

# **الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير**

**بروايتي البزي و قنبل**

**من طريقي الشاطبية والطيبة**

**إعداد**

**توفيق إبراهيم ضمرة**

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

## حقوق الطبع محفوظة

### الطبعة الأولى

٢٠٠٦

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٦/٧/١٧٩٦)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.

المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٦٤)ص.

ر.إ: (٢٠٠٦/٧/١٧٩٦)

الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٦/٦/١٩٠٠)

# **الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير**

**بروايتي البزي و قنبل**

**من طريقي الشاطبية والطيبة**

**إعداد**

**توفيق إبراهيم ضمرة**

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني سمرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبّة

إلى طلّبي الأعزّاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ﴿١﴾ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُنشِرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وآله قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وآله بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله صلى الله عليه وآله (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سنةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سندا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن كثير التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيا في والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرايشي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ،  
وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لقراءة ابن كثير بروايته البزري وقنبل من طريقي الشاطبية والطبية، ويحتوي على أصول قراءة ابن كثير، والفرق بين رواية حفص وقراءة ابن كثير براوييه البزري وهو المقدم في الأداء وقنبل، والخلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن كثير إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال ١: سورة هود آية ٤٢ ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾، البزري: وجهان؛ الإدغام والإظهار، فدل أن قنبلاً له وجه واحد هو الإدغام كحفص.

مثال ٢: سورة الإنسان آية ٤، قنبل: وقفاً بالحذف ﴿سَلْسِلٍ﴾. فدل على أن ابن كثير براوييه يقرأها كحفص وصلماً، وأن البزري يقرأها كحفص وقفاً.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها  
حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.  
وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

ولم أذكر في الفرش الخلاف بين حفص وابن كثير في صلة ميم الجمع أو صلة  
هاء الكناية، لكثرة دورانها معتمداً في ذلك على ما ذكرته في الأصول.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع  
التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من الشرح التوضيح، وأخذت الأوجه المقدمة في  
الأداء من رسالة ابن يالوشة.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل  
تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف ( ٠٧٩٦٩٠٨٤٤١ ) أو على العنوان التالي:

Tawfiq-Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق إبراهيم ضمرة



## ابن كثير المكي

اسمه ونسبه: عبد الله بن كثير، أبو معبد المكي الداري، وسمي بهذه النسبة لأنه كان عطاراً، والعطار تسميه العرب دارياً لأن العطر إنما يجلب من دارين بالبحرين.

مولده: ولد بمكة عام (٤٥) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم: عبد الله ابن الزبير وأبو أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك.

صفاته الخلقية: كان فصيحاً بليغاً مفوهاً، ذا سكينه ووقار عالماً بالعربية، ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الخلقية: كان طويلاً جسيماً أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو البصري: قرأت على ابن كثير؟ قال: نعم، ختمت على ابن كثير بعدما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس.

وقرأ عبد الله بن السائب على عمر بن الخطاب وأبي بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبي بن كعب رضي الله عنهما على رسول الله ﷺ.

تلاميذه: روى القراءة عنه: إسمايل بن عبد الله القسطنطيني، وإسمايل بن مسلم، وجريير بن حازم، والحارث بن قدامة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد

وخالد بن القاسم، والخليل بن أحمد، وسليمان بن المغيرة، وشبل بن عباد، وابنه صدقة بن عبدالله بن كثير، وطلحة بن عمرو، وعبد الله بن زيد بن يزيد، وعبد الملك بن جريج، وعلي بن الحكم، وعيسى بن عمر الثقفي، والقاسم بن عبد الواحد، وقرعة بن سويد وغيرهم.

وفاته: توفي ابن كثير رحمه الله سنة (١٢٠هـ) بمكة، قال سفيان بن عيينة: (حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة)<sup>(١)</sup>.

### راويا ابن كثير المكي:

واختار ابن مجاهد لابن كثير راويين: البزي وقنبل<sup>(٢)</sup> والبزي هو المقدم في الأداء<sup>(٣)</sup>.

---

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٤، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٤٤٣، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٨٦، طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٤٨٤، تاريخ الإسلام ج ٤ ص ٢٦٨، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٧، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٣١٨، الأعلام للزركلي ج ٤ ص ١١٥.  
 (٢) السبعة لابن مجاهد ص ٩٢، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.  
 (٣) الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي محمد الضباع ص ١٢١.

## • البزي:

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠هـ).

شيوخه: قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب ابن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقراً على عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبدالله ابن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه: قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن حباب، وأحمد بن فرح، وأبو محمد إسحاق، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبي وأبو علي الحداد، وغيرهم.

وفاته: توفي البزي سنة (٢٥٠هـ) بمكة وله ثمانون سنة رحمه الله<sup>(١)</sup>.

(١) غاية النهاية لابن الجزري ج١ ص١١٩، معرفة القراء للذهبي ج١ ص١٧٣، العبر ج١ ص٤٥٥، شذرات الذهب ج٢ ص١٢٠، النشرح ج١ ص٩٨.

## • قنبل:

محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي مولاهم، أبو عمر المكي، شيخ القراء بالحجاز في زمانه، لقبه (قنبل) لأنه من أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة، ولد سنة (١٩٥هـ).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وروى عن البيهقي. روى عن ابن كثير بواسطة فقراً على أبي الحسن أحمد بن عون النبال القواس عن وهب بن واضح عن إسماعيل بن عبد الله القسط عن ابن كثير.

تلاميذه: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل، وأحمد ابن محمد بن هارون، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ وغيرهم. وفاته: توفي سنة (٢٩١هـ) بمكة رحمه الله عن ست وتسعين سنة<sup>(١)</sup>.

ملاحظة: الأصل في من يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق الشاطبية، ودرس مقدمة في القراءات، ولذلك سنقتصر على ما يخالف فيه ابن كثير حفصاً.

(١) غاية النهاية لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٥، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٢٣٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٦٥٩، الأعلام للزركلي ج ٦ ص ١٩٠، النشرح ج ١ ص ٩٨.

## أصول قراءة ابن كثير

### البسمة:

قرأ بإثبات البسمة بين السورتين

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ رِجَالٍ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا<sup>(١)</sup>  
 وعد البسمة آية رقم ١ - من الفاتحة<sup>(٢)</sup>.

### المد والقصر:

١- له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ هَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمِّ لَقِي هُمَزٌ طَوَّلًا<sup>(٣)</sup>  
 ٢- له في المد المنفصل القصر حركتان.

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا<sup>(٤)</sup>

### صلة ميم الجمع:

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا كان بعدها

متحرك، مثل: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ لَا﴾ [البقرة: ٦].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) الفرائد الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠.

وَصَلُّ ضَمِّ مِيمِ الْجُمُعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دِرَاكَاً وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا<sup>(١)</sup>  
ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سواء وقع بعد  
ميم الجمع همزاً أو غيره، ويوقف عليها بالسكون، وإذا وقع بعد ميم الجمع  
ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ فإنها لا توصل وإنما تُضم للتخلص من  
التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

### وقف على تاء التانيث المرسومة تاء بالهاء

نحو ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها، ﴿رَحِمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾  
[الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَهُ﴾.

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضَى وَمَعْوَلًا<sup>(٢)</sup>  
- ووقف على ﴿يَتَأَبَّتْ﴾ حيث وقع بالهاء ﴿يَتَأَبَّهُ﴾.

وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفْرًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفِ بُنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصْلًا<sup>(٣)</sup>  
- ووقف البزي على ﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] معاً بالهاء ﴿هَيْهَاهُ﴾، ووقف  
عليها قبل بالتاء.

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَاتَ رِضَى هَيْهَاتَ هَادِيَهُ رُقْلًا<sup>(٤)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص ٤٢، الإضاءة ص ٦٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص ١٤٩.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٨٠، الوافي للقاضي ص ١٥٠.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٧٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٥٤.

ملاحظة: وقف ابن كثير على كلمة ﴿مَرَضَاتٍ﴾ حيث وقعت بالتاء، وكذلك ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل: ٦٠]، ﴿وَلَاتِ حِينٍ﴾ [ص: ٣].

- ووقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ بوجهين:

١. إسكان الميم كحفص، وهو المقدم ٢. يقف بهاء السكت.

وَفِيمَ وَبِمَ قَفْ وَعَمَّ لِمَ بِمَ بِخُلْفِ عَنِ الْبَزِيِّ وَادْفَعُ مَجْهَلًا<sup>(١)</sup>

### هاء الكناية:

قرأ بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿أَصْرُوهُ بِبَعْضِهَا﴾.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا<sup>(٢)</sup>  
وقرأ ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢]، و﴿يَرِضْهُ﴾ [الزمر: ٧] بصلة الهاء، و﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [النمل: ٢٨] بكسر الهاء وصلتها، و﴿أَرْجِفُهُ﴾ [الأعراف: ١١١]، و[الشعراء: ٣٦] بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

- قرأ ﴿وَمَا أَدْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣] بكسر الهاء مع الصلة، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٨٦، الوافي للقاضي ص ١٥١.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقَهُ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا<sup>(١)</sup>  
وَأِسْكَانٌ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلًا  
وَعَى نَفَرٌ أَرْجِيئُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٍّ دَعْوَاهُ حَرَمَلًا

### السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلًا<sup>(٢)</sup>  
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقِدْنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا

### الإدغام والإظهار:

- أدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَّاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] واللام في الراء في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]<sup>(٣)</sup>.

وقرأ ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] بالإظهار.

و ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤] بالإظهار (مع سكون الباء وقلقلتها).

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦١ فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٤٠، المزهر ص ٣٣٥.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٧٧.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة ص ٦٣.



وللبزي في ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] وجهان: الإدغام والإظهار.

الإمالة<sup>(١)</sup>: لم يمل ابن كثير أي كلمة في القرآن.

ولم يمل فتحة الراء في ﴿مُجْرَاهَا﴾ [هود آية ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصُّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا<sup>(٢)</sup>

### الهمز والإبدال:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ ابن كثير بالإبدال والنقل والحذف والتسهيل في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

### أولاً: الإبدال:

والإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

قرأ ابن كثير بالإبدال في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦]، بإبدال الهمزة ألفاً.

- قرأ ﴿مُوصِدَةً﴾ [البلد: ٢٠] [الهمزة: ٨]، بإبدال الهمزة واواً.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

وَمُؤَصِّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَىٰ حِمَىٰ وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا<sup>(١)</sup>

### ثانياً: الحذف:

والحذف: هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويسمى الإسقاط.

قرأ ابن كثير بالحذف في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يُضَاهُونَ﴾ [التوبة: ٣٠] بضم الهاء من غير همز.

- روى قنبل ﴿هَأَنْتُمْ﴾ في [آل عمران: ٦٦، ١١٩] و[النساء: ١٠٩] و[محمد: ٣٨] بحذف الألف التي بعد الهاء.

- قرأ ابن كثير ﴿وَأَلْتَمَىٰ﴾ في [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بدون ياء بعد الهمزة.

فقنبل يحذف الياء الساكنة مع تحقيق الهمز وصلماً ووقفاً.

وللبزي في الهمز وجهان:

١. إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها؛ وذلك وصلماً ووقفاً.

٢. تسهيل الهمزة بين بين وفي حرف المد وجهان:

أ. المد-٤ حركات- وهو المقدم.

ب. القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فبالروم مع المد أو القصر.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ١١١٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٧، الوافي للقاضي ص ٨٣.

وَبِالْهُمَزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِیَاءِ سَاكِنٍ حَجَّ هَمَّالًا<sup>(١)</sup>

- وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في ﴿وَأَلْتِي يَيْسَنَ﴾ [الطلاق: ٤] وجهان:

أ. الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم. ب. والإدغام<sup>(٢)</sup>.

### ثالثاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، قرأ ابن كثير بالنقل في الألفاظ التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو: ﴿وَسَلُّوا﴾ و﴿وَسَلِّمُوا﴾

﴿فَسَلِّ﴾ ﴿فَسَلُّوا﴾ ﴿فَسَلُّوهُنَّ﴾ فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.

- ﴿الْقُرْآنَ﴾ و﴿وَقُرْآنٍ﴾ كيف أتيا فنقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة.

- وقرأ ابن كثير ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] بلام مفتوحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

رابعاً: الهمز: همز ابن كثير ألفاظاً غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- قرأ ﴿كُفُّوا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُزُّوا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وفي الصَّابِئِينَ الْهُمَزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُزُّوا وَكُفُّوا فِي السَّوَاكِينِ فَصَّالًا<sup>(٣)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٩٦٥، الوافي للقاضي ص ٢٨٠.

(٢) الإضاءة للضباع ص ١٢٤.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٦٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦، المزهري ص ١٩٥.

- قرأ ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.  
وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَاهْمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَيَاءٍ يُحْدَفُ أَجْمَلًا<sup>(١)</sup>
- قرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب:
- وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا<sup>(٢)</sup>
- قرأ ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، بهمزة مضمومة بعد الجيم.
- قرأ ﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية.
- وَوَحَّدَ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفْرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَلَا<sup>(٣)</sup>
- قرأ ﴿ضِعْرَى﴾ [النجم: ٢٢] بهمزة ساكنة بعد الضاد.
- قرأ ﴿وَمَنَاءَةٌ﴾ [النجم: ٢٠] بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.
- روى قبل ﴿ضِبَاءٌ﴾ [يونس: ٥] و[الأنبياء: ٤٨] و[القصص: ٧١] بهمزة مفتوحة مكان الياء.
- روى البري ﴿أَسْتَيْسُوا مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَأْيِسُوا﴾ و﴿لَا يَأْيِسُ﴾ و﴿أَسْتَيْسُ﴾  
في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَأْيِسْ﴾ في الرعد بوجهين:

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٤٧٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافى للقاضي ص ١٧١  
(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٥٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١١٤، المزهري ص ٢٢٢.  
(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٣٧، الوافى للقاضي ص ٢٣٢.

١. تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء وفتحها في الكلمات الخمس، وهو المقدم، ونلاحظ موافقتها لرسم المصحف.
٢. كحفص.

### الهمزتان في كلمة:

- قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كُلِّ همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة:
- والتسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة يجعلها بين الهمزة والألف نحو:
- ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْنَيْتُكُمْ﴾،  
والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَيْتُكُمْ﴾.
- وقرأ ﴿أَنْ يُؤْتِي﴾ [آل عمران: ٧٣] ﴿أَيْتُكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، بزيادة همزة استفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.
- قرأ ﴿ءَأَمْنُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[الشعراء: ٤٩]، بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، وبعدها ألف<sup>(١)</sup>.
- واختلف راوياه في ﴿ءَأَمْنُمْ﴾ [طه: ٧١]، فرواه البزي بالاستفهام ورواه قنبل بالإخبار كحفص.

وَحَقَّقَ ثَانِ صُحْبَةٍ وَلَقْنَبِلٍ يَأْسُقَاتِهِ الْأُولَى بِطَه تَقْبَلًا<sup>(٢)</sup>

(١) التيسير لأبي عمرو الداني ص ١١٢، النشر ١ ص ٢٨٧، الإضاءة ص ٦٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهري ص ٩٨.

- واختلفا أيضاً في الهمزة الأولى من ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و ﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾ [الملك: ١٦] في حالة الوصل فحققتها فيهما البزي وأبدلها واواً قبل.

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمَلِكِ مُوَصِّلاً<sup>(١)</sup>

### الهمزتان من كلمتين:

اتفق راويا ابن كثير إذا تلاصقت همزتا قطع من كلمتين واختلفتا في الحركة بأن كانت:

١. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

٢. الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهِدَاءَ إِذْ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

٣. الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ يبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة.

٤. الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾ فله إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

٥. الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فله وجهان:  
أ. إبدالها واواً خالصة مكسورة، وهو المقدم.  
ب. تسهيلها بين الهمزة والياء.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ١٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٦٥، الوافي للقاضي ص ٧٠.

وإذا اتفقتا في الحركة فاختلف البزي وقنبل كما يلي:

١. المفتوحتان نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ فالبزي يسقط الهمزة الأولى.
  ٢. المكسورتان نحو: ﴿هَتُّؤُلَاءِ إِن﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.
  ٣. المضمومتان نحو ﴿أَوْلِيَاءُ أُوتِيَلِك﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.
- وزاد في ﴿بِالسَّوِّءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣] إبدال الأولى واوً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فتصير واوً مشددة مكسورة (غير ممدودة) بعدها همزة محققة ﴿بِالسَّوِّءِ إِلَّا﴾ وهو الوجه المقدم، فيكون في هذه الكلمة للبزي ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

١. إبدال الأولى واواً.

٢. تسهيل الأولى مع التوسط.

٣. تسهيل الأولى مع القصر.

\* ولقنبل في الأنواع الثلاثة وجهان:

أ. تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ب. أو إبدال الثانية حرف مد، كالتالي:

١. المفتوحتان: فيسهل الثانية، وهو المقدم نحو ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً إذا كان بعده متحرك ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ويمد مداً مشبعاً إذا كان بعده ساكن نحو: ﴿السُّفَهَاءُ آمَوَالِكُمْ﴾.

ويجوز الوجهان في ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١] و﴿جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ﴾ [القمر: ٤١] وصلاً، فإن وقف على (آل) فبالإشباع فقط.

٢. المكسورتان: فيسهل الثانية نحو ﴿النِّسَاءِ إِلَّا﴾ أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد ﴿النِّسَاءِ يَلَا﴾ .

ويجوز الوجهان في ﴿النِّسَاءِ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٣٢] وصلاً، فإن وقف على (إن) فبالإشباع فقط.

٣. المضمومتان: فيسهل الثانية أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً نحو: ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ﴾، ولا يوجد غيرها في القرآن.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُغَيَّرِ المد والقصر، ويرجح المد إن كان التغير بالتسهيل، نحو: ﴿هَنُؤُلَاءِ إِنْ﴾، ويرجح القصر إن كان التغير بالإسقاط، نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾.



## ياءات الإضافة<sup>(١)</sup>:

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: **إِنَّ وَإِنَّكَ وَإِنَّهُ**، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن كثير بفتح ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾، وقبل همزة وصل مقرونة بأل التعريف نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ وقبل همزة وصل غير مقرونة بأل التعريف، نحو: ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، إلا ما استثني.

- قرأ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ إلا ما استثني، وقبل همزة قطع مضمومة، نحو: ﴿بِعَهْدِي أَوْفٍ﴾ بدون استثناء.

أما ياء الإضافة الواقعة قبل حرف غير الهمز ففتح الياء في موضعين هما

١. ﴿وَرَأَى﴾ [مريم: ٥] ٢. ﴿شُرَكَاءِي﴾ [فصلت: ٤٧].

وأسكن الياء في مواضع، هي:

- أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥]، و[الحج: ٢٦]، و[نوح: ٢٨].

- أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠]، و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَن لِيُؤَى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلًا<sup>(٢)</sup>

(١) التيسير للداني ص ٦٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢، الوافي للقاضي ص ١٥٢.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

- أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِي﴾ [المائدة: ٢٨]، و﴿وَأُمِّي﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرُشِّي يَدِي عَنْ أُولِيِّ هِمِّي وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَفِي الْمَلَا  
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَأَبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاً<sup>(١)</sup>

- أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت.

- أسكن ياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٢٣، ٦٩].

وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا<sup>(٢)</sup>  
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عُلَا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا  
وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لَوْرُشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسٍ سَكَّنَ فَتَكْمَلَا

- وللبيزي في ﴿لِي﴾ في [الكافرون: ٦] وجهان: الإسكان أو الفتح.

### ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء الزائدة وصلاً ووقفاً في عدد من الألفاظ، نحو:

﴿الْتَّادِءِ﴾ [غافر: ٣٢]، ووقف بإثبات الياء في عدد من الألفاظ، نحو:

﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ [النحل: ٩٦].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٨٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥ وما بعده، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

- حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ آتَنِ﴾ [النمل: ٣٦] وصلاً ووقفاً.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُوْلِي هِمِّي وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَالَا<sup>(١)</sup>  
كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن كثير بكيفية تخالف  
حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها  
هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- روى البزي ﴿خُطَوَاتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا<sup>(٢)</sup>

- قرأ ﴿بِئُوتٍ﴾ و﴿عِيُونٍ﴾، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

وَكَسَّرُ بِيُوتٍ وَالْبِئُوتُ يُضَمُّ عَنْ هِمِّي جِلَّةٌ وَجَهَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا<sup>(٣)</sup>  
وَضَمَّ الْعُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونَا الْعُيُونِ شُيُوخَا دَانَهُ صُحْبَهُ مَلَا<sup>(٤)</sup>

- قرأ ﴿مُتٌ﴾ كيف جاء بضم الميم.

وَمُتُّمُ وَمَتَّنَا مُتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفْرٌ وَرَدًّا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا<sup>(٥)</sup>

- قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء - عدا لقمان - ففي آية (١٣) خفف الياء

ابن كثير وفي آية (١٧) خفف الياء قبل وفتحها البزي كحفص.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٢٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٤٠.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٥٠، المزهر ص ٢٠٥.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٨٣، المزهر ص ٢٤٩.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٥٧٤، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٨٤، الوافي للقاضي ص ١٩٧.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلًا<sup>(١)</sup>  
وَأَخْرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَّنَهُ زَاكٌ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَا  
- قرأ ﴿مُبَيَّنَةٌ﴾، ﴿مُبَيَّنَتْ﴾ بفتح الياء.

وَفِي الْكُلِّ فَافَتْحُ يَا مُبَيَّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا<sup>(٢)</sup>  
- قرأ ﴿يَحْسِبُ﴾ حيث ورد بكسر السين.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقياً في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية  
همزة وصل ثالثها مضموم ضمّاً أصلياً، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظَرُ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١]  
و﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.  
وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفْتُ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهري ص ٣٠٢.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٥٩٥، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٩٠، الوافي للقاضي ص ٢٠١.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١ فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهري ص ٢٧٢.

## التكبير:

- روى البزي التكبير عند سور الختم، وهي من سورة الضحى إلى الناس.
- سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ، فقال المشركون: إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة ﴿الضُّحَى﴾ فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى<sup>(١)</sup>.
- حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها<sup>(٢)</sup>، وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

دليله: ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي، فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك)<sup>(٣)</sup>.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ).

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣١٧.

(٣) رواه الحاكم في المستدرک حديث رقم ٥٣٢٥.

- صيغته<sup>(١)</sup>: ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط، أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية .

- ابتداءؤه وانتهاءؤه: يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس .

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه<sup>(٢)</sup>:

١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية<sup>(٣)</sup> .

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
• أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ • ﴿﴾

٢ - وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية<sup>(٤)</sup> .

مثال: ﴿وَأَلِي رَبِّكَ فَارْغَب﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَالَّتَيْنِ  
وَالزَّيْتُونَ • ﴿﴾

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة .

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠، وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر). وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد) والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها .

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٤) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسمة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية<sup>(١)</sup>.

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ ﴿٣٨﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالْعَدِيدَاتِ ضَبْحًا﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية<sup>(٢)</sup>.

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية<sup>(٣)</sup>.

مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ﴿٤﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٢.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة<sup>(١)</sup>.
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهاماً بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

---

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.



## (١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	مَلِك	بدون ألف	مَلِك
٦	الصِّرَاطَ	قنبل : بالسین بدل الصاد	السِّرَاطَ
٧	صِرَاطَ	قنبل : بالسین بدل الصاد	سِرَاطَ

## (٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
٩	تُخَذِعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	تُخَذِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ
١٣	السُّفْهَاءُ أَلَا	إبدال الهمزة الثانية واواً	السُّفْهَاءُ وَلَا
٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣١	هَنُؤَلَاءِ إِنْ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	هَنُؤَلَاءِ إِنْ هَنُؤَلَاءِ إِنْ هَنُؤَلَاءِ يَنْ
٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣٧	ءَأَدَمُ	بنصب الميم	ءَأَدَمُ
٣٧	كَلِمَتِ	تنوين ضم	كَلِمَتِ

٤٨	يُقْبَلُ	بناء التانيث	تُقْبَلُ
٦٧	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٧٤	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٨٣	تَعْبُدُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْبُدُونَ
٨٥	تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ
٨٥	تُفَدُّوهُمْ	فتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف	تَفَدُّوهُمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٨٧	الْقُدْسِ	بإسكان الدال	الْقُدْسِ
٩٠	يُنزِلَ	بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٩١	فَلِمَ	للبيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. إلحاق هاء السكت	فَلِمَ ، فَلِمَهُ
٩٧	لِجَبْرِيلَ	فتح الجيم	لِجَبْرِيلَ
٩٨	وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم	وَجِبْرِيلَ
٩٨	وَمِيكَالَ	إضافة همزة مكسورة وياء بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَالَ
١٠٥	يُنزِلَ	بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
١٠٦	نُنْسِيهَا	بفتح النون الأولى وفتح السين وهمزة ساكنة بعدها	نُنْسِيهَا
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء	عَهْدِي
١٢٥	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٨	وَأَرِنَا	بسكون الراء ، و تفخيمها	وَأَرِنَا

شُهِدَاءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهِدَاءَ إِذْ	١٣٣
أَمْرِي قُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمْر تَقُولُونَ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	١٤٢
صِرَاطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٤٢
فَأَذْكُرُونِي	بفتح الياء	فَأَذْكُرُونِي	١٥٢
خُطُوتٍ	البيزي إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ	١٦٨
فَمَنْ أَضْطَرُّ	بضم النون وصلأً	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
الْقُرْآنُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانُ	١٨٥
الْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتِ (معاً)	١٨٩
رَفَثٌ	تنوين ضم	رَفَثٌ	١٩٧
فُسُوقٌ	تنوين ضم	فُسُوقٌ	١٩٧
السَّلْمِ	بفتح السين	السَّلْمِ	٢٠٨
خُطُوتٍ	البيزي إسكان الطاء	خُطُوتٍ	٢٠٨
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	٢١٣
صِرَاطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	٢١٣
رَحْمَهُ	وقفاً بالهاء	رَحْمَتَهُ	٢١٨

لَاَعَنْتَكُمْ	للبيزي وحهان: ١. كحفص ٢. تسهيل الهمزة	لَاَعَنْتَكُمْ	٢٢٠
هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا	٢٣١
نِعْمَه	يقف عليها بالهاء	نِعَمَت	٢٣١
تُضَارُّ	بالرفع	تُضَارُّ	٢٣٣
أَتَيْمٌ	حذف الألف	ءَاتَيْمٌ	٢٣٣
النِّسَاءِ يَوْمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءاً مفتوحة	النِّسَاءِ أَوْ	٢٣٥
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُ (معاً)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بالضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين وضم الفاء	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	البيزي: بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
غَرْفَةٌ	فتح الغين	غُرْفَةٌ	٢٤٩
الْقُدْسِ	سكون الدال	الْقُدْسِ	٢٥٣
بَيْعٌ	الفتح بدل تنوين الضم	بَيْعٌ	٢٥٤
خَلَةٌ	الفتح بدل تنوين الضم	خَلَةٌ	٢٥٤
شَفْعَةٌ	الفتح بدل تنوين الضم	شَفْعَةٌ	٢٥٤
تُنْشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	تُنْشِرُهَا	٢٥٩
أَرْنِي	بسكون الراء وتفخيمها	أَرْنِي	٢٦٠
يُضَعِفُ	بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ	٢٦١
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء	بِرَبْوَةٍ	٢٦٥

أُكَلِّهَا	بسكون الكاف	أُكَلِّهَا	٢٦٥
وَلَا تَيَمَّمُوا	البيزي بتشديد التاء وصلأ مع المد المشيع في الألف	وَلَا تَيَمَّمُوا	٢٦٧
وَنُكْفِرُ	بالتون بدل التاء	وَيُكْفِرُ	٢٧١
تُحَسِّبُهُمْ	بكسر السين	تُحَسِّبُهُمْ	٢٧٣
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
الشُّهَدَاءِ يَنْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
فَتَذَكَّرَ	بسكون الذال وتخفيف الكاف	فَتَذَكَّرَ	٢٨٢
الشُّهَدَاءِ إِذَا الشُّهَدَاءِ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	الشُّهَدَاءِ إِذَا	٢٨٢
تَجْرَةٌ	بتنوين رفع	تَجْرَةٌ	٢٨٢
حَاضِرَةٌ	بتنوين رفع	حَاضِرَةٌ	٢٨٢
فَرِهْنُ	بضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرِهْنُ	٢٨٣
فَيَغْفِرُ	بجزم الراء	فَيَغْفِرُ	٢٨٤
وَيُعَذِّبُ	بجزم الباء (مع القلقلة)	وَيُعَذِّبُ	٢٨٤

## (٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٣	يَشَاءُ إِنْ	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَ يَشَاءُ إِنْ
١٥	أَوْ تَنْبِئُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	أَوْ تَنْبِئُكُمْ

وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٢٠
ءَأَسَلَّمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسَلَّمْتُمْ	٢٠
أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	٢٧
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفاً	أَمْرَأْتُ	٣٥
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّا	بالحمز المضموم مع المد المتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّا	بالحمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
يَشَاءُ وَإِذَا يَشَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِذَا	٤٧
وَيُعَلِّمُهُ	بالتون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
أَنِّي أَخْلُقُ	بفتح الياء	أَنِّي أَخْلُقُ	٤٩
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ	٤٩
سِرَاطٌ	قنبل: بالسین بدل الصاد	صِرَاطٌ	٥١
فَيُؤَفِّقُهُمْ	بالتون بدل التاء	فَيُؤَفِّقُهُمْ	٥٧
لَعْنَهُ	بالهاء وقفاً	لَعْنَتٌ	٦١
لِمَهُ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَهُ	٦٥
هَاتِمٌ	قنبل: حذف الألف	هَاتِمٌ	٦٦
فَلِمَهُ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَهُ	٦٦
لِمَهُ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَهُ	٧٠

لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٧١
أَنَّ يُؤْتَى	بزيادة همزة على الإستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	أَنَّ يُؤْتَى	٧٣
لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
تَعْلَمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعْلَمُونَ	٧٩
يَأْمُرْكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرْكُمْ	٨٠
ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
تَبْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْعُونَ	٨٣
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	٨٣
تُنزَل	بتسكين النون وتخفيف الزاي	تُنزَل	٩٣
حَجُّ	فتح الحاء	حَجُّ	٩٧
لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٩٨
لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٩٩
يَصْرَاطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطِ	١٠١
وَلَا تَفَرَّقُوا	البزي: تشديد التاء وصلًا مع المد الازم في حرف المد قبلها	وَلَا تَفَرَّقُوا	١٠٣
نِعْمَهُ	يقف عليها بالهاء	نِعْمَتَ	١٠٣
تَفَعَّلُوا	بالتاء بدل الياء	يَفَعَّلُوا	١١٥
تُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	يُكْفَرُوهُ	١١٥
هَأَنْتُمْ	قنبل: حذف الألف	هَتَأَنْتُمْ	١١٩
يَضْرِبُكُمْ	كسر الضاد وتخفيف الراء الساكنة	يَضْرِبُكُمْ	١٢٠

مُضَعَفَةٌ	بحذف الألف وتشديد العين	مُضَعَفَةٌ	١٣٠
وَكَأَيِّنْ	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	وَكَأَيِّنْ	١٤٦
قُتِلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قَتَلَ	١٤٦
يُنزِلَ	بتسكين النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ	١٥١
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ	١٥٤
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٥٦
تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	١٥٧
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٦٩
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٧٨
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٨٠
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٨٠
فَلِمَهُ	البرزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	فَلِمَهُ	١٨٣
لِيُبَيِّنَنَّ	بالياء بدل التاء	لَتُبَيِّنَنَّ	١٨٧
يَكْتُمُونَهُ	بالياء بدل التاء	تَكْتُمُونَهُ	١٨٧
تَحْسِبَنَّ	بالياء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٨٨
تَحْسِبَنَّهُمْ	بالياء بدل التاء وكسر السين وضم الباء	تَحْسِبَنَّهُمْ	١٨٨
وَقَاتِلُوا	بتشديد التاء	وَقَاتِلُوا	١٩٥

## (٤) سورة النساء

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ	١



أَلْسَفَهَا أَمْوَالَكُمْ أَلْسَفَهَا أَمْوَالَكُمْ أَلْسَفَهَا أَمْوَالَكُمْ	البيزي بحذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢ . إبدالها ألفاً مع الإشباع	أَلْسَفَهَا أَمْوَالَكُمْ	٥
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى	١١
أَلْبِيوتِ	كسر الباء	أَلْبِيوتِ	١٥
وَأَلْدَانِ	تشديد النون مع المد المشبع	وَأَلْدَانِ	١٦
مُيَبِّئَةٌ	فتح الياء المشددة	مُيَبِّئَةٌ	١٩
أَلْنِسَاءِ إِلَّا أَلْنِسَاءِ إِلَّا أَلْنِسَاءِ يَلَّا	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَلْنِسَاءِ إِلَّا	٢٢
كالسابق	كالسابق	أَلْنِسَاءِ إِلَّا	٢٤
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	٢٤
تَجْرَةٌ	بتنوين رفع	تَجْرَةٌ	٢٩
وَسَلُّوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُّوا	٣٢
عَاقَدَتِ	ألف بعد العين	عَقَدَتِ	٣٣
حَسَنَةٌ	ضم التنوين	حَسَنَةٌ	٤٠
يُضَعِّفَهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفَهَا	٤٠
جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ	البيزي بحذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد (حركتين)	جَاءَ أَحَدٌ	٤٣

فَتَيْلًا أَنْظُرَ	تحريك الساكن الأول (التنوين) بالضم وصلًا	٤٩ ٥٠ و
هَتُولَاءٍ أَهْدَى	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	٥١
أَنْ أَقْتُلُوا	تحريك الساكن الأول (النون) بالضم وصلًا	٦٦
أَوْ أَخْرَجُوا	تحريك الساكن الأول (الواو) بالضم وصلًا	٦٦
صِرَاطًا	قنبل : بالسین	٦٨
لِمَ	البيزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	٧٧
تُظَلِّمُونَ	بالياء بدل التاء	٧٧
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	٨٢
الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ	البيزي تشديد التاء وصلًا وحال الإبتداء كحفص	٩٧
فِيهِمْ، فِيهِمْ	البيزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	٩٧
هَاتِئْتُمْ	قنبل : حذف الألف	١٠٩
يَدَّخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	١٢٤
يُصَلِّحَا	فتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	١٢٨
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	١٣٦
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	١٤٠
الَّذِي	تحريك الراء بالفتح	١٤٥

١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	نُؤْتِيهِمْ
١٥٣	تُنزِلَ	تسكين النون ( مع الإخفاء ) وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
١٥٣	أَرِنَا	تسكين الراء ( وتفخيمها )	أَرِنَا
١٧٥	صِرَاطًا	قنبل بالسين	سِرَاطًا

## (٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	أَنْ صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة	إِنْ
٢	وَلَا تَعَاوَنُوا	البيزي: مد الألف وتشديد التاء وصلماً	وَلَا تَعَاوَنُوا
٣	فَمَنْ أَضْطُرَّ	ضم النون وصلماً	فَمَنْ أَضْطُرَّ
٦	وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ
١١	نِعَمَتَ	يقف عليها بالهاء	نِعَمَه
١٤	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى
١٦	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	سِرَاطٍ
١٨	فَلِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَه
٢٨	يَدِي	إسكان الياء	يَدِي
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ

لِلسُّحْتِ	ضم الحاء	لِلسُّحْتِ	٤٢
وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحُ	٤٥
وَأَنْ أَحْكُمُ	ضم النون وصلأً	وَأَنْ أَحْكُمُ	٤٩
يَقُولُ	حذف الواو	وَيَقُولُ	٥٣
هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٥٧
هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٥٨
السُّحْتِ	ضم الحاء	السُّحْتِ	٦٢
السُّحْتِ	ضم الحاء	السُّحْتِ	٦٣
وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	٦٤
فَجَزَاءُ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَاءُ	٩٥
مِثْلِ	كسر اللام	مِثْلُ	٩٥
أَشْيَاءِ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءِ إِنْ	١٠١
يُنزِلُ	بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	١٠١
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنُ	١٠١
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
الْقُدْسِ	بإسكان الدال	الْقُدْسِ	١١٠
يُنزِلَ	بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ	١١٢
مُنزِلُهَا	بإسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزِلُهَا	١١٥
ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ	١١٦
وَأُمِّي	إسكان الياء	وَأُمِّي	١١٦

١١٦	لِيَّ أَنْ	فتح الياء وصلأ	لِيَّ أَنْ
١١٧	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ	أَنْ أَعْبُدُوا

## (٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٠	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَخَافُ
١٩	الْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ
١٩	أَبْنِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنِكُمْ
٢٧	وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبُ
٢٧	وَتَكُونُ	ضم النون الثانية	وَتَكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ
٣٧	يُنزِلَ	يأسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٣٩	صِرَاطٍ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ
٥٤	أَنَّهُ	كسر الهمزة	إِنَّهُ
٥٤	فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُ
٦١	جَاءَ أَحَدِكُمْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَحَدِكُمْ جَاءَ أَحَدِكُمْ جَاءَ أَحَدِكُمْ
٦٣	أَنْجِنَا	ياء وتاء مفتوحة بعد الجيم وبلا ألف بعدها	أَنْجِنَا

٦٤	يُنَجِّيْكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ
٦٥	بَعْضٌ أَنْظَرَ	ضم التنوين وصلأ	بَعْضٌ أَنْظَرَ
٧٤	إِنِّي أَرْنَكَ	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَرْنَكَ
٧٩	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٨١	يُنزِلُ	بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٨٣	دَرَجَتِ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتِ
٨٣	دَشَاءٌ إِنَّ دَشَاءٌ إِنَّ	١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. أو تسهيلها	دَشَاءٌ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة في آخره	وَزَكَرِيَّا
٨٧	صِرَاطِ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ
٩١	تَجْعَلُونَهُ	بالياء	تَجْعَلُونَهُ
٩١	تُبَدُّوْنَهَا	بالياء	تُبَدُّوْنَهَا
٩١	وَتُخْفُونَ	بالياء	وَتُخْفُونَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	مِنَ الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	مِنَ الْمَيِّتِ
٩٥	الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	الْمَيِّتِ
٩٦	وَجَاعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم الام	وَجَاعِلُ
٩٦	الَّيْلِ	كسر الام في آخره	الَّيْلِ
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ	كسر القاف	فَمُسْتَقَرٌّ
٩٩	مُتَشَبِّهِ أَنْظَرُوا	ضم نون التنوين وصلأ	مُتَشَبِّهِ أَنْظَرُوا

دَارَسَتْ	ألف بعد الدال	دَرَسَتْ	١٠٥
إِنَّهَا	بكسر الهمز	أَنَّهَا	١٠٩
مُنْزَلٌ	إسكان النون وخفف الزاي	مُنْزَلٌ	١١٤
كَلِمَاتٌ	بالجمع بألف بعد الميم	كَلِمَاتٌ	١١٥
فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصِّلَ	١١٩
حَرِّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّمَ	١١٩
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
صَيِّقًا	إسكان الياء	صَيِّقًا	١٢٥
يَصْعَدُ	إسكان الصاد وخفف العين	يَصْعَدُ	١٢٥
سِرَاطٌ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَاطٌ	١٢٦
نَحْشَرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	نَحْشَرُهُمْ	١٢٨
مَيِّتَةٌ	تنوين ضم	مَيِّتَةٌ	١٣٩
قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا	١٤٠
أَكَلُهُ	إسكان الكاف	أَكَلُهُ	١٤١
حِصَادِهِ	كسر الحاء	حِصَادِهِ	١٤١
خُطُوتٍ	البزي إسكان الطاء	خُطُوتٍ	١٤٢
الْمَعْرِ	فتح العين	الْمَعْرِ	١٤٣
شُهَدَاءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَاءَ إِذْ	١٤٤
تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ	١٤٥
فَمَنْ أَضْطُرُّ	ضم النون	فَمَنْ أَضْطُرُّ	١٤٥

تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١٥٢
صِرَاطِي	قنبل : بالسين	صِرَاطِي	١٥٣
فَتَفَرَّقَ	البيزي : تشديد التاء	فَتَفَرَّقَ	١٥٣
صِرَاطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٦١
قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قِيَمًا	١٦١

## (٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
١٦	صِرَاطِكَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطِكَ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	إبدال همزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٣	يُنزِلَ	بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٣٤	جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي إسقاط همزة الأولى قنبل ١ . تسهيل همزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ
٣٨	هَتُّوْلَاءِ أَضْلُونَا	إبدال همزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءِ أَضْلُونَا
٤٤	أَنَّ لَعْنَةً	البيزي تشديد النون مفتوحة، وفتح التاء	أَنَّ لَعْنَةً
٤٧	تَلْقَاءِ أَصْحَابِ	البيزي إسقاط همزة الأولى قنبل ١ . تسهيل همزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مع الإشباع	تَلْقَاءِ أَصْحَابِ تَلْقَاءِ أَصْحَابِ تَلْقَاءِ أَصْحَابِ



٤٩	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَتِنُ أَدْخُلُوا
٥٠	أَلْمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَلْمَاءِ يَو
٥٦	رَحْمَتِ	يقف عليها بالهاء	رَحْمَهُ
٥٧	الرَّيْحِ	إسكان الياء وحذف الألف بعدها	الرَّيْحَ
٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٧	مَيِّتِ	إسكان الياء	مَيِّتِ
٥٧	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَخَافُ
٦٩	بَصْطَةً	البيزي بالصاد	بَصْطَةً
٧٤	بِيوتًا	كسر الباء	بِيوتًا
٨١	إِنَّكُمْ	بالاستفهام وتسهيل الثانية	أَبْنَكُمْ
٨٦	صِرَاطِ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطِ
٩٨	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
١٠٠	نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ	قلب الهمزة الثانية واو	نَشَاءُ وَصَبَنَهُمْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١١	أَرْجِهَ	بهمة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها بواو	أَرْجِهَهُ
١١٧	تَلَقَّفُ	ابن كثير: فتح اللام وتشديد القاف البيزي: تشديد التاء وصلاً وفي الابتداء كقنبل	تَلَقَّفُ هِيَ تَلَقَّفُ

١٢٣	ءَامَنْتُمْ	البزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية وألف بعدها قنبل وصلًا: يبدل الهمزة الأولى واوًا ويسهل الثانية وفي الابتداء مثل البزي	ءَامَنْتُمْ
١٢٧	سَنَقْتِلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنَقْتِلُ
١٣٧	كَلِمَهُ	وقفًا بالهاء	كَلِمَتُهُ
١٤٣	أَرِنِي	إسكان الراء	أَرِنِي
١٤٣	وَلَيْكِنُ أَنْظُرُ	ضم النون	وَلَيْكِنِ أَنْظُرُ
١٤٤	إِنِّي	فتح الياء وصلًا	إِنِّي
١٤٤	بِرِسَالَتِي	على الافراد بحذف الألف الثانية	بِرِسَالَتِي
١٥٠	بَعْدِي	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي
١٥٥	تَشَاءُ وَنْتَ	إبدال الهمزة الثانية واوًا	تَشَاءُ أَنْتَ
١٦٣	وَسَلَّهْمُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّهْمُ
١٦٤	لِمَهُ	البزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٩	يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ
١٧٦	يَلْهَثُ ذَلِكَ	إظهار التاء	يَلْهَثُ ذَلِكَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ
١٨٨	أَلْسُوهُ وَإِنْ أَلْسُوهُ إِنْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَلْسُوهُ إِنْ

١٩٥	قُلِ ادْعُوا	ضم اللام وصلأ	قُلِ ادْعُوا
٢٠١	طَيِّفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيِّفٌ
٢٠٤	الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنُ

## (٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١١	يُغَشِّكُمْ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين يليه ألف	يَغَشَّاكُمْ
١١	الْنُعَاسُ	ضم السين	الْنُعَاسُ
١١	وَيُنزِلُ	إسكان النون وخفف الزاي	وَيُنزِلُ
١٨	مُوهِنٌ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوهِنٌ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٢٠	وَلَا تَوْلَوْا	البيزي: إشباع الألف وتشديد التاء وصلأ	وَلَا تَوْلَوْا
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء	السَّمَاءِ يَوْ
٣٨	سُنَّتُ	وقفاً بالهاء	سُنَّتُه
٤٢	بِالْعُدْوَةِ	كسر العين في الموضعين	بِالْعُدْوَةِ
٤٢	حَى	البيزي: بيائين مع كسر الأولى - فك الإدغام -	حَيَّ
٤٦	وَلَا تَنْزِعُوا	البيزي: إشباع الألف وتشديد التاء وصلأ	وَلَا تَنْزِعُوا
٤٨	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَرَى

٤٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ
٥٩	تَحْسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦٥	وَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ
٦٦	ضُعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ

## (٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٢	أَيْمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَّةَ
١٧	مَسْجِدًا	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْجِدًا
٢٣	أَوْلِيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنْ
٢٨	شَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنْ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرٌ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ
٤٣	لِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ
٥٢	هَلْ تَرَبُّصُونَ	البيزي: تشديد التاء وصلماً	هَلْ تَرَبُّصُونَ
٦٤	تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف فتحة الزاي	تُنزِلَ
٦٦	نَعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعْفُ
٦٦	نُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ

طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
الْأَسْوَاءُ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	الْأَسْوَاءُ	٩٨
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	إضافة ( من ) وكسر التاء	تَجْرِي تَحْتِهَا	١٠٠
صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
مُرْجُونَ	همزة مضمومة بعد الجيم ثم واو مدية	مُرْجُونَ	١٠٦
تُقَطَّعُ	ضم التاء	تُقَطَّعُ	١١٠
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ	١١١
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	١١٧

## (١٠) سورة يونس

قراءة ابن كثير	البيبان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
ضِيَاءً	قنبل : إبدال الياء همزة	ضِيَاءً	٥
بِقُرْآنٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرْآنٍ	١٥
لِي	فتح الياء	لِي	١٥
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٥
وَلَا أَدْرِيكُمْ	البيزي وجهان ١ . كحفص ٢ . حذف الألف، وهو المقدم	وَلَا أَدْرِيكُمْ	١٦
مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعُ	٢٣

يَشَاءُ وَيَ يَشَاءُ إِلَى	وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ إِلَى	٢٥
صِرَاطٍ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ	٢٥
قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا	٢٧
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ	٣١
الْمَيِّتِ مِنَ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِنَ	٣١
كَلِمَةٍ	بالماء وقفاً	كَلِمَتُ	٣٣
يَهْدِي	فتح الهاء	يَهْدِي	٣٥
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنُ	٣٧
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٥
جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٩
قُرْآنٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْآنٍ	٦١
شُرَكَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ	٦٦
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٧٢
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٧
بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بُيُوتَكُمْ	٨٧
لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيُضِلُّوا	٨٨
فَسَلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذفها	فَسَلِ	٩٤

كَلِمَتُ	وقفاً بالهاء	كَلِمَه	٩٦
قُلْ أَنْظِرُوا	تحريك التقاء الساكنين بالضم	قُلْ أَنْظِرُوا	١٠١
نُجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّ	١٠٣

## (١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	وَإِنْ تَوَلَّوْا	البيزي تشديد التاء وصلماً (مع بقاء الإخفاء)	وَإِنْ تَوَلَّوْا
٣	فَإِنِّي	فتح الياء	فَإِنِّي
٢٠	يُضْعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعَفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فتح الهمزة	أَنِّي
٢٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٨	فَعُمِّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِّتْ
٢٩	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٢٩	وَلَيْكِنِّي	البيزي: فتح الياء	وَلَيْكِنِّي
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٤٠	جَاءَ أَمْرُنَا	البيزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مشبع	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
٤٠	كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ

٤١	مَجْرَلَهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجْرَلَهَا
٤٢	يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	البيزي : وجهان الإدغام والإظهار	أَرْكَبَ مَعَنَا
٤٤	وَيَسْمَأُ أَقْلِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَأُ أَقْلِي
٤٦	تَسْعَلِنِ	فتح اللام وتشديد النون وفتحها	تَسْعَلِنِ
٤٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٤٧	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٥١	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٥١	فَطَرَنِي	البيزي : فتح الياء	فَطَرَنِي
٥٦	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَاطٍ
٥٧	فَإِنْ تَوَلَّوْا	البيزي : تشديد التاء وصلأ مع الإخفاء	فَإِنْ تَوَلَّوْا
٥٨	جَاءَ أَمْرُنَا	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مشبع	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
٦٦	جَاءَ أَمْرُنَا	كالسابق	كالسابق
٦٨	ثَمُودًا	بتنوين فتح	ثَمُودًا
٧١	وَرَأَى إِسْحَقَ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	وَرَأَى إِسْحَقَ وَرَأَى إِسْحَقَ وَرَأَى يَسْحَقَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ



٧٢	ءَالِدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِدُ
٧٣	رَحْمَهُ	وقفاً بالهاء	رَحْمَتُ
٧٦	جَاءَ أَمْرُ جَاءَ أَمْرُ جَاءَ أَمْرُ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها حرف مد مع المد	جَاءَ أَمْرُ
٨١	فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ
٨١	أَمْرَاتُكَ	ضم التاء	أَمْرَاتُكَ
٨٢	كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّي	البيزي : فتح الياء	إِنِّي
٨٤	وَأِنِّي	فتح الياء	وَأِنِّي
٨٦	بَقِيَّتِهِ	وقفاً بالهاء	بَقِيَّتُ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
٨٧	نَشْتَوُا وَنَتَكُ نَشْتَوُا إِنَّتَكُ	وجهان ١. إيدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشْتَوُا إِنَّتَكُ
٨٩	شِقَاقِي	فتح الياء	شِقَاقِي
٩٢	أَرْهَطِي	فتح الياء	أَرْهَطِي
٩٤	كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُنَا
١٠١	كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُ
١٠٥	يَأْتِ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	يَأْتِ
١٠٥	لَا تَكَلِّمُ	البيزي تشديد التاء وصللاً مع المد اللازم	لَا تَكَلِّمُ

سَعِدُوا	فتح السين	سُعيدوا	١٠٨
وَإِنْ	نون ساكنة مخففة خفاة	وَإِنَّ	١١١
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	١١١
يُرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٢٣

## (١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْنَا
٣	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤	يَتَأْتِ	وقفاً بالهاء	يَنَابِه
٥	يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي
٧	ءَايَاتٍ	دون الف بعد الياء - بالإفراد - و بالهاء وقفاً	ءَايَه
٩،٨	مُؤْمِنِينَ أَقْتُلُوا	ضم النون وصلاً	مُؤْمِنِينَ أَقْتُلُوا
١٠	غَيْبَتِ	وقفاً بالهاء	غَيْبَه
١٢	يَرْتَعِ	بالتون بدل الياء وكسر العين	نَزْتَعِ
١٢	وَيَلْعَبُ	بالتون بدل الياء	وَنَلْعَبُ
١٣	لِيَحْزُنُنِي	فتح الياء وصلاً	لِيَحْزُنُنِي
١٥	غَيْبَتِ	وقفاً بالهاء	غَيْبَه
١٩	يَبْشُرِي	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرَايَ

هَيْتُ	ضم التاء	هَيْتُ	٢٣
رَبِّيَ	فتح الياء وصلأً	رَبِّيَ	٢٣
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	٢٤
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٢٤
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفأً	أَمْرَاتُ	٣٠
وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء وصلأً	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	٣١
أُرْنِي	فتح الياء وصلأً ( في الموضعين )	أُرْنِي	٣٦
ءَابَاءِي	فتح الياء وصلأً	ءَابَاءِي	٣٨
ءَارْبَابُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَارْبَابُ	٣٩
إِنِّي	فتح الياء وصلأً	إِنِّي	٤٣
أَمَلًا وَفُتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوً مفتوحة	أَمَلًا وَفُتُونِي	٤٣
لَعَلِّي	فتح الياء وصلأً	لَعَلِّي	٤٦
دَابَّأُ	إسكان الهمزة	دَابَّأُ	٤٧
فَسَلَهُ	فتح السين وحذف الهمزة	فَسَلَهُ	٥٠
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفأً	أَمْرَاتُ	٥١
بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ يَلَّا	البيزي: وجهان ١. إبدال الهمزة الأولى واوً وإدغامها مع الواو التي قبلها . ٢. تسهيل الهمزة الأولى . قنبل: وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. أو إبدالها حرف مد مع الإشباع . ( انظر الأصول )	بِالسُّوِّ إِلَّا	٥٣

٥٦	يَشَاءُ	بالتون بدل الياء	نَشَاءُ
٥٨	وَجَاءَ إِخْوَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَهُ
٦٢	لِفَيْتَيْبِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفَيْتَيْبِهِ
٦٤	حَافِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء دون ألف بينها	حَافِظًا
٦٦	تُؤْتُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	تُؤْتُونَ
٦٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٧٦	وِعَاءٍ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وِعَاءٍ أَخِيهِ
٧٦	دَرَجَتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتٍ
٨٠	أَسْتَيْسُوا	البيزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	أَسْتَيْسُوا
٨٠	أَبِي	فتح الياء وصلًا	أَبِي
٨٢	وَسَلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة	وَسَلِ
٨٧	تَأْيَسُوا	البيزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	تَأْيَسُوا
٨٧	يَأْيَسُ	البيزي وجهان كالسابق	يَأْيَسُ
٩٠	أَنَّكَ	همزة واحدة	إِنَّكَ
٩٠	يَتَّقِ	قنبل: إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يَتَّقِ
٩٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٠٠	يَتَأَبَّتْ	وقفًا بالهاء	يَتَأَبَّتْ

يَشَاءُ وَنَهْرٌ يَشَاءُ إِنَّهُرٌ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ أَنَّهُرٌ	١٠٠
وَكَأَنَّ	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة	وَكَأَيِّنْ	١٠٥
يُوحَىٰ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	تُوحَىٰ	١٠٩
يَعْقُلُونَ	بالياء	تَعْقِلُونَ	١٠٩
أَسْتَيْسَسَ	البيزي وجهان ١. كحفص ٢. الف بعد التاء وحذف الهمزة وفتح الياء	أَسْتَيْسَسَ	١١٠
كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا	١١٠
فَنُنَجِّي	بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	فَنُنَجِّي	١١٠

## (١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٤	يُسْقَىٰ	بالتاء	تُسْقَىٰ
٤	الْأَكْلِ	إسكان الكاف	الْأَكْلِ
٥	أُذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُذَا
٥	أَنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَنَا
٧	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِءٍ
٩	الْمُتَعَالِ	بالياء وقفاً ووصلاً	الْمُتَعَالِ
١١	وَالِ	بالياء وقفاً	وَالِءِ
١٧	يُوقَدُونَ	بالتاء	تُوقَدُونَ

قُرَّانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَّانًا	٣١
يَايَسِ	البيزي وجهان ١. كحفص ٢. ألف بعد الأولى وفتح الياء الثانية وحذف الهمزة	يَايَسِ	٣١
وَلَقَدْ اسْتَهْرَيْ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ اسْتَهْرَيْ	٣٢
وَصَدُّوْا	فتح الصاد	وَصَدُّوْا	٣٣
هَادِء	بالياء وقفأ	هَادِ	٣٣
وَأَقِء	بالياء وقفأ	وَأَقِ	٣٤
أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا	٣٥
وَأَقِء	بالياء وقفأ	وَأَقِ	٣٧
الْكَفِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها	الْكَفِرُ	٤٢

## (١٤) سورة إبراهيم

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
صِرَاطِ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ	١
لِي	إسكان الياء	لِي	٢٢
أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا	٢٥
خَيْثَتِنِ اجْتِثَّتْ	ضم النون وصلأ	خَيْثَتِنِ اجْتِثَّتْ	٢٦
يَشَاءُ وَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَاءُ أَلَمْ	٢٨+٢٧
نِعْمَهُ	بالهاء وقفأ	نِعَمَتِ	٢٨
لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا	٣٠
بِئَعِ خِلَالِ	بفتح الآخر فيها	بِئَعِ خِلَالِ	٣١

نِعْمَت	بالهاء وقفاً	نِعْمَه	٣٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٧
دُعَاءِ	البيزي: بالياء وصلماً ووقفاً	دُعَاءِـ	٤٠
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٢
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٧

### (١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١	وَقُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانٍ
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٨	تُنزِّلُ	ابن كثير: فتح التاء والزاي البيزي: تشديد التاء وصلماً مع المد المشيع	تَنْزِلُ مَا تَنْزِلُ
٨	الْمَلَتِيكَةِ	بالضم	الْمَلَتِيكَةُ
١٥	سُكَّرَتْ	تخفيف شدة الكاف	سُكَّرَتْ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤١	صِرَاطٌ	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَاطٌ
+٤٥	وَعِيُونٍَ أَدْخُلُوهَا	كسر العين	وَعِيُونٍَ أَدْخُلُوهَا
٤٦	وَعِيُونٍَ أَدْخُلُوهَا	وضم التنوين	وَعِيُونٍَ أَدْخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِي أَنِّي	فتح الياء فيها وصلماً	عِبَادِي أَنِّي
٥٤	فِيمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فِيمَه
٥٤	تُبَشِّرُونَ	تشديد النون وكسرها مع المد اللازم	تُبَشِّرُونَ

جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد وفيه وجهان أ. المد المشبع ب. القصر	جَاءَ آلَ	٦١
فَاسِرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَاسِرٍ	٦٥
وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع المد	وَجَاءَ أَهْلُ	٦٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٢
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٨٧
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٨٩
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٩١

## (١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن كثير
٢	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٢	وَالنُّجُومِ	فتح الميم	وَالنُّجُومِ
١٢	مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء	تَدْعُونَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدِي



٤٣	نُوحِي	بالتون وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٤٣	فَسَلُّوا	نقل حركة الهمزة إلى السين و حذف الهمزة	فَسَلُّوا
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	البرزي إسقاط الهمزة الأولى . قبل ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها حرف مد مع القصر	جَا أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٧٢	وَبِنَعْمَتٍ	بالماء وقفاً	وَبِنَعْمَه
٧٦	صِرَاطٍ	قبل : بالسين	صِرَاطٍ
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ
٨٣	نِعْمَتٍ	بالماء وقفاً	نِعْمَه
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٦	بَاقٍ	بالياء وقفاً	بَاقِء
٩٨	الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ
١٠١	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٠٢	الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ
١١٤	نِعْمَتٍ	بالماء وقفاً	نِعْمَه
١١٥	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلاً	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٢١	صِرَاطٍ	قبل : بالسين	صِرَاطٍ
١٢٧	ضَبِيقٍ	كسر الضاد وياء مدية	ضَبِيقٍ

## (١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٢١/٢٠	مَحْظُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلماً	مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ
٢٣	أَفِّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفَّ
٣١	خِطَاءً	فتح الطاء وألف ممدودة بعدها	خِطَاءً
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤١	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء	يُسَبِّحُ
٤٥	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤٦	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤٧	مَسْحُورًا	ضم النون وصلماً	مَسْحُورُنْ
٤٨+	أَنْظُرْ		أَنْظُرْ
٤٩	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُذَا أُنَّا
٥٦	قُلِ ادْعُوا	ضم اللام وصلماً	قُلْ ادْعُوا
٦٠	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ

٦١	ءَأَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْجُدُ
٦٢	أَخْرَتَنِي	بالياء وصلماً ووقفاً	أَخْرَتَنِي
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ
٦٨	تُخَسِّفُ	بالنون	تُخَسِّفُ
٦٨	تُرْسِلُ	بالنون	يُرْسِلُ
٦٩	تُعِيدُكُمْ	بالنون	يُعِيدُكُمْ
٦٩	فَتُرْسِلُ	بالنون	فَيُرْسِلُ
٦٩	فَتُنْفِرُكُمْ	بالنون	فَيُنْفِرُكُمْ
٧٦	خَلْفَكَ	فتح الحاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
٧٨	وَقُرْآنَ قُرْآنَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة فيهما	وَقُرْآنَ قُرْآنَ
٨٢	الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ
٨٨	الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ
٨٩	الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ
٩٠	تُفَجِّرُ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجِّرُ
٩٢	كِسْفًا	تسكين السين	كِسْفًا
٩٣	قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ

أَذَا أَنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أَنَا	٩٨
فَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَعَلَّ	١٠١
هَنُؤَلَا. إِلَّا هَنُؤَلَاءِ إِلَّا هَنُؤَلَاءِ يَلَا	البيزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	هَنُؤَلَاءِ إِلَّا	١٠٢
وَقُرَّأْنَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَّءْنَا	١٠٦
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلأ	قُلْ أَدْعُوا	١١٠
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلأ	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

## (١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	عَوَجًا قَيِّمًا (بالسكت وصلأ)	وصلأ: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قَيِّمًا
١٧	تَزَوُّرُ	تشديد الزاي	تَزَوُّرُ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ
١٨	وَلَمَلِّمْتَ	تشديد اللام	وَلَمَلِّمْتَ
٢٢	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٢٤	يَهْدِينِ	بالياء وصلأ ووقفأ	يَهْدِينِ
٣٣	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٣٤	ثَمَرُ	ضم الثاء والميم	ثَمَرُ

مِنْهُمَا	ضم الهاء وميم بعدها	مِنْهَا	٣٦
بِرِّيِّ	فتح الياء	بِرِّيِّ	٣٨
تَرِنٌ	بالياء وصلأً ووقفأً	تَرِنٌ	٣٩
رَبِّيِّ	فتح الياء وصلأً	رَبِّيِّ	٤٠
يُؤْتِينِي	بالياء وصلأً ووقفأً	يُؤْتِينِ	٤٠
بِشْمِرِهِ	ضم الثاء والميم	بِشْمَرِهِ	٤٢
بِرِّيِّ	فتح الياء وصلأً	بِرِّيِّ	٤٢
عُقْبَا	ضم القاف	عُقْبَا	٤٤
تُسَيْرٌ	بالتاء وفتح الياء	تُسَيْرٌ	٤٧
أَجْبَالٌ	ضم اللام	أَجْبَالٌ	٤٧
أَلْقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرَانِ	٥٤
قِبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبْلًا	٥٥
هُزْوًا	إبدال الواو همزة	هُزْوًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسَنِيهِ	كسر الهاء مع صلتها	أَنْسَنِيهِ	٦٣
نَبَغٌ	بالياء وصلأً ووقفأً	نَبَغٌ	٦٤
تُعَلِّمُنِ	بالياء وصلأً ووقفأً	تُعَلِّمُنِ	٦٦
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٦٧
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٧٢
زَاكِيَةٌ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةٌ	٧٤

مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَتَّخِذَنَّ	تخفيف التاء وكسر الخاء	لَتَتَّخِذَنَّ	٧٧
فَاتَّبَعِ	همزة وصل وتشديد التاء	فَاتَّبَعِ	٨٥
جَزَاءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءُ	٨٨
أَتَّبِعْ	همزة وصل وتشديد التاء	أَتَّبِعْ	٨٩
أَتَّبِعْ	همزة وصل وتشديد التاء	أَتَّبِعْ	٩٢
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيها	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
مَكَّنِي	بنونين الأولى مفتوحة وفك الإدغام	مَكَّنِي	٩٥
أَلْصُدْفَيْنِ	ضم الصاد والذال	أَلْصُدْفَيْنِ	٩٦
دَكَّاءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَّاءَ	٩٨
أَوْلِيَاءَ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	١٠٢
تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ	١٠٤
هُزُوءًا	إبدال الواو همزة	هُزُوءًا	١٠٦

## (١٩) سورة مريم

قراءة ابن كثير	اليـــــان	رواية حفص	الآية
رَحْمَهُ	بالهاء وقفاً	رَحْمَتِ	٢
زَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّاءَ	٢
زَكَرِيَّاءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	زَكَرِيَّاءَ إِذْ	٣/٢
وَرَأَيْ	فتح الياء وصلاً	وَرَأَيْ	٥

زَكَرِيَّاءُ وَنَا زَكَرِيَّاءُ إِنَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَنْزَكَرِيَّاءُ إِنَّا	٧
عُتِيًّا	ضم العين	عِيتِيًّا	٨
إِنِّي	فتح الياء وصلماً	إِنِّي	١٨
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاءين	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
تَسْقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ	٢٥
قَوْلُ	ضم اللام	قَوْلُ	٣٤
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
سِرَاطُ	قنبل : بالسين	صِرَاطُ	٣٦
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتْ	٤٢
لِمَهُ	البرزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٤٢
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتْ	٤٣
سِرَاطًا	قنبل : بالسين	صِرَاطًا	٤٣
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتْ	٤٤
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتْ	٤٥
إِنِّي	فتح الياء وصلماً	إِنِّي	٤٥
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٦٠

أُذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُذَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٦٦
يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذْكُرُ	٦٧
جُيِّبَا	ضم الجيم	جِيَّبَا	٦٨
عُتِيَّا	ضم العين	عِتِيَّا	٦٩
صُلِيَّا	ضم الصاد	صِلِيَّا	٧٠
جُيِّبَا	ضم الجيم	جِيَّبَا	٧٢
مُقَامَا	ضم الميم	مَّقَامَا	٧٣

## (٢٠) سورة طه

قراءة ابن كثير	اليان	رواية حفص	الآية
أَلْقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرَانِ	٢
إِنِّي لَعَلِّي	فتح الياء وصلأً فيهما	إِنِّي لَعَلِّي	١٠
أَنِّي	فتح الهمزة والياء	إِنِّي	١٢
طُوِي	فتح الواو وحذف التنوين	طُوِي	١٢
إِنِّي	فتح الياء وصلأً	إِنِّي	١٤
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
أَخِي	فتح الياء وصلأً	أَخِي	٣٠
لِنَفْسِي	فتح الياء وصلأً	لِنَفْسِي	٤١
ذِكْرِي	فتح الياء وصلأً	ذِكْرِي	٤٢



٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
٥٨	سُوِي	كسر السين	سَوِي
٦١	فَيْسَحَتْكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحَتْكُمْ
٦٣	هَذَا	تشديد النون والمد اللازم قبلها	هَذَا
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٦٩	يَمِينِكَ تَلَقَّفَ	البيزي: تشديد التاء وصلًا	يَمِينِكَ تَلَقَّفَ
٧١	ءَأْمَنْتُمْ	البيزي: همزة استفهام ثم تسهيل ثم ألف قنبل: كحفص	ءَأْمَنْتُمْ
٧٧	أَنْ أَسْرَ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع وإذا ابتدئ بأسر كسرت الهمزة	أَنْ أَسْرَ
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا
٩٣	تَتَّبِعْنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَتَّبِعْنِ
٩٧	تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ
١١٢	سَخَّافُ	بلا ألف وإسكان الفاء	سَخَّافُ
١١٣	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانًا
١١٤	بِالْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِالْقُرْءَانِ
١٢٥	لِمَ	البيزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ
١٢٥	حَشْرَتِي	فتح الياء وصلًا	حَشْرَتِي
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	بالياء بدل التاء	تَأْتِيهِمْ
١٣٥	الصِّرَاطِ	قنبل: بالسين	الصِّرَاطِ

## (٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام اللام في الراء وصلأ	قُلْ رَبِّي
٧	نُوحِي	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَى
٧	فَسَلُّوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُّوا
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَى
٣٠	أَوْلَمَ	دون واو	أَلَمَ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٣٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْرِيءَ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ اسْتَهْرِيءَ
٤٥	أَلْدُعَاءِ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءِ إِذَا
٤٨	وَضِيَاءَ	همزة بدل الياء	وَضِيَاءَ
٦٢	ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ
٦٣	فَسَلُّوهُمْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُّوهُمْ
٦٧	أُفِّ	فتح الفاء وحذف التنوين	أُفِّ
٧٣	أَيْمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَّةَ

لِيُحْصِنَكُمْ	بالياء	لِتُحْصِنَكُمْ	٨٠
وَزَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد المتصل وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيَّا إِذْ	٨٩
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦
هَتُّوْلَاءِ يَا إِلَهَةَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَتُّوْلَاءِ يَا إِلَهَةَ	٩٩
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وزاد ألفاً بعد التاء - على الإفراد -	لِلْكِتَابِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام اللام في الراء وصللاً	قُلْ	١١٢

### (٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	نَشَاءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	نَشَاءُ وَإِلَى نَشَاءُ إِلَى
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٩	هَذَا نِ	تشديد النون والمد اللازم قبلها	هَذَا نِ
٢٣	وَلَوْلُؤَا	تنوين كسر	وَلَوْلُؤِ
٢٤	صِرَاطِ	قنبل : بالسین	صِرَاطِ
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً

وَأَلْبَادٍ	بالياء وصلأً ووقفأً	وَأَلْبَادٍ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
لِيَقْضُوا	قنبل: كسر اللام	لِيَقْضُوا	٢٩
يُدْفَعُ	فتح الياء والفاء دون ألف وإسكان الدال	يُدْفَعُ	٣٨
أُذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ	٣٩
يُقْتَتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَتَلُونَ	٣٩
هُدِمَتْ	تخفيف الدال	هُدِمَتْ	٤٠
فَكَأَيْنَ	ألف بعد الكاف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	فَكَأَيْنَ	٤٥
يَعْدُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْدُونَ	٤٧
وَكَايْنِ	ألف بعد الكاف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	وَكَايْنِ	٤٨
مُعْجِزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد كسرة الجيم	مُعْجِزِينَ	٥١
سِرَاطٍ	قنبل: بالسين	صِرَاطٍ	٥٤
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٦٢
أَلْسَمَ أَنْ أَلْسَمَاءَ أَنْ أَلْسَمَاءَ أَنْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	أَلْسَمَاءَ أَنْ	٦٥
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٧١

## (٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨	لَأَمْنَتِهِمْ	دون ألف بعد النون - على الأفراد -	لَأَمْنَتِهِمْ
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين	سَيِّئَاءَ
٢٠	تَنْبُتُ	ضم التاء وكسر الباء	تَنْبُتُ
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٥	مِثْمٌ	ضم الميم	مِثْمٌ
٣٦	هَيَّاتَ	البيزي: بالهاء وفقاً (في الموضعين)	هَيَّاه
٤٤	تَتَرَّا	بالتنوين وصلماً	تَتَرَّا
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَاءَ أُمَّةٌ
٥٠	رَبُّوَةٌ	ضم الراء	رَبُّوَةٌ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَإَنَّ
٥٥	أَنْحَسِبُونَ	كسر السين	أَنْحَسِبُونَ
٧٣	صِرَاطٍ	قنبل: بالسين	صِرَاطٍ

٧٤	الصِّرَاطِ	قنبل : بالسين	الْبِسْرَاطِ
٨٢	أَءِذَا أَعْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَهْذَا - أَوْنَا
٨٢	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدَهُمْ جَاءَ أَحَدَهُمْ جَاءَ أَحَدَهُمْ
١٠٠	لَعَلِّي	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي
١١٢	قَلَّ	ضم القاف دون ألف وإسكان اللام	قُلَّ
١١٣	فَسَّلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة	فَسَّلِ

## (٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	وَفَرَضْنَهَا	تشديد الراء	وَفَرَضْنَهَا
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ
٢	رَأْفَةٌ	فتح الهمزة	رَأْفَةٌ
٦	شُهِدَاءُ إِلَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	شُهِدَاءُ وَلَا شُهِدَاءُ إِلَّا

٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٧	لَعْنَتَ	بالماء وقفاً	لَعْنَتَ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
١١	تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُ
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	البيزي: تشديد التاء وصلماً	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
١٥	وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
٢١	خُطُوتٍ	البيزي: إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطُوتٍ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٣١	جُبُوبٍ	كسر الجيم	جُبُوبٍ
٣٣	أَلْبَغَاءِ إِنَّ أَلْبَغَاءِ إِنَّ أَلْبَغَاءِ يَنْ	البيزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَلْبَغَاءِ إِنَّ
٣٤	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
٣٥	تَوَقَّدَ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ

بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	٣٦
تَحْسَبُهُ	كسر السين	تَحْسَبُهُ	٣٩
سَحَابٌ	البيزي: ضم الباء	سَحَابٌ	٤٠
ظَلَمْتُ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ظَلَمْتُ	٤٠
وَيُنزِلُ	إسكان النون وكسر الزاي	وَيُنزِلُ	٤٣
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّ	٤٥
مُيِّنَّتِ	فتح الباء	مُيِّنَّتِ	٤٦
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ إِلَى	٤٦
صِرَاطٍ	قنبل: بالسين	صِرَاطٍ	٤٦
وَيَتَّقِهِ	كسر القاف (مع صلة الهاء)	وَيَتَّقِهِ	٥٢
فَإِنْ تَوَلَّوْا	البيزي: تشديد التاء وصلماً	فَإِنْ تَوَلَّوْا	٥٤
وَلْيُبَدِّلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيُبَدِّلْهُمْ	٥٥
تَحْسِبِينَ	كسر السين	تَحْسِبِينَ	٥٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١



## (٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظُرَ	ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورُنْ أَنْظُرَ
١٠	وَيَجْعَلُ	ضم اللام وصلًا	وَيَجْعَلُ
١٣	صَبِيحًا	ياء ليننة ساكنة بدل المشددة	صَبِيحًا
١٧	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
١٧	هَتُّوْلَاءِ أُمَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَتُّوْلَاءِ يَمَ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَقُّقُ
٢٥	وَنَزِلُ	بنون ثانية ساكنة وتخفيف شدة الزاي	وَنَزِلُ
٢٥	الْمَلَيْكَةِ	فتح التاء وصلًا	الْمَلَيْكَةِ
٣٠	قَوْمِي	البرزي: فتح الياء وصلًا	قَوْمِي
٣٠	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ
٣٢	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ
٣٨	وَتَمُودًا	تنوين الدال	وَتَمُودًا
٤٠	السَّوَاءِ أَفْلَمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلًا	السَّوَاءِ يَفْلَمَ
٤١	هُرُورًا	إبدال الواو همزة	هُرُورًا
٤٤	نَحْسَبُ	كسر السين	نَحْسَبُ

الرَّيْحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	الرَّيْحَ	٤٨
نُشْرًا	بنون بدل الياء وضم الشين	بُشْرًا	٤٨
شَأْ أَنْ شَاءَ أَنْ شَاءَ أَنْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	شَاءَ أَنْ	٥٧
فَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلَّ	٥٩
يَقْتُرُوا	كسر التاء	يَقْتُرُوا	٦٧
يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ	٦٩

## (٢٦) سورة الشعراء

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
نُنزِلَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلَ	٤
السَّمَاءِ يَأَيَّةَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	السَّمَاءِ يَأَيَّةَ	٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٢
أَرْجِيهِمْ	همزة ساكنة بعد الجيم وإشباع الضم	أَرْجِيهِمْ	٣٦
أَيْنَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَ	٤١
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
هِيَ تَلَقَّفُ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	هِيَ تَلَقَّفُ	٤٥
ءَأَمَنْتُمْ	بهمة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَمَنْتُمْ	٤٩

٥٢	أَنَّ أَسْرَ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنَّ أَسْرَ
٥٦	حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٥٧	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
١٠٩	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٢٧	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٣٤	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
١٣٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٣٧	خَلَقُ	فتح الحاء وإسكان اللام	خَلَقُ
١٤٥	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٤٧	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٤٩	فَرِهَيْنِ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنِ
١٦٤	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٧٦	لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء	لَيْكَةَ
١٨٠	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي

بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
أَلْسَمَاءُ إِنْ أَلْسَمَاءِ إِنْ أَلْسَمَاءِ بَيْنَ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	أَلْسَمَاءِ إِنْ	١٨٧
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	١٨٨
مَنْ تَنْزَلُ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	تَنْزَلُ	٢٢١
أَلشَّيْطَانِ تَنْزَلُ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	تَنْزَلُ	+٢٢١ ٢٢٢

### (٢٧) سورة النمل

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أَلْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَلْقُرْآنِ	١
أَلْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَلْقُرْآنَ	٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٧
بِشَهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشَهَابٍ	٧
أَوْزَعِنِي	البيزي : فتح الياء	أَوْزَعِنِي	١٩
لِيَأْتِيَنِي	إضافة نون مكسورة بعد المشددة	لِيَأْتِيَنِي	٢١
فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ	٢٢

سَبَّأً	البيزي : فتح الهمزة	سَبَّأً	٢٢
سَبَّأً	قنبل : إسكان الهمزة	سَبَّأً	٢٢
تُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	تُخْفُونَ	٢٥
يُعَلِّنونَ	بالياء بدل التاء	تُعَلِّنونَ	٢٥
فَالْقِهَاءِ	بكسر الهاء مع الصلة	فَالْقِهَاءِ	٢٨
أَلْمَلُوا وِنِي	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْمَلُوا إِنِّي	٢٩
أَلْمَلُوا إِنِّي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	٣٢
بِمَه	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	بِمَه	٣٥
أَتَمِدُونِنِي	بالياء وصللاً ووقفاً	أَتَمِدُونِنِي	٣٦
ءَاتِنِنِي	دون ياء وقفاً وصللاً	ءَاتِنِنِي	٣٦
أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	٣٨
ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْكُرُ	٤٠
سَأَقِيهَا	قنبل : بهمزة ساكنة بدل الألف	سَأَقِيهَا	٤٤
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصللاً	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
لِمَه	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه	٤٦
مُهَلِّكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهَلِّكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا	٥١

بِيوتُهُمْ	كسر الباء	بِيوتُهُمْ	٥٢
أَبْنَتُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَتُكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٠
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦١
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
الرِّيحِ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	الرِّيحِ	٦٣
نُشْرًا	بنون وضم الشين	بُشْرًا	٦٣
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٣
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٤
بَلِ أَدْرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الذال ساكنة وحذف الألف	بَلِ أَدْرَكَ	٦٦
أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْذَا	٦٧
أَبْنَاءَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَاءَ	٦٧
ضَبِيقِ	كسر الضاد ثم ياء مدية	ضَبِيقِ	٧٠
الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ	٧٦
يَسْمَعُ الصُّمِّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم	تُسْمَعُ الصُّمِّ	٨٠

٨٠	أَلْدُعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	أَلْدُعَاءُ إِذَا
٨٢	إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ
٨٧	ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ
٨٨	تَحْسِبَهَا	كسر السين	تَحْسَبَهَا
٨٨	يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ
٨٩	فَرَعٍ	كسر العين دون تنوين	فَرَعٍ
٨٩	يَوْمِيذٍ	كسر الميم	يَوْمِيذٍ
٩٢	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرْءَانَ
٩٣	يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ

### (٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً
٩	أَمْرَأْتُ قُرْتُ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	أَمْرَأهُ قُرَّهُ
٢٢	نَوِيٍّ	فتح الياء وصلاً	نَوِيٍّ
٢٦	يَتَأَبَّتْ	وقفاً بالهاء	يَنَابَهُ
٢٧	هَتَيْنِ	تشديد النون وتمد الياء ٢ أو ٤ أو ٦	هَتَيْنِ

إِنِّي لَعَلِّي	فتح الياء وصلأً فيهما	إِنِّي لَعَلِّي	٢٩
جِدْوَةٌ	كسر الجيم	جِدْوَةٌ	٢٩
إِنِّي	فتح الياء وصلأً	إِنِّي	٣٠
أَلرَّهَبِ	فتح الهاء	أَلرَّهَبِ	٣٢
فَدَانِكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَدَانِكَ	٣٢
مَعِيَ	إسكان الياء وصلأً	مَعِيَ	٣٤
يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي	٣٤
إِنِّي	فتح الياء وصلأً	إِنِّي	٣٤
قَالَ	دون الواو	وَقَالَ	٣٧
رَبِّكَ	فتح الياء وصلأً	رَبِّكَ	٣٧
لَعَلِّي	فتح الياء وصلأً	لَعَلِّي	٣٨
أَيُّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَةً	٤١
سَجْرَانَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَجْرَانَ	٤٨
بِضْيَاءٍ	قنبل : إبدال الياء همزة	بِضْيَاءٍ	٧١
عِنْدِي	قنبل : فتح الياء	عِنْدِي	٧٨
لَخُسْفٍ	ضم الحاء وكسر السين	لَخُسْفٍ	٨٢
أَلْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَلْقُرْآنَ	٨٥
رَبِّي	فتح الياء وصلأً	رَبِّي	٨٥



## (٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٢٠	النَّشْأَةُ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	النَّشَاءَةُ
٢٥	مَوَدَّةٌ	ضم التاء	مَوَدَّةٌ
٢٩	أَيْنِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنِكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون وتخفيف ضم الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتَمُودًا	تنوين الدال	وَتَمُودًا
٤١	الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٥٠	ءَايَاتٍ	دون ألف بعد الياء والوقف بالهاء	ءَايَه
٥٥	وَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَنَقُولُ
٦٠	وَكَايِنٍ	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	وَكَايِنٍ
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا

## (٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١٠	عَنْقَبَةٌ	ضم التاء	عَنْقَبَةٌ
١٩	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ

لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام	لِّلْعَلَمِينَ	٢٢
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	وَيُنزِلُ	٢٤
فِطْرَهُ	بالماء وقفاً	فِطْرَتَ	٣٠
أَتَيْتُمُ	دون ألف بعد الهمزة	ءَاتَيْتُم مِّن رَّبِّا	٣٩
لِنُذِيقَهُمُ	قنبل : بالنون	لِنُذِيقَهُمُ	٤١
الرَّيْحَ	دون ألف بعد الياء المدية	الرَّيْحَ	٤٨
يُنزَلُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	يُنزَلُ	٤٩
أَثْرٍ	حذف الألف بعد الهمزة والثاء - على الأفراد -	ءَأَثْرٍ	٥٠
رَحْمَهُ	بالماء وقفاً	رَحْمَتِ	٥٠
يَسْمَعُ	بياء مفتوحة وفتح الميم	تُسْمَعُ	٥٢
الصُّمُّ	ضم الميم	الصُّمُّ	
أَلْدُعَاءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	أَلْدُعَاءَ إِذَا	٥٢
ضُعْفٍ	ضم الضاد في الجميع	ضُعْفٍ	٥٤
ضُعْفًا		ضُعْفًا	
تَنْفَعُ	بالتاء	يَنْفَعُ	٥٧
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرْآنِ	٥٨

## (٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هُزُورًا	إبدال الواو همزة	هُزُورًا
١٢	أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرَ
١٣	يَلْبِنِيَّ	إسكان الياء مخففة	يَلْبِنِيَّ
١٤	أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرَ
١٦	يَلْبِنِيَّ	كسر الياء	يَلْبِنِيَّ
١٧	يَلْبِنِيَّ	قنبل : إسكان الياء مخففة	يَلْبِنِيَّ
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَهُ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالحاء وقفًا	بِنِعْمَتِ
٣٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	وَيُنزِلُ

## (٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	السَّمَاءِ إِلَى	البي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ يَلَى
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ

أَذَا أُنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أُنَّا	١٠
أَيْمَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةٌ	٢٤
أَلْمَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْمَاءَ إِلَى	٢٧

### (٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	أَلْتَى	قنبل : بحذف الياء البيزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف انظر الأصول	أَلَاءِ أَلَا أَلْتَى
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مفتوحة دون ألف	تَظْهِرُونَ
١٣	مُقَام	فتح الميم الاولى	مَقَام
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَأَتَوْهَا	حذف الألف	لَأَتَوْهَا
٢٠	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَاءَ أَوْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد	شَاءَ أَوْ شَاءَ أَوْ شَاءَ أَوْ

مُيِّنَةٌ	فتح الياء	مُيِّنَةٌ	٣٠
نُضَعِفَ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين	يُضَعَفُ	٣٠
الْعَذَابَ	فتح الباء	الْعَذَابُ	٣٠
الْوَسَاءِ الْوَسَاءِ الْوَسَاءِ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع القصر أو المد المشيع	الْوَسَاءِ	٣٢
وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ	٣٣
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ	٣٣
وَلَا تَبَرَّجْنَ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	وَلَا تَبَرَّجْنَ	٣٣
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ	٣٤
تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ	٣٦
وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ	٤٠
تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي	٥١
أَنْ تَبَدَّلَ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	أَنْ تَبَدَّلَ	٥٢
بِيُوتِ	كسر الباء	بِيُوتِ	٥٣
فَسَلُّوهُنَّ	فتح السين وحذف الهمزة	فَسَلُّوهُنَّ	٥٣
أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشيع	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	٥٥

٥٥	أَبْنَاءُ أَخَوَاتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَاءُ يَخَوَاتِهِنَّ
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا

### (٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	مُعْجِزِينَ	تشديد كسرة الجيم دون ألف قبلها	مُعْجِزِينَ
٦	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	صِرَاطٍ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ يَنْ
١٣	كَالْجَوَابِ	بالياء وقفاً ووصلاً	كَالْجَوَابِ
١٥	لِسَبَاٍ	البيزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	لِسَبَاٍ لِسَبَاٍ
١٥	مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ
١٦	أَكُلٍ	إسكان الكاف	أَكُلٍ
١٧	تُجَنِّزِي	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	تُجَنِّزِي
١٧	الْكَفُورِ	ضم الراء	الْكَفُورِ

بَعِدَ	تشديد كسرة العين دون ألف	بَعِدَ	١٩
صَدَقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَّقَ	٢٠
قُلُ	ضم اللام وصلأً	قُلِ	٢٢
الْقُرْآنِ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ	٣١
مُعْجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ	٣٨
نَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	بالتون بدل الياء	يَقُولُ	٤٠
أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ أَهْتُولَاءِ يِيَّاكُمْ	البي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	٤٠
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٤٧

## (٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن كثير
١	يَشَاءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٣	نِعَمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعَمَه
٩	الرِّيحِ	أسكن الياء (مدية) وحذف الألف	الرِّيحِ
٩	مَيِّتِ	إسكان الياء	مَيِّتِ

١٥	أَلْفُقْرَاءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْفُقْرَاءُ وَلَى أَلْفُقْرَاءُ إِلَى
٢٨	أَلْعَلَمْتُوا إِنِّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْعَلَمْتُوا وَنَّ أَلْعَلَمْتُوا إِنِّ
٣٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٤٠	بَيِّنْتِ	بالهاء وقفاً	بَيِّنْتِ
٤٣	أَلْسِيُّ إِلَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْسِيُّ وَلَا أَلْسِيُّ إِلَّا
٤٣	سُنَّتْ	بالهاء وقفاً	سُنَّتْ
٤٣	لِسُنَّتِ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّتِ
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ

## (٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	أَلْقُرْآنِ	فتح الراء وحذف الهمزة	أَلْقُرْآنِ
٤	صِرَاطِ	قنبل : بالسین	صِرَاطِ
٥	تَنْزِيلِ	ضم اللام	تَنْزِيلِ



سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا	٩
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	١٠
أَمِّن	تسهيل الهمزة الثانية	أَمِّن	١٩
ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَتَّخِذُ	٢٣
إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي	٢٥
لَمَّا	تخفيف شدة الميم	لَمَّا	٣٢
أَلْعُيُونَ	كسر العيون	أَلْعُيُونَ	٣٤
وَأَلْقَمَرٌ	ضم الراء	وَأَلْقَمَرٌ	٣٩
تَخْصِمُونَ	فتح الخاء	تَخْصِمُونَ	٤٩
مَرَّقَدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَرَّقَدِنَا هَذَا	٥٢
شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ	٥٥
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	٦١
سِرَاطٌ	قنبل : بالسين	صِرَاطٌ	٦١
جِبَلًا	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جِبَلًا	٦٢
أَلْبَسِرَاطَ	قنبل : بالسين	أَلْبَسِرَاطَ	٦٦
نَنْكَسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنْكَسُهُ	٦٨
وَقُرْآنٌ	فتح الراء وحذف الهمزة	وَقُرْآنٌ	٦٩

## (٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلماً	بِزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين مخففة وتخفيف شدة الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَعِذْنَا أَعِذْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَعِذْنَا أَعِذْنَا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٢٣	صِرَاطٍ	قنيل : بالسين	سِرَاطٍ
٢٥	لَا تَنَاصِرُونَ	البري : تشديد التاء وصلماً مع المد المشع	لَا تَنَاصِرُونَ
٣٦	أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٥٢	أَعِذْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَعِذْنَا
٥٣	أَعِذْنَا أَعِذْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَعِذْنَا أَعِذْنَا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٧٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٦	أَيْفَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْفَا
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٠٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٠٢	أَنِّي	فتح الياء	أَنِّي

يَتَأَبَّتْ	بالماء وقفاً	يَنَابَهُ	١٠٢
الصِّرَاطِ	قنبل : بالسین	السِّرَاطِ	١١٨
اللَّهِ	ضم الهاء	اللَّهُ	١٢٦
رَبِّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ	
وَرَبِّ	ضم الباء	وَرَبُّ	
المُخْلِصِينَ	كسر اللام	المُخْلِصِينَ	١٢٨
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
المُخْلِصِينَ	كسر اللام	المُخْلِصِينَ	١٦٠
المُخْلِصِينَ	كسر اللام	المُخْلِصِينَ	١٦٩

## (٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	الْقُرْآنِ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرَانِ
٨	أَنْزَلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَنْزَلَ
١٣	لَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلأً	لَيْكَةِ
١٥	هَنْوُلَاءِ إِلَّا	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشيع	هَنْوُلَاءِ إِلَّا هَنْوُلَاءِ إِلَّا هَنْوُلَاءِ يَلَّا
٢٢	الصِّرَاطِ	قنبل : بالسین	السِّرَاطِ

وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
إِنِّي	فتح الياء وصلأً	إِنِّي	٣٢
بِالسُّوقِ بِالسُّوقِ	قنبل وجهان: ١. إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم. ٢. إبدال الواو همزة مضمومه وبعدها واو مدية (مد بدل)	بِالسُّوقِ	٣٣
وَعَذَابِ أَرْكَضٍ	ضم النون وصلأً	وَعَذَابِ أَرْكَضٍ	٤٢/٤١
عَبَدْنَا	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عَبَدْنَا	٤٥
يُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٥٣
وَعَسَاقُ	تخفيف شدة السين	وَعَسَاقُ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ	٨٤

## (٣٩) سورة الزمر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يَرَضُهُ	بصلة هاء الضمير وصلأً	يَرَضُهُ	٧
لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	٨
أَمَّنْ	تخفيف شدة الميم	أَمَّنْ	٩
إِنِّي	فتح الياء وصلأً	إِنِّي	١٣

هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادٍ	٢٣
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرْءَانِ	٢٧
قُرْآنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرْءَانًا	٢٨
سَلِمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا	٢٩
هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادٍ	٣٦
تَأْمُرُونِي	فتح الياء وصلأ	تَأْمُرُونِي	٦٤
فُتِّحَتْ	تشديد كسرة التاء	فُتِحَتْ	٧١
وَفُتِّحَتْ	تشديد كسرة التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣

## (٤٠) سورة غافر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
كَلِمَهُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُهُ	٦
وَيُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	وَيُنزِّلُ	١٣
الْتَّلَاقِ	بالياء وصلأ ووقفاً	الْتَّلَاقِ	١٥
وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقٍ	٢١
ذُرُونِي	فتح الياء وصلأ	ذُرُونِي	٢٦
إِنِّي	فتح الياء وصلأ	إِنِّي	٢٦
وَأَنَّ	فتح الواو دون همزة قبلها	أَوَّأَنَّ	٢٦
يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يُظْهِرَ	٢٦

أَلْفَسَادُ	ضم الدال	أَلْفَسَادَ	٢٦
إِنِّي	فتح الياء وصلأ	إِنِّي	٣٠
إِنِّي	فتح الياء وصلأ	إِنِّي	٣٢
أَلْتَنَادِءِ	بالياء وصلأ ووقفاً	أَلْتَنَادِ	٣٢
هَادِءِ	بالياء وقفاً	هَادِ	٣٣
لَعَلِّي	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطْلَعُ	ضم العين	فَأَطْلَعَ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ	٣٧
أَتَّبِعُونِي	بالياء وصلأ ووقفاً	أَتَّبِعُونَ	٣٨
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٤٠
مَا لِي	فتح الياء وصلأ	مَا لِي	٤١
أَدْخُلُوا	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر)	أَدْخُلُوا	٤٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
أَدْعُونِي	فتح الياء وصلأ	أَدْعُونِي	٦٠
سَيِّدْ خُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيِّدْ خُلُونَ	٦٠
شِيُوْحًا	كسر الشين	شِيُوْحًا	٦٧

جَاءَ أَمْرٌ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى .	جَاءَ أَمْرٌ	٧٨
جَاءَ أَمْرٌ	قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية		
جَاءَ أَمْرٌ	٢ . إبدالها ألفاً مع المد		
سُنَّةٌ	بالهاء وقفاً	سُنَّتْ	٨٥

## (٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
٣	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرْنَا
٩	أَبْنِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنِكُمْ
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
٢١	لِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٢٦	الْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرَانِ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَائِهِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَاءُ وَعَدَائِهِ
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
٢٩	الَّذِينَ	ثلاثة أوجه في مد الياء ( ٢ أو ٤ أو ٦ ) مع تشديد النون	الَّذِينَ
٤٤	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرْنَا
٤٧	ثَمَرَاتٍ	حذف ألف ، ووقفاً بالهاء	ثَمَرَه
٤٧	شُرَكَاءِىَ	فتح الياء وصللاً	شُرَكَاءِىَ

## (٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	يُوحِي	فتح الحاء وألف بعدها	يُوحِي
٧	قُرءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانًا
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يَبَشِّرُ
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٢٧	يُنزِلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنزِلُ
٢٧	يَشَاءُ إِنَّهُ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٢٨	يُنزِلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنزِلُ
٣٢	الْجَوَارِ	بالياء وصللاً ووقفاً	الْجَوَارِي
٤٩	يَشَاءُ إِنَّثَا	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَثَا يَشَاءُ إِنَّثَا
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٥٢	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	صِرَاطٍ
٥٣	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	صِرَاطٍ



## (٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	قُرءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرَانَا
١٠	مَهْدَا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدَا
١٨	يُنشَوُا	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَوُا
١٩	عَبْدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِنْدُ
٢٤	قَل	بضم القاف وحذف الألف ، فعل أمر	قُل
٣١	الْقُرءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرَانُ
٣٢	رَحْمَت	بالحاء وقفاً ( في الموضعين )	رَحْمَه
٣٣	لِبِئُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِئُوتِهِمْ
٣٣	سُقْفَا	فتح السين وإسكان القاف	سَقْفَا
٣٤	وَلِبِئُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبِئُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف شدة الميم	لَمَّا
٣٧	وَتَحْسَبُونَ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَ
٣٨	جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية -	جَاءَنَا
٤٣	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	صِرَاطٍ
٤٥	وَسَعَلْ	فتح السين وحذف الهمزة	وَسَلْ

تَحْتَى	البيزي : فتح الياء وصلأ	تَحْتَى	٥١
أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوِرَةٌ	٥٣
ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
سِرَاطٌ	قنبل : بالسين	سِرَاطٌ	٦١
سِرَاطٌ	قنبل : بالسين	سِرَاطٌ	٦٤
تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره، ووصلأ تحذف الياء أيضا لالتقاء الساكنين	تَشْتَهِي	٧١
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ	٨٠
أَلْسَمَاءِ إِلَهٍ أَلْسَمَاءِ إِلَهٍ أَلْسَمَاءِ يَلَهٍ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع القصر	أَلْسَمَاءِ إِلَهٍ	٨٤
يُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	تُرْجَعُونَ	٨٥
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ	٨٨

## (٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّي	فتح الياء وصلأ	إِنِّي
٢٣	فَأَسْرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرِ

وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٢٥
شَجَرَهُ	وقفاً بالهاء	شَجَرَتَ	٤٣
فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ	٤٧
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٥٢

## (٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً <sup>ج</sup>
٢١	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً <sup>م</sup>
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً

## (٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٢	لِيُنذِرَ	البيزي : بالتاء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسَنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا	فتح الكاف ( في الموضعين )	كُرْهًا
١٥	أَوْزَعِنِي	البيزي : فتح الياء وصلماً	أَوْزَعِنِي
١٦	تَنْقَبِلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يُتَقَبَّلُ

أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أُفِّ	فتح الفاء	أُفِّ	١٧
أَتَعِدَانِي	فتح الياء وصلماً	أَتَعِدَانِي	١٧
أَذْهَبْتُمْ	بهمزتين مع تسهيل الثانية	أَذْهَبْتُمْ	٢٠
إِنِّي	فتح الياء وصلماً	إِنِّي	٢١
وَلِكَيْ	البيزي : فتح الياء وصلماً	وَلِكَيْ	٢٣
تَرَى	تاء مفتوحة بدل الياء	يُرَى	٢٥
مَسَكْتُمْ	فتح النون	مَسَكْتُمْ	٢٥
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرْءَانَ	٢٩
أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَتِكَ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَتِكَ أَوْلِيَاءُ وَوْلِيَتِكَ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل : وجهان ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية واواً ساكنة مع القصر	أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَتِكَ	٣٢

## (٤٧) سورة محمد

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قُتِلُوا	٤
وَكَاثِنٌ	إبدال الياء بالهمزة والمد قبلها	وَكَاثِنٌ	١٣
أَسِنٌ	بهمزة دون مد	ءَاسِنٌ	١٥

جَا أَشْرَاطُهَا جَاءَ أَشْرَاطُهَا جَاءَ أَشْرَاطُهَا	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	١٨
أَلْفُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَلْفُرَانِ	٢٤
أَسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	إِسْرَارَهُمْ	٢٦
هَأَنْتُمْ	قنبل : حذف الألف	هَاتَنْتُمْ	٣٨

## (٤٨) سورة الفتح

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
سِرَاطًا	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطًا	٢
أَلْسُوءِ	ضم السين وواو مدية	دَاوِبْرَةُ أَلْسُوءِ	٦
لِيُؤْمِنُوا	بالياء بدل التاء	لِيُتُؤْمِنُوا	٩
وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوقِرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	٩
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ	١٠
فَسَنُوتِيهِ	بالتون بدل الياء	فَسَيُوتِيهِ	١٠
سِرَاطًا	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطًا	٢٠
شَطَطَهُ	فتح الطاء	شَطَطَهُ	٢٩

سُوْقِهْ	قبل : وجهان ١ . همزة ساكنة، مقدم	سُوْقِهْ	٢٩
سُوُوقِهْ	٢ . همزة مضمومة وبعدها واو مدية		

## (٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	تَفِيءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى
١١	وَلَا تَتَابَرُؤَا	البيزي : تشديد التاء وصلأ والمد قبلها	وَلَا تَتَابَرُؤَا
١٢	وَلَا تَجَسَّسُوا	البيزي : تشديد التاء وصلأ والمد قبلها	وَلَا تَجَسَّسُوا
١٣	لِتَعَارَفُوا	البيزي : تشديد التاء	لِتَعَارَفُوا
١٨	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

## (٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	وَالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	وَالْقُرْآنِ
٣	أءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أءِذَا
٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٣٢	تُوَعَدُونَ	بالياء بدل التاء	يُوَعَدُونَ
٣٤+٣٣	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا	ضم النون وصلأ	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الهمزة	وَأَدْبَرَ

٤١	يُنَادِ	وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص	يُنَادِ
٤١	الْمُنَادِ	بالياء وصلأ ووقفاً	الْمُنَادِ
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَقَّقُ
٤٥	بِالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	بِالْقُرْآنِ

## (٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٥	وَعْيُونٍ	كسر العين	وَعْيُونٍ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

## (٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢١	الْتَنَّهُمْ	كسر اللام	الْتَنَّهُمْ
٢٣	لَغَوٌ	فتح الواو وصلأ دون تنوين	لَغَوٌ
٢٣	تَأْتِيْمٌ	فتح الميم وصلأ بلا تنوين	تَأْتِيْمٌ
٢٩	بِنِعْمَتِ	يقف عليها بالهاء	بِنِعْمَه
٣٧	الْمُصَيِّطُرُونَ	قنبل : بالسین	الْمُصَيِّطُرُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ

## (٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٠	وَمَنُوءَ	همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَمَنَاءَ
٢٢	ضَبْرَىٰ	إبدال الياء بهمزة ساكنة	ضَبْرَىٰ
٤٧	النَّشْأَةَ	فتح الشين وألف ممدودة ثم همزة	النَّشَاءَةَ
٥١	وَتَمُودًا	تنوين الدال	وَتَمُودًا

## (٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	الدَّاعِ	البيزي : بالياء وصلًا ووقفًا	الدَّاعِي
٦	نُكْرٍ	إسكان الكاف	نُكْرٍ
٨	الدَّاعِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الدَّاعِ
١٢	عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا
١٧	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرَّانَ
٢٢	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرَّانَ
٢٥	أُلْقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُلْقِيَ
٣٢	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرَّانَ
٤٠	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرَّانَ
٤١	جَاءَ آلَ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر والمد	جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ



## (٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	أَلْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَلْقُرَانَ
٣٥	شُواظٌ	كسر الشين	شِوَاظٌ
٣٥	وَنُحَاسٌ	تنوين كسر	وَنُحَاسٍ

## (٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٩	يُزْفُونَ	فتح الزاي	يُزْفُونَ
٤٧	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَوَذَا أَوِنَّا
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٥	شُرِبَ	فتح الشين	شَرِبَ
٥٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٦٠	قَدَّرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٦٢	النَّشْأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	النَّشَاءَةَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذا	تَذَكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٦٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ

٧٢	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٧٧	لَقُرَّانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	لَقُرَّانٌ
٨٩	وَجَنَّتْ	بالهاء وقفاً	وَجَنَّتْ

## (٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	يُنزِلُ
١١	فِيضَعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين وضم الفاء	فِيضَعِفُهُ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ آمْرٌ
١٦	نَزَلَ	تشديد فتحة الزاي	نَزَلَ
١٨	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	تخفيف شدة الصاد	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ
١٨	يُضَعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ

## (٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	يُظْهِرُونَ	فتح الباء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة فيها	يُظْهِرُونَ

آلَاءِ آلَاءِ آلْتِي	قبل : بحذف الياء البيزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف	آلْتِي	٢
يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة فيها	يُظْهِرُونَ	٣
وَمَعْصِيهِ	بالماء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٨
وَمَعْصِيهِ	بالماء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٩
الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ	١١
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيها - يبدأ بهمزة مكسورة -	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	١١
ءَأَشْفَقْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْفَقْتُمْ	١٣
وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	١٨

## (٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	بُيُوتِهِمْ	كسر الباء	بُيُوتِهِمْ
١٤	جُدْرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جِدَارٍ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ
١٦	إِنِّفَ	فتح الياء وصلاً	إِنِّفَ
٢١	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	الْقُرْءَانَ

## (٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوًا	وَالْبَغْضَاءُ وَبَدًا
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٩	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ	البيزي : تشديد التاء وصلًا	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ
١٠	وَسَأَلُوا	فتح السين وحذف الهمزة	وَسَلُوا

## (٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	لِمَ	البيزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٦	بَعْدِي	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام ( الله )	أَنْصَارًا لِلَّهِ

## (٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

## (٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	حُشْبٌ	قنبل : إسكان الشين	حُشْبٌ

٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
١١	جَاءَ أَجْلُهَا جَاءَ أَجْلُهَا جَاءَ أَجْلُهَا	البيزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهَا

## (٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن كثير
١٧	يُضْعَفُهُ	دون ألف وتشديد كسرة العين	يُضْعَفُهُ

## (٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن كثير
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ
١	مُيِّنَّةٍ	فتح الياء	مُيِّنَّةٍ
٣	بَلِّغْ	تنوين الغين	بَلِّغْ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء وصلأ	أَمْرِهِ
٤	وَأَلَّتِي (في الموضعين)	ابن كثير يحذف الياء قنبل : يحقق الهمز وصلأ ووقفاً البيزي: وجهان ١ . إبدال الهمزة ياءً مع المد ٢ . يسهل الهمزة (انظر الأصول)	وَأَلَّاءِ وَأَلَّتِي وَأَلَّاءِ
٨	وَكَايِنِ	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	وَكَايِنِ

مُبَيَّنَتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَتٍ	١١
-------------	-----------	-------------	----

## (٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	لِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
٤	وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم	وَجَبْرِيْلُ
١٠	أَمْرَاتٍ وَأَمْرَاتٍ	بالهاء وقفاً فيهما	أَمْرَاهُ وَأَمْرَاهُ
١١	أَمْرَاتٍ	بالهاء وقفاً	أَمْرَاهُ
١٢	أَبْنَتٍ	بالهاء وقفاً	أَبْنَه
١٢	وَكُتِبِهٖ	كسر الكاف وفتح الياء وألف بعدها	وَكُتِبِهٖ

## (٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨	تَكَادُ تَمَيِّزُ	البيزي: تشديد التاء وصلماً	تَكَادُ تَمَيِّزُ
١٦	ءَأْمِنْتُمْ الْأَنْشُورُ ءَأْمِنْتُمْ	إبتداءً ابن كثير: تسهيل الهمزة الثانية وصلماً قبل: إبدال الهمزة الأولى واواً وتسهيل الهمزة الثانية	ءَأْمِنْتُمْ الْأَنْشُورُ وَأْمِنْتُمْ
١٦	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ يَنْ

١٧	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ يَنْ
٢٢	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	صِرَاطٍ

## (٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	ضم النون وصلأً	أَنْ أَعْدُوا
٣٨	لَمَّا تَخَيَّرُونَ	تشديد التاء وصلأً مع المد المشبع	لَمَّا تَخَيَّرُونَ

## (٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤١	تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذَكَّرُونَ

## (٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً
٣٢	لِأَمْنَتِهِمْ	دون ألف بعد النون	لِأَمْنَتِهِمْ
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإنفراد -	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبِ

## (٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُوا
٦	دُعَاءِي	فتح الياء وصلاً	دُعَاءِي
٩	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي
٢١	وَوَلَدُهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء وصلاً	بَيْتِي

## (٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	قُرْءَانَا
٣	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٤	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٥	وَأَنَا	كسر الهمز	وَأَنَا
٦	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ
٨	وَأَنَا	كسر الهمز وَأَنَا حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَأَنَا
١٧	يَسْأَلُكُمُ	بالتون	نَسْأَلُكُمُ



قُلْ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٢٠
رَبِّي	فتح الياء وصلاً	رَبِّي	٢٥

## (٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلاً	أَوْ أَنْقُصْ
٤	الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ
٢٠	الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ

## (٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	وَالرُّجْزَ	كسر الراء	وَالرُّجْزَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

## (٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	لَا أُنْصِفُ	قنبل: حذف الألف البيزي: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص في الآية الأولى فقط	لَا أُنْصِفُ

أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣
وَقَرَأْنَهُ	فتح الراء وحذف الهمزة	وَقَرَأْنَهُ	١٧
قُرْأْنَهُ	فتح الراء وحذف الهمزة	قُرْأْنَهُ	١٨
يُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ	٢٠
وَيَذُرُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَذُرُونَ	٢١
مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	٢٧
أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣٦
تُمنَى	بالتاء بدل الياء	يُمنَى	٣٧

### (٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	سَلَسِلًا	قنبل : وقفاً بالحذف	سَلَسِلِ
١٥	قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء ووقفاً بالألف	قَوَارِيرًا
٢١	خُضْرٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضْرٍ
٢٣	الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ
٣٠	تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُونَ

### (٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا

جَمَلْتِ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جَمَلْتِ	٣٣
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ	٤١

## (٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١	عَمَّ	البزي وقفاً وجهان ١. كحفص ٢. بالهاء	عَمَّ، عَمَّهُ
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ	ضم آخرها	رَبُّ
٣٧	الرَّحْمَنِ	ضم النون	الرَّحْمَنُ

## (٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١٠	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَوِنَّا
١١	أَئِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَوِذَا
١٦	طَوَى	دون تنوين وصلأ	طَوَى
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٤٣	فِيمَ	البزي وقفاً وجهان ١: كحفص ٢. بالهاء	فِيمَه

## (٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٤	فَتَنفَعُهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
١٠	عَنَّهُ تَلْهَىٰ	البيزي : صلة الهاء بواو ومدها مشبعاً وتشديد التاء وصللاً	عَنَّهُ تَلْهَىٰ
٢٢	شَاءَ أَذْشَرُهُ	البيزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد	شَا أَذْشَرُهُ شَاءَ أَذْشَرُهُ شَاءَ آذْشَرُهُ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا

## (٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٦	سُجِرَتْ	تخفيف شدة الجيم	سُجِرَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضْنَيْنٍ	بالظاء	بِظْنَيْنٍ

## (٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

يَوْمٌ	ضم الميم	يَوْمٌ	١٩
--------	----------	--------	----

## (٨٣) سورة المطفين

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٤	بَلَّ زَانَ السكت وصلأ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلَّ زَانَ
٣١	فَكَهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكَهَيْنَ

## (٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٢	وَيَصَلَّى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلِّي
١٩	لَتَرْكَبُنَّ	فتح الباء	لَتَرْكَبُنَّ
٢١	أَلْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرْءَانُ

## (٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢١	قُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانُ

## (٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	لَمَّا	تخفيف شدة الميم	لَمَّا

٥	مِمَّ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	مِمَّه
---	-------	---------------------------------------	--------

## (٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

## (٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١١	تَسْمَعُ	ياءٌ مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسْمَعُ
١١	لَنَغِيَّةً	تنوين ضم	لَنَغِيَّةٌ

## (٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	يَسْرٍ	بالياء وقفاً ووصلاً	يَسْرِي
٩	بِالْوَادِ	البيزي: بالياء وصللاً ووقفاً قنبل: وصللاً إثبات الياء وقفاً: ١. بالإثبات مقدم ٢. الحذف	بِالْوَادِءِ
١٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكْرَمِنِ	البيزي: بالياء وصللاً ووقفاً	أَكْرَمِنِءِ
١٦	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهْلَنِنِ	البيزي: بالياء وصللاً ووقفاً	أَهْلَنِنِءِ
١٨	تَخْتَضُونَ	ضم الحاء دون ألف	تَخْتَضُونَ

## (٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٥	أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ
٧	أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ
١٣	فَكُّ	فتح الكاف	فَكَّ
١٣	رَقَبَةٍ	تنوين فتح وصلأ	رَقَبَةً
١٤	إِطْعَمُ	فتح الهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	أَطْعَمَ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً	مُؤَصَّدَةٌ

## (٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

## (٩٢) سورة الليل

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١٤	نَارًا تَلْظِي	البيزي: تشديد التاء وصلأ	نَارًا تَلْظِي

## (٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

## (٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

### (٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

### (٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٧	رَّءَاهُ	قنبل وجهان: ١. بهمزة دون مد ٢. كحفص	رَّأَهُ

### (٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٤/٣	شَهْرٍ تَنْزَلُ	البيزي: تشديد التاء وصلأ	شَهْرٍ تَنْزَلُ

### (٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

### (٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

### (١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

### (١٠١) سورة القارعة

لا خلاف فيها



## (١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

## (١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

## (١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُوصَدَةٌ

## (١٠٥) سورة الضيل

لا خلاف فيها

## (١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

## (١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

## (١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

### (١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
٦	وَلِيّ	قنبل: إسكان الياء البيزي وجهان: ١. إسكان الياء وهو المقدم ٢. كحفص	وَلِيّ

### (١١٠) سورة النصر

لا خلاف فيها

### (١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
١	لَهَبٍ	إسكان الهاء	لَهَبٍ
٤	حَمَّالَةٌ	ضم التاء وصلًا	حَمَّالَةٌ

### (١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
٤	كُفُوًّا	إبدال الواو همزة	كُفُوًّا

### (١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

### (١١٤) سورة الناس

لا خلاف فيها

## الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

### في قراءة ابن كثير

المد المتصل: الشاطبية: التوسط ٤ حركات .

التيسير: فويق القصر ٣ حركات<sup>(١)</sup> .

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضريين جميعاً ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

قال الداني في كتابه المفردات: قرأت لابن كثير بتوسط المتصل ٤ حركات. انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٨.

وقد اختلف في الكلمات التالية عن ابن كثير:

١. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة:

في الشاطبية وجهان: ١. الإبدال، وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الداني في التيسير ص ٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخي الفارسي والحقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: نأخذ بالإبدال للبيزي وبالتسهيل لقنبل وجهاً مقدماً حسب سند الداني عنهم.

٢. الهمزتان من كلمتين المتفتقتان في الحركة: المفتوحتان أو المضمومتان أو المكسورتان.

=

- = قبل في الشاطبية: وجهان: ١. تسهيل الثانية. ٢. أو إبدالها حرف مد .
- قال الدني في التيسير ص ٣٣: إذا اتفقتا بالكسر قبل يجعل الثانية كالياء الساكنة، وإذا اتفقتا بالفتح فيجعل الثانية كالمدة، وإذا اتفقتا بالضم فيجعل الثانية كالواو الساكنة.
- قال المالقي في الدر النثير ص ٣٦٣: أي يسهل الهمزة الثانية بجعلها بين الهمزة وحركة الحرف الذي منه حركتها فتكون المكسورة بين الهمزة والياء والمفتوحة بين الهمزة والألف والمضمومة بين الهمزة والواو.
- قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: روى الجمهور عن قبل تسهيل الثانية وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره.
- قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: الأولى في الأداء تسهيل الثانية وبه نأخذ، وأما وجه الإبدال فهو من الزيادات على التيسير.
٣. ﴿تَأَمَّنَا﴾ [يوسف: ١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .
٤. باب ﴿ءَالِدُكَّرِينَ﴾: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.
٥. ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.
٦. ﴿هَتَيْنٍ﴾ [القصص: ٢٧] ﴿الَّذِينَ﴾ [فصلت: ٢٩]
- الشاطبية: ثلاثة أوجه في مد الياء ( ٢ أو ٤ أو ٦ ) .
- قال الدني في التيسير ص ٩٥: بتشديد النون وتمكين الياء قبلها.

= قال النحاس في الرسالة ص ٤٤: ونص في المفردات على الإشباع فيها وهو المقدم في الأداء إلا أن عبارة التمكين تفيد التوسط.

٧. وقف البزي على الكلبيات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ وَفِيمَ وَفِيمَ وَلِمَ وَمِمَّ﴾.

في الشاطبية بوجهين: ١. إسكان الميم، وهو المقدم ٢. بهاء السكت .

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: في التيسير وجه واحد إسكان الميم وقفاً، وتبعه على ذلك عبد الرحمن جبريل في تعبير الأثير ص ٩٣.

قال الداني في التيسير ص ٦١، والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٠٢: فصل: وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٠١: وقطع الداني في التيسير بالوقف بالهاء وذكر الوجهان في غير التيسير بالهاء قرأ على أبي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طريقه فإنه أسند رواية البزي عن الفارسي.

٨. ﴿لَأَعْتَبُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٢]

للبي في الشاطبية وجهان: ١. بالهمز. ٢. بالتسهيل وهو المقدم.

قال الداني في التيسير ص ٨٠: البزي من رواية أبي ربيعة بتلين الهمز.

قال المالقي في الدر النثير ص ٦٢٨: من طريق أبي ربيعة بالتسهيل، فيقتضي أنه قرأ بالهمز من غير هذا الطريق. انظر النشر ج ١ ص ٣١٠، قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: بالتسهيل وجهاً واحداً.

٩. ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾ [آل عمران: ١٤٣] و ﴿فَطَلَّئْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥].

وقع الخلاف في تشديد التاء للبي في هذين الموضوعين فقد قال الداني في التيسير ص ٨٤: وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ من قراءته على أبي الفتح بن بدهن عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي فشدت التاء فيها.

قال المالقي في الدر ص ٦٢٩: لم يذكر الشيخ والامام هذين الموضوعين في تاءات البزي.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٧٦: ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بهما إلا إليه وقد تبعه في ذلك الشاطبي.

قال شيخنا النحاس ص ٨٧: وهذا الإسناد الذي ذكره الداني مغاير لاسناد رواية البزي في التيسير والصحيح أن يقرأ للبي فيها بالتخفيف.

=

= ملاحظة: قال الشاطبية في بيت رقم ٥٣٥.

وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلا

قال القاضي في الوافي ص ١٨٦: والذي حققه أهل العلم أن تشديد التاء في هذين الموضعين ليس من طريق الشاطبية فينبغي الاقتصار له فيهما على التخفيف كبقية القراء.

١٠. ﴿وَلَا دَرَنُكُمْ﴾ [يونس: ١٦] ﴿لَا قَسِمُ﴾ [القيامة: ١]

البيزي في الشاطبية: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص.

قال الدني في التيسير ص ١٢١: بغير ألف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البيزي وكذلك قرأني أبو القاسم عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢١٢: قرأ الداني بحذف الألف على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش وروى ابن الجباب عن البيزي إثبات الألف فيهما.

قال النحاس في الرسالة ص ٩٠: والصحيح عن البيزي حذف الألف وهي روية النقاش عن أبي ربيعة في طريق التيسير وبذلك نأخذ.

١١. ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢]

الشاطبية البيزي وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار.

قال الدني في التيسير ص ٤٥: أظهره ورش وابن عامر وهمزة واختلف عن قالون والبيزي.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٠: أطلق الخلاف عن البيزي صاحب التيسير والشاطبي.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٢: يؤخذ بالإظهار للبيزي فقط من طريق التيسير.

١٢. ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]

البيزي: الشاطبية وجهان ١. إبدال الأولى واو، ٢. تسهيل الأولى مع المد أو القصر.

قال الدني في التيسير ص ١٢٩: البيزي بواو مشددة بدل الهمزة الأولى وصلاً.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: وبه نأخذ.

١٣. روى البيزي ﴿أَسْتَيْسُوا مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَأْتَسُوا﴾ و﴿لَا يَأْتَسُ﴾ و﴿أَسْتَيْسَ﴾ في

يوسف و﴿أَفَلَمْ يَأْتَسِ﴾ في الرعد:

من طريق الشاطبية بوجهين: ١. القلب والإبدال، وهو المقدم ٢. كحفص.

=

= قال الدني في التيسير ص ١٢٩: البزي من قراءتي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة بالألف وفتح الياء من غير همز في الخمسة.  
قال المالقي في الدر النثير ص ٦٦٠: من قراءتي على الفارسي ... دل على أنه قرأ أيضاً للبزي كالجماعة بالهمز من غير هذا الطريق.  
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣١٥: ... وروى عنه ابن الحباب بالهمز كالجماعة وهي رواية سائر الرواة عن البزي وبه قرأ الداني عن أبي الحسن وأبي الفتح.  
قال النحاس في الرسالة ص ٥٤: وطريق ابن الحباب ليست في التيسير فيؤخذ له بالقلب والإبدال بلا خلاف.

#### ١٤. ﴿شُرَكَاءِى﴾ [النحل: ٢٧]

قال الداني في التيسير ص ١٣٧: البزي بخلاف عنه بغير الهمز والباقون بالهمز.  
قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٢٧: وانفرد الداني عن النقاش بحكاية ترك الهمز وهو وجه ذكره حكاية لا رواية له لأن الذي قرأ عليهم الداني رواية البزي وهم عبد العزيز الفارسي و فارس بن أحمد لم يقرئوه الا بالهمز.  
وإن كان قرأ بعدم الهمز على أبي الحسن من طريق مضر والجندي عن البزي.  
قال النحاس ص ٩٣: والهمز للبزي هو الثابت من التيسير وبه نأخذ.  
قال الشاطبية في بيت رقم ٨٠٨

ويثبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا  
قال القاضي في الوافي ص ٢٥٠: روى عنه حذف الهمزة والنطق بياء مفتوحة بعد الألف وهو وجه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الناظم الى ضعفه بقوله هلهلا.

١٥. قرأ ابن كثير ﴿وَأَلْتَمَى﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.  
وللبزي في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص ١٧٨: البزي بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحاليين.  
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي

=

= الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي .

قال النحاس في الرسالة ص ٥٤ : نأخذ للبيزي بالياء الساكنة .

#### ١٦. ﴿لُتُنْدِرُ﴾ [الأحقاف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص ١٩٩ : قرأ البيزي بخلاف عنه بالتاء والباقون بالياء .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٧٨ : روى الفارسي والشنوبذي عن النقاش بناء الخطاب وإطلاق الخلاف في التيسير خروج عن طريقه .

قال لي شيخنا النحاس ص ٩٩ : كنت قد قلت الوجه الصحيح هو بالتاء، ولكن بالرجوع إلى جامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قرأها على الفارسي بالياء وهو الراجح .

#### ١٧. ﴿ءَانْفَا﴾ [محمد: ١٦]

قال الداني في التيسير ص ٢٠٠ : حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا نصر بن محمد عن البيزي باسناده عن ابن كثير قال ( أنفا ) بالقصر، وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه على أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وبه آخذ .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٠ : ولا وجه لإدخال وجه القصر في طرق الشاطبية والتيسير .

قال النحاس ص ٩٩ : لا يؤخذ للبيزي فيه بغير المد .

#### ١٨. ﴿سَلَسِيْلًا﴾ [الإنسان: ٤] للبيزي وقفاً:

الشاطبية : وجهان : الإثبات ٢ . الحذف .

التيسير : حذف الألف وجهاً واحداً، قال الداني في التيسير ص ٢١٧ : بغير ألف كذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البيزي وانظر النحاس ص ١٠٢ .

وقال المالقي في الدر الثير ص ٧٠١ : قال الداني في المفردات ووقف البيزي بالألف فيكون له الوجهان .

#### ١٩. ﴿وَلِي﴾ [الكافرون: ٦] للبيزي

الشاطبية وجهان: ١. الإسكان وهو المقدم ٢. الفتح .

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٨١ : في التيسير : الإسكان فقط .

قال الداني في التيسير ص ٢٢٥ ، والمالقي في الدر الثير ص ٧٠٣ ، وابن الجزري في التحبير ص ٦١٩ : والبيزي بخلف عنه والإسكان هو المشهور عنه وبه آخذ .

#### ٢٠. ﴿هَآَنُتْمُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩]، [النساء: ١٠٩]، [محمد: ٣٨] .

الشاطبية : تحقيق الهمز .

=



= قال عبد الرحمن جبريل في تعبير الأثير ص ١١٣، ١١٦، ١٥١: في التيسير تسهيل الهمز .  
قال الداني في التيسير ص ٨٨: والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٣٢: قبل بالهمز المحقق من  
غير مد على وزن سألتهم ، فيكون كالشاطبية.

### ٢١. ﴿نَزَّعَ﴾ [يوسف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص ١٣١: روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قبل باثبات الياء بعد العين في  
الحالين وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين.  
قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٤١: والوجهان في الشاطبية والتيسير وإن كان الاثبات ليس  
من طريقيهما.

قال القاضي في الوافي ص ١٦٣: وروى فيها الاثبات والحذف، وهذا من الناظم خروج عن  
طريقه وطريق أصله فطريقه حذف الياء في الحالين لقبيل.

قال النحاس ص ٨٢: لا ينبغي أن يؤخذ فيها إلا بحذف الياء من طريق التيسير.

### ٢٢. ﴿بِالسُّوقِ، بِالسُّوقِ﴾ [ص: ٣٣]، ﴿سُوقِهِ، سُوقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩]

قبل: الشاطبية وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم. ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية .  
التيسير: همزة ساكنة دون واو، وجهاً واحداً، انظر التيسير ص ١٦٨، الرسالة للنحاس ص ٩٧.

### ٢٣. ﴿يُنَادِ﴾ [ق: ٤١]

الشاطبية: وفقاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

التيسير: إثبات الياء فقط، قال الداني في التيسير ص ٢٠٢: قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي  
وابن مجاهد عن قبل بالياء وفقاً، وانظر الدر للمالقي ص ٦٧٨.

### ٢٤. ﴿بِالْوَادِي﴾ [الفجر: ٩] قبل في الشاطبية: وفقاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٤: إثبات الياء فقط.

قال في التيسير ص ٢٢٢ وشرحه الدر النثير، ص ٧٠٣: وأثبتها في الوصل قبل، وقد روي عن  
قبل إثباتها في الحالين ، وانظر تحبير التيسير لابن الجزري ص ٦١٣.

### ٢٥. ﴿رَاءَهُ﴾ [العلق: ٧]

الشاطبية وجهان: ١. المد ٢. القصر.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٤: بقصر الهمز، وقال النحاس في الرسالة ص ١٠٢: في التيسير القصر فقط.

قال ابن الجزري في التحبير ص ٦١٥، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣: ولقبيل وجه ثان بالمد.



## قراءة ابن كثير من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً<sup>(١)</sup>. وقد اختار ابن الجزري لرواية البزي طريقين رئيسين<sup>(٢)</sup>:

الأول: أبو ربيعة محمد بن إسحاق الربعي المكي، وعنه طريقان :

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش.

ب- أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي.

الثاني: أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي.

ب- أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق  
بأثنين في اثنين وإلا أربع  
أصحها في نشرنا يحقق  
فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٥.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه إحدى وأربعون طريقاً عن البزي، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٧.

واختار ابن الجزري لرواية قنبل طريقين رئيسين<sup>(١)</sup>:

الأول: أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه طريقان:

أ- أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري.

ب- أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب.

الثاني: أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ، وعنه طريقان:

أ- أبو الفرج المعافى بن زكريا بن طرار النهرواني.

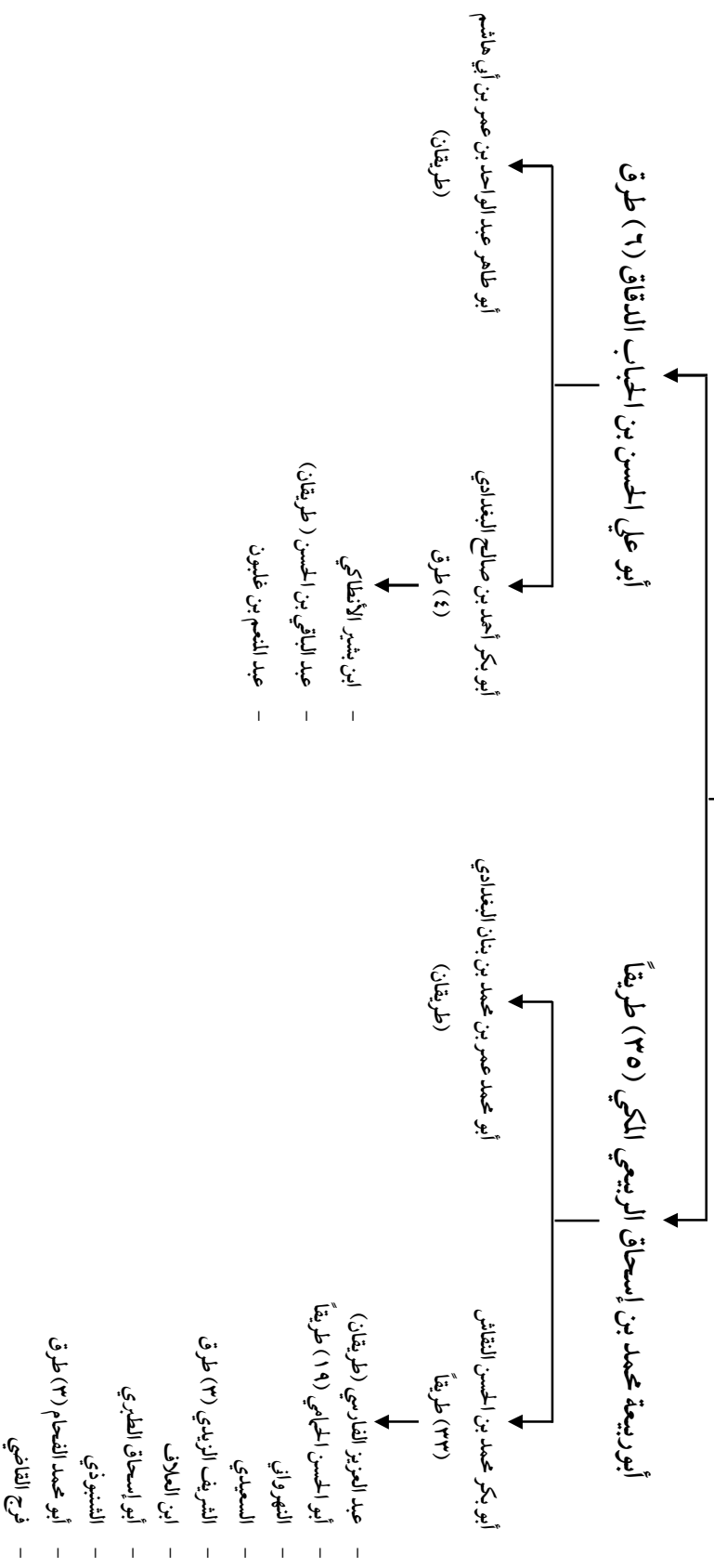
ب- أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي<sup>(٢)</sup>.

وإليك توزيع هذه الطرق مبيناً في الجدول التالي.

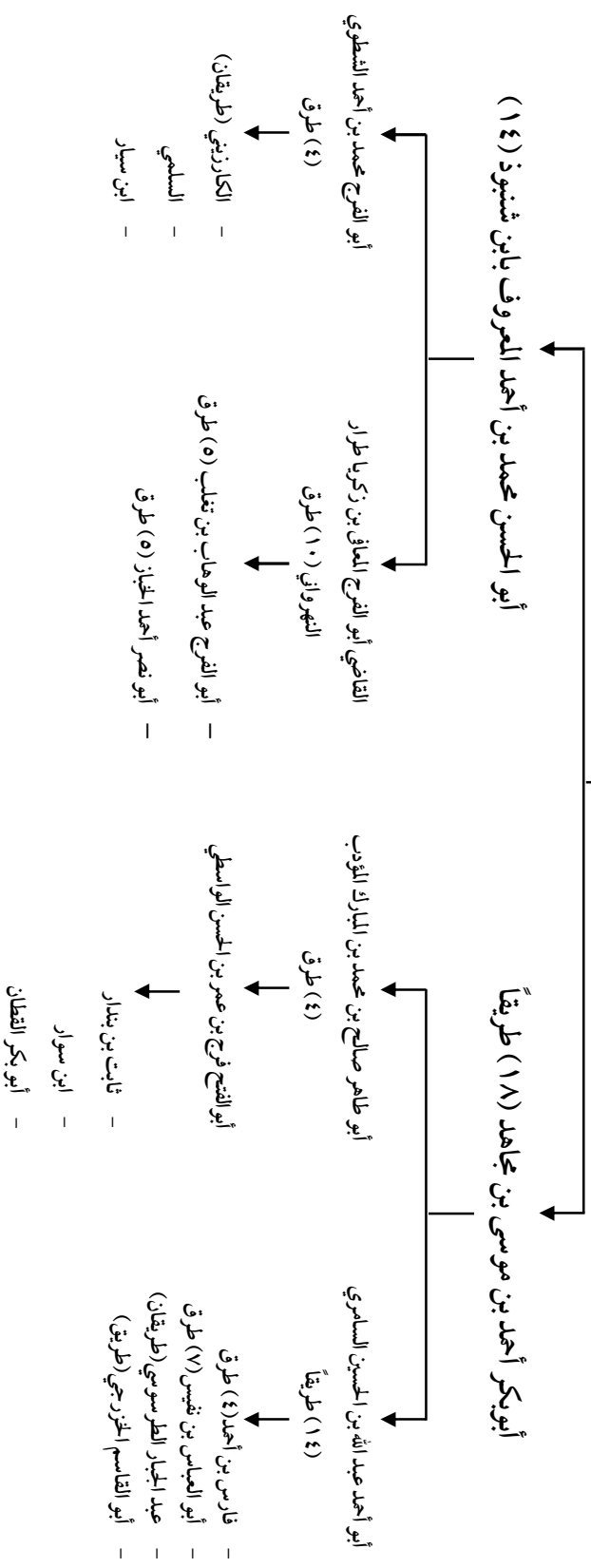
(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٧.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه إثنان وثلاثون طريقاً عن قنبل، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٨.

## أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة البزري المكي (٤١) طريقاً



## أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي الملكي المعروف بقنبل (٣٢) طريقاً



## الكتب التي جمع منها

### ابن الجزري قراءة ابن كثير في كتاب النشر

اختار الإمام ابن الجزري طرق قراءة ابن كثير من عدة كتب وهي :

١. كتاب الإرشاد - لأبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون الحلبي - ت ٣٨٩هـ.
٢. كتاب المجتبي - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي - ت ٤٢٠هـ.
٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
٤. كتاب الهداية - لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠هـ).
٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٦. القاصد - لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦هـ).
٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
٨. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي - ت ٤٥٥هـ.
٩. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).

١٠. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي -  
ت ٤٧٦هـ.
١١. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري  
الشافعي ت ٤٧٨هـ.
١٢. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى  
المعدل ت ٤٨٠هـ.
١٣. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي  
(ت: ٤٩٦هـ).
١٤. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني  
(ت: ٥١٤هـ).
١٥. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر  
ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
١٦. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي  
(ت: ٥٢١هـ).
١٧. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي.
١٨. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن  
الحسن العطار البغدادي - ت ٥٣٩هـ.
١٩. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي:  
لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).



٢٠. الكفاية في القراءات الست: عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي.
٢١. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
٢٢. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).
٢٣. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).
٢٤. الإعلان - لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦هـ).
- وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ابن كثير مبيناً في الجدول التالي.

# البيزي

ابن الخطاب

ابن عمر

الكامل

ابن صالح

الإرشاد

ابن عليون  
طريق الداني  
ابن الفحام

أبو ربيعة

ابن بيان

المصباح

الفتاح

الفتاح

الشاطبية

التيسير  
التجريد  
روضه المالكي  
تلخيص ابن بلهيمه  
تلخيص أبي معشر  
الكامل  
الاستبصار  
الجامع  
المصباح  
الإرشاد  
اكفائية الكبرى  
القائمة لأبي العلاء  
الهداية  
المهجع

## قنبل

ابن شنبوذ

الشطوي

الثورواني

صالح بن محمد

ابن جاهد

السامري

↓

↓

↓

↓

الجامع -  
الكاامل -  
المهجع -  
المصباح -

كفاية الست  
المستبر -  
المصباح -  
تلخيص أبي ميمون -

كفاية الست  
المستبر -

القنطاطية  
التيسير  
الإعلان  
التجريد  
روضة المعمل  
تلخيص ابن بليمة  
القاصد  
الكاامل  
الكاافي  
المجنى  
المعنوان

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-



## الاختلافات بين الطرق (الكتب)

### التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن كثير ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

#### المد والقصر

١- المد المنفصل: الشاطبية والطيبة القصر حركتان<sup>(١)</sup>.

٢. المد المتصل: الشاطبية التوسط ٤ حركات.

الطيبة فويق القصر ٣ حركات، أو التوسط أو الاشباع ٦ حركات<sup>(٢)</sup>.

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(٢،٣)، (٢،٤)، (٢،٦).

٣. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن كثير: في الشاطبية تمد العين ٦، ٤.

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦<sup>(٣)</sup>.

• وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص ٩.

### الهمزتان في كلمة:

• ﴿أَيْمَةٌ﴾ حيث وقعت، الشاطبية: تسهيل الثانية

الطبية وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً ﴿أَيْمَةٌ﴾<sup>(١)</sup>.

• ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [طه: ٧١]

قنبل الشاطبية: بالإخبار (كحفص).

الطبية وجهان: ١. بالإخبار ٢. بالإستفهام (مثل البزي) ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

• ﴿فِرْعَوْنُ وَأَمْنُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣]، ﴿النُّشُورُ وَأَمْنُكُمْ﴾ [الملك: ١٦].

قنبل وصلًا الشاطبية: أبدال الهمزة الأولى واوًا وسهل الثانية.

الطبية وجهان: ١. أبدال الهمزة الأولى واوًا وسهل الثانية.

٢. أبدال الهمزة الأولى واوًا وحقق الهمزة الثانية مفتوحة.

فإن ابتداءً بها حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية وجهًا واحدًا<sup>(٣)</sup>.

### الهمزتان من كلمتين المتفتحتين في الحركة:

قنبل الشاطبية وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية حرف مد .

الطبية ثلاثة أوجه: ١ + ٢ الوجهان السابقان ٣. إسقاط الأولى<sup>(٤)</sup>.

### الإدغام والإظهار:

• ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤]

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧، الروض النضير ص ٢٨٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧، فريدة الدهر ج ٢ ص ٧٣٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٨، ابن يالوشة ص ٢٠٠.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام<sup>(١)</sup>.

• ﴿يَسَّ وَالْقُرَّانِ﴾ [يس: ١]، ﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

البيزي الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام<sup>(٢)</sup>.

• ﴿يَلَهَتْ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام<sup>(٣)</sup>.

• ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

قنبل الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار<sup>(٤)</sup>.

### النون والتنوين مع اللام والراء

ابن كثير الشاطبية: إدغام كامل بلا غنة

الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل بلا غنة ٢. إدغام ناقص بغنة<sup>(٥)</sup>.

• التنوين المجرور بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم نحو: ﴿مُتَشَبِّهِ أَنْظُرُوا﴾

[الأنعام: ٩٩]، ﴿وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا﴾ [الحجر: ٤٥]

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١١٢.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

- قبل الشاطبية: ضم الساكن الأول ( التنوين ) وصلاً .  
 الطيبة وجهان: ١. ضم الساكن الأول .  
 ٢. كسر الساكن الأول ( مثل حفص )<sup>(١)</sup> .

### الوقف على مرسوم الخط

- ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦] .

قبل الشاطبية: وقفاً بالتاء .

الطيبة وقفاً وجهان: ١. بالتاء ٢. بالهاء<sup>(٢)</sup> .

### ياء الإضافة

- ﴿ عِنْدِي أَوْلَمَ ﴾ [القصص: ٧٨] .

الشاطبية: البزي إسكان الياء ، قبل فتحها .

الطيبة لابن كثير وجهان: ١. إسكان الياء ٢. فتحها<sup>(٣)</sup> .

### يئات الزوائد

- ﴿ نَزَّتْ ﴾ [يوسف: ١٢] .

قبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً .

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصلاً ووقفاً<sup>(٤)</sup> .

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٩، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩١ .  
 (٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٥ .  
 (٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦ .  
 (٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧ .



• ﴿يَتَّقِ﴾ [يوسف: ٩٠]

قبل الشاطبية: إثبات الياء وصللاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصللاً ووقفاً<sup>(١)</sup>.

• ﴿دُعَاءٍ﴾ [إبراهيم: ٤٠]

قبل الشاطبية: حذف الياء وصللاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصللاً ووقفاً ﴿دُعَاءٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

• ﴿ءَاتِنِ﴾ [النمل: ٣٦].

قبل الشاطبية: حذف الياء وصللاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وقفاً لا وصللاً<sup>(٣)</sup>.

## التكبير

الشاطبية البزي تكبير خاص من آخر الضحى إلى آخر الناس

قبل لا تكبير

الطيبة: ابن كثير وجهان: التكبير وعدمه والتكبير نوعان:

١. تكبير عام لأوائل كل السور من الفاتحة إلى الناس عدا براءة.

٢. تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

- التكبير من آخر الضحى الى آخر الناس

- التكبير من أول الضحى الى أول الناس

- التكبير من أول الشرح الى أول الناس

صيغته: له ثلاث صيغ: ١. (الله أكبر) فقط.

٢. (لا إله إلا الله والله أكبر).

٣. لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد<sup>(١)</sup>.

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة

واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها<sup>(٢)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣١١ وما بعدها، الثابت عن رواية البزي من

طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات لمحمد الحفيان ص ٢٧٤.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٦.

## ثانياً: الجزئيات (أو الفرش): وذلك في كلمات مخصوصة هي

• ﴿صِرَاطٌ﴾ كيفما وقع

قبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد<sup>(١)</sup>.

• ﴿وَمِيكَتَيْلٌ﴾ [البقرة: ٩٨].

قبل الشاطبية: همزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء .

الطيبة وجهان: ١. همزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء

٢. همزة مكسورة بعد الألف دون ياء ﴿وَمِيكَتَيْلٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

• ﴿خُطَوَاتٌ﴾ حيثما وردت.

البيزي الشاطبية: إسكان الطاء.

الطيبة وجهان: ١. إسكان الطاء ٢. ضم الطاء<sup>(٣)</sup>.

• ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] و﴿بَصْطَةٌ﴾ [الأعراف: ٦٩]

قبل الشاطبية: بالسين

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٨، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨.

- ﴿بَسَطَةٌ﴾ [البقرة: ٢٤٧]
- قبل الشاطبية: بالسين .  
الطبية وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد<sup>(١)</sup> .
- تاءات البزي وصلاً نحو ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧]
- الشاطبية: تشديد التاء .  
الطبية وجهان: ١. تشديد التاء ٢. تخفيف التاء<sup>(٢)</sup> .
- ﴿هَأَنْتُمْ﴾ حيثما وردت
- قبل الشاطبية: حذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمز  
الطبية وجهان: ١. حذف الألف ٢. إثبات الألف<sup>(٣)</sup> .
- ﴿كُنْتُمْ تَمَنُّونَ﴾ [آل عمران: ١٤٣] ، ﴿فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥]
- البزي الشاطبية: تخفيف التاء .  
الطبية وجهان: ١. تخفيف التاء ٢. تشديدها<sup>(٤)</sup> .
- ﴿أَنْ لَعْنَةٌ﴾ [الأعراف: ٤٤]
- قبل الشاطبية: تخفيف النون ورفع التاء المربوطة .  
الطبية وجهان: ١. كالشاطبية ٢. تشديد النون مفتوحة وفتح التاء ﴿أَنْ لَعْنَةٌ﴾<sup>(٥)</sup>

(١) شرح الطبية لابن الناظم ص ١٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٩ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٩ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٦ .

(٥) فريدة الدهر ج ٢ ص ٧٠٦، المهذب في القراءات العشر لمحيسن ج ١ ص ٢٢٨ .

• ﴿حَيَّ﴾ [الأفئال: ٤٢]

قنبل الشاطبية: ياء مشددة (بالإدغام).

الطبية وجهان: ١. كالشاطبية ٢. بيئين مع كسر الأولى ﴿حَيَّ﴾<sup>(١)</sup>

• ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النور: ٢]

البيزي الشاطبية: بفتح الهمزة.

الطبية وجهان: ١. بفتح الهمزة ٢. بسكون الهمزة كحفص<sup>(٢)</sup>.

• ﴿تَقُولُونَ﴾ [الفرقان: ١٩]

قنبل الشاطبية: بالتاء.

الطبية وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء<sup>(٣)</sup>.

• ﴿لِنُنذِرَهُمْ﴾ [الروم: ٤١]

قنبل الشاطبية: بالنون.

الطبية وجهان: ١. بالنون ٢. بالياء<sup>(٤)</sup>.

• ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

قنبل الشاطبية: كحفص

الطبية وجهان: ١. كحفص ٢. بهمزة واحدة على الإخبار ﴿أَعْجَمِي﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) فريدة الدهرج ٢ ص ٨٠٠، الإتحاف للبناء ص ٢٩٨، الروض النضير ص ٢٨٣.

(٢) فريدة الدهرج ٣ ص ٥٥٤، شرح الطبية لابن الناظم ص ٢٨٤.

(٣) فريدة الدهرج ٣ ص ٦٠٤، شرح الطبية لابن الناظم ص ٢٨٧.

(٤) فريدة الدهرج ٤ ص ٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٤.

(٥) الميسر في القراءات الأربعة عشر للخاروف ص ٤٨١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١١.

• ﴿لَتُنذِرَ﴾ [الأحقاف: ١٢]

البيزي الشاطبية: بالتاء.

الطبية وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء<sup>(١)</sup>.

• ﴿ءَانِفًا﴾ [محمد: ١٦]

البيزي الشاطبية: بإثبات الألف (كحفص).

الطبية وجهان: ١. بإثبات الألف ٢. بحذف الألف ﴿أَنِفًا﴾<sup>(٢)</sup>.

• ﴿أَلْتَنَّهُمْ﴾ [الطور: ٢١]

قبل الشاطبية: بإثبات الهمز.

الطبية وجهان: ١. بإثبات الهمز ٢. بحذف الهمز<sup>(٣)</sup>.

• ﴿أَلْمُصِطَّرُونَ﴾ [الطور: ٣٧]

قبل الشاطبية: بالسين.

الطبية وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد<sup>(٤)</sup>.

• ﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد: ٢٧]

قبل الشاطبية: بسكون الهمزة.

الطبية وجهان: ١. بسكون الهمزة ٢. بفتح الهمزة<sup>(٥)</sup>.

(١) فريدة الدهرج ٤ ص ٤١٤، الإتحاف للبناء ص ٥٠٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) فريدة الدهرج ٤ ص ٤٣٢، الإتحاف للبناء ص ٥٠٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٧، فريدة الدهرج ٤ ص ٤٨٥، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهرج ٤ ص ٤٨٩، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣٠، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٣.

• ﴿خُشِبٌ﴾ [المتافون: ٤]

قنبل الشاطبية: بإسكان الشين

الطيبة وجهان: ١. إسكان الشين ٢. ضم الشين<sup>(١)</sup>.

• ﴿يَسْعَلُ﴾ [المعارج: ١٠]

البيزي الشاطبية: فتح الياء.

الطيبة وجهان: ١. فتح الياء ٢. ضم الياء ﴿يُسْعَلُ﴾<sup>(٢)</sup>.

• ﴿بِمُصَيِّطٍ﴾ [الغاشية: ٢٢]

قنبل الشاطبية: بالصاد.

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد<sup>(٣)</sup>.

(١) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٩٠، فريدة الدهرج ٤ ص ٦٤٩، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهرج ٤ ص ٧٣٢، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٧.





## فهرس المراجع

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١م.
٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م.
٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢م.
٤. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠م.
٥. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠م.
٦. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥م.
٧. الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣م.
٨. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الثانية ٢٠٠٤م.
٩. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١٠. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١١. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
١٣. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٤. المزهر في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢ م.
١٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٦. المقدم أداء - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
١٧. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ م - دار الكتب العلمية بيروت.
١٨. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
٩	التعريف بالإمام ابن كثير المكي
١١	ترجمة البيزي
١٢	ترجمة قنبل
١٣	أصول قراءة ابن كثير
٣٣	سورة الفاتحة - البقرة
٣٧	سورة آل عمران
٤٠	سورة النساء
٤٣	سورة المائدة
٤٥	سورة الأنعام
٤٨	سورة الأعراف
٥١	سورة الأنفال
٥٢	سورة التوبة
٥٣	سورة يونس
٥٥	سورة هود
٥٨	سورة يوسف
٦١	سورة الرعد
٦٢	سورة إبراهيم

٦٣.....	سورة الحجر
٦٤.....	سورة النحل
٦٦.....	سورة الإسراء
٦٨.....	سورة الكهف
٧٠.....	سورة مريم
٧٢.....	سورة طه
٧٤.....	سورة الأنبياء
٧٥.....	سورة الحج
٧٧.....	سورة المؤمنون
٧٨.....	سورة النور
٨١.....	سورة الفرقان
٨٢.....	سورة الشعراء
٨٤.....	سورة النمل
٨٧.....	سورة القصص
٨٩.....	سورة العنكبوت - الروم
٩١.....	سورة لقمان - السجدة
٩٢.....	سورة الأحزاب
٩٤.....	سورة سبأ
٩٥.....	سورة فاطر
٩٦.....	سورة يس
٩٨.....	سورة الصافات

- ٩٩..... سورة ص
- ١٠٠..... سورة الزمر
- ١٠١..... سورة غافر
- ١٠٣..... سورة فصلت
- ١٠٤..... سورة الشورى
- ١٠٥..... سورة الزخرف
- ١٠٦..... سورة الدخان
- ١٠٧..... سورة الجاثية - الأحقاف
- ١٠٨..... سورة محمد ﷺ
- ١٠٩..... سورة الفتح
- ١١٠..... سورة الحجرات - ق
- ١١١..... سورة الذاريات - الطور
- ١١٣..... سورة النجم - القمر
- ١١٥..... سورة الرحمن - الواقعة
- ١١٤..... سورة الحديد - المجادلة
- ١١٥..... سورة الحشر
- ١١٦..... سورة الممتحنة - المنافقون
- ١١٧..... سورة التغابن - الطلاق
- ١١٨..... سورة التحريم - المُلْك
- ١١٩..... سورة القلم - المعارج
- ١٢٠..... سورة نوح - الجن

١٢١	سورة المزمل - القيامة
١٢٢	سورة الإنسان - الرسائل
١٢٣	سورة النبأ - النازعات
١٢٤	سورة عبس - الانفطار
١٢٥	سورة المطففين - الطارق
١٢٦	سورة الأعلى - الفجر
١٢٧	سورة البلد - الشرح
١٢٨	سورة التين - القارعة
١٢٩	سورة التكاثر - الكوثر
١٣٠	سورة الكافرون - الناس
١٣١	الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير
١٣٩	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٦١	فهرس المراجع
١٦٣	فهرس المحتويات