

أزمة اللغة ومشكلة النخلف
في بنية العقل العربي المعاصر
دراسة في علم اللغة الاجتماعي

د. محمد محمد يونس علي

:

.

.

-

.

-

()

-

:

-

.()

-



مقدمة

:

"

"

"

"

. -



.

Clive Holes

.

.

:

:

.

.

"

:

.(:)"

.

.

:

"

.[...]

" ...

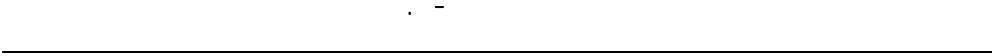
"

"

.

.

.



"

..

"

()

()

"

()

.

"

.

"

"

"

"

.

١- مظاهر النخلف في بنية العقل العربي

()

.....

:

()

:

()

١٤- الجرمية الفكرية:

١١١- نفمة الحسج فف نفوفع الأمور:

:

.

.

.

.

":

"

":

"

• ...

.

.

٢١١- عدد نقبل النقد:

%

:

٢١١- عاطفية التفكير:

:

١٢١- الآنية والارنجال:

.

.

"

"

"

"

- انبعاث الهوى وغياب العدل:

:

(: :)"

"

":

"

"

(- : :)

. -



"

21."

22."

)

(

"

":

"

:

"

:

-

-

"

:

23."

.

-

":

-

":

24."

"

"

:

25 "

" :- - (:)

27."26

28.

29

" :

30"

31. " "

"

.(: :)" "

- التفكير الشعري

" "

"

32 "

.

.

:

.

" " " " " " " " " " " "

33. " "

" "

34. " "

" "

35

.

" (:) " :
" :

36."

- التفكير المنمّور حول الذات [أو نضج الازنا]:

"

" : 37 "
:

38."

()

":

:

(:) "

(:) "

"

"

."

ومن أهم مظاهر سمة المنمّور حول الذات:

- الانتهازية والاسنفلال:

.
- " " "
" "
"
" : "
"
)
.(
"
) " " 42"

(

43.

"

"

"

"

"

44."

- الاستنباد:

.

.

"

"

.

-

.

-

.....

.....

- النواكل الفكرية:

.....

- الاستسلاج للتفكير التامري

()
()

.....

.....

.....



.

.

-

-

.

.

" :

49."

" :

"

- إيقاع اللوح على الآخرين:

I missed " :

" : "the bus

" :
" : (:)
.(:)"

." "

- الاستسلاج للواقع وعدج النضحية:

:

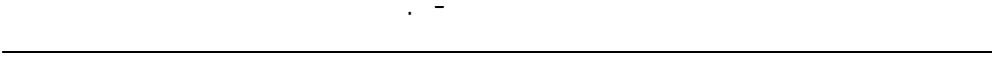
:"

) (

56.

- عدع المبالاة بأهمية الأمور:

57 " "



58.

":

.

.

.

59.

- -

60.

":

61.

"

62.

- النزعة التقليدية وغياب التفكير الابداعي [الامعية]:

() () .

63 .

"

"

"

"

"

"

.

- التفكير الهامشي:

65.

- سطحية التفكير:

:

- قصر النظر:

()

- غياب العمق:

- طفرة الانطلاق:

- إهمال الكيف وإلتهام بالكم:

" " () " "

- التفكير الشخاني:

) ()

(

- التفكير النسبي:

.....

:

-

.

"

-

"

- التفكير الحشوي:

.

.

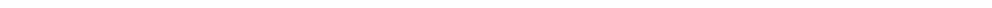
.

- أزمة اللغة: المشاكل والحلول

()

- المشاكل:

.



.

.

"

"

.

- الحل:

.

.

- المدرس:

.

.

.

" :

.

.

"!

:

:

"

.



()

.

()

."

- المناهج:

:

.

"

."

.

.

" :

.

"
.

.

.

.

.

.

- أساليب التقوية:

" - -

."

.()

.

- الطالب:

-

-

.

.

.

.

. -



.

student centered-approach

."

" :

.

.



الخاتمة:

" :
" : (:)"
"
"

.

.

-

-

.

-

.....

-

.

.

)

(

.

.



.



الدواشي والنعليقات

_____ :
_____ (:)
- (:) _____
_____ (:) _____
_____ : _____
_____ (

Clive Holes, Modern Arabic: Structures, Functions and Varieties (New York: Longman, 1995) p.38.

_____ :
_____ (:)
(:) _____ :
_____ (- :)
: _____
_____ (:)
_____ (- :) :
_____ :
_____ (:)
_____ (:) _____
:
:

" "

"

"

_____ :)
 (:)

(:) _____

' ' (:) _____

:) _____
 (

. (:) _____ :

:) _____

. : (:) _____

. : (:) _____



$$\begin{aligned} & \cdot \cdot \cdot (\quad : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \\ & \cdot \quad (\quad : \quad) \underline{\hspace{1cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \quad - \quad : \\ & \quad \quad \quad \cdot \quad - \quad (\end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \quad : \quad (\quad \underline{\hspace{1cm}} : \quad) \\ & \quad \quad \quad \cdot \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \quad \underline{\hspace{2cm}} \\ & \cdot \quad (\quad : \quad) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \quad (\quad \underline{\hspace{2cm}} : \quad) \\ & : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \\ & \quad \quad \quad \cdot \quad (\end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \underline{\hspace{2cm}} \\ & : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \quad (\quad : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \\ & \quad \quad \quad \cdot \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \quad - \quad : \quad (\quad : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \\ & \quad \quad \quad \cdot \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \cdot \quad (\quad : \quad) \underline{\hspace{2cm}} \end{aligned}$$

.
.
.
... : :
.

_____ " .

.
.
:) _____ (

. - : (:) _____
:) _____

_____ (-

- (:) _____

:) _____ (

. - : (:) _____
:) _____

_____ (

(:) _____

(:) _____
:) _____

(:) _____ :
(:) _____

_____ : (:)

(:) _____

(:) _____ :

(:) _____

(:) _____

_____ :

. (:) _____
:) _____ (.
.
.
.
" _____ "
_____ (:) _____
" :) _____ (. - . - "
:) _____ "
_____ (. - . - (. (:) _____
_____ " : _____
_____ :) - _____ (. "
:) _____ "
_____ (. - . - (.
.
.
:

المراجع

.(:) _____ .
(:) _____ .
:) _____ .
(:) _____ .
_____ (:) _____ .
:) _____ (- _____ .
(:) _____ .
:) _____ .
(:) _____ (: _____ .
:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .

() _____ .
_____ :)
:
(:) _____ .
:) _____ : _____ .
:) _____ - : _____ .
(
(:) _____ .
:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
" " _____ .
_____ (- :)
) _____ .
:) _____ .
(



(:) _____ .
:) _____ (.
(:) _____ .
(:) _____ .
(:) _____ .
_____ (:) .
(:) _____ .
:) : _____ .
_____ " " .
:) _____ (" .
:) _____ (.
(:) _____ .
:) _____ (.
(:) _____ (.
:) _____ (.
:) _____ .

(
(:) _____ .
:
:) _____ .
(
:) _____ .
:
:) _____ .
(
(:) _____ .
(:) _____ " .
:) _____ " .
.(
:
: _____ .
.(:) " .
:) _____ " .
.(
:
: _____ .
.(:)
:
:(:) .



:) _____ .
.(
:) _____ .
.(
.(:) _____ .
.(:) _____ .

Clive Holes, Modern Arabic: Structures, Functions and Varieties (New York: Longman, 1995)