلِمٌ بِهِدْيِهِمَا حَتَّىٰ يَفُوزَ مَدَىٰ الْعُمُرِ



مفردات القراءات

- ١ - تَخْرِيرُ طَرْقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ ٢٢٢
- ٢ - إِتْحَافُ الصُّخْبَةِ .. بِرِوَايَةِ شُعْبَةَ ٢٢٩
- ٣ - رِسَالَةٌ فِيمَا لِحُمْزَةِ عَلَى السُّكُوتِ الْعَامِ مِنَ الطَّيْبَةِ مِنْ طَرِيقِ الْكَامِلِ ٢٤٢
- ٤ - تَحْقِيقُ الْمَقَامِ فِيمَا لِحُمْزَةِ عَلَى السُّكُوتِ الْعَامِ ٢٤٧
- ٥ - مُرْشِدُ الْأَعْزَةِ إِلَى خِلَافَاتِ الْإِمَامِ حُمْزَةَ ٢٥٢
- ٦ - هِدَايَةُ الْأَخْيَارِ إِلَى قِرَاءَةِ الْإِمَامِ خَلْفِ الْجِزَارِ ٢٦٩

١

تَمَّةٌ فِي:

تَخْرِيرِ طُرُقِ

ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - حَمَدْتُكَ يَا مَنْ قَدْ تَفَرَّدَ فِي الْعُلَا وَصَلَيْتُ تَعْظِيمًا عَلَى أَشْرَفِ الْمَلَا
- ٢ - وَبَعْدُ فَحُذِّ تَحْرِيرِ أَوْجِهَ شُعْبَةَ مَعَ ابْنِ كَثِيرٍ مِنْ خِلَافٍ قَدْ أُجْمِلَا
- ٣ - فَعَنْ قُنْبُلِ صَادِ ابْنِ شَبُوذِ جَاءَ فِي صِرَاطِ وَسِينِ ابْنِ الْمُجَاهِدِ مُسَجَلَا
- ٤ - كَجَا أَمْرُنَا عَنْهُ فَسَهَّلَ وَأَبْدَلْنَ وَعِنْدَ ابْنِ شَبُوذِ فَاسْقَطُ وَسَهَّلَا
- ٥ - أَمَالَ أَبُو حَمْدُونَ عَنْ نَجْلِ آدَمِ بَلَى وَلِبَاقِي شُعْبَةَ الْفَتْحِ رُتَلَا
- ٦ - وَقَلَّ لِلْعُلَيْمِيِّ جَبْرَيْلَ بِيَا وَعَنْ فَتَى شَبُوذِ يَاءُ مِيكَائِيلَ احْطَلَا
- ٧ - وَأَسْكَنَ طَا خُطَوَاتٍ عَنْ أَحْمَدِ أَبُو رَبِيعَةَ ضَمَّ ابْنُ الْحَبَابِ تَوَصَّلَا
- ٨ - وَيَبْصُطُ قُلُ بِالسَّيْنِ لِابْنِ مُجَاهِدِ كَذَا بَصُطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْخَلْقِ فَاعْمَلَا
- ٩ - وَبِالْخُلْفِ تَا الْبَرْزِيِّ خَفَفَهَا أَبُو رَبِيعَةَ أَمَا ابْنُ الْحَبَابِ فَثَقَّلَا
- ١٠ - بِلَا أَلْفِ هَا أَنْتُمْ ابْنُ مُجَاهِدِ وَبِالضَّمِّ فِي التَّنْوِينِ يَرْوِي مُحْصَلَا
- ١١ - وَرِضْوَانَهُ يَرْوِيهِ يَحْيَى ابْنُ آدَمِ عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ بِالضَّمِّ فَاقْبَلَا
- ١٢ - وَفِي لَمْ يَكُنْ أَنْتَ لَهُ ثُمَّ إِنَّهَا عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ فَتَحَّ لَهُ انْجَلَى
- ١٣ - رَأَى لِلْعُلَيْمِيِّ افْتَحَهُ فِي غَيْرِ أَوَّلِ وَأَنَّ لَعْنَةَ انْصَبَهُ بِخُلْفِ مُثَقَّلَا
- ١٤ - وَذَا لِابْنِ شَبُوذِ وَعِنْدَ ابْنِ آدَمِ مَعَ الْخُلْفِ أَرْجِيئُهُ مَعَا كَفَتَى الْعَلَا
- ١٥ - وَأَمَنْتُمْ طَهَ عَنِ ابْنِ مُجَاهِدِ بِأَخْبَارِهِ أَمَا ابْنُ شَبُوذِ فَاسْأَلَا
- ١٦ - وَفِي التَّمْلِكِ وَالْأَعْرَافِ وَصَلَا مُحَقَّقُ بِشَانٍ وَفِي مَنْ حَيَّ إِظْهَارُهُ اعْتَلَا

- ١٧ - وَفِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ يُقْرَأُ عَنْ أَبِي رُبَيْعَةَ قَصْرٌ فِي **لَأَقْسِمُ** مَعَ وَلَا يُخْلَفُ لَدَى يَحْيَى ابْنِ آدَمَ تَفْضُلًا
- ١٨ - وَفِي لَفْظِ **أَدْرَى** غَيْرَ يُؤَنَّسُ أَضْجَعًا
- ١٩ - يَكُونُ بِتَأْنِيثِ رَوَاهُ بِخُلْفِهِ
- ٢٠ - بِيَا يَتَّقِي لَا نَزَعَ ابْنُ مُجَاهِدٍ
- ٢١ - بِقَلْبٍ وَإِبْدَالٍ مَعَ الْخُلْفِ وَارِدٌ
- ٢٢ - وَشُعْبَةُ **أَتُونِي** بَوَضْلِهِمَا سَوَى
- ٢٣ - وَهَذَا الَّذِي قَدْ صَوَّبَ التَّشْرُ نَقَلَهُ
- ٢٤ - يَسَاقُطُ نَقِيضٌ عِنْدَ يَحْيَى ابْنِ آدَمَ
- ٢٥ - وَرَأْفَةٌ الْإِسْكَانِ لِابْنِ حُبَابِهِمْ
- ٢٦ - **جُيُوبٌ** بِكَسْرِ قُلْ بِخُلْفِ ابْنِ آدَمَ
- ٢٧ - وَآتَانٍ وَقَفًّا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ
- ٢٨ - كَذَلِكَ عَنْهُ الْعَيْبُ فِي **أَوْ لَمْ تَرَوْا**
- ٢٩ - وَيَاسِينَ عِنْدَ ابْنِ الْحَبَابِ فَأَدْغَمًا
- ٣٠ - وَبِالْخُلْفِ يَرْضَهُ يَدْخُلُونَ فَاسْكِنَنَّ
- ٣١ - وَفِي **أَعْجَمِي** أَحْبَرَ ابْنُ مُجَاهِدٍ
- ٣٢ - بِتَاءٍ وَقَصْرٍ فِي **لِيُنْذِرَ** أَنْفًا
- ٣٣ - وَصَادُ **الْمُصِيطِرُونَ** عَنْهُ كُلُّ أَتَى
- ٣٤ - وَخُشْبٌ سُكُونُ الشَّيْنِ لِابْنِ مُجَاهِدٍ
- ٣٥ - **سَلَايِلَ** وَقَفًّا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ
- رُبَيْعَةَ قَصْرٌ فِي **لَأَقْسِمُ** مَعَ وَلَا يُخْلَفُ لَدَى يَحْيَى ابْنِ آدَمَ تَفْضُلًا
- وَفِي **اِرْكَبُ** بِإِظْهَارِ الْعُلَيْمِيِّ تَنْقَلًا
- كَيْيَاسٌ لَدَى أَبِي رُبَيْعَةَ وَصَلًا
- نَأَى افْتَحَ بِخُلْفِ لَابْنِ آدَمَ تَجْمَلًا
- شُعَيْبٌ فَعَنْ يَحْيَى بِقَطْعِهِمَا تَلَا
- وَوَضَلُ فَقَطَعَ فِي الْبَدَائِعِ كَمَلًا
- بِتَاءٍ وَنُونٍ بِالْخِلَافِ لَهُ كِلَا
- بُنُورٍ وَالْأُخْرَى ابْنُ الْمُجَاهِدِ حَصَلًا
- يَقُولُونَ** عَيْبٌ لِابْنِ شَبُودَ تَعْدَلًا
- وَغَيْبُ الْعُلَيْمِيِّ **تَفَعَّلُونَ** تُقْبَلًا
- فَتَى شَبُودِيَا **نَذِيقَهُمْ** تَلَا
- وَيَا يَخْصِمُوا كَسْرُ ابْنِ آدَمَ يُجْتَلَى
- وَجَهْلٌ لَهُ وَأَقْرَأُ بِهِ مُضْجَعًا بَلَى
- وَعِنْدَ أَبِي رُبَيْعَةَ الْخُلْفُ نَقَلًا
- وَهَمْزُ **أَلْتَنَا** لِابْنِ شَبُودَ أَهْمَلًا
- وَسَيْنُهُمَا أَوْ سَيْنُ طُورٍ لِقُبْلًا
- وَيُسْأَلُ ضَمُّ ابْنِ الْحَبَابِ مُعَوَّلًا
- وَبِالْخُلْفِ عَنْ أَبِي رُبَيْعَةَ فَأَقْبَلًا

- ٣٦- وَفِي سَعْرَتِ خَفِّ ابْنِ آدَمَ وَامْدَادًا
بِخُلْفِ رَأَى ابْنِ الْمَجَاهِدِ وَصَلَا
٣٧- وَلِي دِينَ لِلْبَزِيِّ فَافْتَحَ وَعَنْ أَبِي
رُبَيْعَةَ إِسْكَانٍ يُزَادُ وَيُجْتَلَى
٣٨- وَصَلَّ وَسَلِّمْ يَا إِلَهِي تَحْيَةً
عَلَى خَاتِمِ الرُّسُلِ الْكِرَامِ وَمَنْ تَلَا
٣٩- وَعُمَّ جَمِيعِ الصَّحْبِ مَا قَالَ قَائِلٌ
حَمْدُكَ يَا مَنْ قَدْ تَفَرَّدَ فِي الْعَلَا



المطبعة
إرواية شافية

٦

إِتْحَافُ الصُّخْبَةِ
بِرِوَايَةِ شُعْبَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - حمدتك يا من قد تفرد في العلا وصليت تعظيمًا على أشرف الملا
- ٢ - محمدٍ المُهدي إلى الناس رحمة مع الآلِ والصحب الكرام ومن تلا
- ٣ - وبعد فهذا النظم **اتحافٌ صُحْبَةٌ** لشعبة ما يروى بطيبة العُلا
- ٤ - عليه العليمي معه يحيى بن آدم يلى ابن خليع ثم رزازٌ أوّلا
- ٥ - ويروى عن الثاني شعيب وجوهه كذلك أبو حمدون ما عنه وصلا
- ٦ - فإن خالفوا ما كان في الحرز حفصهم ذكرت وفي الإجمال كنت مُفصّلا
- ٧ - فقلت وبالله استعنت لعله يكون لإتحافي الرجاء المؤمّلا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

- ٨ - وطول اتصالٍ زد وفي عين قصرها وفيه مهانًا لا تكن فيه موصلا
- ٩ - يؤدّه نوله نصله يتقه ونؤّ تيه اسكن شعيبٌ خلف يرضه به تلا

الهمزتان من كلمة والهمز المفرد

- ١٠ - وفي فصلت تحقيق ثاني أعجمي أأمّنتم عند الثلاث بها أسألا
- ١١ - أن كان ذا مالٍ أنا لمغرمو ن أنكم في العنكبوت تنزلا
- ١٢ - وايضا بأعراف وإن لنا بها ومؤصدة واللؤلؤ الكُلُّ أبدلا

- ١٣ - وهزؤًا وكفؤًا ثم درى أهمزًا ومُرَجُونٌ ترجى والتناوش أصلا
 ١٤ - كذا زكريا ثم مع دخل ارفعًا ويا ودعا النصب في غير الذي خلا
 ١٥ - وارجئه في وجه رواه شعبيهم بإسكان همزٍ قاصر الضم مرسلا

الإدغام والإظهار

- ١٦ - وإدغام نخلقكم أتم أو انقصًا عن ابن خليع للعليمي نُقِلًا
 ١٧ - بغاية مهرا ن على أربع معا وباب اتخاذٍ أدغمنه ليسهلا
 ١٨ - ونون كذا ياسين يلهث بها اختلف عند العليمي اركب فأظهر ليجملا
 ١٩ - وفي رل في التلخيص غن شعبيهم كذا ابن خليع حيثما مدَّ أطولا

الفتح والإمالة

- ٢٠ - في الإسرى أمل أعمى وخلف سوئى سدى رمى وأبو حمدون ميل في بلى
 ٢١ - وهار نأى الإسرى وغير شعبيهم بخلف أبى حمدون في النون ميلا
 ٢٢ - رأى كوكبا حرفيه أضجع لشعبة وفيما سواه كان يحيى ميلا
 ٢٣ - وقبل السكون الرا أمله وإن تقف عليه ففي الحرفين بالميل أعملا
 ٢٤ - وبالخلف يا بشرى وأدرى بيونس أمل وليحيى الخلف في غيره اعتلى
 ٢٥ - وبالفتح مجراها وبل ران مضجع وفي حيّ طهرٍ في الفواتح ميلا

بِإِئْتِافِ الْإِضَافَةِ وَالزَّوَائِدِ

- ٢٦- وَيُفْتَحُ مِنْ بَعْدِي وَعَهْدِي قَبْلَ أَلْ وَيُسْكِنُ لِي فِيهَا وَمَا كَانَ لِي كَلَا
 ٢٧- وَلِي نَعْجَةٌ لِي دِينَ وَجَهِي كَذَا مَعِي وَبَيْتِي وَأُمِّي ثُمَّ أَجْرِي تَوْصِلَا
 ٢٨- وَفِي يَا عِبَادِي لَا فَائِثَتَهُ وَافْتِحَا وَحَذَفَ فَمَا آتَانِ وَقَفَا وَمَوْصِلَا

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

- ٢٩- وَغَيْبِكَ ثَانِي تَعْمَلُونَ وَفِي الْمَنَا فَقِينِ وَأُخْرَى النَّمْلِ مَعَ هُودِ أَعْمَلَا
 ٣٠- وَجِبْرِئِلَ اقْرَأْ حَيْثُ جَا لَابْنَ آدَمَ وَيُرْوَى الْعَلِيمِي جِبْرِئِيلَ مُحْصِلَا
 ٣١- وَمِيكَالَ مِيكَائِيلَ غَبَّ أَمْ يَقُولُ مَعَ خَطَا بَكَ فِي الْإِسْرَا يَقُولُونَ أَوْلَا
 ٣٢- وَقَصْرَ رُؤْفٍ كَيْفَ جَاءَ وَسَكَّنَا لَضْمَ لَدَى خَطْوَاتٍ حَيْثُ تَنْزَلَا
 ٣٣- وَجَرْفٍ وَعَرَبًا ثُمَّ ضَمَّ لَسَاكِنَ بِجِزْءٍ وَنَكَرًا ثُمَّ نَذَرًا مَعْوَلَا
 ٣٤- وَبِالرَّفْعِ لَيْسَ الْبَرْمُوصِ لِتَكْمَلُوا بِثَقْلِ بِيوتٍ وَالبِيوْتِ قَدْ أُسْجِلَا
 ٣٥- شِيُوخًا عِيونٍ وَالعِيونِ الْغِيوبِ مَعَ جِيوبِ أَبِي حَمْدُونَ كَسْرُ تَسْلِسِلَا
 ٣٦- وَيَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ إِسْكَانَ قَدْرَهُ وَصِيَّةً أَرْفَعُ يَيْصُطُ الصَّادُ أَعْمَلَا
 ٣٧- وَفِي بَضْطَةً أَيْضًا وَجَمْعَ مَصِيطِرٍ نَعْمَا اخْتَلَسَ أَوْ أُسْكِنَ الْعَيْنِ فِي كَلَا
 ٣٨- يَكْفُرُ قَلَّ بِالنُّونِ فِيهِ وَفَأَذْنُوا فَمَدَّ لَهْمَزٍ وَاكْسَرَ الذَّالَ تَفْضِلَا

سورة آل عمران

- ٣٩ - ورضوان ضم الكسر في كل موضع وخلف شعيب عند رضوانه انجلى
- ٤٠ - وفي بلدٍ مَيِّتٍ مع الميت حَقَّقًا بما وَصَّعَتْ سَكِّنَ وضم لتعدلا
- ٤١ - ونون يوفيههم ويبعون يرجعون ن خاطب وفي روم وفي العنكبوت لا
- ٤٢ - وبالفتح حَجَّ البيت ثم خطابهم وما يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوهُ تجملا
- ٤٣ - وغبه بشورى والعليمي مَغِيَّبٌ بنملٍ وقرحُ القرْحُ بالضم رُتِّلا
- ٤٤ - وفي يجمعون اتلُ الخطاب بُيِّنَنَّ نَّهُ فيه مع ما بعده الغيب أقبلا

سورة النساء والمائدة

- ٤٥ - سيصلون ضُم الياء ويوصي بفتحه مُبَيِّنَةٍ مع جمعه افتحه مسجلا
- ٤٦ - أحل بفتحيه كأحصن غب تكن وإن يكن الأنعام أنه تفضلا
- ٤٧ - وفي لم يكن فيه الخلاف فائثًا ليحيى وذَكَرَ للعليمي مفصلا
- ٤٨ - وفي يدخلون اقرأ بها وبمريم بتجهيله مع غافرٍ جاء أولا
- ٤٩ - وجهل بثانيها ليحيى بخلفه وليس سوى التجهيل إن ميّلت بلى
- ٥٠ - وبالنون يؤتيهم وشنان سُكِّنًا وأرجلكم بالخفض يروى ويجتلى
- ٥١ - رسالات كالأنعام جاء بجمعه وعقدتم التحفيف فيما تثقلا
- ٥٢ - وتاء استحق اضممه واكسر لحائه وفي الأوليان الأولين تبديلا

سورة الأنعام

- ٥٣ - وَيُصْرَفُ بفتح الياء مع كسر رائه وفتنتهم بالنصب كن متعملاً
- ٥٤ - نكذبَ فاقراً مع نكون برفعه ولا تعقلون الغيب فيه وما ولا
- ٥٥ - وفي تستبين الياء مع كسر خفيةً معاً وغيبٌ في لينذر أرسلا
- ٥٦ - وبينكم ارفع ثم بالفتح إنها على أحد الوجهين يحيى تقبلاً
- ٥٧ - وإن يجنّ للمساجد فاكسرن وإن يجنّ للمساجد فاكسرن
- ٥٨ - مُنَزَّلٌ التحفيف حرّم جهلاً ورا حرّجاً بالكسر يصاعد انقلا
- ٥٩ - ويحشر كالفرقان مع ثان يونسٍ ومعها يقول النون في سبأ جلا
- ٦٠ - مكانات مد النون في كل موضع وتذكرون الكل جاء مثقلا

سورة الأعراف والأنفال

- ٦١ - ولا تعلمون الرابع اقرأ بغيبةٍ وثقل معاً يغشى وتلقف مسجلا
- ٦٢ - معاً يعرثون اضمم وأم اكسرن معاً ومعدرةً رفعٌ وقل بيأسٍ على
- ٦٣ - خلافٍ ليحيى يمسون مخفف وشركاً ونون موهنٌ وانصب الولا
- ٦٤ - كذلك متم بالغٍ حيّ أظهرن وتا يحسبن السلم بالكسر في كلا

سورة التوبة

- ٦٥ - عشيرتكم جمع يُضللُ بفتح ياء وبالكسر في تادٍ صلاتك رتلاً

٦٦ - بجمعك مع هودٍ تقطع ضم تا يزيغ بتأنيث أتى متنقلاً

سورة يونس عليه السلام

٦٧ - يُفْضِلُ نُونٌ قَلَّ مَتَاعَ بَرْفَعِهِ وَفِي لَا يَهْدِي الْكُسْرَى فِي الْيَاءِ حُصَلًا

٦٨ - تَكُونُ فَذَكَرَ لِلْعَلِيمِيِّ وَبِالْخَلَا فَيَحْيِي وَنُونٌ فِي يَجْعَلُ وَصَلًا

٦٩ - عَلَيْنَا نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ مُثَقَّلٌ وَبِالْحَقِّ فِي إِنْهَا مَنْجُوكَ فَافْعَلًا

سورة هود عليه السلام

٧٠ - فَعَمِيَّتْ افْتَحَ ثُمَّ خَفَّفَ لَمِيمِهِ وَمِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ الْإِضَافَةُ فِي كَلَا

٧١ - وَبِالضَّمِّ مَجْرَاهَا ثَمُودٌ مَنُونٌ كَفَرَقَانَهُ وَالْعَنْكَبُوتَ فَحَصَلًا

٧٢ - وَيَعْقُوبَ فَارْفَعَ وَافْتَحَا سَعَدُوا وَإِنْ كَلًّا مَخْفَفَهُ سَمٍ يَرْجِعُ تُقْبَلًا

سورة يوسف عليه السلام

٧٣ - وَفِي يَا بَنِي الْكَلِّ فَاسْكُرُوا كُلَّهُمْ لِشَعْبَةِ تَأْمَنًا بِإِشْمَامِهِ تَلَا

٧٤ - وَأَخْفَى شَعِيبَ عَنْهُ وَابْنَ خَلِيْعِهِمْ وَلَا طَوْلَ دَابًّا بِالسُّكُونِ تَجْمَلًا

٧٥ - لِفَتِيَّتِهِ حَفْظًا وَنُوحِي إِلَيْهِ مَعَ إِلَيْهِمْ بِيَا وَالْفَتْحِ فِي الْحَاءِ مَسْجَلًا

ومن سورة الرعد إلى سورة الإسراء

٧٦ - وَزَرْعٌ بِخَفْضٍ مَعَ ثَلَاثِ تَلْتِ وَيُو قَدُوا التَّاءُ وَأَمْ هَلْ تَسْتَوِي الْيَاءُ نُقْلًا

- ٧٧- تَنْزَلُ بِالتَّضْمِ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ وَالـ
٧٨- قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلُ جَاءَ مَخْفَفًا
٧٩- وَفِي وَالنَّجْوَمُ أَنْصَبَ وَبَعْدَ بِكسْرٍ
٨٠- وَفِي لَيْسَ وَوَا فَافْتَحَ الْهَمْزُ وَاحْدَفًا
٨١- وَضَمَّ هُنَا الْقِسْطَاسِ مَعَ حَرْفِ ظَلَّةٍ
٨٢- وَفِي النُّورِ جِهْلُهُ وَرَجْلُكَ أُسْكِنَا
مَلَأْتِكَةَ الْمَنْصُوبِ بِالرَّفْعِ أَعْمَلَا
وَيَنْبِتُ فِيهِ النُّونُ يَرُودُ وَيَعْتَلَى
وَفِي يَجْجِدُ التَّا فَتَحَ نَسْقِيكُمْ كَلَا
لَمَدِّ وَأَفِّ لَا تَنْوَنُهُ مَسْجَلَا
تَسْبِيحًا بِالتَّذْكِيرِ كُنْ مُتَعَمِّلَا
وَخَلَقَكَ فَاقْرَأْ فِي خِلَافِكَ تَفْضُلَا

سورة الكهف

- ٨٣- وَفِي الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ السَّكْتُ مَهْمَلٌ
٨٤- وَمَنْ بَعْدَهُ كَسْرَانُ وَأَسْكِنُ بَوْرَقَكُمْ
٨٥- وَفِي هَاءِ أَنْسَانِيهِ بِالْكَسْرِ قَدْ أَتَى
٨٦- لَدُنِّي بِخَفِيٍّ أَشْمَمُ الضَّمُّ وَاخْتَلَسَ
٨٧- بَضْمٌ وَأَتُونِي بِوَصْلِهِمَا سَوَى
٨٨- وَوَصَلٌ فَقَطْعٌ فِيهِمَا فَثَلَاثَةٌ
وَفِي مَنْ لَدُنْهُ اسْكُنْ مِثْمًا لِيَعْدَلَا
وَمَهْلِكُ فَافْتَحَ مَعَ لِمَهْلِكِهِمْ جَلَا
وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا
وَحَامِيَةِ السَّدَّيْنِ سَدًّا لَدَى كَلَا
شُعَيْبٌ فَعَنْ يَحْيَى بِقَطْعِهِمَا تَلَا
وَفِي الصَّدْفَيْنِ اضْمُمْ فَسَكُنْ لَتَقْبَلَا

سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام

- ٨٩- عِتْيَا صِلِيًّا مَعَ جَثِيًّا وَمِثْمٌ
٩٠- وَنَسِيًّا بِكسْرٍ فَتَحَ مِنْ تَحْتِهَا أَنْصَبِنُ
٩١- نَعَمْ لِلْعَلِيمِ الْيَا وَيَحْيَى بَتَا سَوَى
وَمِثْمٌ وَمِثْمًا ضَمٌّ كَيْفَ تَنْزَلَا
وَتَسَاقُطُ أَشْدَدُ بَيْنَ فَتْحِيهِ تَعْدَلَا
أَبِي الْحَسَنِ الْخِيَاطُ فَالِيَا تَقْبَلَا

- ٩٢ - ومذهبه في ذي انفصالٍ تَوْسُطُ وفي ذي اتّصالٍ بالطويل تعملا
 ٩٣ - كلا ينفطرن اقرأ فيسحتكم أتى بفتحين إن هذان يروى مثقلا
 ٩٤ - حملنا اتل ترضى اضمم وتذكير تأتهم وفي قال قل ربي ورب احكم اجعلا
 ٩٥ - وقل أولو والنون تحصنكم أتى وثاني تنجي احذف وفي الجيم ثقلا
 ٩٦ - حرامٌ سكونٌ بين كسرٍ وقصره كتابٍ مع التحريم توحيده انجلى

سورة الحج

- ٩٧ - سواءً ارفع كالشريعة ثم ولـ يُوفُوا بفتح الوَاوِ والفاء ثقلا
 ٩٨ - وبالكسر في تا للذين يقاتلو ن يدعون مع لقمان خاطبه أولا

سورة المؤمنين

- ٩٩ - وتوحيد عظما والعظامَ ومُنزَلا بفتح فكسرٍ عالمٍ ارفع ليجملا

سورة النور والضرقان

- ١٠٠ - وأربعُ قل بالنصب خامسةً ارفعن وغيرِ أولى بالنصب كن متعملا
 ١٠١ - ويوقد أنه كما استخلف اضمما مع الكسر والتخفيف في وليدلا
 ١٠٢ - ثلاثُ بنصبٍ قل ويجعل برفعه وبالغيب قل في تستطيعون ثقبلا
 ١٠٣ - يضاعف ويخلد رفع يلقون فاقران وتوحيد ذريّاتنا من قبل أقبلا

ومن سورة الشعراء إلى سورة يس

- ١٠٤ - لشعبة را فرق يفخم كلهم وعنه سوى الرزاز ترقيقها تلا
- ١٠٥ - ومع سبأ كسفا بإسكان سينه وبالنصب في الروح الأمين تعملا
- ١٠٦ - وفي نزل اقرأ كالحديد بثقله وتخفون غب مع تعلنون محصلا
- ١٠٧ - وكل أتوه الممد فيه وضمه مع الرهب والتجهيل في خسف اعتلى
- ١٠٨ - يروا كيف يحيى الخطاب ونونان موودة وانصب بينكم متقبلا
- ١٠٩ - وفي آية من ربه كن موحدًا وللعالمين الفتح في اللام أرسلًا
- ١١٠ - وآثار أفراد وفي ضعف اضممًا ويتخذ ارفعه وقل نعمة حلا
- ١١١ - مُقام بفتح ثم مد الظنون والرّ رسولًا السبلا حيثما كنت موصلًا
- ١١٢ - وبالخفض من رجز أليم كلاهما وفي الرّيح رفع جمع مسكنهم جلا
- ١١٣ - نجازى بيا جهل وبالرفع بعده وبينت بالجمع فاعلمه واعملا

ومن سورة ياسين إلى سورة فصلت

- ١١٤ - وتنزيل مرفوع عززنا مخفف وما عملت ما تشتهي الهاء أهملًا
- ١١٥ - روى ابن خُلَيْع يخصمون بفتح يا وكسر أبي حمدون والخلف ما خلا
- ١١٦ - ولا يسمعوا قل وارفع الله ربكم وربّ ونصب في الكواكب قبل لا
- ١١٧ - ويسمّعوا الخفان والله ربكم وربّ برفع في الثلاثة أصلا
- ١١٨ - غساق معًا خفًا مفازات جمعه وفي يظهر الفتح في الياء والهاء جُملا
- ١١٩ - فساد برفع مع فأطبع اقرآن وفي أدخلوا مع ضم خاء له صلا

ومن سورة فصلت إلى سورة المجادلة

- ١٢٠ - وفي أرن أسكن ومن ثمرات وحِداً يُنَسِّأُ فافتح وأسكننا غير أثقلا
- ١٢١ - نقيض بياءٍ للعليمي ونونه ليحيى سوى الخياط فاليا بها تلا
- ١٢٢ - وبالمد جاءانا وأسورة أجمعن ويغلى بتا مع يؤمنون فحصبلا
- ١٢٣ - وأحسن فارفع بين فعلين جُهلا مع الياء واقراً قاتلوا فتبجلا
- ١٢٤ - وإسرارهم فافتح وفي نبلوكم ونعلم بالياء مع ونبلو فاقبلا
- ١٢٥ - نقول بياء مثل بالرفع وارداً وفي المنشآت الكسر بالخلف رتلاً
- ١٢٦ - وصاداً لدى المصدِّقين مخفف كذلك في المصدِّقات قد اعتلى
- ١٢٧ - تقوُّل بياء مثل بالرفع وارداً وإسرارهم فافتح وفي نبلوكم
- ١٢٨ - وفي المنشآت الكسر بالخلف رُتلاً ونعلم بالياء مع ونبلو فاقبلا

ومن سورة المجادلة إلى آخر القرآن

- ١٢٩ - مجالس وحد وانشزوا اكسر بخلفه وضم نصوصاً رفع نزاعة جلى
- ١٣٠ - إلى نصبٍ فافتح وسكن لصاده وفي باء ربُّ المشرق الخفض أعمالا
- ١٣١ - والرُّجْز فاكسره إذا دَبَّرَا قرءاً ويمنى فأنثه ونوّن سلا سلا
- ١٣٢ - قوارير في اثنيه ومد بوقفها وخضراً اخفضاً واجمع جمالات الحلا
- ١٣٣ - وناخِرة امدد سعّرت خف شعبة بخلف العلّيمي معه وسط مطوّلا

- ١٣٤ - ومهملاً التكبير عنه فقد أتى بتلخيص المصباح والنشر أغفلاً
١٣٥ - وفي فكهين امدد وتصلى بضم تا وفي عمَدِ ضمان فيه توَصَّلاً

باب التكبير

- ١٣٦ - وزد من فحدِّث أو ألم أو أوائل لتكبيره إن ذو اتصالٍ تطوَّلاً
١٣٧ - ولم يُرَوْ تكبيرٌ على غنَّةٍ وقد هدينا الذي رمناه حتى تكملاً
١٣٨ - وفاح بطيب النشر مسك ختامه فأحسن ختامي يا كريم وجملاً
وكن مؤنسي لما أكون بوحشتي وأوضع وحدي في التراب لأسألاً
- ١٣٩ - وَأَبْيَاتُهُ فِي الْعَدِّ سَلَمَى وَأَرْخَتْ ١٤٠ ١٤٠ ١٣٧٩
لشعبتنا مَا قَدْ رُؤَاهُ مُحْصِلاً ١٦٩ ٢١٢ ١٠٤ ٤١ ٨٥٣
- ١٤٠ - وصل وسلم يا إلهي تحية على خاتم الرُّسُلِ الكِرَامِ ومن تلا
١٤١ - وَعَمَّ جَمِيعَ الصُّحْبِ مَا قَالَ قَائِلِ حمدتك يا مَنْ قد تَفَرَّدَ فِي الْعُلا



٣

رِسَالَةٌ فِيمَا لِحْمَزَةٌ
عَلَى السَّكْتِ الْعَامِ
مِنَ الطَّيِّبَةِ مِنْ طَرِيقِ الْكَامِلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - على سكتِ كلِّ قَبْلِ هَمْزٍ بكامل
 - ٢ - ومنفصلٌ عن مدِّ اسكتِّ بوقف
 - ٣ - وقف في كمن اجرٍ وفاسعوا بنقله
 - ٤ - إمالةً ها التائيثِ خصِّصْ وعمِّمًا
 - ٥ - وفخم له فِرْقٍ ومَع مَيْلٍ فرففةٍ
 - ٦ - تُعَدِّبُ له مَع خُلْفٍ خِلادٍ اظهرًا
 - ٧ - وبالفتحِ خِلادٌ كآتيك عنه مع
 - ٨ - وبل طبع اقرأه بإظهاره وفالـ
 - ٩ - وفي اركب وباء الجزم أدغم وبصطة
 - ١٠ - وإشمامه كلَّ الصراطِ مُعَرَّفًا
 - ١١ - وما كاملٌ في الأربع الزُّهرِ ساكِّتٌ
 - ١٢ - وقد زاد تكبير الأوائل مطلقا
 - ١٣ - وأزكى صلاةٍ مع أجل تَحِيَّةٍ
 - ١٤ - محمد الهادي البشير وآله
- لِحَمْزَةَ وَسَطًا بِالزَّوَائِدِ سَهْلًا
وَحَقَّقَ فَقَطْ بَعْدَ الْمَحْرُوكِ أَوْ لَا
وَلَيْسَ بِقَهَارِ الْبَوَارِ مُقَلَّلًا
وَيَاسِينَ وَالتَّوْرَةَ كَلًّا فَمِيْلًا
وَأَشْمَمَ بِتَأْمِنًا وَنَخْلَقَكُم أَكْمَلًا
وَاضْجَاعُ كَالْأَبْرَارِ عَنِ خَلْفِ جَلَا
ضِعَافًا وَبِالْإِسْكَانِ يَتَّقُهُ أَعْمَلًا
مَغْيِرَاتٍ مَعَ فَالْمَلْقِيَاتِ كَذَا اجْعَلَا
بَسِينٍ وَصَادٍ مَعَ وَيَبْصِطُ قَدْ تَلَا
وَفِي هَلٍ وَطَوْرٍ فِي مَصِيطِرٍ انْجَلَى
عَلَى الْوَصْلِ بَلْ فِي الْحَكْمِ سَوَى بِمَا خَلَا
سَوَى تَوْبَةٍ أَوْ مِنْ فَحَدَّثَتْ تَكْمَلَا
عَلَى الْمَصْطَفَى الْمَهْدَى إِلَى النَّاسِ مَرْسَلَا
وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ وَمَنْ تَلَا



تمت بعون الله وتوفيقه
- في: أول يوليو لعام ١٩٦٨م

٤

تَحْقِيقُ الْمَقَامِ
فِيمَا لِحَمَزَةِ
عَلَى السَّكْتِ الْعَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - لك الحمد يا من بالكتاب تكفلا
 - ٢ - نبي عليه الآي تترا تَنَزَّلَتْ
 - ٣ - هو الكاملُ النبراس والمبهج الذي
 - ٤ - فَيَغْمُرُهُ من فَيَضِه كل طَيِّبِ
 - ٥ - عليه صلاةُ الله ثم سلامه
 - ٦ - وبعد فهذا النظم فيما لحمزة
 - ٧ - من الساكنِ المفصولِ مع أَلِ وَشَيْئِهِ
 - ٨ - على ما رَوَى ذو كاملٍ مع مبهج
 - ٩ - فعن خَلْفِ إدريسِ ابنِ مِقْسَمِ
 - ١٠ - وَيَرْوِي لخِلاَدِ الشذائي بمبهج
 - ١١ - ومن كاملٍ وَزَانُهُم وابن هيثم
 - ١٢ - فما كان وَسَطًا بالزوائد سَهْلًا
 - ١٣ - وبالكُلِ اخصص مذهب الأَخفش الرضا
 - ١٤ - ومنفصل عن مدِّ اسكتْ بوقفه
 - ١٥ - وكاسعوا إلى في الروضة انقل ككامل
- وَشَرَّفْتَنَا بالمصطفى البدر مرسلا
فِلاَحَ به فَجَرُّ الهدى وتهللا
بروضته يُرْضِي الإله المؤمنلا
بَنَشْرِ عبير فاح مسكا وَمَنْدَلا
مع الآل والأصحاب ما طائر علا
على السكتِ في طل بطيِّبة جلا
ومن نحو قرآنٍ وَمَدَى كَهْؤَلا
وذو روضةِ الحفظ أعني المُعَدِّلا
بروضةِ حُفَاظٍ ومن كاملٍ تلا
كذاك ابن شاذان من الروضة اعتملى
على ما ابن نصرٍ قاسمٍ منه حَصَّلا
ومن مبهج هُزْؤًا وكَفُّؤًا تبدلا
كذا اخصص به والروضة الرسم كالملا
وحقق فقط بعد المحرك أوْلا
وعين معًا وَسِطٌ لديه وطولا

- ١٦ - وتسهيل همزٍ من كآلآن خَصِّصَا به وأطل واقصره في الوقف مبدلا
- ١٧ - وفي وقف ها أنثى سوى ألفِ أَمِل له أو سوى استعلا تَمَيَّلَا
- ١٨ - وَهَرُّكَ عن إسكان ياءٍ وكسرةِ فَمَالٌ وما الاسكان يحجز فيصلا
- ١٩ - فمن أمةٍ قربانا آلهةَ أجز إِمَالَةً ان تنقل وإن تسكتًا فلا
- ٢٠ - وإضجاع كالأبرار عن خلفِ أتى وخلادهم مِنْ مبهجٍ فيه ذو ولا
- ٢١ - ففي وقفه اسكت خلقا آخر وافتحا وفي الآخرة يوم القيامة مُمَيَّلَا
- ٢٢ - ونقل فقط مهما قرأت بفتحه وفي الهاء فَتَحْ والامالةُ وَوَصِّلَا
- ٢٣ - وحمزةٌ في التوراةِ ياسين مضجَعٌ وليس بقهار البوارِ مُعَلَّلَا
- ٢٤ - ومن كاملٍ آتيك فافتح بنقله قَوِيٍّ أَمِينٌ ثم أضجَعْ لما خلا
- ٢٥ - وذلك لخلاذ ضعافا له افتحا وبِلْ طَبَعَ الاظهارُ فيه قد أنجلى
- ٢٦ - وأظهِرْ يُعَذِّبْ من وأدغِمْ بكاملٍ على ما لخلاذِ روى القاسم العُلا
- ٢٧ - وبالجزم في الفا مُدْغِمٌ غير مبهجٍ ومن لم يتب في روضةٍ ليس مُدْخِلا
- ٢٨ - فَمَعْ فتح ها التأنيثِ أظهر وأدغَمَا ومع ميلها الادغامُ لا غير أُعْمِلا
- ٢٩ - وَأَظْهَرَ غيرَ الكاملِ اركب وعنهم أَل مغيراتٍ مع فالملقيات كذا اجعلا
- ٣٠ - وإدغَمَ نخلقكم أتمَّ مكمِلا وبالضم تأمنا أشمَّ مُثَقِّلا
- ٣١ - وأولى الصراطِ الصادَ زايا أشمها ومن كامل مع مبهجٍ أَلْ قَدْ اسجلا
- ٣٢ - وفي هل كطورٍ جاء بمصيطر وسينٌ سوى الوزان في يبسط اجتلى
- ٣٣ - كذا بصِطَّةً واسكتَ عليهم براءةً بروضةٍ حفاظٍ بها يَتَّقُهُ صلا
- ٣٤ - فمعروفة بالفتح قِفْ ان وصلتها وإلا ففيها الفتح والميل حُلِّلا

- ٣٥ - وَتَفْخِيمُ رَا فِرْقٍ وَمِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ لَضَجْعُهَا فِي الْوَقْفِ جَاءَ مُعَوَّلًا
- ٣٦ - وَفِي الْوَصْلِ مَا فِي الْأَرْبَعِ الزَّهْرَسَاكُتُ أَوْلُو أَكْرَمٍ بَلْ بِالسَّوَابِي لِتَعَدُّلًا
- ٣٧ - وَمِنْ كَامِلِ تَكْبِيرِ حَمْزَةِ زَائِدٌ سَوَى تَوْبَةٍ أَوْ مِنْ فَحَدَّثَتْ تَكْمَلًا
- ٣٨ - إِذَا قَلَّ بِوَجْهِي عَيْنٌ مَعَ هَا مُؤْتَتْ وَكُلُّ الصَّرَاطِ أَشْمَمٌ وَمَفْصُولًا انْقِلَابًا
- ٣٩ - فَذَلِكَ تَحْقِيقُ الْمَقَامِ لِحَمْزَةِ فَحَقَّقْ بِهِ الْأَمَالَ يَا رَبِّ وَاقْبَلَا
- ٤٠ - وَهَبْ لِلْسَمْنُودِيِّ مِنْكَ هِدَايَةً يَفُوحُ بِهَا مَسْكُ الْخِتَامِ تَفْضُلًا
- ٤١ - فَأَنْتَ مَلَاذِ الْخَائِفِينَ وَأَمْنُهُمْ إِذَا نُشِرَتْ صُحُفٌ خَوَالٍ مِنَ الْحَلَا
- ٤٢ - وَمَا حَيْلَتِي إِلَّا مَدِيحُ مُحَمَّدٍ وَذِكْرِي لِآيَاتِ الْقُرْآنِ مُرْتَبَلًا
- ٤٣ - فَأَنْعَمُ وَأَكْرَمُ بِالشَّفِيعِينَ حُجَّةً لِمَنْ كَانَ بِالْأَوْزَارِ مِثْلِي مَحْمَلًا
- ٤٤ - وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْبَرَايَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَعْمُّ الْآلَ وَالصَّحْبَ وَالْوَلَا
- ١٣٨٦
- ٤٥ - وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ مَا شَغُوفٌ مُؤْرَخٌ وَهَامٌ بِهِ يُحْصَى الْحَسَانُ الْكُوَامِلًا
- ٤٦ - وَمَا زَالَ وَلِهَانَا يُرَدُّ قَوْلُهُ لِكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ بِالْكِتَابِ تَكْفَلًا



٥

مُرشدُ الأَعزَّةِ
إلى خِلافاتِ
الإمامِ حَمزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- يقول من يسأل مولاه العلى محو المساوى إبراهيم بن علي
- ٢- الحمد لله الذي هدانا لخدمة القرآن واصطفانا
- ٣- ثم الصلاة والسلام أبداً على النبي العربي أحمدا
- ٤- وآله الأفاضل الأمجاد وصحبه الهداة للرشاد
- ٥- وبعد خذنظمي خلافات أتت في النشر عن حمزة حسبما بدت
- ٦- معتمداً فيه على تحرير شيخ الشيوخ مصطفى الأزميري
- ٧- والمتولي عمدة القراء محمد بن أحمد الضياء
- ٨- سميته بمرشد الأعزة إلى خلافات الإمام حمزة
- ٩- فقلت بالإله مستعينا لعله يكون لي معينا

مراتب السكت

- ١٠- في أل وشيءٍ أو مع المفصول لحمزة اسكت أو مع الموصول
- ١١- أو مع ثانٍ سكتٌ مدّ المنفصل أو مع كل سكتٍ مدّ المتصل
- ١٢- أو ليس عن خلادٍ السكت ورد أو ليس عن حمزة سكت اطرده

شيء ولا التبرئة

١٣ - قد زاد في شيءٍ ولا التبرئة المد قدر أربع لحمزة

قيود توسط شيء

- ١٤ - حمزة إن وسط شيئاً اشترط سكتاً بأل أو مع مفصولٍ فقط
 ١٥ - ومن لخلاذٍ بمفصولٍ سكت فوقفه به كما في أل ثبت
 ١٦ - وعنه شيئاً ثم هزءاً انقلا وكيشاء امدده سكتاً مبدلاً
 ١٧ - يستهزون لم تطوؤها سهلا وما بإحسانٍ له تسهلا
 ١٨ - وقد أشم في الصراط أولاً وما يلي والصاد في الغير تلا

توسط لا التبرئة

- ١٩ - لخلف سكت على المفصول مع مد لا والشيخ في الموصول
 ٢٠ - وسهلاً عنه كيستهزونا في وقفه كذا الخاطئينا
 ٢١ - في الأول اسكت وقف مفصول وأل والثانٍ خفف وجوز ما انفصل
 ٢٢ - ومن لخلاذٍ تلا بمد لا أشم في الحمد الصراط الأولا
 ٢٣ - والثان أو مع ذات أل أو أهمل وأربع وأربعون مدلا
 ٢٤ - لا ريب لا رفث لا فسوق لا جدال لا تبديل لا مبدلاً
 ٢٥ - لا علم لا طاقة مع لاشية لا ظلم لا قوة مع لا حجة

- ٢٦- لا فوت لا خلاق لا بشرى فلا صريخ لا ممسك مع لا مرسلا
 ٢٧- كذاك لا مولى لهم لا ناصرا لهم ولا مقام مع لا وزرا
 ٢٨- فلا مرد مع لا معقبا لا راد لا كاشف مع لا غالبا
 ٢٩- كذا فلا هادي لا عدوانا مع فلا كفران لا برهانا
 ٣٠- لا كيل لا تثريب لا شريك لا ملجأ لا عاصم مع لا قبلا
 ٣١- ولا مساس لا عوج لا ضيرا ولا جناح لا جرم لا خيرا
 ٣٢- ونحو لا إثم إذا ما سهلا لعارضٍ وسطه إن وسطت لا
 ٣٣- واقصره إن قصرت وامتدّه على كليهما إن تعتبر ما أصلا

الوقف على المهموز

- ٣٤- وسهلاً في البدء همزاً انفصل في الرسم إن بكلمة قبل اتصل
 ٣٥- ومد واقصر ألفاً ومايلي **وي** مثل هاء الصلة ادغم وانقل
 ٣٦- فحقيقاً وسهلاً ما انفصلا واخصص كمن أجرٍ وأو أن أفضلا
 ٣٧- قالوا أننت مع أنتم أهملنا تحقيق ثانٍ إن تخفف أولاً
 ٣٨- وحيث همزي كأضاءت غيراً فالألّفان قبل مُدِّ واقصرنا
 ٣٩- واهمز وسهل واقصرن أو امددا واسكت بها التنبيه مع ياء الندى
 ٤٠- وإن لهمزي هؤلاء رمتا تغييراً التفصيل دع إن رمتا
 ٤١- وفي كالاسلام ثلاث تأتي النقل والسكت ومنع السكت
 ٤٢- إصرارهم أنيبٌ سوفي كلا أو سهل الأول والثاني ابديلا

- ٤٣- وذو توسط بزائد حظل تحقيقه مع سكت موصول وكل
 ٤٤- وميلها التانيث وانقل لخلف كاسعوا إلى مع سكت كل إن وقف
 ٤٥- وحقق الشيخ السوي معممًا ميلاً وإلا قال ما تقدماً
 ٤٦- عن مدٍّ أو محرّكٍ ما يفضل حقه مع سكتٍ بمد المتصل
 ٤٧- ومدّ شيءٍ أو بسكته وأل ومد لا مع سكت موصولٍ حصل
 ٤٨- واللين دون المد أدغم مسجلاً أو شيءٍ كهيئةٍ أدغم مع موثلاً
 ٤٩- أو فيهما أدغم أو انقلًا نعم في وإذا الموءودة النقل أتم

إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف

- ٥٠- في هاء أنشى الفتح والإمالة وقفًا وفيما قبلها ثلاثة
 ٥١- مل زينب لزود شمس فجثت وأكهر من بعد ياءٍ سكنت
 ٥٢- أو كسرةٍ وليس ساكنٌ فصل والبعض خصها بكسرٍ أتصل
 ٥٣- والبعض أه كالعشر من حروف حق ضغط عص خطا بفتح في الأحق
 ٥٤- والبعض عم الميل في غير الألف فالفتح قولاً واحداً عند الألف
 ٥٥- والميل حسب عند سبعة عشر في الخمس والعشر وبالشرطين كر
 ٥٦- والخلف في الحرفين عن فتحٍ وضم والقاف والمطبق والحلقِي تم
 ٥٧- مع مد شيءٍ أو بسكته وأل أو مدّ ذي فصل بنشرٍ لم تمل
 ٥٨- لكن أجز من دونه لها المتصل بالكسر والسبعة عشر إذ نقل
 ٥٩- وما أمال خلف إن أهملًا سكتًا وما أطلقها إن مدّ لا

- ٦٠ - وسكت مفصولٍ له كذا على توسيط لا خلاذ ما قد ميلاً
 ٦١ - وإن تقف في الآخرة وآيته بعديروا من أمّة لآيته
 ٦٢ - فافتح وميّل إن تكن مغيراً فيها وإلا افتح كما جرى

الوقف على مرسوم الخط

- ٦٣ - في الوقف تهدي الروم باليا أو بلا وبسما ذو الخلف حقق وابدلا

أوجه الابتداء

- ٦٤ - إن تستعد مبسماً مع بسورةٍ فسته لحمزة مع عشرة
 ٦٥ - على الرحيم قف وصل وجهان مع عدم التكبير يأتیان
 ٦٦ - أو مع وقفه على التحقيق أو إبداله أو مع وصله رأوا
 ٦٧ - فذي ثمان عند وقفه على تعوّد ومثلها إن وُصلا
 ٦٨ - وإن يدعه أو يصله مسجلا ببسم والهمزة جاءت أولاً
 ٦٩ - غيّرهما موصولة بالبسملة مُسَوِّيَ الهمزين ذي عشرون له

ما بين السورتين

- ٧٠ - وبين كل سورةٍ وتاليه جاءت وجوه حمزة ثمانية
 ٧١ - فاقطع وصل بسملة وقف على تكبيره محققاً أو مبدا
 ٧٢ - أو صلّه ستّةً بقطع الآخر والكلّ صل مكبّرًا كما دُرِي

- ٧٣- ووصل آخر بأولٍ وزد أربعة إن همز أول وجد
 ٧٤- تغييره إن بالرحيم وصلا مع وقف تكبير وقد تبدا
 ٧٥- أو وضمه أو مع وصل الكل قر أو مع وصل الطرفين اثنا عشر
 ٧٦- وفي سوى التاليتين اختلفا في الوصل عن حمزة فالبعض نفا
 ٧٧- وجوز البعض وفيما فضلا أجزه إن تنزل وإن تصعد فلا
 ٧٨- وإن وصلت الناس بالحمد وإن كررت سورة فحتمًا بسملمن
 ٧٩- إلا براءة فلا فاقطع وصل واسكت ودعه إن بختمها تصل

سورة الفاتحة

- ٨٠- أشم لخلاذ الصراط الأولاً أو مع ثانٍ أو بندي لامٍ ولا
 ٨١- مع ثالثٍ سهل له زوائدًا واختص تكبيرٌ به كما بدا
 ٨٢- ومع أخيرها كذا مع أولٍ ففي ألف في الوقف لا تسهل

سورة البقرة

- ٨٣- مع سكت خلاذٍ بمدٍ فصلا سهّل كمستهزون وقفًا وابدلا
 ٨٤- وإن به حمزة يسكت فعلى هزءًا وكفاءً إن وقفت أبدلا
 ٨٥- يبسط قل بالسين أو بالصاد مع بصطة الأعرافٍ عن خلاذ
 ٨٦- ومن يقل بسكت مد المنفصل فليس إلا الصاد فيهما جعل
 ٨٧- وفي يعذب من يشاء فادغم لحمزة أو أظهرنه إذا جزم

- ٨٨- وإن بسكتِ أَل فادغم ساكتا في شيءٍ أو موسِّطًا لحمزة
 ٨٩- وإن بسكتِ أَل ومفصولٍ فقط فوجه إدغامٍ لخلاذٍ سقط
 ٩٠- إن مد شيءٍ ومع سكت ما خلا يشا وترك السكت للشيخ كلا
 ٩١- كمد لا وأظهرن لحمزة وادغم لخلاذٍ بكلِّ ساكتا

سورة آل عمران

- ٩٢- الميل والتقليل في التوراة والميل في التكبير حتم يأتي
 ٩٣- كسكت موصولٍ ومدٍ يعتمد وخِفِّ همز بعد تحريكٍ ومد
 ٩٤- وميل ها التأنيث أو توسط لا ومن يوسط ياء شيءٍ قلَّ
 ٩٥- وفتح كالأبرارِ خلاذٌ أتى والميل والتقليل عند حمزة
 ٩٦- ولكن الإضجاع دع مع سكت أَل فقط لخلاذ وما وقفنا نقل
 ٩٧- في الفتح وانقل معه إن تسكت له في غير مد معه دع تقليله
 ٩٨- وخلف لا نقل إن يسكت بأل بل ساكت في وقفه متى يمل
 ٩٩- وعند سكت الكل إن تحيل له وإن تفتح لخلاذٍ انقل
 ١٠٠- وحمزةً مع ترك سكتٍ مسجلا ينقل حتمًا إن يكن مُمَيِّـً
 ١٠١- فخلف عنه ثلاثة عشر وجهًا وعن خلاذٍ ست عشر
 ١٠٢- وافتح لخلاذٍ وميِّلٍ لخلف بمدلا أو ميل ها أنشى تقف
 ١٠٣- والفتح دع مع مد شيءٍ وأمل مع سكت خلاذٍ إذا بما فصل
 ١٠٤- لا ميل مع تحقيقٍ لـ برار وفي السوى الإطلاق مع الأنهار

سورة النساء

- ١٠٥ - خلاذ لم يمل ضعافًا إن تلا بسكت غير ال وشي بل أهملًا
 ١٠٦ - وعنه إدغام وإظهار لدى بالجزم في الفاء كيغلب وردا
 ١٠٧ - مع سكت أل وشيء الإظهار لا يجي وفي الوجهين جاز مدلا
 ١٠٨ - وسكت مد الفصل دعه مدغما إلا يتب فجائز أن يدغما
 ١٠٩ - ومع مدّ شيء ادغم مُسجلا إلا يتب مع سكت مفصولٍ فلا
 ١١٠ - وفيه مع سواه أظهر وادغم أو أظهرن يتب ثلاثة علم
 ١١١ - وحمزة مع سكت كلٍ وخلف مع تركه إدغام بل طبع كف

سورة المائدة

- ١١٢ - ما أنزل الله إليك سهّلا أو حَقَّقًا مع سكت مدّ فصلا
 ١١٣ - من قِلل التوراة أو من ميلا مع سكت أل أرجلهم ما أبدلا
 ١١٤ - ولا تمل مقتصدُه وقفًا ولا تسكت بمد إن تكن مقللا
 ١١٥ - ومن يمل مع سكت مد المنفصل محققًا يسكت بمد المتصل
 ١١٦ - وجاز مع فتح ومن يبدل فلا سكت به سبع وعشر حصلا
 ١١٧ - وقف بنقل حسب في الإنجيل إذ أملتها مع وجه ترك سكت إذ

ومن سورة الأنعام إلى سورة يونس

- ١١٨ - أبدالٌ كِلا الذكْرين مع كِلا آآن مع أالله أو فسهِلا
 ١١٩ - واختص ترك السكت في الوقف على لا مات تعْريفٍ بإبدالٍ جلا
 ١٢٠ - وخلفٌ مع ترك سكت أبدلا وفخِمْما را فرقة مُمبِلا

سورة يونس عليه السلام

- ١٢١ - وفي به آآن حمزة على النقل والإدغام وقفًا أبدلا
 ١٢٢ - كذاك بعد المسلمین أبدلا مسهِلا واقصر ومُدْناق
 ١٢٣ - وحمزة مع سكت مدِّ فصلا وخلف مع ترك سكتٍ أبدلا

سورة هود عليه السلام

- ١٢٤ - الأخرسون انقل أو اسكت ساكتا في ألٍ وحقق واسكتٍ ان لم تسكتا
 ١٢٥ - مع قصر لا وإن تمد فاسكتا لخلفٍ وانقل فقط لحمزة
 ١٢٦ - إن تدغم اركب عند خلادٍ حظل توسط لا وسكت مد المنفصل
 ١٢٧ - عليه وقفًا في نشاء الواو كف وخلفٌ أيضًا إذا أنيبُ خف
 ١٢٨ - واهمز وأبدل في أنيب ساكتا عليه في القياس عند حمزة

سورة يوسف عليه السلام والرعد

- ١٢٩ - إشمَام تَأْمَنَا وَأَخْفَى الدَانِي وَالْحَرَزُ وَالتَّكْبِيرُ دَع فِي الثَّانِي
- ١٣٠ - عَلَيْهِ فَارِسٌ بِسَكْتِ شَيْءٍ وَأَلْ لَخَلْفٍ مَعَ سَكْتِ مَفْصُولِ نَقْلِ
- ١٣١ - وَعِنْدَ خِلَادٍ نَفْسِي وَسَكَّتَا فِي أَلٍ وَشَيْءٍ طَاهِرٍ لِحَمْزَةِ
- ١٣٢ - وَلَيْسَ سَكْتٌ عَنْهُمَا فِيمَا خِلَادٍ وَفَارِسٍ فِي زَائِدٍ قَدْ سَهَلَا
- ١٣٣ - وَالخَفُّ بَعْدَ المَدِّ وَالتَّحْرُكِ وَمِيلُهَا التَّأْنِيثُ فِي الوَقْفِ اِتْرَكَ
- ١٣٤ - أَعْنَاقَهُمْ وَقَفًّا لَخِلَادٍ عَلَيَّ إِدْغَامِ تَعْجَبٍ لَا تَكُنْ مَسْهَلَا

ومن سورة إبراهيم إلى سورة مريم

- ١٣٥ - حَمْزَةُ فِي البَوَارِ وَالقَهَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ عَنْهُ جَارٍ
- ١٣٦ - لَكِنْ إِذْ وَسَّطَ لَا فَافْتَحَهُمَا وَشَيْئًا إِنْ وَسَّطَهُ قَلَّلَهُمَا
- ١٣٧ - وَخَلْفٍ مَعَ سَكْتِ أَلٍ وَجِهَانٍ عِنْدَ قَرَارٍ عَنْهُ يَأْتِيَانِ
- ١٣٨ - تَقْلِيلُهُ مَعَ البَوَارِ قَدْ أَتَى وَمِيلُهُ مَعَ فَتْحِهِ قَدْ ثَبَتَا
- ١٣٩ - وَسَكْتٌ غَيْرُ المَدِّ قَلِيلًا مَعَا وَافْتَحَ وَقَلَّلَ ثَانِيًا إِنْ تُضْجَعَا
- ١٤٠ - وَسَكْتٌ مَدِّ الفِصْلِ مَعَهُ مَيْلًا وَقَلَّلَ الثَّانِي وَافْتَحَ مَعَ كَلَا
- ١٤١ - وَمَعَ سَكْتِ الكَلِّ كُنْ مَمِيلًا فِي أَوَّلِ وَافْتَحَ فَقَطْ فِيمَا تَلَا
- ١٤٢ - وَمَعَ تَرْكِ السَكْتِ كُنْ مَقْلِيلًا مَعَا أَوْ افْتَحَ ثَانِيًا مَمِيلًا
- ١٤٣ - وَعِنْدَ خِلَادٍ عَلَيْهِ افْتَحَهُمَا وَمَلَ مَعَ التَّقْلِيلِ أَوْ قَلَّلَهُمَا

- ١٤٤ - وإن بَأَلْ تسكت فقلل وافتحن معًا وإن بغير مَدِّ تسكتن
 ١٤٥ - فإن فتحت افتح وإن تقلل فقللاً وإن تمل فأسجل
 ١٤٦ - وإن بمد تسكتن فمِيلاً مع فتحك الثاني وافتحًا كلا

ومن سورة الكهف إلى سورة النور

- ١٤٧ - واختص بالتليين أن تميلاً آلهة مع سكتِها من هؤلا
 ١٤٨ - وليس من نشرٍ وعين ثلثن وعند سكت الكل إن تكبرن
 ١٤٩ - فامدد ووسطها وإن تسكت على مد انفصالٍ فيها القصر اجعلا
 ١٥٠ - وإن قرارٍ تفتح أو تميلاً لحمزةٍ فخلقاً آخر انقلأ
 ١٥١ - واسكت وإن لخلفٍ سكت حظل حقق مع التقليل وانقل إن تمل

ومن سورة النور إلى سورة النمل

- ١٥٢ - ها يتقه أسكن لخلادٍ وصل بالوصل ها أنثى عمومًا لا تمل
 ١٥٣ - ترقيق أو تفخيم فرق نقلأ لكن مع الترقيق لا تمد لا
 ١٥٤ - ولا تمل لأيةً وقفًا ولا تقرأ بأجمعين أن تسهلا
 ١٥٥ - ولا تجئ بسكت حمزة علا أسألکم ولا بمد وصلأ
 ١٥٦ - ولا بسكت المد فيما انفصلا لخلف وإن بتفخيم تلا
 ١٥٧ - مع تركه السكت فأجمعين خفّ ولم يحقق حمزة أل إن وقف

ومن سورة النمل إلى سورة الشورى

- ١٥٨ - آتِيكَ عَنْ خِلَادٍ أَفْتَحُ وَأَمْلُ وَأَنْقُلُ أَمِينٌ فَاتِحًا مَعَ سَكْتِ كُلِّ
- ١٥٩ - وَأَفْتَحُ مَعَ التَّوْسِيطِ فِي شَيْءٍ عَلَى سَكْتِ بِمَفْصُولٍ وَمَعَ تَوْسِيطِ لَا
- ١٦٠ - وَفِي اصْطَفَى أَلَلُّهُ إِنْ تَسَهَّلَا هَمْزَةَ الِاسْتِفْهَامِ وَقَفًّا أَبْدَلَا
- ١٦١ - يَاسِينَ قَلَّلُ وَأَمْلُ وَأَهْمَلَا لِحَمْزَةِ التَّكْبِيرِ إِنْ تَقَلَّلَا
- ١٦٢ - وَسَكْتِ مَوْصُولٍ وَسَكْتِ الْكُلِّ وَسَكْتِ خِلَادٍ بِمَدِّ الْفَصْلِ
- ١٦٣ - لَا مِيلَ فِي الْأَشْرَارِ إِنْ تَحَقَّقَ وَإِنْ نَقَلْتَ أَوْ سَكْتَّ أَطْلَقَ

ومن سورة الشورى إلى سورة الطور

- ١٦٤ - مَعَ تَرَكَ سَكْتِ خَلْفِ عَيْنِ اقْصَرْنَ وَمَعَ مَدِّهَا كَشِيٍّ فَلْتَنْقُلَنَّ
- ١٦٥ - أَلْ ثُمَّ بِالتَّكْبِيرِ سَاكِنًا عَلَى سَكُونِ غَيْرِ الْمَدِّ فَالْتَّقِلْ اجْعَلَا
- ١٦٦ - وَسَكْتِ غَيْرِ الْمَدِّ دَعُوهُ مَعَ وَسَطِ كَشِيٍّ فَلَا تَكْبِيرَ وَالتَّقِلْ سَقَطِ
- ١٦٧ - وَسَكْتِ خِلَادٍ عَلَى مَا دُونَ مَدِّ مَعَ مَدِّ شَيْءٍ مَعَهُ وَسَطِ وَمَدِّ
- ١٦٨ - وَمَعَ تَرَكَ السَّكْتِ عَنْهُ زَدَّهُمَا وَمَا بَقِيَ لِحَمْزَةِ كَمْرِيْمَا
- ١٦٩ - لَكِنْ عَلَى تَكْبِيرِ خِلَادٍ بِلَا سَكْتِ لَهُ وَسَطِ بِهَا أَوْ طَوَّلَا
- ١٧٠ - وَفِي بَيْتِ خِلَادٍ إِنْ يَدْغَمُ فَلَا اتَمَّ وَلَا أَنْفَسَكُمْ تَسَهَّلَا

ومن سورة الطور إلى سورة القيامة

- ١٧١ - وَفِي الْمَصِيطَرُونَ مَعَ مَصِيطَرِ إِشْمَامِ خِلَادٍ وَصَادُهُ قُرَى

- ١٧٢ - ومن يقل بالصاد فيهما فلا سكت ولا تكبير عنه أعمالا
 ١٧٣ - بل نَقَلَ الْأَرْضَ لَهُ وَالْأَكْبَرَ وقفًا وفي إياهم ما غيرا
 ١٧٤ - ما أنفقوا مع مد لا ما سهلوا إلا على سكت عليكم وأسألوا

سورة القيامة والدهر

- ١٧٥ - في الأربع الزهر الثماني واسكتٍ ولا تمل عليه القيامة
 ١٧٦ - ولا تمد شي لخلادٍ على سكتٍ بمفصولٍ ولا تمد لا
 ١٧٧ - كخلفٍ مع سكت مفصولٍ ولا تسكت على مدٍ له منفصلا
 ١٧٨ - ولا على كل له ولا على إهمالٍ سكت عنده أن تُسهِّلا
 ١٧٩ - أمامه أُخْلِدَهُ أَحَدٌ وَإِنْ كلاً تصل فياء جنتي افتحن

ومن سورة المرسلات إلى آخر القرآن

- ١٨٠ - في ذكراً ان تدغم لخلادٍ فلا تكبِّراً وسكت مدٍّ أهملا
 ١٨١ - وفيه مع صبْحًا فأظهرنهما أو أدغم الأوّل أو أدغمهما
 ١٨٢ - وفي ألم نخلقكم الإدغام بالعلو أو لا ناقص وتأم
 ١٨٣ - مع ناقصٍ لا سكت في ماءٍ جلا ولا لخلادٍ قرارٍ مُيِّلا
 ١٨٤ - ولا سكوت في مكين هكذا لمن بتقليل قرارٍ أَخْذًا
 ١٨٥ - لحمزة الأبرار أطلق إلا تقليل خلادٍ بسكت كل
 ١٨٦ - ومن بتكبيرٍ يقول مبدلا فإنّه في سئلت قد سهِّلا

باب التكبير

- ١٨٧ - ومن فحدث أو ألم أو بدء قل لا توبة كبر أو اترك عند كل
 ١٨٨ - مع مد لا وشي وسكته يُكف لحمزة وترك سكتٍ لخلف
 ١٨٩ - وليس إبدالاً بتكبيرٍ لدى أوائلٍ مع سكت موصولٍ بدا
 ١٩٠ - وأبدلاً مع سكت مد المنفصل واهمزه مع سكتٍ بمد المتصل
 ١٩١ - سهّل كالأرحام أو اخطانا نعم من حقق التكبير وقفاً ما ادغم
 ١٩٢ - ومن فحدث أربع زادت على ما مر فالختم بتكبيرٍ صلا
 ١٩٣ - وقف به محققاً أو مبدلاً وللرحيم قف وصل على كلاً
 ١٩٤ - واقطع وصل بسملة بالأول مع وصل تكبيرٍ بها للأول
 ١٩٥ - وإن لتكبيرٍ تصل بالآخر مع وقفه فاجعلهما للآخر
 ١٩٦ - وحيث تقطع الجميع أو تصل أو تصل الرحيم حسب يَحْتَمِلُ
 ١٩٧ - هذا تمام ما أردت نظمه والحمد لله مفيض النعمة

- ١٩٨ - آياته عُدَّتْ مصابيح الهدى ٢٠١ ١٥١ ٥٠
 تاريخه ضوءً بليلاً أرشداً ١٣٨٤ ٨٠٧ ٧٢ ٥٠٥
 ١٩٩ - فيا إلهي اجعله يَمُنَّا سهلاً واقبله بالإحسان منك فضلاً
 ٢٠٠ - ثم الصلاة والسلام السرمدي على ختام الأنبياء محمد
 ٢٠١ - والآل والصحب الكرام البررة والتابعين الطاهرين الخيرة



٦

هِدَايَةُ الْأَخْيَارِ
إِلَى
قِرَاءَةِ الْإِمَامِ خَلْفِ الْبَزَّازِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - حمدتك يا رب الأنام مؤملاً صلاة وتسليماً على أشرف الملا
- ٢ - محمد المبعوث للناس رحمة وآل وأصحاب ومن لهم تلا
- ٣ - وبعد فلأخيار نظمي هداية إلى خلف البزَّار ما كان مجتلي
- ٤ - بطيبة مع درة في اختياره وإسحاق مع ادريس عنه تنقلا
- ٥ - فما خالفا حفصا بحر زكركته وما لا فلا مع ذكر ما حرر الملا
- ٦ - فقلت وبالله الكريم استعانتني عليه وتوفيقني وحسبي توكلنا

باب ما جاء بين السورتين

- ٧ - وصل عنه بين السورتين وسأكت لإسحاق ذوا إرشاد وكالماء طَوَّلا
- ٨ - وإن فقد الترتيب عن بعضهم أجز أو امنعهما أو في الصعود وفضلا
- ٩ - ومهما قرنت الناس بالحمد أو تكن لدى سورة كَرَّرْتُ فالكل بسملا
- ١٠ - وبعضهم في الأربع الزهر سأكت بوصلٍ وعند السكت كان مِيسِمْلا
- ١١ - ففي الوصل صل واسكت بها إن تأخرت وإن تسكتنا في الغير فاسكت وبسملا
- ١٢ - وفي العكس إن تسكت فاسكتنا وصل ومهما تسم اسكت وإن تصلاً صلا

المد والقصر

- ١٣ - ومنفصلاً وسط وامتصلاً أطل ووسط وزد في عين قصرًا لدى كلا
١٤ - وفيه مهانًا فاقصرًا يرضه فال قه أرجه مع كسر يتيقه صلاً

الهمزتان من كلمة والهمز المفرد

- ١٥ - إن لنا الأعراف أنكم بها مع العنكبوت مع آمنتُم أسألا
١٦ - ويقرأ بالتحقيق ثاني أعجمي وبالهمز دري التناوش تقبلا
١٧ - ويأجوج مع مأجوج مؤصدة معًا يضاهون مع ضم كذا الذئب أبدلا

السكت على الساكن قبل الهمز والنقل

- ١٨ - لإدريس زاد السكت في أل وشيئه ومفصوله أو في سوى المد مُسجلا
١٩ - وثان روى المَطَّوَعِي بمبهج ومن كامل يروى ابن بويان أو لا
٢٠ - وشطيهم من غاية وكفاية لسبط وكل غير ذي مد أطولا
٢١ - وإن اختيار النشر وجه توسُّط ولا سكت يرويه القطيعي بل اهملا
٢٢ - بإطلاق أو تخصيصه مع توسُّط كالان أبدل واقصرًا عين في كلا
٢٣ - وفي نحو دفء من يقف ساكتًا يرم وإن بعد فأووا واسأل به انقلا

الإظهار والإدغام

- ٢٤ - وإدغام إن في التاء والبدال وارد وفي الذال قد والشين والضاد وادخلا
 ٢٥ - وفي الجيم والظا والصفير وأدغمت بذى الخمس تا التأنيث فاعلمه واعملا
 ٢٦ - وباب اتخاذ من يرد صاد مريم نبذت وعدت إدغم يُعذَّب أو لا
 ٢٧ - وياسين والقرآن مع نون هكذا وفي اركب على الإظهار جاء مرتلا

الفتح والإمالة

- ٢٨ - أمل في ذوات اليا وما رسمه بيا سوى ما زكا حتى على ولدى إلى
 ٢٩ - وما وزنه فعلى بثليث فائها وإن ضم أو يُفتح فعلى فحصولا
 ٣٠ - وكل مزيد من ثلاثي وكلما يلي الرا كأسرى مع رؤس لتعدلا
 ٣١ - بسورة طه النجم والشمس والضحي وفي الليل واقراً والمعارض ثم لا
 ٣٢ - وسبح كذا والنازعات وتحتها وعند الرا بالإضجاع جاء وأوكلا
 ٣٣ - وتوراة والرؤيا المحلى بلامه وفي غيره الشطبي لإدريس ميلا
 ٣٤ - فلا ميل في رويك في السكت كله وبل ران قل مع شاء جاء تميلا
 ٣٥ - وإضجاع كالأبرار آتيك وارد وحرفي بآي في سورتين تنزلا
 ٣٦ - وحرفي رأى أضجعه قبل محرك وقبل السكون الرا وقفاً أمل كلا
 ٣٧ - وراء ترأى وهو في شعرائه وفي **حي رهط** في الأوائل ميلا
 ٣٨ - سوى الهاء من كاف وقف في منون وقبل سكون بالذي قد تأصلا

- ٣٩- وفتح فأحيا قد هداني تقاته ومحياي محياهم ومثواي فاقبلا
 ٤٠- هداي خطايا مع دحا وطحا سجي وأوصان أنساني عصاني إذا تلا
 ٤١- ومرضاة مشكاة وآتان مريم ونمل وكلتا الخلف والفتح فضلا

الوقف على المرسوم

- ٤٢- وما يتسنه واقتده حذفها أتى لدى الوصل والإثبات وقفاً على كلا

بياءات الإضافة والزوائد

- ٤٣- سكون يدي أمني وأجري كذا معي ووجهي وبيتي وما كان لي كلا
 ٤٤- ولي دين فيها ولي نعجة كذا لدى النمل مال ثم ياسين ذي العلا
 ٤٥- كذا يا عبادي افتح وعهدي قبل آل وحذف فما آتان وقفاً وموصلاً

سورة البقرة

- ٤٦- وفي كل هاءٍ بعد ياءٍ مسكنٍ وكسرٍ وقبل الميم فاضمه موصلاً
 ٤٧- وهزءاً وكفراً سكن الضم هامزاً وخطوات جُرْفٍ ثم عرباً كذا اجعلا
 ٤٨- وحسناً بفتحيه وتفدوهم اقرآن وبالغيب ثاني تعملون تنقلا
 ٤٩- وفي آل عمران برابعها وآن خسراً النمل مع هود وجبريل مسجلا
 ٥٠- بكسر همز زيد مع فتح رائه وجيمٍ وميكائيل بالهمز والياء حصلا
 ٥١- ولكن بخف بعده ارفع كذا الذي بيونس والأنفال في اثنين أو لا

- ٥٢ - وقصر رُوْفٍ حيث جاء وفي كلا
تَطْوَعُ يَطْوَعٌ وتوحيدًا انقلا
- ٥٣ - لدى الرِّيحِ فيما ها هنا وشريعةٍ
وفي الحجر والأعراف والكهف نُزِلَا
- ٥٤ - وفي النمل ثاني الروم ثم بفاطر
وبالضم أولى الساكنين تكملا
- ٥٥ - وجرفٍ وعربًا ثم ضم لثالث
من الفعل أولى الساكنين لتأصلا
- ٥٦ - إذا ضم بدء اهمزه كأن اعبدوا
ومحظورًا انظر قالت اخرج تجملا
- ٥٧ - وبالرفع ليس البرموصِ مثل
وكسر بيوتٍ والبيوتِ تُقْبِلَا
- ٥٨ - ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم
فإن قاتلوكم قصرها جاء وانجلى
- ٥٩ - ويرجع هودٍ سم والمؤمنين والـ
أمورٍ وتحت النمل قد جاء أولاً
- ٦٠ - ويظهرن يظهرن وارفع وصية
وُضِمَ تمسوهن وامدده مسجلا
- ٦١ - يضاعفه ارفع في الحديد كما هنا
فصرهن كسر الضم جاء معوّلا
- ٦٢ - وضم هنا والمؤمنين بربوةٍ
نعما معًا بالفتح في النون أعمالا
- ٦٣ - وفي ونكفر نوؤه مع جزمه
ويَحْسِبُ كسر السين مستقبلاً جلا
- ٦٤ - وتصدقوا ثقل تجارة ارفعاً
وحاضرةً واجزم فيغفر تُقْبِلَا
- ٦٥ - كذا ويعذب من وفي وكتابه
وموضع تحريم بتوحيده اجعلا

سورة آل عمران

- ٦٦ - وفي تغلبون الغيب مع تحشرون قل
فنادته ناداه أتى وتميلا
- ٦٧ - يُعلمه قل مع يُوفيههم كذا
يُوفَى بالأحقاف بالنون فانقلا
- ٦٨ - وييغون خاطب يُرجعون كزخرفٍ
وواو مسومين بالفتح فاقبلا

- ٦٩- ويغشى فأنثه متم اكسره ها هنا وفي يجمعوا خاطب يغل فجها
٧٠- يميز معاً فاضمم وشدد وقاتلوا كذا يقتلوا آخره لدى التوبة العلى

سورة النساء

- ٧١- يوصى بكسرٍ في الأخير بصاده وكَرَهَا هنا مع توبةٍ ضَمُّه جلى
٧٢- وأحسن فتحاه وفي النحل فافتحاً سكوناً وضماً كالحديد محصلاً
٧٣- وفي لوتسوى فتح تاء به أتى ولامستم اقصر كالعقود لتجملاً
٧٤- وفيما هنا والكهف تذكير لم يكن ولا تظلمون الغيب فيه تقبلاً
٧٥- وإن يأت صاڈ ساكن قبل داله كأصدق فالاشمام زايا به انجلى
٧٦- ومع حجاتٍ قل كلا فثبتوا وأخرى السلام القصر فيه تجملاً
٧٧- وغير أولي بالنصب في رفعه أتى وفي رفع غير الله بالخفض شكلاً
٧٨- ونؤتیه في الثاني سنؤتیهم اقرآن بياءٍ وفي نوتیهم النون وصلاً
٧٩- وقدنزل اضمم واكسر الزاي واضمماً زبوراً مع الإسراء والأنبيا العلى

سورة المائدة

- ٨٠- وأرجلكم فاخفض تكون برفعه وعقدتم الخف استحق فجها
٨١- وفي الأوليان الأولين وساحرٌ بسحرٌ بها مع هودَ والصف أُقبلاً
٨٢- وبالعكس في طه وتخفيف منزل ومنزلها مع ينزل الغيث مسجلاً

سورة الأنعام

- ٨٣- ويصرف بفتح الضم مع كسر رائه وفتنتهم مع ربنا نصب أعملا
 ٨٤- نكذب فارفع مع نكون ويعقلو ن مع يوسف الأعراف بالغيب جملا
 ٨٥- وفي أنه كسر أتى مع فإنه وفي أنها أيضا وأن بها انقلا
 ٨٦- وثالث أنفالٍ وآمنت أنه وإني لكم بالفتح في هود أرسلا
 ٨٧- وتذكيرهم في تستبين ويقض في يقص وحرفا الليسع اللام ثقلا
 ٨٨- وسكن ورفع في تقطع بينكم وفيما هنا الضمان في ثمر كلا
 ٨٩- وفي الكهف حرفاه وياسين هكذا وحرّم فيه الضم والكسر نقلا
 ٩٠- ونحشر كالفرقان مع ثان يونس كذا مع نقول النون في سبأ جلا
 ٩١- ك من تكون اقرأ وتأتيهم كذا بيائهما واكسر حصاد فتكملا

سورة الأعراف والأنفال

- ٩٢- وفي تخرجون افتح وضم كزخرفٍ وجائية أيضا وفي الروم أولا
 ٩٣- تفتح بالتذكير جاء مخففاً وأن لعنة التشديد والنصب أقبلا
 ٩٤- ويغشى بها والرعد ثقل وحيث جا ء بشرافيه النون بالفتح شكلا
 ٩٥- وفي ساحرٍ سحّارٍ اقرأ كيونسٍ وتلقف في كل المواضع ثقلا
 ٩٦- وفي يعكفون اكسر وإدريس خلفه ويضم له الشطي ويكسر ما خلا
 ٩٧- ودكّاء في دكّا وفي الرشد فافتحا وحرك وكسر في حليهم اعتملى

- ٩٨- ويرحم ويغفر خاطبًا ربنا انصبًا وميم ابن أم اكسر معًا متقبلا
 ٩٩- ومعدرة رفع يذرهم يحرمه وموهن نون كيد بالنصب تقبلا
 ١٠٠- كذا بالغ مع أمره حيي أظهرًا ولا يحسن اتل الخطاب معولا
 ١٠١- وفيه وفي ذي النور إدريس خلفه فغب عنه الشطي وخاطب لما خلا

سورة التوبة

- ١٠٢- عزيز بلانون وتقبل ذكرا ويعف بيا مع تاعذب وجهلا
 ١٠٣- وطائفه الثاني برفع وضم في تقطع أنث في يزيغ فتكملا

سورة يونس عليه السلام

- ١٠٤- يفصل نون يشركوا التا كسر ومهان وفي النمل والحرفين في النحل أولا
 ١٠٥- متاع برفع قل ويبلو بتائه وفي لا يهدي سكنا غير أثقلا
 ١٠٦- وأصغر فاقرا معه أكبر رافعا وقل في ننجي المؤمنين مثقلا
 ١٠٧- وفي الحجر منجوهم وفي العنكبوت نذ جين بخف مع منجوك فاقبلا

سورة هود عليه السلام

- ١٠٨- ومن كل زوجين الاضافة فيهما وفي يا بنى اكسر بحيث تنزلا
 ١٠٩- ثمود بها والعنكبوت وهكذا بو النجم والفرقان تنوينه اعتلى
 ١١٠- ويعقوب فارفع خف لما كزخرف وياسين أيضا ثم في الطارق العلا

سورة يوسف عليه السلام

- ١١١ - ولا تخف تأمنا ودأباً فأسكننا وفي يعصروا خاطب ونكتل بيا على
١١٢ - ويوحى إليهم فتح حاء جميعها وبالبا فتنجي في فنجي أعمالا

سورة الرعد وأختيها

- ١١٣ - وزرع بخفضٍ مع ثلاث لها تلت ويسقى فأنث يا نفضل فاقبلا
١١٤ - ذلك أم هل يستوي يُثبِتُ اشدداً وخالق مع نورٍ وبالخفض ما تلى
١١٥ - ورب بثقل يقنطون ويقنطوا ويقنط كسر النون فيهن أقبلا

سورة النحل والإسراء

- ١١٦ - وفي والنجوم انصب وبالكسر بعده ويدعون مع ذي العنكبوت بتا على
١١٧ - كلاتتوفاهم فذكر وخاطباً يروا كيف يبدي مع يرواها هنا كلا
١١٨ - وفي يجزين النون في أول وفي ليجزي قومًا في الشريعة نزلًا
١١٩ - وفي يلحدون افتح لضم وكسره وفي ليسوء افتح وللمد أهملًا
١٢٠ - وفي يبلغن امدده واكسر وشدداً وأف بلانون بحيث تنزلا
١٢١ - ويسرف فخاطب يذكروا اضمم وخففا بها ولدى الفرقان في اثنين حصلا
١٢٢ - يقولون فاقراً فيهما بخطابه ورجلك بالاسكان يروى ويجتلى
١٢٣ - وفيما هنا كسفاً وفي الشعرى أتى وفي سبأ تحريكه قد تنقلا

سورة الكهف

- ١٢٤ - وفي الكلمات الأربع السكت مهمل بورقكم سكن وفي مائة فلا
- ١٢٥ - تنوّن وكسّر في الولاية وضمّمًا مع الفتح مع نملٍ لمهلك تقبلا
- ١٢٦ - وفي ضم أنسانيه بالكسر قد أتى كذا في عليه الله في الفتح أنزلا
- ١٢٧ - لتغرق غب مع فتح ضم وكسرهما وقل أهلها بالرفع حامية جلى
- ١٢٨ - وبالضم في لسدين فاقراً وهكذا لدى يفقهون الضم والكسر شكلا
- ١٢٩ - وحرك بها والمؤمنين ومد في خراجا وبالتذكير أن تنفد انجلى

سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام

- ١٣٠ - عتيا صليا مع جثيا بضمها ونسيًا بكسر قل وتساقط انقلا
- ١٣١ - وقول برفع يَنْفَطِرُنْ به اقرآن وتشديد إن هذان يروى ويجتلى
- ١٣٢ - وأنجيتكم وأعدتكم ما رزقتكم وفي مَلَكْنَا ضم حملنا به امعلا
- ١٣٣ - وفي يبصروا خاطب وتذكير تأتهم وبالأمر قل ربي يزداد ويجتلى
- ١٣٤ - عن الفارس من جامع وكفاية لسبّط ومصباح فتكبيرًا اهملا
- ١٣٥ - ولا سكت معه غير سكت مُوسَطٍ ولا سكت بين السورتين فحصلا
- ١٣٦ - وبالأمر قل رب احكم اقرأ وهكذا بقل أولو في سورة الزخرف انجلى
- ١٣٧ - وفي الجن بالماضي لدى قال إنما لتحصنكم تذكيره قد تنقلا

سورة الحج

- ١٣٨ - سَكَرَى مَعًا سَكْرَى وَلَوْلَا بِفَاطِرِ قَلْبِهَا هُنَا الْخَفْضُ أَعْمَلًا
- ١٣٩ - سَوَاءٌ بَرَفَعٍ مَنْسَكًا كَسَرَ سِينَهُ مَعًا ثُمَّ فَتَحَ الضَّمَّ فِي أُذُنٍ اعْتَلَى
- ١٤٠ - وَإِدْرِيسُ ذُو خَلْفٍ فَشَطِئْتُهُمْ رَوَى لَهُ الضَّمَّ وَالْبَاقِي بَفَتْحٍ لَهُ تَلَا
- ١٤١ - وَفِي سَبِيلِ فَاظْمَمَ بِهِ وَيَقَاتِلُو نَ كَسَرَ وَغَيْبٍ فِي تَعْدُونَ حُصَلَا

سورة المؤمنون والنور

- ١٤٢ - صَلَاتُهُمْ وَحُدُودُ عَالَمٍ فَاجِرًا وَشَقَوْتَنَا فِيهِ شَقَاوَتَنَا اجْعَلِي
- ١٤٣ - وَبِالْكَسْرِ سَخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا وَخَامِسَةَ الْأُخْرَى بَرَفَعٍ تَجْمَلَا
- ١٤٤ - وَيَشْهَدُ ذِكْرَهُ وَيُوقَدُ أَنْثَا وَثَانِي ثَلَاثُ النَّصْبِ فِيهِ تَقْبَلَا

سورة الفرقان

- ١٤٥ - وَيَأْكُلُ مِنْهَا النُّونَ قَدْ كَانَ وَارِدًا وَبِالْغَيْبِ قَلْبٍ فِي تَسْتَطِيعُونَ تَفْضَلَا
- ١٤٦ - سَرَاجًا بِجَمْعِ قَلْبٍ وَيَلْقُونَ فَاقْرَأْ وَتَوْحِيدِ ذَرِيَاتِنَا قَبْلَ نَزَلَا

سورة الشعراء والنمل

- ١٤٧ - وَفَخَمَ فَقَطَّ فَرَقٍ وَفِي الرُّوحِ وَالْأَمِيِّ نَ نَصْبَهُمَا وَالثَّقَلِ مِنْ قَبْلِ نَزَلَا
- ١٤٨ - كَذَا فِي الْحَدِيدِ أَشَدُّ وَفِي مَكْتَبِ أَضْمَمَا وَتَخْفُونَ قَلْبًا بِغَيْبٍ مَعَ تَعْلَمُونَ مُحْصَلَا

١٤٩ - نقولن فاضم لامه ونبيتن نه التاء ثم النون خاطبه في كلا

سورة القصص

١٥٠ - ومع ويرى رفع الثلاثة بعده وحزنًا بفتحيه أتى فتنقلا

١٥١ - وبالضم قل في الجيم جاء بجزوة كذلك ضم الراء في الرهب نقلا

١٥٢ - يصدقني بالجزم قد كان واردًا وفي خسف اضمم مع الكسر تكملا

سورة العنكبوت

١٥٣ - ونون وبعد انصب مودة بينكم وفي آية توحيد من بعد أنزلا

١٥٤ - وفي نبوئن الياء ثلثه مبدا وإسكان ول بالكسر جاء معولا

ومن سورة الروم إلى سورة فصلت

١٥٥ - وللعالمين افتح ومن ضعف اضممًا وضعفا تصاعير نعمة كن مرتلا

١٥٦ - تُنكسه فافتح ضمه ثم سkena وفي كاه ضم أتى غير أثقلا

١٥٧ - وتظاهرون افتح لضم وكسرة وفي قد سمع لكن بها الظا ثقلا

١٥٨ - مقام افتحا والكسر في كل أسوة وبالياء تعمل نوتها قد تنقلا

١٥٩ - وخاتم قرنا اكسر كثيرًا مثلث وبالخفض من رجز أليم لدى كلا

١٦٠ - ونخسف نشأ نسقط بها الياء وقصرًا يمسكنهم والهاء في عملته لا

١٦١ - كذا تشهيه أعلم جبلا بضميتيه ه خفف ظلال قبله ظلل وعلى

- ١٦٢ - بزينه لا تنوين فيه واضمم عجبت تا وفي ينزفون الزاي بالكسر أقبلا
 ١٦٣ - وماذا ترى بالضم والكسر وارْدٌ فواقٍ بضم وأتخذناهم صلا
 ١٦٤ - وفي عبده يُرْوَى بكافٍ عباده وفي قضى التجهيل مع رفع ما تلا
 ١٦٥ - مفازات جمعٌ يظهرَ افتح بياوها ورفع الفساد مع فأطلع انجلى

ومن سورة فصلت إلى سورة الرحمن

- ١٦٦ - وفي ثمراتٍ وحدًا وكبير في كبائر في الشورى وفي النجم نقلًا
 ١٦٧ - وأن كنتم اكسر جمع أسورة أتى يصدون كسر الصاد بالضم أعمالًا
 ١٦٨ - وفي قبله انصب ثم ضم لهائه ويغلى تبا آيات الكسر في كلا
 ١٦٩ - وفي يؤمنون التاء قل وغشاوه فقل غشوه مع قاتلو متقبلا
 ١٧٠ - إلى السلم كسر السين ضرا بضم وقصر كلام الله مع كسره اعتلى
 ١٧١ - وكسر وأدبار السجود ومثل ما برفعك واخفض قوم نوح تبجلا
 ١٧٢ - وبالصاد لا بالسين قل في المسيطرو ن والفتح في يا يصعقون تنقلا
 ١٧٣ - تمارونه تمرونه اقرأ وخشعًا بفتح ومدّ واكسرا غير أثقلا

ومن سورة الرحمن إلى سورة النبأ

- ١٧٤ - وبالخفض والريحان نفْرُغُ ياؤه وشرب بفتح موقع اقرأ كما انجلى
 ١٧٥ - مجالس وحد وانشروا الكسر فيها ويفصل فاضمه وللكسر ثُقلا
 ١٧٦ - وتخفى بتذكيرٍ ونزاعة ارفعا وشهاداتهم توحيده قد تنقلا

- ١٧٧ - إلى نصبٍ فافتح وفي وُلْدُه اضممًا وفي كلِّ الإسكان من بعد في كلا
 ١٧٨ - وفي رفع رب المشرق الخفض وارْدٌ والرُّجز فاكسر ثم يمينى بتا على
 ١٧٩ - سلاسل فاقصره فقط عند وقفه ويُروى بتنوينٍ قواريرٍ أوْلا
 ١٨٠ - واستبرق خضْرٌ بخفضهما معًا وإدغام نخلقكم أتم مكملًا

ومن سورة النبا إلى آخر القرآن

- ١٨١ - وبالرفع في الرحمن ناخرة امددًا فتنفعه ارفع نشرت كن مثقلًا
 ١٨٢ - وفي سرعت خفف وفي فكهين لا تقصره وافتح تركبن لتعدلا
 ١٨٣ - وبالخفض ذو العرش المجيد بداله وفي الوتر حتى مطلع الكسر في كلا
 ١٨٤ - وجمّع شدد ضمتى عُمْدٍ وعوًا وجمالةً اقرأه برفع تكملًا

باب التكبير

- ١٨٥ - وزد من فحدث أو ألم أو أوائلٍ لتكبيره إن في اتصالٍ تُطوِّلا
 ١٨٦ - ولا سكت في الموصول معه وجوزًا لتخصيص سكت حيثما تروى أوْلا
 ١٨٧ - وأوجبته مع ثانٍ كذا مع ثالثٍ فمن كاملٍ مع غايةٍ لأبي العلا
 ١٨٨ - وتم بعون الله ما رمت نظمه فله حمدي حيث من فأكملًا

- ١٩٥ ١٢٧ ٦٧ ١٣٩١ ٢٢٦ ٩٣ ٤١ ١٠٣١
 ١٨٩ - وأبياته في العد **حسني حميدة** وتاريخه **يزوي محامد ما غلا**
 ١٩٠ - به وبخير المرسلين محمدٍ وبالذكر هب رحماك يا رافع العلا

- ١٩١ - لعبدك إبراهيم فهو مقصر أسير الخطايا والذنوب تحملاً
 ١٩٢ - وحقق إله ما تروم تكرمًا فأنت المرجى والكريم تفضلاً
 ١٩٣ - وأزكى صلاةٍ منك دائمةٍ على محمد المختار من صفوة الملا
 ١٩٤ - وعترته الغر الكرام وعمنا مع الآلِ والصحب الهداة ومن تلا
 ١٩٥ - وسلم عليهم كلُّ ما قال قائل حمدتك يا رب الأنام مؤملاً



- ١ - الخليل في قرآننا العظيم ٤٤٤
 ٢ - تحفة الخليل في توحيد الخليلين ٤٤٤
 ٣ - قبل الخليل من راحة الخليلين ٤٤٤
 ٤ - بولس الرسول في الخليلين ٤٤٤
 ٥ - الخليلين والقرآن ٤٤٤
 ٦ - الخليلين في القرآن ٤٤٤
 ٧ - الخليلين في القرآن ٤٤٤

القراءات العشر وتحريراتها

- ١ - الْمُعْتَمَدُ فِي مَرَاتِبِ الْمَدِّ ٢٨٩
- ٢ - كَشْفُ الْغَوَامِضِ فِي تَحْرِيرِ الْعَوَارِضِ ٤٤٩
- ٣ - حُلُّ الْعَسِيرِ مِنْ أَوْجِهِ التَّكْبِيرِ ٤٢٩
- ٤ - ذَوَاعِي الْمَسْرُوعِ فِي الْأَوْجِهِ الْعَشْرِيَّةِ الْمُحَرَّرَةِ مِنْ طَرِيقِي
الشَّاطِئِيَّةِ وَالذَّرَّةِ ٤٤٥
- ٥ - مَنَظُومَةُ الدَّرِّ النَّظِيمِ ٤٧٧
- ٦ - مَنَظُومَةُ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ ٤٨٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مَنْ غَدَا نَاظِرًا هَذَا الْكِتَابَ وَمَنْ أَضْحَى يُرَدِّدُ فِيمَا قُلْتَهُ النَّظْرًا
 مَهْمَا تَجِدَ خَطَأً يَبْدُو فَمِنْ كَرَمٍ أَصْلِحْهُ وَاسْتُرْ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَتَرَ

حمدًا؛ لمن طيب عير نشره من شاء لحفظ كتابه، وصلاةً وسلامًا؛ علي سيد
 أنبيائه وأصفيائه وأحبابه، سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه.

وبعد:

فيقول أفقر العباد إلى كرم ربه الغني: إبراهيم بن علي بن علي بن محمد بن
 العشري بن العيسوي بن شعائه السمنودي الشافعي الخليلي:

هذا؛ مختصر لطيف في: مراتب المد: من طريق **طيبة النشر**؛ عنيث فيه:
 بماخذ أوجه الضربين.

واقترنت فيه: على الطرق المسندة في **النشر**؛ معتمدًا في ذلك: على ما
 حرره الإمامان الجليلان: الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن المنمي الأزميري،
 والشيخ محمد بن أحمد المتولي شيخ القراء والمقرئين، وسميته: **المُعْتَمَدُ فِي**
مَرَاتِبِ الْمَدِّ مستمدًا من الله وحده: يد العون والتوفيق لأقوم طريق.

الكتب المسندة في النشر

الكتب المسندة في **النشر** جملتها: ستة وثلاثون كتابًا فقط، جمعتها في حروف كلم: **جمعُ أَحكِ قُوتَ غَرْسِهِ** أو **عَسَقَ عِكْرِقَةَ** و**احتَجَّ**. فالجيم: ترمز إلى ثلاثة كتب:

١ - **جامع البيان** لأبي عمرو الداني.

٢ - **جامع أبي الحسن** الخياط.

٣ - **جامع أبي الحسن** نصر الفارسي.

والميم: ترمز إلى ثمانية كتب:

١، ٢ - **مُفْرَدَاتَا** يعقوب لأبي عمرو الداني وأبي القاسم بن الفخّام.

٣ - **مُبْتَهَجٌ** أبي محمد سبط الخياط.

٤ - **مُجْتَبَى** أبي القاسم عبد الجبار الطرسوسي.

٥ - **مِصْبَاحُ** أبي الكرم الشَّهْرَزُورِي.

٦ - **مُسْتَنْبِرٌ** أبي طاهر بن سوار.

٧، ٨ - **مَوْضِحُ** ابن خيرون و**مِفْتَاحُهُ**.

والعين: ترمز إلى:

١ - **عنوان** أبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي ثم المصري.

والهمزة: ترمز إلى ثلاثة كتب:

١ - **إِرْشَادُ** أبي العز القلانسي.

٢ - **إِرْشَاد** أَبِي الطَّيِّبِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنِ غَلْبُونٍ.

٣ - **إِعْلَان** أَبِي الْقَاسِمِ الصَّفْرَاوِيِّ.

والحاء: ترمز إلى:

١ - **حِرْز الْأَمَانِيِّ** لِلْإِمَامِ الشَّاطِبِيِّ.

والكاف: ترمز إلى أربعة كتب:

١ - **كِفَايَةُ أَبِي الْعِزِّ الْقَلَانِسِيِّ**.

٢ - **كِفَايَةُ السِّتِّ** لِأَبِي مُحَمَّدِ سَبْطِ الْخِيَاطِ.

٣ - **كَامِل** أَبِي الْقَاسِمِ الْهُذَلِيِّ.

٤ - **كَافِي** ابْنِ شَرِيحٍ.

والقاف: ترمز إلى:

١ - **قَاصِد** أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدِ الْخَزْرَجِيِّ الْقُرْطُبِيِّ.

والواو: ترمز إلى:

١ - **وَجِيز** أَبِي عَلِيِّ الْأَهْوَازِيِّ.

والتاء: ترمز إلى سبعة كتب:

١ - **تَيْسِير** أَبِي عَمْرٍو الدَّانِيِّ.

٢ - **تَجْرِيد** أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْفَحَّامِ.

٣ - **تَبْصِرَة** مَكِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ.

٤ - **تَذْكَرَة** أَبِي الْحَسَنِ طَاهِرِ بْنِ غَلْبُونٍ.

٥ - **تَذْكَار** أَبِي الْفَتْحِ بْنِ شَيْطَا.

٦، ٧ - **تلخيصي** أبي معشر الطبري، والحسن بن بليمة القيرواني.

والغين: ترمز إلى:

١ - **غَايَةَ الاختِصَار** لأبي العلاء الهمداني.

٢ - **غَايَةَ** أبي بكر أحمد بن مهران.

والراء: ترمز إلى:

١ - **رَوْضَةَ** أبي علي المالكي البغدادي.

٢ - **رَوْضَةَ** الإمام الشريف أبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن

موسى المعدل.

والسين: ترمز إلى:

١ - **سَبْعَةَ** ابن مجاهد.

والهاء: ترمز إلى:

٢ - **هِدَايَةَ** أبي العباس أحمد بن عمّار المهدي.

٣ - **هَادِي** شيخه أبي عبد الله محمد بن سفيان.

وهناك طرق أدائية، ستُعَلِّم؛ حين الكلام عليها في مكانها.

ومعنى جملة (**جمع - أمك - قوت - غرسة**) أن هذا جمع من الطرق

- اذكر ماكتبته.

مذاهب أهل الأداء في مراتب المد

اختلف أهل الأداء في مراتب المد على أربعة مذاهب:

الأول: ذهب بعضهم إلى أنها مرتبتان:

١ - **طولي لورش؛** من طريق: الأزرق، وحمزة، وابن ذكوان؛ من طريق: النقاش، عن الأخفش، عنه.

٢ - **ووسطى للباقيين،** وهذا مذهب: صاحب: العنوان والمجتبي، وابن مجاهد في سبعمته، وابن مهران في غايته، والمعدّل في روضته، وابن الفحّام في تجريده.

وهو اختيار: الشاطبي، والمحقق ابن الجزري واستقر عليه: رأي الفضلاء.

الثاني: ذهب بعضهم إلى أنها أربع مراتب:

١ - طولى للأزرق والنقاش وحمزة.

٢ - ثم خمسة لعاصم.

٣ - ثم أربعة لابن عامر والكسائي وخلف العاشر.

٤ - ثم ثلاثة في الضربين لقالون والأصبهاني، ودورى أبي عمرو، وفي المتصل فقط لقالون والأصبهاني وابن كثير، وأبي عمرو ويعقوب، وهذا مذهب الداني في تيسيره ومفردته وجامعه، وأبي الحسن طاهر في تذكرته، وابن بليمة في تلخيصه.

الثالث: إشباع المتصل؛ لكل القراء مع المرتبتين في المنفصل.

وهذا: مذهب كثير من العراقيين: كابن فارس، والفارسي في جامعيهما، وابن سوارٍ في مُسْتَنيرِه، والمالكي في روضته، وأبي العزّ في إرشاده، والشَّهْرَزُورِي في مِصْبَاحِه، والخَزْرَجِي في قاصِدِه.

الرابع: إشباع المتصل؛ لكل القراء مع المراتب الأربع في المنفصل.

وهذا؛ مذهب صاحب الإعلان، وبعض العراقيين - كأبي العلاء في غايته، والسَّبْط في مُبْهَجِه، وبعض المغاربة كالهذلي في كامله، وأبي العز في كِفَايَتِه، وابن شُرَيْح في كَافِيَه، والمهْدَوِي في هدايته، وابن سُفْيَان في هَادِيَه.

■ وقد نظم ذلك كله: العلامة المتولي^(١) مع بعض زيادات وتهذيب لنا عليه، فقال:

- ١- وَهَآك مَا جَمَعْتُهُ مِنْ طُرُقٍ مَرَاتِبِ الْمَدِّ إِذَا الْهَمْزُ لَقِي^(٢)
- ٢- فَوَجْهُ إِشْبَاعِكَ فِي الْمُتَّصِلِ لِكُلِّ قَارِيٍّ رَوَاهُ الْهَذَلِي

(١) وقد ذكره في نظمة عزو الطرق في باب بحث طرق مراتب المد من بيت رقم (٧٠) إلى (٨٤)

وقد هذب شيخنا السمودي وزاد أبياتاً سأشير إليها.

(٢) كذا في عزو الطرق للإمام المتولي بعد هذا البيت.

من النووي حسب الإمكان والقصر من بدائع البرهان

وليس هنا ماتم من تهذيب شيخنا السمودي عليه.

- ٣- والمَهْدَوِيُّ وَأَبُو الْعَلَاءِ وَهَكَذَا مَكِّيٌّ بِإِلَاءِ مِرَاءِ (١)
- ٤- ثُمَّ أَبُو الْعِزِّ الْقَلَانِسِيُّ كَذَا ابْنُ فَارِسٍ وَفَارِسِيُّ
- ٥- وَالطَّبْرِيُّ وَابْنُ شَيْطَا وَكَذَا صَاحِبُ مُبْهَجٍ وَكَافٍ أَحْذَا (٢)
- ٦- وَمُسْتَنْبِرٌ وَقَاصِدٌ وَالْهَادِي كَذَا أَبُو الطَّيِّبِ ذُو الْإِرْشَادِ
- ٧- وَصَاحِبُ الْمُوَضِّحِ الْمِفْتَاحِ وَالشَّهْرَزُورِيُّ صَاحِبُ الْمِصْبَاحِ
- ٨- وَأَرْبَعٌ مَرَاتِبٌ فِي الْمَتَصِلِ مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُهَا فِي الْمُتَفَصِّلِ
- ٩- عَنْ طَاهِرٍ وَهُوَ ابْنُ غَلْبُونٍ كَذَا عَنْ ابْنِ بَلِيْمَةَ وَالِدَانِي خُذَا
- ١٠- وَقَالَ فِي الضَّرْبَيْنِ رُتَبَتَانِ طُولِي وَوُسْطَى صَاحِبِ الْعُنْوَانِ
- ١١- وَالْمُجْتَبَى التَّجْرِيدِ مَعَ ذِي السَّبْعَةِ كَذَا ابْنُ مِهْرَانَ رَوَى مِنْ غَايَةِ (٣)
- ١٢- وَأَخَذَ شَاطِبِيُّ بِهِ قُلٌّ وَاسْتَقَرَّ عَلَيْهِ رَأْيُ الْفُضَلَاءِ فَاقْفُ الْآثَرَ

وها أنذا أذكر مذهب كلِّ على حده؛ فأقول:

(١) بعد هذا البيت تغير شامل في الابيات حيث اختصر شيخنا السنودي ذلك أن الإمام المتولي

ذكر بعدها هذه الابيات:

ثم أبو علي البغدادي ثم أبو العز هداك الهادي
وصاحب التذكار مستنير والطبري والسبسط يا سميري
وصاحب الكافي وذو المصباح والقاصد اعلم يا أخا الفلاح

(٢) بعد هذا البيت زاد المتولي قوله:

والسبسط مكِّي ومالكِي وصاحب الهادي وذو الاقناع
وصاحب الكافي ومهدوي وغيرهم من كل صبر واع

(٣) هذا البيت والذي بعده به تغير في العزو وهما

والمجتبى والمستنير وفتي ونجل خيرون كذ كثير
مجاهد ثم ابن فارس أتي من العراقيين يا خبير

١،٢ - مذهب الإمامين نافع - حمزة:

قالون:

لقالون في المد المنفصل: القصر، ومدّه: ثلاثاً، وأربعاً.

وفي المتصل: مدّه: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

وله في اجتماع الضريين: ستة أوجه؛

وهي:

قصر المنفصل: عليه في المتصل؛ مدّه: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

ثم مد المنفصل ثلاثاً: عليه؛ مد المتصل: ثلاثاً، وستاً.

ثم مدهما معاً: أربعاً.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل - كما في قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴾

(البقرة: ١٧).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي

أَذَانِهِمْ ﴾ (البقرة: ١٩).

فله فيها: ستة أوجه أيضاً؛

وهي:

مد المتصل ثلاثاً؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفوق قصره.

وتوسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه.
ومد المتصل ستاً؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفوق قصره فقط.

■ وقد نظمها الإمام المتولي^(١) مع بعض تهذيب لنا فقال:

- ١- مِنْ غَايَتَيْنِ قَصُرُ قَالُونَ وَمِنْ كِتَابَيْ الْقَلَانِسِيِّ كَافٍ زُكِنَ
- ٢- وَالسَّبْعَةَ الْمِصْبَاحِ ثُمَّ الْمُجْتَبَى وَالرَّوَضَتَيْنِ فَافْهَمَنَّ لِتَنْجُبَا
- ٣- وَالْجَامِعِ التَّلْخِيسِ مُسْتَنِيرِ وَكَامِلِ حِرْزِ مَعَ التَّيْسِيرِ
- ٤- ثُمَّ عَنِ الْحُلُوانِي تَجْرِيدٌ نُقِلَ كَذَا بِتَلْخِيسِ الْعِبَارَاتِ حَاصِلُ
- ٥- وَعَنْ أَبِي الْفَتْحِ رَوَاهُ الدَّانِي مِنْ الطَّرِيقَيْنِ فَخُذْ بَيَانِي^(٢)
- ٦- وَالْقَصْرُ مِنْ كَفَايَةِ كُبْرَى نَجْدٌ فِي النَّشْرِ لِكِنْ فِي النُّصُوصِ فَاسْتَنْدُ
- ٧- وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَزْمِيرِيُّ جَرَى وَمَنْ يَقْلُ بِالْمَدِّ مِنْهَا مَا دَرَى
- ٨- ثَلَاثُهُ مِنْ غَايَةِ الْاِخْتِصَارِ كَفَايَةِ السَّبْطِ مَعَ التَّذْكَارِ^(٣)

(١) وقد أتى ذكر هذه الآيات في باب مراتب المد من كتابه عزو الطرق من بيت رقم (٩١) إلى (١٠٢).

(٢) بعد هذا البيت خمسة أبيات لم يذكرها شيخنا السمنودي اختصاراً وتهذيباً وهي:

والمد من غاية الاختصار
ثم من المبهج والإعلان
وعن أبي نسيطهم من تذكرة
كذا بتلخيص العبارات معا
وقرأ الداني على أبي الحسن
به وفي التيسير والحزر افهمي

(٣) هذا البيت والذي بعده من تهذيب شيخنا السمنودي مختصراً لما في العزو للمتولي.

- ٩- ثُمَّ مِّنَ الْمُبْهَجِ وَالْإِعْلَانِ وَكَامِلٍ فَخُذْهُ عَنِ إِيقَانِ
 ١٠- وَعَنْ أَبِي نَشِيْطِهِمْ مِّنْ تَذَكِّرَةِ هَادٍ هِدَايَةٍ وَكَافٍ تَبْصِرَةٍ (١)
 ١١- كَذَا بِتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ اَعْلَمَنَّ وَقَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الْحَسَنِ
 ١٢- بِهِ وَفِي التَّيْسِيرِ وَالْحَرْزِ وَبِهِ تَوْسُطٌ كَمَا بَتَجْرِيدِ انْتَبِهْ
 ١- مِّنْ مُّسْتَتِيرٍ قَصْرُ الْأَصْبَهَانِيِّ كِفَايَةِ كُبْرَى وَمِنْ إِعْلَانِ

وقد ذكر الأزميري في بدائعه؛ حين الكلام على آيتي:

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ٣١).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (النساء: ٤٣).

توسط المنفصل مع إشباع المتصل لقالون؛ ونسبه: إلى المصريين.

ولما كان ذلك مجهولاً، وغير مسند في التَّشْرِ تَرْكَنَاهُ؛ خوف الالتباس، وعدم المعرفة بالأصل، لأننا: قد التزمنا في ذلك المُخْتَصَر: ما كان مُسْنَدًا، أو مروياً: نصاً أو أداءً.

ورش من طريق الأزرق وحمزة:

لهما في المد المنفصل والمتصل:

ستاً؛ قولاً واحداً «ورش من طريق الأصبهاني»

وللأصبهاني في المنفصل: القصر؛ وفوقه، والتوسط.

وفي المتصل؛ مده: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

وله في اجتماع المدين: سبعة أوجه؛ وهي:

(١) هذه الايات الثلاثة تقدم مكانها في العزو واعاد ترتيبها شيخنا السمنودي تهدياً وترتيباً لتكون كذا.

قصر المنفصل؛ عليه: مد المتصل: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

ثم مد المنفصل ثلاثاً؛ عليه: مد المتصل: ثلاثاً، وستاً.

ثم مد المنفصل أربعاً؛ عليه: مد المتصل: أربعاً، وستاً.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ...﴾ (المائدة: ٨).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله:

﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا﴾ (المائدة: ٣٣).

فله سبعة أوجه أيضاً، وهي:

مد المتصل ثلاثاً؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفوق قصره فقط.

ثم توسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه فقط.

ثم مد المتصل ستاً؛ عليه: قصر المنفصل، ومدته: ثلاثاً وأربعاً.

■ وهي في هذا النظم للمتولي^(١) مع التهذيب:

- ٢- والرَّوْضَتَيْنِ وَمِنَ الْمِفْتَاحِ وَجَامِعِ ابْنِ فَارِسٍ مِصْبَاحِ
- ٣- كَذَاكَ مِنْ غَايَةِ الْاِخْتِصَارِ ثَلَاثُهُ مِنْهَا وَمَنْ التِّذْكَارِ
- ٤- كَذَاكَ مِنَ التَّلْخِيصِ فِي الثَّمَانِي وَمُتَّبِعِ أَيْضًا وَمِنْ إِعْلَانِ^(٢)
- ٥- تَوْسُطُ فِي الْكَامِلِ التَّجْرِيدِ مَعَ كِتَابِ غَايَةِ ابْنِ مِهْرَانَ وَقَعِ

(١) أتى ذكرها في باب مراتب المد من كتاب عزو الطرق للإمام المتولي من بيت رقم (١٠٣) إلى (١٠٨).

(٢) البيتين الاخيران من صنيع شيخنا السمنودي.

٣- مذهب الإمام ابن كثير:

له في المنفصل: القصر؛ قولاً واحداً.

وله في المتصل؛ ثلاثة أوجه: مده: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً. فالمد ثلاثاً؛ من: **المستنير والشاطبية** - على غير المختار و**تلخيص العبارات**، ومن قراءة الداني على أبي الفتح فارس ولقنبل من **الإعلان**.

والمد أربعاً؛ لابن كثير: من **التجريد**، و**روضه المعدل**، ومن **الشاطبية** - على المختار -، ولقنبل: من **العنوان**، و**المجتبى**، و**كفاية الست**، وسبعة ابن مجاهد.

والمد ستاً؛ لابن كثير: من **المصباح**، و**المستنير**، و**الكامل**، و**المبهبج**، و**تلخيص الطبري** و**جامع الخياط**.

وللبزري عنه: من **الإرشادين**، و**كفاية أبي العز**، و**الهداية**، و**غاية أبي العلاء** - نصاً -، و**روضه المالكي**، و**المفتاح**. ولقنبل عنه: من **القاصد**، و**الكافي**، ومن قراءته: على **المرزقي**، على **القطان**.

٤. مذهب أبي عمرو

للدوري عنه في المنفصل: القصر؛ وفوقه، والتوسط.

وفي المتصل: مده: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

وله في اجتماع المدين: سبعة أوجه - كالأصبهاني؛ وهي:

قصر المنفصل؛ عليه: مد المتصل: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

ومد المنفصل ثلاثاً؛ عليه: مد المتصل: ثلاثاً، وستاً.

ومد المنفصل أربعاً؛ عليه: مد المتصل: أربعاً، وستاً.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (النساء: ١٤٤)

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ (البقرة: ٣٤).

فله فيها سبعة أوجه أيضاً، وهي:

مد المتصل ثلاثاً؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفوقه.

ثم توسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه.

ثم إشباع المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، ومده: ثلاثاً، وأربعاً.

وللسوسي عنه؛ في المنفصل، والمتصل، انفراداً، واجتماعاً، وتقديماً، وتأخيراً:

كالدوري؛ إلا أنه: لا يُثَلِّثُهُمَا معاً؛ فله في الاجتماع: ستة أوجه.

ومعلوم؛ أن إدغام أبي عمرو؛ لا يكون على مد المنفصل؛ بل على: قصره؛ مع مد المتصل: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.
فلو ضُمَّتْ هذه الثلاثة؛ لسبعة الدوري؛ ولسته السوسي: تكون: أوجه الدوري: عشرة، وأوجه السوسي: تسعة.

وقد نظمها الإمام المتولي^(١) مع تهذيب له فقال:

- ١- لابن العلاء الإظهارُ قَصْرٌ صَحِيحًا مِنْ كَافِ الْعُنَوَانِ ثُمَّ الْمُجْتَبَى
- ٢- وَرَوْضَةٌ لِلْمَالِكِيِّ التَّيْسِيرِ كِفَايَةٌ كُبْرَى وَمُسْتَنِيرِ
- ٣- كَذَا بِتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ يُرَى كَذَا بِجَامِعِ ابْنِ فَارِسٍ جَرَى
- ٤- وَابْنُ نَفِيسٍ عَبْدُ بَاقٍ أَخَذَا صَاحِبُ تَجْرِيدٍ لَدَيْهِمَا خُذَا
- ٥- ثُمَّ عَنِ الدُّورِيِّ فَقَطُّ مِنْ رَوْضَةٍ أُخْرَى وَشَاطِئِيَّةٍ وَسَبْعَةٍ
- ٦- وَالْأَبِيِّ الْعِزِّ مِنَ الْإِرْشَادِ كَالطَّبْرِيِّ هُدَيْتَ لِلرَّشَادِ
- ٧- وَلَا بِنِ خَيْرُونَ مِنَ التَّذْكَارِ كَذَا مِنَ الْقَاصِدِ عَنْهُ جَارِ
- ٨- وَقَدْ أَتَى أَيْضًا مِنَ الْإِعْلَانِ عَنِ أَبِي الْفَتْحِ تَلَاةُ الدَّانِي
- ٩- وَعَنْهُ لَا بِنِ فَرِحَ رَوَاهُ صَاحِبُ مِصْبَاحٍ كَذَا نَلَقَاهُ^(٢)

(١) كذا في باب مراتب المد من نظم عزو الطرق للإمام المتولي من بيت رقم (١٠٩) إلى (١٣٠).

(٢) بعد هذا البيت تغير كامل في تركيب الأبيات وتهذيبها.

- ١٠- وَجَاءَ لِلسُّوسِيِّ مِنْ مِصْبَاحٍ
وَلِلْإِمَامِ ثَلَاثًا يَصَاحِ
- ١١- مِنْ مُبْهَجٍ غَايَةِ الْاِخْتِصَارِ
وَكَامِلٍ كُنْ تَابِعِ الْآثَارِ
- ١٢- وَهُوَ عَنِ الدُّورِيِّ مِنْ تَذْكَارِ
كِفَايَةِ فِي السِّتِ لَا تُمَارِ
- ١٣- كَافٍ مَعَ الْإِعْلَانِ هَادٍ تَبْصِرَةَ
حِرْزٍ مَعَ التَّيْسِيرِ قُلِّ وَالتَّذْكَرَةَ
- ١٤- وَلَا بِنِ بَلِيْمَةَ ثُمَّ أَرْبَعًا
لِلشَّيْخِ مَدُّ كَامِلٌ فَاتْبَعَا
- ١٥- وَصَاحِبُ التَّجْرِيدِ قَدْ أَسْنَدَهُ
لِلْفَارِسِيِّ وَعِنْدَ دُورٍ وَحَدَهُ
- ١٦- لِلشَّاطِبِيِّ فِي اخْتِيَارِ جَاءَ
وَابْنِ مُجَاهِدٍ كَذَا أَدَاءَ
- ١٧- وَقَدْ رَوَى اثْنَا عَشَرَ الْإِدْغَامَ عَنْ
فَتَى الْعَلَا مِنْ مُبْهَجٍ فَلْتَفْهَمَنَّ
- ١٨- غَايَةَ الْاِخْتِصَارِ مُثْلُ الْكَامِلِ
وَالْمُسْتَيْرِ رَوْضَةِ الْمَعْدَلِ
- ١٩- ثُمَّ عَنِ الدُّورِيِّ مِنَ الْإِعْلَانِ
وَهَكَذَا مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ
- ٢٠- وَالْغَايَةِ الْأُخْرَى وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ
وَلِأَبِي الزَّرْعَاءِ أَيْضًا قَدْ قُرِي
- ٢١- وَذَا مِنَ الْمِصْبَاحِ ثُمَّ مِنْهُ مَعَ
حِرْزٍ كِتَابِيسِيرٍ لِسُوسِيِّ وَقَعَ
- ٢٢- وَنَصَّ فِي التَّيْسِيرِ أَنَّ ابْنَ الْعَلَا
أَدْغَمَ بِالْخِلَافِ حَيْثُ أَبْدَلَا (١)
- ٢٣- وَذَا لِسُوسٍ وَلِدُورٍ أَظْهَرَا
مُحَقِّقًا فَنَدِي ثَلَاثَةً تُرَى
- ٢٤- وَمَا بَتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ نَجْدُ
لِابْنِ الْعَلَا الْأَدْغَامَ عَنْ ذَا لَا تَحْدُ (٢)
- ٢٥- وَلَيْسَ فِي رَوْضَةِ مَالِكِيِّ
إِدْغَامُ دُورِيٍّ وَلَا سُوسِيٍّ

(١) هذا البيت والذي قبله كما في العزو.

(٢) هذا البيت والذي بعده كما في العزو.

٥. مذهب الإمام ابن عامر

لهشام عنه؛ في المنفصل: القصر؛ وفوقه، والتوسط.
 وفي المتصل: التوسط، والطويل.
 وله في اجتماع المدين: خمسة أوجه؛ وهي:
 قصر المنفصل؛ مع توسط المتصل؛ وإشباعه.
 ثم مد المنفصل: ثلاثاً؛ مع إشباع المتصل فقط.
 ثم مد المنفصل: أربعاً؛ مع مد المتصل: أربعاً، وستاً، هذا؛ إذا تقدم المنفصل
 على المتصل - كما في قوله تعالى:
 ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾
 (لقمان: ٢١).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله تعالى:
 ﴿نَسَاؤُكُمْ حَزَّتْ لَكُمْ فَأَتُوا حَزَّتْكُمْ أَنِّي سِئْتُمْ وَقَدَّمُوا لِأَنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
 وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (البقرة: ٢٢٣).
 فله فيها: خمسة أوجه أيضاً: وهي:

توسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه.
 ثم إشباع المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، ومدته: ثلاثاً وأربعاً.
 ولاين ذكوان عنه في كل من المنفصل والمتصل: وجهان انفراداً:
 التوسط، والإشباع.
 وله في اجتماع الضريين: ثلاثة أوجه: وهي:

توسط المنفصل؛ مع توسط المتصل وإشباعه.

ثم مدهما معاً ستاً؛ للنقاش، عن الأخص، عنه.

هذا كما في المثال الأول لهشام.

أما في المثال الثاني؛ فلا بن ذكوان: ثلاثة أوجه أيضاً: وهي:

توسط الضربين، وإشباعهما معاً، وإشباع المتصل؛ مع توسط المنفصل.

فتوسط المدين؛ لابن عامر: من روايته من التيسير، والشاطبية، وتلخيص

العبارات، والتجريد.

ولهشام فقط؛ من: المَجْتَبَى، والعُنْوَان، والإِعْلَان، وسبعة ابن مجاهد.

ومن قراءة الدَّانِي على عبد العزيز الفارسي، ولا بن ذكوان فقط؛ من: غاية

ابن مهران، والتَّذْكَرَة.

ومن قراءة الدَّانِي على طاهر بن غلبون؛ والأجير.

وتوسط المنفصل مع إشباع المتصل؛ لابن عامر من الكامل، وروضة المالكي،

وغاية الاختصار، والمستنير، وجامع الخياط.

ولهشام وحده؛ من: الكافي.

ولا بن ذكوان وحده؛ من: المبهج، والتبصرة، والهادي، والهداية، وإرشاد

أبي العز، وكفايته، وجامع الفارسي، والمصباح، وتلخيص الطبري.

ومد المنفصل ثلاثاً مع إشباع المتصل؛ لهشام فقط من: طريق الجمال، عن

الحُلْوَانِي، عنه: من: المُبْهَج، وتلخيص أبي معشر.

وقصر المنفصل مع توسط المتصل؛ من طريق الجمال، عن الحُلْوَانِي، عن

هشام من: روضة المعدل فقط.

ومع إشباع المتصل له: من **المصباح**، وتلخيص أبي معشر.
 ولابن عبدان، عن الحلواني، عن هشام: من **القاصد**، وكفاية أبي العز فقط
 وإشباع المدين؛ لابن ذكوان: من طريق النقاش، عن الأخفش، عنه: من
 أربعة طرق: **المستير**، وكفاية أبي العز، وإرشاده **والمصباح**.

■ قال الإمام المتولي^(١):

- ١- وَعَنْ بِيَانِ أَهْلِ كُلِّ مَرْتَبَةٍ مَن هَذِهِ أَغْنَى كَلَامِ الطَّيِّبَةِ
- ٢- لَكِنْ أَشْبَاعَ ابْنِ ذِكْوَانَ لَدَى نَقَّاشِهِمْ عَنْ أَخْفَشٍ عَنْهُ بَدَا
- ٣- عِنْدَ أَبِي الْعِزِّ مِنَ الْإِرْشَادِ وَهُوَ لِمِصْبَاحِ بَنِي الْإِسْنَادِ
- ٤- وَهُوَ لِحَمَّامِيٍّ عَنِ النَّقَّاشِ مِنْ كِفَايَةِ وَمُسْتَنِيرِ يَافِطُنْ
- ٥- وَصَاحِبِ الْمِصْبَاحِ وَقَدْ عَزَاهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ إِلَيْهِ فَأَعْرِفِ^(٢)
- ٦- وَابْنَ عَبْدِانَ عَنِ الْحُلَوَانِيِّ قَصْرٌ مِّنَ الْقَاصِدِ ذِي الْعِرْفَانِ^(٣)
- ٧- وَمِنْ كِفَايَةِ وَلِلْجَمَّالِ عَنْهُ مِنَ التَّلْخِصِ لَا تُبَالِ
- ٨- وَهَكَذَا مِنْ رَوْضَةِ الْمُعَدَّلِ كَذَا مِنْ الْمِصْبَاحِ فَاغْقِلِ
- ٩- وَتَلَّتْ الْجَمَّالُ لِلْحُلَوَانِيِّ مِنْ مُبْهَجِ وَالطَّبْرِيِّ ذِي الشَّانِ

(١) كذا في باب مراتب المد في نظم عزو الطرق للإمام المتولي بيت رقم (٨٥) إلى (٨٩)

(٢) من أول النظم إلى هنا كما في العزو من بيت (٨٥) إلى (٨٩).

(٣) من هنا إلى البيت القبل الأخيرين العزو من بيت (١٣١) إلى (١٣٣) والبيت الأخير من

شيخنا السمودي.

٦. مذهب الإمام «عاصم»

لشعبة: عنه، في المنفصل: وجهان: التوسط؛ وفوقِ التوسط.

وفي المتصل انفرادًا: ثلاثة أوجه:

التوسط؛ وفوقِ التوسط، والطويل.

وله في اجتماع المدين: أربعة أوجه: توسط المدين، ومدّهما خمسًا.

ثم مد المتصل ستًا على توسط المنفصل؛ وفوقِ توسطه.

ولحفص: عنه: في المنفصل: أربعة أوجه:

القصر؛ وفوقِ القصر، والتوسط، وفوقِ التوسط.

وفي المتصل؛ ثلاثة أوجه: التوسط، وفوقِ التوسط، والطويل.

وله في اجتماع الضربين: سبعة أوجه: وهي:

قصر المنفصل؛ مع توسط المتصل وإشباعه.

ثم فوقِ القصر في المنفصل: عليه إشباع المتصل فقط.

ثم توسط المنفصل: عليه توسط المتصل وإشباعه.

ثم فوقِ التوسط في المنفصل: عليه في المتصل: فوقِ التوسط وإشباعه.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (يونس: ٦٢).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿ نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ
وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ﴾ (فُصِّلَتْ : ٣١).

فله فيها سبعة أوجه أيضًا:

توسط المتصل: عليه قصر المنفصل وتوسطه.

ثم مدهما معا: خمسًا.

ثم إشباع المتصل: عليه في المنفصل القصر؛ وفويق القصر، والتوسط، وفويق
توسطه.

فمد الضربين خمسًا لعاصم: من **التَّيْسِيرِ**، و**الحِرْزِ** - على غير المختار -
وتلخيص **ابن بَلِيْمَةَ**، ومن قراءة **الدَّانِي** على **أبي الفتح**: فارس بن أحمد.
ولحفص، عنه: من **التَّذْكَرَةِ**، و**الْوَجِيزِ**.

ولشعبة، عنه: من **التَّجْرِيدِ** على عبد الباقي.

ومد المنفصل خمسًا مع إشباع المتصل لعاصم: من **كفاية أبي العزِّ**،
والكامل.

ولشعبة، عنه: من **الكافي**، و**مَوْضِحِ** **ابن خيرون** و**مِفْتَاحِهِ**.

ومد الضربين أربعًا لعاصم: من **السَّاطِيبَةِ** - على المختار، و**التَّجْرِيدِ**، و**كِفَايَةِ**
السِّتِّ، و**غَايَةِ** **ابن مِهْرَانَ**.

ولشعبة، عنه فقط: من **سبعة ابن مجاهد**، و**المُجْتَبَى**، و**العُنْوَانِ**، و**رَوْضَةِ**
ابن المعدِّلِ.

وقد أسندنا؛ غاية ابن مهران لحفص؛ فقد قرأ ابن مهران: على ابن خُلَيْع، وقرأ ابن خُلَيْع: على زَرْعَانَ، وقرأ زَرْعَانَ: على عمرو بن الصباح، وقرأ عمرو: على حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي الغاضري البزاز - بالمعجمتين. هذا - كما هو في نص غاية ابن مهران، وقد اقتصر ابن الجزري في نشره؛ على إسنادها لشعبة دون حفص.

ولنا في هذا الإسناد: أسوة بالعلامة الأزميري؛ حيث أسند الروضتين في بدائعهم، وتبعه: المتولي في روضه إلى الحمّامي عن زرعان، والفيل عن عمرو: عن حفص، عن عاصم؛ خلافا لما في التَّشْرِ.

وتوسط المنفصل مع إشباع المتصل لعاصم: من **المُسْتَنِير**، و**المِصْبَاح**، و**المُبْهَج**، وغاية الاختصار، و**الكامل**، و**التَّذْكَار**، وإرشاد أبي العزّ، و**جامع الخياط**، و**روضه المالكي**.

ولشعبة عنه فقط: من **موضح** ابن خَيْرُون و**مِفْتَاحه** و**تلخيص** أبي مَعْشَر الطَّبْرِي. ومد المنفصل ثلاثاً مع مد المتصل ستّاً؛ لحفص: من طريق الفيل، عن عمرو، عنه، من: **المُبْهَج** و**التَّذْكَار**، وغاية الاختصار - كما في **صريح النص** للعلامة الضباع من **الكامل** على القول المنصور.

وقصر المنفصل مع توسط المتصل؛ لحفص: من طريق عمرو من **روضه المعدل** فقط. ومع إشباع المتصل؛ لعمرو، عنه: من **جامع** ابن فارس، و**روضه المالكي**، وللفيل عنه: من **المِصْبَاح**، و**المُسْتَنِير**، وغاية أبي العلاء، و**كِفَايَة** أبي العزّ.

■ وقد نظمت أوجه حفص في ضياء الفجر^(١) فقلت:

- ١ - قَصْرُ بَجَامِعٍ وَرَوْضَتَيْنِ عَنْ عَمْرٍو وَمِنْ كِفَايَةِ لِلْفِيلِ عَنْ
- ٢ - كَالْمُسْتَنِيرِ الْغَايَةِ التَّذْكَارِ قُلِّ مِنْ كَامِلٍ عَظْمٍ وَثَلَّثَ مَا انْفَصَلَ
- ٣ - كَالْغَايَةِ التَّذْكَارِ لِلْحَمَامِ كُلِّ وَمُبْهَجِ لَابْنِ الْخَلِيلِ ذَا نُقْلٍ
- ٤ - وَالْكُلِّ قَدْ أَشْبَعَ فِي الْمُتَّصِلِ وَسِطٍ فَقَطُّ مِنْ رَوْضَةِ الْمُعَدَّلِ
- ٥ - لِلْحِرْزِ وَالتَّجْرِيدِ مَعَ كِفَايَةِ سَبْطٍ وَمَهْرَانَ كُلاًَّ أَرْبَعَةَ
- ٦ - خَمْسَانَ فِي التَّلْخِصِ وَالتَّذْكَرَةِ كَذَا بِتَيْسِيرٍ وَشَاطِئِيَّةِ
- ٧ - وَمِنْ وَجِيزٍ وَطَرِيقِ الدَّانِي عَنْ فَارِسٍ رَوَاهُ بِاسْتِيقَانِ
- ٨ - وَالْخَمْسِ مَعَ مَدِّكَ فِي الْمُتَّصِلِ سِتًّا رَوَى عُبَيْدُهُمْ مِنْ كَامِلِ
- ٩ - وَمِنْ كِفَايَةِ لَدَى زَرْعَانَا مَعَ أَبِي طَاهِرِهِمْ أَتَانَا
- ١٠ - وَلِلْبَوَاقِي وَسِطُنْ إِنْ تُطِلْ كَالطَّبْرِيِّ مِنْ مُسْتَنِيرِ كَامِلِ
- ١١ - وَابْنِ الْخَلِيلِ قُلِّ بِمُضْبَاحٍ كَذَا السَّوَسَنْجَرْدِيِّ بِرَوْضَةِ خُذَا
- ١٢ - كَذَا الْمَصَاحِفِيِّ بِجَامِعٍ وَقَدْ مَضَى عَنْ الْحَمَامِ مَا مِنْهَا وَرَدَّ

وقد ورد لحفص: الإشباع في الضربين - كحزمة من جامع البيان؛ ولكنه:

ليس من طرق «الطيبة»، ولم نقرأ به؛ فليعلم..

(١) تقدم ذكر هذه المنظومة في طرق رواية حفص وقد جاءت هذه الايات في باب المنفصل والمتصل.

٧ - مذهب الإمام: الكسائي

له في المنفصل: التوسط فقط.

وفي المتصل: وجهان: التوسط، والطول.

فتوسط الضريين له: من الشَّاطِئِيَّة، والْتِيسِير، وتلخيص ابن بَلِيْمَة.

ولأبي الحارث عنه فقط من التَّجْرِيد، وغاية ابن مِهْرَان، والتَّذْكِرَة، وسبعة ابن مجاهد، وجامع البيان، ومن قراءة الدَّانِي على طاهر ابن غلبون، وللدُّورِي عنه فقط؛ من قراءة ابن الفَحَّام على الشيرازي.

ومد المتصل: ستًّا؛ للكسائي: من الكامل، وروضة المالكي، وغاية الاختصار، والمصباح، وجامع الخياط، والمستنير.

ولأبي الحارث عنه فقط: من الهادي، والهداية، والتبصرة، وكفاية أبي العز، ومُوضِح ابن خيرون ومفتاحه.

٨. مذهب الإمام: أبي جعفر

لأبي جعفر؛ القصر في المنفصل؛ قولاً واحداً.
وله في المنفصل: الإشباع من: النص، ومدّه ثلاثاً من: التَّحْيِير، ومدّه أربعاً
من: طريق الاختيار، ومن النص، لابن وِزْدَانَ.
والإشباع؛ لأبي جَعْفَر من: المستنير، والمصباح، والكامل، والمفتاح؛ ولابن
وِزْدَانَ: عنه فقط: من كفاية أبي العز وإرشاده، وغاية أبي العلاء، والتذكّار،
وروضة المالكي، وجامع ابن فارس، والفارسي.
ولابن جَمَّاز عنه فقط: من الموضح، ومن قراءة سبِط الخياط على الشريف
عبد القادر.
وتوسط المتصل؛ لابن وِزْدَانَ: من غاية ابن مهران فقط، ولأبي جعفر؛ على
اختيار ابن الجزري، ولم يردّ مدّه ثلاثاً من طريق الطيبة؛ بل من طريق التَّحْيِير
فقط.

٩- مذهب الإمام: يعقوب

ليعقوب؛ في المنفصل: القصر؛ وفوق القصر، والتوسط.
وفي المتصل: مده: ثلاثاً، وأربعاً وستاً.

وله في اجتماع المدين ستة أوجه - كالسوسي: وهي:

قصر المنفصل؛ مع مد المتصل: ثلاثاً، وأربعاً، وستاً.

ثم؛ فوق القصر في المنفصل: عليه إشباع المتصل فقط.

ثم توسط المنفصل؛ مع توسط المتصل وإشباعه.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءِ...﴾ (آل عمران: ١١٩).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ...﴾ (يوسف: ٣٨).

فعلى مد المتصل ثلاثاً: قصر المنفصل فقط.

وعلى مد المتصل أربعاً: قصر المنفصل، ومده أربعاً فقط.

وعلى مد المتصل ستاً: قصر المنفصل، ومده: ثلاثاً، وأربعاً.

وإذا كان معهما مدغم فلا يكون إلا على قصر المنفصل مع إشباع المتصل

ليعقوب.

وعلى توسط المنفصل وإشباع المتصل؛ لروح فقط من طريق الزبيري عنه.

فلرويس حينئذ؛ سبعة أوجه، ولروح: ثمانية أوجه.

■ وقد أشرت إليها مسندة فقلت:

- ١ - وَالْقَصْرُ عَنْ يَعْقُوبَ عَنْ أَبِي الْكَرَمِ وَلَا بِنِ مِهْرَانَ بِغَايَةِ عِلْمٍ
- ٢ - وَالْمَالِكِيُّ وَالْقَلَانِسِيُّ ثُمَّ ابْنُ خَيْرُونَ مَعَ الدَّانِيِّ
- ٣ - وَمُبَهِّجٍ وَمُسْتَنِيرٍ أَثَرَا ثُمَّ ابْنُ خَيْرُونَ عَنَيْتُ طَاهِرَا
- ٤ - وَقُلُ فُوَيْقَ الْقَصْرِ فِيمَا أَنْفَصَلَا مِنْ غَايَةِ وَتِلْكَ عَنْ أَبِي الْعَلَا
- ٥ - تَوْسِيطِهِ مِنْ جَامِعِي خَيَّاطِهِمِ وَالْفَارِسِيِّ وَكَامِلٍ تَذْكَارِهِمِ
- ٦ - وَفِي كَلَا الضَّرْبَيْنِ بِالْأَرْبَعَةِ عَنْ ابْنِ فَحَّامٍ مِنَ الْمُفْرَدَةِ
- ٧ - وَأَذْغَمَ الْمُصْبَاحُ عِنْدَ الْحَضْرَمِيِّ بِالْخُلْفِ وَالْكَامِلِ عَنْ رَوْحِهِمِ

■ (المد للتعظيم)

ومعنى هذه الأبيات:

أن صاحب الكامل؛ قد روى المد للتعظيم بقدر: أربع حركات في «لا» النافية للجنس من كلمة لا إله إلا؛ حيث وقعت؛ وذلك: لجميع القاصرين، وهم: قالون، والأصبهاني، والحلواني: عن هشام، وأبو عمرو، ويعقوب، وحفص: من طريق عمرو بن الصباح، وابن كثير، وأبو جعفر، ورواه أبو معشر الطبري في تلخيصه عن ابن كثير، ويعقوب فقط.

وهذا خلاف ما في النشر؛ حيث جعل الطبري في تلخيصه، وابن مهران في غايته - كالهذلي في كامله، وهو خلاف المنصوص في كتابيهما - كما نص على ذلك الأزميري والمتولي. فليعلم..

١٠ . مذهب الإمام خَلْفُ العاشر

خلف؛ في المنفصل: التوسط فقط.

وفي المتصل: التوسط، والطويل - كالكسائي، فمدهما: أربعًا: من كفاية

السِّتِّ فقط.

ولإسحاق عنه فقط: من غاية ابن مِهْرَانَ.

ومد المتصل ستًّا: من المِصْبَاحِ، والكامل، وغاية أبي العلاء.

لإسحاق عنه فقط: من المستنير، والتذكار، وجامع ابن فارس، والفارسي،

وروضة المالكي، وكتابي القلانسي، وابن خيرون.

ولإدريس عنه فقط: من المُبْهِجِ .

من هذا؛ عَلِمَ أَنَّ :

القراء العشرة لهم في الضربين إذا قُرئ لهم بجميع المراتب من طريق «الطيبة»
- نصًّا واختيارًا: أقسام سبعة:

- ١ - فمنهم من له وجه واحد: وهم: الأزرق، وحمزة، وابن جَمَّاز: من طريق **النص**؛ وإلا: فله في الاختيار: التوسط؛ فله وجهان - نصًّا -، ولا مانع له: المد ثلاثًا؛ على ما في **التَّخْبِير**.
- ٢ - ومنهم من له وجهان - نصًّا واختيارًا: وهم: الكسائي، وخلف العاشر، وابن وَرْدَان، عن أبي جعفر.
- ٣ - ومنهم من له ثلاثة أوجه: وهو: ابن كثير، وابن ذِكْوَان، وكذا ابن جَمَّاز؛ على ما مر.
- ٤ - ومنهم من له أربعة أوجه: وهو: شعبة، عن عاصم.
- ٥ - ومنهم من له خمسة أوجه: وهو: هشام، عن ابن عامر.
- ٦ - ومنهم من له ستة أوجه: وهم: قالون، عن نافع. والسوسي، عن أبي عمرو، ويعقوب من روايته.
- ٧ - ومنهم من له سبعة أوجه: وهم: الأصبهاني، عن ورش. والدوري، عن أبي عمرو. وحفص، عن عاصم؛ وكلها: معلومة؛ مما مر.

فإذا تقدم المنفصل وتأخر المتصل عنه - كما في قوله تعالى:

﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى

الْعَالَمِينَ﴾ (البقرة: ٤٧).

عشرة أوجه؛ بيانها:

قصر المنفصل:

عليه مد المتصل: ثلاثاً؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو،

ويعقوب، وكذا أبو جعفر؛ على أنه من طريق **التَّحْبِيرِ** لا من طريق **الطَّيْبَةِ**.

وأربعاً؛ لهؤلاء، ولهشام: من طريق الحُلَوَانِي، ولحفص: من طريق عمرو.

وستاً؛ لجميع أصحاب القصر.

ثم مد المنفصل ثلاثاً:

عليه مد المتصل: ثلاثاً؛ لقالون، والأصبهاني، ودوري أبي عمرو.

وستاً؛ لهم، وللسوسي عن أبي عمرو، وللجمال عن الحُلَوَانِي عن هشام،

وللفيل عن عمرو عن حفص، ويعقوب.

ثم مد المنفصل أربعاً:

عليه مد المتصل: أربعاً؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو وابن عامر،

وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

ومد المتصل ستاً لهؤلاء ما عدا قالون.

ثم مد المنفصل خمساً: عليه مد المتصل: خمساً، وستاً؛ لعاصم وحده.

ثم مدهما: ستاً؛ للأزرقي عن ورش، والنقاش عن الأخفش عن ابن ذُكْوَانَ، وحمزة.

وإذا تقدم المتصل وتأخر عنه المنفصل - كما في قوله تعالى:
**﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَوْتِكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي
 أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾** (هود: ٨٧).

عشرة أوجه أيضًا؛ وهي:

مد المتصل ثلاثًا: عليه قصر المنفصل؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، وكذا أبو جعفر؛ ولكن: من غير طريق **الطيبة**؛ بل هو من طريق **التحجير** - كما علم.

ومده ثلاثًا؛ لقالون، والأصبهاني، ودوري أبي عمرو فقط.

ثم مد المتصل أربعًا: عليه قصر المنفصل؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، والحلواني عن هشام، وعمرو عن حفص، وأبي جعفر، ويعقوب.
 ومده أربعًا؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

ثم مد المتصل خمسًا: عليه مد المنفصل خمسًا؛ لعاصم فقط.

ثم مد المتصل ستًا: عليه قصر المنفصل؛ لأصحاب القصر.

ومده ثلاثًا؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، والجَمال عن الحلواني عن هشام، والفيل عن عمرو عن حفص، ويعقوب.

وأربعًا؛ للأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

وخمسًا؛ لعاصم فقط.

وستًا؛ للأزرق، والنقاش، وحمزة.

فالأوجه؛ طردًا وعكسًا: عشرة.

■ وقد جعل العلامة الطَّبَّاخُ لهذه الأوجه قاعدة منظومة في قوله:

- ٨- والمُدُّ لِلتَّعْظِيمِ يَرْوِي الْهُدْلِي لِكُلِّ مَنْ يُقْصِرُ فِي الْمَنْفَعِلِ
 ٩- وَالطَّبْرِيُّ يَرْوِيهِ عِنْدَ الْحَضْرَمِيِّ وَابْنُ كَثِيرٍ لَيْسَ إِلَّا يَنْتَمِي
 ١٠- وَلَيْسَ يَخْفَى أَنْ قَصَرَ الْمَنْفَعِلِ بِنُّ لِي حَمِيٍّ عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلِ
 وقد لزم لهذين البيتين بيتٌ نظمته بقولي:

- ١- وَذَا انْفِصَالٍ وَإِتِّصَالٍ سَوٍ أَوْ زِدْ مَا بِهِ انْفِرَادُ آخِرٍ رَأَوْ
 ٢- وَإِنْ يَمُدُّ قَدْرَ مَا بِهِ انْفِرَادُ فَأَوْجُهُ الثَّانِي جَمِيعُهَا تُعَدُّ

■ تذييل:

لو وُقِفَ على قوله تعالى:

﴿أَوْ أَنْ نَفَعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ﴾ (هود: ٨٧).

ونحوه؛ من كل همز مرفوع مرسوم على **واو** بعد **ألف**؛ فلهشام بخلفه، وحمزة: فيه أوجه التغيير الهمز:

وهي: إبدال الهمز مدًّا؛ مع القصر والتوسط والمد.

ثم التسهيل بالروم؛ مع المد والقصر لهما، ومع التوسط؛ لهشام.

ثم إبدال الهمز: **واوا**؛ مع القصر، والتوسط، والمد؛ بالسكون وبالإشمام، ثم

الرَّوْمُ على القصر.

فأوجه هشام: ثلاثة عشر؛ تزداد له على أوجه التحقيق الماضية، مع مراعاة

الرَّوْمُ والإشمام؛ على كل من التوسط، والمد.

وأوجه حمزة: اثنا عشر، وإذا كان «الهمز» مرسومًا على «ياء» بعد «ألف» نحو:

﴿.. تَلْقَاءِ نَفْسِي..﴾ (يونس: ١٥).

ففيه؛ لهشام: التوسط، والمد، بالسكون وبالرَّوْم.

ثم؛ ستة القياس السابقة.

ولحمزة؛ خمسة القياس، وأربعة الرسم..

■ **تتمة :**

يجوز لكل القراء في المتصل المتطرف همزه مده ستًا لأجل الوقف ويراعى

فيه الروم على وجه الوصل.. وإلى ذلك أشار العلامة الطباخ بقوله:

١ - وَوَأَقِفًا لِقَدْرِ مَدِّ الْوَصْلِ ضُمُّ سِتًّا وَيَجْرِي حُكْمُ وَصْلِ إِنْ تَرُمَّ

وعليه؛ فتكون أوجه القراء في الآية المذكورة مع الوقف؛ على كالاتي:

مد المتصل ثلاثًا؛ مع قصر المنفصل: عليه مد المتصل الموقوف عليه: ثلاثًا؛

بالسكون، وبالإشمام، وبالرَّوْم.

ومده ستًا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فهذه خمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر -

على أنه من **التَّحْبِير** - كما عَلِمَ -، ويعقوب.

ثم مدهما ثلاثًا؛ عليه مد الموقوف عليه ثلاثًا؛ بالسكون، وبالإشمام، وبالرَّوْم.

ومده ستًا؛ بالسكون، وبالإشمام فقط.

فهذه خمسة؛ لقالون، والأصبهاني، ودوري أبي عمرو فقط.

ثم مد المتصل الأول، أربعًا؛ عليه قصر المنفصل.

ومد الموقوف: عليه أربعًا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

ومده سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فهذه خمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، والحُلَوَانِي عن هشام، وعمرو عن حفص، وأبي جعفر، ويعقوب.

ثم مد الكل أربعًا؛ مع السكون، والإشمام، والرَّوْم.

ومد الموقوف: عليه سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمس؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

ثم أوجه تغيير الهمز الثلاثة عشر المعروفة؛ ولم تأت إلا على توسط المنفصل؛ فيمتنع له: تسهيل الهمز على القصر؛ وفويق القصر.

ثم مد المتصل الأول خمسًا: عليه مد المنفصل والموقوف عليه: خمسًا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

ومده سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمس؛ لعاصم وحده.

ثم مد المتصل الأول سِتًّا: عليه قصر المنفصل؛ مع مد الموقوف عليه سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

فثلاثة؛ لأصحاب القصر.

ومد المنفصل ثلاثًا: عليه مد الموقوف عليه سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

فثلاثة؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، وهشام من طريق الجَمَّال عن الحُلَوَانِي عنه، وحفص من طريق الفيل عن عمرو عنه، ويعقوب.

ومد المنفصل أربعًا: عليه مد الموقوف عليه سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

فثلاثة؛ للأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف.
ولهشام أوجه تغيير الهمز الثلاثة عشر الماضية.
ومد المنفصل خمسا: عليه مد الموقوف عليه ستا؛ بالسكون، والإشمام، والرّوم.
فثلاثة؛ لعاصم فقط.

ومد المنفصل ستا: عليه مد الموقوف عليه ستا؛ بالسكون، والإشمام، والرّوم.
فثلاثة؛ للأزرق، والنقاش.

ولحمزة أوجه تغيير الهمز الاثنا عشر، ولك في قوله تعالى:

﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (العنكبوت: ٢١).

مد الأول: ثلاثا؛ مع مد الثاني: ثلاثا؛ بالسكون، والإشمام، والرّوم.
وستا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، من
التّخيير - كما سبق -، ويعقوب.

ومد الأول: عليه مد الثاني: أربعا؛ بالسكون، والإشمام، والرّوم.
وستا؛ بالسكون، والإشمام فقط لهؤلاء، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، وخلف.
ثم؛ ستة القياس؛ لهشام وحده.

ومد الأول خمسا: عليه مد الثاني: خمسا؛ بالسكون، والرّوم، والإشمام.
وستا؛ بالسكون، والإشمام فقط.
فخمسة؛ لعاصم وحده.

ثم مدهما ستا؛ بالسكون، والإشمام، والروم.

فثلاثة؛ للأزرق، والنقاش.

ولحمزة خمسة القياس، وقس على هذا ما أشبهه.

مذاهبهم في باب: ﴿الذكرين﴾

- ١ - سَهِّلْ كَالْتَنِ مِنَ الْعُنْوَانِ وَالْمُجْتَبَى وَمِنْ طَرِيقِ الدَّانِي
- ٢ - عَلَى أَبِي الْفَتْحِ وَمِنْ تَذْكَرَةِ وَخُلْفُ كَامِلٍ وَشَاطِئِيَّةِ
- ٣ - وَهَكَذَا مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ وَأَيْضًا التَّيْسِيرِ وَالْإِعْلَانِ
- ٤ - وَدُونَ خُلْفٍ لِلْبَوَاقِي أَبْدِلَا وَأَقْصِرْ لَنَا قُلْ بِهِ أَوْ طَوَّلَا

مذاهبهم في: ﴿مالك لا تأمنا﴾

- ١ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرَ تَأْمَنَا أَدْغَمَ مَحْضًا وَعَنْ سِوَاهُ لِلْكَلِّ أَشْمٌ
- ٢ - أَوْ اخْتَلَسَ لِغَيْرِ الْأَضْبَهَانِي وَخُلْفِ الْعَاشِرِ ذِي الْعَرْفَانِ
- ٣ - إِذْ قَدْ رَوَاهُ الشَّاطِئِيُّ وَالدَّانِي وَمَا لِعَيْرِ ذَيْنِ يَرْوِيَانِ
- ٤ - وَلَا يَجُوزُ مَا يَكُونُ خَارِجًا عَنْ ذَيْنِ مِثْلِ السَّكْتِ قَبْلَ الْهَمْزِ جَا

مذاهبهم في «عين» و«مريم» و«الشورى»

- ١ - وَالْقَضْرُ فِي عَيْنٍ مِنَ الْهَدَايَةِ هَادٍ وَكَافٍ مُبْهَجٍ كِفَايَةِ
- ٢ - وَمِنْ وَجِيزِ جَامِعِ ابْنِ فَارِسٍ وَالغَايَتَيْنِ جَامِعِ لِلْفَارِسِيِّ
- ٣ - وَلَا بِنِ خَيْرُونَ أَبِي الْعِزِّ أَبِي مَعْشَرِهِمْ فَافْهَمْ وَلَا تُكْذِبِ
- ٤ - وَلَا بِنِ فَحَّامٍ بِتَجْرِيدٍ وَمِنْ مُفْرَدَةٍ وَرَوْضَةِ الْحَفَاطِ عَنْ
- ٥ - وَمُسْتَنِيرٍ وَمِنْ الْإِعْلَانِ تَوْسِيطَهَا مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ

- ٦- والمُجْتَبِي المِصْبَاحِ والعُنْوَانِ تَذِكْرَةَ تَبْصِرَةِ إِعْلَانِ
 ٧- وَقَاصِدِ مُفْرَدَةِ لِلدَّانِي تَيْسِيرِهِ وَالْحِرْزِ عَنْ إِيقَانِ
 ٨- تَذَكَرِهِمْ وَرَوْضَةِ البَغْدَادِي ولأبِي الطَّيِّبِ ذِي الإِزْشَادِ
 ٩- كَذَا بِتَلْخِيصِ العِبَارَاتِ وَذَا ثَانِي كِفَايَةِ أَبِي العَزِّ خُذَا
 ١٠- وَالطُّولِ مِنْ مُفْرَدَةِ لِلدَّانِي وَسَبْعَةَ هِدَايَةِ إِعْلَانِ
 ١١- تَبْصِرَةِ وَجَامِعِ البَيَانِ وَالْحِرْزِ أَيْضًا خُذُهُ عَنْ إِيقَانِ
 ١٢- وَكَامِلِ والطَّبْرِيِّ والدَّانِي عَنْ فَارِسٍ لَهُمْ أَتَى الوَجْهَانَ

مذاهبهم في «فرق» ب «الشعراء»

- ١- رَقَقَ فِرْقَ هَادِ الهِدَايَةِ كَافِ كَذَا التَّجْرِيدِ وَالتَّبْصِرَةِ
 ٢- مُفْرَدَتَانِ وَاخْتِلَافِ الدَّانِي عَنْ فَارِسٍ وَجَامِعِ البَيَانِ
 ٣- وَالْحِرْزِ وَالإِغْلَانِ وَالبَاقُونَ فِي رَأْيِهِ فَقَطُّ يُفَحِّمُونَا

مذاهبهم في: «ألم نخلقكم»

- ١- إِذْغَامُ نَخْلُقُكُمْ لِكُلِّهِمْ أَتَمُّ أَوْ ابْقِ الاسْتِعْلَاءِ عَنْ نَافِعِهِمْ
 ٢- إِسْحَاقُ يَعْقُوبَ يَزِيدَ حَمْزَةً لَيْثُ ابْنِ ذِكْوَانَ وَدُورِ شُعْبَةَ
 ٣- فَلَابْنُ ذِكْوَانَ رَوَى ابْنَ الأَخْرَمِ مِنْ كَامِلٍ مِنْ طُرُقِ الرَّازِي اعْلَمِ
 ٤- وَالعَايَتَيْنِ وَالْوَجِيْزِ وَالتَّبْصِرَةِ وَأَزْرَقِ مِنْهَا فَقَطُّ قَدْ حَرَّرَهُ
 ٥- بِذِي وَغَايَةِ ابْنِ مِهْرَانَ أَتَى لَيْثِ قَالُونَ وَدُورِ حَمْزَةً

- ٦ - وَقُلْ بِدُونِهَا ابْنُ مِهْرَانَ تَ لَخُلْفِ خَلْفًا وَخَلَادِ بِلَا
 ٧ - وَالْأَصْبَهَانِي وَابْنُ وَرْدَانَ بِيْدِي كَالْحَضْرَمِيِّ مَعَ إِسْحَاقَ خُذِ
 ٨ - وَابْنَ خُلَيْعٍ هَكَذَا يَا صَاحِ وَلَا بِنِ جَمَّازٍ مِّنَ الْمِصْبَاحِ

والآن قد فاح مسك الختام والحمد لله على التمام.

وكان الفراغ من تأليفه: فجر اليوم السابع والعشرين من رمضان المُكْرَمِ، سنة ألف وثلاثمائة وثمان وتسعين هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

اللهم صل على سيدنا محمد؛ صلاة تُنَجِّينَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ، وَتَقْضِي لَنَا بِهَا جَمِيعَ الْحَاجَاتِ، وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ، وَتَرْفَعُنَا بِهَا أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ.

اللهم صل أفضل صلاة؛ على أسعد مخلوقاتك، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، عدد معلوماتك، ومداد كلماتك؛ كلما ذكرك الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون.



٢

كَشْفُ الْغَوَامِضِ

فِي

تَحْرِيرِ الْعَوَارِضِ

المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا اللَّهُ رَبِّي عَلَى الْوِلَا^(١) وَصَلِّ وَسَلِّمْ يَا إِلَهِي تَفَضُّلاً
- ٢ - عَلَى الْمُصْطَفَى الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ رَحْمَةً مَعَ الْأَلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ وَمَنْ تَلَا
- ٣ - وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي وَجُوهَ عَوَارِضِ أَوْضِحْ فِيهِ مَا تَحَرَّرَ لِلْمَلَا
- ٤ - فَتَحْرِيرُهُمْ قِسْمَانِ إِمَّا دِرَايَةً أَتَانَا وَإِمَّا عَنْ رِوَايَةِ أَنْجَلِي
- ٥ - فَمَا عَنْ خِلَافِ جَائِزٍ فَهُوَ أَوْلُ لِمَا جَاءَ تَخْيِيرًا مِنَ الْأَوْجِهَةِ الْحُلَا^(٢)
- ٦ - وَمَا عَنْ خِلَافِ وَاجِبٍ فَهُوَ آخِرُ لِمَا جَاءَ مَرْوِيًّا عَنِ الطَّرِيقِ الْعُلَا
- ٧ - كَأَوْجِهَةِ إِدَالِ وَمِيمِ جَمَاعَةٍ وَلَيْنِ وَمَدِّ بِالْمَرَاتِبِ جُمَلَا
- ٨ - وَسَمِّيَتْهُ **كُشِفُ الْغَوَامِضِ** عَلَّهُ يُوضِّحُ لِلطُّلَّابِ مَا كَانَ مُشْكِلَا

٢- أَقْسَامُ اللَّيْنِ

- ٩ - أَتَى بَعْدَهُ هَمَزٌ وَسَاكِنٌ لِأَزْمٍ وَعَارِضٌ أَغْلَمَ خَفَّ كُلُّ وَثُقْلَا

(١) الولا: المتابعة واليوام.

(٢) الحلا: أي التي تجمع الحسن.

٣. أقسام العارض المنفرد وأحكامه

- ١٠ - بَدَاعِدُهُمَا بَعْدَ مَدِّ وَلِيِّهِ
 ١١ - وَأَشْمِمُ بِمَرْفُوعٍ عَلَيَّهَا زِيَادَةٌ
 ١٢ - وَكَالْوَصْلِ لَفْظُ الرَّوْمِ وَالْقَصْرِ وَارِدٌ
 ١٣ - ثَلَاثٌ بِمَنْصُوبٍ وَفِي الرَّفْعِ سَبْعَةٌ
 ١٤ - وَنَحْوُ لَاتٍ فِيهِ سِتَّةٌ أَزْرَقِي
 ١٥ - وَمَا بَعْدَ تَحْرِيكِ أَتَى أَوْ مُسَكَّنٍ
 ١٦ - وَفِي الرَّفْعِ إِسْكَانٌ وَإِشْمَامُهُ أَتَى
 ١٧ - فَوَجَّهَانَ فِي جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ قَدْ أَتَى
 ١٨ - وَرُومٌ فِي كَدْفَاءٍ إِنْ سَكَتَ بِوَقْفِهِ
 ١٩ - وَكَالْعَفْوِ دَارُ الْخُلْدِ أَدْغَمَ وَأَخْفَى
 ٢٠ - وَلِلْمَكِّ هَاتَيْنِ اللَّذَيْنِ فَثَلَاثًا
 ٢١ - وَمَا كَانَ مَمْدُودًا لِلهَمْزِ فَإِنَّهُ
 ٢٢ - عَلَى عَمَلٍ فِيهِ بِمَرْتَبَتَيْنِ أَوْ
- فَمَنْصُوبِهِ أَقْصَرُ ثُمَّ وَسِطٌ وَطَوَّلًا
 وَرُومًا بِمَرْفُوعٍ وَمَجْرُورٍ أَفْعَلًا
 لَدَى الْوَقْفِ وَالْإِدْغَامِ فِيمَا تَنَقَّلَا
 وَفِي الْعَارِضِ الْمَجْرُورِ أَرْبَعَةٌ عَلَا
 وَنَحْوُ رَءُوفٍ عِنْدَهُ تِسْعَةٌ حُلَا
 فِي الْجَرِّ إِسْكَانٌ وَرُومٌ تُقْبَلَا
 وَرُومٌ وَفِي الْمَنْصُوبِ إِسْكَانُهُ بِلَا
 ثَلَاثٌ وَفِي الْمَنْصُوبِ وَجْهٌ تَسْلَسَلَا
 وَفِي الْخَبَاءِ لَا تَسْكُتُ إِذِ الرَّوْمُ أُبْطِلَا
 وَأَخْفَاهُ مَنْ بِالرَّوْمِ فِي غَيْرِهِ تَلَا
 عَلَى الرَّوْمِ وَالْإِسْكَانِ حَيْثُ تَنَقَّلَا
 يُزَادُ بِلَا رُومٍ بِهِ أَنْ يُطَوَّلَا
 عَلَى أَرْبَعٍ مِنْ ذِي الْمَرَاتِبِ عُوَّلَا

٤. موانع الروم والإشمام

- ٢٣ - وَفِي الْفَتْحِ أَوْ نَصْبٍ وَهَاءٍ مُؤَنَّثٍ
 ٢٤ - وَقَدْ جَاءَ فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ خُلْفُهُمْ
- وَمِيمٍ لَجَمْعِ عَارِضِ الشَّكْلِ أَهْمِلَا
 جَوَازٌ وَمَنْعٌ فِيهِ أَوْ أَنْ يُفْصَلَا

- ٢٥- فَدَعُ بَعْدَ ذِي كَسْرٍ وَضَمٍّ وَبَعْدَ يَاءٍ وَوَاوٍ وَجَوْزٍ فِي سِوَاهَا مَفْضَلًا
 ٢٦- وَمِنْ مُبْهِجٍ بَعْدَ الْمُحَرِّكِ دَعَاهُمَا
 ٢٧- وَمُبْدِلٍ هَمْزٍ مَدًّا اِمْتَعَهُمَا فِذِي
 ٢٨- وَلِلْمُدْغَمِ الْإِشْمَامِ دَعٌ عِنْدَ فَا بِنَاءٍ
 ٢٩- وَإِشْمَامٍ إِدْغَامٍ يَكُونُ مَقَارِنًا
 ٣٠- وَحَرْفٍ بِحَرْفٍ وَأَنْكِسَارٍ بِضَمَّةٍ
 ٣١- وَفِي آخِرٍ يَأْتِي بِوَقْفٍ وَمُدْغَمٍ
- وَوَاوٍ وَجَوْزٍ فِي سِوَاهَا مَفْضَلًا
 وَرُمْ يَأْخِي (١) بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُسْجَلًا
 مَوَانِعُ سَبْعُ عِنْدَ وَقْفٍ تَنْزَلًا
 وَمِيمٍ وَبَا مَعَ ذَيْنِ الرَّوْمِ حَلَلًا
 وَإِشْمَامٍ وَقْفٍ كَانَ بَعْدَ مُقْلَلًا
 وَرُمْ فِي سِوَى فَتْحٍ وَبِالثَلَاثِ اِعْمَلًا
 وَالْإِحْفَاءِ بِالثَّلَاثِينَ جَاءَ وَأَشْمَلًا

٥. أَقْسَامُ الْعَارِضِ الْمُجْتَمِعِ

- ٣٢- وَأَقْسَامُهُ اثْنَا عَشَرَ عَارِضٌ وَقْفُهُ
 ٣٣- وَمَعَ بَدَلٍ أَوْ بَعْدَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
 ٣٤- وَنَحْوِ يَشَا وَقْفًا بِمَوْضُوعِهِ وَعَا
 ٣٥- وَمَهْمُوزٌ وَقْفِ اللَّيْنِ مَعَ وَضَلِهِ آتَى
- مَعَ الْمِثْلِ وَالْإِدْغَامِ وَاللَّيْنِ مُسْجَلًا (٢)
 وَمَا بَعْدَ لَيْنٍ وَالَّذِي مِنْهُ أَصْلَارِضٍ
 الْوَقْفِ وَالْإِدْغَامِ وَاللَّيْنِ مِنْ كِلَا
 وَعَارِضٌ مَدٍّ وَالَّذِي مِنْهُ قَدْ خَلَا

٦. عَوَارِضُ الْوَقْفِ

- ٣٦- مَذَاهِبُ تَحْرِيرِ الْعَوَارِضِ خَمْسَةٌ
 ٣٧- فَأَطْلَقَهَا بَعْضٌ وَبَعْضٌ مُفْرَقٌ
- تُفَصَّلُ عَنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ تَنْقَلًا
 مُرَامًا وَسَوَى بَيْنَهَا الْبَعْضُ مُسْجَلًا

(١) أخي وردت فيها ثلاث لغات (أخي - وأخي - وأخي).

(٢) مسجلا: أي مطلقا.

- ٣٨- وَبَعْضُ يَرَى الْمَنْصُوبَ بَابًا مُلْفِقًا وَذَا الْجَرِّ وَالْمَرْفُوعَ بَابًا تَنْخَلًا
- ٣٩- فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِمَنْصُوبِ التَّقْيِ بِتَسْوِيَةٍ فاقْصُرْ وَوَسِّطْ وَطَوِّلا
- ٤٠- وَثَلَّثَ إِذَا مَا رُمْتَ سِتَّةَ أَوْجِهٍ وَإِنْ كَانَ مَرْفُوعًا بِمَنْصُوبٍ أَنْزَلَا
- ٤١- بِتَسْوِيَةٍ ثَلَّثَ مُشِمًّا وَمُسْكَنًا وَثَلَّثَ عَلَى رَوْمٍ فَسُغَّ تَحَصَّلَا
- ٤٢- وَفِي الْجَرِّ وَالْمَرْفُوعِ ثَلَّثَ مُسَوِّبًا فِي الْإِسْكَانِ وَالْإِشْمَامِ فِي الرَّفْعِ تُقْبَلَا
- ٤٣- وَزِدْ رَوْمَ ثَانٍ عِنْدَ كُلِّ بِأَوَّلٍ وَزِدْ سَبْعَةَ الْمَرْفُوعِ إِنْ رُمْتَ أَوَّلَا
- ٤٤- فَسِتُّ وَعَشْرُ وَالْمُلْفِقُ سَبْعَةٌ يَرَى كَالْمُسَوِّيِ إِذْ يَرُومُ لَدَى كِلَا
- ٤٥- وَفِي الْكُلِّ قُلْ عِنْدَ الْمُسَوِّيِ بِسَبْعَةٍ وَتَسَعُ ذِي التَّلْفِيْقِ (١) إِذْ رَامَ مُسْجَلَا
- ٤٦- وَتَسَعُ ذِي التَّلْفِيْقِ مَعَ رَوْمِ أَوْلٍ وَإِسْكَانِهِ عِنْدَ الْمَفْرِقِ تُجْتَلِي
- ٤٧- وَسَوَى التُّهَامِيِّ (٢) فِي السُّكُونِ وَرَوْمِهِ وَفِي الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ ذَا النَّصْبِ أَشْجَلَا
- ٤٨- فَفِي الْجَرِّ وَالْمَنْصُوبِ سِتٌّ كَمَا مَضَى وَخَمْسٌ وَعَشْرٌ فِي الْجَمِيعِ تَعْمَلَا (٣)
- ٤٩- كَذَا الرَّفْعُ مَعَ نَصْبٍ وَعَشْرَةٌ أَوْجِهٍ بِجَرٍّ وَرَفْعٍ مَعَ ثَلَاثٍ تَعَدَّلَا
- ٥٠- وَفِي الْعَارِضِ الْمَمْدُودِ إِنْ مَعَ سِوَاهُ جَا فَأَطْلِقْ وَفِي الْمَجْرُورِ وَالرَّفْعِ مَا خَلَا
- ٥١- وَتَفْرِقَةٌ أَوْلَى فَتَسْوِيَةٌ تَلِي الْا مُلْفِقَةَ اعْلَمْ فَالْتُّهَامِيَةَ اجْعَلَا
- ٥٢- وَإِنْ عَارِضٌ يَأْتِي بِشَكْلِ مُوَافِقٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِالْمُؤَافَقَةِ اعْمَلَا
- ٥٣- خِلَافًا لِذِي الضَّرْبِ الْحِسَابِيِّ وَحَدَّهُ وَمِنْ أَجْلِ ذَا التَّرْكِيبِ كَانَ مُوَهَّلَا

(١) أي تركيب الطرق والخلط بينها.

(٢) هو الشيخ أحمد التهامي نقلا عن الطباخ والنوري كما في الفيض الرباني عند الكلام على قوله تعالى:

﴿إِنَّهُ لِيُرْوِسَ كُفْرًا﴾ بسورة هود في تحرير مع (يستهنؤون) فبله في الكلام بين المائدة والانعم.

(٣) أي عمل بها.

٧. تَفَاوُتُ الْمَدُودِ

- ٥٤ - وَلَا زَمُّ أَقْوَى فَاتِّصَالَ فَعَارِضٌ فَمُنْفَصِلٌ يَأْتِي فَذُو بَدَلٍ جَلَا
- ٥٥ - وَفِي سَبَبِي مَدٌّ إِذَا اجْتَمَعَا مَعًا فَأَقْوَاهُمَا يَخْتَصُّ بِالْحُكْمِ فَاثْقَلَا
- ٥٦ - فَإِنْ عَارِضٌ (١) أَوْ نَحْوُ عَيْنٍ لِيْنِهِ تَلَا أَوْ كَمُسْتَهْزِءُونَ إِنْ بَدَلًا تَلَا
- ٥٧ - فَلَا تَنْقُصَا بَلْ زِدْ فَسَوِّ وَلَا تَزِدْ بَعَكْسٍ بَلْ انْقُصْ ثُمَّ سَوِّ بِأَوْ لَا
- ٥٨ - وَبَعْضُ كَأَيَاتِ كَذَا آيَتَيْنِ قَدْ يَرَاهُ كَمُسْتَهْزِءُونَ حُكْمًا وَمَا عَلَا
- ٥٩ - وَثَلَّثَ لِذِي التَّغْيِيرِ مِنْ قَبْلِ عَارِضٍ بِثَلَاثِ ذِي التَّحْقِيقِ أَوْ قُلِّ بِمَا خَلَا
- ٦٠ - وَرَجَّحَهُ إِذْ أَحْكَامُ ثَانٍ تَبَعَّضَتْ وَفِيهِ عَلَى الطُّولِ التَّوَسُّطُ أَشْكَلَا
- ٦١ - وَإِنْ عَارِضٌ يَأْتِي مَعَ الْبَدَلَيْنِ قُلِّ يُخَصِّصُ ذُو التَّحْقِيقِ بِالْحُكْمِ فَاثْقَلَا
- ٦٢ - وَوَقَّفَ عَنِ الْإِدْغَامِ قَدْ قُلِّ (٢) أَوْ عَلَا (٣) وَتَسْوِيَةٌ (٤) أَوْلَى كَذَا اللَّيْنُ مِنْ كِلَا
- ٦٣ - وَمَنْ مَدَّ فِي الْمَهْمُوزِ وَقَفًّا أَطَالَ عَا رَضَ الْوَقْفِ وَالْإِدْغَامِ وَاللَّيْنِ أَسْجَلَا
- ٦٤ - وَأَطْلَقَ رَاضٍ (٥) فِي يَشَا مَعَ مُدْغَمٍ وَأَشْمَمٌ وَرَّمٌ فِي كُلِّ مَا مَرَّ يُعْتَلَى
- ٦٥ - وَوَقَّفَا لِقَدْرِ الْوَصْلِ ضَمٌّ مُطَوَّلًا كَشِيءٍ لَوْرَشٍ أَوْ يَشَاءٍ عَنِ الْمَلَا
- ٦٦ - وَنَحْوُ مَا بَ مُطْلَقٌ مَعَ مَتَابٍ فِي الْإِ مُرَجَّحٌ ثُمَّ الرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَوَصَلَا

(١) كالخليجي والسفطاي.

(٢) علي مذهب أبي شامة.

(٣) علي مذهب الميهمي والسنطاوي.

(٤) علي مذهب ابن الجزري والنويري والطباخ رحمه الله.

(٥) أي راضي السنطاوي.

٨. أوجه الاستعاذة الأصلية

- ٦٧- عَلَى الْكُلِّ قِفْ أَوْ قِفْ عَلَى أَوَّلِ فَقْطُ أَوْ الثَّانِي أَوْ قَطَعُهُ أَوْ الْكُلِّ أَوْ صِلَا
٦٨- فَأَرْبَعَةٌ وَالْقَطْعُ وَالْوَصْلُ زِدْهُمَا لَدَى الْبَدْءِ بِالْأَجْزَاءِ مَا لَمْ تُبْسِمًا

٩. أنواع المواقف والمدغم

- ٦٩- تُعَدُّ أَيْدٍ أَنْوَاعَ كُلِّ مَوَاقِفٍ فَذُو حَرَكَاتٍ بَعْدَ تَحْرِيكِ انْجَلَى
٧٠- وَمِدِّ وَلَيْنٍ وَالسُّكُونِ وَمُضْمَرٍ فَعَشْرٌ وَذُو الْإِدْغَامِ فِي الْعَشْرِ ذُو وَلَا
٧١- وَسَاكِنٌ عَنِ مَدِّ وَبَعْدَ مُحَرِّكٍ وَعَارِضٌ شَكْلٍ وَالطَّبِيعِيُّ كَالْعَلَا

١٠. أوجه البسمة الأصلية

- ٧٢- عَلَى الْكُلِّ قِفْ أَوْ صِلْ أَوْ اقْطَعْ لِأَوَّلٍ وَسَكْنَا وَوَصَلَا زِدْ لِمَنْ بِهِمَا تَلَا
٧٣- وَقِفْ وَاسْكْنَا أَوْ صِلْ عَلَيْنِمْ بَرَاءَةً وَفِي الْكُلِّ زِدْ مَا فِي الْعَوَارِضِ أَعْمَلَا

١١. صور الموقوف بين السور

- ٧٤- وَقُلْ صُورَ الْمَوْقُوفِ فِي سُورِ حِجَا وَقُلْ الْفَتْحِ أَوْ ضَمِّ عَنِ الْمَدِّ أَنْزَلَا
٧٥- وَكُلُّ بِلَا هَمْزٍ آتَى وَبِهِ وَعَنْ مُحَرِّكٍ أَوْ ضَمِّ عَنِ السَّاكِنِ اعْتَلَى
٧٦- وَذُو الْكُسْرِ بَعْدَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَقِيعٍ وَمِنْ بَعْدِ تَحْرِيكِ وَإِسْكَانِ اجْتَلَى
٧٧- وَهَاءُ ضَمِيرٍ وَالطَّبِيعِيِّ وَسَاكِنٌ آتَى بَعْدَ تَحْرِيكِ وَمَدِّ مُوَصَّلَا

٧٨ - وَتَمَّ بِعَوْنِ اللَّهِ مَا رُمْتُ نَظْمَهُ فَيَارِبِّ عَمِّمْ نَفْعُهُ وَتَقَبَّلَا

٧٩ - وَأَبْيَاتُهُ فِي الْعَدِّ أَلْ كَوَاكِبِ ^{٨١} ^{٣٢} ^{٤٩} ^{١٣٨٠} وَفِي شَعْفِ أَرْخُتُهُ فَتُكْمَلَا

٨٠ - فَأَرْجُو بِهِ حُسْنَ الْخِتَامِ وَلَمْ أَزَلْ بَطَّهْ خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ مُتَوَسِّلَا

٨١ - عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا قَالَ قَائِلٌ لَكَ الْحَمْدُ يَا اللَّهُ رَبِّي عَلَى الْوَلَا



قَالَ الْقَائِلُ
مِنْ
أَوْفِيهِ الْقَائِلُ

٢

حَلُّ الْعَسِيرِ
مِنْ
أَوْجُهِ التَّخْبِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
- ٢ - ثُمَّ صَلَاةً مَعَ سَلَامٍ عَاطِرٍ
- ٣ - وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ
- ٤ - هَذَا - وَخُذْ أَوْجِهَ تَكْبِيرٍ لَدَى
- ٥ - فَفِي ابْتِدَاءِ كُلِّ سِوَى بَرَاءَةٍ
- ٦ - فَقِفْ عَلَى الرَّحِيمِ أَوْصِلْ مُهْمَلًا
- ٧ - فَتِلْكَ سِتَّةٌ إِذَا مَا يَنْفَصِلُ
- ٨ - وَزَادَ عَنْهَا حَمْزَةٌ إِبْدَالُهُ
- ٩ - كَوَصْلِهِ الرَّحِيمِ بِالْمُهْمُوزِ مَعَ
- ١٠ - وَسَوْفِي التَّحْقِيقِ وَالتَّغْيِيرِ
- ١١ - وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا ثَمَانِيَةٌ
- ١٢ - وَالْكَوْصِلُ صِلٌ بِدُونِ تَكْبِيرٍ وَبِهِ
- ١٣ - مَعَ وَصْلِهِ لِأَخْرَبِ الْأَوَّلِ مَعَ
- ١٤ - وَالْوَصْلُ وَالسُّكُوتُ زِدْ عَمَّنْ قَرَأَ
- ١٥ - وَالبَعْضُ أَجْرَى حَيْثُ تَرْتِيبٌ فَقَدْ
- لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ وَاصْطَفَانَا
- عَلَى النَّبِيِّ الْقُرْشِيِّ الطَّاهِرِ
- مَا دَامَ عَبْدٌ ذَاكَرًا لِلرَّبِّهِ
- كُلُّ مَنْ الْقُرَاءِ وَضَلًّا وَابْتِدَاءَ
- وَجْهَانٍ مَعَ عَشْرِ لِكُلِّ الْعَشْرَةِ
- تَكْبِيرَهُمْ أَوْ قَاطِعًا أَوْ وَاصِلًا
- تَعَوُّذٌ وَمِثْلُهَا إِنْ يَتَّصِلُ
- أَكْبَرُ وَقَفًّا فَأَرْبَعٌ لَهُ
- وَقِفْ بِتَغْيِيرِ فَعِشْرُونَ تَقَعُ
- ذَا الهمزِ مَعَ وَقِفِ عَلَى التَّكْبِيرِ
- فَخُذْ بِقَطْعِ الخِثْمِ سِتَّ المَاضِيَةِ
- وَمَا مَضَى لِحَمْزَةٍ هُنَا انْتَبِهْ
- تَحْقِيقٍ أَوْ تَخْفِيفِ هَمْزٍ قَدْ وَقَعُ
- لَا النَّاسِ وَالْحَمْدُ كَأَنْ تُكْرَّرَا
- وَبَعْضُهُمْ نَفَى كَجَلٍّ إِنْ صَعِدَ

- ١٦ - وَرَاعِ عِنْدَ الْمُدْغِمِينَ الْمُدْغَمَا بِبِسْمِ كَالْفَجْرِ مَتَى تَصَلُّهُمَا وَهُوَ وَهَا السَّكْتِ بِسَكْتِ الْحَضْرَمِيِّ بِالْغَيْرِ فَالْأُولَى إِذَا تَأَخَّرَتْ وَعِنْدَ زَهْرٍ جِيءَ بِهَا أَوْ فَاسَكْتِ وَالْحَالَةَ الْأُخْرَى إِذَا قَدَّمْتَهَا وَجُوهَهَا السُّكُوتَ فِيمَا قَدْ خَلَا وَإِنْ وَصَلْتَهَا فِي الْغَيْرِ صَلَاةً وَزِدْ عَلَيْهَا عَشْرَةَ مُكَبَّرَاتٍ يَزِيدُ وَجْهَيْ آخِرٍ إِنْ يَسْكُتُ زَيْدًا لِكَيْ يَقْضِرَ وَيَمْدُ تَكْبِيرَ بَزِيٍّ وَلَوْ تَعَوَّذَا تَأْتِ بِوَجْهَيْ أَوَّلٍ مُهَلَّلًا لِلْكَلِّ مِنْ خْتَمِ الضُّحَى لِلْآخِرِ إِبْدَالَ تَكْبِيرٍ لَهُ كَمَا أَتَى مَعَ قَصْرِ أَوْ مَدِّ كَبْرًا إِذْ حَمِدَ فَلَمْ يَكُنْ مُهَلَّلًا أَوْ حَامِدًا مَعَ وَصْلِ تَكْبِيرٍ بِهَا لِأَوَّلٍ مَعَ وَقْفِهِ فَاجْعَلْهُمَا لِلْآخِرِ أَوْ تَصِلِ الرَّحِيمِ حَسْبُ يَحْتَمِلُ
- ١٦ - وَرَاعِ عِنْدَ الْمُدْغِمِينَ الْمُدْغَمَا
١٧ - لَكِنْ بِبِسْمِ اخْتَصَرَ عَنْ رُوحِهِمْ
١٨ - وَحَالَتَانِ حَيْثُ زَهْرٌ جُمِعَتْ
١٩ - فُفِيهِمَا ثَلَاثَةُ الْبَسْمَلَةِ
٢٠ - وَصَلِ سِوَاهَا ثُمَّ صَلِّ وَاسْكُتْ بِهَا
٢١ - فَبَسْمَلَنْ فِيهِمَا وَزِدْ عَلَى
٢٢ - وَاسْكُتْ بِهَا وَاسْكُتْ وَصَلِّ فِيمَا خَلَا
٢٣ - فَتِسْعَةٌ فِي الْحَالَتَيْنِ قَدْ تَرَى
٢٤ - وَمُبَدِّلُ التَّكْبِيرِ خْتَمُ السُّورَةِ
٢٥ - وَيَبِينَ لَيْلٍ وَالضُّحَى التَّهْلِيلُ قَدْ
٢٦ - مَعَ خَمْسِ تَكْبِيرٍ وَعَيْنٌ بَعْدَ ذَا
٢٧ - لَا النَّاسَ وَالْحَمْدَ وَفِي هَاتَيْنِ لَا
٢٨ - وَزِدْ عَلَى مَا مَرَّ وَجْهَيْ آخِرِ
٢٩ - وَزِيدِ فِي الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ حَمْرَةٍ
٣٠ - فَسَبْعَةٌ التَّكْبِيرِ بِالتَّهْلِيلِ زِدْ
٣١ - وَمِنْ رَوَى سُكُونٌ لِي عَنْ أَحْمَدَا
٣٢ - وَأَقْطَعْ وَصَلِ بِسْمَلَةً بِالْأَوَّلِ
٣٣ - وَإِنْ تَصِلِ تَكْبِيرَهُمْ بِالْآخِرِ
٣٤ - وَحَيْثُ تَقْطَعُ الْجَمِيعَ أَوْ تَصِلُ

- ٣٥- مَا قَبْلَهُ فَآكِسِرُهُ إِذْ يُسَكِّنُ وَضَلًّا لِسَاكِنِينَ أَوْ يُنَوِّنُ
 ٣٦- وَمِيمَ جَمْعٍ إِنْ يَكُنْ أَوْ مَدًّا أَوْ هَاءَ مُضْمَرٍ فَلَا تَمُدَّا
 ٣٧- وَإِنْ يُحَرِّكُ فَعَلَى إِبْقَاءِ حَرَكَةِ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ
 ٣٨- وَمَنْ رَوَى التَّكْبِيرَ فِي بَدءٍ وَقَدْ أَرَادَ قَطْعًا فَهُوَ فِي خْتِمٍ فَقَدْ
 ٣٩- وَعَكْسُهُ لِمَنْ رَوَاهُ آخِرًا وَزَادَ ذَانَ لِلصَّلَاةِ آخِرًا
 ٤٠- وَهَاهُنَا الْعَسِيرُ كَمَلًا فَانْفَعِ بِهِ يَا رَبِّ كُلَّ مَنْ تَلَا
 ٤١- وَصَلَّ يَا إِلَهَنَا وَسَلِّمْ عَلَيَّ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ
 ٤٢- مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ تَلَاهُمْ إِلَى نِهَائِهِ الزَّمَنِ



في الأوجه المتكسرة

طرق الشاطبية والندوة

٤

دَوَاعِي الْمَسْرَةِ
فِي الْأَوْجُهِ الْعَشْرِيَّةِ الْمُحَرَّرَةِ
مِنْ
طَرِيقِي الشَّاطِبِيَّةِ وَالذَّرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - قَالَ السَّمْنُودِيُّ إِبْرَاهِيمُ بن عَلِيٍّ حَسْبُهُ الْكَرِيمَ
- ٢ - حَمْدًا لِمَنْ ذَكَرَهُ قَدْ أَذْخَلَ حِرْزَ الْأَمَانِي مَنْ بِتَحْرِيرِ تَلَا
- ٣ - ثُمَّ صَلَاةَ مَعَ تَسْلِيمِ عَلَى دُرَّةِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ الْفُضَّلَا
- ٤ - مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ اللَّهِ بِالْوَجْهِ الْحَسَنَ
- ٥ - وَبَعْدُ فَأَعْلَمَ ذَلِكَ تَحْرِيرٌ عَلَى حِرْزِ دُرَّةٍ يَحُلُّ الْمُشْكَلَا
- ٦ - أَبْقَيْتُ رَمَزَ مَنْ بِحِرْزِ مُهْمِلَا مَا لِلضَّعِيفِ مَوْمِي كَيْفَتَلَا
- ٧ - وَمَا جَ شَدَّ أَعْضُلَا وَلَمْ يَصِحَّ وَأَهْمَلَا إِلَّا الَّذِي مِنْهُ يَصِحَّ
- ٨ - سَمِيئَتُهُ دَوَاعِي الْمَسْرَّةِ فِي الْأَوْجِهِ الْعَشْرِيَّةِ الْمُحَرَّرَةِ

بَابُ السَّنَدِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالرَّائِي

- ٩ - مَكَ وَبِضْرٍ حَمَزَةٌ شَامٌ وَرَدَ بَيْنَ رُوَاتِهِمْ وَبَيْنَهُمْ سَنَدٌ
- ١٠ - فَأَخَذَ الْبَزِيَّ عَنْ عِكْرِمَةَ وَهُوَ عَنْ الْقِسْطِ رَوَى الْقِرَاءَةَ
- ١١ - وَقَنْبَلٌ رَوَى عَنْ الْقَوَّاسِ عَنْ وَهْبٍ عَنِ الْقِسْطِ الَّذِي فِي الذِّكْرِ عَنْ
- ١٢ - وَالْقِسْطِ عَنْ شَيْبَلٍ وَعَنْ مَعْرُوفٍ وَالْكُلِّ عَنْ مَكِّيِّ الْمَعْرُوفِ
- ١٣ - وَرَائِيَا الْبَصْرِيِّ إِسْنَادُهُمَا يَحْيَى الْيَزِيدِي الَّذِي بَيْنَهُمَا

- ١٤ - هِشَامٌ عَنْ عِرَاكِ الْعَظِيمِ وَالثَّانِ عَنْ أَيُّوبِ التَّمِيمِيِّ
 ١٥ - وَالْكُلُّ عَنْ يَحْيَى أَيْ الذَّمَّارِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّامِيِّ بِإِلَّا أَنْكَارِ
 ١٦ - وَبَيْنَ حَمَزَةٍ وَرَأْوِيهِهِ سُلَيْمِ الَّذِي قَرَأَ عَلَيْهِ

بَابُ طُرُقِ رُؤَاةِ الْأَئِمَّةِ الْعَشْرَةِ

- ١٧ - أَبُو نَشِيطٍ جَاءَ عَنْ قَالُونِهِمْ وَأَزْرَقَ هُوَ طَرِيقُ وَرَشِهِمْ
 ١٨ - وَجَاءَ لِلْبَزِيِّ أَبُو رِبِيعَةَ فَعَنَّهُ نِقَاشُ رَوَى الْقِرَاءَةَ
 ١٩ - وَابْنُ مُجَاهِدٍ طَرِيقُ قَبْلِ فَمِنْ طَرِيقِ السَّامِرِيِّ الْفَاضِلِ
 ٢٠ - وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو فَتَى الْعَلَاءِ يَرَوِي عَنْ الدُّورِيِّ أَبُو الزَّرْعَاءِ
 ٢١ - وَابْنُ جَرِيرٍ سَمَتُ سُوْسِيَّتِهِمْ ذَا مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْحُسَيْنِ فَاعْلَمَ
 ٢٢ - عَلَى هِشَامٍ قَرَأَ الْحَلْوَانِيُّ وَأَخْفَشُ عَلَى فَتَى ذَكَوَانَ
 ٢٣ - لَشَعْبَةَ شُعَيْبُ لَابْنِ آدَمَ لِحَفْصِهِمْ عُبَيْدُ عَنْهُ الْهَاشِمِيُّ
 ٢٤ - وَخَلْفٌ لَهُ ابْنُ عُثْمَانَ رَوَى ثُمَّ ابْنُ شَاذَانَ لِحَلَادِ حَوَى
 ٢٥ - وَاللَّيْثُ قَلَّ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْهُ فَعَنَهُ اعْتَمِدَ الْبَطْنَاءُ
 ٢٦ - دُورِيُّ الْكَسَائِيُّ عَلَيْهِ جَعْفَرُ هُوَ النَّصِيبِيُّ لَطَرِيقِ الذَّاكِرِ
 ٢٧ - وَقَلَّ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ شَاذَانَ عَلَى عَيْسَى بْنِ وَرْدَانَ بْنِ هَارُونَ تَلَا
 ٢٨ - وَابْنُ جَمَازٍ أَبُو أَيُّوبَ قَدْ جَا مِنْ طَرِيقِ ابْنِ رَزِينِ ذِي الرِّشْدِ
 ٢٩ - رُوَيْسُ النَّحَّاسُ فَالْحَمَامُ لَهُ رَوْحٌ لَهُ ابْنُ وَهْبٍ خَذَّ مُعَدَّ لَهُ
 ٣٠ - إِسْحَاقُ عَنْهُ السُّوسَنَجَرْدِيُّ يَعِي إِدْرِيسُ الْقَطِيعِ وَالْمُطَوِّعِيُّ

بَابُ الرُّمُوزِ

- ٣١- الرَّمْزُ جَا حَرْفِيٌّ أَوْ كِلْمِيٌّ فَرْدِيٌّ أَوْ جَمْعِيٌّ الْحَرْفِيُّ
 ٣٢- مِنْ نَافِعٍ إِلَى الْكِسَائِيِّ اتَّسَقَ **أَبْجَ دَهَزَ حُطِّي كِلِمَ نَصَعُ فَضَقُ**
 ٣٣- **رَسَتْ** عَلَى التَّرْتِيبِ لِلْفَرْدِيِّ أَمَا **تَخَذَ ظَعْنٌ** فَلِلْجَمْعِيِّ
 ٣٤- **سَمَا** صَحَابِ **صُحْبَةً** وَحَرْمِيٌّ نَفَرَ حَصَنَ حَقُّ الْكِلْمِيِّ

بَابُ أَنْوَاعِ الْمُخَالَفَةِ فِي الدَّرَةِ

- ٣٥- وَإِنَّمَا تَأْتِي الْمُخَالَفَةُ فِي وَجْهِ وَرَأْوٍ وَإِمَامٍ فَاعْرِفِ

بَابُ الْأَسْتِعَاذَةِ

- ٣٦- قَدْ صَحَّ فِي مُخْتَارِ الْأَسْتِعَاذَةِ النَّقْصُ وَالتَّغْيِيرُ كَالزِّيَادَةِ
 ٣٧- وَاجْهَرِ بِهَا لِلْكُلِّ فِي السُّورِ عِنْدَ التَّلْقِي أَوْ سَمَاعٍ مَنْ حَضَرَ
 ٣٨- وَأَخْفَهَا فِي الدَّوْرِ إِنْ لَمْ تَبْتَدِ أَوْ فِي الصَّلَاةِ أَوْ مَتَى تَنْفَرِدِ
 ٣٩- وَلِكَلَامٍ أَجْنَبِيٍّ أَعْدُ وَلَا تُعِدُ ضَرُورَةً وَنَدْبٌ فَضْلاً

بَابُ الْبِسْمَلَةِ

- ٤٠- صَلِّ وَاسْكُتْ لِلْحَضْرَمِيِّ وَابْنِ الْعَلَاءِ شَامٍ وَوَرِشٍ أُولَاهُ فَبِسْمَلَا
 ٤١- وَالْكَلُّ بَيْنَ النَّاسِ وَالْفَاتِحَةُ وَإِنْ يَكْرُرُ قَالِ بِالْبِسْمَلَةِ
 ٤٢- فِي فَقَدْ تَرْتِيبِ صَلِّ اسْكُتْ أَوْ دَعِ وَفِي الْأَصَحِّ إِنْ صَعِدْتَ فَأَمْنَعِ

- ٤٣ - واختير للساكتِ أن يُبَسِّمَلا والِسَّكْتُ عَنْ ذِي الوصلِ في وِيلٍ ولا
- ٤٤ - ووصل لِيلاف القتال التوبة حديدِ الرحمنِ عِنْدَ الساكتِ
- ٤٥ - فحالتان حيث زَهَرَ جُمِعَتْ بالغيرِ فالأولى إذا تَأَخَّرَتْ
- ٤٦ - فإن تُبَسِّمَ قبلها بسملُ بها وإن سَكَّتْ اسكَّتْ وبسملُ عندها
- ٤٧ - وإن تصل في الغيرِ صلِّ واسكَّتْ بها وَالْحَالَةُ الأخرى إِذَا قَدَّمَتْهَا
- ٤٨ - فَبَسِّمَنَّ فِيهِمَا وَزِدْ عَلَى كَلِّ مِنَ الوُجُوهِ سَكَّتْ مَا خَلَا
- ٤٩ - وَاسكَّتْ بِهَا واسكَّتْ وَصَلِّ فِيهَا خَلَا وَإِنْ وَصَلَّتْهَا فِي الغَيْرِ صِلَا
- ٥٠ - فتسعةٌ وحيثما الخمسُ تَلَى مَا قَبْلَ سَوِّ أَوْجِهَ المُبَسِّمِلِ
- ٥١ - وإن سَكَّتْ اسكَّتْ وصل وصلهما وإن عكست سم واسكت فيهما
- ٥٢ - وإن تصل فاسكت وصل فستةٌ وفي الجميع الأفضلُ التسويةُ
- ٥٣ - وبين الأنفالِ وبين التوبةِ قِفْ واسكَّتَا وصل بلا بسملةِ
- ٥٤ - مع سكتٍ أو ثلاثةِ البسملةِ وَقِفْ وَصَلِّ مَعْ وَصَلِّ غير التوبةِ
- ٥٥ - وإن تقدَّمت فمع وقِفْ ومع وصل بها خَمْسَةٌ غيرها تَقَعْ
- ٥٦ - واسكت وجيء بأوجه البسمله مع سكتها فَأَرْبَعُ مَعْ عَشْرَةَ
- ٥٧ - وإن تصل آخرها بالأول فلا يجوز السكت بل قِفْ وصل
- ٥٨ - وخيِّر القارئ في الأجزاء والبعض والاهاللابتداء
- ٥٩ - أم بتوبةٍ فمنع الجعبري عكس السخاوي واحتمال الجزري

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

٦٠ - وَخُلْفُ خِلَادِ الصَّرَاطِ الْأَوَّلَا مَعَ صَادِهِ اسْكُتْ وَمَعَ الْإِشْمَامِ لَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

- ٦١ - وَكُلُّ إِدْغَامٍ مِنَ الْكَبِيرِ فَهُوَ لِلسُّوسِيِّ لَا لِلدَّوْرِيِّ
- ٦٢ - إِنْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ مِنْ مِثْلَيْنِ أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ جِنْسَيْنِ
- ٦٣ - وَالتَّقْيَا خَطَأً فَلِلْمِثْلِ اسْتَحَقَّ بَحِثَتْ عِلْمَهُ كَنُورٍ فِي غَسَقٍ
- ٦٤ - وَمَا مِنَ الْجِنْسِ أَوْ الْقُرْبِ أَدْغَمَ رَضٌ سَنَشُدُّ حَجَّتَكَ بِذَلِكَ قَتْمٌ
- ٦٥ - فِي قَرَّ مَنْ دَلَّكَ شَرْطٌ لِلْمَدْغَمِ إِمَّا بِوَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ اعْلَمْ

فَصْلٌ فِي مَا يُدْغَمُ وَمَا لَا يُدْغَمُ مِنَ الْحُرُوفِ

- ٦٦ - مَا أُدْغِمَتْ آخٌ وَلَيْسَ مَدْغِمٌ فِيهَا وَمِنْهَا أَرْبَعٌ لَا تُدْغَمُ
- ٦٧ - وَهَذِهِ فِي لَفْظِ آخٍ اجْتَمَعَتْ وَأَحْرَفٌ أَرْبَعَةٌ مَا أُدْغِمَتْ
- ٦٨ - بَلْ مُدْغَمٌ فِيهَا وَتِلْكَ الظَّاءُ وَالزَّيُّ وَالصَّادُ كَذَاكَ الظَّاءُ
- ٦٩ - وَأُدْغِمَتْ سِتُّ بِمِثْلِ فَاءٍ عَيْنٌ وَغَيْنٌ هَا وَوَاوٌ يَاءٌ
- ٧٠ - وَخَمْسٌ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ دَالٌ وَالشِّينُ وَالضَّادُ وَجِيمٌ ذَالٌ

- ٧١- حروف رَقَّ حَسَنٌ لَكُمْ ثَبَّتْ في المثل والجنسِ وقُرْبِ أَدِغَمَتْ
 ٧٢- والفا وبا والميمُ أو تُشِم وليس كالموقوفِ بَلْ مَعَ ما ادغم
 ٧٣- كَذَاكَ تَأْمَنَّا لَدُنْهُ لَدُنِّي والروم الاختلاسُ في البابِ عُنِي

بَابُ أَقْسَامِ الْهَاءَاتِ فِي اخْتِلَافِ الْقِرَاءَاتِ

- ٧٤- ها السكتِ والتأنيثِ والكنايةِ تنبيه جمعِ والمثنى البنيةِ
 ٧٥- صل عن هشام هاءِ يَأْتُهُ مُؤْمِنًا واقصر له يَرْضَهُ وَلَا تُسَكِّنَا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ فَصْلٌ فِي مَدِّي الْمُنْفَصِلِ وَالْمُتَّصِلِ

- ٧٦- والمدُّ حيثما أتى منفصلا فاقصر بيَّا دُمُ والخلاف ابن طُلا
 ٧٧- ومُدِّ سِتًّا فيه مع ما اتصلا **جُدْفَزُ** ووسط للسوي وفضلا
 ٧٨- أو دون سِتِّ نَلْ فدونها رَسَتْ كَهْفًا فدونها لباقيهم أتت
 ٧٩- وثامنٌ وتاسعٌ كَمَا لِمَكِّي وَعَاشِرٌ كَالِيحْصَبِي يحكي
 ٨٠- فإن قصرت حال سَبَقِ المنفصل فثلثًا أو وَسِطَنَّ الْمُتَّصِلِ
 ٨١- وَحَالَ عَكْسٍ إِنْ تُثَلِّتُ ما اتصل أو إن توسطته فاقصر ما انفصل
 ٨٢- وَسَوِّ فِي الْحَالِينَ ما لم تَقْصُرَا فجملةُ الوجوه ستة تُرى
 ٨٣- فِي وَقْفِ كَالْمَاءِ لِقَدْرِ الْوَصْلِ ضم ستًا وأجرِ حُكْمِ وَصَلٍ إِنْ تَرُمُ
 ٨٤- وَالْعَارِضِ ائْتَدَّ حَسْبُ إِنْ تَمَدَّ ستًا وإلا فالثلاث عنده

فَصْلٌ فِي الْبَدَلَيْنِ

- ٨٥- في البدلين سَوَّ أو زد قاصرا في المد والتوسط المُغَيَّرَا
- ٨٦- فَإِن تَلَا الْمَحَقَّقُ الْمُغَيَّرَا فَإِن قَصَرْتَ ثَلِثَنَّ الْأَخْرَا
- ٨٧- وَوَسَّطْنَهُمَا مَعًا وَامدُّهُمَا وَسَوِّ فِي الْعَكْسِ الْوَجُوهَ فِيهِمَا
- ٨٨- وَزِدْ عَلَيَّ وَجْهِي تَوَسُّطٍ وَمَدِّ قَصْرَ الْمَغِيرِ فَخَمْسَةٌ تُعَدُّ
- ٨٩- وَافْتَحْ كَاتِي قَاصِرًا وَقَلِّلَا مُوسَطًا وَإِن تُطِلْ فَأَسْجَلَا
- ٩٠- وَفَتَلَقَى آدَمَ افْتَحَ وَأَقْصَرَ وَامدِدْ وَإِن قَلَّتْ وَسَطٌ وَامدِدْ
- ٩١- وَالْيَمِينِي^(١) يَخْتَصُّ بِالْفَتْحِ عَلَيَّ تَوَسُّطٍ فَعَنَّهُ خَمْسَةٌ عُلَا
- ٩٢- وَهَكَذَا مُغَيَّرٌ لَكِنْ بَذَا فِي الْقَصْرِ ذِي تَقْلِيلِ سُلْطَانٍ وَذَا
- ٩٣- وَالْحَكْمُ لِلثَّابِتِ إِنْ تَجْمَعُهُمَا بِهَا أَوْ لِعَارِضٍ أَوْ كِلَيْهِمَا
- ٩٤- وَالْمَذْهَبَانِ عِنْدَ وَرْشٍ جَاءَ فِي الْوَقْتِ فِي السَّوَايِ وَفِي تَرَاءِي
- ٩٥- وَأَقْصَرَ لُورْشٍ كِنْدَاءً وَقَفَا كَذَا يُوَاخِذُ عَنْهُ كَيْفَ يَلْفِي
- ٩٦- وَاللَّيْنُ مَعَ قَصْرِ وَتَوَسُّطِ الْبَدَلِ وَسِطٌ وَعِنْدَ الْمَدِّ وَسِطٌ وَأَطْلٌ
- ٩٧- وَوَسِطُ اللَّيْنِ وَثَلِثٌ بَدَلَا وَامددهما مَعًا فَرُبْعٌ خَلَا
- ٩٨- لَكِنْ أَجْزَمُ مَعَ قَصْرِكَ الْمُغَيَّرَا مَدًّا بَلِيْنًا عِنْدَ سُلْطَانٍ يُرَى
- ٩٩- وَالْيَمِينِي قَدْ أَطْلَقَ اللَّيْنَ عَلَيَّ أَوْجَهَهُ فِي الْبَدَلَيْنِ مَسْجَلَا

(١) اليميني هو عبدالرحمن بن شحادة اليميني.

- ١٠٠ - وللخليجي قصر ذي التغير مع
١٠١ - وإن يمدَّ البدل الإسقاطي
١٠٢ - وأحد الهمزين أو كلاهما
١٠٣ - أو معهما طردا وعكسًا وردت
١٠٤ - قولان في الهمزين أو محقق
١٠٥ - وإن محققٌ أتاك معهما
١٠٦ - ثلاثة وإن مغيرٌ معه
١٠٧ - كالبدلين مَعَ أَيِّ مِنْهُمَا
- تقليله أو مده اللين امتنع
واللين فالتقليلُ بالإسقاطِ
مع لين أو ذي الياء أو دونهما
فجملة الحالات خمسون أتت
مع لين وممع ذات ياء يلتقي
أو كان ذو التغيير مع أنهما
اللين واليائي فاعلم أربعة
وخمسة في البدلين معهما

فصل في مراتب المدود

- ١٠٨ - أقوى المدود لازم فما اتصل
١٠٩ - واعمل بأقوى السببين كَرَأى
١١٠ - ذو ندبةٍ ومُدْغَمُ الزِّيَاتِ
١١١ - واختلفوا في قَدْرِ مَدِّ اللازم
١١٢ - أو مُظْهَرٍ وَقِيلَ بالتفاوت
١١٣ - والسَّكْتُ والإدغام كالوقف ومد
١١٤ - وعين وسط وامتدادًا للسبعة
١١٥ - وقصرها مع سكت إدريس رَوَّوا
١١٦ - والبعضُ قد وَسَّطَه بِألفٍ
- فعارضٌ فذو انفصال فبدل
أيديهم وكالمآب وررًا
وذاك كالْبَزِّي من التاءات
فقليل بالثمان عند المدغم
والخمسُ والسِتُّ أصحُّ الخمسة
وسَّطَ لمك تَيْنِ ذين إذ يشد
وامدد من التحبير للثلاثة
ولفظ قصر اللين مثل كي ولو
ومدّه بألفٍ ويَصف

- ١١٧ - وعارضُ الوقفِ علا أوتَرَ لا عن مدغمٍ وسوٍ أُولَى في كِلا
- ١١٨ - ولين إدغامٍ بلين الوقفِ سَوٍ أُولَى وعند البعض الإدغام قَوٍ
- ١١٩ - وحيث كَالسَّوِّ تِلا ما وُصِلا أو عارضُ لِينًا تِلا أو بدلا
- ١٢٠ - أو مَدُّ لازمٍ لعارضٍ تِلا على التفاوت الذي به خلا
- ١٢١ - أو لازم اللين تِلا لِينًا فلا تُنْقِصُ وعكسًا لا تَزُدُ فيما تِلا
- ١٢٢ - وليس آيات كخاطئينا مع بدلٍ عند المحققينا
- ١٢٣ - وجوز الرُّومُ على الوَجْهِ الَّذِي لَوْ لَمْ تَقِفْ لَمْ يَمْتَنِعْ لِلْأَخِذِ

فَصْلٌ فِي أَلْقَابِ الْمُدُودِ وَأَقْسَامِهَا

- ١٢٤ - ألقابٌ مَدِّ بَدَلٌ والعدُلُ رَوْمٌ وفرقٌ عارضٌ والأصلُ
- ١٢٥ - بالغ بتعظيمٍ وبالتبرئةِ وابسطُ ولن واحجزُ ومَكِّنْ تثبت
- ١٢٦ - والمد جا أصليُّ أو فرعيُّ وأوّلُ حَرْفي أو كِلِمِيٌّ
- ١٢٧ - وهُوَ إِمَّا عَوْضٌ عن نونٍ كَنَسْفَعًا أو همزٍ أو تنوينٍ
- ١٢٨ - أو صلةُ الميمِ ها أو لا ثبت في الوقفِ أو في الوصلِ أو حاله سِتْ
- ١٢٩ - وذا هو الذاتِيُّ الطَبِيعِيُّ لا سبب والثانٍ لفظيٌّ ومعنويُّ السَّبب
- ١٣٠ - واللفظُ إِمَّا ساكِنٌ أو همزةٌ والمعنويُّ تعظيمٌ أو تبرئه
- ١٣١ - والكل من مَدِّ وحرفِ اللين يكون مع همزٍ أو السكون
- ١٣٢ - والمد جا منفصلٌ أو متصلٌ أو بدلٌ أو الشبيه بالبدل
- ١٣٣ - كُلُّ مُحَقَّقٌ مَغْيَرٌ جَرِي أَمَّا السُّكُونُ فَهُوَ عَارِضٌ يُرَى

- ١٣٤ - وهو في الإذْغَامِ والوقف بمد ودونه أو في اتصالٍ قد ورد
 ١٣٥ - ولازِمٌ حَرْفِيٌّ أو كِلْمِيٌّ وملحقٌ به لنا مَرْوِيٌّ
 ١٣٦ - مَثَلٌ مُخَفَّفٌ كُلُّ ورد حَرْفِيٌّ لِيْنِ حَفٌّ والكلمي يُشَدُّ
 ١٣٧ - والنشْرُ زاد مَدِّي المبالغة فهي ثلاثين بحجزٍ بالغه
 ١٣٨ - بمدود أصلٍ غَيْرِ امدد واقْصِرَا وثَلَّثَنُ مقصور أصلٌ غَيْرَا

بَابُ الهمزتين من كلمة

- ١٣٩ - لا تُبَدَلَا أئمةً بل سَهَلَا وهكذا نحو آمَنتم جلا
 ١٤٠ - وَوَقَّفْ أَنْتَ أَرَيْتَ وعلى تَوَسُّطِ اليهاشم^(١) قد أبدلا
 ١٤١ - لا خلف في الوصل لدى هشام في السبع أو تكرير الاستفهام
 ١٤٢ - وباب آآن لكل أبدلا أولى وللسبعة حَسْبُ سَهَلَا
 ١٤٣ - كذابه السحر أبو عمرو تلا وأما أبو جعفرَ فيهما سَهَلَا

بَابُ الهمزتين من كلمتين

- ١٤٤ - واعتبر الإسقاط في أيهما لكي يجوز المدُّ من قبلهما
 ١٤٥ - وحرف مد قبل همزٍ غَيْرَا بأي تغيير فمُدُّ واقصرا
 ١٤٦ - وقدم المد إذا سَهَلت وقدم القصر إذا أسقطت

(١) هاشم: هو السيد هاشم في تحريره كما نص عليه الشيخ الصباغ على الشاطبية.

- ١٤٧ - والقصرُ في الإسقاط لا يجوزُ مع مدِّ انفصالٍ حيثما معهُ اجتمع
 ١٤٨ - ومن يرى الحكمَ لدى المسهله فذاك مذهب لبعض النَّقله
 ١٤٩ - وفي البغا وهؤلاءا إن أبدلا ياءً فباقي الباب عنه سُهِّلا
 ١٥٠ - وأشبع المبدل مدًّا وإن جرى من قبل ساكن وإلا فاقصرا
 ١٥١ - من كلمةٍ أو كلمتين واقصرا أو مد ما التحريك بعده طرا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُضْرَدِ

- ١٥٢ - يزيد وقفًا يشأ الله كلاً وبعد مَنْ يفوتُ ورش أبدلا

بَابُ النَّقْلِ وَالسَّكْتِ قَبْلَ الْهَمْزِ

- ١٥٣ - وَنَقْلٌ وَرَشٌ لَا بَمَدٍ ثَبَتَا وما بميم الجمع نقلُ حمزة
 ١٥٤ - وعنه طاهرُ بن غلبون نقلٌ سَكَّتَا على الساكن من شيءٍ وَأَلَّ
 ١٥٥ - وعن أبي الفتح مع المفصول خف وعنه لا سكتَ لخلاذٍ عُرف
 ١٥٦ - على زوائدٍ بتخفيف يقف يجمعها لفظ **هوى الكسب ألف**
 ١٥٧ - ويسكت المطوَّعي في غير مد ورُم كشي وقفًا وكالمأطلٍ وَرَدُّ
 ١٥٨ - وابدأ بهمزِ الوصلِ في النقلِ أجل وبئسَ الإسمُ الكل باللام وأل
 ١٥٩ - ونحو **لولا إن بلامٍ** تبتدي فاقصر وثلث إن بهمزه بُدي
 ١٦٠ - في البدء باللام افتحًا وقللا وأجر بالهمز المذاهب العلا

بَابُ وَقْفِ حَمَزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

- ١٦١ - تُؤْوِي مَعًا رُؤْيَا كَرِثِيًّا وَاخْتَلَفَ فِي قَلِّ وَقَالَ بئسما إذا وقف
- ١٦٢ - وَلَمْ يَرِدْ تَحْقِيقُ أَلِّ وَيَوْمئِذٍ وَأَوْ بَفَتْحٍ يَبْنُوؤُمَّ حِينئِذٍ
- ١٦٣ - كَذَا كَقَلِّ أَنْتُمْ إِنْ تَنْقَلُوا أَوْ تَسَكْتَا فِيهِ وَإِلَّا أَسْجَلَا
- ١٦٤ - إِنْ رُمْتَ مَعَ تَسْهِيلِ هَمْزِي هُوَلَا فَالمد مع قَصْرٍ وَعكسه احظلا
- ١٦٥ - وَخَفَّفَ الْهَمْزَ كَالْأَرْتَسَامِ فَالياء في من نبي الأنعام
- ١٦٦ - إِيْتَاءٌ ذِي أَنْءٍ مِنْ تَلْقَاءِ وَرَاءِ شُورَى الْخَلْفِ فِي لِقَاءِ
- ١٦٧ - وَالْوَاوِ مِنْ هَزَاءٍ وَكَفَّءٍ اتَّظَمَا وَأَتَوَكَّأَ وَكَلَّ يَبْدَأُ
- ١٦٨ - وَيَتَفَيَّأُ وَكَلَّ نَبَأًا لَا تَوْبَةَ تَفْتَأُ مَعَ مَا يَعْبَأُ
- ١٦٩ - يَدْرَأُ وَالنَّمْلُ بِهَا كُلُّ الْمَلَا وَالْمُؤْمِنُونَ جَاءَ فِيهَا أَوْلَا
- ١٧٠ - بَلَا مَبِينٍ وَالْبِلَادُ دَعَاءُ وَالضَّعْفَا الْأَوْلَى وَمَا نَشَأُ
- ١٧١ - وَبُرًّا وَشُرَكَاءَ قَبْلَ لَقْدٍ وَشَرَعُوا وَشَفَعَا الرُّومَ وَرَدَ
- ١٧٢ - مَعَ جِزَا أَوْلَى الْمَائِدَةِ وَمَوْضِعَ الشُّورَى وَخَلْفًا أُثْبِتَ
- ١٧٣ - فِي الْكَهْفِ وَالْحَشْرِ وَطِهَ وَالزَّمْرِ وَفِي يُنَبِّأُ يَنْشَأُ اسْتَقَرَّ
- ١٧٤ - وَعَلَمَا وَالْعَلْمَا أَنْبَاءُ وَالضَّعْفَا بِالطَّوْلِ مَعَ أَبْتَاءِ
- ١٧٥ - وَأَلْفِ النَّشْأَةِ يَسْأَلُونَ عَنْ مَعَ خَلْفِ ذَا وَحَذْفِ كَالْخَاطِينَ عَنْ
- ١٧٦ - وَلَا يَأُودُهُ يَأُوسَا وَأَخْسِئُوا رِءُوسٍ مَعَ ضَمِّ بِنَحْوِ اسْتَهْزِئُوا
- ١٧٧ - فَفَقَّ بِأَرْبَعٍ عَلَى الَّذِي رُسِمَ بِالْيَاءِ عَنْ مُحَرِّكٍ مِمَّا عَلِمَ

- ١٧٨ - مع نحو ينشي حيث رَسَمًا يتحد وكامري فيه ثلاثة تَرِدُ
- ١٧٩ - والوقف بعد ألف بتسعة وعند رسم الواو قف بخمسة
- ١٨٠ - بعد محرِّكٍ بباب تظماً وأربعٌ تَجِيءُ في نحو امرؤ
- ١٨١ - وفي كلؤلؤ ثلاثة وَقِفْ بعشرة واثنين من بعد الألف
- ١٨٢ - لكن هشام في جزاء الكهف مَعِ جزاء طه سبعة الرسم منع
- ١٨٣ - لأنه من الشأميينا والواو من رسم العراقيين
- ١٨٤ - فخمسةٌ وسهلاً لحمزة والكهف من أجل انتصابُ الهمزة
- ١٨٥ - وبين بين إن يوافق والطرف أنواعه وقفاً ثلاثون عُرِفَ
- (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)
- ١٨٦ - كاقراً ونبيء وامرؤ قال الملا تظموا وينشي بدا أستهزي انجلي
- (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥)
- ١٨٧ - من ملجأ ومن نَبِيٍّ من شاطيٍ ولؤلؤٍ والخَبء ملء المرء
- ١٨٨ - والفتح أو سواه من بعد الألف وبابُ آنائي وما دعاء صف
- ١٨٩ - وواو سُوءِ السوءِ سُوءٌ أن تبؤ يسوءَ والسَّوءِ سَوءٌ وقُرؤ
- ١٩٠ - والياءُ من شيءٍ وشيءٍ والمُسيءُ وجيءُ دُرِيءٌ بريءٌ والنَّسيءُ

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

- ١٩١ - فِي النُّونِ وَالتَّا أَدْعِمَا وَالثَّاءِ هَلْ وَالزَّايِ طَا وَالسِّينِ طَا وَالضَّادِ بَلْ

بَابُ أَقْسَامِ الإِدْغَامِ وَالِإِشْمَامِ وَالِإِخْفَاءِ

- ١٩٢ - إدغامهم صغيراً أو كبيراً واجبٌ أو جائزٌ الصغير
 ١٩٣ - فالواجبُ المدغمُ باتفاق والطابتامنه مع الإطباق
 ١٩٤ - والخُلفُ في استعلاء نخلقكم نَعَمْ من الطريقتين عن الجميع تَمَّ
 ١٩٥ - وناقص في نُقَطِ إن بَقِيَتْ صفتها وكاملٍ إن ذهبَتْ
 ١٩٦ - فالمدغمات كلها مما اتَّفَقَ عليه **طَبَّ عُدَّ هَنْدَ كَمْ فَلَو تَرْقُ**
 ١٩٧ - والجائزُ الذي بِخُلْفٍ يَأْتِي في كَلِمٍ **رَدُّ مِنْهَلٍ فِدِّ ثَبَّتِ**
 ١٩٨ - سِتُّ وَعَشْرُونَ إِلَى الكَبِيرِ ضُمُّ تَصِيرُ تَسْعَةً وَخَمْسِينَ تَعُمُ
 ١٩٩ - إِشْمَامُهُمْ أَرْبَعَةٌ وَالِإِخْفَاءُ في حَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ قَدْ يُلْفَى
 ٢٠٠ - وَالْأَوَّلُ الْقَلْبِيُّ الْحَقِيقِيُّ الشَّفْوِيُّ وَالثَّانِ رَوِّمٌ وَاخْتِلَاسٌ قَدْ رُوِيَ
 ٢٠١ - فَالرَّوْمُ بِالثَّلْثِ وَفِي كَشْرٍ وَضَمُّ حَتْمًا وَالِاخْتِلَاسُ بِالثَّلْثِينَ عَمَّ
 ٢٠٢ - خَمْسٌ مِنَ التَّعْرِيفِ لِلتَّنْوِينِ تَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّنْوِينِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالِإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

- ٢٠٣ - سِتَّةٌ وَعَشْرُونَ بِضَمِّ فُعْلَا رَجَعِي وَسُقْيَاهَا وَحَسَنِي الْمَثَلَا
 ٢٠٤ - اثْنِي مَعَ الْوُسْطَى وَسَوْءَى الدُّنْيَا قُضْوَى مَعَ الْوَثْقَى وَزَلْفَى الْعَلِيَا
 ٢٠٥ - أَوْلَى مَعَ السَّفَلَى وَرُؤْيَا الْقُرْبَى مُوسَى الْقُرْبَى وَطُوبَى وَعُقْبَى
 ٢٠٦ - عَشْرُونَ وَالرَّائِي أُخْرَى الْعُسْرَى شُورَى مَعَ الْكَبْرَى وَبُشْرَى الْيُسْرَى
 ٢٠٧ - وَالْفَتْحُ فِي ثَلَاثِ عَشْرٍ سَكْرَى مَرْضَى وَقَتْلَى وَاسْمٌ يَحْيَى أَسْرَى

- ٢٠٨ - شَتَّى وَطَغَوَاهَا وَصَرَعَى نَجْوَى دَعْوَى مَعَ الْمَوْتَى وَتَقْوَى السَّلْوَى
- ٢٠٩ - وَالكَشْرُ فِي سَبْعِ بَسِيمَا ذَكَرَى عَيْسَى وَضِيْزَى ثُمَّ إِحْدَى الشَّعْرَى
- ٢١٠ - كَلَّتَا عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَهِيَ مَثْنَى عِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ
- ٢١١ - وَفَتْحَ كُلِّ أَوْ مُمِيلٍ أَعْلَى سِتَّةً وَأَرْبَعُونَ كُلِّ فَعْلَى
- ٢١٢ - وَمَيَّلُوا عَصَى أَبِي الْفَعْلَيْنِ وَلَمْ يُمِيلُوا مِنْهُمَا الْأَسْمِينَ
- ٢١٣ - دَعَا الصَّفَا بَدَا سَنَا زَكَ شَفَا دَنَا عَدَا خَلَا عَلَا بَخَا عَفَا
- ٢١٤ - لَمَّا طَغَى الْأَقْصَى وَأَقْصَى إِنْ تَقَفَ لِلْأَصْلِ مِلُّ وَلَوْ رُسْمُنْ بِالْأَلْفِ
- ٢١٥ - قَلِيلٌ رُءُوسِ الْآيِ عَنِ وَرْشٍ وَمَا هَا فِيهِ لَا الرَّائِي وَذُو الْيَا افْتَحَهُمَا
- ٢١٦ - أَوْ افْتَحَ أَوْ قَلَّلَ جَمِيعًا أَوْ سَوَى مَا فِيهِ هَا فْأَرْبَعُ بِهَا رَوَى
- ٢١٧ - وَلَمْ يَقْلَلْ وَرْشَهُمْ مَرْضَاتٍ وَلَا كَلَاهُمَا وَلَا مَشْكَاةَ
- ٢١٨ - وَلَا الرِّبَا وَلَا كَلَا أَنْصَارِي وَلَا فَلَ تَمَارَ وَالْجَوَارِي
- ٢١٩ - نَأَى مَعًا فَافْتَحَهُ عِنْدَ صَالِحٍ يَا أَسْفَالَ لِلدَّوْرِي قَلَّلَ وَافْتَحَ
- ٢٢٠ - فَتَحَ أَوَارِي وَيَوَارِي اثْنَيْنِ تَمَّ وَالْمِيلَ فِي النَّاسِ طَوَى وَالْفَتْحَ يَمَّ
- ٢٢١ - وَقَفَ بِمَا أَصْلَ فِي سِوَى سُدَى مَثْوَى أَدَى عَمَى ضُحَى مَوْلَى هُدَى
- ٢٢٢ - فَتَى مُصَفَى وَمُصَلَى وَقُرَى طَوَى رَبًّا غَزَى مُسَمَى مُفْتَرَى
- ٢٢٣ - تَتَرَا وَفَتْحَ ابْنَ الْعَلَا فِيهِ أَسَدَ لِأَلْفٍ فِي الرَّسْمِ حَى فِي الْعَدَدِ

بَابُ إِمَالَةٍ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّانِيثِ فِي الْوَقْفِ

- ٢٢٤ - مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ أَوْ مُمِيلٌ أَوْ مَا بِهِ الْخِلَافُ أَوْ مُفْصَلٌ

- ٢٢٥ - **ها زَيْنَبُ لِدُودِ شَمْسٍ فَجِثْ وَأَكْهَرِ بِشَرْطِهَا تَمَيَّلَتْ**
 ٢٢٦ - والفتحُ بَعْدَ فَتْحِهِ وَضَمِّهِ لغيرِ ذِي الكافيِ وَذِي التَّبصرةِ
 ٢٢٧ - وَبَعْدَ حَا عَيْنِ وَالاسْتِعْلَا اخْتِلَفَ وَالْفَتْحُ قَوْلًا وَاحِدًا بَعْدَ الْألفِ
 ٢٢٨ - فَمِلْ سِوَاهَا وَأَمِلْ فِي الْمُشْتَهَرِ **أَكْهَرَ** بِالشَّرْطَيْنِ وَالخَمْسَ عَشَرَ

بَابُ الرَّاءَاتِ

- ٢٢٩ - **وَفُخِّمَتْ فِرْقٍ لَدَى الثَّلَاثَةِ وَفُخِّمَتْ أَوْ رُقِّقَتْ لِلسَّبْعَةِ**
 ٢٣٠ - **وَفِرْقَةٍ مَا رُقِّقَتْ إِنْ مُيِّلَتْ بِشَرِّهِ وَقِفَالِوَرَشٍ رُقِّقَتْ**
 ٢٣١ - **وَالأَعْجَمِي الَّذِي بِهِ التَّفْخِيمُ عِمْرَانَ إِسْرَائِيلَ إِبرَاهِيمَ**

بَابُ اللَّامَاتِ

- ٢٣٢ - **وَوَزَّشِهِمْ فِي كَمْصَلِيٍّ مُطْلَقًا** غَلِظَ إِنْ يَفْتَحُ وَالإِرْقَا
 ٢٣٣ - **ذَا إِنْ يَقْلُ ذَاتِ يَا وَافْتَحَ عَلَيَّ** فَتَحَ بِهَا وَرَاعَ مَعَهَا الْبَدَلَا
 ٢٣٤ - **وَبَعْضُهُمْ سَوَى وَبَعْضُ وَسَطٍ** مُفَرَّقًا فَخَمْسُهُ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 ٢٣٥ - **سِتْ ثَمَانِ تَسْعَةٍ سَيَصَلِيٍّ** كَذَا وَيَصْلَاهَا يُصَلِيٌّ تَصَلَى
 ٢٣٦ - **إِطْلَاقِ ذِي الْآيِ مَعَ الْيَائِي نَقْلٌ** يَصَالِحًا كَطَالٍ فِي الْحَكْمِ جُعِلَ
 ٢٣٧ - **وَمَنْ يَغْلِظُ طَالًا فِي الْوَصْلِ تَلَا** فِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهِينِ مِثْلَ يُوصَلَا

بَابُ أَنْوَاعِ الْوَقْفِ

- ٢٣٨- الوقف بالسكون والإشمام والروم أو بالنقل والاذغام
 ٢٣٩- والحذف والإثبات أو أن ألقاها السكت أو سهل أو ابدل مطلقا
 ٢٤٠- والروم والإشمام نص بن العلا والكوف واختيار سائر الملا
 ٢٤١- وخلفها الضمير أو دع إن تجي بعد محرك كما في المبهج
 ٢٤٢- ورؤمها بعد ساكن وفي الأتم دع بعد يا والواو أو كسر وضم
 ٢٤٣- إن رمت سوي بعضهم وفرقا بعض بأخر وبعض لققا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

- ٢٤٤- يعقوب في لمة إلي هنن بالها فقط كذلك نحو كيدكن
 ٢٤٥- يا صال ننج يونس يردن يؤت فما تغن الجوار اخشون
 ٢٤٦- يناد واد الواد يقض هاد لا نمل وفي ذي وأولى الأيدي الملا
 ٢٤٧- ذا الأيد مع ويمح يدع اقتربت الا سرا سندع مع وصالح
 ٢٤٨- في ويكأنه ويكان وقف كل ومال أياما كما الرسم أجل

بَابُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

- ٢٤٩- وفتح عندي أولم زن واسكنا هدى ويا قوم أرهطي افتح لنا

٢٥٠ - حُكْمُ عِبَادِي فِي النِّدَا قَدْ انْحَصَرَ فِي الْعَنْكَبُوتِ وَكَذَا ثَانِي الرُّمَزِ

بَابُ يَأْتِ الزَّوَائِدِ

- ٢٥١ - فِي غَيْرِ مَا بَدْرَةَ يَزِيدُ قُفَّ^(١) أَضْلًا وَقَالُونَ إِذَا الْأَصْلُ اخْتَلَفَ
 ٢٥٢ - وَمِثْلُ عُثْمَانَ بَاتَانِي تَلَا كِيدُونَ أَثْبِتَ عَنْ هِشَامِ مُسَجَّلًا
 ٢٥٣ - بَشَّرَ عِبَادِي احْدَفَ وَأَثْبِتَ إِنْ يَقِفُ سَوْسَ وَنَزَعِي لِقَنْبُلٍ حُدِفَ
 ٢٥٤ - وَفِي التَّلَاقِي وَالتَّنَادِي احْدَفَ وَسَوَّ دَعَانَ بِالِدَاعِي لِقَالُونَ رَوَّوَا

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

- ٢٥٥ - وَلَا تُشِمْ مَصْدَرًا مِنْ قِيَلَا ضَمًّا كَقِيلَهُ وَ إِلا قِيَلَا
 ٢٥٦ - ذُو قَصْرِ وَاَعْدْنَا بَطَهُ حَصْرَهُ وَأَيْضًا الْأَعْرَافُ قُلِّ وَالْبَقْرَهُ
 ٢٥٧ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرِ الْأَمَانِيِّ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ عَلَى الْإِسْكَانِ
 ٢٥٨ - وَاكْسِرْ لَهُ هَاءَ أَمَانِيَّهِمْ وَضُمَّمَ بَدَأَ اضْطَرَّ وَاضْطَرَّزْتُمْ
 ٢٥٩ - يَا حَاضِرِي وَمُعْجِزِي مُمْلِي آتِي الْمَقِيمِي مَهْلِكِي لِلْكُلِّ
 ٢٦٠ - وَبَابُ ذِكْرًا حَجْرًا امْرَأَسْتَرَا وَزَرًا وَصِهْرًا لَيْسَ مِنْهَا سِرًّا
 ٢٦١ - مَا رُقِقَتْ عَلَى تَوْسُطِ الْبَدْلِ وَفِي فِصَالًا حَسْبُ فِي الْقَصْرِ حَظَلْ
 ٢٦٢ - تَغْلِيظُهُ الطَّبَّاحُ وَالْمَنْصُورِي عَكْسًا لِلْإِسْقَاطِي وَلِلْأَزْمِيرِي

(١) وقف: فعل أمر من قاف.

- ٢٦٣- يَبْصُطُ بِصَطَّةٍ بِصَادٍ ظَاهِرٍ وسين فارسٍ وصادها مري
 ٢٦٤- أَنَا وَلَكِنَّا وَحَاشَ وَقَفُّ كُلِّ وَبَعْدَ كُنْتُمْ وَقَطَلْتُمْ مَا ثَقُلُ
 ٢٦٥- وَفِي نِعَمًا أَخْفٍ أَوْ أُسْكِنَ حَلَا صِدْقٌ بِهِ وَعَنهُ هَكَذَا اجْعَلَا
 ٢٦٦- تَعُدُّوْا وَيُخْصِمُونَ لَا يَهْدِي وَمَا ابْنُ كَثِيرٍ فِي يُعَذِّبُ أَذْغَمَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

- ٢٦٧- لِلْكَوْلِ مِيمٌ اللَّهُ مُدَّ وَأَقْصُرَا وَنَاقِلٌ فِي الْعَنْكَبُوتِ ذَا يَرَى
 ٢٦٨- فِي الْفَتْحِ ثَلَاثٌ فِي الْمَآبِ إِنْ سَكَنَ وَالْحَقُّ فِي التَّقْوِيلِ وَسَطٌ وَامْدَدَن
 ٢٦٩- وَزَدَ عَلَى الْخَمْسَةِ إِنْ لَمْ تُسْكَنْ أَرْبَعٌ سُلْطَانٍ وَخَمْسَ الْيَمِينِي
 ٢٧٠- وَأَخْصَصَ بِيَاسِينَ عُمُومَ الْمَيْتَةِ فَنَافِعٌ كَثَامِنِ الْأُئِمَّةِ
 ٢٧١- وَزَكَرِيَّا هَمْزُهُ أَزْفَعٌ مَعَ دَخَلٍ يَا وَدَعَا وَمَعَ تَخْفِيفِ كَفَلٍ
 ٢٧٢- إِنْ تَفْتَحِ التَّوْرَةَ عَنْ قَالُونَا فَالزَّمْ لَهُ مَعَ مَدِّهِ السُّكُونَا
 ٢٧٣- وَالْوَصْلُ مَعَ قَصْرِ وَإِنْ تُقَلَّلَا فِي الْقَصْرِ سَكْنَا وَفِي الْمَدِّ اسْجَلَا
 ٢٧٤- هَا أَنْتُمْ التَّنْبِيهُ لِلْبِزْيِ وَالْحَضْرَمِي وَالشَّامِ وَالْكَوْفِي
 ٢٧٥- فَأَلْحَقْتُ عَنْدَهُمْ بِالْمَنْفِصْلِ وَهِيَ مَعَ الْإِبْدَالِ لِلْبَاقِي اخْتِمْلِ
 ٢٧٦- لَا مَدَّ فِي التَّسْهِيلِ دُونَ هُوَلَا وَمِلءُ عَيْسَى قِفْ كَحَمْزَةِ أَنْقَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ

- ٢٧٧- مَعَ قَبْلِ خَالِدٍ ضِعَافًا اسْكُنَا وَاسْكُتْ بَفَتْحِ عَنْهُ أَوْ لَا تَسْكُنَا

- ٢٧٨ - وعند ورشٍ لا تُقَلِّلُ ذا اليا مع فتح جارٍ إن تُوسِّطُ شَيًّا
- ٢٧٩ - ولا تُقَلِّلُ فيهما إذا جرى مَدُّبه فتلك سِنَّةٌ تُرى
- ٢٨٠ - أو ذات يا بالجار كُنْ مُسَوِّيا أو مُطْلَقًا والكُلُّ مَعِ وَجْهَيَّ شَيًّا
- ٢٨١ - لِلجَزَرِيِّ الأَزْبَعُ والثماني لليمنى والست عن سلطانٍ
- ٢٨٢ - ويدخلون ها هنا مَعِ فاطرٍ وَمَرِيْمٍ واثنين عند غافرٍ
- ٢٨٣ - فابن العلا جَهَّلَ غير آخر طولٍ وُدْمٌ صَفْوًا بِغَيْرِ فاطرٍ
- ٢٨٤ - وثامن كَشُعْبَةٍ وما خلا فاطرَ والنِسَارِ وَيَسُّ جَهَّلًا
- ٢٨٥ - وغير فاطرٍ وثاني غافرٍ رَوْحٌ وبالعكس لباقيهم قُري
- ٢٨٦ - بل طَبَعَ الإظهار مَعِ سَكَتِ حُتَمٍ والعكس بالتحقيق عن خَلَادِهِم

سُورَةُ المَائِدَةِ

- ٢٨٧ - مُوسَى وَجَبَّارِينَ سَوَّ فِيهِمَا فِي الفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ أَوْ أُطْلِفَهُمَا

سُورَةُ الأَنْعَامِ

- ٢٨٨ - ما مَيَّلَ الهدى ائتنا مَنْ أبدلا إذ لا يزال الحذف فيه حاصلا
- ٢٨٩ - وَفَتْحِ سُوسٍ را رأى وما أتى مع ساكنٍ وهَمْزُهُ مَعِ شَعْبَةٍ
- ٢٩٠ - حرفيه إن أضْمِرَ فافتَحَ وأَمِلَ وها افتدِه عند ابن ذَكْوَانَ وَوَصِلَ
- ٢٩١ - الذَكَرَيْنِ إن لَوَرَشٍ سُهَّلًا فقصرُه في نَبِّئُونِي أَهْمِلًا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

- ٢٩٢ - سَوَاءٌ قَصُرُ الْوَاوِ ثَلَاثٌ بَدَلًا وَسِطٌ وَوَسِيطٌ وَامِدَادًا مُقَلِّلًا
٢٩٣ - وَقَفٌ كَوْفٌ لَا الْكَسَائِي كَلِمَتٌ هَا الطَّوْلُ ثَانِي يُونُسُ إِنْ وُحِدَتْ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

- ٢٩٤ - سَتُونَ فِي إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ وَقِفٌ وَضَعِفَ الْحَذْفُ وَفِي الْوَاوِ اخْتِلَافٌ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

- ٢٩٥ - آلَانٌ عِنْدَ النَّاقِلِينَ اقْصِرْ وَمَدٌ فَاسَكْتَ لِحَمْزَةٍ بِتَسْهِيلٍ وَمَدٌ
٢٩٦ - وَأَنْقُلْ عَلَى ثَلَاثِ هَمْزٍ عَنْهُ عُدٌ خَمْسًا وَوَرَشٌ سِتُّ حَالَاتٍ يُعَدُّ
٢٩٧ - فَالْهَمْزُ وَاللَّامُ اقْصِرَا إِنْ تَبْتَدِي بِهَا وَثَلَاثٌ لَامَهَا إِنْ تَمُدُّ
٢٩٨ - أَوْ إِنْ تُسَهِّلْ فَهِيَ سَبْعَةٌ أَتَتْ وَإِنْ بِهَا بَدَأَتْ مَعَ وَقَفٍ ثَبَّتْ
٢٩٩ - فَفِي ثَلَاثِ لَامِهَا ثَلَاثَةٌ هَمْزَتَهَا تُضْرَبُ فَهِيَ تِسْعَةٌ
٣٠٠ - وَإِنْ تَكُنْ مَعَ بَدَلٍ يَسْبِقُهَا فَاقْصِرْهُ مَعَ لَامٍ وَثَلَاثُ هَمْزِهَا
٣٠١ - وَإِنْ تَوْسُطُهُ فَلِلْهَمْزِ اقْصِرْهُ مَعَ لَامِهَا وَاقْصِرْ لَهَا وَوَسْطَنَ
٣٠٢ - إِنْ طَوَّلَتْ أَوْ سَهَّلَتْ كَذَا اسْتَقَرَّ مَعَ مَدِّهِ فَهِيَ ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ

٢٤ ٢٧ ١٨

- ٣٠٣ - وَفِي ثَلَاثِ الْهَمْزِ مَا فِي الْآنِ مَرَّ وَقَفًا يَدِي أَوْ كَزُّ أَوْ حِيَّ حَصْرٌ

- ٣٠٤- وإن تكن مع ثابتٍ تأخرا ثلثه إن همزًا أو لامًا تقصرا
 ٣٠٥- وخمسٌ ما حقق مع غيرا في المد والتسهيل حادٍ حصرا
 ٣٠٦- واعمل بخمسِ البدلين قاصرا في لامها إن تبلغ المغيِّرا
 ١٩
 ٣٠٧- وأمدد معًا وسِطٌ بتسهيل ومد هدى رُويسٌ فاجمعوا للوصل رد

سُورَةُ هُودٍ

- ٣٠٨- في السكت لا من دونه اركب اظهري أن أسر عن ذي الوصل وَقْفًا رققن
 ٣٠٩- ومن ورا الى عجيب استَقَرَّ لورشهم بالضرب ستّة عشر
 ٣١٠- صحت جميعها لدى الجمهور واثنان لم يجزهما المنصوري
 ٣١١- توسط في الفتح حيث سهّلا كلاً وفي التقليل حيث أبدلا

سُورَةُ يُوسُفَ

- ٣١٢- ادغم تأمنا يزيد وأشم عن غيره أو أخف عن سبعتهم
 ٣١٣- بشراي فافتح فأمل فقلل لابن العلا ولا تَضُمَّ هِئْت لي

سُورَةُ الرَّعْدِ

- ٣١٤- ما كرر استفهامه إحدى عشر في ذي والاسر اثنان والسجدة قر

- ٣١٥- والمؤمنين ثَانِ ذَبِحِ أَخْبَرَ أُولِهِ فِي السِّتِّ ثَامِنِ كَرِي (١)
- ٣١٦- ثَانِيَهُ يَعْقُوبُ رَامَ آمَنَا وَالنَّمْلِ مَعَ نُونٍ تَزَادُكُمْ رَنَا
- ٣١٧- الْأُولِ أَدَمَ ثَامِنِ وَالنَّزْعِ ذَا ثَانِيَهَا يَعْقُوبُ لَمْ دَرِ أَدَى
- ٣١٨- وَأُولِ الْأُولِ مِنْ ذَبِحِ كَفَى ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُمُ أَنْفَا
- ٣١٩- مَعَ أَبِي جَعْفَرِهِمِ وَالْحَضْرَمِيِّ أُولَهَا عَنِ الْجَمِيعِ اسْتَفْهَمِ
- ٣٢٠- مَعَ ثَانِ عَنكِبُوتِهَا وَاسْتَفْهَمَا أُولَهَا الْبِزَارِ صُحْبَةَ حَمَى
- ٣٢١- عَنِ آمَنُوا وَقَفُ مَابٍ لَا يَقِلُّ وَرَاعِ ذَاتِ الْيَا وَرُمٌ كَمَا تَصِلُ

سُورَةُ الْحَجْرِ

- ٣٢٢- وَجَاءَ آلُ بِالْخِلَافِ سُهَيْلَا لِمُبْدِلٍ وَمُدَّ وَأَقْصُرُ مَبْدَلَا
- ٣٢٣- خَمْسٌ لُورِشٍ وَثَلَاثٌ قُنْبَلٍ وَإِنْ يَكُنْ مَجْتَمَعًا مَعَ بَدَلٍ
- ٣٢٤- مَعَ وَجْهِي الْإِبْدَالِ ثَلَاثٌ وَأَعْمَلٍ بِمَا مَضَى فِي دِينٍ إِنْ تَسَهَّلَ

سُورَةُ النَّحْلِ

- ٣٢٥- إِنْ ابْنِ بَلِيْمَةَ وَالذَّانِي حَذَفُ فِي شُرَكَائِي فَالْخِلَافِ مَا ضَعُفُ
- ٣٢٦- فِي السَّوِّءِ وَالْآخِرَةِ الْأَعْلَى أَتَتْ تَسْعَةُ سُلْطَانٍ وَلِلْجُمْهُورِ سِتِّ
- ٣٢٧- وَالْيَمْنَى اثْنَا عَشَرَ وَالْأَبْيَارِ مَا قَلَّلَ كَالْإِسْقَاطِ إِنْ يُطْلُهُمَا

(١) الكرى: ذكر الكروان.

٣٢٨ - واقْرَأِ لِيَجْزِيَنَّ بِالنُّونِ وَيَا - عن ابن ذكوان كما قَدْرُويَا

سُورَةُ الْكَهْفِ

٣٢٩ - أَشْمُ أَوْ أَخْفِي لَدُنِّي شُعْبَةٌ وَرُشْدًا الْأُخْرَى هِيَ الْمِرَادَةُ

سُورَةُ مَرْيَمَ

٣٣٠ - هَا يَا لِقَالُونَ مِنَ الْحَرَزِ افْتَحِ - وليس في يَاعَيْنَ مَيْلُ صَالِحِ

سُورَةُ طهَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٣٣١ - وتسعةٌ فيها خلافٌ مشتهر من فاصلات السور الإحدى عشر

٣٣٢ - طه لكوفٍ غيرهم منِّي هدى وما بزَهْرَةَ الْحَيَاةِ قِيْدًا

٣٣٣ - موسى أن اسرٍ من تَوَلَّى الشَّامِ عَدُوٌّ وَالغَيْرُ دُنْيَا النَّجْمِ مَعَهُ يَنْهَى اعْتِمَادَ

٣٣٤ - إله موسى نافعٌ والمكي ومن طغى غير الحجازي يحكي

٣٣٥ - وفيهما خلفٌ أبي عمرو وردٌ والخلفُ في اعتمادٍ ورشٍ في العدد

٣٣٦ - لنافعٍ دانيئُهُم والجعبري ولأبي جعفرٍ ابن الجزري

٣٣٧ - وإنني وإن لذا اشتهار كالمتولي أولاً اختار

٣٣٨ - وليس من رؤوس آي طه أتاك ألقاها عصى أتاها

٣٣٩ - هُدَايَ مُوسَى وَيَلْكُمْ إِمَّا إِلَى - أعطى اجْتَبَى يُقْضَى تَعَالَى نُقْلًا

٣٤٠ - هو اه ألقى السامري أعمى وقد تُجْزَى خَطَايَا فَتَوَلَّى حَيُّ عُدُوٌّ

- ٣٤١- والنجم يُجْزَاهُ وَكَذَا إِذْ يَعْشَى تَهْوَى فَأَوْحَى وَكَذَا فَعَشَى
 ٣٤٢- أَغْنَى وَأَعْطَى فَالْقِيَامَةُ كَلَا أُولَهَا بِلَا فَاءٍ وَأَلْقَى وَبَلَى
 ٣٤٣- مَالٌ ابْتَغَى وَاللَّيْلُ أَعْطَى يَصَلَى تَرَعٌ أَتَى نَادَى نَهَى وَالْأَعْلَى
 ٣٤٤- يَصَلِي وَسُلْطَانُ الرَّؤُوسِ قَلَلَا وَالْيَمْنَى مِنْ قَبْلِ فَتَحٍ قَلَلَا
 ٣٤٥- فَسَوٍّ أَوْ قَلِيلٌ لَهُ الْفَوَاصِلَا وَمَا بِهِ هَا فَتَحٌ كُلٌّ أَوْلَا

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

- ٣٤٦- إِنْ كَانَ نُجَى الْمُؤْمِنِ مَاضِيَا تَعَيْنَ الرَّفْعُ وَقُلْتُ نُحْيَا
 ٣٤٧- وَإِنْ يَكُنْ مَضَارِعًا قُلٌّ نُنْجِي أَوْ قُلٌّ نُنْجِي مَا الْجَوَابُ الْمُنْجِي
 ٣٤٨- جَوَابُهُ مَضَارِعٌ لِنُجَى أَوْ إِنَّهُ مَضَارِعٌ لِأَنْجَى
 ٣٤٩- وَاحْذَفْ عَلَى الْأَوَّلِ نُونًا ثَانِيَةً وَأَدْغِمِ الثَّانِيَّ بِجِيمِ تَالِيَةٍ

سُورَةُ النُّورِ

- ٣٥٠- صِلْ هَاءَ يَتَّقِهِ لَدَى أَبِي الْحَسَنِ وَعَنْ أَبِي الْفَتْحِ لِحَلَالِدِ سَكَنُ

سُورَةُ الشُّعْرَاءِ وَالنَّمْلِ

- ٣٥١- مِنْ يَرُو لَيْكَةً بِلَامِهَا ابْتَدَا وَالْوَقْفُ وَبِالْحَبِّ وَالْخَبَا فِشَا لَدَى
 ٣٥٢- نَصِّ أَبِي السُّعُودِ (١) مَعَ أَبِي الْعَلَاءِ (٢) الْعَلَا آتِيكَ مَلٌ فِي السَّكْتِ وَافْتَحْ مَهْمَلًا

(١) أبو السُّعُودِ: هُوَ أَبُو السُّعُودِ الشَّهِيرُ بِأَبِي النُّورِ الدِّمِيَاطِيِّ.

(٢) أَبُو الْعَلَاءِ: هُوَ الْحَافِظُ.

سُورَةُ الْقَصَصِ

٣٥٣ - وباتفاقٍ خَفَّفَ القراءُ فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ

سُورَةُ الرُّومِ

٣٥٤ - تَجْهِيْلُ تُخْرَجُونَ مَا قَدَّمْنَا إِذَا بَنَ أَخْرَمَ لِأَخْفَشٍ وَعَى

٣٥٥ - كَالْحَكْمِ فِي بَاقِي الْخِلَافَاتِ فَلَا وَجْهَ لِمَنْعِ النَّشْرِ حَيْثُ أَبْطَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ

٣٥٦ - وَاللَّاءُ وَقَفَّارُ مَهْ لِلْمُسَهِّلِ مَعَ مِدِّ وَأَقْصَرِ وَبِالْيَا طَوِيلِ

٣٥٧ - وَاهْمَزْ لِقَالُونَ النَّبِيِّ قَبْلًا إِلَّا وَإِنْ وَقَفْنَا وَأَدْغَمَ وَضَلَا

سُورَةُ سَبَأٍ

٣٥٨ - تَرْقِيْقُهُمْ أَوْلَى بِوَقْفِ الْقَطْرِ نُدْزُ وَيَسْرُ عَكْسَ مِضْرَ الْفَجْرِ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

٣٥٩ - وَيَا يَزِفُونُ بِضَمِّ حَمْزَةٍ إِيَّاسَ ذُو الْوَصْلِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ

٣٦٠ - وَرَسْمَ إِيَّاسِينَ بِانْفِصَالٍ وَصَحَّحَ وَقَفُّ مِنْ تَلَاهَا آلَ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَالْقِتَالِ

٣٦١- لِيَنْذِرَ الْبِزْيَ بِتَاوَفِي فَمَا أَغْنَى مَضَى تِسْعَ لِسُلْطَانٍ كَمَا

٣٦٢- لِيَمْنَى ثَمَانَ عَشْرَ أَنْفَا وَامْدَدَ فِقْطَ لِأَحْمَدٍ فِي أَنْفَا

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ وَالطُّورِ

٣٦٣- فِي السَّكْتِ لَا تُظْهِرُ يَتَّبُ وَمَا قَرِي صَادُ الْمَصِيطَرُونَ مَعَ مَصِيطَرِ

سُورَةُ النَّجْمِ

٣٦٤- وَعَادَا الْأُولَى اِبْدَانَهَا أَوْصِلَا لِثَامِنٍ وَتَاسِعِ كَابِنِ الْعَلَا

٣٦٥- وَإِنْ قَصَّرْتَ فَاجْعَلْنَهَا كَالْعَدَمِ وَحَكَمِ ذِي الْيَا مَعَ آيُ سِتْتَمِ

٣٦٦- وَإِنْ تَصِلْ لِلنَّذْرِ الْأُولَى فَمَا فِي الْبَدَلِينَ مَعَ ذِي الْيَا عُلَمَا

٣٦٧- وَفِي سَوَى الْقَصْرِ اعْتَبِرْهَا بَدَلَا مَعَهَا وَفِي الْكَلِّ لِرَعْوَسِ قَلِيلَا

٣٦٨- أَوْ قُلْ بِفَتْحِ الْيَمْنِيِّ مُسْجَلَا مَسْتَنْبَا مَهْ حَمْسِيهِ أَوْ مُسْجَلَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

٣٦٩- يَطْمِثُ مَعَا فِي الْجَمْعِ ضَمُّ الْأَوَّلِ مَعَ كَسْرِ ثَانٍ ثُمَّ عَكْسُ لِعَلِي

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَشْرِ

- ٣٧٠

تَفْرِيقُ أَنْتُمْ أَزَيْتُمْ مَا مَنَعَ مَعَ يَا وَتَا يَكُونُ دَوْلَةً رُفِعَ

سُورَةُ الطَّلَاقِ

- ٣٧١ وَأَظْهَرَ الْإِلَاحِي يَتَسَنُّ سَاكِنَا لِلْبَزِّ وَالْبَصْرِيِّ وَأَدْغَمَ يَا فَتَى

سُورَةُ الْحَاقَةِ

- ٣٧٢ أَدْغَمَ لُورَش مَالِيهِ إِذَا أَتَى نَقَلَ كِتَابِيهِ وَإِلَّا فَاسَكْتَا

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

- ٣٧٣ أَطْلِقْ بِتَقْلِيلِ الرَّؤُوسِ أُولَى صَلَّى أَوْ افْتَحَ غَيْرَهُ أَوْ كَلَّا

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

- ٣٧٤ فَالْمَلَقِيَاتِ فَالْمَغِيرَاتِ كَلَا إِنْ تَظْهَرَا فَاسَكْتَا وَإِنْ تُدْغِمَ فَلَا

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

- ٣٧٥ فِي مَنْ طَغَى لَوْ قَفَّ مَرَسَاهَا عَلَى بَسْتِ سُلْطَانٍ وَعِشْرَ الْيَمَنِ

سُورَةُ الْأَعْلَى

٣٧٦- صَلَّى كَمَا مَرَّ وَإِنْ مَعَ تَصَلَى فَسَوِّ أَوْ غَلِظْهُ دُونَ صَلَى

سُورَةُ الْعَلَقِ

٣٧٧- وَمُدَّ وَأَقْصَرَ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى لَقُنْبُلٍ كَمَالَهُ قَرَأْنَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

٣٧٨- مِنَ وَالضُّحَى التَّكْبِيرِ عَنْ مَكِّيهِمْ بِخُلْفِهِ أَوْ مِنْ فَحَدَّثَتْ أَوْ أَلَمْ

٣٧٩- لِلنَّاسِ هَكَذَا هُدَى زِقٍ يَخْتَلِفُ وَقَبْلَهُ التَّهْلِيلُ بِالْخُلْفِ دَنْفٌ

٣٨٠- وَمِنْ فَحَدَّثَتْ أَوْ أَلَمْ بَزَّ حَمْدٌ بَعْدُ بِخُلْفٍ حَيْثُ تَهْلِيلٌ وَجِدُ

٣٨١- فَبَيْنَ لَيْلٍ وَالضُّحَى اقْطَعْ وَصِلَا بَسْمَلَةً مِنْ دُونَ تَكْبِيرٍ كِلَا

٣٨٢- أَوْ مَعَهُ مَقْطُوعًا وَمَوْصُولًا وَصِلُ كُلًّا بِلَا تَكْبِيرٍ أَوْ بِهِ تَصِلُ

١٨

٣٨٣- وَزَيْدٌ تَهْلِيلٌ بِقَصْرِ وَبِمَدٍّ مَعَ خَمْسَةِ التَّكْبِيرِ حَيَّ الْمَلِكِ عَدَّ

٣٨٤- وَزَادَ وَجْهَيْ آخِرٍ مِنْ بَعْدِ ذَا وَكَبَّرَ الْبَزِّيَّ وَلَوْ تَعَوَّذَا

٣٨٥- فَسَبْعَةُ التَّكْبِيرِ بِالتَّهْلِيلِ زِدْ مَعَ قَصْرِ أَوْ مَدِّ كَبَّرَ إِنْ حَمِدْ

٣٥

٢٤

٣٨٦- وَاضْمُ ثَلَاثَ قُنْبُلٍ مَبْسُومًا أَوْجُهَهُ وَحَيٌّ وَلِلْبَزِيِّ دَلَا

٣٨٧ - وسبعة التكبير مع تسكين أحمد تأتي حَسْبُ في لي دين

٤٢

٣٨٨ - وجوهه ماءٌ ودع إن تَصِلِ والناس بالحمد لوجهي أول

٣٨٩ - فخمسةٌ بدون تهليل وبه بالقصر والمد بلا حمد وبه

٣٩٠ - زد عن المكي ثلاث البسمة ٧ ٢١ ١٨ جُدْ طَيِّبَ البزي وحيّ قُنْبِلَه

٣٩١ - واقطع وصل بسملة بالأول مع وصل تكبير بها لأول

٣٩٢ - وإن لتكبير تَصِلُ بالآخر مع وقفه فاجعلهما للآخر

٣٩٣ - وحيث تقطع الجميع أو تصل أو تصل الرحيم حسب يَحْتَمِلُ

٣٩٤ - ختامه مسكٌ بحمد الله فاح عبيره بلا تناه

٣٩٥ - أبياته قَدْرٌ هدى الطلابا ٧٤ ١٩ ٣٠٤ ٣٩٨ تاريخه: طَرْفٌ غزا الألبابا ٦٨ ١٠٠٨ ٢٨٩ ١٣٦٥

٣٩٦ - ثم الصلاة والسلام التالي على النبي المصطفى والآل

٣٩٧ - تحية من ناظم تدوم هو السمنودي إبراهيم

٥

الدَّرُّ النَّظِيمُ
في
تحرير أوجه القرآن العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْفَضْلِ وَالْعُلَا
 - ٢ - فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ بِرُكِّ دَائِمٍ
 - ٣ - وَأَنْزَلْتَ قُرْآنًا كَرِيمًا مُفَضَّلًا
 - ٤ - وَصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا وَسَلَّمْتُ دَائِمًا
 - ٥ - مُحَمَّدِ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ هِدَايَةً
 - ٦ - وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي لِتَحْرِيرِ أَوْجِهِي
 - ٧ - لَقَدْ فَتَحَ الْأَزْمِيرَ خَيْرَ مُحَرَّرٍ
 - ٨ - وَذَلِكَ مِنْ إِتْحَافِهِ وَبَدَائِعِ
 - ٩ - وَتَابَعَهُ الْحَبْرُ الْإِمَامُ مُحَمَّدٌ
 - ١٠ - وَذَلِكَ مِنْ فَتْحِ الْكَرِيمِ مُؤَخَّرًا
 - ١١ - وَلَكِنَّهُ لَمَّا تَفَرَّقَ دُرُّهُ
 - ١٢ - أَرَدْتُ لَهُ جَمْعًا بَدِيعًا مُهَذَّبًا
 - ١٣ - وَمَا ذَاكَ إِلَّا مِنْ مَرَاجِعِ فَتْحِهِ
 - ١٤ - وَمَا كَانَ مِنْ دُرِّ الْإِمَامِ مُوَافِقًا
 - ١٥ - وَرُبَّ مَكَانٍ فِيهِ كَرَّرْتُ حُكْمَهُ
 - ١٦ - وَإِنْ قُلْتُ يَحْيَى فَالْمُرَادُ ابْنُ آدَمَ
- يُكَافِي فُضْلًا كَانَ مِنْكَ تَفَضُّلاً
يُفِيضُ عَلَيْنَا بِالْفَضَائِلِ مِنْهَا
وَكُنْتَ لَهُ نِعْمَ الْحَفِيظُ تَكْفُلًا
عَلَى الْمُضْطَفِّي الْمُهْدِي إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا
وَالِ وَصْحَبِ كَالنَّجُومِ وَمَنْ تَلَا
بِطَيْبَةِ فَاحَتْ بِنَشْرِ عَنِ الْمَلَا
لَهَا مَا بِهَا كَانَ مُقْفَلًا
وَمِنْ عُمْدَةٍ أَيْضًا وَتَقْرِيهِ أَنْجَلِي
هُوَ الْمُتَوَلِّي نَاطِمًا وَمُكَمَّلًا
فَأَنْعَمَ بِهِ بَدْرًا تَوَسَّطَ فِي الْعُلَا
وَعَزَّ بِهِ صَيْدُ اللَّالِيءِ وَالْحَلَا
مَزِيدًا مَعَ التَّرْتِيبِ يُسْرًا مَذَلَّلًا
وَأَيْضًا مِنَ الرَّوْضِ النَّضِيرِ تَأْمَلًا
أَتَيْتُ بِهِ فِي عِقْدِ نَظْمِي لِيَجْمَلًا
لِيَلَّ بِطَوْلِ الْعَهْدِ يُنْسَى فَيُغْفَلًا
وَبَعْضَ أَنْفِرَادَاتِ ذَكَرْتُ مُعَوَّلًا

- ١٧ - كَمَا وَقَّتْ رَوْحٌ وَمَنْ يُؤْتِهِمْ أْتَى
بضمّ ابن ذَكْوَانَ يَخِيل رتلا
- ١٨ - وَإِدْغَامُهُ إِذْ فِي تَقْوَلٍ بَعْكَسٍ قَدْ
ذَرَأْنَا لَهُ وَأَرْكَبُ لِيَعْقُوبَ أَرْسِلَا
- ١٩ - وَإِدْغَامِ سُوسِي الْأَرْضِ شِقَاعِلَى الَّذِي
رَوَاهُ بِهِ الْقَاضِي وَإِلَّا تَعَطَّلَا
- ٢٠ - وَفِي شَرْكَايَا النَّحْلِ بِالْحَذْفِ أَحْمَدُ
وَسَكَتُ رُوَيْسٍ فِي سَوَى الْمَدِّ مَسْجَلَا
- ٢١ - مَبَادئُهُ الْعَشْرُ الْكَوَامِلِ حَدُّهُ^١
يُبَيِّنُ صَاحِبًا أَوْ يُفَصِّلُ مُجْمَلًا
- ٢٢ - وَالاسْمُ هُوَ التَّحْرِيرُ وَاضِعُهُ شَحَا^٢
ذَةَ الْيَمَنِ الشَّيْخُ الْمُحَرَّرُ أَوْلَا^٣
- ٢٣ - وَمَوْضُوعُهُ كَلِمُ الْخِلَافِ وَحَكْمُهُ الْإِ^٤
سْرَافُ هُنَا إِذْ بِالرَّوَايَةِ وَصَّلَا^٥
- ٢٤ - وَإِلَّا فَقُلْ ثُمَّ الْجَوَازُ وَفَضْلُهُ^٦
عَلَى غَيْرِهِ لِلذِّكْرِ كَانَ مُفَضَّلًا
- ٢٥ - وَنَسَبُهُ لِلغَيْرِ فِيهِ تَبَاطُؤٌ^٧
مِنَ الطَّرِيقِ اسْتِمْدَادُهُ وَتَعَدَلَا^٨
- ٢٦ - مَسَائِلُهُ الْعُلْيَا قَوَاعِدُهُ الَّتِي^٩
تُمَيِّزُهُ عَنِ غَيْرِهِ وَلِتَعَدَلَا
- ٢٧ - وَفَائِدَةُ التَّحْرِيرِ صَوْنٌ رِوَايَةٍ^{١٠}
مِنَ الْخَلْطِ وَالتَّرْكِيبِ فِي الطَّرِيقِ الْعُلَا
- ٢٨ - لِذَا عُنِيَ الْمَنْصُورُ مَعَ يُوسُفَ بِهِ
كَذَا الْمِتْوَلِيُّ بَعْدَ الْإِرْمِيرِ عَوْلَا

- ٢٩- وَهَاشِمَهُمْ وَالسَّمْرَقَنْدِيَّ وَعَامِرُ
وَضِبَاعُ رَاضٍ وَالخَلِيجِيُّ أَعْمَلَا
- ٣٠- وَطَبَاخُ وَالْمِيهِيُّ الْعُبَيْدِيُّ وَسَالِمُ
هَلَالِيُّ وَالْأَجْهَوْرِيُّ وَالْإِسْقَاطُ حُصْلَا
- ٣١- لِيُوسِفَ وَالْيَسِيتَ بَعْدُ وَتَابِعُ
لِمَنْصُورِ الْبَاقِي وَثَالِثُ أَوْلَا
- ٣٢- أَوْلَاءِ الْأَلَى قَامُوا بِتَحْرِيرِ أَوْجِهِهِ
هَدَايَةِ مِصْبَاحٍ لِمَا كَانَ مُشْكَلَا
- ٣٣- جَزَاهُمْ إِلَهُ الْخَلْقِ خَيْرَ جَزَائِهِ
وَطَيَّبَ ذِكْرَاهُمْ وَأَكْرَمَ مَنْزِلَا
- ٣٤- وَسَمَّيْتُهُ **الدَّرُّ النَّظِيمُ** لَعَلَّهُ
يَكُونُ غِنَى لِّلسَّالِكِينَ وَمَوْئِلَا
- ٣٥- يَا رَبِّ أَلْهِمْنِي الصَّوَابَ تَكَرُّمًا
وَعُمَّ بِهِ نَفْعَ الْمُرِيدِينَ وَأَقْبَلَا



٦

مَنْظُومَةٌ
الْبَدْرِ الْمُنِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْفَضْلِ وَالْعُلَا
يُكَافِي فُضْلًا كَانَ مِنْكَ تَفَضُّلاً
- ٢ - فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ بِرُكِّ دَائِمٍ
يُفِيضُ عَلَيْنَا بِالْفَضَائِلِ مَنْهَلًا
- ٣ - وَأَنْزَلْتَ قُرْآنًا كَرِيمًا مُفَضَّلًا
وَكُنْتَ لَهُ نِعْمَ الْحَفِيظُ تَكْفُلًا
- ٤ - وَأَهْدَيْتَ صَلَاةً مَعَ سَلَامٍ تَحِيَّةً
عَلَى خَيْرِ مَبْعُوثٍ إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا (١)
- ٥ - مُحَمَّدٍ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ هِدَايَةً
وَأَلِّ وَصَحْبٍ كَالنَّجُومِ وَمَنْ تَلَا
- ٦ - وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي لِتَحْرِيرِ أَوْجِهِ
بِطَبِيبَةٍ فَاحَتْ يَنْشُرُ عَنِ الْمَلَا (٢)
- ٧ - لَقَدْ مَنَحَ الْحَبْرُ الْإِمَامَ مُحَمَّدًا
هُوَ الْمُتَوَلَّى مَا بِهَا كَانَ يُفَضَّلًا (٣)

(١) قبل هذا البيت في منظومة الدر النظيم بيت هو:

وصليت تعظيماً وسلمت دائماً على المصطفى المهدي إلى الناس مرسلاً

(٢) قال شيخنا السمنودي في نظمه الدر النظيم بدل هذا البيت والذي قبله:

لقد فتح الأزмир خير محرر لها ما بها كان مقفلاً

وذلك في تحافه وبدائع ومن عمدة أيضاً وتقريبه انجلي

وتابعة الجد الإمام محمد هو المتولي ناظماً ومكملاً

وذلك من فتح الكريم مؤخرًا فأنعم به بدرًا توسط في العلا

(٣) قال في عجز هذا البيت في الدر:

ولكنه مما تفرق درة وعز به صيد الأليء والحلا

- ٨ - وَذَلِكَ مِنْ فَتْحِ الْكَرِيمِ وَرَوْضَةِ
فَأَنعِمَ بِهِ بَدْرًا تَوَسَّطَ فِي الْعُلَا (١)
- ٩ - وَلَكِنَّهُ لَمَّا تَفَرَّقَ دُرُّهُ
وَظَلَّ بِهِ فَهْمُ الْمَسَائِلِ مُعْضَلًا
- ١٠ - أَرَدْتُ لَهُ جَمْعًا بَدِيعًا مُهَذَّبًا
مَزِيدًا مَعَ التَّرْتِيبِ يُسْرًا مُذَلَّلًا
- ١١ - وَذَلِكَ مِنْ نَشْرِ وَتَحْرِيرِهِ مَعَ الِ
بَدَائِعِ وَالرَّوْضِ النَّضِيرِ تَأْمَلًا
- ١٢ - وَمَا كَانَ مِنْ دُرِّ الْإِمَامِ مُوَافِقًا
أَتَيْتُ بِهِ فِي عِقْدِ نَظْمِي لِيَجْمَلًا
- ١٣ - وَقُلْ حُكْمُهُ فَرَضٌ وَأَوَّلُ وَاضِعٍ
لَهُ الْيَمِينِي الْمَدْعُو شَحَاذَةً فِي الْعُلَا
- ١٤ - وَرَبِّ مَكَانٍ فِيهِ كَرَّرْتُ حُكْمَهُ
لَيْلًا بِطُولِ الْعَهْدِ يُنْسَى فَيُعْضَلًا
- ١٥ - وَإِنْ قُلْتُ يَحْيَى فَالْمُرَادُ ابْنُ آدَمَ
وَبَعْضَ أَنْفِرَادَاتٍ ذَكَرْتُ مَعَوْلًا
- ١٦ - وَسَمَّيْتُهُ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ لَعَلَّهُ
يَكُونُ مَنَارَ السَّالِكِينَ وَمَوْئِلًا
- ١٧ - فَيَا رَبِّ أَلْهِمْنِي الصَّوَابَ تَكَرُّمًا
وَعَمَّ بِهِ نَفْعَ الْمُرِيدِينَ وَأَقْبَلًا

بَابُ هَاءَاتِ السَّكْتِ

- ١٨ - وَهَا السَّكْتُ فِي الْعَالَمِينَ عَلِيٍّ ثُمَّ
مَ ذِي نُذْبَةٍ مُخْتَصِّصٍ بِالْقَصْرِ فَاعْقَلَا
- ١٩ - كَذَلِكَ بِالْإِظْهَارِ لَكِنْ رُوِيَ سَهْمٌ
بِهَا حَصَّ إِذْغَامًا بِذِي نُذْبَةٍ وَلَا
- ٢٠ - يُعْنُ مَعًا إِلَّا بِقَصْرِ مُوسَطًا
وَلَيْسَ لَهُ مَدُّ الثَّلَاثِ مُحَصَّلًا
- ٢١ - وَلَا سَكَتَ قَبْلَ الْهَمْزِ إِلَّا بِهَا أَتَى
وَهَا كَعَلِيَّهِ مَعَهُ كَالْغُنَّةِ أَحْظَلَا

(١) قال بعد هذا البيت في الدر:

وأيضاً من الروض النضير تأملاً
أتيت به في عقد نظمي ليجملاً

وما ذاك إلا من مراجع فتحه
وما كان من در الإمام موافقا

- ٢٢- كَرُوحِ سِوَى قَصْرِ لَهُ مَعِ تَوْسُطِ
 ٢٣- دَعِ هَاءَ ثَمَّةَ عَنَتِ رُؤَيْسِ بَعْنَةَ
 ٢٤- وَأَوْجِبْ لَهُ مَعِ غُنَّةٍ وَتَوْسُطِ
 ٢٥- وَدَعِ إِنْ يُطِلُّ مَعِ غُنَّةٍ كَثَلَاثِ شَيْدِ
 ٢٦- وَتَخْتَصِ كَالِإِدْغَامِ عَنِ حَضْرَمِيَّهِمْ
 ٢٧- وَمِنْ كَامِلِ إِدْغَامِ رُوحِ مُبْسِمَلًا
 ٢٨- وَأَثْبِتْ عَلَى تَوْسِطِي الْحَضْرَمِيِّ كَذَا
 ٢٩- وَمَعَ غُنَّةٍ فِي الْإِلَامِ أَوْ غُنَّةٍ مَعَا
 ٣٠- وَبِالْعَكْسِ رُوحٍ وَارِوِ إِثْبَاتِهِ مَتَى
 ٣١- وَعِنْدَ رُؤَيْسِ حِينَ ذَاكَ إِنْ تُطِلُّ
 ٣٢- كَذَا إِنْ يُطِلُّ رُوحٌ عَلَى الْقَصْرِ مُطْلَقًا
 ٣٣- لَكِنْ بَعَمَّةَ عَنْهُ فَالْهَاءُ فَقَطْ عَلَى
 ٣٤- دَعِ فِي سِوَاهَا إِنْ تُطِلُّ مَعَ تَوْسُطِ
 ٣٥- وَغَيْرِ طَهَ بَعْضُ رَوَى كُلَّ وَاحِدِ
 ٣٦- لِيَعْقُوبَ أَوْ ثَلَاثَ مُنْفَصِلًا لَدَى
 ٣٧- وَأَوْجِبْ لِرُوحٍ عِنْدَ ذَا وَلِشَيْخِهِ
 ٣٨- وَتَوْسِطِ مَدِّيهِ وَسَكْتِ رُؤَيْسِهِمْ
 ٣٩- وَفِي الْقَصْرِ وَالْإِشْبَاعِ مَعَ غُنَّةٍ أَجْزُ
 ٤٠- بِكَالْعَالَمِينَ الْهَاءُ وَإِلَّا فَلَا وَفِي
 ٤١- فَتَحْبِيرُ تَيْسِيرٍ وَمُفْرَدَتَانِ جَا
 وَخُصَّ ثَلَاثُ الْحَضْرَمِيِّ بِهَا أَقْبَلَا
 وَلَكِنْ بِقَصْرِ فِي التَّوَسُّطِ فَأَعْمَلَا
 بِمُتَّصِلٍ كَالْمُفْلِحُونَ مُرْتَلَا
 حِهِ وَلِرُوحٍ خُصَّ بِالطُّوْلِ مُسْجَلَا
 بِسَكْتِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَحَصَلَا
 وَمَعَ غُنَّةِ الْبَزْيِ فَلِمَ هَاءُ أَهْمَلَا
 بَسَكْتِ رُؤَيْسِ أَوْ بِإِدْغَامِهِ أَفْعَلَا
 عَلَى الْقَصْرِ فِي التَّوَسُّطِ فَانْقَلَا
 تُثَلَّثَ لَهُ فِي ذِي انْفِصَالٍ لَتَوْصَلَا
 بِلَا غُنَّةٍ فِي الْقَصْرِ عَنْهُ فَحَلَلَا
 كَذَا إِنْ تُثَلَّثَ ذَا اتِّصَالٍ لَدَى كِلَا
 ثَلَاثِ انْفِصَالٍ كَاتِّصَالٍ تَوْصَلَا
 وَخَمْسَةَ أَقْوَالٍ بِكُلِّ فَأَسْجَلَا
 وَدَعِ هَا كَهْنَهُ إِنْ تَوْسُطُ مُطْوَلَا
 رُؤَيْسِ كَقَصْرِ فِي التَّوَسُّطِ ... تَلَا
 بِمَدِّ ثَلَاثِ فِي الَّذِي كَانَ مُوَصَلَا
 بِلَا غُنَّةٍ أَمَا لَدَى الرَّافِهُمَلَا
 وَمَنْ دُونَهَا الزَّمِ إِنْ رَوَى الشَّيْخُ مَقْبَلَا
 كَطَلَّقَكَنَّ الْحَكْمَ عَنْهُ قَدِ انْجَلَى
 بِكُلِّ مِثَالِ الْكَافِ وَالنُّونِ ثُقَلَا

- ٤٢ - فَتَخْتَصُّهَا كَالسَّائِلِي بِطُولِهِ وَوَسَطُ رُوَيْسٍ هَكَذَا نُدْبَةٌ تَلَا
 ٤٣ - وَلَا هَاءَ سَكَتٍ إِنْ تَمَدَّ مُعْظَمًا لِيَعْقُوبَ إِلَّا كَفَيْمَةً فَحَلَلَا
 ٤٤ - إِلَّا كَهْنَهُ عِنْدَ رَوْحٍ نَعَمَ إِذَا تَغَنَّ فَالَهَا دَعُ وَإِلَّا فَأَعْمَلَا
 ٤٥ - وَلَا هَاءَ إِنْ كَبَّرْتَ إِلَّا بِعَمِّ جَا بِلَا غُنَّةٍ مِنْ غَايَةِ لِأَبِي الْعَلَا

بَابُ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

- ٤٦ - وَعَنْ خَلْفٍ يَخْتَصُّ إِشْمَامَهُمْ بِوَجْهِهِ سَكَتِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ مُطَوَّلًا
 ٤٧ - وَعَنْ خَلْفٍ مَعَ حَمْزَةٍ حَيْثُمَا تُكَبَّرُ بِرَهُ فَبَسْمِلٍ وَأَنْوٍ وَقَفًّا بِمَا خَلَا
 ٤٨ - وَمَدُّ ابْنِ ذَكْوَانَ وَقَصْرُ هِشَامٍ أَوْ ثَلَاثٍ عَلَيْهَا لَا تُكَبَّرُ وَبَسْمِلًا
 ٤٩ - كَذَا لِابْنِ ذَكْوَانَ مَعَ السَّكَتِ كُلِّهِ وَلَمْ يَكُنِ الصُّورِيُّ إِلَّا مُبْسِمًا
 ٥٠ - وَلَمْ يَفْتَحْ فِي كَافِرِينَ مُكَبَّرًا وَعَنْ مُمِيلاً كَامِلٌ كَأَبِي الْعَلَا
 ٥١ - وَمَعَ سَكَتِ ذِي التَّخْصِيصِ بِسْمِلٍ لِأَخْفَشٍ وَلَا سَكَتٍ لِلدَّاجُونَ بَلْ سَمٍ أَوْ صِلَا
 ٥٢ - فَيَرْوِي الشَّدَائِي عَنْهُ بِسْمَلَةً فَقَطُّ وَزَيْدٌ بِهَا وَالْوَصْلُ كَانَ مُرْتَلَا
 ٥٣ - وَلَا وَصَلَ عَنْ يَعْقُوبَ عِنْدَ تَوْسِطٍ وَلَا عِنْدَ قَصْرِ حَيْثُ كَانَ مُطَوَّلًا
 ٥٤ - فَبَسْمِلٍ إِذَا وَسَّطَتْ مَعَ طُولِهِ مَتَى تَغَنَّ وَإِلَّا فَاتَلَّ بِالسَّكَتِ يَا فُلَا
 ٥٥ - وَفِي الْقَصْرِ إِنْ وَسَّطَ فَالسَّكَتُ قَدْرَوَى وَفِي الْقَصْرِ إِنْ ثَلَّثَتْ بِسْمَلَةً تَلَا
 ٥٦ - وَإِنْ وَسَّطَ الضَّرْبَيْنِ فَالْنَّصُّ سَكَتُهُ خَلَا فَا لِنَشْرِ حَيْثُ كَانَ مُبْسِمًا
 ٥٧ - وَلَا سَكَتَ مَعَ تَكْبِيرِ حَفْصٍ وَأَوْجِبَا لِإَدْرِيسَ فِي الْمَفْصُولِ إِنْ يَكُ أَوْ لَا
 ٥٨ - وَجَوَّزَهُ مَعَ تَكْبِيرِ آخِرِ سُورَةٍ وَمَا سَكَتُ مَوْصُولٍ يَرَى مَعَهُ مُرْسَلَا
 ٥٩ - كَذَا مَدُّ بَدءٍ أَوْ مَدُّ شَيْءٍ لِحَمْزَةٍ كَسَكَتِ بِهَا أَوْ إِنْ رَوَى خَلْفٌ بِلَا

- ٦٠ - إِذَا مَنْ يُكَبِّرُهُ عِنْدَ حَمْزَةٍ نَاقِلٌ
 ٦١ - وَزِدْ مُدْغَمًا وَاسْكُتْ عَلَى أَلٍ وَشَيْئِهِ
 ٦٢ - عَنِ الْهَمْزَانِي وَامْنَعَنَّ مُحَقِّقًا
 ٦٣ - وَلَمْ يَزُوجِ تَكْبِيرَ الْجَمِيعِ سِوَاهُمَا
 ٦٤ - فَلَا سَكْتٌ فِي الْمَوْضُوعِ إِلَّا لِحَمْزَةٍ
 ٦٥ - وَلَا سَكْتٌ فِي الْمَفْضُولِ إِلَّا لِأَخْفَشٍ
- كَالْأَرْحَامِ وَفَقًّا مَعَ كَقُلِّ إِنَّ خَلْوَالِي
 وَمَفْضُولِهِ أَوْ مَدِّ ذِي الْفَضْلِ مُبَدَلًا
 تَفَاوُتَ سَكْتِ الْمَدِّ مِنْ كَامِلِ جَلَا
 وَمَذْهَبُ كُلِّ مِنْهُمَا أَنْ يُطَوَّلَا
 إِذَا كَرُويسَ فِي الْأَوَاخِرِ إِنْ تَلَا
 وَحَمْزَةَ أَوْ إِدْرِيسَ مَعَهُ فَحَصِّلَا

قِيُودُ مَدِّ التَّعْظِيمِ

- ٦٦ - لِيَعْقُوبَ وَالْحُلُوانَ فِي السَّكْتِ فَاْمَعَا
 ٦٧ - وَدَعَهُ عَلَى الْإِدْغَامِ عِنْدَ رُويسِهِمْ
 ٦٨ - الْإِظْهَارِ فِي اغْفِرْ لَنَا وَلِصَالِحِ
- وَفِي الْوَصْلِ فَاْمَعَنَّ عَنْهُمَا وَفَتَى الْعَلَا
 وَدَعَهُ كَتَكْبِيرِ لِدَوْرِيهِمْ عَلَى
 عَلَى وَجْهِ وَضَلَّ مَا تَرَكَ الْمَدِّ مُسْجَلَا

بَابُ قَوَاعِدِ حَمْزَةٍ (فَضْلٌ فِي تَوْسُطِ لَا الْنَافِيَةِ لِلْجِنْسِ)

- ٦٩ - وَفِي أَلٍ مَعَ الْمَفْضُولِ مَعَ شَيْءٍ اسْكُتْنَا
 ٧٠ - أَوْ اسْكُتْ بِمَوْضُوعٍ لِحَمْزَةٍ وَاشْمَمَنَّ
 ٧١ - وَمَعَ سَكْتِ مَفْضُولٍ لَدَى خَلْفِ فَقِفْ
 ٧٢ - وَمَعَ سَكْتِ مَوْضُوعٍ فَسَوِّ مُحَقِّقًا
 ٧٣ - وَحَقِّقْهُ عَنْ خَلَادٍ وَانْقُلْ لِحَمْزَةٍ
 ٧٤ - فَمَنْ مُسْتَتَبِرٌ عَنْهُ عَطَّارُهُمْ رَوَى
- لَدَى خَلْفِ إِنْ أَنْتَ وَسَطْتَ عَنْهُ لَا
 لِخَلَادِ الْحَرْفَيْنِ أَوْ مَعَ أَلٍ وَلَا
 عَلَيْهِ وَأَلٍ بِالسَّكْتِ لِلطَّبْرِيِّ انْجَلَى
 بِمُنْقَصِلِ رَسْمَالِهِ وَمُهَلَا
 بِأَلٍ عِنْدَ وَقْفِ وَالزَّوَائِدِ سُهَلَا
 وَذُو الْمُبْهَجِ الْمَصْبَاحِ عَنْ خَلْفِ تَلَا

فصل في توسط شيء

- ٧٥ - وشيئاً إذا وسَّطت عن حمزة اسكتاً بآل أو مع المفصول توراة قَلَّلا
- ٧٦ - وَمَنْ يروِ في المفصول سكتا موَسِّطاً عليه لخلادِ به واقفًا تلا
- ٧٧ - وروى الإشمامَ في حرفي اهدنا الضَّ صِرَاطِ صراطِ الصادِ للغير أسجلا
- ٧٨ - وسهل كيستهزون وانقل بلينه وهُزَّءًا وأشبع عنه كالماءِ مُبَدِّلا
- ٧٩ - وإن وسَّطت مع سكتِ آل فأجز نعم أشمَّ له كلَّ الصراطِ وأهملا

فصل في إمالة هاء التانيث

- ٨٠ - ومع مدِّ شيءٍ ثم مع سكته وأل لِحْمَزَةٍ هَا التَّانِيثِ لَسْتَ مُمِيلًا
- ٨١ - ومع وجه ترك السكتِ عن خلفِ فدع كإِطْلَاقِهَا لکنه مع مدِّلا
- ٨٢ - على السكتِ في الموصول ثم له على توسطها مع سكت مفصولٍ أهملا
- ٨٣ - ومع سكت موصول على مدِّها أملُ كَمِنْ أُمَّةٍ فِي السَّكْتِ وافتحهُ مسجلا
- ٨٤ - وليست لخلادِ على وجه مدها ومع سكت مدِّ ليس ما كان مؤصلا
- ٨٥ - فللكاف مع راءٍ بِشَرْطِئِهِمَا أَمِلُ لِحْمَزَةٍ مع خمسٍ وعشرٍ وما تلا
- ٨٦ - لكسرٍ وذًا من غيرِ طيبةٍ تلا به من طريق النهرواني أبو العلاء
- ٨٧ - ومن غاية يرو ابنُ مَهْرَانَ فَتَّحَهُ لدى العشرِ والمختصُّ كان مُمِيلًا
- ٨٨ - وعن حمزة فتح المعدل ساكنًا عُمُومًا وعند الكاملِ اخْصُصْ وأسجلا
- ٨٩ - وإن معها اليائي أو اللين أربعٌ لديه وسبعٌ عند سلطانِ العلاء

- ٩٠ - وَلِلْيَمِينِي تَسْعُ بَدِي الْيَاءِ إِذْ نَفَى عَلَى الْقَصْرِ فِي الْهَمْزَيْنِ تَقْلِيلُهُ اعْقِلَا
- ٩١ - وَعَشْرُونَ بَلِينٍ ثَمَ فِي الْكَلِّ وَاحِدٌ يُزَادُ عَلَيْهَا عِنْدَ سُلْطَانٍ اعْتَلَى
- ١٨
- ٩٢ - وَلِلْيَمِينِي الْعَدُّحِيَّ وَسِتَّةٌ عَنِ الْمَتُولِي وَالْجَمِيعُ تَنْقَلَا
- ٩٣ - بِحَرَزِ الْأَمَانِي وَالْمَرْجَحِ آخِرُ فِلسْطَانُ الْمَزَّاحِ فَالْيَمِينِي تَلَا
- ٩٤ - وَقَلْ أَرْبَعٌ تَتَلَوْنَ ثَلَاثِينَ صُورَةً إِذَا الْكُلُّ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا أُعْمِلَا
- ٩٥ - وَفِي نَحْوِ الْأَوْلَى إِنْ بَدَأَتْ بِلَامِهِ فُوجْهَانِ فِي ذِي الْيَاءِ زَادًا لِهَوُّلَا
- ٩٦ - فَلِلْمَتُولِي سِتَّةٌ وَشِحَاذَةٌ ثَمَانٌ وَلِلْمَزَّاحِ سَبْعَةٌ انْجَلَى

فصل في الوقف على الهمز

- ٩٧ - رَوَى الْبَعْضُ نَقْلَ اللَّيْنِ وَالْبَعْضُ مُدْغِمٌ وَبَعْضٌ بِشِيءٍ مَعَ كَهَيْئَتِهِ وَمَوْئَلَا
- ٩٨ - وَأَجْرَاهُمَا فِي اللَّيْنِ وَالْمِدِّ بَعْضُهُمْ وَفِي وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ النَّقْلُ فُضِّلَا
- ٩٩ - وَفِي قَلِّ أَنْتُمْ ثَانِيَا لَا تَحَقَّقَا عَلَى النَّقْلِ وَالْوَجْهَانِ مَعَ غَيْرِ ذَا اعْتَلَى
- ١٠٠ - أَلَلِدْ وَقَالُوا إِذَا وَلِقَوْمِهِ أَنْكُمُ مَهْمَا تُغَيِّرُ فَسَهِّلَا
- ١٠١ - كَقَالَ أَفْقَرْتُمْ لَهُمْزِيهِ حَقَّقَا وَثَانِيَهُمَا سَهِّلُهُ أَوْ مَعَهُ أَوْلَا
- ١٠٢ - وَهَمْزَيْنِ مَعَ مَدَّيْنِ سَهَّلْتَ بَيْنَ يَدَيْ نَ طُولًا فَقَصْرًا دَعُ وَعَكْسًا كَهَوْلَا
- ١٠٣ - فَلَمَّا أَضَاءَتْ فِيهِ سِتٌّ وَسِتَّةٌ وَعَشْرُونَ فِي تَسْتَكْبِرُونَ أَهْوُلَا
- ١٠٤ - وَوَجْهَانِ قَلِّ مَعَ أَرْبَعِينَ تَحَرَّرَتْ لَدَى لِيَقُولُوا آمَنُوا مَعَ أَهْوُلَا
- ١٠٥ - وَسَهِّلُهُ أَوْ فَاحْصُصْ كَقَلِّ إِنْ خَلَوِ إِلَى وَمُنْفَصِلًا رَسْمًا مِنَ الْهَمْزِ حَقَّقَا

- ١٠٦ - كذا الحكمُ فيما كان وسطًا بزائدٍ وذي الفصلِ عن مدٍّ وتَحريكِ اعْمَلَا
- ١٠٧ - فمَهُمَا تَحَقَّقَهُ فَفِي الْغَيْرِ أَرْبَعٌ وليس سوى التسهيلِ إنْ هُوَ سَهَلَا
- ١٠٨ - فتسهيلُهُ من غايَةٍ وكفايَةٍ وعند ابنِ مهرانَ وتذكارِ انجَلَى
- ١٠٩ - وبالخلفِ في المصباحِ والمستنيرِ جَا وَعَنْ خَلْفٍ أَيْضًا مِنَ الْمَبْهَجِ اعْتَلَى
- ١١٠ - وَلَكِنَّ نَقْلَ الْمَدِّ مِنْ يَا وَوَاوِهِ وَفِي الصَّلَةِ الْإِدْعَامُ فِي الْوَقْفِ فُضِّلَا
- ١١١ - وفي اللينِ كَابْنِي آدَمَ اسْعَوْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ عَنِ ابْنِ سَوَارٍ مُدْعَمًا كَأَبِي الْعَلَا
- ١١٢ - وَعَنْ خَلْفٍ مَعَ سَكْتِ كُلِّ فَلَا تَقِفْ بسكتِ كَمِنْ أَجْزِ بَلِ النَّقْلِ نُقِلَا
- ١١٣ - فَمِنْ رَوْضَةِ الْحَفَاطِ مَعَ كَامِلٍ رَوَى كَخَلَادِهِمْ وَالسَّكْتُ نِ مُبْهَجِ تَلَا
- ١١٤ - وَحَقَّقَ سِوَاهُ إِنْ تُمَلِّ هَا لِحَمْزَةٍ عَمُومًا وَإِنْ خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلَا
- ١١٥ - يَرَوْا أَيُّنَمَا فَافْتَحْهُ مَعَ تَرْكِ سَكْتِهِ وَلِي أَيُّمَا مِنْ كَلَامِهِ اسْجَلَا
- ١١٦ - وَنَحْوَ لِأَيُّهُ إِنْ تَحَقَّقَهُ فَافْتَحَا وَالْآخِرَةَ افْتَحْ عِنْدَ سَكْتِ كَذَا بِلَا
- ١١٧ - وَمَنْفَصِلٌ عَنِ مَدِّ أَوْ عَنِ مُحْرَكٍ لَدَى سَكْتِ مَدِّ الْوَصْلِ لَيْسَ مُسَهَّلَا
- ١١٨ - كَمَعَ مَدِّ شَيْءٍ ثُمَّ مَعَ سَكْتِهِ وَأَلْ وَتَقْلِيلِكَ التَّوْرَةَ وَالْمَدَّ عِنْدَ لَا
- ١١٩ - نَعِمَّ خَلْفٌ مَعَ فَتْحِهَا أَجَازَهُ فَلَيْسَ سِوَى الْعَطَارِ مَدِّ مُمَيَّلَا
- ١٢٠ - عَلَى مَا رَوَى مِنْ مُسْتَنِيرٍ مُحَقِّقًا وَإِنَّ ابْنَ شَيْطَانَ مِنْهُ كَانَ الْمُسَهَّلَا
- ١٢١ - وَعَنْ حَمْزَةٍ مَا كَانَ وَسَطًا بِزَائِدٍ لَدَى سَكْتِ كَالْمَا أَوْ كَيْتَانُونَ سَهَلَا
- ١٢٢ - كَمَعَ مِيلِهَا أَنْتَى وَحَقَّقَهُ عَنْ خَلْفٍ عَلَى السَّكْتِ فِي الْمَفْضُولِ إِنْ مَدَّنْتَنِي لَا
- ١٢٣ - وَحَقَّقَهُ عَنْ خَلَادٍ مَعَ مَدِّ شَيْئِهِ عَلَى السَّكْتِ فِي الْمَفْضُولِ تُهْدَى وَتُقْبَلَا

باب الغنة

- ١٢٤ - وَلَا غَنَّةَ عَنْ أَرْزَقٍ قَطُّ فَأَعْلَمَنْ وَعَنْ شُعْبَةَ تَزْوِي فِي اللّامِ تُجْتَلَى
- ١٢٥ - لِجَمَالِ حِلْوَانَ وَنَحَّاسُهُمْ عَلَى رُوَيْسٍ وَلِلرَّمْلِيِّ فِي الرَّاءِ نُقْلًا
- ١٢٦ - عَنِ الطَّبْرِيِّ فَالشَّهْرُزُورِيِّ فَعَنْ أَبِي أَلْ عَلَا الهمداني فأنفها لفتى العلا
- ١٢٧ - عَلَى الْقَصْرِ وَسَطَّتْ لَكِنْ لِدُورِهِمْ بِإِظْهَارِهِ أَوْ إِنْ تُثَلِّثُ مُطَوِّلًا
- ١٢٨ - لِيَعْقُوبَ مَعَ حَفْصٍ وَكُلُّ مُكَبَّرٌ عَلَيْهِ سِوَى قَالُونَ مَعَ ثَالِثِ الْمَلَا
- ١٢٩ - وَمَعَ أَرْبَعِي قَالُونَ وَالِدُورِ تَاسِعٌ وَوَضَلُهُمَا وَالْقَصْرُ عَنْ حَفْصِ احْطَلَا
- ١٣٠ - وَلِلْيَحْصِي مَعَ وَضَلِهِ وَسُكُونِهِ وَهَمَزِ هِشَامٍ حَيْثُ فِي الْوَقْفِ سَهْلًا
- ١٣١ - وَتَكْبِيرِهِ بَدْءًا وَجَمَالَ خَصَّهَا بِقَصْرِ وَلامٍ بِالْفَرِيقِ لَهُ اعْتَلَى
- ١٣٢ - وَمَعَ غَنَّةٍ سَهْلٌ كَأَنْذَرْتَهُمْ لَهُ وَحَقَّقَ بِغَنِ اللّامِ وَافْصَلْ عَلَى كَلَا
- ١٣٣ - وَغَنَّةُ حِلْوَانَ بِجَمَالِهِ اخْضَصَا كَزَيْدٍ عَنِ الدَّاجُونَ يَا مَنْ لَهُ تَلَا
- ١٣٤ - وَمَنْ مَدَّ لِلتَّعْظِيمِ أَوْجَبَ غَنَّةً سِوَى قُنْبُلٍ وَالْحَضْرَمِيِّ فَحَلَّلَا
- ١٣٥ - وَغَيْرِ هِشَامٍ وَابْنِ وَرْدَانَ فَاشْرِكَا وَمُدَّ لِكُلِّ ذَا اتِّصَالٍ مُطَوِّلًا
- ١٣٦ - وَأَوْجَبَهَا يَعْقُوبُ إِنْ كَانَ مُدْغِمًا وَلَكِنْ مَعَ الرَّاءِ عَنْ رُوَيْسٍ فَأَهْمِلَا
- ١٣٧ - وَغَنَّةُ قَالُونَ ابْنَ مَهْرَانَ تُوجِبُ وَيُقْرَأُ لِلدُّورِيِّ بِالِادْغَامِ مُرْسَلًا
- ١٣٨ - وَقَلَّلَ فَعَلَى كُلِّهَا مَعَ فَوَاصِلٍ وَكَالْمُتَّقِيْنَهُ عَنْ رُوَيْسٍ بِهَا تَلَا
- ١٣٩ - وَلِلدُّورِ مَعَ يَعْقُوبَ عَنْ وَسَاكْتِ وَيُقْصَرُ مَعَ وَجْهِ التَّوَسُّطِ عَنْ أَوْلَا
- ١٤٠ - وَغَنِ مَتَوَسِّطِينَ عِنْدَ ابْنِ أَحْرَمٍ وَحَفْصِهِمُ وَالْأَصْبَهَانِي مُحْصَلَا

- ١٤١ - وَمَا عَنْ لِدُورِي فِي النَّاسِ مُضْجَعٌ
سِوَى ابْنِ فَرَحٍ مِنْ كَامِلٍ حَيْثُ بَجَلَا
- ١٤٢ - وَلَا قَصَرَ مَعَ لَظْهَارٍ فِيهِ لِشَيْخِهِ
وَلَا مُبْهَجٍ أَوْ غَايَةِ لِأَبِي الْعَلَا
- ١٤٣ - فَلَابُدَّ مِنْ إِذْغَامِهِ عِنْدَ قَصْرِهِ
بِهَا وَلِسُوسٍ مُبْهَجٍ كَانَ مُبْدِلًا
- ١٤٤ - وَفِي الْعَايَةِ أَهْمِزٌ إِنْ يَمُدُّ وَخُلْفٌ كَا
مِلٍ وَلِدُورٍ خُلْفٌ كُلٌّ وَعَنْ كِلَا
- ١٤٥ - أَطْلُ مَعَ ثَلَاثٍ فِي انْفِصَالٍ وَزَائِدٍ
تَوَسَّطَهُ مِنْ كَامِلٍ لِفَتَى الْعَلَا
- ١٤٦ - وَمَا كَامِلٍ عَنْ غَيْرِ حَفْصٍ مَثَلَتْ
كَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَقَالُونَ فَأَعْقَلَا
- ١٤٧ - وَلابنِ الْعَلَا وَالْأَضْبَهَانِي تَوَسَّطُ
يَخُصُّ بِهَا مِنْ كَامِلٍ حَيْثُ طَوَّلَا
- ١٤٨ - وَعَنْ شُعْبَةَ اعْكِسْ دُونَ تَكْبِيرِهِ وَمَنْ
يَمُدُّ ثَلَاثًا فِي اتِّصَالٍ فَأَهْمِلَا
- ١٤٩ - وَلِلدُّورِ صِلٌ وَاسْكُتْ وَكَبِّرْ بِغَايَةِ
وَبَسْمَلَةٍ مِنْهَا عَنِ السُّوسِ تُجْتَلَى
- ١٥٠ - وَمِنْ مُبْهَجٍ لِابْنِ الْعَلَا السَّكْتُ وَارِدٌ
وَمُحْتَمَلٌ مِنْ كَامِلٍ أَوْ فَبَسْمَلَا
- ١٥١ - وَمَا وَسَطَ الضَّرْبَيْنِ إِلَّا بِهَا أَبُو
شُعَيْبٍ مِنَ التَّجْرِيدِ لِلْفَارِسِ عَلَى
- ١٥٢ - فَتَى حَبَشٍ مَعَ فَتْحِهِ فِي فَوَاصِلِ
وَفُعْلَى وَنَحْوِ الدَّارِ وَقَفًّا وَبَسْمَلَا
- ١٥٣ - وَيَخْتَصُّ تَكْبِيرِ ابْنِ ذَكْوَانَ صَالِحٍ
وَتَأْمِينِهِمُ وَالْأَضْبَهَانِي بِهَا انْقِلَا
- ١٥٤ - لِحَفْصِ بِخَمْسٍ إِنْ يُطْلُ مِنْ طَرِيقِي أَلِ
مُلْتَجِي وَالْخَبَّازِ مِنْ كَامِلٍ جَلَا
- ١٥٥ - وَلَمْ يَزُوهَا مَعَهُ هِشَامٌ وَشُعْبَةُ
وَجَارَتْ عَلَيْهِ لِلْبَوَاقِي مِنَ الْمَلَا
- ١٥٦ - وَعَنْ عَلَى التَّكْبِيرِ مَعَ صَادٍ قُبْلُ
وَأَوْجِبْ مَعَهَا شَيْخَهُ إِنْ يُطَوَّلَا
- ١٥٧ - وَكَتَبَتْهُمْ وَالشَّامَ إِلَّا ابْنَ أَحْرَمٍ
وَيَعْقُوبَ أَيْضًا حَيْثُمَا هُوَ بَسْمَلَا
- ١٥٨ - كَلَامِ رُوَيْسٍ وَاخْصَصْنَهَا بِسَكْتِهِ
وَمَا غَنَّ كَلَا سَاكِتًا وَمَطَوَّلَا
- ١٥٩ - وَلَا سَكَّتْ مِنْهَا غَيْرَ سَكْتِ ابْنِ أَحْرَمٍ
عَلَى غَيْرِ مَوْصُولٍ وَنَحَاسِهِمْ عَلَى

- ١٦٠ - سِوَى الْمَدِّ لَكِنْ عِنْدَ لَامٍ دُوسِهِمْ عَلَى مَا مِنَ الْمِصْبَاحِ مَاضٍ بِهِ تَلَا
- ١٦١ - فَأَوْجِبْ عَلَى هَاهُ بِقَصْرِ مُوسَطًا وَإِذْغَامٍ يَعْقُوبَ وَمَدِّ مُبْسِمًا
- ١٦٢ - وَمَعَ مَدِّ ذِي سَكْتٍ بِقَصْرِ فَسَمٍ أَوْ فُوتِقٍ وَتَوْسِيطَيْنِ وَالْوَصْلَ أَهْمَلًا
- ١٦٣ - وَمَا غَنَّ حَالَ الْقَصْرِ عِنْدَ تَوْسَطٍ سِوَى الدُّورِ مَعَ قَالُونَ وَالْحَضْرَمِيِّ وَلَا
- ١٦٤ - يَغْنُ بِتَوْسِيطَيْنِ وَهُوَ ابْنُ أَحْرَمٍ وَسُوسٍ وَحَفْصِ الْأَصْفَهَانِيِّ كَمَا حَلَا
- ١٦٥ - وَمَا مَعَ فُوتِقِ الْقَصْرِ مَعَ مَدِّ سِتَّةٍ يَغْنُ سِوَى قَالُونَ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا
- ١٦٦ - وَغَنَّ عَلَى مَا كَانَ بِالْقَطْعِ رَسْمُهُ وَهَذَا عَلَى مَا اخْتَبَرَ فِي النَّشْرِ يَا فُلَا
- ١٦٧ - وَإِلَّا فَهَمْ قَدْ أَطْلَقُوهَا وَعَمَّمُوا وَهَذَا هُوَ الْمَنْصُورُ فِي قَوْلٍ مَنْ بَلَا
- ١٦٨ - وَلَا غَنَّةٌ فِي الْيَاءِ عِنْدَ ضَرِيرِهِمْ وَأَتْبَعَ لَهُ وَامْتَنَعَهُ إِنْ سَاكِنٌ تَلَا
- ١٦٩ - يُوَارِي أُوَارِي مَعَ تَمَارٍ أَمَلٍ وَبَا رِيِّ الْعَارِ عَنْهُ افْتَحَ وَعَنْ جَعْفَرٍ فَلَا
- ١٧٠ - بِمَرْتَبَيْنِ أَوْ بِرَبْعِ الْمُدَانِ أَوْ أَطَلَّ فَقَطْ ذَا اتِّصَالٍ أَوْ لِكُلِّ تَعْمَلَا
- ١٧١ - وَطُولِ ابْنِ ذِكْوَانَ بِنْفَاشٍ اخْصَصَا كَقَصْرِ بِحِلْوَانٍ وَعَمْرٍ وَتَمَثَّلَا
- ١٧٢ - وَبِالْفِيلِ وَالْجَمَالِ عَنْ ذَيْنِ خَصَصَا ثَلَاثًا لِحَفْصِ مَعَ هِشَامٍ مُطَوَّلَا
- ١٧٣ - وَمَا لَهُمَا يَرْوِي التَّوَسُّطَ قَاصِرًا سِوَى فِي رُوضَةِ الْحِفَاطِ أَغْنِ الْمُعَدَّلَا
- ١٧٤ - وَثَلَّثَ كَالِإِعْلَانِ مُتَّصِلًا لِلْأَضِّ بِهَانِيٍّ وَمَعَ خُلْفٍ بِمُتَّفَصِلٍ تَلَا
- ١٧٥ - وَيَعْقُوبَ وَالسُّوسِيَّ مَا ثَلَّثَاهُمَا وَلِلْأَصْبَهَانِيِّ الْقَصْرُ إِنْ وَسَطَ اخْطَلَا
- ١٧٦ - فَلَمْ يَرْوِ فِي الضَّرْبَيْنِ مَدُّ ثَلَاثَةٍ سِوَاهُ كَقَالُونَ وَدُورِي فَتَى الْعَلَا
- ١٧٧ - وَمَا مَعَ ثَلَاثِ مُشْبِعٍ غَيْرُ حَفْصِ مَعَ هِشَامٍ وَيَعْقُوبَ وَسُوسِيٍّ وَهَوَّلَا

- ١٧٨ - لِمَطْوَعِ اشْبَعٍ مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ الرِّضَا وَيَرْوِي ثَلَاثَ الْفَضْلِ عَنْهُ أَبُو الْعَلَا
- ١٧٩ - وَمُدَّ طَوِيلًا عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَزِدَ لِعِيسَى بْنِ وَرْدَانَ التَّوَسُّطُ تَفْضُلًا
- ١٨٠ - عَلَى مَا ابْنِ مَهْرَانَ بِغَايَتِهِ رَوَى عَنِ ابْنِ شَيْبٍ ذَا عَنِ الْفَضْلِ نُقْلًا
- ١٨١ - فَمَدُّ انْفِصَالٍ وَاتِّصَالٍ فَسَوِيًّا وَزِدَ ذَا انْفِرَادٍ وَفِي الْمُؤَاخِرِ مِنْ كِلَا
- ١٨٢ - وَأَطْلِقُ بِثَانٍ إِنْ يَكُنْ ذَا بِأَوَّلٍ وَلَا قَصَرَ مَعَ خَمْسٍ فَعَشْرٍ عَنِ الْمَلَا
- ١٨٣ - وَضَمُّ لِقَدْرِ الْوَصْلِ إِشْبَاعٌ كَالسَّمَا بِلا رُومِهِ وَالْعَارِضِ امْدُدَّهُ أَطْوَلًا
- ١٨٤ - وَمَا مَدَّ سِتًّا فِي التَّوَسُّطِ صَاحِبَ الدِّ بَدَائِعٍ نَصًّا عِنْدَ قَالُونَ ذِي الْوِلا
- ١٨٥ - وَذَلِكَ فِي تَحْرِيرِهِ عِنْدَ آيَتِي وَإِنْ كُنْتُمْ مَرَضَى وَأَسْمَاءٍ هُوَ لَا
- ١٨٦ - وَمَا ابْنُ الْعَلَا يَرْوِيهِ إِلَّا بِغُنَّةٍ فَخَمْسٌ فَقَطُّ قُلْ عَنْ هِشَامٍ مُحْصِلًا
- ١٨٧ - وَسِتُّ أَتَتْ لِلْحَضْرَمِيِّ وَصَالِحٍ لِقَالُونِهِمْ وَالْأَصْبَهَانِيِّ تَجْتَلِي
- ١٨٨ - وَسَبْعٌ عَنِ الدُّورِيِّ وَعَنْ حَفْصِهِمْ أَتَتْ مِنْ جَامِعِ الدَّانِيِّ بِطَوْلِيهِمَا تِلَا
- ١٨٩ - فَتَنْقَسِمُ الْقِرَاءَةُ فِي النُّشْرِ سَبْعَةً فَتَرْوِيكَ مِنْ وَجْهِ إِلَى سَبْعَةِ حَلَا

السكت

- ١٩٠ - ومع سكت مد الفصل لا سكت وارد بكالمرء إلا يأمون ووهلا
- ١٩١ - وتخصيصه من غيرها مع هداية وإن لم يكونا عنه في النشر فانقلا
- ١٩٢ - وبالأخلف في المفصول للأخفش اسكتا وفي غير مده لابن ذكوان فاجعلا
- ١٩٣ - على المرتبتين اشبع بمتصل له كذي الفصل للنقاش إن كان مسجلا
- ١٩٤ - على ما من الإرشاد علوئهم غزى كذا غيره بالخلف من مبهج تلا

- ١٩٥ - ومطوعي منه ومن كامل كذا بمصباح التلخيص لا غير أعمالا
- ١٩٦ - والأول يروى كامل لابن أكرم عن الجين كالعلوي لثان أبو العلا
- ١٩٧ - وسكتا بمفصول وشيء وأل لدى أبي طاهر اخصص بالتوسط في كلا
- ١٩٨ - وعنه كزرعان اخصصا بتوسط سكوت سوى مدّ لحفص مطولا
- ١٩٩ - من الروضة التذكار ذا الوجه وارد وللفارسي التجريد يرويك أولا
- ٢٠٠ - ولا سكت يرويه القطيعي وكامل روى ذا اختصاص لا بويان مقبلا
- ٢٠١ - وللشظ سكت من كفاية سبطهم ومن غاية أما بمصباحهم فلا
- ٢٠٢ - في الكل للمطوعي سكت مبهج وما هو في المصباح مع كامل حلا
- ٢٠٣ - فمع سكت ذي التخصيص وسط وأشعبا لإدريس والزم طوله حيث أسجلا
- ٢٠٤ - ومن طرق القاضي لنحاسهم على رويس سكوت في سوى المد أرسلا
- ٢٠٥ - بمصباح اعلم والكفاية وارد فليس بنشر ذا القراد مُوَهَّلا
- ٢٠٦ - إذا فاتل بين السورتين بسكته ومن يأتاه فاقصر وكل يَرَهُ صِلا
- ٢٠٧ - كالآن أبدله وسهل أئمة وأئنيكم والمد فاقصر مطولا
- ٢٠٨ - كَيْلِهِمْ اكسر واتخذت اظهرن وها كعمه وثمه قل وفي كعلي لا
- ٢٠٩ - وأدغم من المختص باب ذهب فقط ونخلقكم اتم وادخلوا اكسره وانقلا
- ٢١٠ - وعكسا لما يرى أبو الطيب اقرآن ودع غن راو الطول في عين من كلا
- ٢١١ - جمع غن لام عن أبي الكرم اقصرن بها واقرآن تسهيل باب يشا إلى
- ٢١٢ - وأظهر له أولى الكتاب وأدغمن بثانيه منه والعذاب وأنزلا
- ٢١٣ - بتنزيل معا من جهنم عنده وتكبيره عند الأواخر حُلِّلا

- ٢١٤ - ومع ترك غن اللام عكس كفاية ولكن بها اقصر وسطا عين يا فُلا
- ٢١٥ - ومال على ما قف وفي جمع نسوة بها قف وفي جمع المذكر أبطلا
- ٢١٦ - وفي نحو دَفُّ من يقف ساكتا يرم وللسكت كن في يخرج الخبء مسهلا
- ٢١٧ - عَادًا الأُولَى على القصر ثلثا لهمز ووسط وامدندنهما كلا
- ٢١٨ - على قصر مع وجه توسط غيرها على فتح ذات الياء فاسكت وبسما
- ٢١٩ - ومع فتحها مهما توسطهما وإن قصرت مع التقليل فالسكت أعملا
- ٢٢٠ - بمدهما مفتح الرؤوس كذا بطو لِ ثابِتِ التكبيرِ خُصًّا وحللا

فصل في أحكام آلان وأحوالها

- ٢٢١ - وآلان إن أبدلت بالقصر فاقصرا للام وثلث إن تطل أو تسهلا
- ٢٢٢ - على الأصل يأتي مد الأولى وقصرها لعارض من نقل والتوسط أبطلا
- ٢٢٣ - فلا تعتبر إلحاقها بكامنت لمن ألزم الإبدال منهم بل اهملا
- ٢٢٤ - توسطك المدين فيه تصادم ففيه اعتبار اللفظ والأصل عولا
- ٢٢٥ - فإن وسط القبلي للفظ فاعجبوا لتوسط بعدي عن الأصل قد خلا
- ٢٢٦ - وما عادًا الأولى به من تصادم لدى المد والإدغام إذ ما تعللا
- ٢٢٧ - فأنت ترى الحيشية افتقرت وذا يجاب به أيضًا لمن في ابتدا تلا
- ٢٢٨ - بهمزة وصل وهو في الوصل مدغم على أنه قد صح نقلا وسلسلا
- ٢٢٩ - ومع قصر ثان لست فيه بواجد لتخريجه عند القياس أخاولا
- ٢٣٠ - بل اللازم الهمزي وهو مغير كغير أبوة للتوسط منزلا

- ٢٣١- وآلد وآمنتّم آحق به إذ التـ تحرك أصلي وبالأصل أعمالا
 ٢٣٢- وقل قصر إسرائيل حسب ووسطا ومد بكل فاتحا ومعللا
 ٢٣٣- فست أتت من بعد عشرة أوجه على ما بنشر ذاك فهما وما تلا
 ٢٣٤- به بل بالغاء اعتداء بعارض ولكن به أهل الاداء تعملا
 ٢٣٥- وكالبدل اجعل نحو ايت في الابتدا بخلف وقصر اللين تقليلا اهملا
 ٢٣٦- وهذا من الكافي وتبصرة كذا بهادٍ والاستثناء عند ما خلا
 ٢٣٧- ونحو مآب ليس ينقص في الوقو ف عن بدل والرؤم كالوصل وصلا

باب قواعد الأزرق - فصل في الإبدال

- ٢٣٨- ومد كآمنا وتوسيطه فزد للأزرق قصرا في المغير مع كلا
 ٢٣٩- من الطبري العنوان والمجتي وكا ملٍ مع تلخيص العبارات نقلا
 ٢٤٠- وقل همز إسرائيل إن مع محقق أتى فهو تنزيل المغير نُزْلا
 ٢٤١- ومع قصره تجرى ثلاث مُغَيَّرٍ فسبع وفيما قبل خمس تحصلا
 ٢٤٢- وعند اجتماع الكل تسعة أوجه فذي الخمس مع قصر ووسط وطولا
 ٢٤٣- بكلٍ وزد قصر المغير فيهما ومستثن إسرائيل ذا الياء قللا
 ٢٤٤- إذا كان بالتوسيط في غيره روى من الحرز والداني حسب توصلا
 ٢٤٥- ومع ذي الياء إن قصرت مغيرا فما غير سلطان واليمني تلا
 ٢٤٦- وما الجزري يدريه بالنص مذهبا وبعد احتمال قاله قد تحولا
 ٢٤٧- كما أورده عن رسالته التي تلقب بالإعلان فاعمل بما خلا

- ٢٤٨ - وفي مدك الأخرى كذا في توسط مع القصر في الأولى التصادم حصلا
- ٢٤٩ - فما القصر إلا لاعتبار بعارض وما لاعتبار الأصل عَوْدُ فيعملا
- ٢٥٠ - كان القصر فيها محتما مع القصر في الأولى فكن مُتَأَمِّلا
- ٢٥١ - فذي سبعة فردا ووصلا والابتدا وإن رُكِّبَتْ مع همز آمَنتم انقلا
- ٢٥٢ - ثلاثة همز الوصل مع قصر لامها وكلا على تثليث آمَنتم اجعلا
- ٢٥٣ - وتوسيط لام زده عند توسط وزد مدها مع وجه مد تنل عَلا
- ٢٥٤ - على المد والتسهيل في أولِ هُما فتلك ثلاث بعد عشرة اقبلا
- ٢٥٥ - وفي لامها أحد الثلاثة واقفا على ما بهمز الوصل تسع تحصلا
- ٢٥٦ - وقل في ثلاث الهمز ستة عارض وآمنت عشر مع ثمان حلا
- ٢٥٧ - وإن تبدئ منها ووافيت آية فمع وجه تسهيل ومدك مبدا
- ٢٥٨ - على القصر في لام ثلاثة ما يلي ووسطهما وامددهما يا أخا العلا
- ٢٥٩ - ومع قصر همز الوصل في اللام فاقصرا وفي بدل ثلث كما عدا أولا
- ٢٦٠ - وزد ظلّموا الترقيق بالفتح مبدا ومشبع أبال أَرَيْتُمْ مُسهلا
- ٢٦١ - وراع بها حكم ابن بليمة وَمَنْ يُوسِّطْ إِسْرَائِيلَ آلَانَ أَبدلا
- ٢٦٢ - ولم يرو الاستثنا كمن يرو مده بتقليله أو يرو فتحا مسهلا
- ٢٦٣ - فمع أوجه التوسيط زده توسطاً ومع أوجه الإشباع زد أن تطولا
- ٢٦٤ - **فجيدٌ** في الأولى كالأخيرة عدها وثانية في العِد **طلُّ** تجملا

- ٢٧
٢٦٥- **وَدَأْبُكَ** فِي حَالِ ابْتِدَائِكَ مِنْ وَقَا
٦٠
لِ **مُوسَى** وَكَمْ فِي حَالِ وَقْفِكَ حُمْلًا
٢٦٦- وَلِلطَّبْرِيِّ مَعَ فَارَسٍ مَعَ طَاهِرٍ
وَذِي الْمَجْتَبَى الْعِنَانِ لِلْهَمْزِ سَهْلًا
٢٦٧- وَنَصَ بَتَيْسِيرٍ وَحَرَزٍ وَكَامِلٍ
عَلَيْهِ عَلَى وَجْهِ فَكَنْ مَتَقْبَلًا
٢٦٨- وَفِي الثَّانِ الْإِسْتِنَاءَ يَجُوزُ لِمَبْدَلٍ
فِرَارًا مِنَ الْمَدِينِ كَالْأَعْجَمِيِّ أَنْجَلِي
٢٦٩- وَفِي غَيْرِ تَيْسِيرٍ وَفِي جَامِعٍ فَقَطْ
أَبُو عَمْرٍو اسْتِنَاهُ فَافْهَمُ لَتَفْضَلًا
٢٧٠- كَذَلِكَ ذُو كَافٍ وَهَادٍ وَهَدَايَةٍ
وَبِالْخُلْفِ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَقَوْلًا
٢٧١- وَقُلْ عَادًا الْأَوْلَى كَذَلِكَ هُمْ بِهَا
وَمَكِّيَّهُمْ أَيْضًا بِتَبْصِيرَةٍ تَلَا
٢٧٢- بِمَذْهَبٍ بِمَا قُلْنَا إِذْ هُوَ بَيْنٌ
وَمِنْ غَيْرِهِ أَوْلَى وَأَخْرَى تَأْمَلًا

فَصْلٌ فِي اللَّيِّنَاتِ

- ٢٧٣- وَمَعَ قَصْرِ لَيْنٍ سَوِّ هَمْزًا مُثَلَّثًا
بِتَوْسِيطِهِ ثَلَاثٌ وَبِالْمَدِّ طَوَّلًا
٢٧٤- وَمَنْ وَسَطُ الْإِبْدَالِ مَعَ فَتْحِ ذَاتِ يَاءٍ
فَفِي كُلِّ لَيْنٍ بِالتَّوَسُّطِ أَعْمَلًا
٢٧٥- وَسَوَّاتٍ قَصْرُ الْوَاوِ وَالْهَمْزِ ثَلَاثًا
وَوَسِطُ بِتَوْسِيطِ وَمَدِّ مُقْبَلًا

فَصْلٌ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ وَرَعُوسِ الْآيِ

- ٢٧٦- وَقَلِّلَ رُؤُوسَ الْآيِ مَعَ كُلِّ ذَاتِ يَاءٍ
وَقَلِّلَ سِوَى مَا فِيهِ هَا مِنْ فَوَاصِلٍ
٢٧٧- وَقَلِّلَ رُؤُوسًا غَيْرَ مَا هَا بِهِ فَلَا
أَوْ افْتَحْ وَفِي الْحِرْزِ اخْتِلَافٌ تَوْصَلًا
٢٧٨- كَمَا هُوَ فِي نَشْرِ وَفِي عَزْوِ أَوْجِهٍ
عَنِ الْمُتَوَلَّى فَهِيَ خَمْسٌ تَحْصَلًا

مذهب صاحب التجريد

- ٢٧٩- لِلأَزْرِقِ ذُو التَّجْرِيدِ فِي الكُلِّ فَاتِحٌ وَرَقَّقَ لَمَّا بَعَدَ ظَا وَكَيْوَصَلَا
 ٢٨٠- وَطَالِ وَخُلْفٌ فِي فَصَالًا وَيُضَلِّحَا وَفِي الغَيْرِ غَلْظٌ عَنْهُ وَالهُمَزِ طَوِيلَا
 ٢٨١- كَلِينِ وَسَهْلٌ فِي أَرِيْتُمْ وَأَبْدَلَا لِشَانِ مِنَ الهمزَيْنِ لَا كَيْشَا إِلَى
 ٢٨٢- وَفِي السَّيِّئِ إِلَّا الخُلْفُ فَابْنُ نَفْسِهِمْ رَوَاهُ بِإِبْدَالِ وَقَدْ كَانَ مُوَصِلَا
 ٢٨٣- وَسَهْلٌ عَبْدُ البَاقِ وَهُوَ مُبْسَمِلٌ وَمَحْيَايَ بِالإِسْكَانِ لَا غَيْرُ أَعْمَلَا

فصل في الرءات المضمومة

- ٢٨٤- وَفِي الرءِ ذَاتِ الضَّمِّ رَقَّقَ وَفَخَّمَا وَعِشْرُونَ كَبْرٌ فَخَمَنَّهُمَا كِلَا
 ٢٨٥- وَفَخَّمْ تَلْخِيصٌ هُمَا مَعَ ضَمَّةٍ تَلِي الأَيَا كَخَيْرِ الرَّازِقِينَ تَمَثَّلَا
 ٢٨٦- وَفَخَّمْ فِي فِرْقٍ وَالأَشْرَاقِ مَعَ إِرْمٍ عَشِيرَتُكُمْ أَيضًا كَذَا شَرَرِ تَلَا
 ٢٨٧- وَبِالخُلْفِ إِجْرَامِي وَتَنْتَصِرَانِ سَا حِرَانِ كَذَا أَنْ طَهْرَا وَكَذَا كِلَا
 ٢٨٨- سِرَاعًا ذِرَاعِيهِ ذِرَاعَا وَهَكَذَا أَفَ تِرَاءَ مِرَاءَ عَنكَ وَزَرَكَ وَالأُولَا
 ٢٨٩- وَوَسَطُ فِي عَيْنٍ وَشَيْئًا مُوَسَّطٌ فَقَطْ ثُمَّ فِي الإِبْدَالِ كَانَ مَرْتَلَا
 ٢٩٠- بِقَضْرٍ وَتَوْسِيْطٍ وَقَلَّلَ ذَاتِ يَا سِوَى مَا بِهِ هَا مِنْ رُءُوسٍ تَنْزَلَا
 ٢٩١- وَيَسْكُتُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَإِنَّهُ لِشَانٍ مِنَ الهمزَيْنِ كَانَ مُهْمَلَا
 ٢٩٢- وَأَبْدَلْ هَمَزَ الوَصْلِ مَدَا وَزَادِ يَا لَدَى هُوَ لَا إِنْ وَالبَغَا إِنْ وَسَهَلَا
 ٢٩٣- أَرِيْتِ وَهَذَا أَنْتُمْ وَقَدْ مَدَّهُ وَفِي كِتَابِيهِ أَنِّي بِالسُّكُونِ تَعَمَّلَا
 ٢٩٤- وَنُونٌ بِإِدْغَامِ كَيْسٍ قَدْ رَوَى وَقَلَّلَ مَعَ هَا يَا وَهَذَا تَحْتُ مَيَّلَا

- ٢٩٥ - وَكَانَ بِجَبَّارِينَ وَالْجَارِ فَاتِحًا
 ٢٩٦ - وَغَلَّظَ لَامَاتٍ سِوَى مَا يَلِي الْأَلِفَ
 ٢٩٧ - وَصَلَّى وَخَلْفَ فِي مُصَلَّى وَبَابِهِ
 ٢٩٨ - وَمَعَ ثَالِثٍ فَافْتَحَ وَدَعَّ قَصْرَ لِيْنِهِ
 ٢٩٩ - وَمَعَ ثَانٍ أَقْصَرَ وَافْتَحَنَ كَذَا اسْكُتَا
 ٣٠٠ - وَأَهْمِلُهُ مَعَ وَجْهِ التَّوَسُّطِ مُطْلَقًا
 ٣٠١ - وَتَفْخِيمِهِ فِي بَابٍ فَاَنْطَلَقُوا وَفِي
 ٣٠٢ - عَشِيرَتِكُمْ مَعَ حِذْرِكُمْ وَزَرَ كِبْرَهُ
 ٣٠٣ - وَفِي كُلِّ ذِي نَضْبٍ وَعِنْدَ تَوَسُّطِ
 ٣٠٤ - وَمَعَ مَدِّ شَيْءٍ حَيْثُمَا كُنْتَ فَاتِحًا
 ٣٠٥ - كَذَا إِنْ كَأَنْتُمْ وَالْآنَ يُونِسُ
 ٣٠٦ - وَمَحْيَايَ إِنْ تَفَرَّأَ بِفَتْحِهِ فَاْمَنْعَا
 ٣٠٧ - كَذَلِكَ إِنْ تَمَدَّدَ وَكُنْتَ مُرَقِّقًا
 ٣٠٨ - كَذَا اْمَنْعُهُ إِنْ فَحَّمْتَ رَأَى شَرَرَ إِذَا
 ٣٠٩ - وَمَعَ مَدِّ شَيْءٍ عِنْدَ قَصْرِ مُغَيَّرٍ
- أَرَكَهُمْ قَدْ كَانَ فِيهِ مُقَلِّلا
 وَمَا كَانَ عِنْدَ الْوَقْفِ يَسْكُنُ فَاعْقِلَا
 وَمَحْيَايَ بِالْإِسْكَانِ وَالْفَتْحِ كُمَلَا
 فَأَرْبَعَةٌ فِي اللَّيْنِ مَعَ بَدَلِ جَلَا
 أَوْ اْمُدُّ بِإِبْدَالِ وَقَلِّلْ كَذَا صِلَا
 وَتَرْقِيقِ لَامٍ بَعْدَ ظَاءٍ كَيُوصَلَا
 كَطَالٍ وَصَلِّصَالٍ وَفِي إِزْمٍ اَعْقِلَا
 لَعِبْرَةٌ وَلَا إِجْرَامِي كَذَا حَصْرَتْ تَلَا
 وَمَدِّ لَهُ فِي غَيْرِ شَيْءٍ فَأَهْمِلَا
 كَذَا إِنْ تُقَلِّلُ مُبَدَلَا كَيْشَا إِلَى
 أَرَيْتُمْ كَذَا جَاءَ أَمْرُنَا مَدًّا أَبْدَلَا
 وَإِنْ مُدَّ مَعَ تَفْخِيمِ وَزَرَكَ وَالْوَلَا
 سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعَ ذِرَاعِيهِ فَاحْظَلَا
 قَصْرَتْ وَإِنْ تَعَكَّسَ فَدَعَّهُ مُطَوَّلَا
 فَلَيْسَ يُرَى تَرْقِيقُ ذِي الضَّمِّ فَاعْقِلَا

فَصْلٌ فِي الرِّاءَاتِ الْمَنْصُوبَةِ

- ٣١٠ - وَرَقِّقْ ذَوَاتِ النَّضْبِ كُلًّا وَفَخِّمًا
 ٣١١ - وَفَخِّمِ كَذِكْرًا لَيْسَ صِهْرًا وَغَيْرُهُ
 ٣١٢ - وَمَعَ ذَا اْمُدُّدًا وَافْتَحْ وَدَعَّ قَصْرَ لِيْنِهِ
- وَفَخِّمِ كَذِكْرًا غَيْرَ صِهْرًا وَأَسْجَلَا
 فِي الْوَقْفِ رَقِّقْهُ وَفَخِّمْهُ مُوَصَّلَا
 كَسَكَّتِ وَدَعَّ مَعَ ثَالِثٍ أَنْ تُقَلِّلا

- ٣١٣ - وَرَابِعُهَا إِنْ تَفْتَحَنَّ مُوسِطًا فَأَوْجِبْ وَإِنْ قَلَّتْ بِالْقَصْرِ فَاحْظُلَا
 ٣١٤ - وَمَعَ ثَانٍ اسْكُتْ وَافْتَحَنَّ وَوَسِطًا لِشَيْءٍ فَقَطِّ ثَانٍ لِهَمْزَيْنِ سُهْلًا
 ٣١٥ - وَيَقْصُرْ ذُو الْإِرْشَادِ هَمْزًا وَقِيلَ عِنْدَ هُوَ تَوْسِيطُ كُلِّ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَعْمَلَا
 ٣١٦ - وَذُو كَامِلٍ قَدْ مَدَّ هَمْزًا وَزَائِدٌ عَلَى مَا مَضَى الْإِبْدَالَ فِي كَيْشَا إِلَى
 ٣١٧ - وَتَقْلِيلِهِ أَيْضًا وَتَكْبِيرِهِ وَلَمْ يَكُنْ ذَا عَلَى بَاقِي الْمَدَاهِبِ مُجْتَلَى
 ٣١٨ - بِخَامِسِهَا وَالثَّانِ إِنْ كُنْتَ قَارِنًا فَبَابُ أَرَيْتُمْ لَا تَكُنْ فِيهِ مُبْدَلَا

فصل في الرّاءات الخاصة

- ٣١٩ - سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعَ ذِرَاعَيْهِ إِنْ تَكُنْ تَوْسِطُ مَعَ فَنَحِ فَتَفْخِمِهَا احْظُلَا
 ٣٢٠ - بِتَفْخِيمِ سَاحِرَانِ تَنْتَصِرَانِ طَهْ هِرَا وَافْتِرَاءً مَعَ مِرَاءً فَأَهْمَلَا
 ٣٢١ - عَلَى الْمَدِّ تَقْلِيلًا وَفَتْحًا مُوسِطًا وَذَا النَّصْبِ رَقِقْ مَدَّ شَيْءٍ فَأَبْطَلَا
 ٣٢٢ - فَرَفِقْ مِرَاءً ظَاهِرًا أَوْ فَوَاحِدًا وَفِي الْقَصْرِ حِجْرٌ وَافْتِرَاءً اسْجَلَا
 ٣٢٣ - وَفَخِّمْ لِضْمٍ إِنْ تُفَخِّمُ كَسَاحِرًا نِ فِي الْقَصْرِ مَعَ فَنَحِ وَإِلَّا فَحَلَّلَا
 ٣٢٤ - عَشِيرَتِكُمْ إِنْ أَنْتَ فَخَّمْتَ فَافْتَحَنَّ وَوَسِطُ وَمُدَّ اللَّيْنِ وَاعْمَلْ بِمَا خَلَا
 ٣٢٥ - لَعِبْرَةً إِنْ فَخَّمْتَ فَافْتَحِ ذَوَاتِ يَا وَهَمْزِ يَشَا إِنْ اجْتَنَبَ أَنْ تُبَدَّلَا
 ٣٢٦ - وَأَبْدَلْ فِي التَّجْرِيدِ آخِرُ فَاطِرٍ بِخُلْفٍ وَيُرْوَى فِي الْأَصُولِ مُسَهْلَا
 ٣٢٧ - وَأَبْدَلْ أَنْتُمْ وَسِطُ اللَّيْنِ وَامُدَّ وَمَا اللَّامُ قَيْدٌ كَبْرُهُ مِثْلُهَا اجْعَلَا
 ٣٢٨ - وَفِي وَزْرِ أُخْرَى قَصْرَ لَيْنٍ مُفَخِّمًا فَدَعْ وَبِهِ يَخْتَصُّ فَتُحُ فَوَاصِلَا
 ٣٢٩ - بِتَقْلِيلِ افْتَحِ يَاءَ مَحْيَايَ عِنْدَهُ وَفِي اللَّيْنِ بِالْتَوْسِيطِ كُنْ مُتَعَمِّلَا

- ٣٣٠- وَحَذَرَكُمُ أَنْ فُخِّمَ افْتَحَ وَحَيْثُمَا
تَصِلُ حَصِرَتْ أَيْضًا وَإِلَّا فَأَهْمِلَا
- ٣٣١- نَعَمْ جَازَ غَنُّ ذِي الْمَدِّ فَرْدًا وَأَهْمِلَا
لِتَفْخِيمِ إِجْرَامِي بِمَدِّ مُقْلِلَا
- ٣٣٢- وَنَحْوِ خَبِيرًا لَا تُفْخِمْهُ وَاقِفَا
وَذَا إِنْ تُفْخِمْ فِي الثَّلَاثِ عَلَى الْوِلَا
- ٣٣٣- وَإِنْ مَعَ إِرْمٍ رَقَّقْتَ ذَا الضَّمِّ فَافْتَحَا
لِذِي الْيَاءِ وَالتَّكْبِيرِ وَالْوَصْلِ أَهْمِلَا
- ٣٣٤- وَحَيْرَانَ مَعَ تَفْخِيمِ ذِي الضَّمِّ رَقِّقَا
كَنْصَبِ بِحَالِيهِ وَقَصْرِ مُقْلِلَا
- ٣٣٥- وَتَرْقِيقِ وَالْإِشْرَاقِ يَرْوِي مُفْخِمْ
لِمَضْمُومَةٍ وَالْخُلْفِ عَنِ قَاصِرٍ عَلَا
- ٣٣٦- كَذَا الطَّبْرِيُّ الْحَبْرِيُّ وَهُوَ مُفْخِمْ
سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعَ ذِرَاعِيهِ مُقْبِلَا
- ٣٣٧- وَأَنْ طَهَّرَا فِرْقٍ وَتَنْتَصِرَانَ سَا
حِرَانَ افْتِرَاءً مَعَ مِرَاءٍ كَمَا انْجَلَى
- ٣٣٨- وَأَيْضًا إِرْمٍ وَاقْرَأْ بِتَرْقِيقِ غَيْرِهَا
وَأَشْمِمِ بِتَأْمِنًا وَنَخْلُقْكُمْ اكْمِلَا
- ٣٣٩- وَفِي نُونٍ مَعَ يَاسِينَ أَدْغِمِ بِفَتْحِهِ
وَأَظْهِرْ لَهُ يَلْهَثُ وَلِلْهَمْزِ طَوِيلَا
- ٣٤٠- وَشَيْئًا فَقَطْ وَسَطٌ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ
وَوَسَطٌ كِلَا عَيْنٍ وَمُدٌّ مَطَوِيلَا
- ٣٤١- كَالآنِ أَنْتُمْ أَرَيْتَ فَسَهْلًا
وَفِي كَالْبِغَا إِنْ عَنْهُ مَدًّا فَأَبْدِلَا
- ٣٤٢- وَفِي كَيْشَا إِنْ الْخِلَافُ لَهُ أَتَى
وَسَهَّلْ هَا أَنْتُمْ وَقَدْ كَانَ مُعْضِلَا
- ٣٤٣- كِتَابِيهِ اسْكُنْ عَنْهُ وَاسْكُتْ بِمَالِيهِ
وَفِي الْجَارِ جَبَّارِينَ بِالْفَتْحِ أَعْمِلَا
- ٣٤٤- كَذَا افْتَحَ ذَوَاتِ الْيَاءِ عَنْهُ وَقَلِيلًا
لَهُ فِي رُءُوسٍ غَيْرَ مَا هَا بِهِ فَلَا
- ٣٤٥- وَقَلِيلٌ كَذَا هَا يَاطُهُ أَرَاكُهُمْ
وَعَلِظٌ كِلَا اللَّامِينَ تُهْدَى وَتُقْبَلَا
- ٣٤٦- وَفِي لَامٍ صَلْصَالٍ وَفِي نَحْوِ طَالَ قُلْ
بِخُلْفٍ وَرَقِّقْ عَنْهُ وَفَقًا كَيْوَصَلَا
- ٣٤٧- وَمَحْيَايَ اسْكُنْ فِيهِ يَاءٌ إِضَافَةٌ
وَصِلْ عَنْهُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَتَكْمَلَا

اللامات

- ٣٤٨ - وَفِي اللّامِ بَعْدَ الطَّاءِ غَلِظٌ وَرَقِقًا وَفِي كَلِمَتِي طَلَقْتُمْ وَالطَّلَاقُ لَا
- ٣٤٩ - تُغَلِظُ وَمَعَ ثَانِي الْمَذَاهِبِ فَخِمًا لِذِي الضَّمِّ كَلَّا قَاصِرًا أَوْ مُطَوِّلا
- ٣٥٠ - أَوْ النَّصْبِ فَخِمَ قَاصِرًا أَوْ مُوسِطًا عَلَى مَا مِنَ الْإِرْشَادِ بَعْضُ تَقَبُّلا
- ٣٥١ - وَمَعَ ثَالِثٍ فِي اللَّيْنِ وَالْبَدَلِ امْدُدًا وَبَسْمِلٍ إِذَا وَافْتَحَ وَمَا النَّشْرُ عَوِّلا
- ٣٥٢ - وَفِي اللّامِ بَعْدَ الطَّاءِ ذِي الْفَتْحِ غَلِظًا وَرَقِيقٌ وَغَلِظٌ حَسْبُ إِنْ سَاكِنًا تَلَا
- ٣٥٣ - عَلَى الثَّانِ وَقَفًّا لَا تُفَخِّمُ كَشَاكِرًا وَلِللَّهْمِزِ مَدًّا افْتَحَ وَجَوِّزُ فَوَاصِلَا
- ٣٥٤ - وَغَلِظُهُمَا أَوْ إِثْرَ ظَا أَوْ عُقَيْبَ ظَا أَوْ الطَّاءِ إِلَّا الْكَلِمَتَيْنِ تَنَلَّ عُلَا
- ٣٥٥ - وَغَلِظٌ لِصَلْصَالٍ بِتَقْلِيلِ قَاصِرٍ وَمَعَ مَدِّكَ الْأَبْدَالِ دَعَاهُ مُقَلِّلا
- ٣٥٦ - كَيْصَالِحًا مَعَ وَجْهِ تَغْلِيظِهِ فِي الْوُقُوفِ ضَيِّرًا لَا يُفَخِّمُ فَاعْقِلَا

بَابُ فَعْلَى مَعَ رَعُوسِ الْآيِ

- ٣٥٧ - وَفَعْلَى جَمِيعًا مَعَ فَوَاصِلٍ فَافْتَحَا وَقَلَّلَهُمَا أَوْ فِي الْفَوَاصِلِ قَلِّلا
- ٣٥٨ - وَمُوسَى وَعِيسَى ثُمَّ يَحْيَى فَقَطُّ مَعَ الِ فَوَاصِلٍ عِنْدَ الْمَهْدِيِّ كَنْ مُقَلِّلا
- ٣٥٩ - وَلَيْسَ لِنَشْرِ أَنْ عَنِ الْهُذَلِيِّ قُلُّ بِتَقْلِيلِكَ الْأَسْمَا الثَّلَاثَةَ مُسَجَّلَا
- ٣٦٠ - أَوْ افْتَحَ بِيحْيَى حَسْبُ لَابْنِ الْعَلَا نَعَمْ مِنْ الْكَافِ فَفَتْحَ السُّوسِيِّ وَالْخُلْفُ نُقْلَا
- ٣٦١ - بِهَادٍ لِدُورٍ أَوْ لِدِينَا جَمِيعِهِ أَمِلْ فَاتِحًا فَعْلَى لَهُ وَفَوَاصِلَا
- ٣٦٢ - وَإِظْهَارُ رَاءِ الْجَزْمِ خُصَّ بِرَابِعٍ وَبِالْثَّانِ لِلدُّورِيِّ بَلَا غُنَّةٍ تَلَا

- ٣٦٣- وَمَدُّ ثَلَاثٍ فِي اتِّصَالِ مُخَصَّصٍ
بِثَانٍ لِدُورٍ أَوْ لِسُوسٍ مُبَدَّلًا
- ٣٦٤- وَمَعَ ثَالِثٍ لِلشَّيْخِ أَظْهَرَ صِلِ اقْصُرَا
وَلِلدُّورِ فَاهِمَزٌ وَسِطَ الْمَدِّ مُوَصَّلًا
- ٣٦٥- وَلِلسُّوسِ أَبَدَلٌ إِنْ يَوْسَطُهُ وَاصِلًا
وَحَقِيقٌ وَأَبَدَلٌ إِنْ أَطَالَ مُبْسِمِلًا
- ٣٦٦- وَمَعَ رَابِعٍ أَظْهَرَ وَلِلدُّورِ ثَلَاثًا
وَحَقِيقٌ وَلِلسُّوسِيِّ فَاقْصُرْ وَأَبَدَلًا
- ٣٦٧- وَمَعَ سَابِعٍ لَا تَرَوْ بِسَمَلَةً وَلَا
تُوسِّطُ بَلِ اهِمَزٌ مَعَ ثَلَاثٍ لِتَأْصُلًا
- ٣٦٨- وَغَنَّةٌ دُورِيٌّ عَلَى الْقَصْرِ خُصَّهَا
بِهِ أَوْ بِثَانٍ مَعَ تَوْسُطِهِ عَلَى
- ٣٦٩- سُكُوتٍ وَإِدْغَامِ ابْنِ مِهْرَانَ وَحَدَّهُ
وَلِلسُّوسِ مَعَ ثَالِثٍ وَالْأَوَّلِ حِلَلًا
- ٣٧٠- سِوَى غَنٍّ تَوْسِيطِ بِثَانٍ وَأَدْغَمًا
عَلَى الْقَصْرِ وَامْنَعِ بِالْفَوْيُقِ مُبَدَّلًا
- ٣٧١- وَأَشْبَعٌ عَلَى كُلِّ وَجْوَزِهِ فِيهِمَا
وَمَعَ خَامِسٍ لِلشَّيْخِ غَنٌّ وَبَسْمِلًا
- ٣٧٢- أَوْ اسْكُتْ بِهِ التَّكْبِيرُ خُصَّ كَسَابِعِ
وَالْأَوَّلِ وَاقْصُرْ عَيْنٌ مَعَ سَادِسِ الْعُلَا
- ٣٧٣- وَلِلدُّورِ ثَلَاثٌ ذَا انْفِصَالٍ وَبَسْمِلًا
وَعَنْ صَالِحٍ فَاقْصُرْ وَأَظْهَرَ وَأَبَدَلًا
- ٣٧٤- وَأَسْكِنَ كَيْأَمْرُكُمْ وَأَرْنَا كُمْفَرِدِ
وَبُشْرَايَ فَافْتَحْ ثُمَّ قَلِّلْ مَتَى بَلَى
- ٣٧٥- كَحَامِيمٍ لَا يَهْدِي اخْتَلَسَ وَيَخْصِمُوا
نِعْمًا وَفِي اللَّائِي بِيَاءٍ تَبَدَّلًا
- ٣٧٦- وَنَحْوُ تَرَى الشَّمْسَ افْتَحَا قَفَّ مُسْكِنًا
كَفِي النَّارِ مَعَ فَتْحٍ وَرُمْتَهُ مُقَلَّلًا

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

- ٣٧٧- وَهَا السَّكْتِ فِي كَالْعَالَمِينَ الَّذِينَ إِنْ
تَكُنْ مُدْغَمَا لِلْحَضْرَمِيِّ فَاهْمِلًا
- ٣٧٨- وَتَخْتَصُّ كَالِإِدْغَامِ لَا رَيْبَ عِنْدَهُ
بِسَكْتِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَحَصِّلًا
- ٣٧٩- وَمَا كَانَ عَنْ رَوْحٍ يَخْصُّ بِسَكْتِهِ
الِادْغَامِ بَلْ مِنْ كَامِلٍ كُنْ مُبْسِمِلًا

- ٣٨٠- وَأَشْمِمِ لِحَلَاذِ الصِّرَاطِ بِأَوَّلِ
فقط أو وثان أو لذي اللام ثم لا
- ٣٨١- وَمَعَ ثَالِثٍ مَا كَانَ وَسَطًا بِزَائِدِ
فَلَا بُدَّ حَالِ الْوَقْفِ مِنْ أَنْ يُسَهَّلَا
- ٣٨٢- بِهِ خُصَّ تَكْبِيرٍ وَمَعَ أَوَّلٍ وَمَعَ
أَخِيرِ أَلْفٍ فِي الْوَقْفِ لَيْسَ مُسَهَّلَا
- ٣٨٣- وَسَكَتٌ عَلَى الْمَفْصُولِ خُصَّ بِثَالِثِ
وَلَا سَكَتٌ فِي كُلِّ عَلَى الثَّانِ أُعْمِلَا
- ٣٨٤- وَسَكَتٌ بِمَدِّ غَيْرِ ذِي الْوَصْلِ لَمْ يَكُنْ
عَلَى الثَّانِ مِنْ نَشْرِ وَلَا الرَّابِعِ اجْتَلَى
- ٣٨٥- وَعَنْ قُنْبُلِ سَيْنَا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ
فَتَى شَنْبُودٍ عَنْهُ صَادًا تَقَبَّلَا

سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالْإِنشَاءِ وَالْمَائِدَةِ

- ٣٨٦- أَنْذَرْتَهُمُ وَالْبَابُ عِنْدَ هِشَامِهِمْ
فحقق وسهل عند حلوان مدخلا
- ٣٨٧- وَلَكِنْ عَلَى قِصْرٍ لَهُ مَعَ تَوْسُطِ
بممتصل ما كان إلا مسهلا
- ٣٨٨- وَسَهَّلَ لَهُ بِالْخُلْفِ فِي هَمْزَاتِهِ
لدى الوقف إن وسطت عنه كلا إلى
- ٣٨٩- وَعَنْهُ رَوَى الدَّاجُونَ قِصْرًا مُحَقَّقًا
وزاد له مع شاء جاء تميلا
- ٣٩٠- وَزَيْدٌ بِكَافٍ عَنْهُ سَهَّلَ مَدْخِلَا
ويفتح في تلك الثلاثة مسجلا
- ٣٩١- وَسَهَّلَ عِنْدَ الْوَقْفِ فِي هَمْزَاتِهِ
ومن مستنير للمفسر أدخل
- ٣٩٢- وَحَقَّقَ فِي كُلِّ وَلَوْ أَعْجَمِي أَنْ
أأذهبتم إلا أنذرتهم فلا
- ٣٩٣- وَأَشْبَعُ كُلُّ ذَا اتِّصَالٍ وَتَارِكُ
لغنّ وتكبير ولا منع من كلا
- ٣٩٤- فَحَقَّقَ وَسَهَّلَ مَدْخِلَا لَهُشَامِهِمْ
وحقق بلا فصل لداجون مسجلا
- ٣٩٥- وَفِي الْكَافِرِينَ افْتَحَ وَذَا الرَّاءِ مَيْلَا
به سكت تخصص وانجلى
- ٣٩٦- وَأَضَجَّعُهُمَا وَافْتَحَهُمَا مَعًا
لمطوعي واخصص به السكت يا فلا

- ٣٩٧- وَعَنَّ عَلَى ثَانِيهِ وَاَمْنَعُ لِشَيْخِهِ
عَلَى أَوَّلٍ وَاَفْتَحُ لِأَخْفَشِهِم كِلَا
- ٣٩٨- وَفِي ذَهَبٍ أَظْهَرَ مَعَ جَعَلٍ لِرُؤَيْسِهِمْ
وَأَظْهَرَ وَأَدْغَمُ حَيْثُ أَدْعَمْتُ أَوْلَا
- ٣٩٩- وَعَنَّ عَلَى قَصْرِ وَالْإِظْهَارِ فِيهِمَا
عَلَى أَرْبَعٍ أَوْ إِنْ تَوَسَّطَ مَطْوِلًا
- ٤٠٠- كَتَعْظِيمِهِ وَامْدَدُ ثَلَاثًا مَطْوِلًا
وَدَعَّهَا عَلَى الْإِدْغَامِ فِي الثَّانِ مَسْجَلًا
- ٤٠١- وَوَسَّطَ مَعًا أَوْ أَشْبَعًا قَاصِرًا إِذَا
وَهَا لَا كَعَمَهُ هُنَّ لَيْسَ مَحْصَلًا
- ٤٠٢- وَحَكَمُ ذَهَبٌ فِي لَاقِبِلٍ وَجَعَلُ لَكُمْ
بِنَحْلٍ وَأَنَّهُ فِي الْأَخِيرِينَ أُرْسِلًا
- ٤٠٣- فَيَرْوِي ابْنُ مَهْرَانَ بَغَايَتَهُ كَذَا
أَبُو الطَّيِّبِ الْإِظْهَارَ فِيهَا مَعْوِلًا
- ٤٠٤- كَذَا كَامِلٌ يَرْوِيهِ عِنْدَ ابْنِ مِقْسَمٍ
وَقَدْ عَمَّ تَوَسَّيْتُ وَخَصَّ مَبْجَلًا
- ٤٠٥- أَدْغَمُ بَاقِيَهُمْ كَذَا كَامِلٌ عَلَى التَّ
وَسَّطَ لِلتَّخَاسِ وَالْجَوْهَرِيِّ تَلَا
- ٤٠٦- جَعَلُ وَاحِدٌ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ قَدْ أَتَى
هِنَا مَعَ أَنْعَامٍ وَيُونَسٍ مَا قَبْلًا
- ٤٠٧- وَفِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ وَطَهُ وَمَرِيَمَ
وَنَمَلٍ وَفَوْقَ الْعَنْكَبُوتِ تَنْزَلًا
- ٤٠٨- وَيَسُ وَالشُّورَى وَنُوحَ وَسَجْدَةَ
وَفِي زُمَرٍ مِنْ قَبْلِ اللَّهِ نُزْلًا
- ٤٠٩- وَفِي اثْنَيْنِ فِي الْفَرَقَانِ وَالْمُلْكَ وَارِدِ
وَفِي زَخْرَفٍ وَالطُّوْلِ سِتُّ تَنْقَلَا
- ٤١٠- ثَمَانٍ بِنَحْلٍ وَالْجَمِيعِ ثَلَاثَةَ
فَرْجِحُ ذُو نَحْلٍ فَشُورَى فَمَا خَلَا
- ٤١١- فِدَاغَمَهُ فِي الْكَلِّ مِنْ رَوْضَةٍ وَلاِبَّ
نِ فَحَامِهِمْ وَالْفَارَسِيِّ الْخُلْفَ وَصَلَا
- ٤١٢- وَفِي هَوْلًا إِنْ وَالْبَغَا إِنْ لِأَزْرَقِ
عَلَى كَسْرِ يَاءٍ بَاقِي الْبَابِ سَهْلًا
- ٤١٣- كَهَيْئَةِ إِسْرَائِيلَ فَاقْصُرْهُمَا مَعًا
وَذَا النَّصْبِ مَعَ ذِي الضَّمِّ رَقِّقْ وَقَلِّلا
- ٤١٤- وَذَا الضَّمِّ فَخِّمْ فَاتِحًا ثَمَّ قَلِّلا
وَوَسَّطَ لَهُمْزٍ ثَمَّ رَقِّقْهُمَا كِلَا
- ٤١٥- وَلِلْهَمْزِ مُدًّا فَتَحَ وَرَقِّقْهُمَا مَعًا
وَقَلِّلا وَفَخِّمْ سِحْرًا الْهَمْزَ طَوِّلَا

- ٤١٦ - وفي طائراً لا غيرَه فَخِمَ افتحاً وفي الهمز فاقصر مُدَّ قَلِيلٌ مُطَوِّلاً
- ٤١٧ - وَهَيْئَةً وَسَطٌ مُدَّ رَقِقَهُمَا افتح اق صُرِّ امددْ لهمزٍ واقصرًا إن تقللاً
- ٤١٨ - وفي الوصل فَخِمَ طائراً فقط افتحاً وفي همز إسرائيل مُدَّ لتفضلاً
- ٤١٩ - وزد إن توسِّط في كهَيْئَةً فاتحاً توسِّط إسرائيل إذ رُقِقَا كِلا
- ٤٢٠ - كتوسيطه مع رِقِ ذي الضَّمِّ وحده بفتح ثمانٍ بَعْدَ عشرٍ تحصلاً
- ٤٢١ - وَرُمٌ لِي بِلَا سَكْتٍ وَلَا غُنَّةٍ مَعًا أمال الحواريين بالخلف في كِلا
- ٤٢٢ - أَنْتَ فَسَهِّلْ مَعَ أَرِيَّتَ بوقْفِهِ ويمنع إبدالاً سَوَاكِئِهِ الوِلا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

- ٤٢٣ - وَمَدَّ هَشَامٌ عِنْدَ قِصْرِ أَنْتَكُم كذا الحُكْمُ في ذي الكسر حَيْثُ تَنَزَّلَا
- ٤٢٤ - وَحَقَّقَ تَخْيِيرًا أَبُو الطَّيِّبِ الرِّضَا وفي لَمْ يَكُنْ أَنْتَ لِيحْيَى مُعَوِّلاً
- ٤٢٥ - وَلَا سَكَتٍ فِي مَدِّ إِنْفِصَالٍ لِمَبْدَلٍ إِلَيْكَ الَّذِي مِنْ بَعْدِ يَسْمَعُ أَنْجَلَى
- ٤٢٦ - بَلَى إِنْ تَقَلَّلَ عِنْدَ دُورِي فَأَظْهَرَا وَلَا تُمَلِّ الدُّنْيَا وَفِي الْقِصْرِ قَلِّلا
- ٤٢٧ - وَلِلْأَصْبَهَانِيِّ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ يَشَا عَلَيْهِ فَفَقَّ قَبْلَ الْجَلَالَةِ مَبْدِلا
- ٤٢٨ - وَعِنْدَ ابْنِ جَمَّازٍ فَتَحْنَا وَتَحْتَهَا إِذَا شُدِّدَا فَالْغُنَّةُ أَمْنَعُ لِنَأْصُلَا
- ٤٢٩ - وَحَرْفِي رَأَى عِنْدَ ابْنِ عَبْدِانَ فَافْتَحَا وَبِالْخَلْفِ عِنْدَ بَاقِي هِشَامٍ تَنَقَّلَا
- ٤٣٠ - وَقَدْ وَسَّطَ الْجَمَّالُ مَدِّيهِ مَضْجَعًا وَمَعَ مُضْمَرٍ فَافْتَحَهُمَا ثُمَّ مَيَّلَا
- ٤٣١ - مَعًا لِبْنِ ذِكْوَانَ وَهَمْزًا فَقَطْ أَمَلْ لَهُ وَاخْضُصَّا سَكْتًا بِفَتْحِكَ فِي كِلا
- ٤٣٢ - وَلَمْ يَكُنِ الْوَجْهَ الْأَخِيرُ لِأَخْفَشٍ وَلَيْسَ عَنِ الْمَطْوِوعِيِّ الثَّانِ مُعْتَلَى

- ٤٣٣ - وفي نحو اخرى عند فتحهما افتحًا ومَع فتح را كُنْ فيه عنه مُمَيَّلًا
- ٤٣٤ - بفتحهما للأخفش الغنَّة اخْصَصًا ووعها عن الرَّمَلِي مَعَه محْصَلًا
- ٤٣٥ - وجوِّز على إضجاعه الهمز وحده وأوجب لدى الرَّأ إن يَمِيْلُهُمَا كِلَا
- ٤٣٦ - وعند العَلَيْمِي لا تُمل غيرَ أوَّلِ وسوسِيْهُم من غيرِ طَيِّبَةٍ تلا
- ٤٣٧ - إمالة راءٍ في الَّذِي مع مُحَرِّكٍ وحرَفِي سِوَاهِ يا بكافِ نَأَى كِلَا
- ٤٣٨ - إذا لا تكبِّر لا تُعَنَّ وَقَلِيلاً فواصل مع فعلى وأدغم ووهَّلا
- ٤٣٩ - وحرَفًا رَأَى إن كان من مثل ساكن لشعبة وقفًا دون خُلفِ تَمِيَّلًا
- ٤٤٠ - تحاجونِ عن زَيْدٍ وجَمَّالٍ اشْدُدَّا بِخُلفِهُمَا والغَيْرُ ما فيه ثَقَلًا
- ٤٤١ - وعند هشامٍ إن تَمُدُّ ثلاثة فشدِّد وإن تقرأ بغنَّتِه فلا
- ٤٤٢ - وعند ابن ذكوانٍ فصل كسرُها اقتده وزد قصر صُورِي ونقَّاشِهِم على
- ٤٤٣ - توسُّطِه من غير سكتٍ مطولاً ولا تأت للرملي بالسكت موصلاً
- ٤٤٤ - ولا تك في ذكرى مع القصر فاتحا وفي كافرين احذر إذا أن تميِّلا
- ٤٤٥ - وأسكنه للمطوعي وافتحنهُمَا وخُصَّ به سكتًا من المبهج اعتملى
- ٤٤٦ - وبالصلة الصُّوري خُصَّ غنَّةٌ وإن يقصر النَّقَّاشُ حتمًا بها تلا
- ٤٤٧ - وفي إنَّها فافتح ليحيى ابنِ آدمٍ على أحد الوجهينِ كن مُتَقَبِّلا
- ٤٤٨ - وإن يرو عيسى ما اضطررتم بكسره فخصِّص به غنَّا وذا الوصل طوِّلا
- ٤٤٩ - لزيدٍ عن الدَّاجونِ ذكِّره وإن تكن كذا الشَّدائِي عنه مصباحُ اجعلا
- ٤٥٠ - لِجَمَّالٍ التَّجْرِيْدُ فامدُّ مُحَقِّقًا وفي المُعزِّ بالاسكان داجونٍ وصالا
- ٤٥١ - بتسهيل همز الوصل ما كان مدغمًا رويسٌ وما يعقوبٌ ها السَّكْتِ رَتَّلًا

- ٤٥٢ - لدى صادقينه والتوسط ما روى لدى ذي انفصال واتصال مُحصلاً
- ٤٥٣ - وما حمزة في مدّ ذي الفصل ساكتاً كذا خلف لا يترك السكت مسجلاً
- ٤٥٤ - كمّد ابن ذكوان وغنّ هشامهم وقصر بكلّ عنه مع حفص العلاء
- ٤٥٥ - وغنّ ذي خمس وكلّ موسىط بمتصل كالسكت أهمل ومعه لا
- ٤٥٦ - تُرّقق لأمّ بعد ظاء لأزرق وعن صور نقاش مع السكت أبداً
- ٤٥٧ - ووجهان مع تخصيص سكت ابن أكرم أجزا ولا إطلاق إن هو سهلاً
- ٤٥٨ - وتسهيله للأصبهاني مخصّص بها إن يُعظّم أو يوسّط مطوّلاً
- ٤٥٩ - وعند ابن وردان إذا كنت مبدلاً فعنّته مثل التوسط حليلاً
- ٤٦٠ - وإنّا وجدنا أن يكون مُذكّراً لزيد عن الداجون إن هو طوّلاً
- ٤٦١ - وصاد رويس يصدفون لمظهر على غنة الحرفين والطول أعملاً
- ٤٦٢ - وجوّزه مع ذا إن قرأت بدونها وأشمم على باقي الوجوه لتفضلاً
- ٤٦٣ - ومحياي مع فتحه شيءٌ موسىط ومضمومة مع وزر رقق وطوّلاً
- ٤٦٤ - أو اقصر لهمزٍ وزرٍ فخمٍ وثلاثاً لهمزٍ ومع شيءٍ فمدّهما كلا
- ٤٦٥ - ورققهما أو وزد فخمٍ ومُسكناً فوسّط لشيءٍ وزرٍ فخمٍ لتقبلاً
- ٤٦٦ - ورققهما والهمز ثلثه فيهما أو اقصره مع تفخيم ذي الضمّ تعدلاً
- ٤٦٧ - وأشبعهما رققهما وزرٍ فخمًا ووسّط لشيءٍ إن فتحت مقبلاً
- ٤٦٨ - وثلث لهمزٍ رققهما معًا وذا الضمّ فخمٍ ثمّ لهمزٍ طوّلاً
- ٤٦٩ - كذا إن تسكّن ثمّ طوّلهما معًا ورققهما مع فتح ياءٍ محصلاً
- ٤٧٠ - أو امددهما رققهما ثمّ فخمًا لذي الضمّ سبعٍ بعد عشرين كملاً

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

- ٤٧١ - وفي من جهنم عن رؤسهم الرضى
 مع الظالمين اقرأ بأربعة عَلا
 ٤٧٢ - ومع أربع الضربين أدغم وإن تطل
 بقصرٍ وتثليثِ انفصالِ فَحُلِّلا
 ٤٧٣ - وأورثتموها لابن ذكوان أظهرًا
 وأدغمٍ لصوريٍّ ولا سكتٍ يجتلى
 ٤٧٤ - وأدغمهما أظهرهما أو بزخرفٍ
 وليس عن الرملي الأخيرٍ محصلا
 ٤٧٥ - لمطوعي مع ثابٍ افتح وأوجبًا
 على ثالثٍ في ذاتٍ را أن تميلًا
 ٤٧٦ - وغنةٍ صوريٍّ بالإدغامٍ فيهما
 تُخصَّصُ فلا تأتي على الغيرِ مسجلا
 ٤٧٧ - وأن لعنة التَّخْفِيفِ والرَّفْعِ قُنْبُلُ
 فتى شَنْبُوزٍ زاد نصبًا مُثْقِلًا
 ٤٧٨ - رَوِ الشَّطْوِي كَالشَّامِ عَنْهُ وَنَاقِلُ
 أبو الفرج القاضي له كفتى العِلا
 ٤٧٩ - رَوَى الشَّطْوِي عِنْدَ ابْنِ وَرْدَانَ وَحْدَهُ
 بضمٍ فكسرٍ عند لا يُخْرِجُ انْقِلًا
 ٤٨٠ - كَذَاكَ سُقَاةً اقْرَأْ مَعَ عَمَرِهِ وَقَلْ
 بتشديد راءٍ في فتغرقكم تلا
 ٤٨١ - إِذَا غَنَّةٌ أَهْمَلٌ وَمَتَصِلًا أَطْلُ
 وإن بانفرادٍ قد أتت فَتُقْبَلًا
 ٤٨٢ - وَأَنْتَكُمْ مَعَ تَرْكِ فَصْلِ هِشَامِهِمْ
 فليس يرى في الوقفِ همزٌ مسهلا
 ٤٨٣ - كَذَا حُكْمُ بَاقِي سَبْعَةٍ مَعَ مَكْرَرٍ
 وجاز بباقي الباب أن يتسهلا
 ٤٨٤ - أَمَنْتُمْ الدَّاجُونَ حَقَّقَهُ الشُّذَا
 عنه وبئس زَيْدُ الْيَاءِ وَصَلَا
 ٤٨٥ - وَأَمَنْتُمْ طَهُ عَنْ ابْنِ مَجَاهِدٍ
 بإسقاطه الأُولَى وَبِالْوَاوِ أَبْدِلَا
 ٤٨٦ - لَدَى الْوَصْلِ فِي الْأَعْرَافِ وَالْمُلْكِ قُنْبُلُ
 فتى شَنْبُوزٍ حَقَّقَ الثَّانِ مَوْصِلَا
 ٤٨٧ - وَكَوْفِيَّتُهُمْ إِلَّا الْكَسَائِيَّ وَاقْفُ
 على كلمه بالتا وبالها ما خلا

- ٤٨٨ - وبالهاء ثاني يونسٍ لموحِدٍ وبالتا لذي جمع كحاميمٍ أولاً
- ٤٨٩ - لإدريسٍ فاضمم يعكفونَ كذا أذن كِلا تحسبنَ غبٌ ورؤيا فميلاً
- ٤٩٠ - ودع سكت موصولٍ فشطبهم روى له ذا ويروا العكسَ في الكلِّ ما خلا
- ٤٩١ - ومع فتح يا موسى على الناس فافتحاً لدوري ويحيى بيئسٍ خلقه اعتملى
- ٤٩٢ - فعنه أبو حمدون من دونٍ خلفه وعنه شعيبٌ بالخلافٍ تحصّلا
- ٤٩٣ - وقد أدغم الداجون يهلت بخلفه وأدغم حفصٌ إن يعظّم مبجلاً
- ٤٩٤ - ويختصُّ إظهاراً له بتوسّطٍ لمدّيه أو غنّ بخمسٍ مُطوّلاً
- ٤٩٥ - وإدغامه للأصبهاني مثلثاً بمتّصلٍ أو قاصرَ الكلِّ أهملأ
- ٤٩٦ - وغنّته زادت بتوسيطه معاً على وجه إدغامٍ أو الطولٍ مسجلاً
- ٤٩٧ - وفي ثابتٍ عن أزرقٍ معه أشبعاً وفخّم ذواتِ النَّصبِ وقفاً وموصلاً
- ٤٩٨ - وعيسى بنُ وردانٍ إذا كان مُظهِراً فلّيس بتوسيطٍ اتّصالٍ مُرتّلاً
- ٤٩٩ - وإدغامٌ يلهث ذوا اختيارٍ بكاملٍ لورثٍ وأيضاً عن أبي جعفرٍ جلا
- ٥٠٠ - وفي قد ذرأنا لابن ذكوانٍ أدغمأ وأظهره للصوري به العنة احظلا
- ٥٠١ - وخصّص به سكتاً وأثبت أو اخذفاً بكل أنا إلا لقالون أو وصلاً
- ٥٠٢ - هنا دون ما الأحقافِ والشعرا وخذ على غنّ قصرٍ في التوسّط الأوّل
- ٥٠٣ - وفي السوء إن سهّل وكيدونٍ مطلقاً بياءٍ هشامٌ زيّده زاد موصلاً
- ٥٠٤ - ولّيسى مع ياءيه دغٌ مدّ صالحٍ وإن تكسراً مع حذفٍ ياءٍ مثقلاً
- ٥٠٥ - بلا قصرٍ بالإظهارِ بل بالدِّغامِ أو اظهر وثلث ذا انفصالٍ وفي كِلا
- ٥٠٦ - أطل ثمّ أبدلٍ واسكتنّ بمبهجٍ وغنّ وتكبيرٌ على الفتح مُعلّلاً

سُورَةُ الْأَنْفَالِ وَالتَّوْبَةِ

- ٥٠٧- وعن شعبةٍ إضجاعٌ يحيى بنِ آدمٍ وفتحُ العَلَيْمِي قد تفضَّلاً
 ٥٠٨- وتصديةٌ إن لم يُشَمَّ رويُسهم
 ٥٠٩- قديرٌ إذا فحَّمتَه افتح أَرَاكَهُم
 ٥١٠- لِلأزرق والإظهارَ في حَيٍّ قد رَوَى
 ٥١١- لدى قبيلٍ والدُّورِي ما كانَ مظهرًا
 ٥١٢- وللكلِّ قفِ صل في عليمٍ براءةً
 ٥١٣- ولا سكتَ بين السُّورتينِ لحمزةً
 ٥١٤- وتفخيمٌ ذاتِ الضَّمِّ عند توشطٍ
 ٥١٥- مع مدهِ فالوَصْلُ بَيْنَهُمَا لَهُ
 ٥١٦- وعن ساكتٍ ثُمَّ المُسَمَّى اسكتَّا وصل
 ٥١٧- على الوَصْلِ سكتُ السَّبْعِ تبصرةٌ رَوَتْ
 ٥١٨- وعن طاهرٍ صل إن سَكَتَ لأزرقٍ
 ٥١٩- وآخِرُ أَحْقَافٍ وَفِيلٍ كذا القمر
 ٥٢٠- ولا سكتَ بَيْنَ السُّورتينِ هنا أتى
 ٥٢١- وعن كِلِّ التَّكْبِيرِ ممتنعٌ هنا
 ٥٢٢- أئِمَّةٌ لا تُدْغَمُ وهما مؤمنينِ دع
 ٥٢٣- وثَلَّثَ أو اقصر ذا انفصالٍ مطوِّلاً
- وفتحُ العَلَيْمِي قد تفضَّلاً
 وفذوقوا العذابَ أَظْهَرُهُ عنه كما خلا
 على مَدِّ آمَنَتُمْ ومع قصره فلا
 فتى شنبوذٍ ثُمَّ لِلثَّانِ ثُقُلًا
 ويغفرُ لكم إن يقصُرًا حَيْثُ أَبَدَلًا
 أو اسكتَّ وَبَيْنَ النَّاسِ وَالْحَمْدِ بِسْمَلًا
 هنا إن سكتَ المَدِّ منفصلاً تلا
 لشيءٍ عليه اسكتَ لِلأزرقِ أو صِلًا
 ولا مانعٌ من وجهٍ وَقَفِ عن الملا
 لمن كان منهم واصلًا أو مُبَسْمَلًا
 ومن روضتَيْنِ السَّكْتِ عن حمزةً اعتلى
 ولليحصبي والمازنيّ فتى العلا
 وواقعةً بِالتَّالِيَاتِ كذا تلا
 على وَصْلِ بَزَارٍ ويعقوبَ فاقبلا
 وعند رُوَيْسٍ حَيْثُما كنتَ مبدلاً
 وللأصبهاني معه غَنَّةٌ أهْمَلًا
 وفتحُك في تَأْبَى عَلَيْهِ تَعْمَلًا

- ٥٢٤ - وفي الثابت الإشباعُ حتمٌ لأزرقٍ بما رُحبتِ إدغامُ نَقَاشٍ اجعلا
- ٥٢٥ - وبالخلف للباقي وخصَّ ابنُ أخرمٍ به سكتَ مفصولٍ كغَنٍ مُثَقَّلا
- ٥٢٦ - وفي الكافرين افتح عن الصور مدغمًا وغنَّتهُ والسكتَ أيضًا فأبطلا
- ٥٢٧ - وهارٍ لنقَاشٍ ومطوَّعِيهم بخلفِهما افتح سكتًا امنع مُميلا
- ٥٢٨ - لنقَاشِهم واعكس لمطوَّعِيهم وهارٍ ونارٍ افتح فنارٍ كلا
- ٥٢٩ - ورا جُرفِ الدَّاجونِ ضمَّ وموطِئًا بتكبيرٍ أو تعظيمٍ ثامنٍ ابدلا
- ٥٣٠ - وعند وردان إذا كنت قارئًا بتحقيق همزٍ فالتوسُّطُ أبطلا
- ٥٣١ - وغنَّ ابنُ جمَّازٍ به دغٌ وفِرْقَةٌ يُقاسُ بفرقٍ حيثُ في الوقفِ مُيلا
- ٥٣٢ - كما هوَ في نَشْرِ وتفخيمِها اعتمد فما قاسَ والإشراقِ للأزرقِ الملا
- ٥٣٣ - على أَنَّهُ أُولَى قياسًا ولم يُقلْ بترقيقه إلا لراوٍ به تلا

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَام

- ٥٣٤ - ومع خُلفِ نَقَاشٍ لِبَزِيٍّ رَوَى أبو رَبِيعَةَ قَصْرًا في لَأَقْسِمُ مَعِ وَلَا
- ٥٣٥ - وَسَوِّهُمَا قَصْرًا وَمَدًّا أَوْ أَقْصِرًا بِأَحَدَاهُمَا فَالْكَوْلُ أَرْبَعَةٌ عُلَا
- ٥٣٦ - لِنَقَاشِهم أَذْرَى افْتَحًا وَابنِ أَخرَمٍ بِخُلفٍ وَلَمْ يَسْكَتْ إِذا لَمْ يُمَيِّلا
- ٥٣٧ - وَفِيما هُنَا بِالطُّوْلِ مَيِّلُ أَبِي العِلا وَمَا بَعْدَ هَذَا عَنِ شُعَيْبِ تَمَيِّلا
- ٥٣٨ - وَمَعِ صَادٍ تَصْديقِ الَّذِي عَنِ رُوَيْسِهم فِي العالَمينِ الوقْفِ وَبالهائِ أَهْمِلا
- ٥٣٩ - وَمَعِ غَنَّةِ الرَّائِ إِذْ تُشَمُّ فَجِيءَ بِها عَلَى ما ابْنُ مِهرانٍ بِغايتهِ تلا
- ٥٤٠ - وَعِنْدَ بِهِ آلانَ عَنِ حَمْزَةِ عَلَى كِلا النِّقْلِ وَالإدْغامِ وَقَفًّا فَأَبْديلا

- ٥٤١ - بقصرٍ ومَّ مَعَهُمَا انْقُلْ أَوْ اسْكُنْ
 ٥٤٢ - ومع تَرَكَ سَكْتٍ فِي بِهِ سَتَّةٌ أَتَتْ
 ٥٤٣ - أَوْ اسْكُتْ وَدَعَهُ مُشْبَعًا وَانْقُلْ اسْكُتَا
 ٥٤٤ - كَذَا السِّتُّ فِي الثَّانِي وَأَيْدِلُهُ نَاقِلًا
 ٥٤٥ - لِدَاجُونٍ هَلْ تُجْزَوْنَ أَدِغِمَ مَسْهَلًا
 ٥٤٦ - وَفِي لَا يَهْدِي لَابِنِ جَمَازٍ إِنْ تَكُنْ
 ٥٤٧ - وَدَعَهَا إِذَا وَسَطَتْ ذَا الْوَصْلِ مُخْفِيًا
 ٥٤٨ - وَيَخْتَصُّ إِدْغَامٌ وَهَذَا الْمُسْلِمِينَ عَنِ
 ٥٤٩ - لِيَحْيَى أَبُو حَمْدُونَ يَرُوي مُرْتَنًا
 ٥٥٠ - وَمَعَ وَجْهِ مَدِّ الْمَازِنِيِّ وَفَتْحِهِ
 ٥٥١ - وَتَسْهِيلُهُ يَخْتَصُّ بِالذُّورِ حَيْثُمَا
 ٥٥٢ - وَيَخْتَصُّ بِالسُّوسِيِّ إِنْ يَكُ فَاتِحًا
 ٥٥٣ - وَإِنْ تَفْتَحَ الدُّنْيَا وَمُوسَى مُقْلَلًا
 ٥٥٤ - عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ مِنْ كَامِلٍ أَوْ فِثْلَانَا
 ٥٥٥ - لِسُوسٍ وَالْآنَ أَبْدِلَا عَنْهُمَا مِنْ أَلْ
 ٥٥٦ - كَذَا أَبْدِلْنَهَا إِنْ تُمَلُّ أَوْ تُقْلَلَا
 ٥٥٧ - عَنِ السُّوسِ أَوْ تَفْتَحُهُمَا عِنْدَ شَيْخِهِ
 ٥٥٨ - وَفِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ تَتَّبَعَانِ لِابْنِ
 ٥٥٩ - وَلَكِنْ عَلَى قَصْرِ ابْنِ عَبْدِانٍ شَدِيدًا
- بِالْأَبْدَالِ وَانْقُلْ عِنْدَ سَكْتِ مَسْهَلًا
 بِالْأَبْدَالِ فَانْقُلْ قَاصِرًا أَوْ مَطْوَلًا
 بِتَسْهِيلِهِ عَشْرٌ وَأَرْبَعَةٌ حُلَا
 بِتَسْهِيلِ أَوْلَاهُ ثَمَانِيَةٌ عَلَا
 وَأَظْهَرَ وَأَدْغِمَ عَنْهُ إِنْ تَكُ مَبْدَلًا
 قَرَأْتَ بِإِسْكَانٍ فَلِلْغَنَّةِ أَهْمِلَا
 بِهَا عِنْدَ قَالُونَ كَذَا وَكَدِ الْعَلَا
 رُويِهِمْ بِالْقَطْعِ فِي فَاجْمَعُوا انْقَلَا
 يَكُونُ وَخُلْفٌ عَنِ شُعَيْبٍ تَسْلَسِلَا
 بِمُوسَى لِتَقْرَأَ فِي بِهِ السِّحْرِ مُبْدَلًا
 قَرَأْتَ بِوَجْهِ الْقَصْرِ وَالْهَمْزِ مَسْجَلَا
 لِمُوسَى عَلَى قَصْرِ وَلِلْهَمْزِ أَبْدَلَا
 فَأَشْبَعُ وَإِنْ تَقْصُرُ فَادْغِمَ وَبَجَلَا
 وَحَقِّقْ لِدُورٍ وَأَقْصِرِ أَظْهَرَ وَأَبْدَلَا
 هِدَايَةِ جَا وَالنَّشْرُ مِنْ ذِكْرِهَا خَلَا
 هُمَا مَعَ ثَلَاثِ هَامِزًا وَمَطْوَلًا
 وَلَكِنْ بِقَصْرِ فِي التَّوَسُّطِ سَهَلَا
 مِنْ عَبْدِانٍ مَعَ زَيْدٍ أَتَى مُتَقَلَا
 وَمَعَ مَدِّهِ أَشْبَعُ إِذَا لَمْ يُثَقَّلَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

- ٥٦٠ - وَعِنْدَ الْعُلَمِيِّ ارْكَبْ فَأَظْهَرَ كحَفْصِهِمْ بَغْنَ سِوَى خَمْسٍ بِطَوْلِ فَحَلِّلا
- ٥٦١ - وَلَيْسَ عَلَى سَكْتٍ وَلَا مَعَ ثَلَاثَةٍ وَلَا مَعَ تَوْسِيطَيْنِ كَانَ مُرْتَبَا
- ٥٦٢ - وَلَا مَعَ تَكْبِيرٍ عَلَى تَرْكِ غَنَّةٍ وَلَا مَعَ خَمْسٍ إِنْ تَمُدَّ مَطْوِلَا
- ٥٦٣ - وَإِنَّا وَجَدْنَا الْحَضْرَمِيَّ بَغَايَةَ ابْنِ مِنْ مِهْرَانَ بِالْإِظْهَارِ مَعَ مَنْ بِهِ تَلَا
- ٥٦٤ - وَمَذْهَبُهُ فِي السَّكْتِ مَدَّ كَغَنَّةٍ وَفِي الْعَكْسِ عَنْ خَلَادٍ لَمْ يَأْتِ مَدُّ لَا
- ٥٦٥ - وَمَعَهُ فَسَكَتُ الْمَدِّ مَرْتَبَةٌ لَهُ وَتَسْأَلُنِ خُلْفَ الْفَتْحِ دَاجُونَ وَصَلَا
- ٥٦٦ - هَشَامٌ إِنْ الْجَمَالَ عَنْهُ يُحَلُّ رَأَى فَوْسِطَ لِمَدِّيهِ وَحَقَّقَ وَأَدْخَلَا
- ٥٦٧ - لَهُ فِي آلِ الدُّثَمِّ زَيْدٌ مُخَصَّصٌ بِإِضْجَاعِهِ التَّحْقِيقَ فِي الْمَدِّ فَيَصَلَا
- ٥٦٨ - وَتَسْهِيلُهُ بِالْفَصْلِ خُصَّ بِفَتْحِهِ وَفِي الْمَذْهَبَيْنِ اشْبَعُ وَلَا مَنَعَ مِنْ كِلَا
- ٥٦٩ - وَمَعَ سَكْتِ مَدِّ ذِي انْفِصَالٍ فَحَقَّقَا لِحَمْزَةٍ وَقَفَّافِي أُنْيَبُ وَأَبْدَلَا
- ٥٧٠ - وَمَدَّ أَرْهَطِي إِنْ يُسَكِّنُ هَشَامُهُمْ كَأَنَّ دُونَ يَاءٍ فَاجْعَلْ أَفْتَدَةً تَلَا
- ٥٧١ - وَعَنْ أَزْرَقٍ مَعَ وَجْهِ تَرْقِيقِهِ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ أَبْدَلَا
- ٥٧٢ - وَهَذَا عَلَى مَا نَصَّه فِي بَدَائِعِ وَأَبْدَلِ فِي نَشْرِ لِكَافٍ وَسَهَّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

- ٥٧٣ - وَفِي النَّشْرِ تَأَمَّنَا عَنْ الْحَزْرِ رَوْمُهُ وَمَخْتَارِ دَانِيٍّ دَرَى مَنْ تَأَمَّلَا

- ٥٧٤ - فلا رَوْمَ عَمَّا كان عن ذَيْنِ خَارِجٍ
كَبْزَارِهِمِ وَالْأَصْبَهَانِيَّ وَصِلَا
- ٥٧٥ - وبل سولت مع فتح جاءوا فادغمه
لزيد وبالوجهين قل إن تميلا
- ٥٧٦ - ربيَا يَتَّقِي لا نرْتَعِ ابن مجاهدٍ
وبشرايَ فافتح ثم أضجع فقللا
- ٥٧٧ - عند ابن العلا وامنع له وجه غنَّةٍ
وإدغام دورٍ حيثُ قللت يا فلا
- ٥٧٨ - بِغُنَّتِهِ اضْجَعِ قاصِرًا وموسِطًا
وللسوسِ معها افتح بتوسطه كِلا
- ٥٧٩ - وَقَلَّ لِيَحْيَى لا العُلَيْمِيَّ مِيلُهَا
وفي النَّاسِ إن ثلثت منفصلاً فلا
- ٥٨٠ - تُمِلُّ عند دوريِّ بتقليله عَسَى
وليس بنشرٍ حيثُ كان مُعِلَّلا
- ٥٨١ - على الهمز فتح النَّاسِ بل من هدايةٍ
وما كان ذو التَّقْلِيلِ فيه مُرْتِلا
- ٥٨٢ - بتقليل أو إضجاعِ بُشْرَايَ عنده
وهئت لداجونِي الضَّمُّ أَعْمِلا
- ٥٨٣ - رأى لهشام إن يكن فيه مضجعًا
فوقفًا على الفحشاء ليس مُسْهَلا
- ٥٨٤ - وللازرق اثنوني على غير قصره
فتفخيمٌ خَيْرُ المنزِلين قد أهْمِلا
- ٥٨٥ - أَنِّي أُوْفِي الكَيْلَ إن تك فاتحًا
فغنَّةَ عيسى والتوسط أبطلا
- ٥٨٦ - وفي بابل يئأسُ فاقلبِ ابدله عن أبي
رَبِيعَةَ مع خُلفٍ لنقَّاشِه انجلى
- ٥٨٧ - وَيَزُوِي طريقُ ابنِ الحباب كحفصهم
ويا أسفى الدورِيُّ يفتح مبدلا
- ٥٨٨ - بقصرٍ ومُزْجاةٍ عن الصُّورِ كاملٌ
لنقَّاشِ التَّجْرِيدُ قالا تميلًا
- ٥٨٩ - ولا سكتَ والصُّورِيُّ أوجبَ غنَّةً
على الميلِ والنقَّاشُ قد كان مُهْمِلا
- ٥٩٠ - ومع سكت مفصولٍ وشيءٍ موسِطٌ
ومع سكتِ مدٍ ذي انفصالٍ ومدِّلا
- ٥٩١ - لخلادَ سهلِ خاطئٍ روؤسهم
يوؤوسًا تطوُّها والذي قد تمثلا
- ٥٩٢ - وللازرق التَّفخيمَ في راءٍ عبرةً
على القصر في حتَّى إذا استئاسَ احظلا

- ٥٩٣ - ولا سكت بين السُّورَتَيْنِ إذا تلا رُويسُ بصاد في وتصديق مُكملاً
- ٥٩٤ - على القصر أبدلِ يؤمنون بَغْنَةً إذا ما أمالِ الناسِ دوري فتى العلا
- ٥٩٥ - بإدغام تعجب خُصَّ قصرُ هشامهم وحتماً عن الحلوان مدغماً افصلاً
- ٥٩٦ - وفي الوقف في أعناقهم كن محققاً على وجه إدغام لخلاّد مسجلاً
- ٥٩٧ - ولِالأصبهاني في تأذن رُبُكم بمدِّ ثلاثٍ في اتّصال فسهِلا
- ٥٩٨ - كذا إنْ توسّط مشبّعاً مع غَنَّةٍ وحقّق بتوسيط اتّصالٍ فَتُقْبَلَا
- ٥٩٩ - ومع طوله أيضاً بقصرٍ وُغْنَةً وأما على باقي الوجوه فأسجلاً
- ٦٠٠ - وَخَابَ عن الحلوانِ والأخفش افتحاً وبالميلِ للرّملي وبالخلف ما خلا
- ٦٠١ - وفيه وفي ذي الرّاء مطلقاً افتحاً وميلٍ وفي ذي الرّاء فقط كن مميّلاً
- ٦٠٢ - وعن خَلْفٍ مَعَ تركِ سكتٍ فقلِّلِ ألبوّارِ قرارٍ وافتحنُ مُميّلاً
- ٦٠٣ - ومَعَ سَكْتِ أَلِ في النّشرِ قلّلهما معاً ومن روضةٍ عنه المعدّلُ ميّلاً
- ٦٠٤ - قرارٍ على فتحِ البوّارِ وإن سكتَ تَ في غيرِ مدِّ فيهما كن مقلّلاً
- ٦٠٥ - وأضجع قرارٍ ثانياً قلّلِ افتحاً ومع سكتِ مدِّ ذي انفصالٍ فميّلاً
- ٦٠٦ - وقلّلِ قرارٍ ثانياً فيهما افتحاً ومع تركِ سكتٍ عندِ خلاّدٍ افتحنُ
- ٦٠٧ - ومَعَ سكتِ أَلِ قلّلهما افتحنهُما ومع هُما فيهما قلّلِ وأضجع فقلّلاً
- ٦٠٨ - قرارٍ وقلّلِ ثانياً فيهما ومع سكوتِ سِوَى مدِّ فقلّلِ وميّلاً
- ٦٠٩ - قرارٍ وقلّلِ ثانياً فيهما ومع إمالةٍ افتحُ ثمّ فتحهما تلا
- ٦١٠ - ومع سكتِ مدِّ مطلقاً عنه أضجعنُ قرارٍ وفي الثاني افتحاً وافتحاً كلا
- ٦١١ - وعن حمزة القهّارِ مثلُ البوّارِ قلُّ وفتحهُما أوّجب على وجه مدِّ لا

- ٦١٢ - وَقَلِّلُهُمَا مَعَ مَدِّ شَيْءٍ لَهُ إِذَا سَكَتَ بِمَفْصُولٍ وَمَعَ أَلٍ فَاسْجَلَا
 ٦١٣ - وَعَنْ قَبْلِ اعْكَسَ وَاحْذَفِ اثْبُتَهُ مَسْجَلَا دَعَائِي احْذَفِ أَلِيَا بِنِ شَنْبُوذٍ وَاصِلَا
 ٦١٤ - وَقَدْ قَالَ فِي نَشْرِ قَرَأْتُ لِقَبْلِ بِكَلِّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ وَقَفَا وَمَوْصَلَا
 ٦١٥ - ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ عَنِ ابْنِ مَجَاهِدٍ وَأَرْبَعَةٌ قَلِّ لَابِنِ شَنْبُوذٍ تَجْتَلِي
 ٦١٦ - بِالْإِثْبَاتِ فِي الْحَالَيْنِ تَخْتَصُّ غَنَّةٌ وَمَتَّصِلَا أَشْبَعَهُ إِنْ تَرَوْ أَوْلَا
 ٦١٧ - تَرَى الْمَجْرَمِينَ افْتَحَهُ وَضَلَا لِصَالِحٍ عَلَى أَوْجِهِ الْقَهَّارِ وَقَفَا وَمُيْتَلَا
 ٦١٨ - وَبِالْفَتْحِ مَعَ مَدٍّ وَغَنٍّ بِغَايَةٍ تُمَالٍ وَذَكَرَ الدَّارِ فِي الْحُكْمِ مَثَلَا

سُورَةُ الْحَجْرِ

- ٦١٩ - وَضَمَّ أَوْ اكْسَرَ يُلْهِمُهُمْ يَغْنِهِمْ فِهِمْ مَعًا لِرُؤَيْسٍ أَوْ قِهِمْ ضَمَّ أَوْلَا
 ٦٢٠ - وَلَيْسَ مَعَ الْإِدْغَامِ ذَا عَنهُ آتِيَا وَلَا مَعَ هَا كَالْعَالَمِينَ مُرْتَلَا
 ٦٢١ - وَلَا مَعَ إِظْهَارٍ لَدَى فَأَخَذْتَهُمْ وَغَنٍّ وَوَسِطٍ مُشْبَعًا كَامِلٌ تَلَا
 ٦٢٢ - وَإِنْ تَدْغِمُ اكْسَرَ أَدْخَلُوا عَنْهُ وَأَنْقَلَا وَإِنْ يَسْكَتُ الصُّورِي بِإِظْهَارِهِ تَلَا
 ٦٢٣ - وَإِذْ لَابِنِ ذِكْوَانَ بَدَالَ فَادْغَمَا أَوْ أَظْهَرَهُ لِلنَّقَاشِ وَالصُّورِ مَسْجَلَا
 ٦٢٤ - أَوْ ادْغِمَ لِرْمَلِي إِذْ دَخَلْتُ بِكَهْفِهِ وَإِنْ يَسْكَتُ الصُّورِي بِإِظْهَارِهِ تَلَا
 ٦٢٥ - بِهِ غَنَّةٌ تَخْتَصُّ إِلَّا بِرَائِهَا فَمَعَ وَجْهٍ إِدْغَامٍ رَوَاهَا أَبُو الْعَلَا
 ٦٢٦ - وَإِنْ يُظْهِرِ النَّقَاشَ مَتَّصِلَا أَطَّلَ عَلَى أَرْبَعٍ وَالسَّكَتِ وَالْغَنَّةِ احْظَلَا
 ٦٢٧ - وَبِالْخُلْفِ سَهْلٌ جَاءَ أَلٌ لِمَبْدَلٍ وَمُدًّا أَوْ اقْصُرِ لِلَّذِي فِيهِ أَبَدَلَا
 ٦٢٨ - بِتَسْهِيلِهِ مَعَ وَجْهِ إِبْدَالٍ غَيْرِهِ لَدَى أَزْرَقٍ دَعَا قَصْرَ هَمْزٍ مَعَلَلَا

سُورَةُ النحل

- ٦٢٩ - أمال أتى الرّملي ومطوّعيّهم بخلفٍ وسكّتْ عكسُ تكبيرِ اهْمِلا
- ٦٣٠ - وُغْنٌ بمِئِلٍ لا بفتحٍ فقد أتى من الكامل المصباح أن يتميلاً
- ٦٣١ - وقد قال ذو التَّلخِصِ في شركائِي أُلْ لَّذِينَ بحذفِ الهمزِ عن أحمدٍ فلا
- ٦٣٢ - يكونُ به الدَّانِي منفردًا إذا خِلا لِقَوْلِ التَّشْرِ والحقُّ يُعْتَلَى
- ٦٣٣ - ومن طُرقِ التَّقَاشِ قد رَوِياه وهـ ومن غيرِ نَشْرِ صَحَّ أيضًا تَقَبُّلا
- ٦٣٤ - وما قصرَ الدُّورِيُّ منفصلاً على إمالته في النَّاسِ إن قُلِّلتْ بلى
- ٦٣٥ - بل امدد ثلاثاً ثمّ متّصلاً أُطِلْ بكافٍ وهادٍ والهدايةِ نُقِّلا
- ٦٣٦ - وللشاربين الفتح فيه لأخفش وفيه عن الصُّورِيِّ بالخلفِ ميلاً
- ٦٣٧ - ودع غنة الرّمليِّ واخصُصْ سكوته بفتحٍ به المطّوعي السكّتْ أهْمِلا
- ٦٣٨ - وفيه وفي ذي الرِّاءِ فافتح له وقُلْ إمالته أيضًا وكلُّ تميّلاً
- ٦٣٩ - وعند رُويسٍ خمسَةٌ في جعلٍ لكم إلى الكافرونه وافقًا فتأملاً
- ٦٤٠ - وفي نجزيْنِ الياءِ يزوِ ابنِ أحرَمِ ونوناً روى المطّوعيِّ وقُلْ كِلا
- ٦٤١ - لباقي الدِّمشقيِّ سكتَ رملِي اخصُصَّابيا وإن يسكت التَّقَاشُ أو هو طوًلا
- ٦٤٢ - فلا يا وما غنّا عليها وقاصِرٌ بنونٍ هشامٌ غنَّ لامٍ بها احظلاً

سُورَةُ الإسراء

- ٦٤٣ - يُلقَّاه للرملي فمالٌ وهكذا لنقَّاشِ التجريد كان ميلاً

- ٦٤٤ - ووسَّطَ مَدَّيْهِ وَمِنْ دُونَ غُنَّةٍ يَمُدُّ هَشَامٌ عِنْدَ مَا خَطَأَ تَلَا
 ٦٤٥ - وَبِالنَّاسِ إِنْ تَضَجَّعَ فِدَعُ وَجْهِ غُنَّةٍ عَلَى الِهْمَزِ الرَّؤْيَا لِدَوْرِي فَتَى الْعَلَا
 ٦٤٦ - أَسْجُدْ لِلصُّورِيِّ سَهْلٍ بِخُلْفِهِ بِهِ الْغُنَّةُ اخْصُصْ عَكْسَ سَكْتٍ تُبَجَّلَا
 ٦٤٧ - وَفِيْمَا هُنَا أَفْصَلُ مِنْ طَرِيقِي هَشَامِهِمْ وَحَقِّقْ وَسَهْلٍ فِي الْبَدَائِعِ عَنِ كَلَا
 ٦٤٨ - نَأَى شَعْبَةٌ إِلَّا شَعَيْبًا بِهِ مَعَا بِخُلْفِ أَبِي حَمْدُونَ فِي الثُّونِ مِيَلَا
 ٦٤٩ - وَقُلْ تَسَعَةُ الْإِبْدَالِ عَنِ أَزْرَقٍ إِذَا قَرَأْتَ بِمُوسَى فَاتِحًا وَمَقْلَبَا
 ٦٥٠ - وَوَقْفُكَ أَيَّامًا بَأْيَا كَذَا بِمَا فَكَلُّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ صَحَّ عَنِ الْمَلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ

- ٦٥١ - عَلَى الْأَرْبَعِ اسْكُتْ أَوْ عَلَى الْأَوَّلِينَ أَوْ عَلَى الْآخِرِينَ أَوْ بِمِرْقَدِنَا فَلَا
 ٦٥٢ - أَوْ ائْتَرُكُهُ فِي كُلِّ فَخْمَسٍ لِحْفِصِهِمْ وَدَعِ مَعَ قَصْرِ فِي التَّوَسُّطِ الْاَوَّلَا
 ٦٥٣ - وَمَعَ سَكْتِهَا فَاخْصُصْ إِمَالَةَ آلِهَةٍ بِتَلْيِينِهِ عَنِ حَمَزَةِ لِأَبِي الْعَلَا
 ٦٥٤ - وَلَيْسَ لِنَشْرِهِ وَأَطْلَعْتَ لِأَزْرَقٍ بِوَجْهَيْنِ مَعَ وَجِي ذِرَاعِيهِ اَعْمَلَا
 ٦٥٥ - نَعَمْ غَلْظًا مَهْمَا تَفْخَمُ مَوْسَطَا وَرَقِقْ بِلَامٍ إِنْ تَفْخَمُ مَطْوَلَا
 ٦٥٦ - وَلَيْسَ رُوَيْسٌ مَدْغَمًا فِي بَوْرَقِكُمْ وَإِنْ وَسَطَ الضَّرْبَيْنِ أَدْغَمَ مَبْدَلَا
 ٦٥٧ - وَفِي الْقَصْرِ مَعَ طَوْلِ بَلَا غُنَّةٍ وَإِنْ لَدَى أَحَدِ الضَّرْبَيْنِ ثَلَّثْتَ حُلْبَلَا
 ٦٥٨ - وَكَلْتَ كَفْعَلِي اجْعَلْ أَوْ افْتَحْ لِكُلِّهِمْ أَوْ افْتَحْ فَقَطْ عِنْدَ الْمَمِيلِ وَفُضِّلَا
 ٦٥٩ - وَعِنْدَ ابْنِ ذَكْوَانَ عَلَى حَذْفِ يَاءِ تَسَدِّ سَأَلْتِي فَلَا تَسْكُتُ كَذَا لَا تُطْوَلَا
 ٦٦٠ - وَكَالْوَصْلِ حَالِ الْوَقْفِ زَادَ ابْنُ أَخْرَمٍ فَأَهْمَلَهَا وَقَفًا وَأَثْبَتَ مَوْصِلَا

- ٦٦١ - ومع مدّ شيءٍ ليس ذكراً مَفَحَّمًا للازرق مع ترقيق فانطلقا اعقلا
 ٦٦٢ - فأَتَبَعَ خَفِيفَ لابن ذكوان واشدُّداً لرمليهم واخصص به السكت تفضلاً
 ٦٦٣ - وللكافرين افتح ودع وجه غَنَّةٍ عليه وذا من مبهجٍ قد تنقلاً
 ٦٦٤ - ورسمُ العِراقينِ بالواوِ في جزا كطه ولكن ذي لحمزة سُهَلاً
 ٦٦٥ - وشعبةٌ أتوني بوصلها سِوَى شُعَيْبٍ فعنِ يحيى بقطعهما تلا
 ٦٦٦ - ووصلُ فقطعُ عند شعبةٍ داوُدُ فوجهانِ عن كلِّ الرِّوَاةِ تسلسلا

سُورَةُ مَرْيَمَ

- ٦٦٧ - لقالون مع تكبيره عَيْنَ فاقصراً وها يا افتحاً وامدد ووسيط مقللاً
 ٦٦٨ - به غَنَّ وامنعهما له مع أوّلٍ والإبدالَ في إِنَّا نبشركُ احظلاً
 ٦٦٩ - وُغَنَّ له مهما قصرت موسيطاً على القصر فيها فاتحاً ومسهِلاً
 ٦٧٠ - وللأزرق التكبيرُ مع قصرها كذا على فتح ها يا لا يكون محصلاً
 ٦٧١ - ومع قصرِ عَيْنٍ عنه ذكراً فرققاً ونادى افتحاً همزاً أطل سمٍ أوصلاً
 ٦٧٢ - وعنه إذا قللت ها يا فإن تُفَخِّ خِمّاً ساكتاً وسِيط كذا لا تقللاً
 ٦٧٣ - وإن واصلاً وسِيط وقليل وسهِلاً ومع فتح ها يا فتح نادى قد أعمالاً
 ٦٧٤ - وللأصبهاني إن تكبّر بها اقصراً وسهّل وثلث واقصراً لأبي العلاء
 ٦٧٥ - ووسيط وأشبعها على مدّ أربعٍ أو المدّ للتعظيم من كاملٍ جلا
 ٦٧٦ - بهذي المدودِ اختصّ تقليله فلا يكونُ بنشرٍ ذا انفرادٍ مؤهلاً
 ٦٧٧ - وعن قنبل لا قصرَ مع غنةٍ وإن تمل يا لدوريّ فلست مبسلاً

- ٦٧٨ - سَكَتٌ فَادْغِمَ ثُمَّ إِنْ تَصِلًا فَلَا
 ٦٧٩ - وَمَدًّا وَتَوْسِيطًا فَدَعِ وَأَصِلًا وَعِدْ
 ٦٨٠ - مَعَ الْمَدِّ وَالتَّوْسِيطِ فِيهَا مَكْبَرًا
 ٦٨١ - كَسُوسِيَّتِهِمْ لَكِنْ مَعَ الْقَصْرِ ثُمَّ لَمْ
 ٦٨٢ - وَمَا مَدَّ مَعَ سَكَتٍ لَدَى قَصْرِهِمَا وَفَا
 ٦٨٣ - وَفِي عَيْنٍ اقْصُرْ حَيْثُ كُنْتَ مَكْبَرًا
 ٦٨٤ - وَيَمْتَنِعُ التَّكْبِيرُ مَعَ وَجْهِ قَصْرِهَا
 ٦٨٥ - وَأَيْضًا عَنِ الْحُلُوفِ لَا تَكُ قَاصِرًا
 ٦٨٦ - وَمَعَ غُنَّةِ الْحَرْفَيْنِ فَاقْصُرْ وَوَسِّطًا
 ٦٨٧ - وَفَتْحُ مَعَ التَّكْبِيرِ أَوْ مَعَ تَوْسِيطِ
 ٦٨٨ - وَلَا سَكَتٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِأَخْفَشٍ
 ٦٨٩ - بِهَا إِنْ يُطَّلُ وَاقْصُرْ مَعَ السَّكْتِ عِنْدَهُ
 ٦٩٠ - كَذَاكَ مَعَ الْإِطْلَاقِ عِنْدَ ابْنِ أَحْرَمٍ
 ٦٩١ - يَجُوزَانِ مَعَ غِنٍّ بِتَوْسِيطِهِ مَعَا
 ٦٩٢ - وَلَا مَعَ ثَلَاثٍ ثُمَّ وَسِّطُ مُعَمَّمًا
 ٦٩٣ - عَلَى غِنٍّ مِنْ سَوَى وَأَوْجِبْ تَوْسِيطًا
 ٦٩٤ - سِوَى الْقَصْرِ بِالتَّكْبِيرِ وَاقْصُرْ بِدُونِهِ
 ٦٩٥ - لَهُ أَحَدًا مَدًّا كَقَصْرِ مَكْبَرًا
 ٦٩٦ - وَدَعِ غُنَّةً عِنْدَ ابْنِ وَرْدَانَ مَشْبَعًا
 وَمَنْفَصِلًا فَاقْصُرْ وَمَعَ قَصْرِ عَيْنٍ إِنْ
 دَهَّ أَيْضًا الْإِظْهَارُ مَعَ قَصْرِ إِهْمَلَا
 كَادْغَامِهِ مَعَ وَجْهِ وَضَلِّ مَطْوَلًا
 يُطْلِهَا مَعَ الْإِظْهَارِ وَالْقَصْرِ مُوَصِّلًا
 تَحَا عَنْ هَشَامٍ مُدًّا لَا عَيْنَ بِسْمَلَا
 وَمَعَ قَصْرِهِ مَا كَانَ فِيهَا مَطْوَلًا
 وَهَذَا إِذَا مَا كَانَ فِي الْيَا مَمِيَلًا
 بِهَا عِنْدَ سَكَتٍ مُضْجَعًا فَتُبَجَّلَا
 وَمَعَ لَامٍ اقْصُرْ عَنْ هَشَامٍ لِتُقْبَلَا
 يُخَصُّ بِهِ الدَّاجُونَ فِيمَا حَكَى الْمَلَا
 عَلَى قَصْرِهَا التَّفَاشُ مَا لَمَدَّ أَعْمَلَا
 لَدَى الْهَمْزِ كَالصُّورِيِّ كُنْ مُتَعَمِّلَا
 وَمُدًّا وَوَسِّطًا إِنْ يُخَصُّ لَهُ وَلَا
 وَمَا مَدَّهَا حَفْصٌ مَعَ الْقَصْرِ مَسْجَلَا
 سَكُوتًا وَمَعَ تَخْصِيصِهِ اقْصُرْ كَذَا اقْبَلَا
 وَمَدًّا بِهَا مَهْمَا تَغَنَّ مَطْوَلًا
 كَمَعَ سَكَتٍ مَدِّ الْفَصْلِ وَامْنَعِ مَسْهَلَا
 لِخَلَادِهِمْ مَعَ تَرْكِهِ السَّكْتِ مَسْجَلَا
 بِهَا مِثْلَ قَصْرِ لَابْنِ جَمَّازِ الْعَلَا

- ٦٩٧- وإدغام يعقب اخضصًا بتوسطٍ وأيضًا بمدِّ عند رُوحٍ مبسملا
- ٦٩٨- على الطولِ مع مدِّ الزُّبيريِّ بكاملٍ ودع غيرِ قصرٍ عند مدِّك موصلا
- ٦٩٩- ولا تُشبعنها عند مدِّك ساكتًا ومع غنِّ ذي الإشباعِ وسِطا وطولًا
- ٧٠٠- ووسِّط بلامٍ واقصرًا الموسِّطِ ومع سكته بالقصر إسحاقهم تلا
- ٧٠١- كمع سكت مفصولٍ لإدريسهم على توسُّطه أو سكتِ موصولٍ اعتملى
- ٧٠٢- وعن أزرقٍ إننا نبشركُ امنعًا لتفخيمِ رَا إن تبدلنَّ مقلِّلا
- ٧٠٣- وعند رويس إن توسط معا وإن تثلت بذى الوصل إدغم فتمثُّلا
- ٧٠٤- وجوزِه مع مد انفصال ثلاثةً وقل حكم والتصنع به قد تمثلا
- ٧٠٥- ويحيى وأنى حيث قللت مدغمًا فسهّل وإن أنى فأظهر مسهلا
- ٧٠٦- على ما بهادٍ من خلافٍ وإنه يمدُّ ثلاثًا في انفصالٍ وطولًا
- ٧٠٧- بمتَّصلٍ مع قصرِ عينٍ وفتح يا وإهمالِ تكبيرٍ وغنِّ مبسملا
- ٧٠٨- لدورٍ وتساقط نُقيض لشُعبةٍ بتاءِ فنونٍ لابن آدم ما خلا
- ٧٠٩- أبا الحسن الخياطٍ عند شعبيهم فيزوي بياءٍ كالعليميِّ في كلا
- ٧١٠- وفي إذا ما متُّ عند هشامهم بقصرٍ على إظهار هل تعلمُ اقبلا
- ٧١١- وبسمل بلا تكبيرٍ مظهرًا إذا وعند ابن ذكوانٍ مع السكت فاسألا
- ٧١٢- وعن أزرقٍ ترقيق أطلع امنعًا إذا أفرزيت الدهرَ تقرأ مبدلا

ومن سُورَة طه إلى سُورَة الشعراء

- ٧١٣- بتقليل طه لا تكبر لأزرق وعنه افتحا ذا الياء وقلل فواصلا
- ٧١٤- أو افتح ومد الهمز بسمل وكامل كذا الطبري للاصبهاني قللا

- ٧١٥- وخص باشباعٍ وِغَنِّ بِأَرْبَعِ
 ٧١٦- أَتَاكَ أَتَاهَاثِمُ مُوسَى بِأَرْبَعِ
 ٧١٧- هَوَاهُ فَالْقَاهَا تَوَلَّى بِفَاهِدَا
 ٧١٨- كَذَلِكَ وَأَلْقَى ثُمَّ أَعْمَى وَقَدْ عَصَى
 ٧١٩- وَقَدْ جَاءَ فِي وَالنَّجْمِ أَوْحَى الَّذِي بِفَا
 ٧٢٠- وَعَنْ مَنْ تَوَلَّى مَعًا وَأَعْطَى كَذَاكَ ثُمَّ
 ٧٢١- وَسَالَ ابْتَغَى فِيهَا وَأَوْلَى مَعًا خَلَّتْ
 ٧٢٢- وَفِي النَّزْعِ نَادَاهُ أَتَاكَ وَمَنْ طَعَى
 ٧٢٣- وَأَعْطَى وَيَصْلَاهَا زُبْرُ اللَّيَا قَدْ أَتَى
 ٧٢٤- وَسَوَّيَاهُمَا أَوْ فِي الْفَوَاصِلِ قَلِيلًا
 ٧٢٥- فَلَا فَتَحَ فِي ذِي الْيَا وَلَا فِي فَوَاصِلِ
 ٧٢٦- وَفَلَا فَتَحَ أَيْضًا فِي الْفَوَاصِلِ إِنْ تَكُنْ
 ٧٢٧- وَلَيْسَ سِوَى التَّجْرِيدِ وَالْحَرْزِ فَاتِحًا
 ٧٢٨- وَلِلْيَمْنَى تَقْلِيلُهَا قَبْلَ فَتْحِهِ
 ٧٢٩- ثَلَاثٌ بِأَعْطَى وَاتَّقَى وَبِمَنْ طَعَى
 ٧٣٠- عَلَى الْمَدِّ وَالتَّوَسُّيْتُ لِلْأَرْبَعِ اقْرَأَنَّ
 ٧٣١- وَتَقْلِيلِ ذِي الْيَا عِنْدَ قَصْرِ مُحَقِّقِ
 ٧٣٢- وَيَأْتِي لِسُلْطَانٍ مِنَ الْحَرْزِ سِتَّةَ
 ٧٣٣- عَلَى مَا بِهِ الْمِيهِيُّ فِي قَوْلِ أَبْرِقِ
 ٧٣٤- وَكَنْزِ الْمَعَانِي هَكَذَا وَلَقَدْ تَلَا
 كَذَا بِثَلَاثٍ أَوْ بِتَعْظِيمِ اقْبَلَا
 لَدَى وَيَلْكُمْ إِمَّا أَنْ اسْرَ وَمَعَ إِلَى
 يَ أُعْطَى خَطَايَا نَا تَعَالَى اجْتَبَى اعْتَلَا
 لَتَجْزَى وَإِنْ يَقْضَى بَطْهَ قَدْ انْزَلَا
 وَمَنْ بَعْدَ إِذِ يَغْشَى وَتَهْوَى عَلَى الْوَلَا
 مَ يُجْزَاهُ أَغْنَى مَعَ فَعْشَى تَكْمَلَا
 عَنِ الْفَا وَأَلْقَى فِي الْقِيَامَةِ مَعَ بَلَى
 نَهَى وَالَّذِي يَصْلِي بِسَبِّحِ نُزِّلَا
 فَذِي مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ لَيْسَتْ فَوَاصِلَا
 بَلَاهَا عَلَى تَقْلِيلِ أَوْ فَتْحِ مَا خَلَا
 بِتَقْلِيلِ مَا هَا فِيهِ لِلْأَزْرَقِ انْجَلَا
 بَلَاهَا عَلَى تَقْلِيلِ ذِي الْيَاءِ أَعْمَلَا
 رُؤُوسًا وَسُلْطَانَ الْفَوَاصِلِ قَلِيلَا
 وَكُلِّ لِمَا هَا فِيهِ يَفْتَحُ أَوْلَا
 لِأَيَانَ مَرَسَاهَا أَحَدُ عَشْرَ كُمَّلَا
 وَمَا كَانَ مَرَسَاهَا عَلَى الْقَصْرِ قَلِيلَا
 يَحْضُ بِتَلْخِيصِ ابْنِ بَلِيْمَةَ الْعُلَا
 وَلِلْيَمْنَى عَشْرَ مِنَ الْأَوْجِهَةِ الْحِلَا
 كَذَا لَفِيضٍ مَعَ رِبْحِ الْمَرِيدِ تَعْمَلَا
 بِهِ الْمَتَوَلَّى فَادْرَهُ وَتَقْبَلَا

- ٧٣٥- أخي اشدُّدُ لعيسى إن تمد معظما فكالشام واقراً في التوسط كالاملا
- ٧٣٦- وإن يفتح اشدُّدُ بفتح الياء من أخي كما حرر الطباخُ عنه مُؤَصِّلاً
- ٧٣٧- إذا مائةٌ للفتح والكلُّ عشرةٌ تلى مائتي يامع ثلاثٍ كوامِلا
- ٧٣٨- سُوى وسُدَى بالفتح عن شعبة سِوى شعيبٍ فعن يحيى مع الخلف مِياً
- ٧٣٩- وفتحك في المثلى يخص لأزرق بترقيقه في ساحران تحصَّلاً
- ٧٤٠- وعند أبي عمرو مع المد مطلقاً والادغام والدوري مع القصر مبدلاً
- ٧٤١- واشدد لعيسى فتح ياه بفتحه لدى هبة المنان إذ هو مسجلاً
- ٧٤٢- كذلك والميهي مصطفىً واسكنها ذو النشر وجهان اعمالاً
- ٧٤٣- فدع فتح موسى إن تقلل فواصيلاً وإن قللت موسى فأدغم لتفضلاً
- ٧٤٤- أو امدد ومعه اهْمِزْ وأبدل بكاملٍ يُخْتَلُّ آتث لابن ذكوان تعتلى
- ٧٤٥- وذكَّره للصوري به السكت خصَّصاً ودع غنَّةً معه وفي الكافرين لا
- ٧٤٦- تُمل عنه كالمطوِّعي بذات را وبعد إله الخُلف عن ولد العلاء
- ٧٤٧- وعن نافع في عدّه من فواصيلٍ وفي من طغى لابن العلاء الخُلف جَمِلاً
- ٧٤٨- وذو النشر وإلى عدِّ ورش لثامنٍ والأول الدانيُّ والجعبري تلا
- ٧٤٩- كذا المتولي وهو عندي مفضلٌ وإن كان غيث النفع يختار أولاً
- ٧٥٠- نبذت اذهب اظهر وأدغم لهشامهم أو أدغم له غير الشذائيّ أولاً
- ٧٥١- أو اعكس لحلوانٍ وتعظيمه اخصَّصاً بإدغامه الحرفين من كاملٍ جلا
- ٧٥٢- ومع غنَّة الحلوان أدغمهما معاً ودعها عن الداجون إن تُظهِراً كِلا
- ٧٥٣- ومن يَزُو عن عيسى بن وردان تأتهم بتذكيرٍ لم يزُو إلا مطوِّلاً

- ٧٥٤- وبسمل مُمِيل النَّاسِ مَعَ فَتْحِكَ اهْتَدَى لِدُورٍ وَلَا تَكْبِيرٍ إِنْ تُمِيلًا كِلَا
- ٧٥٥- وَعَنْ خَلْفٍ فِي قَالِ قَلَّ فِي اخْتِيَارِهِ بِخَلْفٍ نَفَى الْمَصْبَاحَ بِالْأَمْرِ قَدْ تَلَا
- ٧٥٦- وَمَنْ جَامَعَ لِلْفَارَسِيِّ وَكِفَايَةِ لَسِبَطٍ فَلَا تَكْبِيرٍ مَعَهُ تَوْصَلًا
- ٧٥٧- وَلَا سَكَتٍ إِلَّا فِي الَّذِي مَعَ تَوْسُطٍ وَلَا يَسْكَتُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ تَحْصَلًا
- ٧٥٨- رَأَى وَبَلَّ تَأْتِيهِمْ لَهُشَامِهِمْ رَوَى فِيهِمَا الدَّاجُونَ أَرْبَعَةً حُلَا
- ٧٥٩- أُنْمَةً إِنْ تُبَدِّلُ فِدْعَ قَصْرٍ أَزْرَقِ يَسْوَاءٍ وَنَادَى افْتَحَ وَلِلْهَمْزِ طَوَّلًا
- ٧٦٠- وَبِالْخَلْفِ لِلصُّورِيِّ فِي تَصِفُونَ غَبَّ بِهِ خُصَّ تَكْبِيرٌ وَلَا سَكَتٌ يَجْتَلَى
- ٧٦١- وَخَاطَبَ سَكَأَى افْتَحَ لِمَطْوَعِيهِمْ وَمَعَ وَجْهِ غَيْبٍ لَسْتُ إِلَّا مَمِيلًا
- ٧٦٢- بِهِ الرِّيحُ إِنْ عَيْسَى بَنُ وَرْدَانَ جَامِعٌ فَتَوْسِيطُهُ فِي ذِي اتِّصَالٍ تَحْلِلًا
- ٧٦٣- وَمَنْ مَسْتَنِيرٍ عَنِ رُوَيْسٍ فَادَعَمًا لِبَاءٍ وَمَنْ عَاقَبَ بِقَصْرِ مَطْوَلًا
- ٧٦٤- وَذَا لَابِنِ عِلَافٍ لِنَخَاسِهِمْ وَفِي قَرَارٍ بِهِ عَنِ حَمْزَةٍ إِنْ تُمِيلًا
- ٧٦٥- عَلَى سَكَتِ أَلٍ فِي خَلْقًا آخِرَ فَا سَكَتَا بَوَاقٍ وَفَتْحٌ كَالِإِمَالَةِ وَوَصَلًا
- ٧٦٦- كَمَا هُوَ فِي نَشْرِ وَتَحْقِيقِهِ إِذَا بِرَوْضَةٍ حُفَاطٍ تَفَرَّدَ وَاعْتَلَى
- ٧٦٧- وَعَنْ خَلْفٍ فَانْقَلَّ عَلَى تَرَكَ سَكَتِ أَلٍ مَمِيلًا وَحَقِّقَ حَيْثُ كُنْتَ تَقَلَّلًا
- ٧٦٨- وَتَشْرَأُ لِدَى كَلِّ الرُّسُومِ بِهَا أَلِفٌ فَمِنْ ثَمَّ يَزُو الْفَتْحَ أَوْلَى فَتَى الْعَلَا
- ٧٦٩- وَلِلْأَصْلِ ذُو مَيْلٍ وَعَالِمٍ إِنْ بَدَأَ رُوَيْسٌ بَرْفَعٍ وَجْهَهُ إِسْقَاطِ أَهْمَلًا
- ٧٧٠- وَأَدْعَمَ ذُو الْإِسْقَاطِ فِي فَاتَّخَذْتُمَا جُيُوبٍ لِيَحْيَى اكْسِرَ بِخَلْفٍ تَقَبَّلًا (١)

(١) كذا في فتح الكريم للمتولي وهنا بياض لكنه يأتي في البيت الثالث بعد هذا معنى هذا الشطر فعلل شطره غير ما كتبه الإمام المتولي وقد اختصرة شيخنا السمنودي، والله أعلم.

- ٧٧١- ورأفة الإسكان لابن مجاهد بتلك وذی لابن الحُبَاب تحصَّلا
- ٧٧٢- وفي شُهَدَا إِلَّا إِذَا كُنْتَ مَبْدِلًا فها الصَّادِقِينِ عن رُؤيسِهِمْ اهِمَّلا
- ٧٧٣- جِوِبِ أَبُو حَمْدُونَ يَكْسِرُ جِيمَهُ ليحيى وما في شُعْبَةَ الضَّمِّ رَتَّلا
- ٧٧٤- وَخَيْرًا إِذَا فَخَّمْتَ لِلأَزْرَقِ البِغَا ءإن عند مدِّ الهمز مايا ءألد بدلا
- ٧٧٥- وإبدالُه مَدًّا يَخُصُّ بِمَدِّهِ لهمزٍ ومع تقليله كان مهملا
- ٧٧٦- وإن فاتحًا وَسَطَتْ غَيْرَ مَفْخَمٍ فلا ياء مكسورًا بتبصرة جلا
- ٧٧٧- ومع وجهٍ تقليلٍ على القصر عنده فلا تبدلًا مَدًّا بوجهيه تفضلا
- ٧٧٨- وإضجاعُ والإكرامِ اِكْرَاهِيْنَ قُلْ أتى لابن ذكوانٍ بخلفٍ محصلا
- ٧٧٩- ولم يسكتن في الميلِ إِلَّا ابنُ أَخْرَمٍ عموماً وللمطوِّعي ما تُمَيِّلا
- ٧٨٠- على مِثْلِ ذَاتِ الرَّأِ وَغَنَّ مُمَيِّلاً له وامنعًا عن غَيْرِهِ مضجعًا كِلا
- ٧٨١- ولابن العلاء الإِدْغَامِ فِي بَعْضِ شَأْنِهِمْ بطيئةً والخُلْفُ فِي النَّشْرِ أَوْصِلا
- ٧٨٢- يَقُولُونَ فِيهِ خَاطَبِ ابْنِ مَجَاهِدٍ وبالغيب يزويه ابن شنبوذ مرسلا
- ٧٨٣- بِخَمْسِ ذَوَاتِ النَّصْبِ قُلْ إِنْ تَقَفَ عَلَيَّ ظَهِيرًا وفي الترقيق فالضم حِللا

سُورَةُ الشَّعْرَاءِ

- ٧٨٤- وفي حَاذُونَ اخْصُصْ بِدَا جَوْنِ مَدِّهِ وَفَرِقِ عَلَى تَرْقِيقِهِ اليَخْصِي تِلا
- ٧٨٥- بِمَنْفَصِلٍ مِنْ دُونَ سَكْتِ تَوْسُطًا وَحَفْصٍ بِخَمْسِ وَالتَّوَسُّطِ مُسْجِلا
- ٧٨٦- وَلِأَصْبَهَانِي لَا تُطَلِّبُ بِلِ فثَلثًا بِمَتَّصِلٍ أَوْ قُلْ بِتَوْسِيطِهِ كِلا
- ٧٨٧- وَتَرْقِيقُ ظَلَّتْ لَا يَكُونُ بِدُونِهِ وَتَفْخِيمٌ مَضمومٌ بِهِ كَانَ مُهْمَلا

- ٧٨٨- ومع سكت مدِّ الفِضْلِ عن خَلْفٍ وسكَّ
 ٧٨٩- وإضجاعُهَا التَّائِيثُ فِي الْوَقْفِ لَمْ يَكُنْ
 ٧٩٠- كَشَيْءٍ عَلَى مَفْصُولٍ خِلَافًا مَعَهُ أَجْرٌ
 ٧٩١- وَلَا هَاءَ فِيهِ عِنْدَ يَعْقُوبَ وَافِقًا
 ٧٩٢- بَلْ أَمْدُدْ ثَلَاثًا إِذَا اتَّصَالَ وَوَسَطًا
 ٧٩٣- وَعَنْ خَلْفٍ مَعَ تَرْكِ سَكْتِ مَفْحَمًا
 ٧٩٤- وَمَعَ فَتْحِ مُوسَى أَهْمَزْ لِدَوْرٍ مُرَقَّقًا
 ٧٩٥- يُخَصُّ بِإِبْدَالٍ وَمَعَ مِدِّهِ فَلَا
 ٧٩٦- وَلَيْسَ سِوَى الشُّوسِيِّ يُغْنُ مُرَقَّقًا
 ٧٩٧- وَمَنْ قَالَ بِالتَّكْبِيرِ أَوَّلَ سُورَةٍ
 ٧٩٨- وَلَيْسَ عَنِ الصُّورِيِّ وَلَا عَاشِرٍ وَلَا
 ٩٩٧- وَفِي كَذَّبْتَ إِنْ تَظَهَّرَا لِابْنِ أَحْرَمٍ
 ٨٠٠- وَفِي ظَلَمُوا إِنْ رُقِّقْتَ عِنْدَ أَزْرَقٍ
- سِتِ مَوْصُولٍ أَوْ كُلِّ لِحْمِزَةٍ أَوْ بَطْلَا
 لَدَى حِمِزَةٍ وَأَمْنَعُ بِهِ وَجْهَ مِدَّلَا
 مَعِينًا أَمْنَعًا عَنِ حِمِزَةٍ أَنْ يُسَهَّلَا
 وَمَا مَعَهُ الْإِدْغَامُ أَيْضًا تَحْصَلَا
 لَهُ فِي كَلَا الضَّرْبَيْنِ تُهْدَى وَتُقْبَلَا
 فِي الْوَقْفِ أَدْغَمَ أَجْمَعِينَ أَوْ انْقَلَا
 وَتَفْخِيمِ سِوَى قَاصِرًا وَمُقْبَلَا
 يُرَقِّقُ لَكِنْ حِينَمَا هُوَ قَلَّلَا
 بِتَوْسِيطِهِ الْمَدِّيْنَ بَلْ كَانَ مُهْمَلَا
 فَمَا كَانَ بِالتَّرْقِيقِ لِلْكُلِّ عَامِلَا
 أَبِي جَعْفَرٍ تَرْقِيقُهُ مَتَنَقَّلَا
 فَأَطْلَقَ لَهُ سَكْتًا وَإِنْ تُدْغِمَا فَلَا
 فَلَا سَكْتَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ تَوَصَّلَا

سُورَةُ النَّمْلِ

- ٨٠١- وَحَرْفِي رَأَاهَا فَفَتَحَ عَلَى فَتْحِ جَاءَهَا
 ٨٠٢- وَأَتَانِ وَقَفًا بِحَذْفِ ابْنِ مَجَاهِدٍ
 ٨٠٣- كَمِنْ دُونِهَا فِي النَّشْرِ مَعَ خُمْسِ مَشْبَعٍ
 ٨٠٤- وَعِنْدَ رُوَيْسٍ لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا
- لَزِيدٍ عَنِ الدَّاجُونَ مِنْ كَافِ أَنْجَلِي
 كَحَفْصِ عَلَى قَصْرِ وَغِنَةٍ أَقْبَلَا
 وَمَعَ سَكْتِ ذِي التَّخْصِيصِ إِثْبَاتُهُ أَنْجَلِي
 إِلَى صَاغِرُونَهُ سِنَّةٌ فِيهِ تَجْتَلِي

- ٨٠٥ - على غنةٍ أمّا على القصرِ مظهرًا
بلا غنةٍ فالوقفُ بالهاءِ أهملًا
- ٨٠٦ - وإن تفتحًا آتيت في الكلِّ ساكتًا
قويّ أمينٌ عند خِلاَدِ انقلا
- ٨٠٧ - وإن تضجعًا فاسكت مع السكتِ مطلقًا
ومع سكت غير المدِّ فالنقلُ نُقلا
- ٨٠٨ - ومع سكت مدٍّ غيرِ متّصلٍ ومع
توسّطٍ لا ما كان فيها مُميّلا
- ٨٠٩ - وجاء ان يضجع رآه فحقّقًا
أشكرُ مع فصلٍ وتوسيطه اقْبلا
- ٨١٠ - وفي أصطفي الله أبدل لحمزة
بتسهيله بالمدِّ والقصرِ أوّلا
- ٨١١ - وليس رويسٌ مدغمًا وجعل لها
على المدِّ مع إظهاره في وأنزلا
- ٨١٢ - بإدغامه اخصص غنه اللام عنده
بتنزيلٍ واجعل حكمه كمبدلا
- ٨١٣ - وَعِنْدَ للعليمي يفعلون ولم يغب
لداجون فيها وابن الاخرم مقبلا
- ٨١٤ - سوى الكافِ والزّم عند غيبِ توسّطًا
بمنفصلٍ مع تركِ سكتٍ وفيه لا
- ٨١٥ - يُغَيَّبُ للمطوّعي غيرُ كاملٍ
وفي كافرين النّار كان مُميّلا
- ٨١٦ - ومع فتح جاء ادغم من الكافِ هل وبل
لزيدٍ وأدغم وقف شيءٍ أو انقلا

سُورَةُ الْقَصَصِ

- ٨١٧ - وإحداهما مع فتحه إن قُلّت عسى
لدوري ففي استاجرت لا تك مبدلا
- ٨١٨ - عن المهدوي واطلق إذا قُلّا معًا
بها وثلث بالطّويل على كِلا
- ٨١٩ - ولابن العلاء الوجهان في تعقلون قُلْ
ودع غيبَ سوسيِّ بمدِّ مُقِلّلا
- ٨٢٠ - وإن كنت للُدوريِّ فيه مخاطبًا
فموسى وعيسى ثم يحيى فقِلّلا

ومن سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ إِلَى سُورَةِ يَس

- ٨٢١- بِأَعْلَمَ أَخْفَى الدَّوْرِ إِنْ غَنَّ حَاضِرًا بتوسيطه مع فتحِ النَّاسِ مُقْبِلًا
- ٨٢٢- وَاظْهَرَ مُمِيلًا قَاصِرًا وَمُوسِطًا بِلا غَنَّةٍ أَوْ أَحْفِ مَعَهَا مُطَوِّلا
- ٨٢٣- وَعِنْدَ الْعُلَيْمِيِّ الْغَيْبِ فِي أَوْ لَمْ تَرَوْا وَفِي تُخْرَجُونَ الْفَتْحَ وَالضَّمَّ عُدْلًا
- ٨٢٤- بِخَلْفٍ عَنِ التَّقَاشِ عِنْدَ تَوَسُّطٍ بِمَنْفَصِلٍ وَالسَّكْتِ مَعَهُ فَأَهْمَلَا
- ٨٢٥- يُدَيِّقُهُم بِالنُّونِ لِابْنِ مَجَاهِدٍ وَبِالْيَاءِ قُلْ عِنْدَ الرَّفِيقِ لِقُنْبُلَا
- ٨٢٦- وَمَا أَنْتَ تَهْدِي أَحْدَفَ بِهِ الْيَاءِ وَاقْفَا لَدَى خَلْفٍ مَعَ تَرْكِهِ السَّكْتِ مَسْجَلَا
- ٨٢٧- وَعَنْ حَمْزَةٍ مَعَ سَكْتِ كُلِّ وَسْكَتِهِ بِمَنْفَصُولِهِ مَعَ مَدِّ شَيْءٍ تَنْقَلَا
- ٨٢٨- كَمَعَ سَكْتِ مَوْصُولٍ وَمَا سَكْتُ حَفْصِهِمْ مَعَ الضَّمِّ فِي ضَعْفٍ وَضَعْفًا تُقْبَلَا
- ٨٢٩- كَذَاكَ فَوَيْقُ الْقَصْرِ أَوْ غَنَّ مُشْعٍ وَتَكْبِيرُ ذِي قَصْرِ بِلا غَنَّةٍ جَلَا
- ٨٣٠- وَمَنْ يَزُورُهُ عَنْهُ غَنَّةٌ مَعَ تَوَسُّطٍ مَعًا كَانَ فِي اللَّفْظَيْنِ بِالضَّمِّ عَامِلَا
- ٨٣١- كَذَلِكَ كَانُوا عَنْ رُوَيْسٍ فَأَدْغَمَا إِذَا مَا لَهُ الضَّرْبَيْنِ وَسَطَ مَعْدِلَا
- ٨٣٢- وَفِي أَحَدِ الضَّرْبَيْنِ إِنْ تَكَ قَارِنًا لَهُ بِفَوَيْقِ الْقَصْرِ جَوْرَهُ نَفْضَلَا
- ٨٣٣- بِأَيِّ فَبَدِّلْ مَطْلَقًا أَوْ فَحَقِّقًا بِأَيْلَمٍ وَلِأَصْبَهَانِي وَأَسْجَلَا
- ٨٣٤- فَأَوَّلَهَا اقْرَأْ إِنْ تَغَنَّ مَوْسِطًا بِإِشْبَاعِهِ أَوْ إِنْ تَعْظَمَ مُبْجَلَا
- ٨٣٥- وَثَانِيهَا اخْصُصْ بِالثَّلَاثِ مَطَوِّلا بِلا غَنَّةٍ بِالْخَلْفِ مِنْ مَبْهَجِ حَلَا
- ٨٣٦- وَثَالِثُهَا أَوْجِبْ إِذَا كُنْتَ قَاصِرًا عَلَى وَجْهِ تَكْبِيرًا أَوْ الْغَنِّ يَا فُلَا
- ٨٣٧- كَذَا إِنْ تَثَلَّثَ ذَا اتِّصَالٍ وَحَيْثُمَا تَغَنَّ عَلَى وَجْهِ التَّوَسُّطِ فِي كَلَا

- ٨٣٨- وعن أزرِقٍ إن تبدلنَّ أئُمَّةً فهمزًا أطل وافتح كذا سمِّ أو صلا
- ٨٣٩- ويا اللاءِ أبدا لا تكبِّر مقلِّدٌ متى عند دوريِّ وليس مسهِّلا
- ٨٤٠- على مدِّه السُّوسيُّ إن كان قارئًا بسكت لدى فتح لها متقبِّلا
- ٨٤١- وبالرَّوْمِ والتسهيلِ قِف لمسهِّلٍ وباليا بإسكانٍ أتوهَّها توَّصَّلا
- ٨٤٢- بقصرٍ لرمليِّ ومطوِّعيِّهم بخُلفٍ ومعه السَّكْتُ كالفتح أهْمَلا
- ٨٤٣- ومع وجه تكبيرٍ فكنَّ آخذًا به كذا إن تكن للكافرين مُميِّلا
- ٨٤٤- وقالونُ حال الوصلِ في اللَّبيِّ مع بُيوتِ النَّبيِّ الياءِ شدَّدَ مبدِّلا
- ٨٤٥- إناهُ عن الحلوانِ أضجعه واتل با كثيرًا عن الدَّاجون نُقطة اسفلا
- ٨٤٦- ومنسأته اسكت عنه بالخلف إن يُطل ومع قصرٍ دوريِّ فلا تك مبدِّلا
- ٨٤٧- على وجه فتح النَّاسِ إن قُلِّلت متى وإن تضجعًا في النَّاسِ لسْتُ
- ٨٤٨- وفي الغنَّةِ افتحها وفي القصرِ أبدلاً وفي الغنَّةِ افتحها وفي القصرِ أبدلاً
- ٨٤٩- ولا ينقص افتح فاضمًا لرؤيسهم بتعظيم ذي غنٍّ وتوسيطه كِلا
- ٨٥٠- وسكتٍ وإدغامٍ وجهلٍ بقصر إن تُوسِّطُ بغنٍّ أو تعظِّم له بلا
- ٨٥١- ويس عن قالون أدغم مكبِّرًا على فتح يا أمَّا إذا قُلِّلت فلا
- ٨٥٢- ودع وجه مدِّ حيثُ قُلِّلت مدغمًا ولأصبهاني لا تكبِّر مقلِّلا
- ٨٥٣- على قصره أو مُظهرًا ثمَّ ذا اخصصًا بتوسيط كلِّ وادغم إن تُقلِّلا
- ٨٥٤- لِرورثٍ ومعه جا أجَل عند أزرِقٍ فسهِّل وصل واسكُت وكبِّر مسجلا
- ٨٥٥- على وجه وصلٍ را بصيرًا فرقًا وآباؤهم فامدُّ وإن تسكُتَن فلا

- ٨٥٦- تُمَدُّ وَلَكِنْ إِنْ تَفِيخِمَ فَمُدَّهُ
ومع وجه بسم ففخمن مطولا
- ٨٥٧- وَسَهِّلْ وَفِيخِمَ مُدَّ قَلِيلَ مَكْبَرًا
وإن تظهر ابدل مد رقق وبسما
- ٨٥٨- وَفِيخِمَ لَدَى وَضَلٍ وَلِلْسَكْتِ فَاتْرَكْنَ
وإن تدغما مع وجه فتح فأبدلا
- ٨٥٩- وَوَضَلًا فَفِيخِمَ صِلِ وَبَسْمَلِ وَفِيهِمَا
فمد كذا اقرأ حيث كنت مسهلا
- ٨٦٠- بَلَا مِدَّ اسْكُتْ حَيْثُ فَخَّخْتِ مُطْلَقًا
وأوجه حرز ليس ينكر من تلا
- ٨٦١- بِتَفِيخِيمِ ذَاتِ الضَّمِّ سَهِّلْ وَأَدْغِمَا
بها واسكت افتح واقصرا صل وطولا
- ٨٦٢- وَإِنْ مُدَّ شَيْءٌ فَاتْفَحْ وَإِلَّا فَقَلِّلا
وأدغمه عند ابن الحباب مثقلا
- ٨٦٣- بِتَسْهِيلِ التَّكْبِيرِ لِابْنِ مُجَاهِدٍ
يخص وللثاني بأن لا يسهلا
- ٨٦٤- بَلَا سَكْتِ الصُّورِيِّ بِالْخُلْفِ مُظْهِرٌ
وخص به تكبير مطوعي الملا
- ٨٦٥- وَيَخْتَصُّ بِالْإِظْهَارِ سَكْتٌ لِحَفْصِهِمْ
وتكبيره بالمد إن مدغما تلا
- ٨٦٦- وَغَنَّتُهُ أَيْضًا وَمُدُّ ثَلَاثَةٌ
وعن حمزة التكبير فامنع مقللا
- ٨٦٧- كَذَا السَّكْتُ فِي كُلِّ وَمَوْضُوعِهِ كَذَا
لخلاد سكت المدذي الفصل أهمل
- ٨٦٨- وَمَالِي هَشَامٌ قَدْ رَوَاهُ بِفَتْحِهِ
والاسكان عن زيد يزاد ويجتلى
- ٨٦٩- وَمَا أَسْكَنَ الْحَلْوَانَ إِلَّا بِكَامِلٍ
فلا غنة معه بل اترك وطولا
- ٨٧٠- وَمِنْفَصِلًا وَسِطًا أَوْ اقْصُرْ مُعْظَمًا
وخا يخصمون اكسر لداجون ثقبلا
- ٨٧١- بِخُلْفٍ وَدَعِ غَنًّا وَأَشْبِعْ بِفَتْحِهِ
ويحي بكسر الياء بالخلف حصلا
- ٨٧٢- وَمَنْ مَبْهَجٍ يَزُو الْعُلَيْمِيَّ كَسْرَهَا
وأشبع إذا والفتح عنه تفضلا
- ٨٧٣- لِـدَوْرِيٍّ أَمَدَدَ عِنْدَ تَقْلِيلِهِ مَتَى
مع الهمز إن تئمت وإن تك مبدا

- ٨٧٤ - ومع عَنِّ ان وَسَطَتْ ذَا الْوَصْلِ أُسْكِنَنَّ لِقَالُونَهُمْ وَاسْتَوْفٍ عِنْدَ فَتَى الْعَلَا
- ٨٧٥ - وَعُنَّ وَوَسِطَ لَا تَطْلُ لِمَعْدَلٍ مَعَ الْفَتْحِ عَنِ رُوحٍ وَإِنْ شَدَّ فَاقْبَلَا
- ٨٧٦ - هِشَامٌ سِوْفَى زَيْدٍ لَهُ تَعْقَلُونَ غِبَّ كَزَيْدٍ عَنِ الرَّمْلِيِّ بِالْخَلْفِ مَيَّلا
- ٨٧٧ - مِشَارِبٌ لِلْحَلْوَانِ وَافْتَحَهُ قَاصِرًا وَزَيْدٌ عَنِ الدَّاجُونَ قَدْ قِيلَ مَيَّلا
- ٨٧٨ - أَضْجَعُهُ لِلْمَطْوَعِيِّ بِخَلْفِهِ عَلَى فَتْحِهِ فِي الْكَافِرِينَ وَمَيَّلا
- ٨٧٩ - بِتَسْوِيَةٍ تَخْتَصُّ غَنَّهُ كَمَا بِتَفْرِقَةٍ سَكَتٌ يَخْصُّ وَيُجْتَلَى
- ٨٨٠ - وَمَعَ غَيْبِ رَمْلِيٍّ أَمِلَهُ أَمْلُهُمَا وَعِنْدَ الْخَطَابِ افْتَحَهُمَا وَأَمِلَ كِلَا
- ٨٨١ - وَعُنَّ لَهُ مَعَ ذَا وَدَعَهَا عَلَى السَّوَى وَلَا سَكَتٌ إِلَّا عِنْدَ فَتْحِهِمَا انْجَلَى
- ٨٨٢ - وَمَعَ فَتْحِ الْحَرْفَيْنِ غِبَّ لِمَعْدَلٍ وَلِلشَّهْرَزُورِيِّ لَا بِنَشْرِ تَقْبَلَا

سُورَةُ الصَّافَاتِ

- ٨٨٣ - وَعِنْدَ هِشَامٍ قُلْ أَتِنَّا لَتَارِكُوا أَتَنَّا أَنْ نَبْفَصِلَ كَذَا بَلَا
- ٨٨٤ - أَوْ اقْضُرْ لِدَاجُونِيَّهِ غَيْرِ ثَالِثٍ أَوْ افْصِلْ لِحَلْوَانِيَّهِ غَيْرِ أَوْ لَا
- ٨٨٥ - بِثَالِثِهِ تَخْتَصُّ غَنَّتُهُ كَمَا بِثَالِثِ دَاجُونٍَ تُخْصُّ وَتَجْتَلَى
- ٨٨٦ - وَإِلْيَاسَ عَنِ زَيْدٍ وَجَمَّالِهِمْ فَصِلْ بِخَلْفِهِمَا وَاخْصُصْ بِتَوْسِيئِهِ كِلَا
- ٨٨٧ - وَأَهْمِلْ عَلَيْهِ غَنَّةً عِنْدَ زَيْدِهِمْ وَفِيهِ عَنِ النَّقَّاشِ وَصَلَّ تَوَصَّلَا
- ٨٨٨ - وَبِالْخَلْفِ لِلصَّوْرِيِّ ثُمَّ ابْنِ أَخْرَمٍ بِهِ غَنَّةً لِالْأَوَّلِ اخْصُصْ وَأَهْمِلَا
- ٨٨٩ - لِشَانَ إِذَا وَسَطَتْ مَتَّصِلًا لَهُ وَمَعَ قَطْعِهِ مَا عَمَّ سَكَتٌ وَأَبْطَلَا
- ٨٩٠ - عَلَى قَطْعِ رَمْلِيٍّ عَكْسَ مُطْوَعِيَّهِمْ وَلِلْأَصْبَهَانِيِّ أَصْطَفَى جَاءَ مُوَصَّلَا

ومن سُورَةِ صِ إِلَى سُورَةِ فَصَلَتْ

- ٨٩١- وسكتُ ابن ذكوانٍ وإظهارُ ذالٍ إذ
 له معهما المحرابَ ليس مُميلاً
 ٨٩٢- سكونٌ وليّ بالمدِّ خصَّ هشامهم
 وإدغامٌ قد مع فتح داجونٍ أهملًا
 ٨٩٣- وعن قنبلٍ بالسُّوقِ سَوٍ بسوِّقه
 أو اضمُّمٌ فقط لابن المجاهد أو لا
 ٨٩٤- بخالصةِ الدَّاجونِ نَوْنٌ ولا تكن
 على مدِّ تعظيمٍ فأنى مُقلِّلا
 ٨٩٥- لدُوريٍّ والإدغامِ اُخْصَصًا لرؤيسهم
 باثباته في يا عبادي فحَصِّلا
 ٨٩٦- ومدِّ لتعظيمٍ يُخَصُّ بحذفِها
 وما حذفها يأتي مع المدِّ مُسَجِّلا
 ٨٩٧- ومع وجه ضمِّ الياءِ في لِيضِلَّ عن
 فأثبت وفي المختصِّ أظهرَ كَأَنْزَلَا
 ٨٩٨- وأولى عباد الكُلِّ يحذفُ ياءُهُ
 نعم لرؤيسٍ أثبتتِ الياءُ أبو العلاء
 ٨٩٩- بغايته فَردًا وذا لابنِ مقسمٍ
 لدى وقفه معه أبو الطَّيِّبِ العُلاءِ
 ٩٠٠- فبشَّرَ عبادي افتح لسوسيتهم وقِف
 بوجهين أو فاحذفه وقفًا وموصِلا
 ٩٠١- إمالةٌ من في النَّارِ في الوقفِ عنده
 على المدِّ والتَّقليلِ خَصَّ بذا المَلا
 ٩٠٢- ويا حَسْرَتِي الدُّورِيُّ لَيْسَ مَقْلَلًا
 على وجه قصرٍ حَيْثُما كان مبدِلا
 ٩٠٣- بلى معه قلل دون يا حَسْرَتِي على
 وقللها وافتحها يا أخوا العُلاءِ
 ٩٠٤- وإن تفتحها لابن وردانَ فاُخْصَصًا
 به غَنَّةٌ مِثْلَ التَّوسُّطِ يا فُلا
 ٩٠٥- وبالخلفِ للرَّمَلِيِّ قُلْ تَأْمُرُونِي
 بنونٍ ووجهَ السَّكْتِ كن عنه مَهْمِلا
 ٩٠٦- على الفتحِ للسُّوسِيِّ في وترى اقْصُرًا
 على الوصلِ واقْصُرْ جا فقلِّل مُمِلا
 ٩٠٧- عليه ولا تسكت مُميلا مُقْصِرًا
 على الفتحِ في حالا تُمِلُّه مَبْسِمِلا

- ٩٠٨ - على عدم التكبير والقصر مظهرًا وللشَّيخِ إن كَبَّرَتْ فِي حَا مُقَلِّلا
- ٩٠٩ - فَمُدَّ لِعَظِيمٍ وَمَعٍ وَضَلِ اِخْصَصَا بسوسِيَه إدغامه إن تُقَلِّلا
- ٩١٠ - وبالذُّورِ إن تَفْتَحَ أَبُو مَرَّوَانَ فِي الثَّ لاقِي التَّنَادِي عند قالونَ وَصَلَا
- ٩١١ - على مارَوى الدَّانِي عند فارسٍ عند آلِ خُرَاسانِ عبدِالباقِي والنَّشْرُ قد خَلَا
- ٩١٢ - على اقْصُرًا فِي ذِي انفِصالٍ وَثِلثًا بمتَّصِلٍ والْمِيمَ حتمًا له صَلَا
- ٩١٣ - وَيَدْعُونَ لِلنَّقَاشِ بِالْغَيْبِ وارِدٌ وبِالخُلْفِ عن باقي ابن ذكوان حَصَلَا
- ٩١٤ - به سَكْتُ صُورِيٍّ يَخْضُ وَغَنَّ رَا لرملي وللمطوَّعي الكافرين لا
- ٩١٥ - يَمَالُ وَخاطِبِ إن يُمَلِّ وابنِ أحرَمٍ به خَصَّ سَكْتُ الكَلِّ والغَنَّ أَهْمَلَا
- ٩١٦ - هِشَامٌ بوَجْهِي عُدْتُ يَقْرَأُ مطلقًا لكن على مصلي ابنِ عبدانَ كما علما
- ٩١٧ - على كَلِّ قَلْبٍ نَوْنًا عند أخفشٍ وزَيْدٍ وَجَمَّالٍ بِخُلْفِهِمَا كِلا
- ٩١٨ - كَذَلِكَ لِلْمَطوَّعي ثَمَّ إن يُنَوُّ وَنَنَّ غَنَّ لا تَسَكْتُ كَذَا لا تُمَيِّلا
- ٩١٩ - وَإِنْ نَوَّنَ الْجَمَّالُ فاقرأ بِغَنَّةٍ مُسَوِّيَ حَرْفِيهَا وبالْقصرِ فاعْمَلَا
- ٩٢٠ - وَمَعٍ تَرْكُهُ لَمْ يَزُوْغَنَّا مُسَوِّيًا وَأشْبَعُ لَدَى زَيْدٍ وَغَنَّتَهُ احْظَلَا
- ٩٢١ - وَمَالِيٍّ لِلصُّورِيٍّ بِالْخُلْفِ فَتَحَهُ وَمَعُهُ فلا تَسَكْتُ وَفِي النَارِ مِيلا
- ٩٢٢ - وَلَمْ يَفْتَحِ المَطوَّعي كَافِرِينَ قُلِّ وَلَمْ يُمَلِّ الصُّورِيُّ إن مَسَكْنَا تَلا
- ٩٢٣ - وَجَهْلٍ لِيَحْيَى يَدْخُلُونَ بِخُلْفِهِ وَلَيْسَ سِوَى التَّجْهِيلِ إن مُيِّلتَ بَلَى

سُورَةُ فَصِلَتْ وَالشُّورَى

- ٩٢٤ - أُنْتُكُمْ فامدد وحقِّق وسهِّلا وَحَقِّقْ بِقصرٍ عن هشامٍ توَصَّلَا

- ٩٢٥ - ومع ثالثٍ ما قصرٌ منفصلٍ يُرى به غنٌ زيدٍ قد يُخصُّ ويَجْتَلَى
- ٩٢٦ - كِبَالِثَانِ جَمَّالٌ وَلَا مٌ بِأَوَّلٍ أَوْنَا عَنْ الدَّاجُونَ بِالْكَسْرِ نُقْلًا
- ٩٢٧ - ومع سكت مدِّ الفصل مع يسأمون قِفْ بسكت أليمٍ من وجيزٍ تَنَقَّلَا
- ٩٢٨ - وأخبرٍ بخُلفِ ابنِ المجاهدِ أعجمي فعن صالحٍ أَخْبِرْ وَلِلْسَامِرِيِّ اسْأَلَا
- ٩٢٩ - وَأَخْبِرْ بِخُلفِ عَن هِشَامٍ وَسَهْلًا لِحُلُوانٍ مَع فَضْلِ وَداجونهم بلا
- ٩٣٠ - بِإِخْبَارِهِ دَعُ غُنَّةً ثُمَّ حَخَصَّصَا به عندورمليتهم من دون سكتهما افصلا
- ٩٣١ - وبِالْخُلفِ مَع أَن كَانَ عِنْدَ ابْنِ أُحْرَمٍ حَرْفِيَّهَا لِحُلُوانٍ تَفْضُلَا
- ٩٣٢ - وَقُلْ وَجْهَ غَنِّ الرَّأْبِ بِه مُتَخَصِّصٌ وَلَا أَوَّلٍ اِمْنَعُهَا وَمُدَّ مَطْوِلًا
- ٩٣٣ - وَيَفْصَلُ فِي أَن كَانَ حُلُوانهم وَمَد تَفَرَّدَ فِي زَيْنِ الْمَفْسِرِ مُدْخِلًا
- ٩٣٤ - بِلَا غَنِّ داجونٍ لزيدٍ مُحَقِّقًا وَيَأْءُ إِلَى رَبِّي لِقَالونهم على
- ٩٣٥ - سَكُونِ بِهَا فَاتْرُكْ لَهُ وَجْهَ غُنَّةٍ وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو على قصره فلا
- ٩٣٦ - يَجِي مَدُّ عَيْنٍ وَاِمْنَعًا مَع مِدِّهِ سَوَى قَصْرِهَا مَع فَتْحِ حَامِيمٍ مَوْصِلًا
- ٩٣٧ - على الكَلِّ وَالإِدْغَامِ مَع قَصْرِهَا نَفِيَّ على الوصلِ بَيْنَ الشُّورَتَيْنِ مَقْلِلًا
- ٩٣٨ - لِحَامِيمٍ وَالتَّكْبِيرِ فَاِمْنَعُ مَقْلِلًا على قصرها والقصرُ فيها مُبَسْمَلًا
- ٩٣٩ - على المَدِّ وَالتَّقْلِيلِ فَاِمْنَعُ لِصَالِحٍ وَمَعُ مِدِّهِ وَالسَّكْتِ فَاِمْنَعُ مَسْجَلًا
- ٩٤٠ - كَمَعُ قَصْرِهِ مَعُ سَكْتِهِ مَعُ فَتْحِهِ وَمَعُ وَجْهِ فَتْحِ قَصْرٍ دَوْرِيٍّ اِحْطِلَا
- ٩٤١ - على المَدِّ إِنْ بَسَمَلَتْ غَيْرَ مَكْبَرٍ وَمَعُ غَنِّ إِنْ وَسَّطَتْ مُتَصِلًا على
- ٩٤٢ - سَكُوتِ وَقَصْرِ فَاَقْصُرْنَهَا بِفَتْحِهِ كَسُوسٍ بِتَوْسِيطِيهِ إِنْ هُوَ بِسْمَلًا
- ٩٤٣ - وَمَعُهَا إِذَا قَلَّتْ لَا قَصْرَ إِنْ تُطْلَ وَلَا طَوَّلَ إِنْ تَفْتَحَ لَدَى وَلَدِ الْعَلَا

- ٩٤٤ - وإن تك للمطوِّعي فاتحَ القُرَى فالبقصر والتَّوسيطُ كن متعمِّلا
- ٩٤٥ - وعن خلفٍ مع تَرْكِهِ السَّكْتِ فاقصُرَا وَمَعَ مِدِّهَا مَعَ شَيْءٍ النَّقْلُ أَهْمَلَا
- ٩٤٦ - بألٍ ثُمَّ مَعَ تَكْبِيرِهِ سَاكِتًا عَلَى سِوَى مِدِّهِ فَالنَّقْلُ وَقِفًا تَنْقَلَا
- ٩٤٧ - وَمَعَ سَكْتِ غَيْرِ المَدِّ فِيهَا مُوسِطًا كَشَيْءٍ فَلَا تَكْبِيرَ وَالنَّقْلُ أُبْطِلَا
- ٩٤٨ - وَمَعَ مِدِّهَا فِي شَيْءٍ ائْمَنَ تَوْسِطًا مَعَ السَّكْتِ فِي المَفْصُولِ تُهْدَى وَتُقْبَلَا
- ٩٤٩ - وَمَعَ سَكْتِ خِلَافٍ وَعَلَى غَيْرِ مِدِّهِ عَلَى مَدِّ شَيْءٍ قَصْرُهَا كَانَ مَهْمَلَا
- ٩٥٠ - وَمَعَ تَرْكِ سَكْتِ عَنْهُ زِدْ غَيْرَ قَصْرِهَا وَرَاعِ كَمَا فِي عَيْنِ مَرْيَمَ لِلْمَلَا
- ٩٥١ - وَلَكِنْ عَلَى التَّكْبِيرِ مَعَ تَرْكِ سَكْتِهِ فَمُدٌّ وَوَسِيطٌ إِذْ مِنَ الكَامِلِ اعْتَلَى
- ٩٥٢ - جَعَلَ لِرَوَيْسٍ جَازَ إِدْغَامِهِ عَلَى ثَلَاثٍ وَقَصْرٍ دُونَ غَنٍّ مَطْوَلَا
- ٩٥٣ - وَبِالخَلْفِ لِلصُّورِيِّ وَنَقَّاشٍ اقْرَأَنَّ بِالإِسْكَانِ فِي يُوْحَى وَرَفِعِكَ يُرْسِلَا
- ٩٥٤ - وَقَدْ غَنَّ نَقَّاشٌ بِتَوْسِيطِهِ إِذَا وَمَعَهُ سِوَى رَمَلِيٍّ السَّكْتِ أَهْمَلَا
- ٩٥٥ - وَمَعَ نَصْبِ الرَّمَلِيِّ لَمْ يَكْ سَاكِتًا وَذُو الفَتْحِ لِلْمَطْوِيِّ النَّاصِبِ انْقَلَا
- ٩٥٦ - وَلَمْ يَكُنِ الصُّورِيُّ مَعَهُ مَكْبَرًا وَمِنْ دُونِهِ النَّقَّاشُ فِي الرَّفْعِ بِسَمَلَا

ومن سُورَةِ الزُّخْرَفِ إِلَى سُورَةِ الفَتْحِ

- ٩٥٧ - جَعَلَ لَكُمْ إِنْ تُدْغَمًا لِرَوَيْسِهِمْ فَهَا لَا كَعَمَّهُ هُنَّ لَيْسَ مُحْصَلَا
- ٩٥٨ - وَلَكِنْ عَلَى التَّكْبِيرِ مَعَ تَرْكِ سَكْتِهِ لَمُدٍّ وَوَسِيطٌ إِذْ مِنَ الكَامِلِ اعْتَلَى
- ٩٥٩ - جَعَلَ لِرَوَيْسٍ جَازَ إِدْغَامِهِ عَلَى ثَلَاثٍ وَقَصْرٍ دُونَ غَنٍّ مَطْوَلَا
- ٩٦٠ - وَبِالخَلْفِ لِلصُّورِيِّ وَنَقَّاشٍ اقْرَأَنَّ بِالإِسْكَانِ فِي يُوْحَى وَرَفِعِكَ يُرْسِلَا

- ٩٦١ - وَقَدْ غَنَّ نَقَّاشٌ بِتَوْسِيْطِهِ إِذَا وَمَعَهُ سِوَى رَمَلِي السَّكْتِ اِهْمَلَا
- ٩٦٢ - وَمَعُ نَصَبِ الرَّمَلِيِّ لَمْ يَكْ سَاكِنًا وَذُو الْفَتْحِ لِلْمَطْوَعِيِّ النَّاصِبِ انْقَلَا
- ٩٦٣ - وَلَمْ يَكُنِ الصُّورِيُّ مَعَهُ مَكْبِرًا وَمِنْ دُونِهِ النَّقَّاشُ فِي الرَّفْعِ بِسْمَلَا
- ٩٦٤ - وَلَمَّا عَنِ الْحَلْوَانِ فَاقِرًا مَخْفِفًا بِخَلْفِ أَتَى وَاخْتَصَّ بِالْمَدِّ مَسْجَلَا
- ٩٦٥ - وَقَلِيلٌ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى أَوْ بَلَى فَقَطْ بِمَدِّ ثَلَاثٍ عِنْدَ دَوْرِي فَتَى الْعَلَا
- ٩٦٦ - وَقَلِيلُهُمَا لِابْنِ الْعَلَا مَعَ قَصْرِهِ وَفِي كَلِّهَا أَشْبَعٌ وَلِلْغَنَّةِ احْظَلَا
- ٩٦٧ - وَمَعَ سَكْتِ مَفْصُولٍ لِحَلَاذٍ إِنْ تَكُنْ تُوسِّطُ شَيْئًا وَاقْفَا هُرْزًا انْقَلَا
- ٩٦٨ - وَقِفْ عَنْهُ فِي يَسْتَهْزِؤُنْ مَسْهَلًا وَمَعَ مَدِّ لَا يُضَا يَكُونُ مُسْهَلَا
- ٩٦٩ - وَتَوْسِيْطُ إِسْرَائِيلَ وَالْمَدِّ فَا مَنَعَا لِإِلْزَاقِ إِنْ تُبَدَّلُ أَرِيْتُمْ مَقْلَلَا
- ٩٧٠ - يُوقِيهِمْ بِالنَّوْنِ عَنْهُ وَعَنْ أَبِي رِبِيْعَةَ خَاطِبِ فِي لَيْنَدِرٍ وَانْقَلَا
- ٩٧١ - وَفِي آنْفَا فَاقْصِرْ عَلَى الْخُلْفِ فِيهِمَا وَمُدًّا إِذَا فِي ذِي اتِّصَالٍ مَطْوَلَا
- ٩٧٢ - وَدَعِ مَدَّ تَعْظِيمٍ عَلَيْهِ لُغْنَةً أَأَذْهَبْتُمْ أَقْصَرَ حَقِيْقٍ أَمَدَدُ وَسْهَلَا
- ٩٧٣ - لِذَاجُونَ وَأَقْصَرَ سَهْلٍ أَمَدَدُ وَحَقَقَا لِزَيْدٍ وَلِلْحَلْوَانِ مَطْلَقًا أَفْصَلَا
- ٩٧٤ - فَإِنْ يَفْتَحُ الدَّاجُونَ كَرَهَا فَحَقَقَا بِفَصْلِ وَإِنْ يَضْمُهُ فَالْغَيْرُ أَعْمَلَا
- ٩٧٥ - وَغُنَّتَهُ أَوْجِبِ عَلَى أَوَّلِ كَذَا عَلَى ثَالِثٍ وَامْنَعْ لَهُ مَعَ مَا خَلَا
- ٩٧٦ - وَيَفْتَحُ لِلْمَطْوَعِيِّ شَارِبِينَ شَهْ رَزَوْرِي وَزَادَ السَّبْطُ ذَا لِرَاءِ قَلِّ كَلَا
- ٩٧٧ - وَمَعَ قَصْرِ جَا أَشْرَاطُهَا لَفْتَى الْعَلَا عَلَى الْمَدِّ لِلتَّعْظِيمِ لَسْتُ مُقْلَلَا
- ٩٧٨ - فَأَنَّى كَتَقْوَاهُمْ وَلَا تَظْهَرَا إِذَا لَدَى قَوْلٍ وَاسْتَغْفِرْ لَذَنْبِكَ تَفْضَلَا
- ٩٧٩ - وَتَقْلِيلُ أَنَّى حَسْبُ فَا مَنَعَهُ قَاصِرَا وَأَيْضًا بِحَالِ الْمَدِّ فَا مَنَعَهُ مُبْدَلَا

- ٩٨٠ - وإن قلل الدَّورِيَّ تقوَاهم فقط مع المدِّ والإظهار وما الهمزَ أبدلاً
 ٩٨١ - وفي غير هذا مطلقاً مع فتحه فأنى لهم إدغام راءٍ توَصَّلاً
 ٩٨٢ - وفي القصر والإبدال إن قللاً معاً فمن جامع إدغامها مع يعلم أنجلى
 ٩٨٣ - وإسرارهم في الوقف عن حمزة على سكوتٍ بمدِّ الفصل لم يك مُبدلاً

ومن سُورَةِ الْفَتْحِ إِلَى سُورَةِ الْمَلِكِ

- ٩٨٤ - فأزره اقصر للشذائي أحمدٍ وبالخلف عن باقي هشامٍ مطوِّلاً
 ٩٨٥ - ومع مدِّ زَيْدٍ فَازُو غَيْرَ مَكْبِرٍ ومن دونه مع قصر حلوانٍ بسميلاً
 ٩٨٦ - وُعْنَتُهُ خُصَّتْ كزَيْدٍ بقصره كما اختصَّ غنُّ اللامِ بالمدِّ فاقبلاً
 ٩٨٧ - وفي بئس الاسم ابدأ بأل أو بلامه فقد ضحَّح الوجهان في النُّشْرِ للملا
 ٩٨٨ - وفي من لغوبٍ إن تَعَنَّ لِقَبْلِ فِإءٍ يُنَادِي احذف لدى وقف الإبتلا
 ٩٨٩ - وأطلق سراعاً والمصيرُ لأزرقٍ وفخمٌ بتفخيم المصيرِ مطوِّلاً
 ٩٩٠ - وفي السَّكْتِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لورشهم يخاف وعيد احذف كوقفٍ تمثلاً
 ٩٩١ - وإذ دخلوا أظهر لمطوِّعِيهم على ياء إبراهيم ثم مميّلاً
 ٩٩٢ - على ألفٍ أدغم وفتحاً أظهرًا عليها وكسرٌ لابن ذكوان يُعْتَلَى
 ٩٩٣ - بِيَوْمِهِمْ قَبْلَ السَّكُونِ وَأَهْلِهِمْ وزد ضمَّ رملِيٍّ بمصباحٍ انجلى
 ٩٩٤ - كَمِنْ جَامِعٍ لِلْفَارَسِيِّ وَمَبْهَجٍ وأيضاً من التلخيص للطبري العُلا
 ٩٩٥ - وإرشادهم والمستنير فستةٌ وخصِّص به سكتاً كما قد تنقلاً
 ٩٩٦ - هِنِيئًا كما قبل المعارج والنِّبَا بالادغام فيها ما أبو جعفرٍ تلا
 ٩٩٧ - فَمِنْ كَامِلٍ يَبْدُو وَعَنْ قَبْلِ وَمَا ألتناهم عند ابن شنبُودَ رتلاً

- ٩٩٨ - بحذفٍ لَهْمَزٍ ثَمَّ فِي **بِمَصِيطِرٍ**
 ٩٩٩ - وَسِينُهَا أَوْ هَا هُنَا عِنْدَ قَنْبَلٍ
 ١٠٠٠ - وَدَعَّ سَكَتَ نَقَاشٍ وَوَسِطَ مَعًا وَفِيهِ
 ١٠٠١ - مِنْ آيَاتٍ إِنْ تَقَصَّرَ مُوسِطٌ ثَابِتٍ
 ١٠٠٢ - وَعِنْدَ رُويَسٍ أَظْهَرَ وَأَنَّهُ
 ١٠٠٣ - بِثَالِثِهَا مِنْ فِي إِتْصَالٍ مِثْلُثٌ
 ١٠٠٤ - وَمِنْ فِي انْفِصَالٍ مَدَّعْنَهُ ثَلَاثَةٌ
 ١٠٠٥ - **الْأُولَى** لَهُ إِبْدَاءٌ مَظْهَرًا لِكُلِّ قَاصِرًا
 ١٠٠٦ - وَأَوَّلٌ يَطْمِئِنَّهُنَّ أَوْ ثَانِيَا عَلَى
 ١٠٠٧ - وَضَمَّهُمَا زِدْ عَنِ أَبِي الْحَارِثِ الرَّضِيِّ
 ١٠٠٨ - لَهْمَزٍ لَدَى **الْمُنْشُونِ** ثُمَّ هَشَامُهُمْ
 ١٠٠٩ - أَوْ ارْفَعْ لَهُ غَيْرَ الشَّدَائِي مَذَكِّرًا
 ١٠١٠ - وَأَوَّلُهَا يَخْتَصُّ عَنْهُ بِقَصْرِهِ
 ١٠١١ - بِثَانٍ عَنِ الْجَمَّالِ تَخْتَصُّ غُنَّةٌ
 ١٠١٢ - وَيُفْصَلُ لِلْحُلُوانِ يُرَوَى مُشَدَّدًا
 ١٠١٣ - وَمُتَّصِلًا أَشْبَعُ وَدَعَّ غِنَةَ إِذَا
 ١٠١٤ - وَخُشِبٌ سَكُونُ الشَّيْنِ لِابْنِ مَجَاهِدٍ
 ١٠١٥ - لَدَى خَلْفٍ إِلَّا عَلَى سَكَتِهِ عَلَى
 ١٠١٦ - لِالْأَزْرَقِ فِي طَلَّقْتُمْ وَفَقَدَ ظَلَمَ
 ١٠١٧ - فَبَسْمَلٍ وَصِلَ لَا تَبْدِيلَ الِهْمَزِ فِي إِذَا
- بِصَادٍ كَمَا فِي جَمْعِهِ قَدْ تَحَمَّلَا
 وَعَنْ أَخْفَشٍ بِالْخَلْفِ سَيْنَهُمَا اجْعَلَا
 هُمَا سَوٍ أَوْ فَرَّقَ لِحْفَصٍ مُحْصِلَا
 فِيهِ أَفْرَايْتُمْ عِنْدَ الْأَزْرَقِ سَهْلَا
 فِي الْأَرْبَعِ أَوْ أَدْغَمَ أَوْ الْأَوَّلَيْنِ لَا
 وَمِنْ وَسَطِ الضَّرِيرِينَ أَيْضًا بِهِ تَلَا
 بِأَوَّلِهَا أَوْ ثَالِثٍ كَانَ عَامِلًا
 كَذَلِكَ مَعَ إِدْغَامِ يَعْقُوبٍ فَافْعَلَا
 يَضُمُّ وَعَنْهُ الْكَسْرُ نَرُويهِ فِي كَلَا
 وَإِنْ يَرُوي عَيْسَى بِالتَّوَسُّطِ أَهْمَلَا
 يَكُونُ فذَكَرَ عَنْهُ مَعَ نَضْبِهِ الْوِلَا
 أَوْ ارْفَعْ بِتَأْنِيثِ ابْنِ عَبْدِانِ تَجْمَلَا
 وَمَا مَعَهُ الْحُلُوانِ فِي الْوَقْفِ سَهْلَا
 كَمَا اخْتَصَّ غُنُّ اللَّامِ بِالْأَوَّلِ اقْبَلَا
 وَكَافٍ وَتَلْخِيصٌ لِدَاجُونَ رَتَّلَا
 وَقَلَّ عَنْهُ **إِبْرَاهِيمَ** بِالْيَاءِ أَوْلَا
 وَمَعَ مَدِّ لَا مَا أَنْفَقُوا مَا تَسَهَّلَا
 عَلَيْكُمْ مَعَ الْمُؤْصُولِ تَفْخِيمًا اجْعَلَا
 عَلَى وَجْهِ تَكْبِيرٍ وَإِنْ رَقَّقَا كَلَا
 وَإِنْ رَقَّقْتَ طَلَّقْتُمْ وَصِلَ مُسَهَّلَا

- ١٠١٨ - كذا اسكت مع الوجهين يغفر لدور مظ
هراً مبدلاً يأتين فاسكت وبسماً
١٠١٩ - ومنفصلاً ثالث ومتصلاً أطل
بتبصرة المكي فكن متعملاً
١٠٢٠ - وإظهاره مع وجه تقليله عسى
عن المهدوي والنشر من عده خلا
١٠٢١ - وقبل يئسن الياء أظهر بسكتة
وأدغمه للبيزي مع ولد العلا
١٠٢٢ - وإن يدغم الدوري ما قللت عسى
إذ اختص عنه بالفويق مطولاً
١٠٢٣ - والازرق في خيراً وطلقن مع
على قاس أو والضم أو والتبي إلى

ومن سورة الملك إلى سورة الإنسان

- ١٠٢٤ - وفي ولقد أدغم بخلف ابن أكرم
وُصوريهم والسكت عنه فأهمل
١٠٢٥ - به خص غنا وابن الأكرم عكسه
بتوسيطه كالرملّي أقبلاً
١٠٢٦ - وأظهر للمطوعي غير كامل
وما معه سكت ابن الأكرم مسجلاً
١٠٢٧ - فسحقا لعيسى إن تضم فعنة
وتكبيره عكس التوسط أهمل
١٠٢٨ - وفي نون أدغم إن تكبر لأزرق
وفي رأيتم بين بين فسهلاً
١٠٢٩ - وأظهر على تفخيم مضمومة كالأض
بهناني وللباقي كياسين حصلاً
١٠٣٠ - وأظهر فقط عند ابن ذكوان كذبت
مُميلاً وما أدراك أبصارهم كلا
١٠٣١ - على وجه تكبير وأظهر وأدغماً
على عدم التكبير حيث تمياً
١٠٣٢ - كأدراك إن سميت غير مكبر
ولكن على هذا فمطوعي تلا
١٠٣٣ - بالإظهار والوجهان عند ابن أكرم
وليس سوى الإدغام في غير ذا اعتلى
١٠٣٤ - وجاء أمل إن تظهرن فهل ترى
لزيد وإن تدغمه فافتح وميلاً
١٠٣٥ - وماليه ادغم إن نقلت كتابه
لورث وأظهر حيثما لست ناقلاً

- ١٠٣٦ - وعن أزرَق لا نقل إن تفتَحًا
 ١٠٣٧ - وتحقيقه للأصبهاني خَصَصَا
 ١٠٣٨ - كتوسيط كلِّ دونها ولأزرَقِ
 ١٠٣٩ - لِنَقَّاشِهِمْ فِي يَوْمِنُونَ وَبَعْدَهُ
 ١٠٤٠ - وَمَعَهُ فَبَسْمَلٍ إِنَّهُ لِأَبِي الْعُلَا
 ١٠٤١ - وَلِلْأَزْرَقِ التَّكْبِيرَ فَاَمْنَعُ مَفْخِمًا
 ١٠٤٢ - تَقَلَّلُ وَإِنْ فَخَّمْتَ مَعَ ذَاتِ ضَمَّةٍ
 ١٠٤٣ - وَإِنَّ سِرَاعًا لَا يَفْخِمُهُ الَّذِي
 ١٠٤٤ - وَبَسْمَلٍ بَزْهَرٍ إِنْ تَبَسْمَلٍ بِغَيْرِ هَارٍ
 ١٠٤٥ - وَإِنْ تَصِلَا فَاسْكُتْ بِهَا ثُمَّ صِلْ وَإِنْ
 ١٠٤٦ - فَبَسْمَلٍ كَذَا اسْكُتْ ثُمَّ إِنْ تَسْكُتُنَّ بِهَا
 ٤٠٤٧ - فِذِي تَسْعَةٍ فِي الْحَالَتَيْنِ وَلَمْ يَرِدْ
 ١٠٤٨ - وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِخَمْسٍ مُسَوِّيًّا
 ١٠٤٩ - وَصَلَّى وَأَوْلَى أَطْلَقَا لِمَقْلٍ
 ١٠٥٠ - هِشَامٌ يُمْنَى لَا الشَّدَائِي مَوْتٌ
 ١٠٥١ - عَلَى الْيَاءِ أَشْبَعُ لَا تَكْبُرُ وَبِسْمَلًا
 ١٠٥٢ - هِشَامٌ سَوَى زَيْدٍ لَهُ أَصْرَفُ سِلَاسِلَا
 ١٠٥٣ - وَجَوَزُهُ مَعَ خَمْسٍ وَمَعَ وَجْهِ أَرْبَعٍ
 ١٠٥٤ - وَبِالْأَلْفِ أَقْرَأُ لَابْنَ ذِكْوَانَ سَاكِنًا
 ١٠٥٥ - وَمِثْلُكَ لِلْمَطَّوْعِيِّ الْكَافِرِينَ قُلْ
- موسطًا أو تفخم ذات ضمٍ محصلا
 بمدِّ ثلاثٍ إن يغنَّ مطوِّلا
 على النُّقلِ دع تفخيمَ ضمِّ وتا علا
 وقيله مع التَّحقيقِ ثانٍ به تلا
 ويسألُ ضمَّ ابنِ الحبابِ وعدِّلا
 سِرَاعًا وَإِنْ فَخَّمْتَهُ وَحْدَهُ فَلَا
 مع السَّكْتِ فافتح ثم في الوصلِ قِلِّلا
 يَفْخِمُ خَيْرًا عَنْهُ وَقَفًا وَمَوْصِلَا
 وَإِنْ تَسْكُتْ اسْكُتْ بَعْدَمَا أَنْ تَبَسْمِلَا
 بدأت بها بسمل بها وبما تلا
 ففي غيرها اسكُتْ صِلْ وَإِنْ تَصِلَا صِلَا
 ببسملة في السَّكْتِ تَكْبِيرُ مِنْ تَلَا
 فأربعةً من بعد عشرٍ تنقَّلا
 رُووسًا أو افتح غيرِ صَلَّى ومَسْجَلَا
 بخلفٍ به اخصصْ عُنَّةً عَنْهُ يَا فُلَا
 وبالقصرِ قُلْ عِنْدَ ابْنِ عَبْدِانِ تَكْمَلَا
 وقِفْ بِالْأَلْفِ إِنْ عَنَّ حَفْصٌ وَطَوِّلا
 معًا إِنْ تَكُنْ لِلغَنِّ وَالسَّكْتِ مُهْمَلَا
 كتكبيره أو غَنَّ الْاِخْفِشِ تَجْمَلَا
 وَإِنْ غَنَّ مَعَ فَتَحِ فَبِالقَصْرِ أَعْمَلَا

- ١٠٥٦ - ولا خُلْفَ للرمليِّ في الوقف بالألف
 ١٠٥٧ - وبالقصْر قف إن يُدغمًا عند مدّه
 ١٠٥٨ - ويحذفها في وقفه ابن مجاهدٍ
 ١٠٥٩ - قوارير مع إدغام رُوحٍ فبالألف
 ١٠٦٠ - وإسكانه مع قصره مُتعيّنٌ
 ١٠٦١ - وسمّى فقط إن كان يَزوي خِطابُهُ
 ١٠٦٢ - ومدُّ ابن ذكوانٍ وتوسيطه على
 ١٠٦٣ - وأشبع وللنَّقاش لا تك ساكتًا
 ١٠٦٤ - كتكبيره واخصّص باليا لأخفشٍ
 ١٠٦٥ - وماعَمَ معها السّكت واعكس مخاطبًا
 ولا خُلْفَ عن رُوحٍ مع القصر مسجلاً
 ولو كان للتّعظيم يزوي مبعجلاً
 وبالخُلف عن أبي ربيعةٍ وصلاً
 وفي الثّان للحلوان بالخُلف قف بلا
 تشاءون فيه الغيبُ مع قصره تلا
 به خصّ تكبيراً أو داجونٍ أهملًا
 خطابٍ وغيّبٍ مع خطابٍ فبسملاً
 ومع غيبٍ رمليِّ السّكت والغنُّ أهملًا
 كغنّ بها عند ابن الأخرم تعدلاً
 ولا غيبَ للمطوّعيّ تحصلاً

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

- ١٠٦٦ - وفي ذِكْرًا ان تدغم لخلاّدهم فلا
 ١٠٦٧ - وذكْرًا وُصْبَحًا فيهما أدغمًا له
 ١٠٦٨ - وعند ابن جمّازٍ بأقْتتِ اقرآن
 ١٠٦٩ - فعنه أبو أيّوبَ يَزويك أوّلاً
 ١٠٧٠ - ومن غَنّ عن رُوحٍ بقصرٍ موسّطًا
 ١٠٧١ - وإدغامَ نخلقكم أتمّ أو انقُصًا
 ١٠٧٢ - وللمدني والحضرمي وابنٍ أخرمٍ
 ١٠٧٣ - من الكامل الرّازي روى لابنٍ أخرمٍ
 تكبّر وسكت المدّ أيضًا فأهملًا
 وأظهرهما أيضًا وأدغمًا أوّلاً
 بوّاوٍ مع التّخفيف واهمز مثقلاً
 وعنه روى الدوري الأخير مُحَمّلاً
 روى وخُدّه إبدالها كفتى العلا
 لحمزة مع ليثٍ ودوري فتى العلا
 وإسحاقٍ أيضًا والعليّمي تنقلاً
 وأيضًا وجيزٌ غايةً لأبي العلا

- ١٠٧٤ - كَذَا الْغَايَةُ الْأُخْرَى وَتَبَصْرَةٌ رَوَتْ
 ١٠٧٥ - وَمَنْ غَيْرَ نَشْرٍ صَحَّ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ
 ١٠٧٦ - طَرِيقُ ابْنِ مَهْرَانَ رَوَاهُ لِحَمْزَةٍ
 ١٠٧٧ - وَابْنِ خَلِيعٍ لِلْعُلَيْمِيِّ لَشُعْبَةٍ
 ١٠٧٨ - سِوَى صَاحِبِ الْمَصْبَاحِ عَنِ هَاشِمِيهِ أَلِ
 ١٠٧٩ - فِي **أَقْتَتَ** لَا يُقْلَ وَالْبَصْرَ عَنْهُ لَا
 ١٠٨٠ - وَخَلَادٌ فِي **فَالْمَلَقِيَاتِ** لَهُ أَدْغَمٌ
 ١٠٨١ - وَغَنَّ عَلَى تَوْسِيطِ قَالُونَ قَاصِرًا
 ١٠٨٢ - وَوَسَّطَ مَعًا لِلْأَصْبَهَانِيِّ بَغْنَةً
 ١٠٨٣ - وَلِلدُّورِ مَعِ إِظْهَارِهِ ابْنَ مَجَاهِدٍ
 ١٠٨٤ - وَلَمْ يَزُوْ بِالْتَكْبِيرِ إِلَّا ابْنَ أَحْرَمٍ
 ١٠٨٥ - وَعِنْدَ ابْنِ ذَكْوَانَ فَلَ سَكَتٌ وَارِدٌ
 ١٠٨٦ - وَلَا سَكَتٌ فِي **مَاءِ لِحَمْزَةٍ** تَارِكًا
 ١٠٨٧ - وَلَا سَكَتٌ أَيْضًا فِي **مَكِينِ لِحَمْزَةٍ**
 ١٠٨٨ - وَلِلْحَضْرَمِيِّ وَسَّطَ وَغَنَّ وَفِي **الْمَكْدُ**
 ١٠٨٩ - وَوَسَّطَ لِعَيْسَى مَعَ أَبِي الْحَارِثِ الرِّضَا
 ١٠٩٠ - وَوَسَّطَ مَعًا مَعَ غَنَّةٍ إِنْ تَقَلَّ بِهِ
 ١٠٩١ - وَلِلشُّوسِ كَالْمَلِيِّ وَسَّطَ بِقَصْرِهِ
- وَقُلَّ مِنْهُمَا غَيْرُ الْعُلَيْمِيِّ حَصَلًا
 وَسُوسٍ وَحَفْصٍ مِنْ طَرِيقَيْهِمَا كِلَا
 لَدَى خَلْفٍ خُلْفٌ وَخَلَادُهُمْ بَلَا
 وَمَا لِابْنِ جَمَّازٍ رَوَاهُ مُعْوَلًا
 مُكَنَّى أبا أَيُّوبَ سَبْعُ تَعْمَلًا
 تَكُنْ مُدْغَمًا مَعَهُ الْكَبِيرَ لَتَعْدَلَا
 طَرِيقُ ابْنِ مَهْرَانَ عَلَيْهِ مُحْصَلًا
 وَمَنْ دُونَهَا ثَلَاثٌ عَلَيْهِ مُطْوَلًا
 وَعَنْ أَزْرَقٍ تَفْخِيمَ ذِي الضَّمِّ أَهْمَلًا
 أَطَالَ بِقَصْرِ سَاكِتَا وَمِبْسَمَلًا
 وَغَنَّتَهُ مَعَ وَجْهِ التَّوَسُّطِ حَلِيلًا
 وَلَا مَيْلَ عَنْهُ فِي **قَرَارٍ** مُرْتَلًا
 وَلَيْسَ لَخَلَادٍ إِذَا أَنْ تَمِيلًا
 وَهَذَا إِذَا مَا كُنْتَ عَنْهُ مَقِيلًا
 ذَبِينِ رُؤَيْسُ وَحَدَهُ هَا تَحْمَلًا
 وَإِسْحَاقَ أَيْضًا وَالْعُلَيْمِيِّ كَمَا انجَلَى
 لِحَفْصٍ وَدَعَّهَا عِنْدَ خَمْسٍ مَطْوَلًا
 وَأَشْبَعُ عَلَى قَصْرِ وَلِلغَنَّةِ احْظَلَا

ومن سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

- ١٠٩٢ - ولا وقف في عمه ليعقوبَ موصلًا بلاها العَلِيمِي سُجِّرَتْ عنه تُقْلًا
- ١٠٩٣ - بَخْلَفٍ وفي التَّخْفِيفِ متصلًا أَطْلُ بتوسيطِ مصباحٍ وتلخيصِ اعْتَلَى
- ١٠٩٤ - رأى إن يمل زيدا أمل شا وإن عليه به جمالهم بسمَل ووسط له كلا
- ١٠٩٥ - ورمليهم بالقصر في فَاكِهِينَ واب نُ الاخرم والدَّاجونِ حُلْفُهُما انجلى
- ١٠٩٦ - وما كبر الداجون إن كان مظهرًا بهل ثوب الكفار بل حسب بسملا
- ١٠٩٧ - وركبك إدغم عن رويس موسطًا معًا وبتثليث انفصال فحللا
- ١٠٩٨ - كذا إن تطل في القصر من دون غنه وها السكت والتكبير جوّزه تفضلا
- ١٠٩٩ - ورقق فصلى دون تصلى مرجحًا وسوّهما والحكم فيه كما خلا
- ١١٠٠ - وآنية مع عابدون وعابدٌ فكلُّ عن الحُلُوانِ يُرَوَى مُمَيَّلًا
- ١١٠١ - وما بعد بل لا مدّ رُوْحٌ مُخاطِبًا وإدغامه بالمدِّ مع غَيْبه احظلا
- ١١٠٢ - ويفتح للمطوعي غير كاملٍ وقد خاب والتلخيصُ أدغم ناقلا
- ١١٠٣ - ومع وصل تكبيرٍ بِجُنَّتِي افتحا وقد بلغني وجائني الفتح ووصلا
- ١١٠٤ - فحدث ألم للهمز يسكت حمزة وإدريسُ بين السَّورَتَيْنِ مُوصَلًا
- ١١٠٥ - ووزرك مع تاليه رقق لأزرقٍ وفخّهما أو رققًا حسبُ أوّلا
- ١١٠٦ - وأولّها اقرأ إن تكبر وثانيًا على غير مدّ الهمزِ أهمله مُوصَلًا
- ١١٠٧ - وثالثها فاخصص بفتح فواصلٍ ومدّ ولا سكتٍ وأن رأه تلا
- ١١٠٨ - بمدّ به في وجه ابن مجاهدٍ ومطلع مع ترقيقه لا تبسملا

- ١١٠٩ - لازلزق بين السورتين وإن تلا بتكبيره فاقراً أريت مُسهّلاً
 ١١١٠ - وَلِي دِينَ لِلْبَزِيِّ فَافْتَحَ وَعَنْ أَبِي رَبِيعَةَ إِسْكَانٌ يُزَادُ وَيُجْتَلَى
 ١١١١ - وَإِنْ يَرُو وَجْهَ النَّفَّاثَاتِ رُوِيْسُهُمْ فَيَسْكَتُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَبَسْمَلَا

رواية الأزرق من طريق تلخيص ابن بليمة (الأزرق من طريق الطيبة)

- ١١١٢ - وَقَلَّلَ مِنَ التَّلْخِيصِ ذَا أَلْيَا لِأَزْرَقٍ سَوَى مَا بِهِ هَا مِنْ رُؤُوسٍ تَنْزَلَا
 ١١١٣ - عَلَى مَا وَجَدْنَاهُ بِهِ عَكْسَ مَا مَضَى وَصَاحِبُهُ لَا شَكَّ فِي بَدَلِ تَلَا
 ١١١٤ - بِقَصْرِ وَتَوْسِيطٍ وَفِي اللَّيْنِ قَدْ رَوَى بِقَصْرِ سَوَى شَيْءٍ فَوْسَطَ فَاعْقَلَا
 ١١١٥ - وَيَسْكَتُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَإِنَّهُ لَثَانٌ مِنَ الْهَمْزِينَ كَانَ مُسَهَّلاً
 ١١١٦ - وَأَبْدَلَ هَمْزَ الْوَصْلِ مَدًّا وَزَادَ يَا لَدَى هُوَ لَا إِنْ وَالْبَغَا إِنْ وَسَهَّلاً
 ١١١٧ - أَرَيْتَ وَهَأَنْتُمْ وَقَدْ مَدَّهُ وَفِي كِتَابِيهِ إِنِّي بِالسُّكُونِ تَعَمَّلَا
 ١١١٨ - وَنُونٍ بِإِدْعَامِ كَيْسٍ قَدْ رَوَى وَقَلَّ مَعَ هَا يَا وَهَاتُحْتُ مَيَّلَا
 ١١١٩ - وَكَانَ بِجَبَّارَيْنِ وَالْجَارِ فَاتِحًا أَرَاكُهُمْ قَدْ كَانَ فِيهِ مُقْلِلَا
 ١١٢٠ - وَبِالْخَلْفِ إِجْرَامِي وَتَنْتَصِرَانِ سَا حِرَانَ كَذَا أَنْ طَهَّرَا وَكَذَا كِلَا
 ١١٢١ - سِرَاعًا ذِرَاعِيهِ ذِرَاعًا وَهَكَذَا أَفْ سِرَاءَ مِرَاءَ عَنكَ وَزُرْكَ وَالْوَلَا
 ١١٢٢ - وَفَخَّمْ فِي فِرْقٍ وَالْإِشْرَاقِ مَعَ إِرْمٍ عَشِيرَتُكُمْ أَيْضًا كَذَا شَرَّرِ تَلَا
 ١١٢٣ - وَكَبُرُ كَذَا عَشْرُونَ مَعَ ذَاتِ ضَمَّةٍ تَلَى الْيَا كَخَيْرِ الرَّازِقِينَ تَمَثَلَا
 ١١٢٤ - وَغَلَّظَ لَامَاتِ سَوَى مَا يَلِي الْأَلْفِ وَمَحْيَايَ بِالْإِسْكَانِ وَالْفَتْحِ تَكْمَلَا

خاتمة نسال الله حُسْنَهَا

- ١١٢٥ - ومن نشرح التَّكْبِيرُ لابن كثيرهم وسوسيتهم عن بعضهم وعن الملا
- ١١٢٦ - روى الهمداني ثم من آخر الضحى لكل من المصباح مع كامل حلا
- ١١٢٧ - وللهمذاني ثم للهذلي معاً لديهم جميعاً أول الكل مسجلاً
- ١١٢٨ - ولابن كثير زد من أول والضحى ومن قبل زاد ابن الحباب فهَيْلًا
- ١١٢٩ - لدى ختمه والبعض زاد لَقْنُبِلِ ومن بعد عند ابن الحباب فَحَمْدًا
- ١١٣٠ - كما عنه يَرُوِيه لنا عند واحدٍ وذا من ألم أو من فحَدِّث تَنْقَلًا
- ١١٣١ - وفي غير مدّ سكت حمزتهم وعن رويس روى القاضي به مُتَبَتَّلًا
- ١١٣٢ - ووجهان في كالله اعْلَمُ أن تقف وفي نحو من أجْرٍ فبالنقل نقلًا
- ١١٣٣ - وهذا من المصباح ثم اسكتن بأل وشيء مع المفصول عند أبي العلاء
- ١١٣٤ - وفيها ومدّ الفصل فاسكت ووقفه بتسهيل همزٍ كيفما قد تنزلاً
- ١١٣٥ - وفي أل مع المفصول مع شيء اسكتا وفي غير مدّ ثم في الكل مسجلاً
- ١١٣٦ - لحمزة أو تحقيق خلادٍ اطلقاً وما كان وسطاً بالزوائد سهلاً
- ١١٣٧ - كذا نحو عن أمرٍ فسَهِّل بكاملٍ وفي ذي اتصالٍ للثلاثة طوِّلاً
- ١١٣٨ - وأطلق لمكِّي وسوسيتهم وقد هُدِينَا الَّذِي رُمِنَاهُ حَتَّى تَكْمَلًا

الخاتمة

- ١١٣٩ - وقد تم ذا نظماً ولم أزل بسبطي ختام الانبياء متوسلا
 ١١٤٠ - دعوتك يا الله به مستجب وبالخير يفتح رب واختم تفضلاً
 ١١٤١ - لعبد تسمى باسم خير وسيلة وبالمتولى قد تشهر في الملا
 ١١٤٢ - وسلم عليهم دائماً كلما قال قائل لك الحمدي اذا الجود والفضل والعلا



الفهرس

- ٥ كلمة الوكيل المساعد للمساجد
- ٦ إذن الطباعة
- ٧ مقدمة التحقيق
- ٩ ترجمة المؤلف
- ١٩ سند المؤلف بالقراءات العشر
- ٣٣ ١ - نظم الكواكب العوالي في السند العالي
- ٣٩ ٢ - نظم الكواكب العوالي في السند العالي

أولاً: التجويد

- ٤٣ ٢ - المَوْجَزُ الْمُفِيدُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ
- ٤٥ مُقَدِّمَةٌ
- ٤٥ حَدُّ التَّجْوِيدِ
- ٤٦ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ
- ٤٧ صِفَاتُ الْحُرُوفِ
- ٤٧ الْمُتَمَاثِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ وَالْمُتَقَارِبَانِ وَالْمُتَبَاعِدَانِ
- ٤٨ الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ
- ٤٨ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ
- ٤٨ المِيمُ السَّاكِنَةُ

| | |
|----|-----------------------------------|
| ٤٩ | اللامات السواكن |
| ٤٩ | الترفيق والتفخيم |
| ٥٠ | استعمال الحروف |
| ٥٠ | أقسام المد |
| ٥٠ | أحكام المد |
| ٥١ | مراتب المدود |
| ٥٢ | الوقف والابتداء |
| ٥٢ | المحذوف والثابت |
| ٥٣ | المقطوع والموصول |
| ٥٤ | التئات المفتوحة |
| ٥٤ | الابتداء بهمزة الوصل |
| ٥٥ | كيفية الوقف على أواخر الكلم |
| ٥٥ | أوجه العارض في الوقف |
| ٥٦ | ما يراعى لحفص |

٥٧ ٣- لآئى البيان في تجويد القرآن

| | |
|----|--|
| ٥٩ | مقدمة |
| ٥٩ | حد التجويد |
| ٥٩ | مخارج الحروف |
| ٦٠ | صفات الحروف اللازمة المشهورة |
| ٦١ | تقسيم الصفات |
| ٦١ | تقسيم الحروف |
| ٦٢ | ألقاب الحروف |
| ٦٢ | صفات الحروف العارضة |
| ٦٢ | النون الساكنة والتنوين |
| ٦٣ | الميم الساكنة |
| ٦٣ | اللامات السواكن |
| ٦٣ | المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان والمتباعدان |
| ٦٣ | الإدغام |

| | |
|----|--|
| ٦٤ | تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ |
| ٦٤ | التَّرْقِيقُ وَالتَّفْحِيمُ |
| ٦٥ | أَقْسَامُ المَدِّ |
| ٦٥ | أَحْكَامُ المَدِّ |
| ٦٥ | مَرَاتِبُ المُدُودِ |
| ٦٦ | كَيْفِيَّةُ الوُقُوفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ |
| ٦٦ | وُجُوهُ العَوَارِضِ المُنْفَرِدَةِ |
| ٦٦ | وُجُوهُ العَوَارِضِ المَجْتَمِعَةِ المُخْتَلِفَةِ |
| ٦٧ | وُجُوهُ اللِّينِ مَعَ العَوَارِضِ |
| ٦٧ | وُجُوهُ الوُقُوفِ عَلَى المَدِّ اللَازِمِ |
| ٦٧ | تَحْدِيدُ حَفْصِ فِي نَوْعِي المَدِّ اللَازِمِ |
| ٦٨ | الإِثْبَاتُ وَالحَدْفُ |
| ٦٩ | المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ |
| ٧٠ | النِّتَاءَاتُ المَفْتُوحَةُ |
| ٧١ | كَيْفِيَّةُ الإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوُصْلِ |
| ٧١ | الْوُقُوفُ وَالإِبْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسُّكُوتُ |
| ٧٢ | مَرَاتِبُ القِرَاءَةِ |
| ٧٢ | الإِسْتِعَادَةُ وَالبِسْمَلَةُ |
| ٧٢ | مَا يِرَاعَى لِحَفْصِ |
| ٧٣ | خَاتِمَةٌ |

٤ - تَلْخِيسُ لَأَلِي البَيَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٧٥

| | |
|----|---|
| ٧٧ | مُقَدِّمَةٌ |
| ٧٧ | حَدُّ التَّجْوِيدِ |
| ٧٧ | مَخَارِجُ الحُرُوفِ |
| ٧٨ | صِفَاتُ الحُرُوفِ |
| ٧٩ | تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ |
| ٧٩ | تَقْسِيمُ الحُرُوفِ |
| ٧٩ | المُتَمَاتِلَانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ |

| | |
|----|--|
| ٨٠ | الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ |
| ٨٠ | النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ |
| ٨٠ | المِيمُ السَّاكِنَةُ |
| ٨٠ | اللّاماتُ السَّوَاكِنُ |
| ٨١ | التَّرْقِيقُ وَالتَّضْحِيمُ |
| ٨١ | أَقْسَامُ المَدِّ |
| ٨٢ | أَحْكَامُ المَدِّ |
| ٨٢ | مَرَاتِبُ المُدُودِ |
| ٨٢ | كَيْفِيَّةُ الوُقُوفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ |
| ٨٣ | تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعِي المَدِّ |
| ٨٣ | الإِثْبَاتُ وَالحَذْفُ |
| ٨٤ | المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ |
| ٨٥ | النِّتَاءَاتُ المَفْتُوحَةُ |
| ٨٦ | الوُقُوفُ وَالأَبْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ |
| ٨٦ | كَيْفِيَّةُ الأَبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ |
| ٨٧ | وَجُوهُ الإِسْتِعَاذَةِ وَالبِسْمَلَةِ |
| ٨٧ | مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ |
| ٨٧ | خَاتِمَةٌ |

٥ - رِيَاضَةُ اللِّسَانِ شَرْحُ تَلْخِيصٍ لِأَلْيِ البَيَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٨٩

| | |
|-----|---|
| ٩٢ | مُقَدِّمَةُ النَّاظِمِ |
| ٩٣ | حُدُ التَّجْوِيدِ |
| ٩٤ | مَخَارِجُ الحُرُوفِ |
| ١٠٠ | صِفَاتُ الحُرُوفِ |
| ١٠٧ | تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ |
| ١٠٨ | تَقْسِيمُ الحُرُوفِ |
| ١١٠ | المِتْمَائِلَانِ وَالمِتْجَانِسَانِ وَالمِتْقَارِبَانِ وَالمِتْبَاعِدَانِ |
| ١١٢ | الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ |
| ١١٤ | النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ |

| | |
|-----|---|
| ١١٨ | المِيمُ السَّاكِنَةُ |
| ١١٩ | اللَامَاتُ السَّوَاكِنُ |
| ١٢١ | التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ |
| ١٢٨ | أَقْسَامُ المَدِّ |
| ١٣١ | أَحْكَامُ المَدِّ |
| ١٣٦ | مَرَاتِبُ المَدُّودِ |
| ١٣٧ | كَيْفِيَةُ الوُقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ |
| ١٤٠ | تَحْدِيدُ حَفْصِ فِي نَوْعِي المَدِّ |
| ١٤٢ | الإِثْبَاتُ وَالحَدْفُ |
| ١٤٧ | المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ |
| ١٦١ | التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ |
| ١٦٧ | الوُقْفُ وَالإِبْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ |
| ١٧٠ | كَيْفِيَةُ الإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ |
| ١٧٢ | وَجُوهُ الاسْتِعَادَةِ وَالبِسْمَلَةِ |
| ١٧٥ | مَا يُرَاعَى لِحَفْصِ |
| ١٧٦ | خَاتِمَةُ النِّظْمِ |

٦ - التُّحْفَةُ السَّمْنُودِيَّةُ فِي تَجْوِيدِ الكَلِمَاتِ القُرْآنِيَّةِ ١٧٩

| | |
|-----|---|
| ١٨١ | مُقَدِّمَةٌ |
| ١٨١ | بَابُ التَّجْوِيدِ |
| ١٨٢ | مَعْنَى اللِّحْنِ وَأَقْسَامُهُ |
| ١٨٢ | الاسْتِعَادَةُ وَالبِسْمَلَةُ |
| ١٨٣ | مَخَارِجُ الحُرُوفِ وَالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ |
| ١٨٤ | أَلْقَابُ الحُرُوفِ |
| ١٨٤ | صِفَاتُ الحُرُوفِ اللّازِمَةُ المَشْهُورَةُ |
| ١٨٥ | تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ |
| ١٨٥ | تَقْسِيمُ الحُرُوفِ |
| ١٨٥ | صِفَاتُ الحُرُوفِ العَارِضَةُ |
| ١٨٦ | التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ |

| | | |
|-----|-------|---|
| ١٨٦ | | بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ |
| ١٨٧ | | الْمُتَمَاتِلَانِ وَالتَّجَانِسَانِ وَالتَّقَارِبَانِ وَالتَّبَاعِدَانِ |
| ١٨٨ | | الإِدْغَامُ |
| ١٨٨ | | تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ |
| ١٨٨ | | النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ |
| ١٨٩ | | المِيمُ السَّاكِنَةُ |
| ١٨٩ | | اللاماتُ السَّوَاكِنُ |
| ١٨٩ | | أَقْسَامُ المَدِّ |
| ١٩٠ | | أَحْكَامُ المَدِّ |
| ١٩٠ | | مَرَاتِبُ المَدُّودِ |
| ١٩١ | | وُجُوهُ العَوَارِضِ المُنْفَرِدَةِ |
| ١٩١ | | تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعِي المَدِّ |
| ١٩١ | | هَاءُ الكِنَايَةِ |
| ١٩٢ | | كَيْفِيَّةُ الوُقُوفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ |
| ١٩٢ | | الحَدْفُ وَالإِثْبَاتُ |
| ١٩٣ | | المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ |
| ١٩٤ | | التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ |
| ١٩٥ | | بَابُ تَقْسِيمِ الوُقُوفِ |
| ١٩٥ | | الوقُوفُ الإِخْتِيَارِيُّ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ |
| ١٩٦ | | كَيْفِيَّةُ الإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوُصْلِ |
| ١٩٦ | | مَا يُرَاعَى لِحَفْصِ |

٧ - مَوَازِينُ الأَدَاءِ فِي التَّجْوِيدِ وَالوقُوفِ وَالإِبْتِدَاءِ ١٩٧

| | | |
|-----|-------|---|
| ١٩٩ | | مُقَدِّمَةٌ |
| ١٩٩ | | بَابُ التَّجْوِيدِ |
| ٢٠٠ | | بَابُ اللَّحْنِ |
| ٢٠٠ | | بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ |
| ٢٠١ | | بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ وَالحَرَكَاتِ |
| ٢٠٦ | | تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ |
| ٢٠٧ | | تَقْسِيمُ الحُرُوفِ |

- ٢٠٧ بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ
- ٢٠٨ بَابُ الْمُتَمَاتِلِينَ وَالتَّجَانِسِينَ وَالتَّمْتَارِيَيْنِ وَالتَّمْتَاعِدِيَيْنِ
- ٢٠٩ ضَابِطُ التَّمْتَاعِدِيَيْنِ وَالتَّمْتَارِيَيْنِ
- ٢٠٩ بَابُ الإِدْغَامِ الصَّغِيرِ
- ٢٠٩ أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
- ٢١٠ تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ وَمَرَاتِبُ التَّشْدِيدِ فِيهِ
- ٢١٠ أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ
- ٢١٠ أَحْكَامُ اللَّامَاتِ السَّوَاكِنِ
- ٢١١ الْمُخْتَلَفُ فِيهِ بَيْنَ الْقُرَاءِ
- ٢١١ بَابُ الإِدْغَامِ الكَبِيرِ
- ٢١٢ مَا يَدْغَمُ وَمَا لَا يَدْغَمُ مِنَ الحُرُوفِ
- ٢١٢ بَابُ أَقْسَامِ المَدِّ
- ٢١٣ أَحْكَامُ المَدِّ
- ٢١٤ أَقْوَالُ أَهْلِ الأَدَا فِي تَقْدِيرِ المَدِّ
- ٢١٤ أَقْسَامُ اللِّسَانِ
- ٢١٤ أَقْسَامُ العَارِضِ
- ٢١٥ مَرَاتِبُ المُدُودِ
- ٢١٦ ألقَابُ المُدُودِ
- ٢١٦ بَابُ تَقْسِيمِ الوَقْفِ
- ٢١٧ الوَقُوفُ اللَّفْظِيَّةُ
- ٢١٧ كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ
- ٢١٨ تَحْرِيرُ العَوَارِضِ المَجْتَمِعَةِ
- ٢١٩ بَابُ الإِسْتِعَاذَةِ
- ٢٢٠ بَابُ البِسْمَلَةِ
- ٢٢١ المَحْذُوفُ وَالتَّابِتُ
- ٢٢١ المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ
- ٢٢٢ التَّعَاتُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٢٣ بَابُ الوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الحَطِّ
- ٢٢٤ فَوَائِدُ الرِّسْمِ
- ٢٢٥ بَابُ أَقْسَامِ الهَاءَاتِ فِي اخْتِلَافِ القِرَاءَاتِ

| | |
|-----|--|
| ٢٢٥ | هَاءُ الْكِنَايَةِ |
| ٢٢٦ | بَابُ الْوُقُوفِ الْمَعْنَوِيَةِ |
| ٢٢٦ | بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ وَأَحْكَامِهَا |
| ٢٢٨ | الْوُقُوفُ عَلَى «بَلَى» |
| ٢٢٨ | الْوُقُوفُ عَلَى كَلًّا وَنَعَمٌ |
| ٢٢٩ | الْوُقُوفُ عَلَى لَا مِنْ «لَا جَرْمٌ» |
| ٢٣٠ | الْوُقُوفُ عَلَى لَا مِنْ «فَلَا وَرَبِّكَ»، «فَلَا أَقْسَمُ» |
| ٢٣٠ | الْوُقُوفُ عَلَى «كَذَلِكَ» وَ«ذَلِكَ» وَ«هَذَا» |
| ٢٣٠ | الْوُقُوفُ عَلَى مَا قَبْلَ «حَتَّى»، وَ«أَمْ»، وَ«بَل» |
| ٢٣١ | الْوُقُوفُ عَلَى مَا قَبْلَ «لَكِنَّ» |
| ٢٣١ | الْوُقُوفُ قَبْلَ «ثُمَّ» |
| ٢٣١ | الْوُقُوفُ قَبْلَ «إِنْ» الْمَكْسُورَةِ |
| ٢٣١ | مَوَاضِعُ الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ وَمَذَاهِبُ الْوُقُوفِ عَلَى مَا قَبْلَهُ |
| ٢٣٢ | مَذَاهِبُهُمْ فِي الْوُقُوفِ قَبْلَ «اللَّذِينَ» وَ«الَّذِي» وَ«الَّتِي» |
| ٢٣٣ | الْوُقُوفُ قَبْلَ «لَعَلِي» وَ«لَعَلَّهُمْ» وَ«نَحْوُ» وَ«لَا تَمْ نَعْمَتِي» |
| ٢٣٣ | مَذَاهِبُ أُمَّةِ الْقِرَاءِ فِي الْوُقُوفِ وَالْإِبْتِدَاءِ |
| ٢٣٤ | بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوُصْلِ |
| ٢٣٤ | بَابُ الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ |
| ٢٣٥ | بَابُ أَرْكَانِ الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ |
| ٢٣٥ | بَابُ تَقْسِيمِ الْقِرَاءَاتِ مِنْ حَيْثُ السَّنَدِ |
| ٢٣٧ | بَابُ أَنْصَافِ الْقُرْآنِ وَالْمَفْضَلِ |
| ٢٣٧ | بَابُ أَوْزَادِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ |
| ٢٣٧ | بَابُ التَّكْبِيرِ |

ثانياً: ما يتعلق برواية حفص عن عاصم

- ٨- بَهْجَةُ اللَّحَاطِ بِمَا لِحْفَصٍ مِنْ رَوْضَةِ الْحِفَاطِ ٢٤١
- ٩- آيَةُ الْعَصْرِ فِي خِلَافَاتِ حِفْصٍ مِنْ طَرِيقِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ ٢٤٥

| | | |
|-----|-------|--|
| ٢٤٧ | | المُقَدِّمَة |
| ٢٤٧ | | بَابُ الاسْتِعَاذَةِ |
| ٢٤٨ | | بَابُ التَّكْبِيرِ |
| ٢٤٨ | | بَابُ البِسْمَلَةِ |
| ٢٤٩ | | بَابُ وُجُوهِ الْاِبْتِدَاءِ وَمَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ |
| ٩ | | بَابُ الْمَدِّ الْمَتَّصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ |
| ٢٥٠ | | بَابُ مَا خِذِ اَوْجِهَ الضَّرْبَيْنِ |
| ٢٥٠ | | بَابُ السُّكُوتِ عَلٰى السَّاكِنِ قَبْلَ الِهْمَزِ |
| ٢٥١ | | بَابُ الْغِنَّةِ فِي النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ اللَّامِ وَالرَّاءِ |
| ٢٥١ | | بَابُ اجْتِمَاعِ الْاَصْوَالِ الْخَمْسَةِ |
| ٢٥٢ | | بَابُ مَذَاهِبِ يَبْضُطُ وَيَبْضُطُ وَالْمُصَيِّطُونَ وَيَمُصِّطِرُ |
| ٢٥٢ | | فَصْلُ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُطُ |
| ٢٥٢ | | فَصْلُ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصُطَةً |
| ٢٥٢ | | فَصْلُ الْمُصَيِّطُونَ |
| ٢٥٣ | | فَصْلُ بِمُصَيِّطِرٍ |
| ٢٥٣ | | بَابُ اَلذَّكْرَيْنِ وَاخْوَتِهِ |
| ٢٥٣ | | بَابُ يَلْهَثُ ذَلِكَ |
| ٢٥٣ | | بَابُ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا |
| ٢٥٤ | | بَابُ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا |
| ٢٥٤ | | بَابُ مَذَاهِبِ عَوْجًا ، وَمِرْقَدْنَا ، وَمِنْ رَاقٍ ، وَيَلِ رَانَ |
| ٢٥٤ | | ذَكَرَ عَوْجًا قِيمًا |
| ٢٥٤ | | ذَكَرَ مِرْقَدْنَا هَذَا |
| ٢٥٥ | | ذَكَرَ مِنْ رَاقٍ ، وَيَلِ رَانَ |
| ٢٥٥ | | بَابُ عَيْنِ مَرْيَمَ وَالشُّورَى |
| ٢٥٥ | | بَابُ فِرْقٍ بِالشُّعْرَاءِ |
| ٢٥٥ | | بَابُ فَمَا آتَانِ |
| ٢٥٦ | | بَابُ مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَةً |
| ٢٥٦ | | بَابُ يَسُ وَالْقِرَانَ ، وَنِ وَالْقَلَمِ |
| ٢٥٦ | | بَابُ لِلْكَافِرِينَ سَلَّاسِلِ |
| ٢٥٧ | | بَابُ اَلَمْ نَخْلُقْكُمْ |

- ١٠ - أنشودة العصر فيما لحفص على القصر ٢٥٩
- ١١ - باسم الثغربما لحفص على القصر ٢٦٥
- ١٢ - أمانى الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة ٢٦٩
- ٢٧١ التَّكْبِيرُ
- ٢٧٢ المَدُّ الْمُنْقَصِلُ وَالْمَتَّصِلُ
- ٢٧٢ الْغَنَّةُ فِي النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ اللَّامِ وَالرَّاءِ
- ٢٧٢ السَّكْتُ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ
- ٢٧٣ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصِطُ ، وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ ، وَالْمُصِيطِرُونَ بِمُصِيطِرٍ
- ٢٧٣ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصِطُ
- ٢٧٣ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ
- ٢٧٣ الْمُصِيطِرُونَ
- ٢٧٤ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصِيطِرٍ
- ٢٧٤ الذِّكْرَيْنِ وَبَابَهُ
- ٢٧٤ يَلْهَثُ ذَلِكَ
- ٢٧٤ يَا بُنَىٰ أَرْكَبْ مَعَنَا
- ٢٧٤ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا
- ٢٧٥ عَوْجًا ، وَمُرْقَدِنَا ، وَمَنْ رَاقٍ ، وَيَلُ رَانَ
- ٢٧٥ عَوْجًا قَبِيمًا
- ٢٧٥ مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا
- ٢٧٥ مَنْ رَاقٍ ، وَيَلُ رَانَ
- ٢٧٥ عَيْنُ مَرِيَمَ وَالشُّورَى
- ٢٧٦ كُلُّ فَرْقٍ كَالطُّوْدِ الْعَظِيمِ
- ٢٧٦ فَمَا آتَانِ
- ٢٧٦ مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَةً
- ٢٧٦ يس والقُرْآنِ ، ن والقَلَمِ
- ٢٧٦ لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلُ
- ٢٧٧ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

١٣ - مُرشد الإخوان إلى طُرق حفص بن سليمان ٢٧٩

| | |
|-----|--|
| ٢٨١ | المَقْدَمَة |
| ٢٨١ | الطُّرُقُ الرَّئِيسِيَّة |
| ٢٨٢ | طُرقُ عبيد |
| ٢٨٢ | طُرقُ عمرو |
| ٢٨٣ | طُرقُ القَوَاس |
| ٢٨٣ | طُرقُ الأَحْوَل |
| ٢٨٣ | طرق هبيرة |
| ٢٨٣ | طُرقُ الزُّهْراني |
| ٢٨٤ | طُرقُ ابنِ شَاهِي |
| ٢٨٤ | طُرقُ زَرْقَانِ وَالْعَبَّاسِ وَالصَّفَّارِ وَحَمْدَانَ الدَّقَاقِ |
| ٢٨٤ | طُرقُ الحُسَيْنِ المِرْوَدِيِّ |
| ٢٨٤ | مَاخَذُ طُرقِ عُبَيْد |
| ٢٨٦ | مَاخَذُ طرقِ عمرو |
| ٢٨٧ | مَاخَذُ طُرقِ القَوَاس |
| ٢٨٨ | مَاخَذُ طُرقِ الأَحْوَل |
| ٢٨٨ | مَاخَذُ طُرقِ هُبَيْرِهِ |
| ٢٨٨ | مَاخَذُ طُرقِ الزُّهْرانيِ وَالْمِرْوَدِيِّ |
| ٢٨٨ | مَاخَذُ طُرقِ ابنِ شَاهِي |
| ٢٨٨ | مَاخَذُ طُرقِ زَرْقَانِ وَالْعَبَّاسِ وَحَمْدَانَ |

١٤ - ضيَاءُ الفجر فيما لحفص أبي عمرو ٢٩١

| | |
|-----|--|
| ٢٩٥ | «بَابُ المُنْفَصِلِ وَالمُتَّصِلِ» |
| ٢٩٥ | بَابُ : «السَّكَّتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الِهْمَزِ» |
| ٢٩٦ | بَابُ : «النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ» |
| ٢٩٦ | بَابُ : «مَذَاهِبِهِمْ فِي يَبْصُطُ وَبِصْطَةَ وَالمَصِيطْرُونَ وَبِمَصِيطْرٍ» |
| ٢٩٧ | بَابُ : «الذِّكْرَيْنِ وَإِخْوَتِهِ» |
| ٢٩٧ | بَابُ : «يَلْهَثُ ذَلِكَ» |

- ٢٩٨ بَابُ : «يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا»
- ٢٩٨ بَابُ : «مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا»
- ٢٩٨ بَابُ : «مَذَاهِبِهِمْ فِي عَوْجًا وَقِيمًا وَمَرْقَدِنَا وَمَنْ رَاقَ وَيْلُ رَانَ»
- ٢٩٩ بَابُ : «عَيْنَ مَرْيَمَ وَالشُّورَى»
- ٢٩٩ بَابُ : «فَرَقَ بِالشُّعْرَاءِ»
- ٣٠٠ بَابُ : «فَمَا آتَانَ»
- ٣٠٠ بَابُ : «مَنْ ضَعَفَ مَعًا وَضَعُفًا وَشَيْبَةً»
- ٣٠٠ بَابُ : «يس والقُرآن ، ون والقلم»
- ٣٠١ بَابُ : «للكافرين سلاسل»
- ٣٠١ بَابُ : «ألم نخلقكم»
- ٣٠١ بَابُ : «التكبير»

١٥ - أُمْنِيَةُ الْوَلَهَانِ فِي سَكْتِ حَفْصِ بْنِ سُلَيْمَانَ ٣٠٣

ثالثا: ما يتعلق بعد الآي والفواصل

- ١٦ - الْمُحْصِي لِعَدِّ آيِ الْحَمْصِيِّ ٣٠٩
- ١٧ - الْحَضْرُ الشَّامِلُ لِحَوَاتِيمِ الْفَوَاصِلِ ٣١٥

رابعا: مفردات القراءات

- ١٨ - تَحْرِيرُ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةِ ٣٢٣
- ١٩ - إِتْحَافُ الصُّحْبَةِ .. بِرِوَايَةِ شُعْبَةِ ٣٢٩
- بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ٣٣١

| | |
|-----|--|
| ٣٣١ | الهمزتان من كلمة والهمز المفرد |
| ٣٣٢ | الإدغام والإظهار |
| ٣٣٢ | الفتح والإمالة |
| ٣٣٣ | يأت الإضافة والزوائد |
| ٣٣٣ | سورة البقرة |
| ٣٣٤ | سورة آل عمران |
| ٣٣٤ | سورة النساء والمائدة |
| ٣٣٥ | سورة الأنعام |
| ٣٣٥ | سورة الأعراف والأنفال |
| ٣٣٥ | سورة التوبة |
| ٣٣٦ | سورة يونس عليه السلام |
| ٣٣٦ | سورة هود عليه السلام |
| ٣٣٦ | سورة يوسف عليه السلام |
| ٣٣٦ | من سورة الرعد إلى سورة الإسراء |
| ٣٣٧ | سورة الكهف |
| ٣٣٧ | سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام |
| ٣٣٨ | سورة الحج |
| ٣٣٨ | سورة المؤمنین |
| ٣٣٨ | سورة النور والفرقان |
| ٣٣٩ | من سورة الشعراء إلى سورة يس |
| ٣٣٩ | من سورة ياسين إلى سورة فصلت |
| ٣٤٠ | من سورة فصلت إلى سورة المجادلة |
| ٣٤٠ | من سورة المجادلة إلى آخر القرآن |
| ٣٤١ | باب التكبير |

٢٠ - رسالة فيما لحمزة على السكت العام من الطيبة من طريق الكامل..... ٣٤٣

٢١ - تحقيق المقام فيما لحمزة على السكت العام..... ٣٤٧

٢٢ - مُرشد الأعزة إلى خلافات الإمام حمزة..... ٣٥٣

| | |
|-----|--|
| ٣٥٥ | مراتب السكت |
| ٣٥٦ | شيء ولا التبرءة |
| ٣٥٦ | قيود توسط شيء |
| ٣٥٦ | توسط لا التبرئة |
| ٣٥٧ | الوقف على المهموز |
| ٣٥٨ | إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف |
| ٣٥٩ | الوقف على مرسوم الخط |
| ٣٥٩ | أوجه الابتداء |
| ٣٥٩ | ما بين السورتين |
| ٣٦٠ | سورة الفاتحة |
| ٣٦٠ | سورة البقرة |
| ٣٦١ | سورة آل عمران |
| ٣٦٢ | سورة النساء |
| ٣٦٢ | سورة المائدة |
| ٣٦٣ | ومن سورة الأنعام إلى سورة يونس |
| ٣٦٣ | سورة يونس عليه السلام |
| ٣٦٣ | سورة هود عليه السلام |
| ٣٦٤ | سورة يوسف عليه السلام والرعد |
| ٣٦٤ | من سورة إبراهيم إلى سورة مريم |
| ٣٦٥ | من سورة الكهف إلى سورة النور |
| ٣٦٥ | من سورة النور إلى سورة النمل |
| ٣٦٦ | من سورة النمل إلى سورة الشورى |
| ٣٦٦ | من سورة الشورى إلى سورة الطور |
| ٣٦٦ | من سورة الطور إلى سورة القيامة |
| ٣٦٧ | سورة القيامة والدهر |
| ٣٦٧ | من سورة المرسلات إلى آخر القرآن |
| ٣٦٨ | باب التكبير |

٢٣ - هِدَايَةُ الْأَخْيَارِ إِلَى قِرَاءَةِ الْإِمَامِ خَلْفِ الْبَزَارِ ٣٦٩

| | |
|-----|-------------------------------|
| ٣٧١ | باب ما جاء بين السورتين |
|-----|-------------------------------|

| | |
|-----|--|
| ٣٧٢ | المد والقصر |
| ٣٧٢ | الهمزتان من كلمة والهمز المضرد |
| ٣٧٢ | السكت على الساكن قبل الهمز والنقل |
| ٣٧٣ | الإظهار والإدغام |
| ٣٧٣ | الفتح والإمالة |
| ٣٧٤ | الوقف على المرسوم |
| ٣٧٤ | ياءات الإضافة والزوائد |
| ٣٧٤ | سورة البقرة |
| ٣٧٥ | سورة آل عمران |
| ٣٧٦ | سورة النساء |
| ٣٧٦ | سورة المائدة |
| ٣٧٧ | سورة الأنعام |
| ٣٧٧ | سورة الأعراف والأنفال |
| ٣٧٨ | سورة التوبة |
| ٣٧٨ | سورة يونس عليه السلام |
| ٣٧٨ | سورة هود عليه السلام |
| ٣٧٩ | سورة يوسف عليه السلام |
| ٣٧٩ | سورة الرعد وأختيها |
| ٣٧٩ | سورة النحل والإسراء |
| ٣٨٠ | سورة الكهف |
| ٣٨٠ | سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام |
| ٣٨١ | سورة الحج |
| ٣٨١ | سورة المؤمنون والنور |
| ٣٨١ | سورة الفرقان |
| ٣٨١ | سورة الشعراء والنمل |
| ٣٨٢ | سورة القصص |
| ٣٨٢ | سورة العنكبوت |
| ٣٨٢ | من سورة الروم إلى سورة فصلت |
| ٣٨٣ | من سورة فصلت إلى سورة الرحمن |
| ٣٨٣ | من سورة الرحمن إلى سورة النبأ |
| ٣٨٤ | من سورة النبأ إلى آخر القرآن |
| ٣٨٤ | باب التكبير |

خامسا: القراءات العشر وتحريرها

| | |
|-----|---|
| ٣٨٩ | ٢٤ - الْمُعْتَمَدُ فِي مَرَاتِبِ الْمَدِّ |
| ٣٩٢ | الكتب المسندة في النشر |
| ٣٩٥ | مذاهب أهل الأداء في مراتب المد |
| ٣٩٨ | مذهب الإمامين: نافع - حمزة : |
| ٤٠٢ | مذهب الإمام ابن كثير : |
| ٤٠٣ | مذهب أبي عمرو : |
| ٤٠٦ | مذهب الإمام ابن عامر : |
| ٤٠٩ | مذهب الإمام عاصم |
| ٤١٣ | مذهب الإمام: الكسائي : |
| ٤١٤ | مذهب الإمام: أبي جعفر |
| ٤١٥ | مذهب الإمام: يعقوب |
| ٤١٧ | مذهب الإمام خَلْفُ العاشر |
| ٤٢٥ | مذاهبهم في باب: الذكزين |
| ٤٢٥ | مذاهبهم في: مالك لا تأمنا |
| ٤٢٥ | مذاهبهم في عين و مريم والشورى |
| ٤٢٦ | مذاهبهم في فرق ب الشعراء |
| ٤٢٦ | مذاهبهم في: ألم نخلقكم |
| ٤٢٩ | ٢٥ - كَشْفُ الْغَوَامِضِ فِي تَحْرِيرِ الْعَوَارِضِ |
| ٤٣١ | الْمُقَدِّمَةُ |
| ٤٣١ | أَقْسَامُ اللَّيْنِ |
| ٤٣٢ | أَقْسَامُ الْعَارِضِ الْمُنْفَرِدِ وَأَحْكَامُهُ |
| ٤٣٢ | موانع الروم والإشمام |
| ٤٣٣ | أَقْسَامُ الْعَارِضِ الْمُجْتَمِعِ |
| ٤٣٣ | عَوَارِضُ الْوَقْفِ |
| ٤٣٥ | تَفَاوُتُ الْمَدُودِ |

- ٤٣٦ أوجه الاستعادة الأصلية
- ٤٣٦ أنواع المواقف والمدغم
- ٤٣٦ أوجه البسمة الأصلية
- ٤٣٦ صورُ الموقوفِ بين السور

٢٦ - حلُّ العسيرِ من أوجه التَّكبيرِ ٤٣٩

٢٧ - دواعي المسرة في الأوجه العشرية المحررة من طريقي

الشاطبية والدرّة ٤٤٥

- ٤٤٧ بابُ السندِ بينَ الشَّيخِ والرَّوِي
- ٤٤٨ بابُ طرقِ رِوَاةِ الأئمَّةِ العُشرَةِ
- ٤٤٩ بابُ الرُّموزِ
- ٤٤٩ بابُ أنواعِ المُخالفةِ في الدرّة
- ٤٤٩ بابُ الاستعادة
- ٤٤٩ بابُ البِسْمَةِ
- ٤٥١ سُورَةُ أمِ الْقُرْآنِ
- ٤٥١ بابُ الإِدْغَامِ الكَبِيرِ
- ٤٥١ فَصْلٌ فِيمَا يَدْغَمُ وَمَا لَا يَدْغَمُ مِنَ الْحُرُوفِ
- ٤٥٢ بابُ أَقْسَامِ الهَاءَاتِ فِي اخْتِلَافِ الْقِرَاءَاتِ
- ٤٥٢ بابُ المَدِّ وَالْقَصْرِ فَصْلٌ فِي مَدِّي الْمُتَفَصِّلِ وَالْمُتَّصِلِ
- ٤٥٣ فَصْلٌ فِي البَدَلِينَ
- ٤٥٤ فَصْلٌ فِي مَرَاتِبِ المُدَوِّدِ
- ٤٥٥ فَصْلٌ فِي أَلْقَابِ المُدَوِّدِ وَأَقْسَامِهَا
- ٤٥٦ بابُ الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ
- ٤٥٦ بابُ الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
- ٤٥٧ بابُ الهَمْزِ المُفْرَدِ
- ٤٥٧ بابُ النُّقْلِ وَالسَّكْتِ قَبْلَ الهَمْزِ
- ٤٥٨ بابُ وَقْفِ حَمْرَةَ وَهَشَامٍ عَلَى الهَمْزِ
- ٤٥٩ ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ
- ٤٦٠ بابُ أَقْسَامِ الإِدْغَامِ وَالْإِشْمَامِ وَالْإِخْفَاءِ

| | | |
|-----|-------|--|
| ٤٦٠ | | بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ |
| ٤٥١ | | بَابُ إِمَالَةِ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ فِي الْوَقْفِ |
| ٤٦٢ | | بَابُ الرَّاءَاتِ |
| ٤٦٢ | | بَابُ اللَّامَاتِ |
| ٤٦٣ | | بَابُ أَنْوَاعِ الْوَقْفِ |
| ٤٦٣ | | بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ |
| ٤٦٣ | | بَابُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ |
| ٤٦٤ | | بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ |
| ٤٦٤ | | سُورَةُ الْبُقُرَةِ |
| ٤٦٥ | | سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ |
| ٤٦٥ | | سُورَةُ النَّسَاءِ |
| ٤٦٦ | | سُورَةُ الْمَائِدَةِ |
| ٤٦٦ | | سُورَةُ الْأَنْعَامِ |
| ٤٦٧ | | سُورَةُ الْأَعْرَافِ |
| ٤٦٧ | | سُورَةُ الْأَنْفَالِ |
| ٤٦٧ | | سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ |
| ٤٦٨ | | سُورَةُ هُودٍ |
| ٤٦٨ | | سُورَةُ يُوسُفَ |
| ٤٦٨ | | سُورَةُ الرَّعْدِ |
| ٤٦٩ | | سُورَةُ الْحَجَرِ |
| ٤٦٩ | | سُورَةُ النَّحْلِ |
| ٤٧٠ | | سُورَةُ الْكَهْفِ |
| ٤٧٠ | | سُورَةُ مَرْيَمَ |
| ٤٧٠ | | سُورَةُ طهَ عَلَيْهِ السَّلَامُ |
| ٤٧١ | | سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ |
| ٤٧١ | | سُورَةُ النُّورِ |
| ٤٧١ | | سُورَةُ الشُّعْرَاءِ وَالنَّمْلِ |
| ٤٧٢ | | سُورَةُ الْقَصَصِ |
| ٤٧٢ | | سُورَةُ الرُّومِ |
| ٤٧٢ | | سُورَةُ الْأَحْزَابِ |

| | |
|-----|---|
| ٤٧٢ | سُورَةُ سَبَأٍ |
| ٤٧٢ | سُورَةُ الصَّافَّاتِ |
| ٤٧٣ | سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَالْقَتَالِ |
| ٤٧٣ | سُورَةُ الْحُجُرَاتِ وَالطُّورِ |
| ٤٧٣ | سُورَةُ النَّجْمِ |
| ٤٧٣ | سُورَةُ الرَّحْمَنِ |
| ٤٧٤ | سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَشْرِ |
| ٤٧٤ | سُورَةُ الطَّلَاقِ |
| ٤٧٤ | سُورَةُ الْحَاقَةِ |
| ٤٧٤ | سُورَةُ الْقِيَامَةِ |
| ٤٧٤ | سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ |
| ٤٧٤ | سُورَةُ النَّازِعَاتِ |
| ٤٧٥ | سُورَةُ الْأَعْلَى |
| ٤٧٥ | سُورَةُ الْعَلَقِ |
| ٤٧٥ | بَابُ التَّكْبِيرِ |

٢٨ - الدُّرُّ النَّظِيمُ فِي تَحْرِيرِ أَوْجِهِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ٤٧٧

٢٩ - مَنظُومَةُ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ ٤٨٣

| | |
|-----|--|
| ٤٨٦ | بَابُ هَاءِ اتِ السُّكْتِ |
| ٤٨٨ | بَابُ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ |
| ٤٨٩ | قُبُودُ مَدِّ التَّعْظِيمِ |
| ٤٨٩ | بَابُ قَوَاعِدِ حَمَزَةِ فَضْلٍ فِي تَوْسُطِ لَا النَّاقِيَةِ لِلْجِنْسِ |
| ٤٩٠ | فَصْلُ فِي تَوْسُطِ شَيْءٍ |
| ٤٩٠ | فَصْلُ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ |
| ٤٩١ | فَصْلُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ |
| ٤٩٣ | بَابُ الْغِنَةِ |
| ٤٩٦ | السُّكْتِ |
| ٤٩٨ | فَصْلُ فِي أَحْكَامِ آلَانِ وَأَحْوَالِهَا |

| | |
|-----|--|
| ٤٩٩ | باب قواعد الأزرق - فصل في الإبدال |
| ٥٠١ | فَصْلُ فِي اللَّيِّنَاتِ |
| ٥٠١ | فَصْلُ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ وَرَعُوسِ الْآيِ |
| ٥٠٢ | مذهب صاحب التجريد |
| ٥٠٢ | فصل في الرءات المضمومة |
| ٥٠٣ | فَصْلُ فِي الرِّاءَاتِ الْمَنْصُوبَةِ |
| ٥٠٤ | فَصْلُ فِي الرِّاءَاتِ الْخَاصَةِ |
| ٥٠٦ | اللَّامَاتِ |
| ٥٠٦ | بَابُ فُعْلَى مَعَ رَعُوسِ الْآيِ |
| ٥٠٧ | سُورَةُ الْفَاتِحَةِ |
| ٥٠٨ | سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالْإِمْرَانِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَائِدَةِ |
| ٥١٠ | سُورَةُ الْأَنْعَامِ |
| ٥١٣ | سُورَةُ الْأَعْرَافِ |
| ٥١٥ | سُورَةُ الْأَنْفَالِ وَالتَّوْبَةِ |
| ٥١٦ | سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ |
| ٥١٨ | سُورَةُ هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ |
| ٥١٨ | سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ |
| ٥٢١ | سُورَةُ الْحَجْرِ |
| ٥٢٢ | سُورَةُ النَّحْلِ |
| ٥٢٢ | سُورَةُ الْإِسْرَاءِ |
| ٥٢٣ | سُورَةُ الْكَهْفِ |
| ٥٢٤ | سُورَةُ مَرْيَمَ |
| ٥٢٦ | وَمِنْ سُورَةِ طهَ إِلَى سُورَةِ الشُّعْرَاءِ |
| ٥٣٠ | سُورَةُ الشُّعْرَاءِ |
| ٥٣١ | سُورَةُ النَّمْلِ |
| ٥٣٢ | سُورَةُ الْقَصَصِ |
| ٥٣٣ | وَمِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ إِلَى سُورَةِ يَسَ |
| ٥٣٦ | سُورَةُ الصَّافَّاتِ |
| ٥٣٧ | وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ فَصَّلَتْ |
| ٥٣٨ | سُورَةُ فَصَّلَتْ وَالشُّورَى |

| | |
|-----|--|
| ٥٤٠ | ومن سُورَةِ الزُّخْرَفِ إِلَى سُورَةِ الْفَتْحِ |
| ٥٤٢ | وَمِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ إِلَى سُورَةِ الْمَلِكِ |
| ٥٤٤ | وَمِنْ سُورَةِ الْمَلِكِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ |
| ٥٤٦ | سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ |
| ٥٤٨ | وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ |
| ٥٤٩ | رَوَايَةُ الْأَزْرَقِ مِنْ طَرِيقِ تَلْخِصِ ابْنِ بَلِيْمَةَ الْأَزْرَقِ مِنْ طَرِيقِ الطَّيْبِيَّةِ |
| ٥٥٠ | خَاتِمَةٌ نَسَأَلُ اللَّهَ حُسْنَهَا |
| ٥٥١ | الْخَاتِمَةُ |

٥٥٣ الفهرس



تصويب الأخطاء الواقعة في هذه الطبعة^(١)

| م | الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب | ملاحظات |
|----|--------|-------------|--------------------------|---|--|
| ١ | ٤ | ٣ | لكل | لكن | القلاب الداخل |
| ٢ | ٧ | ١ | المقدمة | مقدمة | مقدمة المتن به |
| ٣ | ٩ | ١١ | مصري | مصر | ترجمة الناظم |
| ٤ | ١٠ | ٨ | وأشار على | وأشار على | ترجمة الناظم |
| ٥ | ١٠ | ١١ | وحفظت هه | وحفظت هبة | ترجمة الناظم |
| ٦ | ١١ | ١٥ | سك | سك | ترجمة الناظم |
| ٧ | ١٢ | ١ | لكبر | لكم | ترجمة الناظم |
| ٨ | ١٢ | ١٠ | وحاطي | وحاطي | ترجمة الناظم |
| ٩ | ١٢ | ١١ | وذلك | فذلك | ترجمة الناظم |
| ١٠ | ١٢ | ١٧ | لكبر | لكم | ترجمة الناظم |
| ١١ | ١٧ | ٥ | وأحازه ما | وأحازه ما | ترجمة الناظم |
| ١٢ | ١٨ | ١٤ | مراجمة | مراجمة | ترجمة الناظم |
| ١٣ | ٤٠ | ٧ | ورسل ري مع تسليم | ورسل ري مع تسليم على | الكواكب العوائق في السند العالي |
| ١٤ | ٤٥ | ١٤ | تكلف | تكليف | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ١٥ | ٤٨ | ١٠ | برطون (أو أحضر) | برطون (أو أحمر) | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ١٦ | ٤٨ | ١١ | بيسر (أو أحضر) | بيسر (أحمر) | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ١٧ | ٤٨ | ١٢ | وعمر (أحضر) | وعمر (أسود) | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ١٨ | ٤٨ | ١٣ | برل (أو أحضر) | برل (لون أحمر) | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ١٩ | ٤٨ | ١٤ | باه (أو أحضر) | باه (أو أحمر) | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ٢٠ | ٤٩ | ١١ | زورق | زورق | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ٢١ | ٤٩ | ١٢ | فصلا | وصلا | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ٢٢ | ٥٠ | ٨ | إن يكن | إن يكن | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ٢٣ | ٥١ | ١١ | سقط بيت رقم ٩٠. | ٩٠- طَرِحَها فِسمانِ جَاءَتْ أَوْلًا فَليسَ مَدِّي في ألفِ قِمْطَلا | بعد البيت رقم (٨٩) فيكون عدد أبياتها ١٧١ بيت |
| ٢٤ | ٥٣ | ١٤ | ويسا (الواو بلون أحضر) | ويسا (الواو بلون أسود) | الموسر المفيد في علم التجويد |
| ٢٥ | ٧٠ | ٦ | كزبا (الكاف لونها أحضر) | كزبا (الكاف لونها أسود) | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٢٦ | ٧٠ | ٦ | كايلا (الكاف لونها أحضر) | كايلا (الكاف لونها أسود) | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٢٧ | ٧٨ | ١٦ | وأعنه | وأعنيه | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٢٨ | ٨٠ | ٨ | ن (بلون أحمر) | ن (بلون أحضر) | تلخيص لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٢٩ | ٨٠ | ٨ | س (بلون أحمر) | س (بلون أحضر) | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٣٠ | ٨٠ | ١٣ | لا قل ويل (بلون أحمر) | لا قل ويل (بلون أحضر) | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٣١ | ٨٠ | ١٤ | هل (بلون أحمر) | هل (بلون أحضر) | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٣٢ | ٨٤ | ٢ | بتحصره (الياء بلون أحضر) | بتحصره (الياء بلون أسود) | لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٣٣ | ١٠٥ | ٨ | وأعنه | وأعنيه | رياضة اللسان شرح لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٣٤ | ١٤٧ | ١٧ | بتحصره (الياء بلون أحضر) | بتحصره (الياء بلون أسود) | رياضة اللسان شرح لآل البيان في تجويد القرآن |
| ٣٥ | ١٩٣ | ٩ | فصلا | أو صلا | التحفة السمرودية |
| ٣٦ | ١٩٥ | ١٣ | لمراض | تعريض | التحفة السمرودية |
| ٣٧ | ١٩٦ | سقط ٥ أبيات | سقط ٥ أبيات | ٢٣٣- وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِعُدْمِ رَبِّنا تَسألُهُ أَلحائِمَةُ الحُصَيِّ لَنا ٢٣٤- فَأَجابَهُ رَبِّي خالِصًا لِزَجهِنا وَعَمَّ نَفْعَ مَنْ لَهْ قَد سَلَكَنا ٢٣٥- وَلِلسَمودِيِّ إِبْراهِمِنا ابنِ عَلِيٍّ كُنَّ بِه رَحيماً ٢٤٦- فَهَؤُا سَيرَ ذَتيهِ وَإِنَّهُ مُؤمِلٌ مَن رَبيهِ عَفْرانُهُ ٢٤٧- وَصَلَّ نَظْمِياً وَسَلَّمَ عَلَيَّ نَبينا وَالآلَ ما تَمَّلا كَلا | بعد البيت رقم ٢٣٢ سقط فيكون عدد أبياتها ٢٤٧ بيت التحفة السمرودية |
| ٣٨ | ٢٠٢ | ٩ | فافرقات | فافرقات | موازين الأداء في التجويد والوقف والإنداء |
| ٣٩ | ٢٠٢ | ١٧ | من (بلون أسود) | من (بلون أحضر) | موازين الأداء في التجويد والوقف والإنداء |
| ٤٠ | ٢٠٧ | ١٤ | كشركم (الكاف بلون أحضر) | كشركم (الكاف بلون أسود) | موازين الأداء في التجويد والوقف والإنداء |
| ٤١ | ٢٢٣ | ٧ | الدخان (بلون أحضر) | الدخان (بلون أسود) | موازين الأداء في التجويد والوقف والإنداء |
| ٤٢ | ٢٤٣ | ٩ | ها رصه تكبير ولاعة تسري | ها رصه عفة في اللام والراء كما نذر | هجة النحاط |
| ٤٣ | ٢٤٣ | ١٢ | سقط ٣ أبيات | ١٢- وَها مَاليَ في أَوصلِ فَاسَكَّتْ مَرَجِحا عَلَيَّ وَجَهَ إِذْغامِ الصَّالِئِ يَأْخُذِرُ ١٣- وَوَعَّ وَصَلَّ تَكاثيرِ بِحَتَّيْني إِفْتِحا وَذَلكَ لِجَمْعِ السَّاكِينِ فَحَدَّ وَأَدِرُ ١٤- وَمِنَ نَشْرَحِ التَّكْبيرِ أَوْ كَلِّ سَورَةَ سِوَى التَّورَةِ الفَرَّاءِ وَجَهانِ لِلعَشْرِ | بعد البيت رقم ١١ فيكون عدد أبياتها ٢٤ بيت هجة النحاط |

(١) بحمد الله وتوفيقه تم طبع هذا الكتاب على ما حصل لنا من مخطوطات وإن كانت غير كاملة وبها نواقص ولم نستطع في أول الأمر أخذ أصول هذه المخطوطات من الشيخ لأنه كما يقال: " أن مؤلف الكتاب بعد مولفه أحد أولاده بل قد يحرص عليه أكثر " ، ولكثرة مضي السنين على هذه المخطوطات إذ أحدثت هذه المخطوطات قد مضى عليها أربعين سنة ، وبعد أن أهينا طباعته ، تم عرضه على الشيخ واقرحت على ابن الشيخ إبراهيم السنودي ، السيد أسامه حفظهما الله تعالى ، مراعاة ما تم طبعه مع أصول هذه المخطوطات ، وتم استدركاها في هذه الأوراق ، وعلى من له استدركات أخرى أن يرسل لنا ما قد يجد منها لكي نتجيبها في طباعته القادمة والله ولي التوفيق .

| | | | | | |
|----|-----|-----|---------------------------------|--|--|
| ٤٤ | ٢١٨ | ٩ | سقط البيت رقم ١٩ | ١٩- سَوِي تَوْبَةٌ فِي الْبَيْدَةِ وَالْوَصَلِ بِسَمَلًا وَمَعَ وَصَلَهَا بِالْأَحْرِ الْوَقْفِ لِأَحْرٍ | بعد الباب فيكون عدد أبيها ١٢٥ بيت أية العصر في علاقات حفص من طريق طيبة الش |
| ٤٥ | ٢٥٦ | ١ | مع ست وقصر | مع طول وقصر | أية العصر في علاقات حفص من طريق طيبة الش |
| ٤٦ | ٢٥٧ | ١٦ | سقط ١٤ بيت | باب ما خالف النشر من الطرق العشر ١٢٦- أَبُو مَشْتَرٍ تَلْحِيصُهُ مِثْلُ كَامِلٍ مِنْ الطَّبْرِيِّ وَالْمُخَلَّفِ فِي الطُّورِ مُشْتَرِي ١٢٧- وَسَيِّنٌ عُبَيْدٌ صَادٌ عَمْرٍو بَعِيرُهَا وَمَرْقَبَانَا بِالسُّكْتِ نَعِ عَوْجًا يُغْرِي ١٢٨- وَكَمْ بَرٌّ كَثِيرًا وَأَكَانَ مُنْتِ وَالْآنَ ذُو طُولٍ وَفِي عَيْنِ ذُو قَصْرِ ١٢٩- وَتَبْصِرَةٌ كَانَتْ وَهَادٍ هَدَايَةً بِخَمْسِ وَطُولِ كَالْكَفَايَةِ مُشْتَرِي ١٣٠- إِذَا قَمَّا آتَانِي الْحُكْمُ حَايِرٌ وَعَيْنٌ وَفَرْقٌ نَعِ سَلَابِلُ بِالذَّهْرِ ١٣١- وَفِي الْأَرْبَعِ الْفَرَاءِ وَالطُّورِ هَكَذَا وَيُرْوَى ابْنُ مَهْرَانَ بِعَابَتِهِ الْفَطْرُ ١٣٢- عَلَى مَا رَوَى الْقَاضِيُ تَبْصَلُ صَادَةٌ وَإِطْفَارٌ تُلْمَتْ عَكْسُ رُزْغَانَ ذِي النَّشْرِ ١٣٣- وَإِدْعَامٌ مُخَلَّفُكُمْ أَيْمٌ وَالْفَصَا بِهَا عَنْ تَقَابِلِ وَتَبْصِرَةٌ فَادِرٌ ١٣٤- وَمَا أَشْعَى الضَّرْبَانِ إِلَّا بِحَامِعِ آلِ تِيَانَ لِإِبْرَاهِيمِ وَأَبِي بَكْرٍ ١٣٥- عَلَى سَكْتٍ مَخْضُوصٍ وَمَا سَكْتٌ بِهِ وَمُتَفَصِّلٌ مَدَا سَوِي السَّامِرِيِّ الْحَبْرِ ١٣٦- عَلَى مَا مِنْ التَّخْرِيدِ نَعِ حَشَشَةٌ مَعَا رَوَى عَبْدُ بَاقٍ وَهُوَ كَالْفَارِسِ بَحْرِي ١٣٧- نَعَمْ صَادٌ طُورٌ حَا سَلَابِلُ مُنْتِ وَكَالْحَبْرِ ذُو الطُّولَيْنِ لَكِنَّهُ مَفْرِي ١٣٨- يَأْخُفَاءُ ثَانًا وَسَيِّنٌ بِطُورِهَا وَإِدْبَالٌ أَوْ تَسْهِلُ الْآنَ نَعِ قَصْرُ ١٣٩- وَقَدْ نَمَّ هَذَا النِّظْمُ فِي الْحَسَنِ آيَةٌ حَوَتْ أَوْجُهًا تَرْتُوهُ بِطَلَبَةِ النَّشْرِ | بعد غاية باب أم عليكم فيكون عدد أبيها ١٢٣ بيت أية العصر في علاقات حفص من طريق طيبة الش |
| ٤٧ | ٣٠٥ | ١٥ | وسكت من راق | وسكتا من راق | أسية الزمان في سكت حفص بن سليمان |
| ٤٨ | ٣٣٤ | ٦ | وجه | وجه | إغاف الصحة برواية شعبة |
| ٤٩ | ٣٣٨ | ٢ | فيحتمك | تسحتمك | إغاف الصحة برواية شعبة |
| ٥٠ | ٣٥٠ | ٢ | استملا ميملا | استملا وحاميم ميملا | إغاف الصحة برواية شعبة |
| ٥١ | ٣٧٦ | ٢ | الثورة التلي | الثورة بتلي | تقنين القمام فيما لم يرد على السكت العام |
| ٥٢ | ٣٧٦ | ٤ | صحه حلى | صحه حلى | هداية الأخبار إلى قراءة الإمام خلف البرز |
| ٥٣ | ٣٨٠ | ١٠ | بظنون | بظنون | هداية الأخبار إلى قراءة الإمام خلف البرز |
| ٥٤ | ٣٨٠ | ١٠ | وتشديد | وتشديد | هداية الأخبار إلى قراءة الإمام خلف البرز |
| ٥٥ | ٣٨١ | ١٥ | تظنون | تظنون | هداية الأخبار إلى قراءة الإمام خلف البرز |
| ٥٦ | ٤٠١ | (٢) | البيتين الأحمرون | البيتين الأحمرون | المختص في مراتب المد |
| ٥٧ | ٤٠٨ | (٣) | الأحمرون | الأحمرون | المختص في مراتب المد |
| ٥٨ | ٤٢٥ | ٢ | كأين | كأين | المختص في مراتب المد |
| ٥٩ | ٤٢٢ | ٢ | سقط بيت رقم ١٠ | ١٠- وَمِنْ ذُونٍ مَدٍّ أَوْ بِهِ حَاءٌ عَارِضٌ لَوْقَفٌ وَإِدْعَامٌ وَمُتَّصِلٌ جَلَا | بعد الباب فيكون عدد أبيها ٨٢ بيت كشف النواصير في تحرير النواصير كشف النواصير في تحرير النواصير كشف النواصير في تحرير النواصير كشف النواصير في تحرير النواصير كشف النواصير في تحرير النواصير |
| ٦٠ | ٤٣٣ | ١٠ | أصلارض | سه أصلا | كشف النواصير في تحرير النواصير |
| ٦١ | ٤٣٤ | (٢) | فيه في الكلام بين المائة والأصم | فيه في الكلام بين المائة والأصم | كشف النواصير في تحرير النواصير |
| ٦٢ | ٤٣٥ | ٢ | بأن فلو بدل حلا | بأن قد وبدل حلا | كشف النواصير في تحرير النواصير |
| ٦٣ | ٤٣٥ | (١) | كالمحلي والخطاوي | كالمحلي والخطاوي | كشف النواصير في تحرير النواصير |
| ٦٤ | ٤٣٥ | (٤) | الحاشية (٤) | والثوري | كشف النواصير في تحرير النواصير |
| ٦٥ | ٤٥٥ | ٩ | سقط البيت رقم ١٢٤ | ١٢٤- وَالْآنَ كَالْحَاطِيَيْنِ حَاءٌ أَوْ يُسَجَّلُ وَوَسِطٌ فِي الطُّولِ عِنْدِي يُهْمَلُ | بعد الباب فيكون عدد أبيها ٦١٧ بيت دواعي المسرة |
| ٦٦ | ٤٦٠ | ١٦ | موسى الفرق | موسى كذا الفرق | دواعي المسرة |
| ٦٧ | ٤٦٧ | ٣ | ولف كوف | تا وقف كوف | دواعي المسرة |
| ٦٨ | ٤٦٧ | ٣ | إن وحدت | إن وحدت | دواعي المسرة |
| ٦٩ | ٤٨٠ | ١ | والم | يوهم | الدر النظم في تحرير أوجه القرآن العظيم |
| ٧٠ | ٤٨٠ | ٣ | رواه به | رواه له | الدر النظم في تحرير أوجه القرآن العظيم |
| ٧١ | ٤٨٧ | ١٥ | أو تلت | أو تلت | القدر المتبر |
| ٧٢ | ٤٨٧ | ١٥ | التروسط ... تلا | التروسط إن تلا | القدر المتبر |
| ٧٣ | ٥٠٨ | ١٧ | به سكت تمحص | به سكت رملي تمحص | القدر المتبر |
| ٧٤ | ٥٠٨ | ١٨ | واضحهما وانفصلا | واضحهما للصور وانفصلا | القدر المتبر |
| ٧٥ | ٥١٥ | ٢ | الطبيعي قد | الطبيعي في ربي قد | القدر المتبر |
| ٧٦ | ٥١٩ | ١٧ | البيت رقم ٧٧٠ | بلى | فيكون عدد أبيها ١١٤٢ بيت القدر المتبر |
| ٧٧ | ٥١٨ | ١٣ | وحاتني | وحاتني | القدر المتبر |

(١٥) هذه الأبيات زيدت على ما نظمه الشيخ السمنودي حفظه الله لمنظومته بحجة اللحاظ وهي من آخر ما نظمه وقد نظمه في شهر ٦/٢٠٠٦ م .